



## دوسرے کسو

میرا دھیان اس کے آنسوؤں کی طرف نہیں تھا۔ میں تو صرف اس کی آنکھیں دیکھ رہا تھا۔ اتنی حسین۔ اتنی نشی آنکھیں۔ شاید ساری دنیا کی عورتوں کی آنکھوں سے زیادہ حسین اور پتا نہیں کیوں میرے کانوں میں قالی کا قصیدہ گونج رہا تھا۔ قالی کا یہ قصیدہ مجھے ہمیشہ سے ہی پسند تھا۔ حالانکہ اس قصیدے کا اس کے آنسوؤں سے تو کوئی تعلق نہیں تھا۔ یہ تو کسی خوب صورت منظر کا بیان تھا لیکن شاید کوئی تعلق تھا۔

بنفشہ رستہ از زمین ز طرف جوئیاریا  
وہا گتہ حور عین زلف خویش تازیبا  
(ندی کے کناروں پر بنفشہ اگا ہوا ہے یا خوب صورت آنکھوں والی حور نے اپنی زلفیں بکھیر دی ہیں) "حور عین!"

میرے لبوں سے سرگوشی کی طرح نکلا۔  
حور عین۔ خوب صورت آنکھوں والی حور۔  
ہاں شاید میں یہی یاد کر رہا تھا۔ یہی تعلق تھا اس قصیدے کا اس سے۔

"میں نے اسے روتے ہوئے دیکھا۔ اس کے بال کھلے ہوئے تھے، گھٹنوں کو چھوتے ہوئے۔ اور اس کی اوڑھنی اس کے دائیں کندھے پر جھول رہی تھی جس کا ایک سر اس کے دائیں پاؤں کو چھو رہا تھا اور اس کی بے انتہا خوب صورت آنکھوں سے آنسو اتنی آہستگی سے بہ رہے تھے جیسے کوئی سبک خرام ندی دھیسے دھیسے ایک تواتر سے بہے۔ اس کے رخساروں پر کپٹی کے پاس ناک کے قریب ادھر ادھر آنسوؤں کے نشان تھے جیسے وہ ابھی روتے روتے چپ ہوئی ہو اور آنسوؤں کے نشان اس کے رخساروں پر رہ گئے ہوں۔ یوں جیسے کوئی ننھا بچہ اپنی میلی مٹھیوں سے اپنے آنسو پونچھے اور آنکھوں سے بہہ کر آنے والے سرے یا کاجل کی وجہ سے رخساروں پر گلجے سے نشان رہ جائیں۔

نہ جانے وہ کب روتے روتے چپ ہوئی تھی اور جانے کب اس نے پھر رونام شروع کیا تھا۔ آنسو تواتر سے اس کے میلے گلجے رخساروں پر بہ رہے تھے لیکن





میں بے ساختہ ایک قدم اس کی طرف بڑھتا تھا۔ اس نے چونک کر ایک ناراض نظر مجھ پر ڈالی تھی۔ شاید اس کے اسہاک میں فرق بڑا تھا، پھر وہ یوں ہی ناراضی سے مجھے دیکھتے ہوئے چلی گئی۔ اس کی اوڑھنی اس کے پاؤں میں الجھ رہی تھی۔

”حور عین!“ میں اس کے پیچھے لپکا اور پھر میری آنکھ کھل گئی۔“

ہمدان مصطفیٰ نے قہقہہ لگایا۔ جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑے ہوئے ایک فلک شاہ نے ایک لاپرواہ نظر اس پر ڈالی اور اسی بے نیازی سے حاضرین مجلس کی طرف توجہ دے بغیر دوبارہ بولا۔

”ہاں۔ لیکن اس سے پہلے اس نے مڑ کر مجھے دیکھا اور کہا تھا۔“

”میں۔ حور عین نہیں نشن ہوں۔ نشن دھرتی۔ نشن۔“ عاشی نے منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی بے ساختہ ہنسی کو روکا۔

نشن۔ یعنی آسمان کی ابوزن (متضاد) مگر زمین تو اتنی خوب صورت نہیں ہوتی مونی آیا! اور وہ بھلا کوئی انسان ہوتی ہے کہ روئے اور پھر یہ نشن۔ یہ ہماری نشن۔ کتنی گندی ہے، گوڑے کرکٹ کے ڈھیر، کچرا، الابلاب سب کچھ تو لوگ اس پر پھینکتے ہیں۔“

اس نے منیبہ شاہ کے کانوں میں سرگوشی کی اور اسی طرح اتنی ہی مدہم آواز میں رائیل نے اربب فاطمہ کے کان میں کہا۔

”یہ اس کا پرانا طریقہ ہے۔ یوں ہی مسپنس کری ایٹ کر کے سب کو اپنی طرف متوجہ کرتا۔“

”مگر کیا اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے ایسے کسی ڈرامے کی ضرورت ہے۔ وہ تو خود ہی سب کی توجہ کھینچ لیتا ہے۔“ اربب فاطمہ نے چوری چوری دیکھا۔ اپنے رف جیلے میں بھی وہ سب سے منفرد اور شان دار لگ رہا تھا۔

”کیا یہ کسی نئی کمائی کا پلاٹ ہے؟“ عمر احسان نے اس کی طرف مٹھی بھر چلغوزے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”نئی کمائی۔“ اس کی آنکھیں یکایک چمک اٹھیں۔

”اس کی آنکھیں کتنی لودیتی ہیں۔“ اربب فاطمہ نے پھر جھکے جھکے اسے دیکھا۔

”ہاں! نئی کمائی کا پلاٹ تو نہیں، آغاز ضرور ہو سکتا ہے۔“ اس کے اندر جیسے لفظ بننے اور بگڑنے لگے۔

”حور عین کے آنسو۔ نہیں زمین کے آنسو۔“ عنوان خود بخود ہی تشکیل ہو گیا تھا۔

”تھینکس عمر!“ اس نے مٹھی میں دبے چلغوزے منہ میں ڈالے۔

”اور یہ عمر۔“ رائیل نے مٹھیاں بھینچتے ہوئے ناگواری سے اسے دیکھا۔

”اسے پتا نہیں کیا شوق ہے، اس ایک فلک شاہ کی خد میں کرنے کا اور یہ جو اتنی دیر سے چلغوزے چھیل چھیل کر مٹھی میں رکھ رہا تھا۔ یہ اس رات بازا ایک شاہ کے لیے تھے۔ حالانکہ اس گھونچو کو پتا بھی ہے کہ مجھے یعنی اس کی پیاری آبی رائیل احسان کو چلغوزے چھیلنے سے کتنی کوفت ہوتی ہے۔ جبکہ چلغوزے مجھے بہت پسند ہیں۔“

اس نے آدمی بات سوچی تھی اور آدمی منیبہ شاہ کے کندھے پر ٹھوڑی نکاتے ہوئے اس کے کان میں اینڈیلی تھی اور پھر بتائیں اس کی سماعتیں ہی اتنی تیز تھیں یا پھر وہ کوئی جاوہر تھا۔ دلوں کا بھید جانے والا کہ اس نے بانی بننے ہوئے چلغوزے جھک کر رائیل کا ہاتھ پکڑ کر اس کی مٹھی میں منتقل کر دیے۔

”یہ لیجئے رائیل جی! اتنی محنت سے چھیلے گئے ان چلغوزوں پر آپ کا بھی تو حق بنتا ہے کچھ۔ آخر آپ کے پیارے بھائی نے چھیلے ہیں۔“

اور رائیل کا چہرہ غصے سے سرخ پڑ گیا تھا۔

”میں خیرات نہیں لیتی۔“ اس نے ایک کا ہاتھ جھٹک کر چلغوزے کا پٹ پڑ

دیکھے اور کھڑے ہوتے ہوئے ایک حقارت بھری نظر ایک فلک شاہ پر ڈالی پھر تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی باہر نکل گئی۔

ایک نے نہ سمجھنے والے انداز میں کندھے اچکائے تو عمر نے خجالت سے ایک شاہ کو دیکھا۔

”یہ رائی آپی بھی یوں ہی کبھی کبھی بلا وجہ۔“ بانی کا جملہ وہ منہ ہی منہ میں بدبدا کر چپ ہو گیا تھا۔

حالانکہ یہ بات تو سب ہی جانتے تھے کہ رائیل احسان کبھی کبھی نہیں بلکہ ہمیشہ ہی ایک فلک شاہ کو دیکھ کر ایسا ہی کوئی نہ کوئی رو عمل ظاہر کرتی ہے۔ پتا نہیں اسے ایک کی کس بات سے چڑھی۔ اس کی شان دار شخصیت سے اس کی بے نیازی سے اس کی ذہانت اور شہرت سے، یا پھر اس کا عمارہ پھپھو کا بیٹا ہونا۔ عمارہ پھپھو جن سے بیگم احسان کی کبھی نہیں بنی تھی اور شاید وہی نفرت جو انہیں عمارہ پھپھو سے تھی انہوں نے اپنی لاڈلی بیٹی میں بھی منتقل کر دی تھی۔

”پتا نہیں چچی جان کو عمارہ پھپھو سے اتنی چڑکیوں تھی کہ انہوں نے ہمیشہ ہی ان کا ذکر بڑی نفرت اور حقارت سے کیا تھا۔“

منیبہ شاہ نے ایک نظر ایک فلک شاہ کو دیکھتے ہوئے سوچا، جو عاشی کو کارپٹ پر گرے چلغوزے جن جن کر دے رہا تھا اور وہ منہ میں ڈالتی جا رہی تھی۔ ایک ہمدان مصطفیٰ سے پوچھنے لگا۔

”تو پھر آج رات پر وفسر صاحب کے ہاں چل رہے ہو؟“

”آج رات؟“ ہمدان مصطفیٰ نے لمحہ بھر سوچا اور پھر پوچھا۔ ”تو کیا آج رات تم یہاں؟“

”ہاں اگر تمہارا رات کا پروگرام ہو، جانے کا تو رک جاتا ہوں، ورنہ چلوں گا۔“

وہ ہمدان مصطفیٰ سے ہمکلام تھا، جبکہ اربب فاطمہ نے کئی بار نظر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”شاید آج رات میں نہ جاسکوں گا، بلکہ یقیناً نہیں۔“

ہمدان مصطفیٰ کو اچانک یاد آیا کہ آج رات تو رائیل احسان کی سالگرہ کی خوشی میں سب نے باہر ڈنر کرنا تھا اور یہ ”الریان“ کی پرانی روایت تھی کہ سب کے یوم پیدائش پر بابا جان کی طرف سے ایک زبردست ساڈنر ہونا تھا لیکن کچھ عرصہ سے اس روایت میں اتنی تبدیلی آئی تھی کہ اب یہ کھانا باہر کھایا جاتا تھا۔

”تم بھی چلو نا ایک!“ منیبہ شاہ کو اخلاق نبھانے آتے تھے۔

”میں؟“ وہ مسکرایا اور مڑ کر منیبہ شاہ کی طرف جتاتی نظروں سے دیکھا۔ جیسے کہہ رہا ہو، کیا تم رائیل احسان کو نہیں جانتیں اور منیبہ اس کی نظروں کا مضمون سمجھ کر یکدم بولی۔

”یہ ڈنر تو بابا جان کی طرف سے ہے اور ”الریان“ میں جب بھی کسی کا برتھ ڈے ہو تو بابا جان ہی ڈنر دیتے ہیں۔“

اسے ”الریان“ میں آتے دن ہی کتنے ہوئے تھے سو منیبہ نے اسے بتانا ضروری سمجھا۔ وہ یہاں کی بہت سی باتوں سے لاعلم تھا اور عموماً ”منیبہ ہی اسے اطلاعات فراہم کیا کرتی تھی۔“

”وہ ہاں! بابا جان کی طبیعت اب کیسی ہے؟“ اسے یاد آیا کہ پچھلی بار جب وہ آیا تھا تو بابا جان کی طبیعت خراب تھی۔

”اب تو ٹھیک ہیں۔“ جواب عمر نے دیا۔ ”پاپا کے ساتھ کسی کے ہاں تعزیت کے لیے گئے ہیں۔“

”اوکے۔ تو پھر میں چلتا ہوں۔“ وہ اس گھر میں صرف انہی کی خاطر تو آتا تھا۔ صرف ان سے ملنے انہیں دیکھنے کہ یہ اس کی ماں کی خواہش تھی۔ وہ جب بھی لاہور آتا ہاں اپنی آنکھیں جیسے اس کے ہمراہ کر دیتی تھیں اور وہ ان کی آنکھوں سے بابا جان کو دیکھتا تھا اور جب واپس بہاول پور جاتا تو ان کی نظریں بار بار اس کے چہرے کا طواف کرتی تھیں۔

شاید انہیں تسلی ہوتی تھی کہ انہوں نے نہیں تو ان کے بیٹے تو انہیں دیکھا ہے۔

پہلی بار وہ ہمدان مصطفیٰ کے ساتھ آیا تھا۔ اس گھر



بیوٹی بکس کا تیار کردہ

# سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL



- گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بے ہال آگاتا ہے
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے

قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیرائل 12 جزی لیٹیوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری

کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ معمولی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں  
یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک  
پونج کی قیمت صرف = 100 روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے آڈر بھیج  
کر جسرڈ پارسل سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے سنی آڈر اس  
حساب سے بھجوائیں۔

2 بوتلوں کے لئے = 250 روپے

3 بوتلوں کے لئے = 350 روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارجز شامل ہیں۔

منی آڈر بھجئے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان چیکوں

سے حاصل کریں

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 32735021

تھی۔ ایک لبوں پر مبہم سی مسکراہٹ لیے مڑا تو اس کی  
نظریں اربب فاطمہ کی نظروں سے ٹکرائیں۔ اربب  
نے گہرا کرنگا ہیں جھکائیں۔ ایک بے دھیانی میں چند  
لمحے اسے دیکھا رہا۔ اس کے رخساروں پر سرخی بکھر گئی  
اور پیشانی پر پسینے کے چند ننھے ننھے قطرے نمودار  
ہو گئے تھے۔ وہ نگاہیں جھکائے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی  
تھی اور اس کی بے حد لانی پلکیں ہولے ہولے لرز  
رہی تھیں۔

ایک کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ اس نے اپنی  
نظریں اس کے چہرے سے ہٹائیں۔ لاؤنج سے باہر  
نکلنے ہوئے اس نے سوچا۔

”یہ لڑکی ”الریان“ کی ان ساری لڑکیوں کے  
درمیان یوں لگتی ہے، جیسے جنگل میں بھٹکی ہوئی کوئی  
سہمی سہمی سی بہتی ہو۔ اس کی غزال آنکھوں میں ایسا  
ہی سہم ہے۔ غزال۔“ اس نے زیر لب کہا۔

”ہمیں حور عین۔ نہیں، اس کی آنکھیں تو  
بالکل۔“ اس نے ہولے سے سر جھٹکا اور الریان سے  
باہر نکل گیا۔

”تم میں سے کسی کو توفیق نہیں ہوئی کہ اسے روک  
لیتے۔ وہ کوئی غیر تو نہیں، ہماری پھپھو کا بیٹا ہے بابا جان  
کانو اسے اور یہ ڈنر بابا جان کی طرف سے ہے۔“

اس کے لاؤنج سے نکلنے ہی سب کچھ نہ کچھ بولنے  
لگے تھے اور اس کے پیچھے جاتا ہوا ہمدان دروازے میں ہی  
رک گیا تھا۔

منجہ کی آواز پر سب ہی خاموش ہو گئے تھے۔ وہ  
لاء کر رہی تھی اور اسے نا انصافی کے خلاف اور حقوق  
کی حمایت میں بولنے کا بے حد شوق تھا۔

”سوائے ہومی کے کسی نے اسے ڈنر کے متعلق  
بتایا تک نہیں۔“

اس کے لہجے سے تاسف جھلکنے لگا تھا۔ اسکول سے  
لے کر اب تک مختلف مقابلوں میں تقریریں اور  
مباحثے کر کے اسے الفاظ کے آثار چڑھاؤ اور لہجے پر  
دسترس حاصل تھا۔

”لیکن زویا ماما تو کہتی ہیں کہ میں بد صورت بلا  
ہوں۔“ اس کی نیلی جھیلیں یک دم پانیوں سے بھر  
گئیں۔

”جھوٹ بولتی ہیں آپ کی زویا ماما۔“

ایک نے یک دم گھٹنوں کے بل اس کے سامنے  
بٹھتے ہوئے اس کے چہرے کو اپنے دونوں ہاتھوں میں  
لیتے ہوئے اس کی پیشانی چومی۔

”ارے آپ تو ”الریان“ کی ساری لڑکیوں سے  
زیادہ حسین ہو بیلی!“

اس نے تائیدی نظروں سے پہلے ایک اور پھر  
سب کی طرف دیکھا۔ سب نے ہی سر ہلایا تھا۔ بھگی  
آنکھیں پھر جھلملانے لگی تھیں۔ جیسے نیلے پانیوں میں  
کسی نے دے جلا دے ہوں۔

”ویسے مجھے خود بھی پتا تھا کہ میں ”الریان“ کی  
ساری لڑکیوں سے زیادہ خوب صورت ہوں۔“

نو سالہ عاشی نے اترتے ہوئے کہا تو ایک اور  
ہمدان بے ساختہ ہنس دیے اور اربب فاطمہ مبہوت  
سی ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ اس نے اس طرح کھل کر  
ہنستے ہوئے ایک کو پہلی بار دیکھا تھا۔ ایسی بے ساختہ

ہنسی اس کے چہرے پر کتنی جیتی تھی۔  
مگر ”الریان“ میں قیام کے ان چھ مہینوں میں  
صرف چار بار ہی تو اس نے اسے دیکھا تھا۔ ہاں ایک  
مبہم سی مسکراہٹ ضرور اس کے لبوں پر آجاتی تھی

اور وہ ہر بار اس مسکراہٹ کے معنی ہی تلاش کرتی رہ  
جاتی تھی۔

ایک کھڑا ہو گیا۔  
”ویسے ایک بھائی سے پہلے تمہیں یہ بات کس  
نے بتائی تھی عاشی!“ عمر نے سرگوشی کی۔

”نانا ابو نے۔“ وہ اترائی۔ ”اور نانا ابو کبھی جھوٹ  
نہیں بولتے۔“

”ہاں۔ لیکن رانی آپنی کے سامنے یہ بات کبھی نہ  
کہنا، کیونکہ وہ خود کو ”الریان“ کی ساری لڑکیوں سے  
زیادہ حسین سمجھتی ہیں۔“ عمر کی آنکھوں میں شرارت

میں ہمدان مصطفیٰ ہی وہ واحد شخص تھا جو کبھی کبھار  
بماول پوران سے ملنے آتا تھا اور پچیس سال کی عمر تک  
اس نے سوائے ہمدان مصطفیٰ کے اپنے کسی نہیالی  
رشتہ دار کو نہیں دیکھا تھا۔

وہ جانتا تھا کہ ”الریان“ میں رہنے والے سب افراد  
کی رائے اس کے متعلق مختلف ہے۔ کچھ اسے پسند  
کرتے ہیں اور کچھ ناپسند، لیکن اپنی ناپسندیدگی کا اظہار

رائیل احسان کے سوا کسی نے نہیں کیا تھا اسے رائیل  
احسان کی اس واضح ناپسندیدگی کی وجہ کبھی سمجھ میں  
نہیں آئی تھی اور اس نے جاننے کی کوشش بھی نہیں  
کی تھی کہ اس کے پاس کرنے کو اور بہت کام تھے۔

”پھر کب آو گے؟“ ہمدان مصطفیٰ ساتھ ہی کھڑا  
ہو گیا۔

”پتا نہیں، کچھ کہہ نہیں سکتا۔ اگر وقت ملا تو جانے  
سے پہلے بابا جان سے ملنے آؤں گا۔“

”ایک بھائی! آپ کتنے دن یہاں ٹھہریں گے؟“  
عمر احسان اسے بہت پسند کرتا تھا۔

”شاید تین چار روز۔“  
”تو پھر آپ ادھر ہی کیوں نہیں رہ جاتے۔“  
”نہیں بابا! ایک نے اس کے کندھے پر  
تھپکی دی۔ ”مجھے کچھ کام ہیں۔“

”تو کیا میں آپ سے ملنے آسکتا ہوں۔“  
”کیوں نہیں بابا!“  
”آپ وہیں ٹھہریں گے نا کرائل شیردل کے گھر؟“

ایک نے اثبات میں سر ہلایا۔  
”یہ آپ کے بھی تو نانا بابا کا گھر ہے نا پھر آپ کو ادھر  
رہنا اچھا کیوں نہیں لگتا؟“ عاشی معصومیت سے سر

اٹھائے پوچھ رہی تھی۔  
”جہاں آپ جیسی پیاری سی گزیرا رہتی ہو وہاں رہنا  
بھلا ہمیں اچھا کیوں نہیں لگے گا۔“ ایک نے جھک کر

اس کے رخساروں کو دو انگلیوں سے چھوا۔  
”میں پیاری ہوں؟“ اس کی نیلی آنکھیں جگمگانے  
لگیں۔

”بالکل۔“ ایک نے تائیدی کی۔



”تمہارا کیا خیال ہے ہمارے کہنے سے وہ رک جاتا؟“

یہ حفصہ مصطفیٰ تھی جو ہر طرف سے بے نیاز ڈرائی فروٹ کی ٹرے گود میں رکھے بہت انہماک سے کاجو کھا رہی تھی۔

”گڑیا جی! آپ کیوں اپنے کام میں خلل پیدا کر رہی ہیں۔ اپنا کام جاری رکھیں۔“ زبیر بھی پہلی بار بولا تھا۔ ”ویسے جس رفتار سے آپ ڈرائی فروٹ کھا رہی ہیں اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ آنے والے دنوں میں جتنی پانی اور کئی دوسری چیزوں کی طرح ڈرائی فروٹ بھی ناپید ہو جائے گا۔“

”ناپید ہو جائے گا نہیں بلکہ ناپید ہو چکا ہے غریبوں کے لیے۔“ عادل عثمان نے عمر احسان کے کان میں سرگوشی کی تھی جسے کسی نے نہیں سنا۔ حفصہ نے مٹھی بھر کاجو اٹھا کر ٹرے زبیر احسان کی طرف بڑھائی۔

”لو تم بھی کھاؤ دوڑ بیٹھے کیوں کڑھ رہے ہو؟“ ”میں کچھ کہہ رہی ہوں؟“ منیبہ کو غصہ آ رہا تھا۔ کسی نے بھی اس کی بات کو سنجیدگی سے نہیں لیا تھا۔ ”کیا ایک فلک شاہ کو ”لریان“ کی تقریبات میں شامل ہونے کا حق نہیں ہے؟“

”مگر یہ تقریب ”لریان“ میں تو نہیں ہو رہی۔“ حفصہ منمنائی۔

”مگر یہ تقریب ”لریان“ کی ہی ہے۔“ لریان کی شہزادی راتیل احسان کی برتھ ڈے ہے آج۔“

منیبہ کو ایک کے جانے کے بعد احساس ہوا تھا کہ انہوں نے بڑی بد تمیزی کی جبکہ تمذیب تو ”لریان“ کا ورثہ تھی۔ اکثر ایک کے جانے کے بعد ہی کسی نہ کسی کو احساس ہوتا تھا کہ ایک کے ساتھ ”لریان“ میں نا انصافی ہو جاتی ہے۔

”یہ ہمدان مصطفیٰ اس کا یار غار اور یہ عمر احسان اس کا فین۔ بقول اس کے چاند کا چکروس۔“ منیبہ کاموڈ تقریر کا بن چکا تھا اور وہ صوفے کی پشت پر ہاتھ رکھے کھڑی تھی۔

”یہ سراسر نا انصافی ہے کہ یہاں ”لریان“ میں ہم

سب جو بابا جان کے پوتے پوتیاں ہیں آج رات ڈنر اڑائیں۔ جہاں سیکڑوں قسم کی ڈشز ہوں اور ان کا اکلوانا سا کرتل شیردل کی انیکسی میں بازار سے لائے تان چھو لے کھا رہا ہو۔“

”بابا جان کا یہ اکلوانا سا ہم جیسے ہزاروں کو اس سے شان دار ڈنر کھلا سکتا ہے منیبہ بی بی!“

عمر احسان کو اس کی بات بالکل پسند نہیں آئی تھی کہ اس کی پسندیدہ ہستی کے متعلق کسی کو خصوصاً ”اریب فاطمہ کو یہ گمان گزرے کہ وہ کوئی غریب شخص ہے۔ سوائے اریب فاطمہ کے سب ہی جانتے تھے کہ ایک فلک شاہ کوئی گزرا بندہ نہیں ہے۔“

”بہر حال یہ نا انصافی ہے۔“

منیبہ نے دائیں ہاتھ کامکا بنا کر صوفے کی پشت پر احتیاط سے مارا اور دروازے کے پاس کھڑے ہمدان مصطفیٰ کو یاد آیا کہ وہ تو ایک کو گیٹ تک خدا حافظ کہنے جا رہا تھا۔ وہ تیزی سے مڑا اور اندر آئی مرینہ عثمان سے زور سے ٹکرایا۔ مرینہ نے بمشکل ناک سے پھسلتی عینک کو سنبھالتے ہوئے حیرت سے اسے دیکھا۔

”یہ ہمدان مصطفیٰ کو کیا ہو گیا ہے؟“

اس نے اونچی آواز میں سوچا اور اپنی ناک سہلاتے ہوئے باری باری سب کی طرف دیکھا لیکن شاید کسی کو بھی معلوم نہیں تھا کہ ہمدان مصطفیٰ اچانک باہر کی طرف کیوں بھاگا ہے۔ سب ہی اندازے لگا رہے تھے اور گیٹ سے باہر کھڑا ہمدان دور دور تک سنسان سڑک کو مایوسی سے دیکھ رہا تھا پھر تاسف سے سر ہلاتے ہوئے وہ واپس اندر کی طرف مڑا۔

اکثر ہی ایسا ہوتا تھا کہ کوئی نہ کوئی اسے باتوں میں الجھا لیتا تھا اور وہ جو ایک فلک شاہ کو خاص مہمانوں کی سی اہمیت دیتے ہوئے گیٹ تک چھوڑنے کی چاہ ہوتی تھی وہ یوں ہی رہ جاتی تھی۔

وہ سر جھکائے واپس لاؤنج میں آیا تو مرینہ ابھی تک کھڑی اپنی ناک سہلا رہی تھی۔ حفصہ منیبہ کے کان میں کھسی کچھ کہہ رہی تھی اور عمر احسان اب چلنوزے چھیل چھیل کر عاشی کو دے رہا تھا۔ اسے

بچپن سے ہی سب کی خدمتیں کرنے کا شوق تھا۔ پتا نہیں یہ کس پر پڑا ہے۔ ہمدان نے سوچا اور تھکا تھکا سا صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کیا ایک شاہ تمہاری کوئی قیمتی چیز لے کر بھاگ گیا تھا۔“ زبیر احسان نے آج تک کبھی ڈھنگ کی بات نہیں کی تھی۔

”نکو مت۔“ پتا نہیں کیوں ہمدان کاموڈ خراب ہو گیا تھا۔ شاید اسے شدت سے احساس ہو رہا تھا کہ اس نے ایک گونہ روک کر اچھا نہیں کیا اور یہ منیبہ صحیح ہی تو کہتی ہے کہ مجھے اسے ڈنر تک رکھنے کے لیے اصرار کرنا چاہیے تھا۔

”کیا ایک آیا تھا؟“ مرینہ کی آواز خاصی اونچی تھی۔

”اور تم لوگوں نے مجھے بتایا تک نہیں اور تم حفصہ! تمہیں تو پتا تھا ناک میں پچھلے تین ماہ سے کتنی شدت سے اس کا انتظار کر رہی تھی۔“ وہ حفصہ کے پاس ہی وہب کر کے کارپٹ پر بیٹھ گئی۔

”میں آیا تو تھا تمہارے خواب میں تمہیں بتانے“ لیکن تم۔“ زبیر نے احسان بتایا۔

”تم سارے اچھے کام خواب میں ہی کرتے ہو، کبھی جیتے جاگتے بھی کر لیا کرو۔“ عمر نے چڑایا۔

”مجھے کتنا ضروری کام تھا ایک سے۔“ مرینہ کا دکھ کم نہیں ہو رہا تھا۔

”مثلاً کیا کام؟“ زبیر نے مہنوس اچکا میں۔

”وہ میری فرینڈز نے ملنا تھا اس سے اور میں۔“

”ہیں کیا کے۔ ای میں لڑکوں کا کال پڑ گیا ہے؟“

زبیر اچھلا۔

”نکو مت۔ ایک سے ایک لڑکا ہے وہاں، لیکن جب میں نے ایک کا بتایا کہ وہ میرا کزن ہے تو ہائے! تمہیں کیا پتا وہ سب میرے پیچھے ہی پڑ گئیں کہ ہمیں ایک سے ملو اور وہ میرب تو ہر روز دعا مانگتی ہے کہ

اللہ کرے ایک جلد آئے اور وہ اس سے آٹو گراف لے سکے۔“ مرینہ کو بہت تیز تیز بولنے کی عادت تھی۔

”پتا نہیں یہ ایک فلک شاہ کیا ہے جو عمر احسان

بچپن سے ہی سب کی خدمتیں کرنے کا شوق تھا۔ پتا

اس کی تعریفیں کرتا تھکا نہیں۔ ہمدان اس کے لاہور آنے کا سن کر بے چین ہو کر اس سے ملنے بھاگتا ہے اور اب مرینہ اور اس کی فرینڈ۔“ اریب فاطمہ نے سوچا۔

اسے یہاں ”لریان“ میں آئے صرف چھ ماہ ہوئے تھے اور ان چھ ماہ میں اسے صرف اتنا ہی معلوم ہو سکا تھا کہ ایک عمارہ پچھو کا بیٹا ہے جو بہاول پور میں رہتی ہیں۔ برسوں پہلے بابا جان کسی بات پر فلک شاہ سے ناراض ہو گئے تھے اور فلک شاہ نے قسم کھائی تھی کہ وہ اور ان کی بیوی کبھی ”لریان“ میں نہیں آئیں گے اور یوں عمارہ پچھو پھر کبھی ”لریان“ میں نہیں آئی تھیں اور اب اتنے برسوں بعد کوئی سال بھر پہلے ہمدان مصطفیٰ ایک کو اپنے ساتھ لریان لایا تھا۔

اپنی ذاتی حیثیت میں وہ کیا تھا۔ کوئی شاعر صحافی اریب وہ نہیں جانتی تھی۔ وہ ٹی وی نہیں دیکھتی تھی کیونکہ ابانی وی کے خلاف تھے اخبار وغیرہ پڑھنے سے اسے کوئی دلچسپی نہ تھی اور یہاں ”لریان“ میں آکر بھی اس نے ٹی وی کبھی نہیں دیکھا تھا۔ حالانکہ یہاں سب کی محفل ٹی وی لاؤنج میں ہی لگتی تھی یا پھر لونگ روم میں۔ اس وقت بھی وہ سب ٹی وی لاؤنج میں تھے اگرچہ ٹی وی آن نہیں تھا۔ عموماً جب سب ٹی وی دیکھ رہے ہوتے تو وہ اٹھ جاتی تھی۔

”اگر فلک مراد شاہ نے کوئی قسم کھائی تھی تو کیا اس کا کفارہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے سر جھٹک کر سب کی طرف دیکھا تو عمر بہت سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔

”ہمدان! کیا ایسا کوئی طریقہ نہیں ہو سکتا کہ ایک سلطان اپنا نام بدل کر کچھ اور رکھ لے؟“

”مگر کیوں؟“

ہمدان مصطفیٰ ابھی تک اس تاسف میں بیٹھا تھا کہ وہ آج بھی ایک کو خاص مہمانوں والا پروٹوکول نہیں دے سکا۔

”بس میرا جی چاہتا ہے کہ ایک نام صرف ایک ہی ہستی کا ہو۔ اور وہ صرف ایک فلک شاہ ہو۔“

”عمراً تم کب بڑے ہو گے آخر۔“ حفصہ نے



تاسف سے اسے دکھا۔

عمر احسان اگر بڑا ہو بھی جاتا تب بھی ایک شاہ کے ساتھ اس کی عقیدت کم نہیں ہوتی اور یہ بات حفصہ خود بھی اچھی طرح جانتی تھی۔ کچھ اتنا ہی دیوانہ تھا وہ ایک کا۔

”اوئے! تم لوگوں نے چائے پی لیا؟“

تاسف سے سر ہلاتے ہلاتے اچانک ہی مرینہ کو خیال آیا تھا۔ وہ چائے کی بے حد رسیا تھی اور بقول منیبہ کے اس کے جسم میں خون کی جگہ چائے ہی دوڑ رہی تھی۔

”چائے۔ اور۔ ہاں چائے۔“ منیبہ شاہ صوفے کے پیچھے سے ہٹ کر صوفے پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گئی۔

کس قدر احمق ہو تم سب۔ یعنی ایک پورے چالیس منٹ یہاں کھڑا رہا اور تم میں سے کسی نے اسے چائے کے لیے بھی نہیں پوچھا۔ حد ہو گئی بد اخلاقی کی۔

”یہ فریضہ تم بھی تو انجام دے سکتی تھیں۔“

حفصہ جانتی تھی کہ منیبہ صرف اسے ہی ستا رہی ہے کیونکہ الریان میں اگر کسی کو بچپن سے دلچسپی تھی تو وہ صرف حفصہ ہی تھی۔

”میں۔ دراصل میں تو اتنی محو ہو گئی تھی اس کی استوری میں کہ مجھے خیال ہی نہیں رہا تھا۔“ منیبہ نے سر کھجایا۔

”استوری۔ کیا ایک نے کوئی استوری سنائی تھی؟“ مرینہ نے بے حد اشتیاق سے باری باری سب کو دیکھا اور ناک سے پھسلتی عینک کو سنبھالا۔

”فار گاڈ سیک۔ اب تم استوری سنانے نہ بیٹھ جانا۔“ زبیر نے ہاتھ جوڑے۔ ”پانچ بج رہے ہیں حفصہ رانی! تم چائے پلو اور پھر سب تیاری شروع کرو۔“

”کیسی تیاری؟“ مرینہ پھر چوکی۔

”تمہیں تو اس میڈیکل کی تعلیم نے بالکل ہی بونگا کر دیا ہے رتنا! آج رانی کا برتھ ڈے ہے۔“ پتا نہیں

کیوں حفصہ نے چڑ کر کہا تھا۔

”لیکن ہمیں تو آٹھ بجے جانا ہے۔ بابا جان نے کہا تھا آٹھ بجے سے ایک منٹ لیٹ نہ ہوں۔“

”تو چائے پیتے پیتے چھ بج جائیں گے اور تم لوگ چھ بجے سے تیاری شروع کرو گی تب کیسے آٹھ بجے تک تیار ہونے کا چانس ہے۔“ زبیر نے ٹرے میں پڑا آخری کا جو منہ میں ڈالا۔

”اب اتنی بھی غلط بیانی نہ کرو۔“ حفصہ نے شاکی نظروں سے اسے دکھا۔

”چلو یارا! اب چائے تو پلو او۔“ مرینہ نے آہستگی سے سر دیا۔

”بڑھ بڑھ کے عینک تو لگ چکی ہے آپ یہ سر کا درد بھی پال لیا ہے تم نے۔ آخر کیا ضرورت تھی میڈیکل میں جانے کی۔“

”ہاں ضرورت تو نہیں تھی بس۔“ مرینہ نے کسی قدر حیرت سے حفصہ کو دیکھا۔

”کسی دور میں تمہیں بھی جنون تھا ڈاکٹر بننے کا۔ یہ الگ بات کہ تم انٹری ٹیسٹ کلیر نہ کر سکیں۔“

حفصہ نظریں چرا کر باہر نکل گئی۔ یہ دکھ ہمیشہ کے لیے اس کے دل میں مثبت ہو گیا تھا کہ اتنی محنت کے باوجود وہ میڈیکل میں نہ جاسکی تھی اور مرینہ جس نے شخص اس کا ساتھ نبھانے کے لیے ایف ایس سی میں بائیو تھی اب کے ای کی اسٹوڈنٹ تھی۔

”شاید اسے ہی قسمت کہتے ہیں۔“

منیبہ نے اسے نظریں جھکائے جاتے دیکھا تو اٹھ کر کارپٹ پر پڑی پلیٹیں اور ڈرائی فروٹ ٹرے اٹھانے لگی اور عمر احسان نے کارپٹ پر رازہ بموٹ اٹھالیا۔ پھر سب ہی بی بی کی طرف متوجہ ہو گئے۔

\*\*\*

رات بارش ٹوٹ کر برسی تھی اور یہ موسم سرما کی پہلی بارش تھی۔ ورنہ لگتا تھا جیسے نومبر کی طرح دسمبر بھی یوں ہی سوکھا سوکھا گزر جائے گا۔ لیکن دسمبر کے اس آخری ہفتے میں یہ بارش فلک شاہ کو خوش کر گئی

تھی۔

وہ بہت دیر سے اپنی وہیل چیئر پر بیٹھے کھڑکی سے باہر دیکھ رہے تھے۔ ان کے بیڈ روم کی اس کھڑکی سے باہر لان کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔ صبح سے ہی وقفے وقفے سے ہلکی ہلکی پھوار برسنے لگتی تھی۔ پھول، پودے، درخت سب دھل کر نکھر گئے تھے۔ ورنہ ہر طرف دھول اڑ رہی تھی۔

لان میں مالی کے دونوں بچے ایک دوسرے کے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ وہ کچھ دیر یوں ہی بے دھیانی سے انہیں دیکھتے رہے، پھر یکایک ایک خیال حسرت کی طرح ان کے دل میں پیدا ہوا کہ وہ بھی ان بچوں کی طرح لان میں دوڑتے بھاگتے پھریں اور آسمان سے برستی ان بوندوں کو اپنی ہتھیلیوں کی اوک میں اکٹھا کریں، بالکل ایسے ہی جیسے پھر ایک بھولا بسرا منظر ان کی آنکھوں کے آئینے میں آکھرا۔

وہ بارش میں یوں ہی ان بچوں کی طرح لان میں بھاگتے اور بھیک کر خوش ہوتے تھے۔ ماڈل ٹاؤن کے اس وسیع و عریض گھر کا وہ بڑا سالان جسے بڑے بڑے درختوں نے گھیر رکھا تھا۔ آم، لہج، جامن، انار، امرود اور سفیدے کے درخت۔ پتا نہیں اب بھی وہاں یہ سب درخت ہیں یا راحت بھاگنے نے کٹوا دیے ہیں۔ وہ کتنا چڑتی تھیں۔

”ان پھل دار درختوں پر صبح صبح ہی پرندے جمع ہو کر کتنا شور کرتے ہیں اور پھولوں سے لان میں کتنی گندگی ہو جاتی ہے۔ جب دیکھو کچے کے پھل نیچے گرے ہوتے ہیں۔ بس میں اس سال مصطفیٰ سے کہہ کر یہ سب درخت کٹوا دیوں گی۔“

وہ ہر سال کہتی تھیں اور ہر سال بابا جان منع کر دیتے۔

”نہ، نہ بچے! اللہ ناراض ہوگا۔ بھلا پھل دار درختوں کو بھی کوئی کاٹتا ہے۔ منع ہے بچے! ان درختوں کو کاٹنا۔“

”آپ کو ان درختوں کا اتنا خیال تھا بابا جان! لیکن ہمارا ذرا خیال نہیں کیا آپ نے۔ کبھی سمجھنے کی

کوشش ہی نہیں کی۔ کیسا دل پتھر کر لیا آپ نے۔ ہم تو آپ کے کوئی نہیں تھے لیکن عمارہ تو آپ کی اپنی تھی۔ آپ کی لاڈلی تھی۔ بہت پار تھا آپ کو اس سے۔ ہم سے اگر غلطی ہو گئی تھی تو آپ تو آسکتے تھے تا ہمارے پاس۔ آپ ہی ہمیں معاف کر دیتے۔ ہمارے لیے نہ سہی، عمو کے لیے ہی۔ ہمارے لیے ”الریان“ کے دروازے بند ہو گئے تھے۔ یہ ظلم ہم نے خود اپنے آپ پر کیا تھا لیکن فلک مراد شاہ کے ”مراد پلس“ کے دروازے تو ہمیشہ آپ کے لیے کھلے رہے کہ شاید شاید آپ کبھی اپنی عمو سے ملنے آئیں۔ عمو کی آنکھیں تو ہمیشہ دروازے پر ہی لگی رہیں۔ ہر اہم موقع پر، لیکن بابا جان! آپ اتنے ظالم بھی ہو سکتے ہیں۔“

ان کے لبوں سے بے اختیار ایک سسکی نکل گئی۔ انہوں نے پوری شدت سے تجلے ہونٹ کو دانتوں تلے دبا ڈالا۔ پتا نہیں کیوں انہیں لگا تھا کہ اگر انہوں نے خود کو نہ سنبھالا تو یہ سسکی چیخوں میں ڈھل جائے گی۔ ہونٹ کو دانتوں تلے دبانے انہوں نے پھر ایک نظر باہر لان پر ایک دوسرے کے پیچھے بھاگتے بچوں کو دیکھا۔ ہلکی پھوار اب موٹی بوندوں میں ڈھل گئی تھی لیکن بچے اس سے بے پروا لان میں ایک دوسرے کے پیچھے یوں ہی بھاگ رہے تھے۔

”اس سردی میں بھگنے سے بچے بیمار نہ ہو جائیں۔ پتا نہیں یہ مالی کہاں غائب ہے، انہیں منع بھی نہیں کرتا۔“

انہوں نے تیزی سے ہینڈل کھما کر اپنی کرسی کا رخ بدلا تو ان کی نظریں اندر آئی عمارہ سے لگرائیں جو ہاتھوں میں گرم گرم بھاپ اڑاتی چائے کا کپ لیے آ رہی تھیں۔

عمارہ سے ہوتی ہوئی ان کی نظریں بے اختیار سامنے دیوار پر لگی گھڑی کی طرف اٹھیں۔ دس بج رہے تھے۔ عمارہ کبھی نہیں بھولتی تھیں کہ وہ دس بجے ایک کپ چائے کا ضرور پیتے ہیں۔ خود انہیں بھی آج وقت گزرنے کا احساس نہیں ہوا تھا۔ ناشتے کے بعد



سہ یونہی کھڑکی سے باہر دیکھ رہے تھے۔

عمارہ نے چائے کا کپ ٹیبل پر رکھا۔ وہ آسانی سے ہاتھ برہا کر کپ اٹھا سکتے تھے۔ عمارہ کپ رکھ کر بنا کچھ کہے واپسی کے لیے مڑ گئیں۔

پتا نہیں کیوں انہیں لگا کہ عمارہ کی آنکھیں سرخ ہو رہی ہیں اور پلکیں بھیگی بھیگی سی ہیں۔ تو کیا عمارہ کو بھی اس برستی بارتس میں "الریان" کی یاد آرہی ہے۔ ایک گہرا درد ان کے دل کو چیرتا چلا گیا۔

"کیا الریان کو یاد کرنے کے لیے عمارہ کا دل کسی موسم کا محتاج ہے؟ وہ الریان کو کبھی بھول سکتی ہیں۔ جہاں انہیں نے آنکھ کھولی تھی، جہاں ان کا بچپن گزرا لڑکھن آیا، جوانی آئی۔ جہاں کتنے خوب صورت دن منتے ماہ و سال انہوں نے اپنے بہن بھائیوں کے ساتھ گزارے تھے۔ جہاں سے رخصت ہو کر وہ "مراد پلس" آئی تھیں۔

"عمو!"

وہ بے اختیار انہیں پکار بیٹھے تھے۔ وہ مڑ کر دیکھنے لگیں۔

"اپنے لیے چائے نہیں لائیں؟"

"آپ کو پتا ہے نام میں اس وقت چائے نہیں پیتی گھبراہٹ ہونے لگتی ہے۔"

"لیکن اس موسم میں ذرا سا ساتھ دے دو یا اس معذوری رفاقت نے ہمیں آتا دیا ہے۔"

"فلک! عمارہ تڑپ کر آگے بڑھیں۔"

"کیا آپ کو ایسی بات کرنا چاہیے۔ کیا میں نے کبھی کوئی کوتاہی کی۔ کیا میری محبت میں کبھی کوئی کمی محسوس کی آپ نے؟"

وہ بے اختیار شکوہ کر بیٹھیں۔ ان کی خوب صورت آنکھیں نم ہو گئیں۔

"سوری عمو! فلک شاہ شرمندہ ہو گئے۔"

"میں یہ نہیں کہنا چاہتا تھا۔ کم از کم میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں تو دراصل اس خوبصورت موسم میں تھوڑی دیر کے لیے تمہاری رفاقت کا خواہاں تھا۔ پتا نہیں کیا کیا یاد آ رہا ہے۔"

عمارہ ان کی وہیل چیئر کے پاس ہی بیڈ کے کنارے پر ٹنگ گئیں۔

"عمو! ناراض ہو گئی ہو؟" فلک شاہ انہیں ہی دیکھ رہے تھے۔

"نہیں۔" عمارہ نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے ذرا سا جھک کر چائے کا کپ اٹھا کر ان کی طرف

برہایا۔ انہوں نے شکریہ کہہ کر کپ عمارہ کے ہاتھ سے لے لیا۔

"عمو! مجھے معاف کرو۔ پلیز میری جلد بازی میرے غصے کی وجہ سے "الریان" تمہارے لیے سبب ممنوعہ ہو گیا۔ سارے اپنے پچھڑ گئے۔"

"آپ بار بار کیوں مجھے شرمندہ کرتے ہیں۔ اتنی عمر گزر گئی۔ سب سے بچے جوان ہو گئے۔ کبھی میں نے آپ سے

گلہ کیا، کبھی کہا کچھ؟"

"تو کونسا؟" انہوں نے کپ ٹیبل پر رکھ دیا۔

"گلہ کرو۔ لڑو جھگڑو۔ برا بھلا کہو۔ مجرم ہوں میں تمہارا، تمہیں تمہارے اپنوں سے جدا کرنے کا مجرم۔"

"مجھے کبھی آپ سے گلہ ہوا ہی نہیں فلک! عمارہ کا لہجہ دھیماتا اور نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔

"آپ کو بابا جان کی بات پر غصہ آ گیا تھا۔ آپ نے دانستہ تو ایسا نہیں کیا تھا نا۔ اور غصہ تو یوں بھی انسان کا

دماغ خراب کر دیتا ہے۔" عمارہ نے وہیل چیئر کے ہتھ پر رکھے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ انہوں نے

ایک گہری سانس لی۔

"داؤا جان، ہمیشہ مجھے کہتے تھے فلک شاہ! اپنے غصے پر کنٹرول کرو۔ سدھ بدھ کھو بیٹھتا ہے تو اپنی۔ کہیں غصے

میں اپنا ہی کوئی نقصان نہ کر بیٹھے۔ اور میں نے کتنا بڑا نقصان کر دیا عمارہ! تمہارا اپنا بچوں کا۔ میں تو مجرم ہوں تم سب کا۔ تم مجھے دل سے معاف کرو عمو!"

وہ دونوں ہاتھ جوڑے معافی مانگ رہے تھے اور عمارہ کا دل جیسے پانی ہو کر آنکھوں سے بہہ نکلا تھا۔

انہوں نے بے اختیار ان کے جڑے ہاتھوں کو اپنے دونوں ہاتھوں میں بٹھینچ لیا اور اب ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں دبائے روئے چلی جا رہی تھیں۔



آج بہت دنوں بعد فلک شاہ پر یہ قنوطیت اور دل گرفتگی کا دورہ پڑا تھا اور ایسے وقت میں صرف ایک ہی تھا جو انہیں اس ڈپریشن سے باہر لاتا تھا اور ایک پتا نہیں کب واپس آئے گا تب تک فلک شاہ یونہی بے چین رہیں گے۔ عمارہ نے ناسف سے سوچا اور فلک شاہ کے ہاتھوں پر اپنی گرفت اور سخت کردی۔

”آپ نے عرصے میں بہت غلطی کر دی تھی اور یہ آپ کا فعل تھا، آپ کی غلطی تھی۔ ہم ”الریان“ نہیں جاسکتے لیکن بابا جان کو کس چیز نے یہاں آنے سے روک رکھا فلک! کیا والدین اور بچوں کے درمیان بھی اتنا ہوتی ہے اور وہ سب جو میرے ماں جائے تھے جن کے ساتھ میں نے اپنا بچپن اپنا لڑکھن گزارا تھا۔ ان سب نے بھی مجھے یوں جھٹک کر پھینک دیا جیسے میں کوئی اچھوت تھی جیسے۔“

عمارہ کی چٹکی بندھ گئی۔ پچیس سالوں میں پہلی بار عمارہ نے اپنوں کی بے حسی کا لگہ کیا تھا۔

”زارا اور اماں جان کے بعد تو میں جیسے ”الریان“ کے باسیوں کے لیے ایک بھولا بھرا خواب بن گئی ہوں۔ کیوں کیا انہوں نے میرے ساتھ ایسا۔ کیوں موی! کیوں۔؟“

وہ ان کے ہاتھ چھوڑ کر سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ فلک شاہ نے بے اختیار اپنا بازو پھیلا کر عمارہ کا سر اپنے ساتھ لگا لیا۔ آج بڑے عرصہ بعد انہوں نے انہیں ”موی“ کہہ کر بلایا تھا۔ ان کے کندھے پر سر رکھے عمارہ پھر سکی تھیں۔

”کیوں مجھے الگ کر دیا انہوں نے۔“

اور اس کیوں کا جواب تو ان کے پاس بھی نہیں تھا۔ نو سال پہلے زارا کی موت کے بعد تو جیسے ”الریان“ کی طرف کھلنے والا ہر دوانہ بند ہو گیا تھا۔ زارا ان کے لیے وہ روزن تھی جس کے طفیل وہ ”الریان“ کے ہر دکھ سکھ کو جان لیتے تھے۔ ”مراد پلس“ میں رہ کر بھی وہ ”الریان“ کے ہر دکھ پر دکھی ہوتے اور ہر سکھ پر خوش ہوتے۔

”یہ زندگی اتنی ظالم کیوں ہوتی ہے موی! یہ ہم جیسے

کنزور انسانوں سے ایسے امتحان کیوں لیتی ہے؟“ عمارہ نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا اور پھر سیدھی ہو کر بیٹھ گئیں۔ فلک مراد شاہ بے حد مضطرب اور بے چین ہو گئے تھے۔

”اب کے ایک لاہور سے آئے تو میں اسے کہوں گا کہ وہ عثمان بھائی، مرتضیٰ بھائی، مصطفیٰ بھائی سب کو یہاں لے کر آئے۔ میں خود انہیں فون کروں گا۔ منت کر لوں گا۔ ہاتھ جوڑ کر بابا جان سے معافی مانگ لوں گا۔“

”نہیں ہرگز نہیں۔ اگر انہیں خود مجھ سے ملنے کی چاہ نہیں، میرا خیال نہیں تو پھر میں کیوں۔ نہیں پلیز آپ ایک سے کچھ نہیں کہیں گے۔“

”ابھی تو تم کہہ رہی تھیں کہ والدین اور بچوں کے درمیان کیسی اتنا۔ تو تم ہی اس جھوٹی انا کا بت توڑ دو۔ عمو! اپنے اوپر ظلم مت کرو۔ اتنے سالوں سے تم خود کو اپنوں سے جدائی کی سزا دے رہی ہو لیکن اب۔ میری طرف سے اجازت ہے تم مجھے چھوڑ کر۔“

”آپ جانتے ہیں نا فلک! میں آپ کو نہیں چھوڑ سکتی۔ اگر مجھے چھوڑنا ہوتا تو اس وقت چھوڑ دیتی۔ اب تو آپ کو میری اور مجھے آپ کی پہلے سے زیادہ ضرورت ہے پھر آپ ایسی باتیں کیوں کرتے ہیں۔“

آنسو پھر ان کی آنکھوں میں مچھلنے لگے اور فلک شاہ چپ چاپ عمارہ کو دیکھے چلے گئے۔ غلطی تو ساری ان کی تھی اور اس غلطی کا خمیازہ عمارہ بھگت رہی تھیں پچھلے پچیس سال سے۔ کوئی مرحائے تو صبر آجاتا ہے لیکن یہ جیتے جی جدائیوں کے عذاب۔ انہوں نے پل پل عمارہ کو مرتے دیکھا تھا۔ اگر عمارہ ان کی غلطی کی وجہ سے ”الریان“ نہیں جاسکتی تھیں تو پھر وہ کون سی مصلحتیں تھیں جنہوں نے مصطفیٰ، مرتضیٰ، عثمان، احسان اور بابا جان کو پچیس سالوں سے یہاں آنے سے روک رکھا تھا۔

”ارے! چائے ٹھنڈی ہو گئی ہے۔ میں اور بنا کر لاتی ہوں۔“ عمارہ نے دائیں ہاتھ کی پشت سے رخسار

صاف کیے اور کپ لینے کو ان کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ”نہیں بس ٹھیک ہے۔“ فلک شاہ نے ٹھنڈی چائے کا کپ اٹھا کر ہونٹوں سے لگا لیا اور یہ ان کا حد سے زیادہ بڑھا ہوا ڈپریشن تھا کہ انہوں نے ٹھنڈی چائے چند گھونٹوں میں پی لی ورنہ عام حالت میں وہ ٹھنڈی چائے کبھی نہیں پیتے تھے۔ عمارہ چپ چاپ انہیں دیکھے گئیں۔ وہ بے چینی سے اپنی انگلیاں مروڑ رہے تھے۔

”چاہے تم کچھ بھی کو عمارہ! لیکن میں اس کے لیے خود کو کبھی معاف نہیں کر سکتا کہ میں تمہارے پیاروں کی دوری کا سبب بنا ہوں۔“

”ہمارے درمیان بہت پہلے یہ بات طے ہو گئی تھی کہ ہم اس موضوع پر کبھی بات نہیں کریں گے پھر آپ کیوں خود کو اذیت دیتے ہیں۔“ عمارہ نے افسردگی سے انہیں دیکھا۔

فلک شاہ کی نظریں ان کے چہرے کا طواف کر کے اب وہیل چیئر کے ہتھے پر جمی تھیں۔

وہ عمارہ کو یہ نہ بتا سکے کہ جب سے ایک نے الریان میں جانا شروع کیا تھا اور جس بے چینی سے عمارہ وہاں کے ایک ایک فرد کے بارے میں دس دس بار پوچھتی تھیں۔ وہاں کی ایک ایک چیز کی تفصیل جاننے کی خواہاں ہوتی تھیں۔ ایسے میں تو ان کا احساس جرم بڑھ جاتا تھا۔ کبھی کبھی کچھ کے لگا تہیہ احساس اس وقت ناقابل برواشت ہو جاتا تھا۔ ان کا بس نہیں چلنا تھا کہ وہ وقت کی طنائیں کھینچ لیں۔ وقت کو واپس لے آئیں وہیں سے جہاں سے زندگی نے پلٹا کھایا تھا اور سب کچھ پہلے جیسا ہی ہو جائے۔

وہ ”الریان“ کی اسٹڈی میں بابا جان سے لمبی لمبی بحثیں کرتا۔ عثمان اور احسان کے ساتھ مال پر گھومنا۔ شام کے وقت لان میں بیٹھ کر چائے پیتے ہوئے دنیا جہان کی باتیں کرتا۔ اماں جان سے لاڈ اٹھواتا۔ زارا کی ذرا ذرا سی فرمائش پوری کرتا۔ یہ سب وہ کیسے واپس لاتے۔

انہوں نے افسوس سے ہاتھ ملے اور عمارہ پر ایک

بے بس سی نظر ڈالی جو چائے کا خالی کپ اٹھا کر کھڑکی ہو گئی تھیں۔ ”میں گرم چائے لاتی ہوں۔“

”نہیں رہنے دو۔ جی نہیں چاہ رہا۔“ انہوں نے آنکھیں موند کر سر کرسی کی پشت سے نکا دیا اور پھر سینما کی اسکرین کی طرح کئی منظر آنکھوں کے سامنے آتے چلے گئے۔

وہ دادا جان کی انگلی پکڑے ”الریان“ کے سیاہ گیٹ پر کھڑے حیرت اور خوف سے اس خوفناک کتے کو دیکھ رہے تھے جو گیٹ کے دائیں طرف بنی باڑ کے اوپر سے جھانک رہا تھا۔ اس کی لمبی زبان باہر نکلی ہوئی تھی اور اس کی سرخ سرخ آنکھیں جیسے انہیں ہی دیکھ رہی تھیں۔ غیر ارادی طور پر انہوں نے دادا جان کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا تھا۔ یہ غالباً ”الریان“ کے ساتھ والے گھر کے لان کی باڑ تھی اور باڑ کے اس طرف وہ خوفناک کتا تھا۔

وہ سید عبدالرحمن کا گھر تھا جو اس کے پاپا کے دوست تھے اور دادا جان سے ان کی کوئی دور کی رشتہ داری بھی تھی۔ دادا جان نے انہیں بتایا تھا کہ انہیں اب کچھ عرصہ یہاں رہنا ہے۔ وہ بہت روئے تھے۔ وہ اپنا گھر چھوڑ کر یہاں نہیں آنا چاہتے تھے لیکن دادا جان نے انہیں سمجھایا تھا کہ صرف چند ماہ کی بات ہے اس کے پاپا کا آپریشن ہو جائے گا تو پھر وہ واپس لے جائیں گے۔

”پاپا ٹھیک تو ہو جائیں گے نا۔ آپ انہیں ساتھ لے کر آئیں گے پہلے کی طرح وہاں تو نہیں چھوڑ آئیں گے۔“

”نہیں میری جان! اللہ نے چاہا تو ہم جلد ہی واپس آئیں گے اور آپ کے پاپا میرے ساتھ ہوں گے بالکل صحت مند۔ آپ بس دعا کرتا۔“

”لیکن وہاں گھر میں دادو بھی تو آکیلی ہوں گی نا میں ان کے پاس کیوں نہیں رہ سکتا۔“ وہ سات آٹھ سال کے تھے لیکن بلا کے ذہن تھے۔ ایسے ایسے سوال کرتے کہ دادا جان بھی کبھی کبھی زچ ہو جاتے۔

”کوئی مسئلہ ہے نا بیٹا! آپ کی دادو ایک کنزور



عورت ہیں۔ آپ یہاں زیادہ محفوظ رہیں گے مجھے اور آپ کے بابا کو وہاں بہت فکر رہے گی آپ کی اور بابا پریشان ہونے تو جلدی صحت مند نہیں ہوں گے۔

”اچھا۔“ بابا کی خاطر وہ مان گئے تھے لیکن وہاں اس بڑے سے سیاہ گیٹ کے پاس کھڑے کھڑے انہوں نے پھر ایک جواز تراشا تھا۔

”دادو تو مجھے یاد کر کے روتی رہیں گی۔ آپ ایسا کریں مجھے واپس ان کے پاس ہی لے جائیں۔ میں انہیں بالکل تنگ نہیں کروں گا۔“

”مجھے بتاے میرا بیٹا بہت اچھا ہے بہت پیارا۔ وہ تو کسی کو بھی تنگ نہیں کرتا۔ اور آپ کے انکل عبدالرحمن آپ کو دادو سے ملانے بھی لے جائیں گے اور آپ ان سے فون پر بھی بات کرتے رہنا۔“

اس وقت وہ آٹھ سال کے بھی نہیں ہوئے تھے لیکن یہ سب کچھ انہیں اس طرح یاد تھا جیسے ابھی کل کی بات ہو اور وہ ”الریان“ کے باہر دادا جان کی انگلی پکڑے کھڑے ہوں اور باڑ کے اوپر سے وہ خوفناک کتاب اپنی لمبی زبان باہر نکالے اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے انہیں کھور رہا ہو۔

اور پھر منظر بدلا۔

وہ ”الریان“ کے ٹی وی لاؤنج میں سید عبدالرحمن سے مل رہے تھے۔ جنہیں بعد میں وہ سب کی طرح بابا جان کہنے لگے تھے۔ بابا جان انہیں اتنے والہانہ انداز میں ملے تھے جیسے برسوں سے جانتے ہوں۔

”کب روانگی ہے آپ کی اور سلجوق کی۔“ اسے اپنے ساتھ لگائے لگائے انہوں نے دادا جان سے پوچھا تھا اور پتا نہیں کیوں انہیں لگا تھا جیسے ان کی آنکھیں یکبارگی نم ہو گئی تھیں اور دادا جان نے ہولے سے ان کا ہاتھ دیا تھا۔

”عبدالرحمن بیٹا! اپنے دوست کے لیے دعا کرتا۔“ اور پھر لاؤنج لوگوں سے بھر گیا تھا اور بابا جان ان کا تعارف کروا رہے تھے۔

”یہ آپ کے بھائی ہیں اور اب یہ کچھ عرصہ یہاں رہیں گے۔“ انہوں نے اپنے سامنے موجود چاروں

لڑکوں سے کہا تھا۔

”ہمیشہ کیوں نہیں؟“ یہ بھوری آنکھوں والا احسان تھا جو ان چاروں میں چھوٹا اور تقریباً ”ان کا ہم عمر تھا۔ اس نے بہت بے تکلفی سے ان کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ ان سے دو سال بڑے عثمان اور ان سے بڑے مرتضیٰ اور ان سے بڑے مصطفیٰ تھے۔ جو بڑے سنجیدہ اور بردبار لگ رہے تھے اور ان کے ہاتھ میں کتاب بھی تھی۔

”بابا جان! میں جاؤں میرا کل ٹیسٹ ہے اکیڈمی میں؟“

وہ یکدم ہی اس دبلے پتلے لہجے سے لڑکے سے مرعوب ہو گئے تھے جو چھٹیوں میں بھی پڑھتا تھا۔ احسان سے چھوٹی عمارہ تھی جو دو چھوٹی چھوٹی پونیاں کیے مصطفیٰ کے ساتھ جڑی کھڑی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں چاکلیٹ اور دوسرے میں گڑیا تھی۔

”ماشائے اللہ بہت پیارے بچے ہیں۔“ دادا جان نے سب کو پیار کیا تھا اور جب وہ عمارہ کو پیار کر رہے تھے تو اس نے بتایا تھا۔

”ہماری ایک اور بہن بھی ہے۔ اللہ میاں نے فرشتوں کے ساتھ ہمارے لیے گفٹ بھیجا ہے اور جب وہ بڑی ہوگی تو ہمارے ساتھ کھیلے گی۔ فرشتے اسے نوکری میں رکھ کر ماں جان کو دے گئے تھے۔“

”بے وقوف۔“ احسان نے اسے ٹوکا۔ ”ماں جان اسے ہسپتال سے لائی ہیں اور اس کا نام زارا ہے۔ آؤ میں تمہیں دکھاؤں۔ وہ اماں جان کے کمرے میں سو رہی ہے۔“ احسان نے اس کا ہاتھ پکڑا۔

زارا صرف پندرہ دن کی تھی اور ”الریان“ میں ان بچوں، اماں جان اور بابا جان کے علاوہ مرہ پھپھو، عبداللہ چچا اور دادی اماں تھیں جنہیں سب بڑی اماں کہتے تھے۔ عبداللہ چچا کی دلہن بیٹا چچی جن کی سب بچوں سے بے حد دوستی تھی مگر خود شادی کے سات سال کے بعد ابھی تک بے اولاد تھیں۔ مرہ پھپھو کی ایک دو ماہ تک شادی ہونے والی تھی۔ عنایت علی بیگم کا کام سنبھالتی تھیں۔ ”الریان“ کے پچھلے لان کی طرف تمام ملازموں کے کوارٹرز تھے۔

دادا جان اسی شام واپس چلے گئے تھے۔ ”الریان“ بہت اچھا لگا تھا۔ حالانکہ بہال پور میں ان کی اپنی حویلی بھی کم شاندار نہ تھی۔ آرائشی آئینوں والی چھتیں، رنگین شیشوں والے دروازے اور کھڑکیاں، حویلی سے محض چھوٹا سا باغ، بڑے سے لکڑی کے نفیس گیٹ کے اوپر لگی نیم پلیٹ پر سنہری حرفوں میں لکھا ”مراد پلس۔“ یہ سب انہیں بہت اچھا لگتا تھا۔ لیکن ”الریان“ آنے کے بعد تو انہیں صرف ”الریان“ ہی اچھا لگنے لگا۔ شاید اس لیے کہ ”الریان“ میں اتنے سارے لوگ تھے اور ”مراد پلس“ میں صرف وہ تھے۔ دادا جان اور دادی جان تھیں اور بابا جو بہت کم بولتے تھے۔

ان کا دل ”الریان“ میں لگ گیا تھا۔ مصطفیٰ، عثمان، احسان سب ہی چند دنوں میں ان سے گھل مل گئے تھے۔ بس زارا کو گود میں لینے کے لیے سب کی معصوم سی لڑائیاں ہوتیں۔ مگر مصطفیٰ بڑا ہونے کا فائدہ اٹھا کر اسے اچک لیتے۔ وہ ابھی گیارہ بارہ سال کے تھے لیکن وہ ان کا بہت خیال کرتے تھے اور پھر ایک دن مصطفیٰ نے بہت فراخ دلی سے زارا کو ان کی گود میں دیتے ہوئے اعلان کیا تھا۔

”آج سے زارا فلک مراد شاہ کی بہن ہے۔ ہم تو اتنے سارے بھائی ہیں اور پھر ہمارے پاس عمارہ بھی ہے لیکن فلک کے پاس کوئی نہیں ہے تو آج سے زارا کو صرف فلک ہی گود میں اٹھائے گا۔“

”کبھی کبھی عثمان اور احسان بھی اٹھالیں گے۔“ انہوں نے بھی فراخ دلی سے اعلان کیا تھا۔

اس روز دادا جان کا فون آیا تو بڑی خوشی سے انہوں نے دادا جان کو بتایا تھا کہ زارا کو مصطفیٰ نے مجھ سے دیا ہے۔ اور دادا جان نے وعدہ کیا تھا کہ وہ زارا کے لیے بھی بہت سی چاکلیٹ لائیں گے۔ بس وہ اپنے بابا کے لیے بہت سی دعا میں کریں۔ اس روز ان کا آپریشن تھا۔ ”الریان“ میں محبتیں ہی محبتیں تھیں ان سب نے بابا کے لیے بہت سی دعا میں کی تھیں۔ وہ ہر بار انہیں یاد دلاتے تھے کہ انہیں بابا کو ساتھ

لے کر آنا ہے۔ وہاں ہسپتال میں ہی نہیں چھوڑنا۔ انہیں پیلا بہت یاد آتے تھے۔

دادا نے اپنا وعدہ پورا کیا تھا۔ وہ بابا کو اپنے ساتھ ہی لائے تھے لیکن اس طرح نہیں بھیجے وہ گئے تھے بلکہ تابوت میں بند۔ خاموش آنکھیں بند کیے وہ پرسکون نیند سو رہے تھے۔

ایک اور منظر نگاہوں کے سامنے آیا۔ ”الریان“ کے لان میں وہ عمارہ کا ہاتھ تھامے ٹہل رہے تھے اور عمارہ انہیں بتا رہی تھی کہ وہ پڑھیوں کے ڈوگی سے بالکل نہیں ڈرتی اور ابھی ڈوگی باہر نکلے گا تو دونوں اسے دیکھنے چلیں گے۔ تب ہی مصطفیٰ اندرونی دروازہ کھول کر تقریباً ”بھگتے ہوئے لان میں آئے تھے۔“

”مومی۔ مومی۔ مومی آپ کے۔“ یہ نام احسان نے انہیں دیا تھا۔ اسے فلک مراد شاہ بہت مشکل نام لگتا تھا۔

مصطفیٰ ان کا ہاتھ پکڑے انہیں اندر لے گئے تھے۔ لوگ روم میں سب جمع تھے۔ بیٹا چچی بڑی اماں، عبداللہ چچا، اماں جان اور مرتضیٰ۔ بابا جان رو رہے تھے اور بڑی اماں ان کے کندھے پر ہاتھ رکھے انہیں تسلی دے رہی تھیں۔

”وہ میرا بہت پیارا دوست تھا اماں جان! بہت اچھا بہت حساس دل۔“ پھر ان کی نظر فلک پر پڑی اور وہ تڑپ کر اٹھے اور اسے اپنے دونوں بازوؤں میں بھر لیا اور پہلے سے زیادہ شدت سے رونے لگے تھے۔

ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیوں رو رہے ہیں۔ انہوں نے احساس ان کے دل میں نیچے گاڑ کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ بابا جان کے بازوؤں میں دبے دبے سمے سمے سب کی برنم آنکھوں کو دیکھ رہے تھے تب عبداللہ چچا نے انہیں عبدالرحمن کے بازوؤں سے نکالا تھا۔ ”بھائی! حوصلہ کریں۔ آپ نے فلک کو پریشان کر دیا ہے۔ بچہ خوف زدہ ہو گیا ہے۔“ بڑی اماں ان کے پاس بیٹھے۔ ہولے ہولے ان کی پیٹھ سہلا رہی تھیں۔ اور نرم لفظوں میں انہیں تسلی دے رہی



تھیں۔  
”عبداللہ تم۔ تم بتاؤ فلک کو۔ میں نہیں بتا سکتا۔“

وہ تیز تیز چلتے لوٹ کر روم سے نکل گئے تھے اور عبداللہ چچا نے انہیں اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بہت نرمی سے اور دھیسے لہجے میں دنیا کی سب سے سفاک حقیقت بتائی تھی۔

پھر ایک اور منظر آنکھوں کے سامنے سے آکر گزر گیا۔ وہ اپنے دادا جان کے ہمراہ ”مراد پلس“ آگئے۔ وہ ”الریان“ جانا چاہتے تھے۔ انہیں سب یاد آرہے تھے۔ عثمان، حسان، زارا، عمارہ، لیکن وہ دادا جان اور دادی جان کے ساتھ بھی رہنا چاہتے تھے۔ دادا جان نے وعدہ کیا تھا کہ وہ انہیں کبھی کبھی ”الریان“ میں سب سے ملانے لے جایا کریں گے اور ابھی ان کے پاپا کو اس دنیا سے گئے ایک ماہ بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ آگئیں۔

”میں زریں ہوں، سلجوق کی سابقہ بیوی۔ میں نے تین چار ماہ پہلے فون کیا تھا کہ میں اپنے بچے کو لینے آرہی ہوں لیکن آپ اور سلجوق بچے کو لے کر غائب ہی ہو گئے۔“

”ہم غائب نہیں ہوئے تھے۔ میں سلجوق کو علاج کے لیے انگلینڈ لے کر چلا گیا تھا اور۔“

”بچے کو کہیں چھپا دیا۔“ زریں نے بات کاٹی۔ ”جب بھی میں نے فون کیا کہ میں اپنے بچے سے ملنے آرہی ہوں، سلجوق کی والدہ نے جواب دیا کہ بچہ فی الحال یہاں نہیں ہے۔ اب کہاں ہے میرا بچہ۔“

اس وقت وہ اور دادا جان پاپا کی قبر پر فاتحہ پڑھ کر آرہے تھے وہ گیٹ کے پاس ہی انہیں ملی تھی۔ غیر ارادی طور پر دادا جان کی گرفت ان کے ہاتھ پر مضبوط ہو گئی تھی۔ ”آپ اندر چل کر بات کریں اور مومی بیٹا! آپ اندر جائیں۔“

تب اس خاتون نے پہلی بار غور سے انہیں دیکھا تھا۔

”یہ۔ میرا بیٹا ہے نا! اور پھر جیسے یقین نے ان کی

آنکھوں میں چمک پیدا کر دی تھی۔ وہ بے اختیار ان کی طرف بڑھی تھی۔

”کیا۔ کیا نام ہے اس کا۔“

”فلک۔ فلک مراد شاہ۔“ دادا جان کے لبوں سے نکلا تھا مگر وہ اس کی پھیلکی بانہوں کو نظر انداز کر کے اندر بھاگ گئے تھے۔

پھر ایک اور منظر دلا۔

ان کے وسیع و عریض ڈرائنگ روم میں صوفے پر بیٹھی وہ عورت اور عاجزی سے بات کرتے دادا جان، خاموش بیٹھی دادی جان اور دادی جان سے جڑے بیٹھے وہ۔

”زریں بیٹا! آپ نے سلجوق کو لکھ کر دیا تھا کہ آپ کا اپنے بیٹے سے کوئی تعلق اور واسطہ نہیں ہے اور آپ اپنی مرضی سے اسے اس کے باپ سلجوق کے حوالے کر رہی ہیں۔“ دادا جان کا لہجہ دھیما تھا۔

”لیکن اب سلجوق مرچکا ہے اور یہ میرا بیٹا ہے۔ ماں سے زیادہ کس کا حق ہے بیٹے پر۔“

اس کے لہجے کی بے رحمی انہیں بہت بری لگی تھی۔

”اس وقت یہ یا تا کہاں گئی تھی جب صرف دو دن کا چھوڑ کر چلی گئی تھی تم۔ صرف آٹھ دن کا تھا یہ جب میری گود میں سلجوق نے اسے ڈالا تھا۔ میں نے راتوں کو جاگ کر اسے پالا ہے۔ اب تم حق دار بن کر آگئی ہو۔ جاؤ راہ دیکھو اپنی۔ دھکے مار کر نکلا دوں گی باہر۔ میرے بیٹے کی قائل ہو۔ سارے تم نے میرے بیٹے کو۔“

دادی جان یک دم غصے میں آگئی تھیں اور وہ سم کر دادا جان کے پاس جا بیٹھے تھے۔ دادا جان نے معذرت طلب نظروں سے زریں کو دیکھا تھا۔

”جو ان بیٹے کی موت کا صدمہ ابھی تازہ ہے۔ آپ ان کی باتوں کا برا مت ماننا۔ جب آپ کا فون سلجوق کے پاس آیا تھا کہ آپ اپنے بیٹے سے ملنا چاہتی ہیں تو اس کے صرف تین دن بعد ہماری لندن روانگی تھی۔ سلجوق زندہ رہتا تو وہ ضرور آپ سے آکر رابطہ کرتا۔“

اب بھی آپ جب چاہیں آکر ملیں۔ جتنے دن چاہیں حویلی میں رہیں لیکن اسے ہم سے جدا نہ کریں۔ یہ ہمارا اکلوتا پوتا ہے۔ سلجوق کا وارث۔“ دادا جان اس کے سامنے ہاتھ جوڑ رہے تھے۔ فتمیں کر رہے تھے۔

اور پھر ایک اور منظر۔ وہ عورت جس کے متعلق دادا جان نے بتایا تھا کہ وہ ان کی ماما ہیں اور انہیں لینے آئی تھیں۔ ان کے دل میں اس کے لیے کوئی جذبہ پیدا نہ ہوا تھا۔ وہ دادی جان سے لپٹے جا رہے تھے۔

”میں نہیں جاؤں گا کبھی بھی۔“

دادی جان زار و قطار روئے جا رہی تھیں۔ بار بار انہیں لپٹائی چومتی تھیں۔ دادا جان خاموش کھڑے تھے۔ اور وہ عورت لبوں پر فاتحانہ مسکراہٹ کے انہیں دیکھ رہی تھی۔ دادی نے اسے صاف کہہ دیا تھا کہ اس کا بچے پر کوئی حق نہیں ہے۔ اس روز تو وہ چلی گئی تھی لیکن پھر اس نے بچے کی کسٹڈی کے لیے کیس کر دیا تھا۔

وہ ماں تھی۔ اس کا حق صائب تھا۔ پھر وہ برطانوی شہری تھی۔ اس کی پشت پر اس کا سفارت خانہ تھا۔ انہوں نے بہت بڑا وکیل کیا تھا لیکن عدالت نے زریں کے حق میں فیصلہ کیا تھا اور اس دن وہ بڑے غور سے سر اٹھائے یوں دادی جان کو روٹے دیکھ رہی تھی جیسے کوئی تماشا ہو۔ پھر اس نے انہیں دادی کی آغوش سے کھینچ لیا۔

”بس کریں یہ ڈراما۔“

”بیٹا! کبھی کبھی ہم اس سے بات کر سکتے ہیں؟“

دادا جان سر لپا التجا نے کہہ رہے تھے۔

”نہیں۔“ اس نے سختی سے منع کر دیا تھا۔

”آپ چاہتے ہیں کہ یہ کبھی وہاں ایڈجسٹ نہ ہو سکے۔ تب انہوں نے اس عورت کے لیے اپنے دل میں بڑی نفرت محسوس کی تھی۔

پھر یکے بعد دیگرے کئی منظر نگاہوں کے سامنے سے گزرتے چلے گئے۔ فلک شاہ نے دونوں ہاتھوں سے سر کی کپٹیوں کو دبایا۔ لندن میں اس شاندار پارٹمنٹ میں فیوز خان جھگڑ رہا تھا۔

”اسے کسی چائلڈ کیئر ہوم میں بھیج دو۔ میں اسے برداشت نہیں کر سکتا۔“

”تم ہی نے کہا تھا اسے لے کر آؤ۔“ زریں اس سے زیادہ اونچی آواز میں چیختی تھی۔

”ہاں لیکن یہ تو نہیں کہا تھا کہ سربرسوار کرلو۔ میں نے کہا تھا جو شخص لندن جیسے شہر میں اس مہنگے ترین علاقے میں دو دن کے بچے کے عوض اتنا لگشری اپارٹمنٹ دے سکتا ہے، وہ بچہ مانگنے پر مزید بہت کچھ دے سکتا ہے۔“

”لیکن۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ سلجوق مرچکا ہے۔“

”تو تم اس حق عورت! بجائے اس کے کہ اس کے دادا سے سودا کرتیں اسے اٹھا کر لے آئیں۔ اتنی بڑی حویلی جائیداد دیکھ کر رال ٹپک پڑی ہوگی تمہاری اور تم نے سوچا ہو گا کہ اس کے توسط سے اتنی دولت کی مالک بن جاؤ گی۔“

”تو یہ راہ بھی تم نے دکھائی تھی۔ تم ہی نے کہا تھا لے آؤ۔ بالغ ہونے پر وراثت کا دعوا کرو۔“

”میں نے تمہیں یہ بھی تو بتایا تھا کہ قانوناً تم دعوا کر کے کچھ حاصل نہیں کر سکتیں کیونکہ اسلام میں باپ کی زندگی میں بیٹا فوت ہو جائے تو وراثت ختم ہو جاتی ہے۔ اس لیے یوں ہی بات چیت اور سووے بازی سے حاصل کر لو کچھ لیکن آٹھ سالوں بعد ماما اہل پڑی تھی تمہاری سووے دواسے کسی میم خانے میں یا اس کے دادا سے اس کا خرچ مانگو۔“

یہ باتیں ہر تین چار دن کے وقفے سے دہرائی جاتی تھیں۔ پھر فیوز خانوں سے ٹھوکریں مارنا غصے سے باہر چلا جاتا۔ زریں کبھی کبھی فیوز کے غصے سے سم جاتی۔ اسے چیزوں کے ٹوٹنے کا بہت دکھ ہوتا تھا جو فیوز کی ٹھوکروں کی زد میں آتی تھیں۔ اور پھر وہ بھی فیوز کی طرح غصہ کرنے لگے۔

کھانا پسند کا نہ ہوتا تو برتن پھینک دیتے اسکول جانے کا جی نہ چاہتا تو بیک کو ٹھوک مار کر اپنے کمرے میں گھس جاتے۔ زریں کبھی کبھی حیران ہو جاتی۔



”سبحو تو ایسا نہ تھا تم کس پر چلے گئے۔ وہ تو بہت دھیسے مزاج کا تھا۔“

لیکن ان چار سالوں میں جو انہوں نے زریں کے ساتھ گزارے تھے وہ بہت غصیلے اور چڑچڑے ہو گئے تھے۔

تین سال بعد زریں اور فیروز کا زبردست جھگڑا ہوا تھا۔ زریں نے فیروز کو گھر سے نکلنے کو کہہ دیا۔

”یہ میرا گھر ہے۔ تم جہاں چاہو چلے جاؤ۔“

اس روز زریں نے تین سال بعد ان کی دادا جان اور دادی جان سے بات کروائی تھی۔

وہ ایرپورٹ پر اس عورت کو خدا حافظ کہہ رہے تھے جو ان کی ماں تھی لیکن کبھی بھی انہیں ماں کی طرح نہیں لگی تھی لیکن اس وقت ایرپورٹ پر اسے خدا حافظ کہتے ہوئے وہ اداس تھے۔

”مجھے یقین ہے تم وہاں بہت خوش رہو گے۔ میں نے تمہارے ساتھ بہت ظلم کیا کہ تمہیں وہاں سے لے آئی۔ مجھے معاف کر دینا۔“

”آپ بھی پاکستان چلیں اور وہاں ہمارے ساتھ رہیں۔ دادا جان کبھی منع نہیں کریں گے۔“ پہلی بار انہوں نے اس عورت کے لیے اپنے دل میں ایک نرم گوشہ محسوس کیا تھا۔

”ہاں! مجھے علم ہے وہ بہت اچھے لوگ ہیں۔ تمہارے پاپا بھی بہت اچھے تھے۔ میں دراصل بہت بیمار ہوں۔ اگر میں صحت یاب ہو گئی تو تم سے ملنے آؤں گی۔“

لیکن وہ ٹھیک نہیں ہوئی اور ان کے پاکستان آنے کے صرف چھ ماہ بعد اس کا انتقال ہو گیا تھا اپنی موت سے صرف دو دن پہلے اس نے ان سے بات کی تھی اور ان سے دعا کرنے کے لیے کہا تھا۔

”لریان“ سے سب ہی انہیں ملنے آئے تھے۔ ”مراؤ پلس“ میں ان کی واپسی پر جشن کا سماں تھا۔

وہ واپس آکر خوش تھے۔ دادا جان نے انہیں اسکول

میں بھی داخل کروا دیا تھا۔ چھٹیوں میں وہ ”لریان“ جاتے اور دو ہفتے وہاں ٹھہرتے۔

ایک گہری سانس لے کر انہوں نے آنکھیں کھول دیں اور سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ باہر سے عمارہ کی آواز آرہی تھی۔ وہ کسی سے بات کر رہی تھیں۔ پھر ان کے کانوں میں انجم کی آواز آئی۔

تب ہی عمارہ اور انجم اندر داخل ہوئیں۔ انجم نے بڑی وارفتگی کے ساتھ ان کے ہاتھ پکڑ کر آنکھوں سے لگا لیے۔

”کسے ہیں بابا!“

”بالکل ٹھیک۔“ وہ مسکرائے اور اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چوم لیا۔

”اور تم ٹھیک ہونا۔ جو ادھیسا ہے۔“

”ہم دونوں ٹھیک ہیں۔ جو ادھیسا کیٹ پر ہی چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ کھانے تک آجائیں گے۔“ عمارہ نے مسکرا کر انجم کو دیکھا۔

”مگر تم نہ آئیں تو میں خود فون کرنے والی تھی۔ تمہارے پاپا آج بہت اداس ہو رہے تھے۔ اب تم دونوں باپ بیٹی باتیں کرو۔ میں ذرا رقیہ بی کو کھانے کا بتا دوں کہ کھانے پر جو ادھیسا ہو گا۔“

وہ جو کچھ دیر پہلے پریشان ہو رہی تھیں اب مطمئن سی ہو کر باہر نکل گئیں اور فلک مراد شاہ انجم کی طرف متوجہ ہو گئے۔



برش کرتے ہوئے اس نے آئینے میں اپنا بغور جائزہ لیا اور اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہو گئی۔ وہ بلاشبہ ایک خوب صورت نوجوان تھا۔ نیلی آنکھیں، براؤن بال۔ پہلی نظر میں تو وہ کوئی غیر ملکی لگتا تھا۔

”یہ آپوں آپ کیوں مسکرایا جا رہا ہے؟“ میرا نے برآمدے میں چھٹی ٹیبل پر بڑے رکھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

احمد رضاناے برش آئینے کے سامنے لگے ریک پر رکھتے ہوئے بغیر مڑے جواب دیا۔

”یونہی۔“ اور پھر مڑ کر ٹیبل کے قریب ہی کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

اس نے احمد کو مکھن لگا کر سلاٹس پکڑا دیا اور اپنے لیے سلاٹس کے اندر تھوڑا سا آئیٹ بھر کر رول سا بنا لیا۔ چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے احمد نے سیرا کی طرف دیکھا۔

”سمو! کیا تم اپنی زندگی سے مطمئن ہو؟“

”ہاں۔ غیر مطمئن ہونے والی کون سی بات ہے۔“ سیرا نے اپنے کپ میں چائے انڈیلی اور احمد کی طرف دیکھا۔

”کیا تم مطمئن نہیں ہو رضی؟“

احمد رضاناے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ چائے کی چسکیاں لیتے ہوئے جیسے کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے خالی کپ میز پر رکھتے ہوئے سیرا کی طرف دیکھا۔

”پتا نہیں میں اپنی زندگی سے مطمئن ہوں یا نہیں لیکن میں ایک اور زندگی کے متعلق ضرور سوچتا ہوں۔ ایک ایسی زندگی جو اس زندگی سے مختلف ہو جو میں جی رہا ہوں۔“

آج پتا نہیں کیوں اس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ اپنے احساسات کسی سے شیئر کرے اور سیرا سے بہتر سامع اور کون ہو سکتا تھا۔

”کیسی زندگی رضی!“

”پتا نہیں کیسی زندگی ابھی میرے سامنے کوئی واضح خاکہ نہیں ہے لیکن میرے اندر خاکے بنتے اور بڑتے رہتے ہیں۔ گڈنڈ ہوتے رہتے ہیں۔“

سیرا نے حیران ہو کر اپنا کپ ٹیبل پر رکھا اور ابھی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”اس زندگی میں کیا برائی ہے رضی۔“

وہ اس سے چار سال بڑا تھا لیکن دونوں میں اتنی دوستی تھی کہ وہ اسے اکثر اس کا نام لے کر ہی بلاتی تھی۔

”برائی؟“

اس کے لبوں پر ایک طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار

ہوئی۔ اس نے چاروں طرف نظریں گھما کر دیکھا۔ یہ گھر ویسا ہی تھا جیسا ایک عام متوسط طبقے کا گھر ہوتا ہے۔

صاف ستھرا صحن اور برآمدہ۔ گراؤنڈ فلور پر تین کمرے تھے۔ جس میں ایک کمرہ جس کا دروازہ گلی کی طرف بھی کھلتا تھا ڈرائنگ روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ یہ گھر اس کے دادا کا بنا ہوا تھا۔ ایک کمرہ ماں ابا کا تھا اور ایک کمرہ کافی عرصہ پہلے تک اس کا اور سیرا کا مشترکہ تھا لیکن چند سال پہلے جب ابا نے اور کی منزل بنوائی تھی تو وہ اوپر منتقل ہو گیا تھا۔ اوپر جدید لکشن کے مطابق دو بیڈ روم مع انٹیچمڈ ہاتھ تھے اور ایک لی وی لاؤنج تھا۔ اس کے ابا حسن رضا گریڈ سترہ کے افسر تھے اور وہ ٹھیک ٹھاک اچھی زندگی گزار رہے تھے۔ انہوں نے کبھی اپنے بچوں کو کسی چیز کی کمی محسوس نہیں ہونے دی۔

سیرا رضا اور احمد رضادو ہی بچے تھے ان کے انہوں نے اچھے اداروں میں انہیں تعلیم دلوائی تھی۔ وہ یو ای ٹی میں انجینئرنگ کی تعلیم حاصل کر رہا تھا جبکہ سیرا نے ابھی ابھی کینوڈ میں ایڈمیشن لیا تھا۔ وہ ڈاکٹر بننا چاہتی تھی۔

بچپن سے ہی دونوں بہن بھائی پوزیشن ہولڈر رہے تھے۔ گھر میں اگر ماں باپ کی محبت ملی تھی تو اسکول کالج میں بھی وہ ہمیشہ نمایاں رہے تھے۔ سادھی طلبا اور اساتذہ نے ہمیشہ انہیں سراہا اور محبت دی تھی۔ سیرا کو اس زندگی سے کبھی کوئی گلہ نہیں رہا تھا۔ بلکہ ایک طرح سے وہ اپنی زندگی کو شاندار کہہ سکتی تھی۔

پھر پھر بھلا یہ رضی اس طرح کیوں کہہ رہا ہے۔ وہ ابھی ابھی ابھی ابھی سی اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے خاموش دیکھ کر اس نے اپنی بات دہرائی۔

”بتاؤ نا کیا برائی ہے۔“

”کچھ نہیں۔“ اس نے چونک کر سر جھٹکا۔

”تم نہیں سمجھو گی سمو! جو میں سوچتا ہوں تم نے بھلا زندگی کو دیکھا ہی کب ہے جو تم جان سکو کہ اس زندگی میں کیا برائی ہے۔ تمہاری زندگی تو گھر اور کالج

اس کے لبوں پر ایک طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار

اس کے لبوں پر ایک طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار

اس کے لبوں پر ایک طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار

اس کے لبوں پر ایک طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار

اس کے لبوں پر ایک طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار



تک محدود ہے اور بس۔“  
”چھا ٹھیک ہے لیکن تم مجھے بتاؤ تو سہی تم کیسی زندگی کے خواب دیکھتے ہو۔“

”میں نے کہا نا، تمھی کچھ بھی واضح نہیں ہے میرے سامنے لیکن میں ایسی گمنام زندگی بھی نہیں جینا چاہتا۔ اللہ نے مجھے خصوصی ذہانت سے نوازا ہے۔ مجھے ایک شاندار پرسنالٹی عطا کی ہے۔ جانتی ہو وہاں یونیورسٹی میں لڑکیاں تو لڑکیاں لڑکے بھی مجھے دیکھ کر ایک لمحہ کے لیے ٹھنک جاتے ہیں۔“

میرا کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ اس کے دل میں خود بخود ہی اپنے بھائی کے لیے ایک فخر سا آگیا تھا۔

”تمہیں تو اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ اللہ نے تمہیں یہ سب عطا کیا ہے۔ تم خوش نصیب ہو رضی! کہ لوگ تمہیں پسند کرتے ہیں، چاہتے ہیں۔“

”لیکن سمو۔ میں چاہتا ہوں صرف چند لوگ میری تعریف نہ کریں، بلکہ ایک دنیا مجھے جانے اور پہچانے اور میرے بعد بھی لوگ صدیوں تک میرا نام لیتے رہیں۔“

”ہو سکتا ہے رضی!“ میرا خالی برتن ٹرے میں رکھنے لگی۔ ”تم ایک بڑے انجینئر بن جاؤ اور اپنے شعبے میں کوئی بڑا کارنامہ سرانجام دو۔ کوئی اہم ایجاد کر لو، ایسی کہ تاریخ کے صفحات میں تمہارا نام ہمیشہ کے لیے امر ہو جائے۔“

میرا کی آنکھیں بھی چپکنے لگی تھیں۔ جیسے اس کا خواب اس کی آنکھوں میں اتر آیا ہو۔ لیکن اسے ایجادات وغیرہ سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ وہ تو چاہتا تھا کہ کوئی چھڑی گھمائے اور راتوں رات اس کا نام پوری دنیا میں پھیل جائے لیکن ایسا کیا ہو۔ کیسے ہو۔ یہ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

وہ صرف اپنے ڈپارٹمنٹ کا ہی نہیں، پوری یونیورسٹی کا پاپولر اسٹوڈنٹ تھا۔ وہ میرے سال میں تھا۔ لیکن اسے پوری یونیورسٹی کے طلباء بالبات جانتے اور پہچانتے تھے۔ پروفیسرز اسے سراہتے تھے۔ وہ

بڑھائی کے علاوہ غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی آگے آگے ہوتا تھا۔ اللہ نے اسے بے حساب صلاحیتوں سے نوازا تھا اور اب وہ ان صلاحیتوں کا استعمال کرنا چاہتا تھا۔ لیکن کیسے۔ یہ اسے ابھی تک سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

اس نے کرسی دھکیلی اور کھڑا ہو گیا۔  
”او کے سمو! میں اب چلتا ہوں۔ تم کب سے کالج جا رہی ہو۔“

”بھی تو اسٹوڈنٹ ویک ہی چل رہا ہے۔ بڑھائی تو ہوتی نہیں۔ جب بڑھائی شروع ہوگی تو جاؤں گی۔“  
اس نے سر ہلا کر اسی ڈائمنگ ٹیبل پر پڑی اپنی فائل اٹھائی اور اس کی طرف دیکھا۔

”یار! تم کیوں نہیں حصہ لیتیں ان ایکٹیویٹیز میں۔“  
”مجھے نہیں پسند، خواہ مخواہ ٹائم ویسٹ ہوتا ہے۔“

میرا نے ٹرے اٹھائی۔  
”باگل ہو تم۔ کوئی ٹائم وائٹ ویسٹ نہیں ہوتا۔ بلکہ کانفیڈنس پیدا ہوتا ہے۔ حیرانگی دفعہ تم ضرور پارٹی سپیٹ کرتا۔“

”چھا بھائی! اب جاؤ دیر ہو رہی ہے۔“ میرا نے کچن کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ اور وہ کچن میں کھڑی اپنے بائیک کی طرف بڑھ گیا۔



”وہ سڑک کے کنارے چلتے چلتے بھاگنے لگی تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور بالکل غیر ارادی طور پر اس کے پیچھے بھاگنے لگا۔ وہ پتا نہیں کون تھی۔ میں نہیں جانتا تھا۔ وہ کیوں بھاگ رہی تھی۔ میں یہ بھی نہیں جانتا تھا، پھر بھی پتا نہیں کیوں میں اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔ شاید وہ کسی مشکل میں تھی۔ شاید کوئی اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ بھاگتے بھاگتے میں نے سڑک کے پیچھے دیکھا لیکن میرے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ تو کیا وہ مجھ سے خوف زدہ ہو کر بھاگ رہی تھی۔ لیکن میں تو اسے نقصان پہنچانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ میں تو

صرف اس سے پوچھنا چاہتا تھا کہ وہ کون ہے اور اس سنان دوپہر میں تنہا اکیلی اس ویران سڑک پر کہاں جا رہی ہے۔

میں لمحہ بھر کے لیے ٹھنک کر رک گیا۔ وہ بھی بھاگتے بھاگتے شاید تھک گئی تھی۔ اس کی چھیا کے بال بھاگنے سے کھل گئے تھے۔ وہ مجھے رکتے دیکھ کر خود بھی رک گئی اور پھر میں نے دیکھا کہ وہ زمین پر بیٹھ گئی۔ اس نے اپنا سر گھٹنوں پر رکھ لیا۔ میں ہولے ہولے چلتا ہوا اس کے قریب پہنچا تو دیکھا اس کے لائے سیاہ بالوں نے پوری طرح اسے ڈھانپ رکھا تھا۔ پشت پر کندھوں پر بازوؤں پر اس کے بالوں کا آبشار گرا ہوا تھا۔ میرا جی چاہا میں ریشم کے ان پچھوں کو چھو کر ان کی زباہٹ محسوس کروں لیکن میں یوں ہی کھڑا رہا۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اسے کیا کہوں۔ کیا پوچھوں۔ پھر مجھے اس کی سسکیوں کی آواز سنائی دینے لگی۔ وہ رو رہی تھی اور اس کی سسکیاں مجھے بے چین کر رہی تھیں۔

”تم کون ہو پیاری لڑکی! اور کیوں رو رہی ہو۔“ میں نے بے حد نرمی سے پوچھا تو اس نے جھٹکے سے سر اٹھایا۔ اس کے رخسار اور پلکیں بھیگی ہوئی تھیں۔ سیاہ آنکھوں میں بلا کا حزن تھا۔  
”مور عین!“

بے اختیار میرے لبوں سے نکلا تھا۔ ”تم کیوں بھاگ رہی تھیں اور کس سے۔“

”پتا نہیں۔ شاید اپنے آپ سے، لیکن بھلا کوئی اپنے آپ سے بھی کہاں تک بھاگ سکتا ہے۔“  
اس طرح روتے ہوئے مجھے وہ لطیفہ حدانیہ لگی۔ جسے اپنے محبوب کی قبر پر بال بکھرائے روتے دیکھ کر ہارون الرشید اپنا دل ہار بیٹھا تھا لیکن وہ لطیفہ حدانیہ نہیں تھی اور نہ ہی میں ہارون الرشید تھا۔

عمر احسان کلب بورڈ پر لگے کانڈوں کو پڑھنے میں اتنا منہمک تھا کہ اسے خبر بھی نہیں ہوئی کہ کب ایک فلک شاہ واٹس روم سے بل پونچھے ہوئے باہر آیا ہے۔ ایک نے بل پونچھ کر تویہ صوفے پر پھینکا تو

عمر احسان نے چونک کر کلب بورڈ واپس رانٹنگ ٹیبل پر رکھ دیا۔ اس کی آنکھوں میں بلا کی چمک تھی اور وہ بہت عقیدت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ایک اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”تم پور تو نہیں ہوئے عمر!“  
”نہیں بالکل نہیں۔ بلکہ میں آپ کی کہانی پڑھ رہا تھا۔ ابھی یہ مکمل تو نہیں ہے۔“

”ہاں یار!“ اب وہ ڈیرنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا ہو کر اپنے بال سنوار رہا تھا۔

”در اصل میں نے تمہارے دیے ہوئے عنوان پر رات لکھنے کی کوشش کی تھی، لیکن بات نہیں پڑی۔“  
”میرے؟“ عمر احسان کو اذ حد حیرت ہوئی تھی۔  
”ہاں۔“ ایک کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔

”یاد ہے کل شام تم نے کیا کہا تھا۔“  
عمر احسان کو یاد آیا۔ ”وہ جو آپ نے اپنا خواب سنایا تھا تو میں سمجھا کوئی نئی کہانی ہے۔“

اور تمہاری بات سے ایک نئی کہانی کا عنوان تشکیل پائی تھا۔ زمین کے آنسو۔ اور میں نے سوچا میں اس پر ایک کہانی لکھوں گا۔ سورات لکھنے کی کوشش کی لیکن پتا ہے پہلی بار ایسا ہوا ہے کہ میرا قلم رک گیا۔ ورنہ جب میں قلم اٹھالیتا ہوں تو پھر خود بخود ہی کہانی بنتی چلی جاتی ہے۔“

عمر احسان بہت اشتیاق سے اس کی بات سن رہا تھا۔ ”پہلے تو آپ کے ذہن میں ایک پورا پلاٹ بنتا ہو گا نا، لیکن اس طرح عنوان پر لکھنا مشکل ہوتا ہو گا۔“

”مہمیں ایک مزے کی بات بتاؤں، جب میں چھوٹا تھا نا تقریباً دس سال کا تو میں نے عنوان پر ہی لکھنا اشارت کیا تھا۔ ہمارے ٹیچر ہمیں ایک عنوان دیتے تھے اور ہمیں اس پر کچھ لکھنا ہوتا۔ مثلاً ”ظالم عدل“ موت وغیرہ۔ سب بچے چند جملے لکھتے اور میں ایک پوری کہانی تخلیق کر دیتا۔“

عمر احسان جو ہمیشہ ہی اس سے مرعوب رہتا تھا۔ کچھ اور مرعوب ہو گیا تھا کہ اس نے کتنی کم عمری میں لکھنا شروع کر دیا تھا۔ تب ہی آج وہ اتنے بلند مقام پر



تھا۔

”کیا خیال ہے اب، چلیں؟“

”کہاں۔“ عمر احسان نے بے خیالی میں پوچھا۔  
”کیا تم نے ابھی کچھ دیر پہلے یہاں آتے ہی یہ نہیں  
کہا تھا کہ بابا جان کو بہت افسوس ہے کہ کل میں  
”الریان“ آیا اور ان سے ملے بنا ہی چلا گیا اور یہ کہ وہ  
مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”وہ ہال۔“ عمر احسان کو یاد آیا کہ اس نے کچھ  
ایسی ہی بات کہی تھی کہ رات ڈنر کرتے ہوئے جب  
منیبہ شاہ نے اس کی آمد کا بتایا تھا تو بابا جان نے اس  
کے ملے بغیر چلے جانے پر اچھے خاصے افسوس کا اظہار  
کیا تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ افسوس کرنے کے بعد جو  
کچھ انہوں نے کہا وہ ہرگز ایسا نہیں تھا کہ ایک فلک  
شاہ کو بتایا جاتا۔ منیبہ سے بات کرتے کرتے وہ احسان  
کی طرف مڑے تھے اور بہت آہستگی سے کہا تھا۔  
”اپنے باپ کی طرح ہی ظالم اور کھنور ہے۔“

احسان نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے تھے  
لیکن صرف ”بابا جان!“ کہہ کر پلیٹ پر جھک گئے تھے  
اور عمر احسان جس کا ایک فلک شاہ سے بات کر کے جی  
نہیں بھرا تھا اور جسے منیبہ شاہ کی طرح اس بات کا  
از حد دکھ تھا کہ رائیل احسان کے برتھ ڈے ڈنر میں  
شریک نہیں ہو سکا۔ سو کل رات کی تلافی کی خاطر آج  
وہ اپنے کالج سے دو پیڑ لے کر ہی نکل آیا تھا اور  
پورے راستے دعا مانگتا آیا تھا کہ ایک فلک شاہ کہیں  
چلا نہ گیا ہو اور واقعی ایک، کرنل شیردل کی انیکسی میں  
اپنے بیڈ پر نیم دراز کوئی کتاب دیکھ رہا تھا۔ اس کے تکیے  
کے پاس کتابوں اور اخباروں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ اسے  
دیکھ کر ایک نے کتاب تکیے کے پاس اوندھی کر کے  
رکھ دی۔ اس کے لبوں پر بڑی برخلوص سی مسکراہٹ  
نمودار ہوئی اور وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے عمر احسان نے ایک بار  
پھر دعا کی تھی کہ ایک اس کی بات نہ ٹالے اور اس کے  
ساتھ الریان چلا آئے اور شاید یہ کوئی قبولیت کا دن تھا  
کہ ایک بنا کچھ کے بیڈ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

اس نے کمرے کا جائزہ لیا تھا۔ کمرے میں حدت  
تھی۔ شاید کچھ دیر پہلے ہی میسر بند کیا گیا تھا۔ وہ اس  
انیکسی میں پہلے بھی ٹن چار بار آچکا تھا۔ کرنل شیردل  
نے یہ کمرہ بہت پہلے سے ہی ایک کے لیے مختص کر دیا  
تھا اور جب وہ بہاول پور ہوا تھا تو تب یہ کمرہ بند رہتا  
تھا۔ بیگم شیردل اس کی غیر موجودگی میں اس کی صفائی  
وغیرہ کروا دیتی تھیں۔ عموماً یہ انیکسی گیٹ روم کے  
طور پر استعمال ہوتی تھی۔ کرنل شیردل کے فرینڈز یہاں  
آکر ٹھہرتے تھے۔ لیکن جب چند سال پہلے ایک فلک  
شاہ یونیورسٹی میں تھا اور ہاسٹل میں رہتا تھا تو ایک شام  
فلک مراد شاہ نے انہیں فون کیا تھا۔ ان کی آواز بھرائی  
ہوئی تھی۔ جیسے ڈھیروں آنسوؤں نے ان کے حلق کو  
بھر دیا ہو۔

”شیری! میرا ایک یونیورسٹی ہاسٹل کے کمرے میں  
زخمی بڑا ہے اور میں دور ہوں۔“

نہ فلک مراد شاہ نے مزید کچھ کہا تھا اور نہ ہی کرنل  
شیردل نے مزید کچھ پوچھا تھا۔ وہ اسی وقت ایک کولے  
آئے تھے اور پھر جب ایک کے زخم بھر گئے اور وہ  
یونیورسٹی جانے لگا تب بھی انہوں نے ایک کو ہاسٹل  
میں واپس جانے کی اجازت نہیں دی تھی۔ تب سے  
اب تک یہ انیکسی ایک کے لیے مختص ہو گئی تھی۔ وہ  
وقت بے وقت جب بھی آئے اسے دیں ٹھہرنا ہے۔ یہ  
کرنل شیردل کا حکم تھا اور یہ بات سب ملازم بھی  
جانتے تھے مگر ہاتھ نہیں دے اتنا بھلکڑیوں تھا۔

اس نے اپنے سر پر ہاتھ مارا اور کھڑا ہو گیا۔ پتا نہیں  
وہ سچ بھلکڑی تھا یا ایک فلک شاہ کے سامنے بہت سی  
باتیں بھول جاتا تھا۔ کئی کئی دن وہ سوچتا رہتا تھا کہ اب  
کے ایک آیا تو وہ اس سے یہ باتیں کرے گا، لیکن  
جب بھی ایک آتا وہ اس کی شخصیت کے سحر میں ایسا  
گرفتار ہوتا کہ سب کچھ بھول جاتا تھا۔

”یہ لطیفہ حدانہ کون ہے۔“ بایک کو لگ مارے  
ہوئے اس نے ایک فلک شاہ سے پوچھا۔

”احمصی ایک مشہور شاعر تھا۔ لطیفہ حدانہ اس  
کی محبوبہ تھی۔“ اس کے پیچھے بیٹھے ہوئے ایک فلک



شاہ نے بتایا اور عمر احسان نے سوچا۔ وہ جو کوئی بھی تھا جیسا بھی تھا لیکن لطیفہ حدانیہ یقیناً بہت خوب صورت رہی ہوگی۔

”ایک بھائی! آپ نے جب بھی یہ کہانی مکمل کی، سب سے پہلے مجھے پڑھنے کے لیے دیجئے گا۔“ بانیک روڈ پر لاتے ہوئے اس نے ایک فلک شاہ سے یقین دہانی چاہی اور وہ کبھی بھی عمر احسان کی بات نہیں نالتا تھا۔ اسے اپنا یہ کزن جو عمر میں اس سے کافی چھوٹا تھا اور اے لیول کر رہا تھا بے حد عزیز تھا۔ اس کی سب اوگی بوگی باتیں وہ بہت دھیان سے سنتا تھا مگر ہاتھ نہیں کیا بات تھی کہ اسی عمر احسان کی بڑی بہن راتیل احسان کو وہ ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا۔ پہلے روز ہی جب وہ ہمدان مصطفیٰ کے ساتھ ”لریان“ آیا تھا اور ہمدان مصطفیٰ نے اس کا تعارف کروایا تھا۔

”یہ ہیں ایک فلک شاہ عمارہ پھپھو کے بیٹے۔“

اور راتیل احسان جو بی وی لاؤنج میں اسی وقت داخل ہوئی تھی، کسی قدر نخوت سے اس کی طرف دیکھا تھا اور پھر ہمدان مصطفیٰ سے اسی نخوت بھرے انداز میں کہا تھا۔

”یہ اتنے سالوں بعد آج تمہیں عمارہ پھپھو کے بیٹے کو ”لریان“ میں لانے کا خیال کیوں کر آیا جبکہ آج سے پہلے تو کبھی کسی نے ”لریان“ میں ایک فلک شاہ کا ذکر کیا نہ ہی عمارہ پھپھو کا۔“ منیبہ شاہ تڑپ کر اپنی جگہ سے اٹھی تھی اور اس نے راتیل احسان کو غصے سے دیکھا تھا۔

”یہ ضروری تو نہیں ہے کہ ہر شخص تمہیں سنا سنا کر عمارہ پھپھو اور ایک فلک شاہ کا ذکر کرے اور عمارہ پھپھو کا نام تو ”لریان“ کی اینٹ اینٹ پر لکھا ہے اور اس گھر کے درو دیوار نے اتنی بار عمارہ پھپھو فلک مراد شاہ ایک فلک شاہ اور انجم فلک شاہ کا ذکر سنا ہے کہ تم انہیں انگلیوں پر گن بھی نہیں سکتیں۔“

ایک فلک شاہ جو راتیل احسان کی بات پر خاصا بدل ہو کر سوچ رہا تھا کہ اسے ”لریان“ نہیں آتا چاہیے تھا، مسکرا کر اپنی اس مخلص سی کزن کی طرف

متوجہ ہو گیا، جو بہت نرمی اور محبت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ منیبہ شاہ اس کے سب سے بڑے پاسوں مصطفیٰ عبدالرحمن شاہ کی سب سے چھوٹی بیٹی تھی اور اس نے پہلے ہی روز اس کے دفاع میں بول کر گویا ہمیشہ کے لیے اس کے دفاع کی ذمہ داری سنبھال لی تھی اور ہر لمحہ اس کی وکالت پر کمر بستہ رہتی تھی۔

کرتل شیردل کی ایک سی سے لے کر ”لریان“ تک کے سفر میں عمر احسان نے کل شام کی ساری روڈ او اس کے کانوں میں اینڈیل دی تھی اور ”لریان“ کے اندر داخل ہوتے ہوئے ایک فلک شاہ کے لبوں پر ہنسی خوب صورت مسکراہٹ تھی۔ اس نے دعا کی تھی کہ کم از کم آج کے دن اس کا راتیل احسان سے ہرگز سامنا نہ ہو، کیونکہ آج وہ بہت دیر بابا جان کے پاس بیٹھنا چاہتا تھا اور اسے آج ان سے بہت کچھ کہنا بھی تھا۔ بہت ساری باتیں تھیں جو پچھلے کئی ماہ سے ان سے کہنا چاہتا تھا لیکن ہر بار کہتے کہتے رہ جاتا تھا۔ کل شام بھی راتیل احسان کی واضح ناگواری محسوس کر کے وہ جلدی چلا آیا تھا۔ ورنہ اس کا ارادہ رات الریان میں ہی ٹھہرنے کا تھا۔

لاؤنج میں قدم رکھتے ہی اسے احساس ہوا تھا کہ کبھی کبھی دعا میں پوری نہیں ہو کرتیں۔ راتیل احسان اپنی تمام تر حشر سامانیوں کے ساتھ لاؤنج میں چائے کا بڑا سا گلاس لے کھڑی تھی۔

”ارے آئی! آج آپ یونیورسٹی نہیں گئیں۔“ عمر احسان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ وہ اپنی سرخ ہوتی ناک کو نشو سے صاف کرتے ہوئے عمر احسان کی بات کا جواب دیے بغیر اپنے بیڈروم کی طرف بڑھ گئی۔ عمر احسان خجالت سے سر کھجانے لگا۔

”ہو جاتا ہے کبھی کبھی ایسا۔“ ایک دم مسکراہٹ کے ساتھ ایک نے ہولے سے اس کا کندھا دیا تھا اور پھر یوں ہی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے رکھے وہ بابا جان کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے نیم دراز اخبار دیکھ رہے تھے اسے دیکھتے ہی ایک دم سیدھے ہو کر بیٹھ

گئے ان کی آنکھوں اور ان کے چہرے سے خوشی جھلکنے لگی تھی۔ ہونٹ بے اختیار کھل گئے تھے۔ عمر نے دیکھا تھا کہ رات والے غصے اور ناراضی کے ان کے چہرے پر کوئی بھی آثار نہ تھے۔

”آؤ۔ آؤ بیٹا! بیٹھو میرے پاس ادھر۔“ انہوں نے ٹانگیں سمیٹ کر اس کے بیٹھنے کی جگہ بنائی۔ ایک نے بیٹھنے سے پہلے جھک کر ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر بہت عقیدت سے بوسہ دیا تھا اور عبدالرحمن شاہ کی آنکھیں ایک دم گیلی ہو گئیں۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بے اختیار اس کی پیشانی چوم لی۔

”کل تم آئے اور چلے بھی گئے۔ تم کم از کم ڈنر تک تو رک جاتے۔ راتیل کے برتھ ڈے پر سب کو باہر جانا تھا۔“ اس کے بیٹھنے ہی انہوں نے گلہ کیا تھا۔ اس نے بے اختیار سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا اور پھر سر جھکا کر معذرت کر دی۔

”میں ضرور رک جاتا کم از کم آپ سے قول کر ہی جاتا، لیکن مجھے ضروری کام سے جانا تھا۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ میں آپ سے ملے بغیر مہاول پور چلا جاتا۔ اگلے دو دن میں بہت مصروف ہوں اور پھر پھر واپس جانا تھا تو اس لیے آج آ گیا۔ حالانکہ اس وقت ماموں جان وغیرہ سے ملاقات نہ ہو سکے گی۔“

”لیکن بیٹا! راتیل کی برتھ ڈے پارٹی میں شرکت کر لیتے۔ تھوڑی دیر کے لیے ہی سہی۔“

”لیکن بابا جان! کوئی بن بلائے کیسے کسی فنکشن میں شرکت کر سکتا ہے۔“ عمر احسان کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تھا۔ اس کی بھوری آنکھوں سے یکدم غصہ اور ناراضی جھلکنے لگی تھی۔

”کل شام ایک بھائی کو کسی نے بھی ڈنر میں شرکت کے لیے نہیں کہا۔ ہاں انفارم ضرور کیا تو؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے بابا جان کی طرف دیکھا تو ان کی آنکھوں میں نمی سی پھیل گئی اور اندر کہیں کسی کمرے دکھنے کی کوئی گرفت میں لیا۔

”کیا ”لریان“ کے مینوں کے لیے ایک فلک شاہ

ہمیشہ اجنبی اور غیر رہے گا۔ کیا الریان پر میری عمارہ کا کوئی حق نہیں رہا۔ کیا چھبیس سال پہلے کی گئی غلطی کا خمیازہ ہمیں ساری عمر بھگتنا ہوگا۔ کاش! ہم عمارہ کو یہاں ملا سکتے پر قادر ہوتے۔ کاش!

شاید یہ سارا ہمارا ہی قصور ہے۔ ساری غلطی ہماری ہے کہ آج ہماری عمو کا بیٹا اس گھر میں اجنبیوں کی طرح آکر چلا جاتا ہے اور اس گھر کے کسی فنکشن یا کسی خوشی میں کبھی کسی نے اسے شرکت کے لیے نہیں کہا۔ کاش! اس رات ہم نے ہی صبر کر لیا ہوتا۔ ہمیں اتنا غصہ نہ آتا۔ ہم اس طرح اسے گھر سے نکل جانے کو نہ کہتے۔ روز محشر ہم مراد شاہ کو کیا منہ دکھائیں گے اور اگر سلجوق نے ہم سے پوچھ لیا۔ ”عبدالرحمن! تم تو میرے بھائیوں جیسے دوست تھے۔ پھر تم نے میرے بیٹے کو یوں خود سے الگ کر کے کیوں پھینک دیا اور وہ صرف میرا بیٹا ہی نہیں تمہاری عمارہ تمہاری پیاری عمو کا شوہر بھی تو تھا۔ پھر ہم کیا جواب دیں گے ہم سے غلطی ہوئی تھی تو وہ ہی اتنے غصے میں نہ آتا۔“

ان کا جی چاہا وہ دھاڑیں مار مار کر روئیں۔ ہر بار کی طرح اس بار بھی ان کا جی چاہا کہ وہ اپنی ساری انا اور مصلحتیں ایک طرف رکھ کر اڑتے ہوئے مراد پلس جا پہنچیں اور اپنی عمو کو سینے سے لگا کر اتنا روئیں کہ چھبیس سالوں کی جدائیاں ان آنسوؤں میں بہ جائیں۔ لیکن بیچ میں چھبیس سالوں کا فاصلہ تھا اور یہ فاصلہ پائنے کے لیے جس حوصلے کی ضرورت تھی وہ خود میں یہ حوصلہ نہیں پارے تھے۔

کاش انہوں نے یہ رابطے ختم نہ کئے ہوتے۔ آخر رابطے توڑنے میں کون سی مصلحتیں تھیں۔ فلک مراد شاہ اور عمارہ شاہ بھلے ”لریان“ نہ آتے لیکن رابطے اس طرح تو نہ ٹوٹتے کہ آج ایک فلک شاہ ان کا اکلوتا نواسا ”لریان“ کے لیے اجنبی ہوتا۔ ایسا کیا تھا جس نے انہیں مراد پلس سے ہر رابطہ توڑ کر دور کر دیا تھا۔

انہوں نے تنہائی میں کتنی ہی بار سوچا تھا اور ہر بار کئی حقیقتوں کا انکشاف ہوا تھا۔ لیکن انہوں نے ہر بار ہی اپنا وہم سمجھ کر انہیں جھٹک دیا تھا اور خود ہی کو



قصور وار گردانا تھا۔

ایک نے ان کے چہرے کے بدلتے رنگوں کو بغور دیکھا تھا اور ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر مولے سے دبا دیا تھا۔

”کل ہومی سے بھی ملاقات نہیں ہوئی تھی تمہاری؟“ انہوں نے خود پر قابو پاتے ہوئے پوچھا۔

”ارے بابا جان! ہومی بھائی بھی تو وہیں تھے۔ ہومی بھائی اور منیبہ آیا کو ہمیشہ کی طرح ان کے جانے کے بعد یاد آیا تھا کہ انہیں ایک بھائی کو ڈنر ر انوائٹ کرنا چاہیے تھا۔“ غصہ اب بھی عمر احسان کی آنکھوں میں بل کھا رہا تھا۔

”اب غصہ تھوک بھی دو بار!“ ایک مسکرایا۔ ”تم اپنے برتھ ڈے پر مجھے انوائٹ کرنا میں ضرور آؤں گا۔“ عمر مسکرا دیا تھا۔

ایک عبدالرحمن صاحب کی طرف متوجہ ہو گیا جو بہت محبت اور شفقت سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”بابا جان اور ماما جانی بالکل ٹھیک ہیں۔“ اس نے ان کی آنکھوں میں ابھرتے اس سوال کو بڑھتے ہوئے کہا تھا۔ جسے وہ ہزار کوششوں کے باوجود بھی زبان سے ادا نہ کیا رہے تھے۔

”جی بھی مزے میں ہے خوش ہے۔“  
”جی۔ ان کی عمو کی بیٹی جسے انہوں نے دیکھا تک نہ تھا اور کیا اس کا حق نہیں بنتا تھا کہ اس گھر کے اتنے لڑکوں میں سے کوئی ایک لڑکا۔“

انہوں نے دل میں اٹھنے والے درد کو بے اختیار ہونٹ بھینچ کر برداشت کرنے کی کوشش کی۔

”کبھی انجی آپا کو بھی لے کر آئیے نایہیں؟“ عمر احسان نے جیسے ان کے دل کی بات کہہ دی تھی۔

”ہاں ضرور۔ جواد سے کہوں گا۔“ ابھی اب انجی پر ہمارا اختیار کہاں؟“ وہ مسکرایا تھا اور ان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

”جی کے سسرال والے کیسے ہیں ایک اور جواد خود؟“ آج پہلی بار انہوں نے خود سے کوئی سوال کیا تھا۔

”سب بہت اچھے ہیں بابا جان!“ اور تب ہی دروازہ کھول کر شامی اندر داخل ہوئی تھیں۔

”سلام علیکم ماما!“ وہ احتراماً کھڑا ہو گیا۔

”ارے ایک تم۔“ شامی کوچھی خوشی ہوئی تھی اسے دیکھ کر۔

”بیٹھو۔ بیٹھو بیٹا! کیسے ہو؟“  
”جی ممانی جان! اللہ کا شکر ہے ٹھیک ٹھاک ہوں۔“

”اور عمو کیسی ہے اور فلک بھائی؟“ وہ جب بھی آتا شامی سب کے متعلق بہت محبت سے پوچھتی تھیں۔

”بہت یاد آتی ہے عمو۔ بہت جی چاہتا ہے اس سے ملنے کو۔“

انہوں نے کبھی اپنے جذبے چھپائے نہیں۔ ہمیشہ برملا ان کا اعتراف کرتی تھیں۔ انہوں نے ہی ہمدان مصطفیٰ کو بہاول پور بھیجا تھا اور بتایا تھا کہ بہاول پور میں تمہاری ایک بہت پیاری پھوپھور رہتی ہیں۔

شامی مصطفیٰ ماموں کی بیوی تھیں۔ ان کے دو بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں۔ عرفان اور ان سے چھوٹی رانیہ کی شادیاں مرتضیٰ کے گھر ہوئی تھیں اور وہ دونوں ہی فرانس میں رہتے تھے۔ خود مرتضیٰ اپنی فیملی کے ساتھ بہت سال پہلے فرانس چلے گئے تھے۔ سال دو سال بعد ان کا چکر لگتا تھا۔ مرتضیٰ کے چار بچے تھے۔ ایک بیٹا اور دو بیٹیاں شادی شدہ تھیں۔ جبکہ منیبہ شاہ سب سے چھوٹی تھی اور کئی سال پہلے دادی جان نے اسے الریان میں ہی رکھ لیا تھا۔ رانیہ سے چھوٹا ہمدان مصطفیٰ اور پھر حفصہ تھی۔

”کل مجھے پتا ہی نہیں چلا اور تم آکر چلے بھی گئے۔ اب تو روکو گے نا۔ کھانا کھا کر جانا۔“ باتیں کرتے کرتے وہ عمر کے قریب والی کرسی پر بیٹھ گئی تھیں۔

”جی ابھی کچھ دیر بابا جان سے کپ شپ لگاؤں لگا کھانے کی خیر ہے۔“

”ہومی بتا رہا تھا کہ آج کل کرمل شیردل اپنے گاؤں گئے ہوئے ہیں تمہیں کھانے وغیرہ کی تکلیف ہوتی ہوگی۔“

”یہ ہومی بھی بس۔“ ایک فلک شاہ نے دل ہی دل میں کہا۔

”آخر تم اتنی غیریت کیوں برتتے ہو بیٹا! تمہیں سیدھا ادھر ہی آنا چاہیے تھا اور اب جتنے دن ہو ادھر ہی روکو۔“ پھر اس کا جواب سنے بغیر وہ بابا جان کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ ایک فلک شاہ کے پاس کوئی جواب تھا بھی نہیں۔

”بابا جان! آج آپ کے لیے کیا پکواؤں۔“  
”جو جی چاہے بیٹا! بنالو۔“

”کتنے دن ہو گئے ہیں آپ کو سبزیاں کھاتے ہوئے۔ اب تک تو یورگ اہسٹ صحیح ہو گیا ہوگا۔ سبزی کے ساتھ تھوڑی سی پنخنی نہ بنالوں؟“ وہ کھڑی ہو گئی تھیں اور پھر جیسے انہیں یاد آیا۔

”رات عثمان بھائی کا فون آیا تھا۔ شاید وہ اگلے مہینے تک چکر لگائیں۔ میرا خیال ہے وہ عادل اور حفصہ کی منگنی یا نکاح کرنا چاہ رہے ہیں۔ کہہ رہے تھے اگر بابا جان سے بات کروں گا۔“

”ہاں بات ہوئی تھی میری اس سے۔“ بابا جان نے آہستگی سے کہا۔ ”اس نے عادل کے لیے وہاں جاب کا انتظام کر لیا ہے تو چاہ رہا تھا کہ یہ کام بھی ہو جائے۔“

عادل عثمان اور مرینہ عثمان، عثمان عبدالرحمن کے دو ہی بچے تھے۔ خود عثمان تو وہی میں بینک آف انگلینڈ میں جاب کرتے تھے اور دونوں بچے تعلیم کی غرض سے ”الریان“ میں تھے۔ جبکہ وہ خود ہر سال دو ماہ کی چھٹی پر گھر آتے تھے۔ جبکہ گرمیوں کی چھٹیوں میں عادل اور مرینہ وزٹ ویزے پر وہی چلے جاتے تھے۔ عادل نے اکنامکس میں ماسٹر کیا تھا اور چھ ماہ سے یہاں ایک پرائیویٹ بینک میں جاب کر رہا تھا۔ مرینہ میڈیکل کے میسرے سال میں تھی۔

”رانی نے ناشتا کیا؟“ بابا جان نے شامی سے پوچھا تو ایک نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”اس نے صرف چائے لی ہے۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی اٹھی ہے۔ بھابھی بتا رہی تھیں اسے کچھ فلو کی شکایت ہے۔“

انہیں اپنی یہ پوتی بہت پیاری تھی۔ جب بھی وہ اسے دیکھتے تو انہیں ایک کا خیال آتا تھا۔ اس وقت بھی جب ایک الریان نہیں آتا تھا وہ اس کے متعلق سوچتے ضرور تھے۔

”بابا جان! ممانی بتاتی ہیں کہ میرے دادا جان آپ کے بہت گہرے دوست تھے۔“ شامی کے ساتھ ہی عمر احسان بھی چلا گیا تھا۔

انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ جب سے وہ الریان آ رہا تھا کہ آج پہلی بار اسے یوں بابا جان کے پاس اکیلے بیٹھنے کا موقع ملا تھا اور آج وہ ان سے بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا۔ بہت کچھ جاننا چاہتا تھا۔ اس کے پاس بہت سارے سوال تھے جنہیں وہ بابا اور ماما سے نہیں کر سکتا تھا یا کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”سلجوق میرا دوست تھا۔ میرا بھائی تھا۔ بہت ہی پیارا بہت ہی عزیز تھا مجھے۔ اس سے رشتہ داری تو بہت دور کی تھی لیکن دل تعلق بہت قریبی تھا۔ بہت خوب صورت تھا وہ۔ کبھی کبھی میں سوچتا تھا کہ کیا کوئی مرد بھی اتنا خوب صورت ہو سکتا ہے اتنا حسین اس پر اس کے مزاج میں بلا کا حمل تھا۔ عجب دل موہ لینے والی عاجزی تھی۔ جو بھی اس سے ملتا تھا اس کا گرویدہ ہو جاتا تھا۔ فلک تو اس کے پاسنگ بھی نہیں ہے۔“

بابا جان کا بھی بڑے دنوں بعد جی چاہا تھا کہ وہ کسی کو اپنا سینہ کھول کر دکھائیں۔ وہاں کیسی خوب صورت اور الٹا یادیں رقم تھیں اور ایک فلک شاہ سے بہتر سامع اور کون ہو سکتا تھا۔ کتنے سارے سال ہو گئے تھے انہوں نے کسی سے سلجوق عمارہ اور مومی کی باتیں نہیں کی تھیں۔

آج ان کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ یادوں کا پارہ کھول کر ایک ایک یاد ایک فلک شاہ کے سامنے رکھتے جائیں اور پھر اس سے پوچھیں کہ بتاؤ کیا سب ہمارا قصور تھا؟ اگر تھا تو ہم کہاں اور کتنے قصور وار ہیں؟

کیا یہ ہماری غلطی تھی کہ ہم نے اپنی لاڈلی بیٹی عمو کا ہاتھ فلک شاہ کے ہاتھوں میں دیا تھا محض ایک پرانے عہد کو نبھاتے ہوئے؟



یا پھر یہ ہماری غلطی تھی کہ ہم مومی کو اپنا سمجھ بیٹھے تھے۔ اس لیے ہم نے اسے ان غلط سرگرمیوں میں حصہ لینے سے روکا تھا، سمجھایا تھا؟

اور اگر یہ ہماری غلطی نہیں تھی تو پھر عمو کی ماں سے ہم ساری زندگی کیوں نظر ملا کر بات نہیں کر سکے۔ کیوں ہمیں لگتا رہا کہ ہم ان کے مجرم ہیں؟

ان کی آنکھوں میں یک دم ہی کمی اتری تھی اور ایک فلک شاہ نے جو بہت گہری نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا، ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا ہی تھا کہ اس کے فون کی بیل بج اٹھی۔ اس نے فون نکال کر دیکھا۔ فلک شاہ کا نمبر تھا۔ لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ لیے اس نے بابا جان کی طرف دیکھا۔

”بہاول پور سے فون ہے۔ شاید ماما کا۔“ اس نے جان بوجھ کر ان کا نام لیا تھا۔

عبدالرحمن شاہ کے چہرے پر سایہ سا آکر گزر گیا۔

”جی بابا! کیسے ہیں آپ؟“ اس نے فون کان سے لگایا۔ لیکن پھر رک گیا ہی اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ وہ ایک دم گھبرا کر کھڑا ہوا۔ دوسری طرف فلک شاہ رو رہے تھے۔

”ایک! جلدی آجاؤ، تمہاری ماما اسپتال میں ہیں۔“

”کیا کیا۔ کیا ہوا ماما کو۔ وہ اسپتال میں کیوں ہیں۔“

اس نے قدرے بلند آواز میں پوچھا تو عبدالرحمن شاہ کا دل یک دم جیسے ڈوب کر ابھرا۔ وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے لیکن وہ انہیں نہیں دیکھ رہا تھا۔

”بابا! پلیز بولیں نا۔“ دوسری طرف سے بمشکل تمام فلک شاہ نے کہا تھا۔

”بس تم آجاؤ۔ جانتے ہونا میں بہت کمزور ہوں۔“

”لیکن ماما۔“

مگر فلک شاہ نے فون بند کر دیا تھا۔ وہ فون جیب میں ڈالتا ہوا تیزی سے باہر نکل گیا۔ اس نے مڑ کر عبدالرحمن شاہ کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ جن کے اٹھے

ہوئے ہاتھوں پر ان کے آنسو گر رہے تھے۔ زارا کے بعد اب عمار۔ نہیں میرے اللہ!

”یا اللہ! میری بچی کو صحت و زندگی دینا۔“

ایک فلک شاہ ادھر ادھر دیکھے بغیر تیزی سے لاؤنج کا دروازہ کھول کر پورچ کی میز پر چلا نکلا گیٹ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ عمر احسان نے اسے ماما کے بیڈروم کے کھلے دروازے سے باہر جاتے دیکھا تو تیزی سے اس کے پیچھے لپکا اور جب وہ گیٹ تک پہنچا تو وہ ایک ٹیکسی میں بیٹھ رہا تھا۔

وہ سر جھکائے واپس پلٹا۔ آج کتنا اچھا موقع تھا کہ وہ جی بھر کر ایک فلک شاہ سے باتیں کرنا لیکن ممانے بلا وجہ ہی اسے روک لیا تھا۔ پتا نہیں ماما احسان کو اس کا ایک شاہ کے ساتھ ملنا اتنا ناپسند کیوں تھا۔

”شاہ جی تو کہہ رہی تھیں کہ ایک بچہ ہمارے ساتھ ہی کرے گا۔ پھر ایسا کیا ہو گیا تھا کہ وہ اس سے ملے بغیر ہی نکل گیا تھا۔ یہی سوچتا ہوا عمر جب بابا جان کے کمرے میں آیا تو وہ اپنی آنکھیں پونچھ رہے تھے۔

”کیا ہوا بابا جان! اور یہ ایک بھائی اس طرح اچانک کیوں چلے گئے؟“

انہوں نے اس کی طرف دیکھا تو آنسو ایک بار پھر ان کی آنکھوں سے چھلک پڑے۔ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”عمر! تم مجھے لے چلو گے۔ پلیز مجھے لے چلو۔“

انہوں نے عمر کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”کہاں۔ کہاں بابا جان! میں آپ کو لے چلتا ہوں بابا جان! پلیز ریلیکس۔“

”میری بچی۔!“

لفظ ان کے ہونٹوں میں ہی رہ گئے اور وہ لڑکھڑا کر پیچھے ہوئے۔ اٹھارہ سالہ عمر نے انہیں سہارا دینے کی کوشش کی لیکن وہ گرتے ہی چلے گئے۔ عمر نے بمشکل انہیں سنبھالا۔ ان کی آنکھیں بند تھیں۔ عمر کو ان کا جسم بے جان ہونا لگا تو وہ بری طرح چیخنے لگا۔

”ماما۔ ماما۔ چچی جان۔ رابی آپلی۔!“



وہیل چیئر کے ہتھے پر مضبوطی سے ہاتھ جمائے انہوں نے ایک فلک شاہ کی طرف بے چینی سے دیکھا جو اپنی آستین کے کف لگاتے ہوئے اندر آیا تھا۔

”بابا! میں اب چلتا ہوں۔“

”یار! مجھے بھی لے چلو عمارہ کے پاس، وہ ٹھیک ہے نا۔“

وہ ان کے کندھوں پر دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے تھوڑا سا جھکا۔

”ماما بالکل ٹھیک ہیں بابا! ابھی ابھی جو او کا فون آیا تھا کہ ڈاکٹر صاحب نے کہا ہے کہ ہم انہیں لے جا سکتے ہیں۔“

ان کے بڑبڑھ چہرے پر ہلکی سی رونق آگئی لیکن دوسرے ہی لمحے وہ پھر پریشان نظر آنے لگے۔

”لیکن پھر جو او اسے لے کر کیوں نہیں آیا۔ تم کیوں جا رہے ہو۔ انجی اور جو او وہاں تھے تا تمہاری ماما کے پاس۔ ڈاکٹر نے جب اجازت دے دی تھی تو پھر وہ وہاں کیوں رکے ہوئے ہیں۔“

”وہ بابا! آپ بہت وہمی ہو گئے ہیں۔“ ان کے کندھے سے ہاتھ اٹھا کر سیدھا ہوتے ہوئے ایک مسکرایا۔ ”دراصل ماما کے جو ڈاکٹر ہیں نا انہوں نے کہا ہے ڈاکٹر مہدی آجائیں تو ایک بار ان سے بھی چیک کروالیں اور کچھ انسٹرکشن وغیرہ لے لیں۔“

”ڈاکٹر مہدی وہی نا جو ہارٹ اسپیشلسٹ ہیں۔“

انہوں نے ایک فلک شاہ کی طرف دیکھا۔

”جی بالکل وہی۔ جو او کہہ رہا تھا۔“ گیارہ بارہ بجے تک آجائیں گے۔ ویسے بابا! ماما کو پہلے تو کبھی ہارٹ کی تکلیف نہیں ہوئی۔“

”گوشت کا ایک ٹھاسا لو تھڑا ہی تو ہے نا۔ کتنا جبر برداشت کر سکتا ہے۔“

انہوں نے ایک گہری سانس لی اور کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا، لیکن پھر محض سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ کر رہ گئے۔ ایک نے ٹیبل پر سے گاڑی کی چابی اٹھاتے ہوئے بغور انہیں دیکھا۔ وہ جانتا تھا وہ کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔ تین دن سے ان کی نظروں میں کیا سوال

چھپا ہوا ہے۔ لیکن وہ کیا کہتا اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی تو نہیں تھا۔ خود اس نے بھی کئی بار سوچا تھا کہ الریان سے کسی کا فون کیوں نہیں آیا اور نہیں تو کم از کم ہمدان مصطفیٰ کو تو پوچھنا چاہیے تھا۔ آخر بابا جان نے بتایا کہ تو ہو گا کہ میں اچانک وہاں سے کیوں چلا آیا تھا اور عمر احسان۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے تین دن ان کے فون کا انتظار کیا تھا۔ بلکہ ایک دو بار اس کے دل میں یہ خیال بھی آیا تھا کہ کیا خبر بابا جان ہی ماما کی بیماری کی خبر سن کر انہیں دیکھنے آجائیں۔ اتنے دنوں کی جی برف پھل جائے، لیکن۔

”بیٹا! تم نے کیا بتایا تھا انہیں۔ تم اس وقت بابا جان کے پاس تھے، جب میں نے فون کیا تھا۔“

اتنے دنوں سے دل میں اٹھتے سوال کو آج اذن گویائی مل ہی گیا تھا۔

ایک چونکا تھا۔ ”جی میں الریان میں ہی تھا۔ لیکن بابا! اتنا کمزور دل ہے آپ کا۔ آپ نے تو مجھے بھی بوکھلایا تھا۔ مجھے یقین نہیں آتا وہ سب جو آپ نے اپنے متعلق بتایا ہے۔ وہ شاہی قلعہ کی قید۔ وہ کوٹ لکھپت کی ازیتیں۔ وہ سب آپ نے برداشت کی ہیں۔“

”دیکھ۔ اندر ہی اندر کھوکھلا کر دیتی ہے بیٹا! اور مجھے بھی دکھ کی دیمک ہولے ہولے اندر سے چاٹ رہی ہے۔ الریان سے جدائیوں کا دکھ تمہاری ماما کے رشتے پھین جانے کا دکھ۔“ ان کے چہرے سے کرب جھلکنے لگا تھا۔

”وہ بھی ایک دور تھا جب فلک مراد شاہ شیر کی طرح دھاڑتا تھا اور پولیس والے بھی اس پر ہاتھ ڈالتے ہوئے ایک بار سوچتے تھے۔ جب زمین اس کے قدموں کی دھمک سے کانپتی تھی اور۔“

”بابا! پلیز لیواٹ (چھوڑیں) وہ سب جو گزر چکا، بھول جائیں اسے۔“

”بھولنا ہی تو مشکل ہوتا ہے جان پد۔ خدا نہ کرے کہ تمہیں کبھی کبھ بھولنا پڑے۔ وہ سب لوگ جن کے ساتھ آپ ٹھیک کود کر پڑے ہوئے ہوں۔“



جن کی محبتیں آپ کے لبو میں خون کے ساتھ گردش کر رہی ہوں۔ ان محبتوں کو جوانی کے جوش میں جھٹک کر آپ آتو جاتے ہیں، لیکن بھلا خون میں گردش کرتی محبتیں بھلائی جاسکتی ہیں۔ میں تمہاری ماما کا مجرم ہوں۔“

”پلیز بابا! آپ خود کو سنبھالیں۔“ اس نے ان کے بازو کو ہولے سے تھپتھپایا۔

”کوئی کسی کا مجرم نہیں ہے۔ یہ سب ایسا ہی ہونا تھا۔ یہی تقدیر میں لکھا تھا۔“

”دیکھو نا ایک ایسے الیہ الیہ والے کتنے ظالم ہیں۔ عمارہ کی اتنی بیماری کا سن کر کوئی آیا تک نہیں۔ فون بھی نہیں کیا۔ ہیں نا۔ ہمدان نے بھی نہیں پوچھا اپنی پھوپھو کا حال۔“

انہوں نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہ تھی۔

”ہو سکتا ہے بابا جان کی سمجھ میں ہی نہ آیا ہو۔ میں تو آپ کا فون سنتے ہی باہر نکل آیا تھا۔ آپ کے رونے نے مجھے بالکل حواس باختہ کر دیا تھا۔ انہوں نے شاید کچھ پوچھا تو تھا لیکن میں نے ہی مڑ کر انہیں جواب نہیں دیا تھا۔“

اس نے ان سے زیادہ خود کو تسلی دی تھی۔ حالانکہ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس نے خاصی بلند آواز میں بات کی تھی۔ لیکن فلک مراد شاہ رنجیدہ ہو چکے تھے۔ اس کے یہ لفظ بالکل کھوکھلے لگے تھے۔ انہوں نے اس کی اس وضاحت کو تسلیم نہیں کیا تھا۔ ایک نے ان کے بازو کو تسلی دینے کے انداز میں ایک بار پھر تھپتھپایا۔

”بابا! میں جا رہا ہوں اور آپ نے کچھ نہیں سوچنا پلیز۔“

لیکن سوچوں پر بھی کبھی کسی کا اختیار ہوا ہے جو ان کا ہوتا ہے۔ ایک چلا گیا تھا۔ اور وہ سوچوں ہی سوچوں میں الیریاں جاپنچے تھے۔

”الیریاں“ میں زندگی تھی۔ رونق تھی۔ خوشیاں تھیں اور محبتیں تھیں۔ جبکہ مراد پیلس میں خاموشیاں راج کرتی تھیں۔ وادی جان اور دادا جان کی

بے تحاشا محبتوں کے باوجود کبھی کبھی ان کا دل مر لو پیلس میں بے حد گھبرا جاتا تھا اور وہ الیریاں میں جلنے کے لیے چل اٹھتے تھے۔

زیریں کے ساتھ قیام کے چار سالوں نے انہیں ضدی بھی بنا دیا تھا۔ دادا جان ان کی ضد پر انہیں ساتھ لے کر الیریاں آجاتے۔

”عبدالرحمن بیٹا! سنبھالو اپنے بیٹے کو۔ اسے یہ بوڑھا دادا اب اچھا نہیں لگتا۔“ وہ عبدالرحمن کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ دیتے ہوئے ہنسے تھے۔

”ایسا کرو اسے اپنا بیٹا ہی بنا لو۔“

”یہ میرا بیٹا ہی ہے پچا جان۔“

عبدالرحمن شاہ اسے گلے سے لگا لیتے۔ پھر الیریاں میں دن کیسے پر لگا کر اڑ جاتے تھے۔ ”تمہاری وادی جان بہت اداس ہو رہی ہیں موی! کہو تو لینے آ جاؤں۔ رات بھی وہ رو رہی تھیں تمہیں یاد کر کے۔“ دادا جان اسے جذباتی طور پر بلیک میل کرتے۔ وہ وادی جان اور دادا جان سے ملنے کو بے تاب ہو جاتے۔

”آ جاؤ دادا جان! ابھی آ جاؤں۔“ وہ واپس مراد پیلس جانے کو بے چین ہو جاتے۔

”مت جاؤ یار! تمہارے بغیر دل نہیں لگتا۔“ احسان اسے روکتا۔

”تو اب تم آ جاؤ میرے ساتھ وہاں مراد پیلس۔“

عمارہ تو ان کے جانے کا سن کر جو رونا شروع کرتی تو پھر اس کے جانے تک روتی رہتی تھی۔ الیریاں میں ان کا زیادہ وقت احسان، عمارہ اور زارا کے ساتھ ہی گزارنا تھا۔ عثمان، مرتضیٰ، مصطفیٰ تو اپنی پڑھائی میں مصروف رہتے تھے لیکن وہ تینوں بھی اس سے محبت کرتے تھے۔ وقت ملتا تو اس سے گپ شپ لگاتے تھے۔

سب گھومنے بھی جاتے تھے۔ غرض الیریاں میں مزے ہی مزے تھے۔ لیکن وہ دادا جان اور وادی جان کے بغیر بھی تو زیادہ عرصہ نہیں رہ سکتے تھے۔ وہ دو دنیاؤں میں بٹ چکے تھے۔ اس کے لیے آدمی دنیا الیریاں تھا تو آدمی مراد پیلس۔

وقت گزر رہا، وہ ایف اے میں پہنچ گئے۔ لیکن

الیریاں سے ان کی محبتیں کم نہیں ہوئی تھیں۔ وہ اب بھی آدمی چھٹیاں الیریاں میں گزارتے تھے اور بقیہ آدمی چھٹیوں میں احسان، عمارہ اور زارا کو اپنے ساتھ مراد پیلس لے آتے تھے۔

انہوں نے ایف ایف سی میں بہاولپور میں بورڈ میں ٹاپ کیا تھا اور عبدالرحمن شاہ نے الیریاں میں اس خوشی میں ایک بہت بڑی دعوت کا اہتمام کیا تھا۔ بہاولپور سے دادا جان اور وادی جان بھی آئے ہوئے تھے۔

مراد پیلس اور عبدالرحمن پچا بھی آئے تھے۔ مراد پیلس کی شادی کے بعد عبدالرحمن پچا اور بیٹا چچی بھی بحرین چلے گئے تھے۔ جانے سے پہلے بیٹا چچی نے اپنی بہن کا بیٹا لے لیا۔

عبدالرحمن شاہ ان کی شان دار کامیابی پر بے حد خوش تھے۔

”پچا جان! آپ بہت لگی ہیں۔ میرے چاروں نانا نعتوں میں سے کسی نے آج تک بورڈ میں پوزیشن نہیں لی۔ وہ کتابی کیزا مرتضیٰ بھی دو چار نمبروں سے رہ جاتا ہے۔ وہ سلجوق بھی اتنا ہی لگی تھا۔ میں پڑھ پڑھ کر مرجاتا لیکن پوزیشن ہمیشہ وہ لے جاتا تھا۔“

عبدالرحمن شاہ کی آنکھوں میں برانی یادوں کے چمکنے والے اٹھے تھے۔ لیکن مراد شاہ کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔

”کاش! وہ اتنا اچھا نہ ہوتا۔ کبھی کوئی پوزیشن نہ لیتا لیکن میری آنکھوں کے سامنے رہتا ہمیشہ۔ میرے جنازے کو کندھا دینے والوں میں وہ بھی ہوتا۔“

عبدالرحمن شاہ از حد نادام ہو گئے تھے۔

”سوری پچا جان! میں نے آپ کو سلجوق کا ذکر کر کے اداس کر دیا۔“

”اداس ہونے کے لیے سلجوق کا نام لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ عبدالرحمن! وہ تو کبھی ہمارے دلوں سے نہیں نکلا۔ کاش! میرا سلو ہوتا آج۔ اپنے بیٹے کی کامیابی پر کتنا خوش ہوتا۔“

عبدالرحمن شاہ، مراد شاہ کو تسلی دینے لگے تھے۔ لیکن ان کے پیچھے کھڑے فلک مراد شاہ کے لیے محفل

کی ساری رونقیں ایک دم پھینکی پڑ گئی تھیں۔ انہوں نے اپنے بابا کے ساتھ کتنا ٹھوڑا وقت گزارا تھا۔ ان کی یادوں میں اپنے بابا کے ساتھ گزارے صرف چند گننے چننے دن تھے۔ وہ بے طرح اداس ہو گئے تھے۔

عبدالرحمن شاہ کہتے تھے اس کے بابا ایک بہترین انسان تھے اور باقی سب بھی کتنی تعریفیں کرتے تھے ان کی، لیکن اس کی یادوں میں صرف بیمار اور کمزور بابا تھے۔

عمارہ نے انہیں لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا تو چونک گئی۔ ایک کونے میں کھڑے وہ بے حد اداس اور افسردہ لگ رہے تھے۔

”موسیٰ! کیا ہوا۔“ عمارہ نے قریب آ کر پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ یوں ہی۔“ وہ افسردگی سے مسکرا دیے اور عمارہ جانتی تھی کہ انہیں وقت اسے کون یاد آ رہا ہو گا۔

عمارہ ان کے پاس کھڑی ہو کر ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی اور اپنی کوشش میں کامیاب ہو گئی تھی۔ فلک شاہ اس کی باتوں میں دلچسپی لینے لگے تھے۔ اور یہ تو ممکن ہی نہیں تھا کہ عمارہ ان کے قریب ہو اور وہ زیادہ

دیر تک اداس رہ سکیں۔ اب ان کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ بہت دھیان سے عمارہ کو دیکھ رہے تھے۔ گلابی اور فیوزی رنگ کے امتزاج کے سوٹ میں وہ بے حد دلکش لگ رہی تھی اور دلکش تو وہ تھی ہی۔

”تنتے غور سے کیا دیکھ رہے ہو!“ عمارہ مسکرائی تھی۔

”قدرت کی صنای۔“

عمارہ کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ وہ دونوں جو ایک دوسرے کے لیے اپنے دل میں محسوس کرتے تھے انہوں نے کبھی اس کا تجزیہ نہیں کیا تھا۔ فلک شاہ کے لیے احسان، عمارہ، زارا سب ایک جیسے تھے۔ عمارہ کے لیے شاید کہیں کوئی اور جذبہ بھی ہو، لیکن ابھی وہ ان پر واضح نہیں تھا۔

احسان نے پیچھے سے آکر ان کے کندھے پر ہاتھ



رکھا۔

”مومی! تم نے آج کی بیوٹی کون دیکھی؟“  
”میرے پاس ہی تو کھڑی ہے“

ان کی آنکھوں میں جگنو سے چمکے تھے اور نچلے ہونٹ کا دایاں کوننا انہوں تلے دبائے ان نے عمارہ کی طرف دیکھا تھا۔ جس کے رخسار لمحہ بھر کے لیے گلزار ہو گئے تھے۔

”ارے یار! یہ تو اپنی عمو ہے۔ میں بیوٹی کون کی بات کر رہا ہوں۔“

”کیا اس محفل میں کوئی اور بھی بیوٹی کون ہے۔ ورنہ اپنا تو یہ حال ہے۔“

وہ آئے برس میں آتا تو ہم نے دیکھا میر پھر اس کے بعد چراغوں میں روشنی نہ رہی ان کا دل یکا یک ہی شرارت پر آمادہ ہو گیا تھا اور ایک بار پھر عمارہ کے رخساروں پر جیسے لالے کے پھول کھل اٹھے تھے اور اسی وقت فلک مراد شاہ کا دل بڑی زور سے دھڑکا تھا۔

دھڑکن کا یہ انداز بالکل نیا اور انوکھا تھا۔ اب کے انہوں نے نظر بھر کر عمارہ کو دیکھا تھا۔

بلاشبہ وہ یہاں موجود سب لڑکیوں سے زیادہ دلکش تھی اور اپنے دل میں اٹھنے والے انوکھے احساسات سے گھبرا کر وہ احسان کی طرف مڑ گئے۔

”کیا کوئی اور بھی ہے جسے بیوٹی کون کا اعزاز دیا جاسکتا ہے؟“

احسان شاہ نے لاؤنج میں داخل ہوتی ماہ کی طرف اشارہ کیا تھا۔

وہ جو کوئی بھی تھی واقعی حسین تھی۔ عمارہ کے چہرے پر کم عمری کی معصومیت تھی، بھولہن تھا جبکہ وہ اپنے حسن سے آگاہ تھی۔ اس کی چال میں عجیب طرح کا بانگین تھا اور اس کی گردن غور سے تکی ہوئی تھی۔

”یہ بابا جان نے کن کن لوگوں کو بلا لیا ہے۔“

حالانکہ وہ تو کہہ رہے تھے صرف فیملی کے لوگ ہوں گے۔ فلک مراد شاہ نے ایک نظر اس پر ڈال کر احسان شاہ سے پوچھا۔

”یہ ماہ ہے۔ مروہ پھپھو کی بڑی نند کی بیٹی۔“  
”خیریت ہے نا؟“ وہ تھوڑا سا احسان شاہ کی طرف جھکے۔

”شاید نہیں۔“ احسان شاہ نے شرارت سے کہا تھا اور فلک شاہ نے بے ساختہ قہقہہ لگایا تھا اور پاس کھڑی عمارہ کی بالکل سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کس بات پر ہنس رہے ہیں۔ ماہ ادھر ادھر دیکھنے کے بعد سیدھی ان کی طرف آئی تھی۔

”عمو! تم یہاں کھڑی ہو اور باہر زارا تمہیں ڈھونڈ رہی ہے۔ بلکہ رو رہی ہے اور آئی تمہیں بلا رہی تھیں۔“

”چھا زارا کو کیا ہوا؟“ عمارہ جانے کے لیے مڑی تھی اور پھر جیسے کچھ خیال آتے ہی ٹھہر گئی۔

”مومی! یہ ماہ ہے۔ مروہ پھپھو کی نند کی بیٹی اور یہ مومی ہے۔ آج کی دعوت اسی کی کامیابی کی خوشی میں ہے۔“

ماہ نے نخوت سے اسے دیکھا تھا۔ ”مبارک ہو۔“

”تھینکس۔“ فلک بھی مسکرایا تھا۔

”اور آپ کیا کرتی ہیں؟“

”گرجویٹیشن کر رہی ہوں۔“ پھر بابا جان نے انہیں بلا لیا تھا اور وہ ماہ اور احسان کو وہیں چھوڑ کر بابا جان کی طرف چلے گئے تھے پھر رات اپنے بیڈ پر لیٹتے ہوئے احسان شاہ نے شرارت سے کہا تھا۔

”یار! لگتا ہے میرا دل وہیں کہیں ماہ حسین کے آنچل میں ہی اٹک کر رہ گیا ہے۔“

اور کون جانتا تھا کہ اٹھارہ سالہ احسان نے اس رات جو بات شرارت سے کہی تھی وہ ایک دن سچ ہو جائے گی اور احسان شاہ کا دل سچ سچ ماہ حسین کے آنچل میں اٹک جائے گا۔ عمر میں اپنے سے ڈیڑھ دو سال بڑی ماہ اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش بن جائے گی۔ فلک شاہ نے اسی رات دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ وقت آنے پر وہ عمارہ عبد الرحمن کو اپنی زندگی میں شامل کریں گے۔ اور دادا جان نے جیسے ان

کے دل میں جھانک کر دیکھ لیا تھا کہ رات کو جب وہ سونے کے لیے جا رہے تھے تو انہوں نے عبد الرحمن سے کہا تھا۔

”عبد الرحمن! اپنی عمارہ کو میری بیٹی بنا دو۔ مومی سچ سچ اپنا بیٹا بنا لو۔“ اور عبد الرحمن نے کسی قدر حیرت سے انہیں دیکھا تھا۔

”چچا جان! ابھی تو وہ دونوں بہت چھوٹے ہیں۔“

”ہاں عبد الرحمن! ابھی دونوں بچے ہیں لیکن چھ سات سال بعد پتا نہیں میں ہوں گا یا نہیں۔ سوچتا ہوں اپنی زندگی میں ہی اسے۔“

”چچا جان! اللہ آپ کو لمبی زندگی دے اور آپ مومی کی خوشیوں کو دیکھیں۔ عمارہ آپ کی ہی بیٹی ہے۔ آج بھی اور کل بھی۔“

عبد الرحمن کو بھی اس وقت ایک بہت پرانی بات یاد آئی تھی۔ وہ اور سلجوق کبھی کبھی بہت دور تک سوچتے تھے۔

”سنو عبد الرحمن! جب ہمارے بچے بڑے ہو جائیں گے تو ہم اپنے بچوں کے رشتے ایک دوسرے سے کرس گے۔“

اور اگر دونوں کے صرف بیٹے یا صرف بیٹیاں ہوئیں تو۔

”ایسا نہیں ہوگا۔“ سلجوق کو یقین تھا۔

”دعا کرو۔“

”دعا۔“ تہر کے کنارے چلتے چلتے عبد الرحمن نے ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا۔

اور یہ پرانی یاد کیا آئی انہوں نے نہ مرتضیٰ مصطفیٰ سے پوچھا۔ نہ ان کی ماں سے نہ عبد اللہ اور مروہ سے

”لیکن ابھی بچوں کو معلوم نہیں ہوتا چاہیے۔“ خواجہ سٹریٹ ہوں گے۔“

یہ عبد الرحمن کا خواہش تھی اور مراد شاہ جو دھوم دھام سے فلک کی مستفی کرنا چاہتے تھے عبد الرحمن کی خواہش کے سامنے جب لگتے۔

وقت کچھ اور آگے سرکا تھا۔ احسان شاہ نے ناؤن

پلاننگ اور انہوں نے سول انجینئرنگ میں ایڈمیشن لیا تھا۔ دادا جان کی خواہش تھی کہ وہ ہاسٹل میں رہیں۔ لیکن یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ لاہور میں ہوں اور ”لریان“ میں نہ رہیں۔ عبد الرحمن تو بہت ناراض ہوئے تھے۔

”پنہ گھر کے ہوتے ہوئے آپ نے یہ کیسے سوچا کہ مومی ہاسٹل میں رہے گا۔“

”یہ چند چھٹیاں گزارنے کی بات نہیں ہے چار سال یہاں رہنا ہے اسے۔“ عبد الرحمن نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

”چار سال رہے یا دس سال مومی ”لریان“ میں ہی رہے گا۔“

اور مراد شاہ ان کے اس خلوص و محبت کے سامنے مجبور ہو گئے تھے۔ وہ جب بھی چھٹیاں گزارنے آتے احسان کے کمرے میں ہی ٹھہرتے۔ اب بھی انہوں نے الگ کمرے کے بجائے احسان کے کمرے میں ہی ٹھہرنا پسند کیا تھا۔

لاہور آکر اس کی زندگی میں کئی تبدیلیاں آئی تھیں۔ یکا یک ہی انہیں ادب اور سیاست سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ اور وہ اکثر ایک سیاسی تنظیم کے طلباء کے ساتھ نظر آنے لگے۔ اب تک انہوں نے احسان کے علاوہ کسی کو دوست بنانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی لیکن اب تھوڑا سا نواز اکثر ان کے ساتھ نظر آتا تھا۔ دونوں گھنٹوں اکٹھے رہتے تھے اور حق نواز ملک کی قسمت بدلنے کی باتیں کرتا۔

”ہمارا ملک چند ہاتھوں میں رہنے والا ہے مومی! اور ہمیں ان ہاتھوں سے اسے چھڑانا ہے۔“

وہ بڑی جذباتی باتیں کرتا تھا اور فلک مراد شاہ بہت متاثر ہو کر اس کی باتیں سنتے۔

ایک بار احسان نے انہیں سمجھایا تھا۔

”مومی! بابا جان نے کہا تھا کہ ہمیں کسی بھی تنظیم سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہیے اور تم آج کل حق نواز کے ساتھ بہت نظر آرہے ہو۔ یہاں حق نواز کی مخالف تنظیم کافی زور آور ہے۔ تم بھی نظروں میں



آرہے ہو۔ اپنی پردھائی کی طرف توجہ دو۔“

”پتا نہیں کیا بات ہے شانی! میرا دل اچھا ہو گیا ہے پردھائی سے۔ کتابوں میں دلچسپی محسوس نہیں ہوتی۔ شاید یہ میرا شعبہ نہیں ہے۔“

اور پھر انہوں نے یو ای ٹی کو دو سال بعد خیرباد کہہ دیا اور گورنمنٹ کالج لاہور میں بی اے میں ایڈمیشن لیا۔  
”تم نے ایسا کیوں کیا بیٹا!“

عبدالرحمن صاحب کو بے حد رنج ہوا۔

”بابا جان! مجھے لگتا ہے کہ تعلیم میرے مزاج سے میل نہیں کھاتی۔ میں لٹریچر میں ماسٹرز کروں گا؟“ عبدالرحمن کو سلجوق یاد آ گیا تھا۔

”مجھے لگتا ہے جیسے یہ بھاری بھر کم کتابیں مجھے ڈس رہی ہیں۔ میرے اختیار میں ہو تو اردو ادب یا انگریزی ادب میں ماسٹرز کروں لیکن یہ بابا جان کی خواہش ہے کہ میں انجینئر یا ڈاکٹر بنوں حالانکہ۔“

وہ خاموش ہو گئے تھے۔ لیکن دل میں انہیں اس کے اس طرح یو ای ٹی چھوڑنے پر بڑا دکھ تھا اور انہوں نے اس کا اظہار مراد شاہ سے بھی کیا تھا۔

”چچا جان! مجھے مومی کی یہ بات اچھی نہیں لگی۔ اپنا کیریئر ختم کر دیا ہے اس نے انگلش لٹریچر پڑھ کر وہ کیا بن جائے گا۔ زیادہ سے زیادہ لیکچرار پروفیسر۔“ تب بڑے رساں سے مراد شاہ نے کہا تھا۔

”<sup>۳</sup> سے کچھ بننے کی کیا ضرورت ہے عبدالرحمن! یہ اتنی زمینیں جائیدادیں اسی کی تو ہیں۔ زمینوں سے اتنا آتا ہے کہ وہ ایک شاندار زندگی گزار سکتا ہے۔ وہ اپنے باپ کی طرح انجینئر بننا چاہتا تھا۔ میں نے اسے منع نہیں کیا۔ حالانکہ اس کی دادی جان اسے لاہور بھیجنا نہیں چاہتی تھیں۔ اب وہ لٹریچر پڑھنا چاہتا ہے تو بھی میں اسے منع نہیں کر سکتا۔ میں اسے خفا اور ناراض نہیں کر سکتا۔“

”لیکن چچا جان! آپ اسے سمجھا تو سکتے تھے۔ وہ کون سا اتنا بڑا ہو گیا ہے کہ اپنے فیصلے خود کرتا رہے۔ اللہ نے اسے اتنا اچھا ذہن دیا ہے۔ اپنی ذہانت ضائع کر دے گا۔“

”ذہانت کسے ضائع ہوگی عبدالرحمن! سچے الذہنی میں اور وہ بھی انگلش لٹریچر میں ماسٹرز کرنا کوئی اتنا آسان بھی نہیں ہے۔“

عبدالرحمن شاہ نے پھر کچھ نہیں کہا تھا۔ شاید یہ مراد شاہ کا احترام تھا یا پھر مومی کے مزاج سے تھوڑی بہت واقفیت انہیں بھی ہو گئی تھی کہ اس روز کے پورا انہوں نے اس موضوع پر کبھی کوئی بات نہیں کی لیکن ان کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ فلک شاہ نے

ایک غلط فیصلہ کیا ہے۔ بہت سارے دن انہوں نے فلک شاہ سے معمول کے مطابق بات چیت نہیں کی تھی۔ بس ڈنر پر یا صبح ناشتے پر رسمی سی بات ہوتی تھی۔ فلک شاہ ان دنوں اتنا مصروف رہنے لگے تھے کہ

انہوں نے عبدالرحمن شاہ کی اس خفگی کو محسوس ہی نہیں کیا تھا۔ اگر وہ یہ خفگی محسوس کر لیتے تو شاید وہ اپنا فیصلہ بدل لیتے تھے شاید زندگی کا آج یہ رنگ نہ ہوتا پھر

ہولے ہولے عبدالرحمن کے دل سے وہ ہلکی سی خفگی بھی ختم ہو گئی اور سب کچھ معمول کے مطابق چلنے لگا۔ وہ سلجوق کی نسبت سے انہیں پیارے تو تھے ہی لیکن اب عمو کے حوالے سے اور بھی عزیز ہو گئے تھے۔

ہر گزرتے دن کے ساتھ حق نواز کے ساتھ ان کی دوستی بڑھتی جا رہی تھی اور حق نواز کے کہنے پر ہی

انہوں نے اس کی سیاسی پارٹی جوائن کر لی تھی لیکن اس کا ذکر انہوں نے کسی سے بھی نہیں کیا تھا۔ حتیٰ کہ احسان شاہ سے بھی نہیں جن سے وہ اپنی ہر بات کرتے تھے۔ پتا نہیں کیوں فلک شاہ کو لگا تھا کہ احسان شاہ کو

ان کی یہ بات پسند نہیں آئے گی۔ بلکہ اسے تو حق نواز کے ساتھ بھی ان کا اتنا گہرا تعلق پسند نہیں آیا تھا۔ تب ہی تو اس رات جب وہ اپنے کمرے میں آئے تھے اور احسان نے اچانک پوچھا تھا۔ ”آج تم کہاں گئے تھے؟“ تو وہ سٹٹا گئے تھے۔

”میں آج تمہارے کالج گیا تھا لیکن تم وہاں نہیں تھے۔ تمہارا وہ کلاس فیلو کیا نام ہے اس کا۔ نیب جانا تھا کہ تم کالج آئے ہی نہیں ہو۔“



”اے ہاں! میں آج ذرا شاپنگ کے لیے چلا گیا تھا۔ کالج جانے کا موڈ نہیں تھا۔“

جھوٹ بولنے کی کوئی ضرورت تو نہ تھی لیکن محض اس کی خفگی کے خیال سے وہ نہیں بتا۔ آج ان کی پارٹی کی میٹنگ تھی اور وہ حق نواز کے ساتھ پارٹی میٹنگ میں چلے گئے تھے۔

”اچھا۔ تمہیں شاپنگ کرنا تھی تو دونوں شام کو چلے جاتے۔ مجھے بھی کچھ چیزیں لینا تھیں۔“ پھر ایک اس نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”کہیں تمہارا دل کالج سے بھی تو نہیں اچھا ہو گیا اور تم کہیں کسی اور مہنگے میں رٹائی کرنا چاہتے ہو۔“

”ارے نہیں۔“ وہ بے اختیار ہنس دیے۔

”مجھے تو اب پتا چلا ہے کہ مجھے یہی پڑھنا ہے۔ خواجہ اسائنس پڑھ کر دل غمگین تھا تاربا۔“

”خیر یہ تمہاری ذاتی رائے ہے ضروری نہیں کہ ہر شخص کو تم سے اتفاق ہو۔“

”چلو یار! تم میری رائے سے اتفاق نہ کرو۔ لیکن یہ تو بتاؤ کہ تم کالج کیوں گئے تھے۔ اب یہ نہ کہنا کہ تم مجھ سے ملنے گئے تھے کہ صبح شام تو تم میرا دیدار کر رہی لیتے ہو۔“

”پہلے تھوڑے صبح کر لو کہ صبح شام نہیں، صرف رات کو کیونکہ دن کے باقی حصے میں تو تم دستیاب ہی نہیں ہوتے ہو۔ پھر میں تمہیں بتاتا ہوں کہ میں گورنمنٹ کالج کیوں گیا تھا۔ فلک شاہ دل ہی دل میں نام ہوئے۔“

”سوری یار! ان دنوں تھوڑا مصروف رہا۔“

”تھوڑا نہیں بلکہ تم بہت زیادہ مصروف ہو گئے ہو اور تمہارا زیادہ وقت حق نواز کے ساتھ گزرتا ہے۔ مومی! تم جانتے ہو وہ پچھلے دو سال سے حکومت کی نظر میں ہے۔“

”لیکن شانی! حق نواز اچھا لڑکا ہے۔ محب وطن ہے اور کھرا بہت خوبصورت دل ہے اس کا۔“

”ٹھیک ہے حق نواز ایسا ہی ہو گا جیسا تم کہہ رہے ہو لیکن یار! احتیاط کیا کرو۔ کہیں تم بھی نظر میں نہ آ جاؤ۔“

”وہ تو ایک بار جیل کی ہوا بھی کھا چکا ہے لیکن تمہارے دادا جان تو۔“

”او کے یار! فلک شاہ نے اس کی بات کاٹی تھی۔“

”آئندہ احتیاط کروں گا۔ تم بتاؤ تم کیوں کالج گئے تھے۔“

احسان شاہ کی آنکھیں یکدم لو دینے لگی تھیں۔ ”میں ماٹہ سے ملنے گیا تھا۔“

”ماٹہ سے؟“ فلک نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہاں، تمہیں علم نہیں ہے وہ یہاں گورنمنٹ کالج سے ہی ماسٹرز کر رہی ہے سائیکالوجی ڈپارٹمنٹ میں ہے۔“

”اچھا میں نے کبھی اسے نہیں دیکھا۔“

لیکن اس نے تو تمہیں کئی بار دیکھا ہے۔ وہ فائل ایر میں ہے۔“

احسان نے کسی قدر جھجکتے ہوئے فلک شاہ کی طرف دیکھا تھا۔

”میرا دل سچ سچ باغی ہو گیا ہے یار! تمہیں یاد ہے تمہاری کامیابی کی خوشی میں دی جانے والی دعوت میں تم نے پوچھا تھا۔ خیریت ہے؟“

”اور تم نے کہا تھا خیریت نہیں ہے؟“ فلک شاہ نے اس کی بات کاٹی تھی۔

”ہاں! تب وہ صرف مذاق تھا مومی! لیکن کل رات مجھ پر انکشاف ہوا کہ یہ دل تو بری طرح ماٹہ حسین کی محبت میں گرفتار ہو چکا ہے اور میں صبح صبح اسے بتانے کے لیے بھاگا تھا کہ میں احسان شاہ۔ ماٹہ حسین سے محبت کرنے لگا ہوں۔“

”تو پھر تم نے بتایا؟“ فلک شاہ نے دلچسپی سے پوچھا۔

”نہیں یار! ہمت ہی نہیں ہوئی۔ لوگ پتا نہیں کیسے اتنے لمبے لمبے محبت کے ڈانڈلاگ بول لیتے ہیں۔ میں تو ایک جملہ نہیں کہہ سکا۔“

”ایسا کرو دو چار زبردست رومانٹک قسم کی مودیوز دیکھ لو۔“

فلک شاہ نے بہت سنجیدگی سے اسے مشورہ دیا تھا

اور احسان نے ان کے بازو پر مکا مارتے ہوئے کہا تھا۔

”اللہ کرے تمہیں بھی کسی سے محبت ہو جائے۔“

”تمہیں کیا خبر احسان شاہ کہ یہ دل تو روز اول سے ہی کسی کا دیوانہ ہو چکا ہے اور ہرگز ماٹہ اس محبت میں اضافہ کر رہا ہے۔“

انہوں نے سوچا تھا اور بڑے خلوص سے دعا کی تھی کہ احسان شاہ اپنی محبت کو بالکل یکدم ہی گیٹ کھلنے کی آواز آئی تھی اور رقیہ بی نے کچن سے باہر آتے ہوئے کہا۔

”وہ لوگ آگئے۔“ فلک شاہ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے اور پھر انجم عمارہ کو سہارا دیتے ہوئے ان کے بیڈ روم میں آئی۔ تین دن میں ہی کسے نچر کر رہ گئیں۔ انہیں دیکھتے ہی ان کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔

”بابا! پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ ماما اب بالکل ٹھیک ہیں۔“

انجم نے عمارہ کو بیڈ پر سہارا دے کر بٹھایا۔ وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر تین دراز ہو گئیں۔ وہ اپنی وہیل چیئر بیڈ کے قریب لے گئے تھے اور بے اختیار ان کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ ”عمو!“

عمارہ مسکرائی تھیں۔ ”آپ یوں ہی اتنے پریشان ہو رہے ہیں۔“ تب ہی ایک شاہ فون پر بات کرتا ہوا اندر آیا۔

”اے۔۔۔ ہاں ہومی کیسے ہو؟“

”پچھو جان کیسی ہیں ایک! اس کے لہجے میں بے چینی تھی۔“

”مجھے ابھی پتا چلا چند لمبے پہلے۔ میں تو ابھی آجاتا لیکن ادھر بابا جان کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“ ہمدان مصطفیٰ بتا رہا تھا۔

”کیا۔“ اس نے عمارہ کی طرف دیکھا اور بات کرتے کرتے باہر نکل گیا۔

”بابا جان مسلسل تین دن کی بے ہوشی کے بعد آج ہوش میں آئے ہیں لیکن ابھی ابھی ان کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ ڈاکٹرز بھی کچھ نہیں بتا رہے ہیں ایک!“

ہمدان کی آواز بھرائی تھی۔

”ہمیں تو اس اچانک بے ہوشی کی وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ تمہارے جانے کے بعد عمر بابا کے کمرے میں گیا تھا تو۔ آج ہوش میں آتے تو انہوں نے عمارہ پچھو کا پوچھا ہے۔ وہ بہت بے ہوش ہیں ایک! وہ کہہ رہے تھے پچھو ہسپتال میں پڑے۔“

”ماما اب گھر آگئی ہیں بہتر ہیں۔ بابا جان کیسے ہیں۔“

”بابا جان ٹھیک نہیں ہیں۔ وہ بالکل بھی ٹھیک نہیں ہیں ایک!“ وہ یکدم رو پڑا تھا۔

ایک تم! پچھو کو سماں لے آؤ ہسپتال میں۔ ”فون بند کر کے ایک نے پریشانی سے سوچا، وہ کیسے کمرے طرح ماما کو بابا جان کی بیماری کے متعلق بتائے ان کو کمزور دل کیسے برداشت کر پائے گا۔ وہ وہیں لاؤنج میں ہی پڑی کرسی پر بیٹھ گیا۔“

\*\*\*

”فون بج گئے ہیں اور احمد ابھی تک نہیں آیا۔“ حسن رضوانے لی وی بند کرتے ہوئے زیدہ بیگم کی طرف دیکھا۔

”کیا اس نے بتایا تھا کہ وہ در سے آئے گا۔“

زیدہ بیگم نے اسے دوپٹے پر کروشیر کی تیل بناتے ہوئے حسن رضا کو دیکھا۔ ”مجھ سے تو ایسی کوئی بات نہیں کی تھی اس نے۔ شاید سیرا سے بات کی ہو۔“

”سمو۔“ انہوں نے آواز دی تو سیرا پلٹ آئی۔

”بیٹا! احمد کچھ بتا کر گیا تھا کہ کب آئے گا۔“

”نہیں ابو! لیکن وہ کئی دنوں سے لیٹ آ رہا ہے۔ مجھے آپ سے بات کرنا تھی۔ کل بھی آپ کے سونے کے بعد وہ چلا گیا تھا اور کافی دیر سے واپس آیا۔“ حسن رضا کی پیشانی پر لکیریں سی پڑ گئیں۔

”خیر تم کھانا لگاؤ اور جب وہ آئے تو اسے میرے پاس بھیجنا۔“ سیرا سر ہلا کر باہر چلی گئی۔

حسن رضا کسی کمری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے پچھلے کئی دنوں سے ان کا بلڈ پریشر بالی تھا اور ڈاکٹر نے بلڈ



# پیارے بچوں کے لئے پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

## محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں  
پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے  
آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 ماسک مفت

قیمت - 300/- روپے  
ڈاک خرچ - 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

”ہاں تو تم کہاں جاتے ہو۔ جھوٹ بول رہے تھے نا“

ابو سے۔

”مجھے کیا ضرورت ہے جھوٹ بولنے کی۔“

”یہ تو تمہیں پتا ہو گا رضی! لیکن کل تمہارے  
جانے کے بعد محسن کا فون آیا تھا۔ ان کے چچا کی ڈنٹہ  
ہو گئی ہے اور انہوں نے بتایا تھا کہ وہ گاؤں جا رہے ہیں  
اور میں تمہیں بتا دوں۔“ وہ سنجیدگی سے اسے دیکھ رہی  
تھی۔

”تم نے فون ریسیو کیا تھا؟“

”ہاں!“

”تھینک گاڈ!“

اس نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔ میرا  
مشکوک نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اوہ ڈیر سسٹر! اس طرح مشکوک نظروں سے مت  
دیکھو۔ میں کہیں ڈاکے مارنے نہیں جاتا۔“

”پھر کہاں جاتے ہو رضی! ابو نے تم سے بہت  
امیدیں وابستہ کی ہوئی ہیں۔“ میرا نے پوچھا۔

یکدم اس کی آنکھوں میں جگنو سے چمکے تھے اور وہ  
آہستہ آہستہ ہنس کر بیٹھ گیا۔

”پتا ہے۔ ایک شخص ہے۔ اسماعیل نام ہے اس  
کلسوہ اللہ کا بہت برگزیدہ بندہ ہے۔ مجھے ایک یونیورسٹی  
فیلو اس کی محفل میں لے کر گیا تھا۔ کیا مسوور کن گفتگو  
کرتا ہے وہ۔ جی چاہتا ہے بس سنتے رہو۔ اتنے سارے  
لوگ ہوتے ہیں وہاں، لیکن اس کی نظرس صرف مجھ پر  
ہوتی ہیں۔ پتا ہے مسو! اس نے مجھ سے کہا کہ ایک روز  
میرا نام تمام دنیا میں پھیلے گا۔ وہ وقت جلد آنے والا ہے  
جب میں تمام دنیا میں پچھانا جاؤں گا اور میرے قدموں  
میں دولت کے ڈھیر لگے ہوں گے۔“

”اس نے یہ نہیں بتایا کہ یہ شہرت تمہیں کس  
شعبے میں ملے گی۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”دنیا میں تو ہٹلر اور چیکیز خان بھی مشہور ہوئے  
ہیں۔“

”سو اٹ! اس نے ناک چڑھاتے ہوئے چائے کا  
مک اٹھالیا۔ شہرت تو شہرت ہوتی ہے اور ہٹلر بھی

”کون دوست۔“

”وہ وہ محسن ابو! وہاں اور دوست بھی ہوتے ہیں  
تو بس پھر گپ شپ میں وقت کا پتا نہیں چلتا۔“

انہوں نے ہنکارا بھرا تھا۔ ”تم جانتے ہو تمہارے  
لیے یہ کتنا قیمتی وقت ہے۔ ابھی تمہارے گریجویٹیشن  
میں ڈیڑھ سال ہے اور میں تمہیں ایم ایس سی کے لیے  
یو کے بھجوانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ اور یہ صرف اسی  
صورت میں ممکن ہے جب تم شاندار کامیابی حاصل  
کر دو اور تمہیں باہر کا اسکالرشپ مل جائے۔ آج کے  
اس منگائی کے دور میں میرے لیے تمہاری ہائر  
ایجوکیشن کے اخراجات برداشت کرنا ممکن نہیں  
ہے۔“

”جی ابو۔ میں پڑھائی کی طرف سے غافل تو نہیں  
ہوں۔“

”جانتا ہوں لیکن یہ وقت کا زیاں بھی صحیح نہیں  
ہے۔ اس طرح اگر تمہیں ان محفلوں میں وقت ضائع  
کرنے کا چسکا پڑ گیا تو تم ایک دن پڑھائی سے بھی  
غافل ہو جاؤ گے۔“

”سوری ابو! آئندہ جلدی آجایا کروں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ اٹھے اور اس کا کندھا تھپتھا کر  
چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد اس نے میرا سے  
چائے کی فرمائش کر دی۔

”چھا۔“ میرا نے اثبات میں سر ہلایا۔ اور وہ  
سیر میوں کی طرف بڑھ گیا۔

میرا کام سے فارغ ہو کر چائے لے کر آئی تو وہ بیٹھ  
کراؤن سے ٹیک لگائے نیم دراز تھا۔ آنکھیں بند  
تھیں اور لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ تھی۔ دروازہ کھلا  
تھا۔ میرا نے چائے کا کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھا تو وہ  
آنکھیں کھول کر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”مسو کی بچی! تو نے شکایت کی ابو سے میری۔“

”کیوں کیا انہیں نظر نہیں آتا۔ وہ کب سے تمہارا  
انتظار کر رہے تھے۔“

”آج انتظار کر رہے تھے۔ پہلے تو ان کے سونے  
کے بعد ہی جاتا رہا ہوں۔“

پیشہ شری ٹیلٹ کے ساتھ انہیں سکون کی گولی بھی دی  
تھی جسے کھانے کے بعد انہیں نیند سی آجاتی تھی۔

”عموماً ان کے ہاں رات کا کھانا آٹھ بجے تک کھایا جاتا  
تھا۔ کھانا کھاتے ہی وہ اپنے کمرے میں چلے جاتے  
تھے۔ اس لیے انہیں پتا نہیں چل سکا تھا کہ احمد رضا  
دیر سے گھر آ رہا ہے۔ ورنہ ان کی سخت تاکید تھی کہ  
مغرب کے بعد وہ گھر سے باہر نہ رہے۔ آج ان کی  
طبیعت کافی بہتر تھی اور لی وی پر خبر سننے کے بعد  
انہیں احمد کا خیال آیا تھا کہ وہ ابھی تک گھر نہیں آیا۔

”جو ان بچے ہے آرام سے بات کیجئے گا۔“ زبیدہ بیگم  
نے دوپٹا پلٹ کر شاپر میں رکھا۔

”عموماً مائیں ہی بچوں کو بگاڑتی ہیں۔“ محسن رضا  
بڑبڑائے۔

”یونیورسٹی میں پڑھتا ہے دوست احباب ہیں  
کہیں بیٹھ جاتا ہو گا۔“

”تو زبیدہ بیگم! یہی تو میں جاننا چاہتا ہوں کہ کہاں  
بیٹھتا ہے وہ۔ کیسی صحبت ہے۔“

زبیدہ بیگم نے اب کے کوئی جواب نہ دیا اور شاپر  
اٹھا کر لی وی کے پاس بڑی میز پر رکھا اور باہر نکل  
گئیں۔ میرا ٹیبل پر کھانا لگا رہی تھی۔

کھانا لگا کر اس نے آواز دی تو وہ باہر آ کر بیٹھے ہی تھے  
کہ دروازے پر تیل ہوئی۔ میرا نے روٹیوں والا ہاٹ  
پاٹ ٹیبل پر رکھا اور جانے کے لیے مڑی۔

”ٹھہرو! میں دیکھتا ہوں۔“ محسن رضا گیت کھول کر  
آگئے۔ احمد ہی تھا۔ بائیک صحن میں کھڑی کر کے وہ  
برآمدے میں آیا تو میرا نے آواز دی۔

”رضی! ہاتھ دھو کر جلدی سے آ جاؤ۔ ابھی کھانا لگایا  
ہے۔“ زبیدہ بیگم کو سلام کر کے رضی کرسی کھینچ کر بیٹھ  
گیا۔ کھانا خاموشی سے کھایا گیا تھا۔

”تم آج کل بہت دیر سے آنے لگے ہو۔ کہاں  
جاتے ہو۔“ خالی برتن بچن کی طرف لے جاتے ہوئے  
میرا نے سنا۔ محسن رضا پوچھ رہے تھے۔ ایک لمحہ کے  
لیے احمد رضا ہٹپٹایا۔

”وہ ابو میں ایک دوست کے پاس جاتا ہوں۔“



محب وطن تھا جبکہ چنگیز خان اور ہلا کو بہادر تھے۔ اگر ایسی شہرت بھی تول جائے تو کیا کہنے۔  
”رضی! میرا نے آنکھیں پھیلائیں۔  
”تم ظالموں کو بہادر کہہ رہے ہو اور تمہارا مطلب یہ ہے کہ تم شہرت حاصل کرنے کے لیے ہلرا چنگیز خان بھی بن سکتے ہو؟“  
”کہہ سکتی ہو؟“ اس نے کندھے اچکائے اور چائے بننے لگا۔

”رضی! میرا ایک دم پریشان سی نظر آنے لگی۔  
”تم یہ کس طرح سوچنے لگے ہو۔ ایسے اندھے خواب تو آدمی کو دلدل میں لے جاتے ہیں۔ تم بھی کہیں کسی دلدل میں نہ گر جاؤ۔ پتا نہیں یہ شخص کون ہے اور۔“  
”اوہ مائی گاڈ! احمد رضانے اس کی بات کالی۔ میری دادی اماں بننے کی کوشش مت کرو۔ مجھ سے بہت چھوٹی ہو۔“

”عمر میں چھوٹی ہوں، عقل میں نہیں۔“  
”ایک تو بندہ یہاں کسی سے اپنے خواب بھی شیر نہیں کر سکتا۔“ اس نے کب زور سے سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔ میرا نے ایک گہری نظر اس پر ڈالی۔  
”بہر حال جو بھی کرنا رضی! سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا پتا نہیں کیوں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“  
”ایک تو تم لڑکیاں بھی ناخواہ کے ڈر پالے رکھتی ہو۔ ابو کا ڈر نہ ہوتا تو میں تمہیں ملو اتا کسی روز اسماعیل صاحب سے۔“

”مجھے نہیں ملنا کسی اسماعیل صاحب سے اور تم بھی کہہ ہی ملا کرو۔ اپنی تعلیم پر توجہ دو۔“  
میرا کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی اور احمد رضانے ایک بار پھر آنکھیں موند کر بیڈ کراؤن سے نیک لگالی۔

پہلی بار وہ ابراہیم کے ساتھ اسماعیل صاحب کے گھر گیا تھا۔ اس روز وہ یونیورسٹی سے نکلا تھا تو اسے ابراہیم مل گیا۔  
”یار آج اسٹرائیک ہے تم مجھے اپنی بانیک پر ڈیفنس

لے چلو گے؟“

”ہاں لیکن ڈیفنس میں کیا کام ہے تمہارا۔ تم تو گلبرگ میں رہتے ہو۔“  
”ہاں مجھے اسماعیل صاحب کے گھر جانا ہے۔ ایسا کرو تم بھی چلو۔ چند روز قبل ہی میری ان سے ملاقات ہوئی ہے۔ لیکن بہت متاثر کیا ہے انہوں نے مجھے۔ بہت تاج ہے ان کے پاس۔ اسلام قرآن ہر چیز پر دسترس ہے انہیں۔“

اسے مضطرب دیکھ کر ابراہیم نے کہا۔  
”یار! ایک بار مل کر تو دیکھو ان سے۔ اور کچھ نہیں تو مستقبل کا حال ہی پوچھ لیتا۔“  
”کیا نجوی بھی ہیں؟“ رضی کو یکا یک دلچسپی سی محسوس ہونے لگی تھی۔

”نہیں نجوی نہیں لیکن اللہ کے جوہی ہوتے ہیں وہ بعض اوقات مستقل میں بھی جھانک سکتے ہیں۔“ ابراہیم نے بتایا۔

”لیکن یار! مجھے ان ویوں بزرگوں، بابوں سے ڈر لگتا ہے۔“ وہ کچھ متذبذب سا تھا۔  
”لیکن اسماعیل صاحب اس طرح کے بزرگ نہیں ہیں۔ وہ تو بڑے فرزندلی ہیں۔“

وہ ابراہیم کے ساتھ یوں ہی بغیر کسی ارادے کے کونٹھی کے اندر چلا گیا تھا۔ کونٹھی کے پورج میں چھ سات کاریں کھڑی تھیں۔

وہ پورج کی سیڑھیاں چڑھ کر جوں ہی اندرونی گیٹ کے سامنے پہنچے دروازہ خود بخود کھل گیا۔ دروازے کے پٹ پر ہاتھ رکھے جس لڑکی نے انہیں اندر آنے کا اشارہ کیا تھا۔ اس پر ایک لمحے کو تو احمد رضا کو کسی حور کا گمان ہوا تھا۔ آسمانی رنگ کی میکسی کسی بہت اعلیٰ ریشم سے بنی ہوئی تھی جس پر کہیں کہیں شیشیں دمک رہی تھی۔ اگر ابراہیم اسے نہوکانہ دیتا تو وہ وہیں مہسوت کھڑا رہتا۔

”آئیے۔“ لڑکی نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور مڑی سنہری بال اس کی پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔ وہ ابراہیم کے ساتھ ہولے ہولے چلا ہوا ایک بڑے ہال

میں پہنچا تھا۔ ہال میں تین اطراف پر کرسیاں لگی تھیں۔ چھ سات کرسیوں پر کچھ لوگ بیٹھے تھے۔ وہ سب تقریباً جوان تھے۔ سامنے ایک بڑی شاندار کرسی تھی۔ ہال کی چھت پر بڑے بڑے فانوس روشن تھے۔ بڑی کرسی کے پیچھے ایک پردہ تھا۔ پردے کے پیچھے شاید کوئی دروازہ تھا۔ ورنہ وہاں پردے کی موجودگی کچھ عجیب لگ رہی تھی۔ وہ حیران حیران سا ابراہیم کے ساتھ کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ پھر پردہ ہٹا۔ دو تین لڑکیاں پردے کے پیچھے سے نکلیں۔ ان کے ہاتھوں میں بڑے ٹھیکے اور وہ سب ویسی ہی آسمانی میکسیمل زیب تن کیے ہوئے تھیں۔ ایک سے بڑھ کر ایک حسین کہ نگاہ کسی پر شرتی ہی نہ تھی۔

”حضرت صاحب! ابھی تشریف لاتے ہیں۔ آپ لوگ مشروب سے لطف اٹھائیں۔“

ایک لڑکی نے ہال کے وسط میں آکر کہا مگر وہ تو اس کی آواز کی نغمگی میں کھوسا گیا۔ دوسری دونوں لڑکیاں بڑے اٹھائے باری باری سب کے سامنے رکتیں۔ ذرا سا سر خم کر کے تمہیں۔ پلکیں اور آگے بڑھ جاتیں۔ ابراہیم اور احمد رضانے بھی مشروب کا گلاس اٹھا لیا تھا۔ وہ لڑکیاں پھر پردے کے پیچھے غائب ہو گئیں۔

اس نے شرت پئی کر خالی گلاس ٹیبل پر رکھا ہی تھا کہ پردہ پھر ہٹا اور پردے کے پیچھے سے وہی لڑکیاں نمودار ہوئیں۔ اب ان کی تعداد چھ تھی تین تین لڑکیاں کرسی کے دائیں بائیں کھڑی ہو گئیں۔ وہ آنکھیں پھاڑے ایک جیسی قامت اور ایک ہی جیسے لباس والی ان لڑکیوں کو دیکھ رہا تھا کہ پردے کے پیچھے سے ایک شخص نمودار ہوا۔

شلوار قمیص کے اوپر اس نے سنہری کناروں والا کالا جبہ پہنا ہوا تھا۔ چھوٹی سی سیاہ داڑھی چھوٹی چھوٹی آنکھیں، ہلکا سا نولا رنگ۔ اس کی شخصیت میں کوئی ایسی بات نہ تھی جو متوجہ کرتی۔

”یہ ہی حضرت صاحب اسماعیل خان ہیں۔“ ابراہیم نے کھڑے ہوتے ہوئے سرگوشی کی تو وہ

بھی سب کے ساتھ احراما کھڑا ہو گیا تھا۔ ان کے بیٹھنے کے بعد سب لوگ بھی بیٹھ گئے تھے اور بیٹھنے کے بعد جب احمد رضانے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تو مہسوت رہ گیا۔ اس شخص کی کرسی کے پیچھے تین لڑکیاں کھڑی تھیں۔ سفید ریشم کی میکسیوں میں ملبوس جن پر سلور رنگ کے ستارے جھلملا رہے تھے۔ ان کے لمبے بال ان کے کندھوں پر بکھرے ہوئے تھے۔

”کیا یہ کوئی خواب ہے۔“ اس نے اپنے بازو پر چنگی لی تھی اور پھر ابراہیم کی طرف دیکھا تھا۔

”کیا ہم ماضی کے کسی لمحے میں ہیں اور یہ حسن بن صباح کی جنت اور اس کی پریاں ہیں؟“

”خاموش! ابراہیم نے آہستگی سے کہا تھا۔ حضرت صاحب ان ہی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ اسے اپنی طرف دیکھتے پا کر ان کی مسکراہٹ مزید گہری ہوئی اور وہ ابراہیم سے مخاطب ہوئے۔

”یہ تمہارا اسمان ہے؟“  
”جی۔ جی حضرت صاحب! ابراہیم نے جواب دیا۔

”فارز ہے غیر مسلم؟“  
”نہ۔ نو میں پاکستانی ہوں۔ مسلم ہوں۔“ اس نے جواب دیا تھا۔

”تمہاری پیشانی پر تمہارے عروج کی داستان لکھی ہے جو ان! بہت عروج ملے گا تمہیں۔ بہت نام کماؤ گے۔“

اور احمد رضا کا دل اتنی تیزی سے دھڑکا تھا کہ اس کی دھڑکن کی آواز وہ خود سن رہا تھا۔

یہ اسماعیل خان سے اس کی پہلی ملاقات تھی۔ کیسا سحر طاری کر دینے والا ماحول تھا۔ اسماعیل خان نے لیکچر دیا تھا کوئی۔ اس نے دھیان سے نہیں سنا کہ کیا کہا تھا انہوں نے۔ وہ تو سحر زدہ سا بیٹھا تھا اور اس کی نظریں بار بار ان لڑکیوں کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔ اتنا حسن۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”یہ لڑکیوں کون تھیں ابراہیم! واپس آتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔“

”یہ حضرت صاحب کی مرید ہیں شاید۔“ ابراہیم کے پاس خود بھی زیادہ معلومات نہیں تھیں۔

”اور تم... کیا تم بھی ان کے حلقہ ارادت میں داخل ہو چکے ہو۔“

”نہیں۔ لیکن سوچ رہا ہوں۔ ابھی میں ٹھیک طرح سے ان کے عقائد و نظریات سمجھ نہیں پا رہا۔“

”کیس یہ شخص آج کی یعنی ہماری تاریخ کا حسن بن صلیح تو نہیں ہے؟“ بے اختیار ہی احمد رضا کے لبوں سے نکلا۔

”معلوم نہیں۔“ ابراہیم نے کندھے اچکائے۔

”یہ جو کوئی بھی ہے۔ لوگ بڑی تیزی کے ساتھ اس کے حلقہ ارادت میں داخل ہو رہے ہیں۔ خاص طور پر میری تمہاری عمر کے لوگ۔“

”نہوں۔ لیکن مجھے کوئی چیز کھنگ رہی ہے۔“

احمد رضائے اس وقت ابراہیم سے کہا تھا لیکن بعد کے دنوں میں وہ خود باقاعدہ طور پر اس کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گیا تھا۔ بلکہ چند ہی دنوں میں اسماعیل خان کے بہت قریب ہو گیا تھا۔ یونیورسٹی کے بعد سید حساں کی طرف چلا جاتا تھا۔ ابراہیم نے یکدم جانا چھوڑ دیا تھا

اور اس کے استفسار پر اس نے جواب دیا تھا کہ مجھے یہ شخص فراڈ لگتا ہے۔ بہرہا ہے۔ اللہ جانے اس کا مقصد کیا ہے لیکن جب میں نے اس کے لیکچر کی سی ڈی دیکھی اور اس کے لیکچر پر غور کیا تو مجھے لگا ہے کہ در پردہ یہ شخص نعوذ باللہ خدائی کا یا نبوت کا دعویٰ کر رہا ہے اور بہت ممکن ہے کہ عنقریب یہ صاف لفظوں میں ایسا ہی کوئی دعویٰ کر دے۔“

”نعوذ باللہ۔“

بے اختیار احمد رضا کے لبوں سے نکلا تھا اور پھر اس نے مسکراتے ہوئے ابراہیم کو دکھا تھا۔

”میرا اتفاقاً وہاں جانا شاید اس لیے ہو کہ اس

مسلحہ کذاب نے میرے ہی ہاتھوں قتل ہونا ہوا اور مجھے شہادت کا مرتبہ نصیب ہونا ہو۔“

لیکن اس وقت احمد رضا نہیں جانتا تھا کہ آنے والے دنوں میں کیا ہونے والا تھا۔ اسے شہادت نصیب ہونی تھی یا دنیا بھر کی ملامت اس کی جھولی میں پڑنے والی تھی۔

یکدم ہی دروازے پر تیل ہوئی تھی اور پھر شاید کوئی تیل پر سے انگلی اٹھاتا ہی بھول گیا تھا۔ وہ چونک کر سیدھا ہوا۔

بے اختیار سامنے دیوار پر لگی گھڑی پر نظر پڑی۔ ساڑھے گیارہ بج رہے تھے۔ گولہ ہور کے حساب سے بہت زیادہ دیر تو نہیں ہوئی تھی لیکن ان کے ہاں تو نوبت تک سب سو جاتے تھے۔ برسوں سے یہی اصول چلا آ رہا تھا۔

”اس وقت کون ہو سکتا ہے؟“

بیڈ سے اتر کر چپل پہنتا ہوا وہ دروازہ کھول کر تیزی سے بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ بیڑھیاں اترتے ہوئے اس نے دیکھا۔ حسن رضا بھی اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئے تھے اور اب صحن کی طرف بڑھ رہے تھے۔ دونوں آگے پیچھے ہی گیسٹ تک پہنچے تھے۔

”کون ہے؟“ حسن رضائے بلند آواز میں پوچھا۔

”نولیس۔“ باہر سے آواز آئی۔

”نولیس؟“ حسن رضائے دوہرایا اور مڑ کر احمد رضا کی طرف دیکھا، پھر گیسٹ کھولنے لگے۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



احمد رضا اور سمیرا، حسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہینڈ سم ہے۔ وہ خوب ترقی پائی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن مباح کا گمان گزرتا ہے۔

## مکہ بن بابل



## نیگہت سیما

# دوست کے گھر

ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشی آنکھوں والی لڑکی روتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فرضی نام "خورعین" دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ "الریان" کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ، مرتضیٰ، عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمو) اور زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔

"مراد پیلس" کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق، عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (موسیٰ) "الریان" آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جانیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فیروز فلک سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جانیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

عبدالرحمن شاہ کی بہن مرودہ کی سسرالی رشتے دار ماٹھ سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے بھاول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آدہ ہوتی ہے۔ احسان کی بیوی ماٹھ اور بیٹی رائیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ عمر احسان ایک کافین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی ارب فاطمہ جو کہ مرودہ پھپھو کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت تڑپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا ایک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی بیمار ہو جاتے ہیں۔





آئے تو گھر میں سب سے چھوٹی وہ ہو گئی تھی۔ گویا جان اپنا بہت سا وقت اسے دینے لگے تھے اور اس کے بہت لاڈ اٹھاتے تھے لیکن عمر احسان کی اہمیت اس کے آنے سے کم تو نہ ہوئی تھی۔

بابا جان کی مسلسل بے ہوشی کے دوران پتا نہیں کیسے اس نے خود کو سنبھالا ہوا تھا۔ ورنہ اس کا تو جینا مار مار کر رونے کو جی چاہتا تھا۔ وہ ایسا ہی تھا تازک دل بچپن سے ہی چھوٹی چھوٹی باتوں پر آنسو بہانے لگتا تھا۔ الریان کی ساری لڑکیاں اس کا مذاق اڑاتی تھیں اور رائیل نے تو اس کا نام ہی ”روتے ہیں چھم چھم مین“ رکھ چھوڑا تھا۔

ایک شاہ کے قدموں میں پھر تیزی آگئی تھی اور پھر وہ کمرانمبر 9 کے سامنے جا کر ہی رکھا۔

”بابا جان کے پاس کون ہے عمر؟“  
”اس وقت تو صرف میں اور ہومی بھائی ہی ہیں۔“  
ایک فلک شاہ نے ناب پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”میں چائے لینے کینٹین گیا تھا۔ ہومی بھائی اندر ہیں۔“

عمر نے فوراً وضاحت کی تھی۔ حالانکہ ایک نے تو یونہی سرسری انداز میں اسے دیکھا تھا لیکن وہ پتا نہیں کیوں ایک کے سامنے نروس ہو جاتا تھا۔ ایک ناب گھما کر اندر داخل ہوا تھا۔ عبدالرحمن شاہ کے بیڈ کے پاس کرسی پر بیٹھے ہمدان مصطفیٰ نے مڑ کر اندر آتے ایک شاہ کو دیکھا تو بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔

”ایک تم؟“  
اور عبدالرحمن شاہ جو آنکھیں موندے نیم دراز تھے۔ یکدم آنکھیں کھول دیں۔ ایک شاہ بے تابی سے ان کی طرف بڑھا۔

”بابا جان!“  
انہوں نے بھی بے اختیار اپنے بازو پھیلا دیے اور

پرسیپشن کاؤنٹر پر کئی نکائے صبا احمد سے بات کرتے کرتے اچانک اریب فاطمہ کے اندر کوئی احساس جاگا۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور ایک فلک شاہ کو تیز تیز جلتے ہوئے دیکھ کر بے اختیار ایک قدم آگے بڑھی۔ شاید وہ اسے پکارنا چاہتی تھی لیکن وہ اس کی طرف دیکھے بغیر دوسرے کوریڈور کی طرف مڑ گیا۔ ایک گہرا سانس لے کر واپس صبا احمد کی طرف مڑتے ہوئے اس نے دل میں اعتراف کیا کہ بلاشبہ ایک فلک شاہ دنیا کے خوب صورت ترین مردوں میں سے ایک ہے اور اس میں ایسا کچھ خاص ہے کہ اسے دیکھنے اور اسے سننے کو جی چاہتا ہے۔ عمر احسان نے کینٹین سے باہر آتے ہوئے ایک شاہ کو دیکھا اور تقریباً دوڑ کر اس کے ہم قدم ہو گیا۔

”ایک بھائی!“ اس نے اس کے قدم کے ساتھ قدم ملاتے ہوئے پھولے سانسوں کے ساتھ کہا۔ ایک فلک شاہ کے قدم بدھم پڑ گئے۔ اس نے عمر احسان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بابا جان کیسے ہیں؟“  
”کچھ بہتر ہیں لیکن بالکل ٹھیک نہیں ہیں۔“  
عمر احسان کی آنکھوں میں نمی پھیلتی چلی گئی۔ ایک فلک شاہ چلتے چلتے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر گویا اسے تسلی دی۔

”ڈونٹ وری عمر! ان شاء اللہ بابا جان بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔“

عمر احسان کا جی چاہا تھا کہ وہ ایک کے کندھے پر سر رکھ کر بہت سا روتے اور وہ اپنے اسی نرم اور پراثر لہجے میں اسے تسلی دیتا رہے مگر کئی دن سے اس کا ڈوبا ڈوبا دل سنبھل جائے۔ وہ بابا جان کا بہت لاڈلا تھا۔

عاشی کے گھر آنے سے پہلے وہ ہی گھر میں سب سے چھوٹا تھا اور بابا جان اس کے بہت لاڈ اٹھاتے تھے لیکن زارا پھپھو کی وفات کے بعد جب بابا جان عاشی کو لے

پہلے بازوؤں میں سما گیا تھا اور شاید اس وقت اس کے سینے میں عمارہ فلک شاہ کا دل دھڑکنے لگا تھا کہ اس کے سینے سے لگے لگے اس پر اس طرح رقت لگی ہو رہی تھی کہ اسے لگتا تھا جیسے اس کا دل بیانی بن چکا ہے۔

اور شاید اس وقت عبدالرحمن شاہ نے بھی اس کے سر میں عمارہ کی خوشبو پائی تھی کہ جب وہ ان کے بازوؤں سے نکلا تو بے اختیار ہی انہوں نے اپنے ہونٹوں سے ہاتھوں میں اس کا چہرہ لیتے ہوئے اس کی روشن آنکھوں کی ان کی آنکھوں میں نمی بھی پھیل گئی تھی۔ یہ سنی ہی یاران سے ملا تھا لیکن اتنے والہانہ انداز میں یہ پہلی بار اس سے ملے تھے اور اس لمحے اسے ایک دم ہی عمارہ کا خیال آ گیا تھا لیکن اپنے جذبات سے قابو پاتے ہوئے ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے اس نے بہت محبت سے پوچھا۔

”آپ کیسے ہیں؟“  
”میری عمو کیسی ہے؟ کیا ہوا تھا اسے؟“ ان کی آنکھیں پھلکنے کو بے تاب تھیں۔

”ماما اب ٹھیک ہیں۔ معمولی سا انجانا کاٹنیک ہوا تھا۔“

”یا اللہ! میری بچی کو لمبی زندگی دینا۔“ انہوں نے بہت آہستگی سے دعا کی تھی۔  
اور عمر احسان کا جی چاہا کہ وہ شرم سے ڈوب مرے۔ ایک کے ساتھ بابا جان کے کمرے تک آتے آتے اسے ایک بار بھی خیال نہیں آیا تھا کہ وہ ایک سے پھپھو جان کا احوال ہی پوچھ لے۔ وہ شرمندہ شرمندہ سا کمرے میں پڑے دوسرے بیڈ پر بیٹھ گیا تھا جبکہ ایک شاہ وہیں بابا جان کے بیڈ پر ہی بیٹھ گیا تھا اور ہمدان سے بابا جان کے متعلق تفصیل پوچھ رہا تھا۔ تفصیل بتانے کے بعد ہمدان مصطفیٰ نے اس سے بے حد نرمی سے کہا تھا۔

”ایک! تمہیں پھپھو جان کو چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے تھا۔ وہاں انکل کیسے اکیلے ہنڈل کریں گے۔ اگر طبیعت پھر خراب ہو گئی تو۔ جبکہ یہاں تو ہم سب

ہیں۔“  
عبدالرحمن شاہ نے بے چینی سے پہلو بدلا تھا۔  
”میں بابا جان کا سن کر رہ نہ سکا۔ کل صبح ہی واپس چلا جاؤں گا یا ہو سکتا ہے آج ہی اگر بہاول پور کی کوئی فلائٹ مل جائے تو ویسے وہاں جو ادانجی صالحہ اور طاہر بھائی ہیں۔“

عبدالرحمن شاہ کی سوالیہ نظر اس ایک فلک شاہ کی طرف اٹھی تھیں ایک فلک شاہ کو الریان آتے کتنے دن ہو گئے تھے لیکن انہوں نے کبھی اس سے اس کی فیملی کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی۔ وہ ہمدان کے ساتھ ایک روز اچانک الریان آ گیا تھا تو ہمدان نے اس کا اتنا ہی تعارف کروایا تھا۔

”یہ ایک ہے عمارہ پھپھو کا بیٹا۔“  
اور بس۔ اس سے زیادہ انہوں نے کبھی کچھ جاننے کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔ شاید انہیں خوف تھا کہ کہیں ان کا بھرم نہ ٹوٹ جائے۔ انہیں لگتا تھا جیسے انہوں نے عمارہ اور فلک شاہ کا نام لیا تو وہ بھر بھری مٹی کی طرح ڈھتے چلے جائیں گے۔ پتا نہیں کیسے انہوں نے خود کو سنبھالا ہوا تھا اور زارا کے بعد تو انہیں لگتا تھا جیسے کسی روز اچانک بھر بھری مٹی کا یہ ڈھیر زمیں بوس ہو جائے گا۔

ایک فلک شاہ کے لبوں پر افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ اس نے شاید ان کی آنکھوں کا سوال پڑھ لیا تھا۔

”صالحہ انجی کی نند ہے اور طاہر دیور۔ سب لوگ بہت مخلص ہیں۔ انجی سے بہت پیار کرتے ہیں۔ بالکل غیر ہیں لیکن اپنوں سے بڑھ کر۔“

عبدالرحمن شاہ کے سامنے یکدم زارا آگئی تھی۔ ان کا ہاتھ تھامے ان سے التجا کرتی ہوئی۔  
”انجی بہت پیاری ہے بابا جان! بالکل عمو آپ کی کاپی۔ اگر ہم ہمدان مصطفیٰ۔“

اور انہوں نے اس کی پوری بات سنی ہی نہ تھی اور اس کے معنی جان کر اسے منع کر دیا تھا۔  
”نہیں! ایسا سوچنا بھی مت۔“



”لیکن باباجان ہومی۔“

وہ جانتے تھے ہمدان عمارہ کے گھر جاتا رہتا ہے انہوں نے اسے کبھی وہاں جانے سے منع نہیں کیا تھا لیکن اب انہوں نے سختی سے زارا سے کہا تھا۔  
”اسے سمجھا دینا زارا! ناممکن خواب اپنی آنکھوں میں مت بسائے۔“

ان کی نگاہیں ہمدان مصطفیٰ کی طرف اٹھی تھیں جس کے چہرے پر یکدم ایک پتھری سنجیدگی اتر آئی تھی۔

انہیں یکدم دل میں ایک چیخ سی ہوئی اور پھر پورے وجود میں درد کی ایک لہری پھیلتی چلی گئی۔ ساتھ چہرے کی بوندیں نمودار ہو گئیں۔ ایک نے گھبرا کر انہیں پکارا۔

”باباجان! کیا ہوا؟“

پھر انہیں بازوؤں سے تھام کر آہستگی سے لٹا دیا۔ ہمدان مصطفیٰ کے چہرے پر جی سنجیدگی کا خول یکدم چٹکا اور وہ بھی گھبرا کر ان کی طرف جھکا۔  
”باباجان! باباجان! کیا ہوا؟“

”یکدم نقاہت سی محسوس ہوئی ہے۔ ٹھیک ہوں میں اور ایک بچے! ہومی صحیح کہہ رہا ہے۔ آپ کو اس طرح اپنی ماما کو چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے تھا۔ مومی تو بہت جلد ہمت چھوڑ دیتا ہے۔ یوں بڑا جی دار ہے لیکن جہاں رشتوں کی بات ہو بہت کمزور ہو جاتا ہے۔ مجھے یاد ہے جب کبھی چچا جان یا چچی جان ذرا سے لگی بیمار ہوتے تھے تو ان کا سر ہانہ پکڑ کر بیٹھ جاتا تھا اور ان سے زیادہ اس کی حالت خراب ہو جاتی تھی۔“

آج کتنے سالوں بعد فلک شاہ کا نام ان کے لبوں پر آیا تھا۔ ہمدان مصطفیٰ نے تو اپنے ہوش میں پہلی بار انہیں فلک شاہ کے حوالے سے کوئی بات کرتے سنا تھا۔ یہاں الریان میں احسان عثمان مصطفیٰ وغیرہ جب کبھی بھی فلک شاہ کا ذکر کرتے تو انہیں مومی ہی کہا کرتے تھے۔

”جی باباجان! آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔ بابا کا دل تو

بہت کمزور ہے۔ بچپن سے ہی میں نے دیکھا ہے مجھے انجی یا ماما کو کچھ ہو جاتا تو ان کا بس نہیں چلتا تھا کہ ہماری تکلیف خود لے لیں اور ہمیں منٹوں میں اچھا کر دیں۔ حتیٰ کہ فلو بھی ہوتا تو پوری پوری رات ہمارے سر ہانے بیٹھے جاتے رہتے ہیں۔“

”ہاں وہ ایسا ہی ہے بیٹا!“

عبدالرحمن شاہ کی آنکھوں میں ماضی کے کئی مناظر نمایاں ہوئے تھے۔ بچپن میں ماں باپ کو کھو دیا تو رشتوں کے معاملے میں بہت حساس ہو گیا تھا۔ مجھ سے کہتا تھا ”باباجان! اگر رشتے بازار میں ملتے ہوتے تو میں اپنے ارد گرد رشتوں کا ڈھیر لگا لیتا تھا۔ سارے خوب صورت رشتے منڈی سے خرید کر لے آتا۔ چچا، ماموں، پھوپھو، خالہ، نانی، نانا۔ پھر میں اتنا تھی دست نہ ہوتا مجھے یاد ہے میں نے کہا تھا۔“

”تم اب بھی تھی دست نہیں ہو میری جان! ہم سب ہیں تمہارے اپنے۔“

ان کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔  
”ان دنوں وہ یو ای ٹی میں تھا اور یو ای ٹی چھوڑ کر گورنمنٹ کالج لاہور میں جانا چاہتا تھا جس پر میں نے تھوڑی سی خفگی کا اظہار کیا تھا تو اس نے کہا تھا۔“

”میں سوچتا ہوں باباجان اگر کبھی یہ سارے رشتے مجھ سے پھڑ گئے تو میں تو ایک دن بھی جی نہیں پاؤں گا۔ اس خیال سے ہی میرا دم گھٹنے لگتا ہے تو اگر ایسا ہو گیا تو میں سچ کہتا ہوں میں مر جاؤں گا باباجان!“

اور میں نے اسے گورنمنٹ کالج جانے کی اجازت دے دی تھی۔ وہ افسرہ ہو یہ مجھے کب گوارا تھا۔“

ایک اور ہمدان مصطفیٰ بہت خاموشی سے انہیں سن رہے تھے اور وہ جیسے بہت ساری یادوں کے ڈھیر میں سے ایک ایک یاد چن کر نکال رہے تھے۔

”وہ کہتا تھا میں الریان سے کبھی جدا نہیں ہو سکتا۔“

”اور وہ کبھی الریان سے جدا ہوئے ہی نہیں

الریان تو کبھی ان کے دل سے نکلا ہی نہیں۔ اب بھی ان کے دل میں ہی رہتا ہے۔“

ایک نے سوچا۔  
”تھر اس نے الریان کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا اور اب کے بغیر زندہ رہنا سیکھ لیا۔“

”نہیں۔!“ ایک نے یکدم تڑپ کر انہیں دیکھا تھا۔ ”باباجان آپ کو کیا خبر وہ زندہ کب ہیں۔ پل پل مرتے ہیں وہ۔ ان کی صبحیں اور شامیں ان کے دن اور رات سب ”الریان“ کے مکینوں کو یاد کرتے گزرتے ہیں۔“

عبدالرحمن شاہ نے شاید اس کی بات نہیں سنی تھی۔ یکدم ہی ان کا سانس اکھڑنے لگا۔

ہمدان اور ایک دونوں کے لبوں سے بے ساختہ نکلا تھا۔

”باباجان! اور عمر احسان جو کچھ فاصلے پر بیٹھا ان کی باتیں سن رہا تھا یکدم گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔

ہمدان مصطفیٰ نے ان کا سینہ ملتے ہوئے چیخ کر کہا۔  
”عمر! ڈاکٹر کو بلا کر لاؤ جلدی۔“ عمر تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

کچھ دیر بعد ان کی طبیعت سنبھل گئی اور دو آئی کے زیر اثر وہ پرسکون ہو کر سو گئے تو ایک نے ہمدان مصطفیٰ سے جانے کی اجازت چاہی۔

”اگر میں کسی وجہ سے واپس بہاول پور نہ جا سکا تو رات کو پھر جکر لگاؤں گا۔“

اور جب وہ باہر نکلا تو اریب فاطمہ ابھی تک وہیں کاونٹر پر کھنی رکھے کھڑی تھی صبا احمد جب ذرا فارغ ہوتی تو وہ اس سے بات کرنے لگتی۔ صبا احمد کو اس نے ہمیشہ ہی سراہا تھا۔ گاؤں میں صبا احمد کا گھر اس کے گھر کے بالکل ساتھ تھا۔ اپنے باپ کی وفات کے بعد صبا نے بڑی بہادری کے ساتھ حالات کا مقابلہ کیا تھا اور چھوٹے بسن بھائیوں کی کفالت کے لیے گھر سے باہر نکل گئی۔ وہ کلج سے سیدھی اسپتال آئی تھی باباجان کو دیکھنے اور یہاں صبا کو دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ صبا نے اسے بتایا تھا کہ تین چار روز قبل ہی وہ گاؤں گئی

تھی اور اس کی اماں سے ملی تھی سوہ بہت اشتیاق سے اماں کے متعلق پوچھنے لگی تھی۔ کتنے سارے دن ہو گئے تھے اسے اماں سے ملے اماں سے ملنے کو وہ ہمیشہ ہی بے تاب رہتی تھی۔

وہ مروہ کی رشتے کی نند کی بیٹی تھی۔ اس کی اماں کی

شادی گاؤں میں ہوئی تھی۔ اس کے ابا لڑکیوں کی تعلیم کے بالکل حامی نہ تھے جبکہ اماں اسے پڑھانا چاہتی تھیں۔ اس سے بڑے دو بھائی تھے اور ایک اس سے چھوٹا تھا۔ اماں کی مروہ ماما سے کوئی بات ہوئی تھی اور مروہ بہت بچپن میں ہی اسے اپنے ساتھ رحیم یار خان لے گئی تھیں۔

مروہ ماما نے اسے کبھی اپنے بچوں سے الگ نہیں سمجھا تھا۔ بہت محبت کرنی تھیں وہ اس سے۔ پھر بھی جب وہ چھٹیوں میں گھر جاتی تھی تو ہر بار اس کے لیے اماں سے پھرنے کا اذیت ناک ہوتا تھا۔ ابا ہر بار ہی اماں سے کہتے کہ اسے واپس نہ بھیجو بہت پڑھ لیا لیکن ان کی ہر بات پر سر جھکا لینے والی اماں نے صرف اس ایک بات پر ان سے کبھی سمجھوتا نہیں کیا تھا۔

پھر جب مروہ ماما مقطع جانے لگیں تو انہوں نے اسے ”الریان“ میں چھوڑنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ بی اے فائنل میں تھی اور پھر ماما کی خواہش تھی کہ وہ اپنی تعلیم ادھوری نہ چھوڑے۔ اماں کو تو کوئی اعتراض نہ تھا لیکن ابا اور بھائیوں نے خوب شور مچایا۔

”کیا ہم ایسے گئے گزرے ہیں کہ ہماری بچی اب غیروں کے گھر میں رہے گی۔“

”غیر کیوں ہیں۔ میرے بھائی کا گھر ہے۔ عبدالرحمن بھائی کے گھر میں اسے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“

مروہ ماما کی بات کو ابا نے کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ ”نہیں بھابھی جی! آپ بس اسے گاؤں بھجوا دیں واپس۔ بہت پڑھ لیا ہے اس نے۔ زیادہ پڑھ کر کون سا اسے استانی لگتا ہے نہیں۔“

تب وہ بی بی کنزور سی اماں ابا کے سامنے ڈٹ گئی تھیں لیکن ابا تھے کہ مسلسل انکاری تھے اور اس محاذ پر



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ڈنی اماں پر اس وقت سے اتنا پیار اور ترس آیا تھا کہ اس کا جی چاہا، اماں سے کہہ دے کہ وہ اس کی خاطر جھگڑانہ کرے۔ اس نے بڑھ لکھ کر کون سے پہاڑ ڈھا لینے ہیں۔ لیکن اماں بھی ابا کو راضی کرنا جانتی تھیں۔

”آپ کو عبدالرحمن بھائی کے گھر رہنے پر اعتراض ہے یا تو ٹھیک ہے ہم اسے ہاسٹل میں داخل کروا دیتے ہیں لیکن یہ پڑھے گی ضرور۔“

پھر ایسا خاموش ہو گئے تھے۔

یوں مرودہ مائی جانے سے پہلے اسے الریان چھوڑ گئی تھیں۔

وہاں کاؤنٹر کے پاس کھڑے کھڑے اسے اپنی اماں اتنی یاد آئیں کہ اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ پتا نہیں کیوں وہ ابھی تک وہیں کھڑی تھی اور بابا جان کے کمرے میں جانے کی ہمت نہ کر سکی تھی۔ شاید اس لیے کہ وہاں ایک فلک شاہ بھی تھا۔ پتا نہیں وہ اس کی شخصیت کے سحر سے ڈرتی تھی یا پھر اپنے دل سے جو ایک شاہ کو سامنے دیکھ کر کئی دھڑکنیں برس کر جاتا تھا۔ شاید میں بھی عمر احسان کی طرح اس کی فین ہو گئی ہوں لیکن مجھے تو یہ بھی نہیں پتا کہ وہ ہے کیا۔

عمر احسان کی کسی بات کا جواب دیتے ہوئے اس کے پاس سے گزرتا ہوا ایک ٹھنک کررکا تھا۔ اربب فاطمہ نے یکدم نظریں ملنے پر رخ موڑ لیا۔ ایک شاہ کے لبوں پر ایک مدہم سی مسکراہٹ آکر ٹھہر گئی۔

عمر کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے کہا۔

”اوکے ڈیر! اب جاؤ بابا جان کے پاس۔ ان شاء اللہ پھر ملاقات ہوگی۔“

اور عمر احسان کے لیے تو اس کی ہر بات گویا حکم کا درجہ رکھتی تھی سو وہ وہیں سے ہی واپس مڑ گیا۔ اس نے کاؤنٹر کے پاس کھڑی اربب فاطمہ کو دیکھا ہی نہیں تھا۔ اس کے جانے کے بعد وہ ہولے ہولے چلتا ہوا کاؤنٹر کے پاس آیا عین اسی لمحے اربب فاطمہ نے مڑ کر دیکھا۔ اس کی پلکیں ابھی تک بھیگی ہوئی تھیں۔ ایک فلک شاہ کی نظروں نے اسے چھوا اور اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”مخور عین! تم جب بھی ملتی ہو خوابوں میں خیالوں میں، حقیقت میں تمہاری پلکوں پر اتنا نم کیوں ہوتا ہے۔“

اربب فاطمہ کو اتنی آہستگی سے کسی گئی بات ذرا سمجھ میں نہیں آئی اس نے بے حد گھبرا کر کہا۔

”وہ میں بابا جان کو دیکھنے آئی ہوں۔“

ایک شاہ کی آنکھوں میں یکدم جگنو سے چمکے تھے۔ اسے خیال آیا کہ جب وہ یہاں سے گزرتا تھا تو اس نے اس کے کپڑوں کی جھلک دیکھی تھی لیکن وہ بابا جان کی پریشانی میں ادھر ادھر دیکھے بغیر آگے نکل گیا تھا۔ تو کتاب سے اب تک وہ یہاں کھڑی ہے۔ ایک خوشگوار سی حیرت کے ساتھ اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”یہاں کھڑے ہو کر کیا آپ میرا انتظار کر رہی تھیں؟“

”نہیں۔“

اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ کاؤنٹر کے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ جانے کب جبا احمد وہاں سے چلی گئی تھی۔ ایک شاہ نے اس کی آنکھوں میں جھانک کر دیکھا اور اس کی آنکھوں کی بے تحاشا چمک سے گھبرا کر اربب فاطمہ نے آنکھیں جھکالیں۔

”آپ مجھ سے اتنا ڈرتی کیوں ہیں اربب فاطمہ!“

”وہ صبا ابھی تو یہاں تھی۔“ اس نے گھبرا کر پھر پیچھے دیکھا۔

”لیکن میں صبا کے متعلق تو نہیں پوچھ رہا۔“ اس کی نظریں اربب فاطمہ کے چہرے پر جمی تھیں اور اس کی نظروں کی حدت سے اس کے رخسار تہمتا رہے تھے۔

”کیا آپ میری وجہ سے اندر بابا جان کے کمرے میں نہیں آئیں۔ حالانکہ۔“

اس نے بات ادھوری چھوڑ کر اس کی لرزتی کانپتی پلکوں کو دلچسپی سے دیکھا۔

”آپ آجائیں تو اسپتال کے اس کمرے میں بن موسم کے بہار آجالی۔“



وہ اپنی بات کہہ کر چلا گیا۔ لیکن اربب فاطمہ کے دل کی دھڑکنوں کو اٹھل پھٹھل کر گیا تھا اور وہ وہیں کھڑی اپنی بے ترتیب دھڑکنوں کے درست ہونے کا انتظار کرنے لگی تھی جب عمر احسان کچھ پریشان سا آتا دکھائی دیا تھا۔

”عمر!“ اس نے بے اختیار ہی اسے آواز دی تھی اور عمر احسان نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے اس کی طرف قدم بڑھائے تھے۔

”تھنک گاڈ رہا آئی! کہ آپ ہمیں مل گئیں ورنہ پتا نہیں کہاں کہاں خوار ہونا پڑتا مجھے۔“ اس کے قریب آ کر عمر نے کہا۔

”کیوں کیا ہوا؟“ اس نے گھبرا کر پوچھا۔  
”کچھ نہیں وہ جو ہم سب کی گاڈ فادر ہیں نامونی آپ ان کے دو فون آچکے ہیں کہ تم ابھی تک کالج سے گھر نہیں پہنچیں۔ لہذا میں خود جا کر کالج سے پتا کروں کہ خدا نخواستہ آپ کا کہیں کوئی حادثہ وغیرہ تو نہیں ہو گیا۔“

”مونٹی آپ کون؟“ اسے کچھ سمجھ نہیں آیا تھا۔  
”منیبہ شاہ۔ وہی تو ہیں الریان کے سب چھوٹے بڑے بچوں کی گاڈ فادر۔“

یہ بھی عمر احسان کی ایک عادت تھی کہ اس نے الریان کے سب لوگوں کے نام مختصر کر رکھے تھے سوائے ایک فلک شاہ کے۔ ایک شاہ بھلا ”الریان“ کا کب تھا۔ وہ تو ”مراد پلس“ کا باسی تھا۔ یہ الگ بات کہ ”الریان“ والوں کے ساتھ اس کا بہت قریبی رشتہ تھا اور اس قریبی رشتے کا علم عمر احسان کو چند ماہ قبل ہی ہوا تھا۔ جبکہ اس سے عقیدت کا رشتہ کافی پرانا تھا۔ جب وہ پہلی بار ان کے کالج آیا تھا تب سے۔

”میں باباجان کو دیکھنے آئی تھی۔ کیسے ہیں وہ؟“  
”ٹھیک ہیں۔“

عمر احسان بتا کر منیبہ شاہ کو فون کرنے لگا۔ ورنہ منیبہ شاہ سے کچھ بعد نہ تھا کہ وہ چھوٹوں کے ساتھ ساتھ بیوں کو بھی اس کی گمشدگی سے مطلع کر دیتی اور عین ممکن تھا اب تک وہ ایسا کر بھی چکی ہو۔

عمر احسان کو فون پر مصروف دیکھ کر اربب فاطمہ نے باباجان کے کمرے کی سمت قدم بڑھا دیے۔

دھوپ کی کرنیں جب مراد پلس کے جھروکوں سے ناک جھانک کرتی فلک مراد شاہ کے بیڈ روم کی کھڑکی کے شیشوں سے انکھیلیاں کرنے لگیں تو فلک مراد شاہ نے بے اختیار ہی اپنی وہیل چیئر کو کھڑکی کے قریب لا کر کھڑکی کھول دی۔ یکدم تیز روشنی اندر در آئی تو ایک لمحہ کے لیے فلک شاہ کی آنکھیں چند ہیا گئیں۔ انہوں نے چمکتی دھوپ کو دیکھ کر سوچا۔

آج کا دن کتنا روشن اور چمک دار ہے اور یہ ایسے ہی دن تھے جب دھوپ کی حدت اچھی بھی لگتی تھی مگر زیادہ دیر دھوپ میں بیٹھا بھی نہیں جاتا تھا۔ انہوں نے مڑ کر عمارہ کی طرف دیکھا جو سنیل کے نرم تکیے پر سر رکھے بہت پر سکون نیند سو رہی تھیں۔ سورج کی ایک دو شرارتی کرنوں نے ان کے ماتھے کو بوسہ دیا تو انہوں نے کسمسا کر روٹ بدل لی تھی۔ فلک شاہ نے کھڑکی کا وہ پٹ بھینڈ دیا جس سے راستہ پا کر کرنیں عمارہ کو ڈسٹرب کرنے چلی آئی تھیں۔ اور ایک بار پھر سوچا۔ آج کا دن بہت روشن ہے۔ انہوں نے کھلے پٹ سے باہر جھانکا۔

مالی گوڈی کر رہا تھا۔ وہاں سے نظریں ہٹا کر انہوں نے اپنے بیڈ روم کا جائزہ لیا۔ ہر چیز اپنی جگہ پر معمول کے مطابق پڑی تھی کچھ نیانہ تھا لیکن پھر بھی ایسا لگ رہا تھا جیسے بہت ساری گھنٹن کے بعد کہیں کسی روزن سے ہوا کا کوئی ننھا سا جھونکا آ کر اس گھنٹن کو کم کر گیا ہو یا پھر بہت گہری تاریکی اور اندھیرے کے بعد کہیں کوئی روشن صبح طلوع ہوئی ہو۔ حالانکہ ابھی تک کہیں کچھ تبدیل نہیں ہوا تھا۔ سب کچھ ویسا ہی تھا۔ پھر بتا نہیں کیوں انہیں یہ احساس ہوا تھا کہ آج کا دن بہت روشن اور چمک دار ہے۔

اس روز بھی تو ایسا ہی روشن اور چمک دار دن تھا اور فروری کے وسط میں بھی دھوپ کی حدت اچھی لگ رہی تھی۔ وہ گورنمنٹ کالج میں ڈاکٹر فاروق کے ساتھ ہونے والے میوزک کنسرٹ اور ڈراما فیشنل کے

متعلق بات کر رہے تھے۔ نرم گرم دھوپ میں کھڑا ہونا انہیں بہت اچھا لگ رہا تھا۔ حالانکہ لاہور میں بہت زیادہ سردی نہیں پڑتی تھی لیکن پچھلے ایک ہفتے سے مسلسل چھائے رہنے والے یادوں اور ہلکی پارش نے اچھی خاصی خنکی پیدا کر دی تھی۔ سو آج انہیں دھوپ اتنی اچھی لگ رہی تھی کہ ڈاکٹر فاروقی کے جانے کے بعد بھی ان کا کسی کلاس میں جانے کا موڈ نہیں بنا۔ وہ وہیں سنگی بیچ پر بیٹھ گئے جب ماہہ ان کے پاس آ کر رکی تھی۔

”ہیلو!“  
انہوں نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ شوڈر بیگ دائیں کندھے پر لٹکائے، بے حد اشتیاق سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ ماہہ کو دیکھ کر انہیں رات احسان سے ہونے والی گفتگو کیا یاد آئی تھی کہ لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہو گئی وہ احتراماً ”کھڑا ہو گئے۔“  
”کیسی ہیں آپ؟“

”فائن۔“ اس نے بے حد گہری نظر ان پر ڈالی تھی۔

”آپ ہمارے کالج میں آتے ہیں لیکن کبھی آپ سے ملاقات نہیں ہوتی۔“

”میرا کبھی ادھر آپ کے ڈپارٹمنٹ کی طرف جانا ہی نہیں ہوتا۔“

”اگر ملنا مقصود ہو تو کسی بہانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔“

”اچھو کلی مجھے علم ہی نہیں تھا کہ آپ بھی یہاں ہیں۔“ وہ ترمندہ ہوئے تھے۔

حالانکہ ان کی کامیابی کی خوشی میں دی جانے والی دعوت میں چند لمحوں کی ملاقات اور مختصر سی گفتگو کے بعد ایسا ضروری نہیں تھا کہ وہ اس سے ملنے ہی چلے جاتے۔ ان کے لیے تو وہ اجنبی ہی تھی۔

وہ محض اتنا ہی تو جانتا تھا کہ وہ مروہ پھپھو کی کسی نند کی بیٹی ہے۔

لیکن یہ شرمندگی شاید احسان عبدالرحمن کی وجہ سے تھی جو اس ماہہ حسین پر مرثا تھا اور جوان کایا رعاز

تھا۔ اس روز وہاں کھڑے کھڑے ماہہ حسین سے انہوں نے بہت ساری باتیں کر ڈالی تھیں۔ لیکن ان ساری باتوں میں اسی فیصد گفتگو احسان عبدالرحمن کے متعلق تھی۔

احسان ذہین ہے۔ احسان بہت مخلص ہے۔ بہت محبت کرنے والا ہے۔ بہت کیرنگ ہے۔ بہت لونگ ہے۔

اور وہ اس احسان نامے سے خاصی بیزار ہونے لگی تھی۔

تب فلک شاہ کو لگا تھا کہ کہیں کچھ غلط ہو گیا ہے۔ یہ احسان عبدالرحمن کہاں دل لگا بیٹھا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں رہا کہ ماہہ حسین کو احسان عبدالرحمن شاہ میں کوئی دلچسپی نہیں۔ غور سے گردن اونچی کیے ایک عجیب سے نفاخر کے ساتھ فلک شاہ کی طرف دیکھتی اور فلک شاہ سے اس کی ذات کے حوالے سے سوال کرتی ماہہ حسین کو فلک شاہ نے یکدم رد کر دیا تھا۔ یہ لڑکی ماہہ ہرگز بھی شانی کے قابل نہیں ہے۔  
وہ اتنا مخلص مسچا کھرا انسان۔

اور یہ۔۔۔  
ان کا دل چاہا تھا کہ وہ احسان سے کہیں۔

”تمہیں محبت کرنے کے لیے کوئی اور لڑکی نہیں ملی تھی اس میں ہے ہی کیا سوائے بے تحاشا حسن کے؟“

لیکن وہ یہ بات احسان عبدالرحمن سے نہیں کہہ سکے۔ ماہہ کا نام سن کر ہی اس کے چہرے پر رنگوں کی برسات اتر آئی تھی۔ وہ ایک دم ہی کتنا خوش ہو گیا تھا۔

”تم اس سے ملے تھے مومی! کیسی لگ رہی تھی؟“  
کس کھر کے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ اس پر تو ہر کھر ہی سوٹ کرتا ہے، ہے نا، لگتا ہے سارے رنگ اسی کے لیے تخلیق کیے گئے ہیں؟“

اس نے ایک ہی سانس میں کتنے ہی سوال کر ڈالے تھے۔ اس کی یہ دیوانگی دیکھ کر فلک شاہ کچھ نہیں کہہ سکے۔ البتہ دل میں دعا ضرور کی تھی کہ اللہ احسان شاہ کے دل کو ہر دکھ سے بچائے اور ماہہ حسین کے دل میں احسان شاہ کی محبت پیدا کر دے۔



لیکن اس وقت وہ ہرگز نہیں جانتے تھے کہ آنے والے دنوں میں ماہز حسین ان کے لیے کتنی بڑی آزمائش بن جائے گی۔ وہ جو پورے خلوص کے ساتھ ماہزہ کو احسان شاہ کی طرف متوجہ کرانے کی کوشش کر رہے تھے اس وقت ششدر رہ گئے جب ماہزہ حسین نے کیفے ٹیرا میں ان کے سامنے بیٹھ کر چائے پیتے ہوئے بڑی بے باکی سے کہہ ڈالا۔

”فلک شاہ! تم احسان عبدالرحمن کی اتنی وکالت کیوں کرتے ہو۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ تمہاری اس وکالت کی وجہ سے میں اس سے محبت کرنے لگوں گی؟“

”اور اگر آپ اس سے محبت کرنے بھی لگیں تو اس میں کیا حرج ہے۔ احسان شاہ ایسا ہے کہ اس سے محبت کی جائے۔“

اس وقت احسان شاہ کی محبت سے فلک شاہ کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔ وہ اس سے اتنی ہی محبت کرتے تھے۔

”سے بی! وہ ایسا ہی ہو فلک شاہ! جیسا تم کہتے ہو۔“ اس نے لاپرواہی سے کندھے اچکائے تھے۔ ”لیکن جس دل میں محبت پہلے ہی بے سیرا کر چکی ہو اس دل میں کسی اور کی محبت کی گنجائش باقی نہیں رہتی۔“

فلک شاہ کا دل ڈوب سا گیا انہوں نے ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ ٹیبل پر رکھ دیا تھا۔ کیا احسان عبدالرحمن ایسا تھا کہ اسے اس کی محبت نہ ملتی۔

نہیں وہ تو بہت نازک دل تھا۔ وہ محبت کو نہ پاسکتے کے دکھ کو بہت نہ سکے گا لیکن محبت کے معاملے میں تو کسی پر جبر نہیں کیا جاسکتا۔ وہ سر جھکائے ہاتھ گود میں دھرے اس دکھ کو برداشت کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ جوان کے جان سے زیادہ پیارے دوست کو ملنے والا تھا۔

”تم نے یہ نہیں پوچھا فلک شاہ! کہ میرے دل میں کس کی محبت نے بے سیرا کر رکھا ہے۔“

وہ اس طرح تھوڑا سا آگے کو جھکی کہ فلک شاہ نے فوراً اپنی نظریں جھکالیں۔ فلک شاہ کو لڑکیوں کے ایسے پسنائے ہرگز پسند نہیں تھے جو انہیں اس طرح

عمیاں کر دیں۔ عورت تو ڈھکی چھپی ہی اچھی لگتی ہے۔ ”فلک شاہ! کیا تم جانتا نہیں چاہو گے کہ میں ماہزہ حسین۔“ اس نے اپنے کندھوں پر جھک آنے والے پاؤں کو اک ادا سے جھٹکا۔ ”کس کی محبت میں اسیر ہو چکی ہوں۔“

”میں جان کر کیا کروں گا۔“ انہوں نے جھکاسر نہیں اٹھایا تھا۔

”نہ تو میں آپ کے حلقہ احباب کو جانتا ہوں اور نہ مجھے اس سے کوئی دلچسپی ہے کہ وہ کون ہے۔ میرے لیے تو میرا دوست، میرا بھائی، ام ہے جو آپ سے محبت کرتا ہے۔ مجھے تو اس وقت صرف اس کا خیال آ رہا ہے۔“

انہوں نے بے حد دل گرفتگی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”ماہزہ حسین! میرا دوست آپ سے بے حد بے حساب محبت کرتا ہے۔ اس کی صبح کا آغاز آپ کے ذکر سے اور رات کا اختتام آپ کے ذکر سے ہوتا ہے۔“

”مجھے تمہارے دوست کے لیے افسوس ہے فلک شاہ! ماہزہ حسین کے دل نے تو تمہیں چننا ہے۔ تم نے اسیر کیا ہے ماہزہ حسین کے دل کو۔ فلک شاہ! میں تم سے محبت کرتی ہوں۔“

فلک شاہ لمحہ بھر کے لیے تو ششدر رہ گئے۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اپنی طرف بے باکی سے دیکھتی ماہزہ حسین کو دیکھ کر ان کے اندر غصے کا ابال اٹھا تھا۔ مٹھیاں بھینچ کر انہوں نے اپنے غصے پر قابو پانے کی کوشش کی تھی۔

”لیکن میں آپ سے محبت نہیں کرتا۔“ وہ یکدم کھڑے ہو گئے۔

”مجھے علم ہے۔“ وہ بڑی پرسکون سی بیٹھی تھی۔ ”ابھی ہم ملے ہی کتنی بار ہیں شاید آج جو بھی مرتبہ۔ اور چاروں مرتبہ میں ہی تم تک آئی ہوں تم نہیں آئے۔“

اس نے نقاخر سے گردن اونچی کی۔ اس کے تراشیدہ لبوں پر بڑی دلکش سی مسکراہٹ آکر ٹھہر گئی۔

”لیکن مجھے یقین ہے کہ اب تم میری طرف آؤ گے فلک شاہ! اور ایک دن میری محبت کے اسیر ہو جاؤ گے۔“

ان کی آنکھیں غصہ ضبط کرنے کی کوشش میں خوں رنگ ہو رہی تھیں۔ انہوں نے بے حد حیرت سے ماہزہ حسین کو دیکھا تھا۔ کیا اسے اپنے حسن پر اتنا ناز ہے مگر فلک شاہ کا دل ایسا نہیں ہے کہ صرف ظاہری شکل و صورت کے اسیر ہو جائیں اور پھر انہوں نے تو عمارہ عبدالرحمن شاہ کو دل کی مسند پر بٹھا کر دروازے ہمیشہ کے لیے بند کر دیے تھے۔

”ایسا نہیں ہو سکتا ماہزہ حسین! کبھی نہیں۔ آپ دنیا کی حسین ترین لڑکی بھی ہو تیں تو فلک شاہ اتنا کمینہ ہرگز نہیں ہے کہ اپنے دوست کی محبت کو کسی غلط نظر سے دیکھے۔“

ماہزہ حسین کے ہونٹوں کی مسکراہٹ گہری ہوئی اور آنکھوں میں ایک مغرورانہ سی چمک نظر آئی تو فلک شاہ نے چونک کر اس کے چہرے سے نظریں ہٹالیں۔

”آج کے بعد میں نہ آپ سے ملنا چاہوں گا نہ دیکھنا۔“

وہ اپنی بات مکمل کر کے تیز تیز چلتے ہوئے کیفے ٹیرا سے باہر نکل گئے۔

یہ احسان عبدالرحمن کہاں دل لگا بیٹھا ہے بے حد دل گرفتگی سے سوچتے ہوئے وہ کالج گیٹ سے باہر نکل گئے۔ پارکنگ کی طرف جاتے ہوئے خیال آیا تھا کہ انہیں تو ڈاکٹر فاروق سے اپنے ڈرامے کے اسکرپٹ پر ڈسکس کرنا تھا جو انہوں نے ڈراما فیسٹول کے لیے لکھا تھا۔ لیکن پھر وہ واپس نہیں مڑے۔ ان کا دل یکدم ہی گھبراہٹ کا شکار ہو گیا تھا۔ بلا سے ماہزہ حسین احسان شاہ سے محبت نہ کرتی وہ کسی بھی شخص سے محبت کر لیتی لیکن انہیں اس امتحان گاہ میں کھڑا نہ کرتی۔

وہ ماہزہ حسین کو سخت ناپسند کرتے تھے۔ انہوں نے پہلی ہی نظر میں اسے ریجیکٹ کر دیا تھا۔

وہ صرف احسان کی خاطر اس کا لحاظ کرتے تھے۔ پھر بھی انہیں لگ رہا تھا جیسے وہ احسان عبدالرحمن سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہے۔

انہوں نے احسان شاہ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ حق نواز کی پارٹی میں شامل نہیں ہوں گے۔ اور سیاست وغیرہ سے دور رہیں گے لیکن اس وقت وہ اتنے اپ سیٹ تھے کہ بغیر سوچے سمجھے گاڑی حق نواز کے گھر کی طرف جانے والی سڑک پر ڈال دی۔ حق نواز انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا۔

”یار! بہت موقع پر آئے ہو۔“

”کیسا موقع؟“

”یار! آج ہماری پارٹی ایک احتجاجی ریلی نکال رہی ہے۔“

”کیوں؟“ فلک شاہ خالی الذہن تھے۔

”یار! ہم لوگ بڑے بیوقوف ہیں کم عقل۔ ہم نے ان لوگوں کو حکمران بنا رکھا ہے اور ان کے سامنے سجدے کر رہے ہیں مجنہوں نے اس ملک کو دو لخت کیا۔ محض اقتدار کے لالچ میں اپنے ذاتی فائدے کے لیے پوری قوم کا گلا کاٹ دیا۔“

وہ ہمیشہ کی طرح جذباتی ہو رہا تھا۔ لیکن فلک شاہ کچھ نہیں سن رہے تھے یا سمجھ نہیں پا رہے تھے۔

”تو تم چلو گے تا میرے ساتھ؟“

فلک شاہ نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے حق نواز! سر بھاری ہو رہا ہے۔ میں تو بس یونہی چلا آیا تھا تمہاری طرف۔ بہت دن ہو گئے تھے تم سے ملے۔“

”میں تو سمجھا تھا تم ڈر گئے ہو اس روز لاٹھی چارج جو ہو گیا تھا ہماری تنظیم کے کارکنوں پر۔“

فلک شاہ خاموش رہے۔

”رہی تو عصر کے بعد ہے تم کچھ دیر آرام کر لو۔ چائے کے ساتھ ٹیبلٹ لے لو۔ میں چائے بنواتا ہوں۔“

حق نواز یوں ہی سب پر مہمان رہتا تھا۔ خصوصاً اپنی تنظیم کے کارکنوں کے ساتھ۔ اور تب ہی وہ اندر آ



گیا تھا ڈرائنگ روم میں۔ اس کی شخصیت میں کچھ ایسا تھا جو متوجہ کرتا تھا۔

”یہ شیردل ہے میرا کزن۔ کاکول سے ابھی ابھی فارغ ہوا ہے۔ لیفٹیننٹ شیردل۔“

شیردل کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ اس نے فلک شاہ کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”یہ فلک شاہ ہے میرا دوست۔“

”دوست یا تمہاری پارٹی کا کارکن؟“

”نی الحال دوست۔“ حق نواز ہنسنا۔

”ممکن ہے آنے والے دنوں میں اسے میں اپنی پارٹی میں شامل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں۔ یہ ایک محب وطن شخص ہے اور ہر محب وطن آدمی ایک روز میری پارٹی کا کارکن ہو گا۔“

وہ بات کر کے گھر کے اندر چلا گیا تھا اور شیردل ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”کیا حق نواز واقعی تمہارا دوست ہے؟“ فلک شاہ نے سر ہلادیا۔

”تو پھر تم اسے سمجھاتے کیوں نہیں۔ یہ سیاست کا کھیل اس جیسے متوسط طبقے کے لوگوں کو سوٹ نہیں کرتا۔ ماں باپ نے اس کے لیے کتنے خواب دیکھ رکھے ہیں لیکن اسے ان خوابوں کو چکنا چور کرتے ہوئے کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔ جو بندہ ایک چھوٹے سے گھر کے چند افراد کو مطمئن نہ رکھ سکتا ہو۔ وہ بھلا پورے ملک اور قوم کو کیسے مطمئن کرے گا۔“

”آپ کو سیاست سے کوئی دلچسپی نہیں ہے؟“

”مجھے سیاست سے دلچسپی ہے فلک شاہ! جتنی ایک فوجی کو ہو سکتی ہے۔ ایک فوجی ہونے کے ناتے مجھے اپنے ملک سے بھی شدید محبت ہے۔“

ایک سال پہلے کاکول میں جب مجھے پتا چلا کہ میرا ملک دو ٹکڑے ہو گیا ہے تو میں ساری رات دھاڑیں مار مار کر رویا تھا اور وہاں رونے والا میں اکیلا نہ تھا۔ میرے بیچ میٹ بچھ سے سینئر بچھ سے جو نیر میرے افسر۔ سب رو رہے تھے۔ کوئی چھپ کر کوئی سامنے۔ مجھے بھی اس کٹ جانے والے بازو کی اتنی ہی اذیت اور

تکلیف ہے جتنی حق نواز کو ہے۔

مجھے بھی ترانوے ہزار فوجیوں کے ہتھیار ڈالنے کی اذیت راتوں کو جگا دیتی ہے اور پھر میں سو نہیں پاتا۔

لیکن میں حق نواز کی طرح سڑکوں اور شاہراہوں پر آکر اپنی ہی الماک کو نقصان پہنچانے کے خلاف ہوں۔

میں سڑکوں پر نکل آنے والے ان نوجوانوں کی خون بہاتی لاشوں کو دیکھ نہیں سکتا۔ جن کے والدین نے نہ جانے کیسے کیسے خواب ان کے لیے اپنی آنکھوں میں سجا رکھے ہوں گے۔ سانپ گزر گیا لیکر پینے کا اب کوئی فائدہ نہیں۔

کس نے کیا کیا؟

کون مجرم ہے۔

بغیر کسی ثبوت کے کسی کے خلاف نعرے لگانے سے ہو جانے والا نقصان پورا نہیں ہو سکتا۔

دکھ کا یہ کاٹنا ہمیشہ کے لیے ہمارے دل میں چبھ گیا ہے۔ ہمیں پچھلی باتیں بھلا کر اپنی غلطیوں سے سبق سیکھنا چاہیے۔ شیردل بے حد جذباتی ہو رہا تھا وہ حیران سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔

”نہیں پتا ہے حق نواز میرے ناموں کا اکلوتا بیٹا ہے تین جوان ہوتی، بہنوں کا بھائی۔ میرے ماموں سترہ گریڈ کے افسر ہیں۔ سفید پوش حق حلال رزق کھانے والے۔ حق نواز جب پیدا ہوا تھا تو شاید تب ہی سے میری مائی نے اس کے لیے خواب دیکھنے شروع کر دیے تھے۔ اکیلے میری مائی نے نہیں میری ماموں زاد بہنوں نے بھی ماموں نے بھی حتیٰ کہ میری ماں بھی ان خوابوں میں حصے دار بن گئی تھی اپنے اکلوتے بچے کے لیے لیکن حق نواز کو پتا نہیں کہاں سے اور کیسے یہ لوگ مل گئے ہیں کہ وہ کسی کی نہیں سنتا۔ ان کا جاوہ سرچڑھ کر بولتا ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ صرف وہی صحیح ہے ہم سب غلط ہیں۔ صرف وہی ملک کی تقدیر بدل سکتا ہے۔ صرف اسے ہی وطن سے محبت ہے۔ باقی سب صرف اس ملک کو لوٹ کر کھارے ہیں۔“

تم جانتے ہو! آج صبح سے مائی نے کچھ کھایا پیا نہیں۔ جب سے حق نواز نے بتایا ہے کہ آج اسے ریلٹی میں

شامل ہونا ہے۔ تب سے مائی جاہ نماز بچھائے بیٹھی ہیں اور اس کی زندگی اور سلامتی کی دعا مانگ رہی ہیں۔ وہ جوان بیٹے کو روکنے پر قادر نہیں ہیں۔ صرف آنسوؤں پر اور دعاؤں پر ان کا اختیار ہے سو وہ آنسو بہائے جاتی ہیں اور دعائیں کیے جاتی ہیں۔ شہر میں دفعہ 144 لگی ہوئی ہے۔ حکومت نے ریلٹی کو روکنے کے لیے کئی شہروں سے پولیس منگوائی ہے۔ سو گولی بھی چلے گی اور لاشیں چارج بھی ہو گا۔ کون جانے کون گولی کس کے نصیب کی ہوگی۔“

اس روز شیردل بہت بولا تھا اور اس روز فلک شاہ اس نوجوان فوجی سے از حد متاثر ہوئے تھے۔ دونوں کے درمیان دوستی کا رشتہ استوار ہو گیا تھا۔ وہ اس روز حق نواز کے ساتھ ریلٹی میں شامل نہیں ہوئے تھے۔ لیکن گھر بھی نہیں گئے تھے اور جب تک حق نواز واپس نہیں آیا تھا وہ شیردل کے ساتھ اس کے ڈرائنگ روم میں ہی بیٹھے رہے تھے۔

حق نواز آیا تو اس کی آنکھیں لال سرخ ہو رہی تھیں اور ان سے مسلسل پانی بہ رہا تھا۔ اس کے کندھے میں شدید درد تھا۔

پولیس نے آنسو گیس اور لاشی چارج سے ہجوم کو منتشر کیا تھا۔ رات آٹھ بجے کے بعد وہ گھر آئے تو سب نے ہی اطمینان کا سانس لیا۔ تاہم کمرے میں آ کر خود ہی احسان شاہ کو بتا دیا تھا کہ وہ حق نواز کے گھر گئے تھے اور وہیں پھنس گئے تھے۔

”کیا تم۔۔۔ آج ان کی جماعت نے ایک ریلٹی نکالی تھی۔“ احسان پریشان سا پوچھ رہا تھا۔

”نہیں۔۔۔ میں اس کے کزن شیردل کے ساتھ تھا۔“ وہ بے حد بے چین تھے۔ کتنی ہی دیر اپنے بستر پر کروٹیں بدلنے کے بعد اٹھ بیٹھے۔

”شانی! کیا تمہیں محبت کے لیے ماہر حسین کے علاوہ کوئی اور لڑکی نہیں ملی تھی؟“

”کیوں ماہر حسین میں کیا برائی ہے؟“

ماہر کے ذکر پر اس کی سنجیدگی یکدم مسکراہٹ میں ڈھل گئی تھی اور اس نے کتاب اوندھی کر کے تیکے

کے پاس رکھی اور پوری فرصت سے فلک شاہ کی طرف متوجہ ہو گیا فلک شاہ نے سٹٹا کر اسے دیکھا۔

”نہیں! بس ویسے ہی کہہ رہا تھا۔ تم ایک کام کیوں نہیں کرتے۔ اپنا رشتہ بھجوا دو اس کے لیے۔“

”کیوں؟“ احسان شاہ مشکوک ہوا۔

”ابھی تو مجھ سے بڑے بھائی موجود ہیں۔ میں اماں جان سے کیسے کہہ سکتا ہوں میرا رشتہ کرویں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ تم مجھے اصل بات بتاؤ تم نے یہ کیوں کہا۔ کیا ماہر کسی اور میں انٹرنسٹڈ ہے؟“

فلک شاہ لہجہ بھر کو سٹٹائے۔

”میں یہ کیسے کہہ سکتا ہوں شانی! میرا ڈپارٹمنٹ بالکل الگ ہے اس سے۔ میں تو اس لیے کہہ رہا تھا کہ چند ماہ کی بات ہے اس کا ماسٹرز کھلیٹ ہو جائے گا تو لازمی بات ہے اس کے پیرٹس اس کی شادی کے متعلق ہی سوچیں گے۔ تم ایسا کیوں نہیں کرتے کہ مردہ پھپھو کے کان میں بات ڈال دو تاکہ وہاں گھر میں کوئی ایسا سلسلہ ہو تو وہ بروقت کچھ کر سکیں۔ مردہ پھپھو کو کوئی اعتراض تو نہیں ہو گا۔“

”نہیں۔۔۔ ایک ہی اعتراض ہو گا اور جو سب کو ہو سکتا ہے اور وہ عمر کا ہے لیکن میں چند سال کی بڑائی چھوٹائی کو کوئی اہمیت نہیں دیتا۔“

”تو پھر تم مردہ پھپھو سے بات کر لیتا۔“

”میں نہیں تم۔۔۔ تم یہ بات کرو گے پھپھو سے۔“

احسان شاہ سارا بوجھ ان کے کندھوں پر ڈال کر خود اطمینان سے سو گیا تھا لیکن فلک شاہ کو ساری رات نیند نہیں آئی۔ کروٹیں بدل بدل کر انہوں نے صبح کی تھی اور صبح جب احسان شاہ جاگا تھا تو وہ اپنے بیگ میں سامان رکھ رہے تھے۔

”کیس جار ہے ہو کیا؟“

”بہاول پور۔“ انہوں نے مختصر جواب دیتے ہوئے اپنے بیگ کی زپ بند کی تھی۔

”واپسی کب ہوگی؟“

”دو تین روز تک۔“

اور دوسرے دن وہ بہاول پور میں دادا جان کے پاس



بیٹھے ان کے گھٹنے پر ہاتھ رکھے التجا کر رہے تھے۔  
”دادا جان! میں چاہتا ہوں میرا اور عمارہ کا رشتہ اتانوس ہو جائے۔“

”وجہ؟“ انہوں نے بہت غور سے کارپٹ پر اپنے پاؤں کے پاس بیٹھے فلک شاہ کو دیکھا تھا۔ یہ ان کی عادت تھی وہ ہمیشہ ایسے ہی بیٹھا کرتے تھے۔  
”کیا وجہ بتانا ضروری ہے دادا جان! اتنا کافی نہیں ہے کہ میں ایسا چاہتا ہوں۔“

پھر انہوں نے اصرار نہیں کیا تھا، پھر وہ ان کے ساتھ ہی لاہور آئے اور عبدالرحمن سے درخواست کی کہ وہ عمارہ اور فلک کی منگنی کرنا چاہتے ہیں۔ ایک چھوٹا سا فنکشن ہو جائے تو کوئی حرج نہیں۔

”لیکن ابھی بچے پڑھ رہے ہیں۔ کیا ضروری ہے کہ انہیں ڈسٹرب کیا جائے۔“ عبدالرحمن شاہ کو اعتراض ہوا تھا۔ ”کیا آپ کو میری بات پر اعتبار نہیں ہے چچا جان! عمارہ آپ کی بیٹی ہے۔“

”یہ بات نہیں ہے بیٹا! تم میرے سلجوق کی جگہ ہو۔ بس زندگی میں مومی کی کوئی خوشی دیکھنا چاہتا ہوں۔ پتا نہیں اس کی شادی تک ہم ہوں گے یا نہیں۔ تمہاری چچی کی بڑی خواہش ہے کہ مومی کے حوالے سے کوئی خوشی ہو۔“

”اللہ آپ کو لمبی زندگی دے چچا جان! آپ مومی کی ساری خوشیاں دیکھیں۔“  
”بس ایک خواہش تھی۔ تم سے کہہ دی۔ اب تمہاری مرضی۔“

اور عبدالرحمن شاہ نے بے اختیار ان کے ہاتھ تھام لیے تھے۔

”چچا جان! آپ کی خواہش میرے لیے حکم کا درجہ رکھتی ہے۔“  
مراد شاہ کا دل یکدم بھر آیا تھا۔ ”کاش! آج میرا سلجوق ہوتا تو۔“

پھر دونوں ہی سلجوق کی یاد میں کھو گئے۔  
”ایک اور بات بھی ہے عبدالرحمن! اگر تم برائے مانو تو منگنی کے بعد مومی کا یہاں رہنا مناسب نہیں ہوگا۔“

میں چاہتا ہوں کہ منگنی کے بعد مومی ہاٹل منتقل ہو جائے۔“

”کیوں چچا جان! ایسی کیا برائی ہے مومی کے یہاں رہنے سے۔“ عبدالرحمن نے تڑپ کر کہا تھا۔  
”مصطفیٰ اور مرتضیٰ کے باہر جانے کے بعد مومی سے ہی تو میرے گھر کی رونق ہے۔ شانی اور عثمان تو کتابلی کپڑے ہیں۔ مومی ہی تو ہے جو میرے پاس بیٹھتا ہے اور گھر میں رونق لگائے رکھتا ہے۔“

”عبدالرحمن بیٹا! بزرگ جو کہتے ہیں وہ ان کی زندگی کے تجربوں کا حاصل ہوتا ہے۔“  
”ٹھیک ہے چچا جان۔!“ عبدالرحمن مراد شاہ کی کسی بات سے انکار کر ہی نہیں سکتے تھے۔

بڑی دھوم دھام سے عمارہ اور فلک شاہ کی منگنی ہوئی تھی اور فلک شاہ بے حد مطمئن ہو کر ہاٹل منتقل ہو گئے جبکہ احسان شاہ نے ان کے ہاٹل جانے پر بہت واویلا کیا تھا۔

”یار! تیرا کام کر تو دیا ہے۔ مرہ پھپھو کے کان میں بات ڈال دی ہے۔ مگر انہیں یہ بات کچھ زیادہ پسند نہیں آئی۔“  
”زندگی میں نے گزارنی ہے، مرہ پھپھو نے نہیں۔“

احسان شاہ بہت مطمئن تھا۔ خوش اور مطمئن تو فلک شاہ بھی تھا لیکن اس کا سارا اطمینان اس وقت رخصت ہو گیا تھا جب ماہہ حسین کلج میں داخل ہوتے ہی ان سے ٹکرائی۔

”تم کیا سمجھتے ہو فلک شاہ! کہ تمہاری اس ایمر جنسی میں کی جانے والی منگنی کا مطلب میں نہیں سمجھتی۔ اپنے ماتھے پر منگنی کا لیبل لگا کر تم سمجھتے ہو کہ میں احسان شاہ سے محبت کرنے لگوں گی۔ محبت زندگی میں ایک بار کسی ایک بندے سے ہی ہوتی ہے۔ اور ماہہ حسین نے صرف تم سے محبت کی ہے۔“

اپنے غصے پر قابو پاتے ہوئے فلک شاہ نے کہا۔  
”میں آپ سے اتفاق کرتا ہوں کہ محبت زندگی میں صرف ایک بار ہی ہوتی ہے۔“

”تمہارا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ تم عمارہ سے محبت کرتے ہو؟“ ماہہ حسین نے تیزی سے ان کی بات کاٹی تھی۔

”میں آپ کے سامنے کسی بھی قسم کی وضاحت کرنا ضروری نہیں سمجھتا۔ پلیز میرے راستے سے ہٹ جائیں۔“  
”تم جھوٹ بول رہے ہو۔ اپنے دوست کی خاطر۔“

اور فلک شاہ کا غصہ یکدم ہی عود کر آیا تھا۔ ”میں زندگی میں دوبارہ کبھی آپ کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا۔ آئندہ میرے سامنے مت آئیے گا۔“

انہوں نے ماہہ حسین کے یکدم سرخ ہو جانے والے چہرے اور آنسوؤں سے بھیکتے رخساروں کو نہیں دیکھا تھا۔

عمارہ کے لبوں سے سوتے میں کراہ نکلی تو وہ یکدم چونک کر عمارہ کی طرف دیکھنے لگے تھے۔ سوتے میں بھی ان کے چہرے پر کسی اذیت کے آثار تھے ہونٹ بھینچے ہوئے تھے کیا وہ کوئی اذیت ناک خواب دیکھ رہی تھی۔

تیزی سے وہیل چیر گھماتے وہ بیڈ کے قریب آئے اور نرمی سے اپنا ہاتھ عمارہ کی پیشانی پر رکھا۔  
”عمو۔!“

یہ ان کے ہاتھ کے لمس کا اعجاز تھا یا ان کی آواز کا کہ عمارہ نے جھٹ آنکھیں کھول دیں۔ اور پھر انہیں بیڈ کے قریب دیکھ کر اٹھنے کی کوشش کی۔  
”لیٹی رہو عمو۔!“

فلک شاہ ان کی طرف ہی دیکھ رہے تھے۔ عمارہ نے کمرے میں پھیلی روشنی کو دیکھا۔  
”بہت دیر ہو گئی ہے۔ آپ مجھے جگا دیتے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”آپ اتنے سکون سے سو رہی تھیں۔ کیوں جگاتا بھلا۔“ وہ مسکرائے تھے۔  
”میں نے تو نماز پڑھ کے یونہی نیک لگائی تھی۔ سونے کا ارادہ نہیں تھا۔ تسبیح پڑھتے پڑھتے آنکھ لگ

گئی۔ آپ نے ناشتا کر لیا؟“  
”ہاں! انجی اور میں نے اکٹھا ناشتا کیا ہے۔“  
”انجی کہاں ہے؟“

”وہ گھر گئی ہے دوپہر تک آجائے گی۔“  
میں تو اب بالکل ٹھیک ہوں۔ انجی کے یہاں رہنے سے جو اد کو پریشانی ہوتی ہوگی۔ وہ حل جاتی گھر۔“  
”میں نے جو اد سے کہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا ایک آجائے لاہور سے تو چلا جاؤں گا۔“

”ایک کافون آیا؟“  
”ہاں! آج شام تک پہنچ جائے گا۔“  
”اس نے کچھ بتایا وہاں الریان میں تو سب ٹھیک ہیں نا۔ بابا جان اور۔“ بے اختیار ہی ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

انہیں بغور دیکھتے ہوئے فلک شاہ نے پوچھا تھا۔  
”آپ کچھ پریشان لگ رہی ہو عمو!“  
”نہیں تو۔“

پھپھو سی مسکراہٹ عمارہ کے لبوں تک آکر معدوم ہو گئی تھی۔ لیکن فلک شاہ جانتے تھے کوئی بات تو ہے جو انہیں پریشان کر رہی ہے۔ ورنہ عمارہ نے کبھی ان کے سامنے الریان کا ذکر نہیں کیا تھا۔ کہیں بابا جان کی بیماری کے متعلق تو کوئی سن گن نہیں مل گئی انہیں۔ ایک شاہ نے جاتے ہوئے بڑی سختی سے منع کیا تھا کہ

ماما کو بابا جان کے متعلق مت بتائیے گا۔  
”وہ دراصل۔۔۔!“ عمارہ نے انہیں سوچ میں ڈوبے دیکھ کر کہا۔

”ابھی ابھی میں نے خواب میں اماں جان کو دیکھا۔ وہ میری طرف نہیں دیکھ رہی تھیں۔ میں نے انہیں پکارا ابھی تھا۔ ان کے پیچھے بھی بھاگی تھی لیکن انہوں نے نہ میری پکار سنی نہ مجھے مڑ کر دیکھا۔“ عمارہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”وہ۔۔۔ میرے لیے کتنا تڑپی تھیں مومی! زارا کہتی تھی میرا دکھ انہیں چاٹ گیا ہے۔ دیمک کی طرح اندر ہی اندر کھوکھلا کر رہا ہے انہیں اور میں کتنی بد نصیب بنی ہوں کہ اپنی ماں کے آخری لمحوں میں ان کے پاس

نہیں تھا۔“ وہ مسکرائے تھے۔  
”میں نے تو نماز پڑھ کے یونہی نیک لگائی تھی۔ سونے کا ارادہ نہیں تھا۔ تسبیح پڑھتے پڑھتے آنکھ لگ



نہ تھی۔

وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی تھیں۔ فلک شاہ نے انہیں رونے دیا تھا۔ یہ چھبیس سالوں میں پہلی بار تھا کہ وہ ان کے سامنے اس طرح رو رہی تھیں۔ چھپ چھپ کر تو ہزاروں بار روئی ہوں گی لیکن سچے سچے ہاتھ ہٹا کر انہوں نے فلک شاہ کو دکھا۔

”اماں جان میری راہ دیکھتی رہیں۔ ان کی نظریں دروازے کی طرف ہی لگی رہیں اور پھر میرا انتظار کرتے کرتے ان کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ کسی نے مجھے خبر تک نہ کی مومی! کوئی مجھے بتاتا تو میں اڑ کر ہسپتال پہنچ جاتی۔ ہسپتال کے دروازے تو مجھ پر بند نہیں ہوئے تھے نا۔ زارا یہاں ہوتی تو وہ مجھے ضرور خبر کرنی لیکن اسے تو خود موت کے بعد اطلاع دی گئی تھی۔ صرف اس لیے کہ دیا غیر میں وہ پریشان نہ ہو۔“

”لیکن میں۔۔۔ کیا وہ میری ماں نہ تھیں۔ کیا میرا۔۔۔“

بے شمار آنسوؤں نے ان کا حلق بند کر دیا تھا۔ بے حساب احساس پشیمانی میں ڈوبے۔ فلک شاہ ہولے ہولے ان کا بازو سہلارہے تھے۔ کہنے کے لیے ان کے پاس کچھ نہ تھا۔

”عزیز! اس کرو۔ میرا دل پھٹ جائے گا۔“ عمار نے آنسو پونچھتے ہوئے شرمندگی سے کہا۔

”سوری مومی! میں نے آپ کو پریشان کر دیا۔ بتا نہیں کیوں خواب دیکھنے کے بعد مجھے وہم سا ہونے لگا ہے کہ کہیں بابا جان۔“

”عمو! کوئی فضول بات منہ سے مت نکالے گا۔ اللہ بابا جان کو بہت لمبی اور طویل زندگی دے اور یہ اس وقت کے خواب تو بس یونہی ہوتے ہیں۔ آپ ان دنوں بہت سوچتی رہی ہیں اماں جان کے اور بابا جان کے بارے میں۔“

”میں نے کب ان کے متعلق نہیں سوچا مومی!“

عمار نے دل گرفتگی سے کہا تو بے اختیار فلک شاہ کے

لبوں سے نکلا۔

”میں ایسا کیا کروں عمو! کہ گزرا ہوا وقت لوٹ آئے۔“

عمار نے اپنے بازو پر رکھے ان کے ہاتھ پر اپنے ہاتھ رکھ دیے اور نرم آنکھوں سے انہیں دکھا۔

”ہمارے ساتھ۔ ہمارے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا مومی۔! اور فلک شاہ کے ہاتھوں سے اختیار کی لگا میں چھوٹ گئیں۔ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر زور زور سے رونے لگے۔

عمار نے ان کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھوں کی گرفت سخت کر دی تھی لیکن خود ان کی آنکھوں سے دریا بہہ نکلے تھے۔

باہر دن ایسا ہی چمکدار اور روشن تھا اور اندر دونوں ایک دوسرے کے ہاتھ تھامے آنسو بہا رہے تھے۔



”پولیس!“

حسن رضا کو لگا جیسے انہوں نے غلط سنا ہو۔

”جی پولیس۔ احمد رضا کا یہی گھر ہے نا؟“ باہر سے آواز آئی تھی۔

بے اختیار مڑ کر احمد رضا کی طرف دیکھتے ہوئے انہوں نے دروازے کا لاک کھولا احمد رضا خود حیران کھڑا پولیس کے ان تین بندوں کو دیکھ رہا تھا جو دروازے پر کھڑے تھے۔

”کہیں پولیس کی وردی میں یہ ڈاکو ہی نہ ہوں۔“ سوچتے ہوئے غیر ارادی طور پر دو قدم آگے بڑھ کر وہ حسن رضا کے برابر اس طرح کھڑا ہو گیا تھا کہ دروازے سے اندر آنے کا راستہ مسدود ہو گیا۔

”آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ آپ پولیس کے افراد ہیں؟“

احمد رضا نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تھا لیکن اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے وہ حسن رضا سے مخاطب ہوا تھا۔

”میاں صاحب! یہاں کھڑے کھڑے ہی بات

کریں یا۔۔۔“

”آئیے پلیز اندر آئیے۔“ حسن رضا نے انہیں راستہ دیا۔

متذبذب سا احمد رضا بھی ان کے ساتھ تھا۔ انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھانے کے بعد بھی احمد رضا بڑا چونکا سا بیٹھا تھا۔

”جی فرمائیے۔“

حسن رضا بے حد پریشان سے کبھی ان تین پولیس والوں کو دیکھتے تھے اور کبھی احمد رضا کو۔

”احمد رضا آپ میں سے کون ہے؟“

ایک پولیس نے کچھ دیر ان کا جائزہ لینے کے بعد پوچھا۔

”میں ہوں احمد رضا!“ احمد رضا نے اپنا تعارف کروایا۔

”یہ میرا بیٹا ہے۔ اس نے کیا جرم کیا ہے جناب!“

حسن رضا کی آواز کانپ گئی تھی۔

”جرم تو کوئی نہیں جناب! لیکن ایک شخص ہے اسماعیل خان اس کے خلاف چند معزز لوگوں نے درخواست دی ہے کہ وہ خلاف دین کاموں میں ملوث ہے۔“

”لیکن وہ تو بہت اچھے اور نیک انسان ہیں۔ بہت بڑے صوفی اور عالم ہیں۔“ بے اختیار ہی احمد رضا کے لبوں سے نکلا تھا۔

پوچھنے والے کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی تھی۔

”آپ جانتے ہیں انہیں؟“

”کچھ دن پہلے ان سے تعارف ہوا تھا۔ دو چار بار ان کی محفل میں گیا ہوں۔“ احمد رضا ب قدرے مطمئن سا ہو کر اعتماد سے بات کر رہا تھا لیکن حسن رضا بے حد مضطرب تھے۔

”مجھے بھی بتائیے سربا بات کیا ہے۔“

”میاں صاحب یہ شخص اسماعیل جو ہے اس کے متعلق رپورٹ ہے کہ یہ لوگوں کو دین سے بھٹکا رہا ہے بلکہ خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے۔ زیادہ تو نہیں لیکن کچھ لوگ اس کے حلقہ ارادت میں داخل ہو

رہے ہیں۔ رپورٹ ہے کہ چند دن قبل اپنے ہاں ہونے والی ایک مجلس میں اس نے خود کو اللہ کا نبی کہا ہے۔ نعوذ باللہ۔ رپورٹ ملنے پر آج رات ہم نے اس کے گھر چھلپا مارا ہے لیکن وہاں صرف ایک چوکیدار تھا۔ وہاں سے تلاشی لینے پر ایک نام اور فون نمبر ملا۔ جب ہم اس بندے سے ملے جس کا وہ نمبر تھا تو اس نے بتایا کہ وہ تو اب وہاں نہیں جاتا۔ البتہ اس نے احمد رضا کے متعلق بتایا کہ وہ بھی اس کے عقیدت مندوں میں شامل ہے۔ تو میاں صاحب! ہم اسی سلسلے میں حاضر ہوئے ہیں۔ ایس بی صاحب کا حکم ہے کہ احمد رضا کو لے کر آئیں۔ اسماعیل کے متعلق تحقیق کرنی ہے۔ شاید احمد رضا کو اس کے کسی اور ٹھکانے کا علم ہو تو اگر آپ اجازت دیں تو ہم احمد رضا کو ساتھ لے جائیں۔“

حسن رضا نے اپنی زندگی میں ایسا سلجھا ہوا پولیس انسپکٹر نہیں دیکھا تھا۔

”جی۔۔۔ جی ضرور۔ میں بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔ اندر تباہی ڈرا۔“

تینوں پولیس مین اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

حسن رضا اور احمد رضا ان کے ساتھ پولیس دین میں بیٹھ گئے۔

جب وہ گھر واپس آئے تو رات کے دو بج رہے تھے۔ سمیرا اور زبیرہ بیگم جاگ رہی تھیں۔ حسن رضا نے احمد رضا سے نہ کچھ پوچھا تھا نہ بات کی تھی۔ البتہ اس کے بیان کو خاموشی سے سنا تھا۔ راستے میں بھی انہوں نے احمد رضا سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ اس نے دو تین بار کن اکھیوں سے انہیں دیکھا تھا لیکن وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔

”کیا ہوا خیریت تھی؟ کیوں لے گئے تھے وہ آپ دونوں کو۔“

زبیرہ بیگم نے گیٹ کھولتے ہی بے چینی سے پوچھا اور وہ انہیں تسلی دیتے ہوئے اندر آ گئے۔

”تم جاؤ آرام کرو زبیرہ! اور سمیرا کو بھی کو سو جائے بون کر رہے ہیں۔“

لاؤنج میں بیٹھتے ہوئے انہوں نے زبیرہ بیگم سے



کہا۔  
 ”لیکن مجھے بھی تو پتا چلے کہ بات کیا تھی؟“ زبیدہ بیگم پریشان سی کھڑی تھیں۔  
 ”کہانا کچھ خاص نہیں۔ تمہارے بیٹے کے کسی دوست کے متعلق معلومات چاہئے تھیں پولیس کو“ ان کے لہجے میں ہلکا سا طنز محسوس کرتے ہوئے احمد رضا جبر ہوا۔

”ابو! وہ میرے دوست نہیں ہیں۔“  
 ”اوہ ہاں! تم تو ان کے عقیدت مند ہو۔“  
 ”ابو پلیز۔ میری پوری بات تو سنیں۔ آپ ان سے مل کر تو دیکھیں۔“  
 ”تمہاری بات میں نے وہاں سن لی تھی لیکن اس کے علاوہ بھی تمہارے پاس کچھ کہنے کو ہے تو صبح بات کرنا۔“ وہ جو اسے سمجھانے کے ارادے سے بیٹھے تھے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”اب جا کر آرام کرو۔ صبح پونہر شی بھی جاتا ہے۔“ وہ زبیدہ بیگم اور اس کی طرف دیکھے بغیر اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھ گئے تھے۔ کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے انہوں نے مڑ کر سمیرا کو دیکھا تھا۔ جو ڈائٹنگ ٹیبل کی کرسی پر از حد پریشان بیٹھی تھی۔  
 ”بیٹا! جاؤ آرام کرو، فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔“

بے حد نرمی سے کہتے ہوئے وہ اپنے کمرے میں چلے گئے۔ ٹی وی لاؤنج میں اب زبیدہ بیگم اور احمد رضا کھڑے تھے۔ احمد رضا کچھ دیر بونہی کھڑا رہا پھر یکدم مڑا اور برآمدے میں آکر سمیرا کی طرف دیکھے بغیر سیرھیاں چڑھنے لگا۔

کمرے میں آکر اس نے لائٹ جلائی اور سوچا ابھی اور اسی وقت ابراہیم کو فون کرے کہ آخر اس کا نمبر دینے کی کیا ضرورت تھی۔ خواہ مخواہ اب ابو کا لیکچر سنو اور۔  
 لیکن یہ پولیس والے کیا کہہ رہے تھے اور وہ ایس بی۔

”نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ اسماعیل صاحب اس طرح کے نہیں ہو سکتے۔ وہ تو اس قدر عالم شخص ہیں۔“ اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کرنے والے ہیں۔ یہ الزام ہے ان پر اسے یقین تھا۔  
 اسماعیل خان نے اسے بتایا تھا کہ کچھ کنزرقم کے مولوی ان کے پیچھے بڑھے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں دین پر صرف ان کی اجارہ داری ہے۔

اسے یکدم یاد آیا تھا کہ یہ پرسوں شام کی ہی بات تھی جب اسماعیل خان نے اسے بتایا تھا اور شاید وہ جانتے تھے کہ ایسا کچھ ہونے والا ہے تب ہی انہوں نے گھر خالی کر دیا ہے۔ اور اب پتا نہیں پھر بھی ان سے ملاقات ہو سکے گی یا نہیں۔ وہ افسردہ ہوا تھا۔  
 قسمت کی دیوی مجھے چھو کر چلی گئی ہے۔

اس نے بیڈ پر بیٹھے ہوئے جوتوں کے تسمے کھولے اور ابھی سیدھا ہوا ہی تھا کہ سائیڈ ٹیبل پر رکھے فون کی بیل ہوئی۔ اس نے پہلی بیل پر ہی ریسیور اٹھالیا تھا نیچے لاؤنج میں اس کا ایکسٹینشن سیٹ بڑا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ابو جو ابھی لیٹے ہی تھے اٹھ جائیں اور ہو سکتا ہے یہ فون تھانے سے آیا ہو۔ آتے ہوئے اس نے ان کے کہنے پر اپنا فون نمبر دیا تھا۔ کہیں اسماعیل خان گرفتار تو نہیں ہو گئے۔ اس کا دل بڑے زور سے دھڑکا تھا۔

”ہیلو۔۔۔!“ اس نے دھڑکتے دل سے کہا۔  
 ”ہیلو۔۔۔!“ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی تھی۔ ”احمد رضا۔۔۔؟“  
 ”یس۔“

”ام۔۔۔ الوینا!“ (میں الوینا ہوں)  
 ”کون الوینا؟“ وہ الجھا۔  
 شاید رائگ نمبر۔ اس نے سوچا لیکن پھر چونکا۔  
 نہیں ابھی اس نے اس کا نام لیا تھا۔  
 ”کیا اس فون کا کوئی ایکسٹینشن ہے؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”ہاں ہے تو۔۔۔“  
 ”تو پلیز ہیلے چیک کرو کہ کوئی ایکسٹینشن پر موجود تو نہیں۔“ نفنگو انگریزی میں ہو رہی تھی۔  
 ”اوکے۔۔۔“ اس نے ریسیور ٹیبل پر رکھا اور دروازہ کھول کر سیرھیاں تک گیا۔ چند سیرھیاں اتر کر اس نے رائگ سے جھانکا۔ نیچے اندھیرا تھا۔  
 وہ یونہی دبے قدموں اوپر آیا اور دوبارہ ریسیور اٹھایا۔

”نیچے کوئی فون نہیں سن رہا۔“  
 ”میں حضرت جی کے کہنے پر آپ کو فون کر رہی ہوں۔“

”حضرت جی!“ وہ چونکا اور پھر یکدم خوش ہو کر بولا۔  
 ”کہاں ہیں خیریت سے تو ہیں؟“  
 ”سنو احمد رضا! تم اس وقت گھر سے باہر نکل سکتے ہو؟“ وہ جو اس دلکش آواز کی نغمگی میں کھویا ہوا تھا چونکا۔

”اس وقت۔۔۔“ وہ پریشان ہوا۔ ”بہت مشکل ہے۔“  
 ”کچھ بھی مشکل نہیں ہوتا احمد رضا! اگر ارادہ پختہ ہو۔ حضرت جی تم سے ملنا چاہتے ہیں۔ میں اس وقت تمہارے گھر سے باہر مین روڈ پر سگنل کے قریب گاڑی میں ہوں۔ پندرہ منٹ تمہارا انتظار کروں گی۔ اگر آسکو تو آجاؤ۔ صبح ہونے سے پہلے تمہیں یہیں چھوڑ دیا جائے گا۔“

فون بند کر دیا گیا تھا۔ چند لمحے وہ یوں ہی متذبذب سا بیٹھا رہا۔  
 سمیرا اگر جاگ رہی ہوئی تو ضرور پوچھے گی کہ میں کہاں جا رہا ہوں اور کیوں۔۔۔ وہ ابو کو بتا دے گی۔ کم از کم یہ بات وہ ابو سے نہیں چھپائے گی اور پھر ممکن ہے ابو بھی جاگ رہے ہوں۔

اس نے سامنے گھڑی کی طرف دیکھا۔  
 اڑھائی بج رہے تھے۔ ابھی صبح ہونے میں بہت دیر تھی۔ سردیوں کی راتیں طویل ہوتی ہیں اور۔۔۔ اس نے جھک کر بیڈ کے نیچے سے اپنے جاگرنے والے اور

تھوڑی دیر بعد وہ ٹیرس کا دروازہ کھول رہا تھا۔ یکدم ٹھنڈی ہوا اس کے چہرے سے نکلرائی تو اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ اس کے کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا۔

اس نے ٹیرس بر قدم رکھا۔ یہ چھوٹی سی گیلری یا ٹیرس تھا جو گلی کے چھپیلی طرف تھا۔ اس نے ٹیرس کا دروازہ بند کر کے نیچے گلی میں جھانکا۔ بول برمد قوق سا بلب جل رہا تھا۔ بچپن میں کئی بار وہ پتنگ ٹوٹنے کے لیے آس پاس گھروں کے ٹیرس پر اتر اچھا تھا۔ اس نے ایک بار پھر گلی میں جھانک کر دیکھا۔ گلی ویران تھی۔ رات کے اڑھائی بجے سب ہی سو رہے تھے۔ اس نے ٹیرس کے جنگلے پر ہاتھ رکھ کر اس کی مضبوطی کا جائزہ لیا اور دوسرے ہی لمحے وہ جنگلے سے جھول رہا تھا۔ چند لمحے جھولنے کے بعد ہی اس کے پاؤں نیچے ڈرائنگ روم کی کھڑکی کے شیڈ پر ٹک گئے تھے۔

اس نے آہستہ آہستہ پہلے ایک ہاتھ چھوڑا اور پھر دوسرا۔ ہلکا سا جھٹکا لگا تھا لیکن وہ سنبھل گیا تھا۔ پھر وہ پہلے شیڈ پر بیٹھا اور پھر شیڈ کا کنارہ اچکڑ کر لٹک گیا۔ زمین اس کے قدموں سے ایک دو فٹ ہی نیچے تھی۔ پھر اللہ کا نام لے کر اس نے شیڈ کا کنارہ اچھوڑ دیا۔ دھب کی آواز آئی۔ گھٹنے ذرا سے مڑے تھے لیکن وہ گرا نہیں تھا۔ لمحہ بھر وہ یونہی کھڑا رہا۔ آس پاس کوئی نہیں تھا۔ سارے گھر اندھیرے میں ڈوبے تھے لیکن کہیں کسی گھر سے نائٹ بلب کی مدھم روشنی کی لکیں درازوں سے جھانک رہی تھیں۔

وہ بہت احتیاط سے چلنے لگا۔ دس منٹ بعد وہ مین روڈ پر سگنل کے پاس سڑک سے نیچے کھڑی گاڑی کے پاس تھا۔ اسے آتے دیکھ کر ڈرائیور نے جو گاڑی کا بونٹ اٹھائے جھکا ہوا تھا جیسے گاڑی میں کوئی خرابی ہو اور وہ چیک کر رہا ہو، سیدھا ہو گیا اور گاڑی کا بونٹ گرا کر ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔ پچھلا دروازہ کھل گیا تھا۔

”آئیے احمد رضا!“  
 وہ دلکش نسوانی آواز سنائی دی تو وہ اندر بیٹھ گیا۔ گاڑی میں مسکور کن خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ یہ سفید



میکسی والی لڑکیوں میں سے ایک تھی۔ اس نے کچھ پوچھنا چاہا لیکن لڑکی نے اپنا مومی انگلیوں والا ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش کر دیا اور ذرا سا رخ موڑ کر اسے دیکھا۔ اس کے گلابی لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”حضرت جی آپ کے منظر ہیں وہیں چل کر باتیں ہوں گی۔“

اس نے اپنا خوب صورت ہاتھ اس کے بازو پر رکھا اور احمد رضا کے اندر جیسے بجلیاں سی کوند گئی تھیں۔ اس نے بڑی شدت سے تمنا کی۔ یہ ہاتھ کچھ دیر اور یونہی اس کے بازو پر رکھا رہے اور وہ اس ہاتھ سے نکلنے والی حدت اپنے رگ و پے میں دوڑتی محسوس کرتا رہے۔ لیکن چند لمحوں بعد ہی اس نے اپنا ہاتھ اٹھالیا تھا اور اب اسے اپنی گود میں دھرے سامنے دیکھ رہی تھی۔

تقریباً بیس منٹ بعد وہ ایک کونجی کے احاطے میں داخل ہو رہے تھے۔ گاڑی پورچ میں رکی تو ڈرائیور نے اتر کر دروازہ کھولا۔ دونوں گاڑی سے باہر نکل آئے تھے۔ پورچ میں مدہم لائٹ جل رہی تھی۔ اس نے اب غور سے دیکھا۔ یہ ان تین لڑکیوں میں سے جو حضرت جی کی کرسی کے پیچھے کھڑی ہوئی تھیں ایک تھی۔ درمیان والی۔ اس وقت وہ ہلکے گلابی رنگ کا میکسی نما لباس پہنے ہوئی تھی جس کے اوپر اس نے ایک قیمتی شال لے رکھی تھی۔ سر کے بال کھلے تھے اور بالوں کا آثار سا اس کے کندھوں پر بکھرا تھا۔ وہ مہوت سا اسے دیکھ رہا تھا کہ اس نے مسکرا کر اس کا ہاتھ تھام لیا وہ مرکزی دروازے سے جانے کے بجائے پچھلے لان کی طرف جا رہی تھی۔

احمد رضا کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھا اور احمد رضا کو یوں لگ رہا تھا جیسے اس کا دل اس کے ہاتھ میں دھڑک رہا ہو۔ وہ سحرزہ سا اس کے ساتھ چل رہا تھا۔ پچھلے لان میں وہ یونہی اس کا ہاتھ پکڑے سروٹ کو اڑرنگی سیرھیوں کی طرف بڑھ گئی۔ یہ سروٹ کو اڑرنگی پچھلے لان میں تھا۔ لوہے کی سیرھیاں چڑھ کر چھوٹا سا

کو ریڈور تھا۔ جس میں بمشکل ایک آدمی ایک وقت میں کھڑا ہو سکتا تھا اور سیرھیوں کے بالکل سامنے کمرے کا دروازہ تھا۔ اس نے سیرھیوں پر چڑھتے ہوئے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔ اب وہ آگے تھی اور احمد رضا اس کے پیچھے۔ اس نے دروازے کو ہلکا سا دھکیلا۔ دروازہ کھلتا چلا گیا۔ اندر ایک لوہے کے پائپوں والا بیڈ تھا۔ بالکل سامنے دائیں طرف ایک لکڑی کی الماری تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر الماری کو ایک طرف دھکیلا۔ وہ سلائیڈنگ ڈور تھا جو بظاہر الماری کی طرح دکھتا تھا۔ وہ اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے اندر چلی گئی۔

یہ دروازہ ایک کمرے میں کھل رہا تھا۔ غالباً یہ اس کو بھی کافر سٹ فلور تھا۔ کمرے میں صوفے اور بیوی تھا اور ایک کم روشنی کا بلب جل رہا تھا۔ اس بیوی لاؤنج سے نکل کر اس نے بیڈ روم کے دروازے پر دستک دی اندر سے کسی نے کچھ کہا تھا پھر وہ دروازے کو ہلکا سا دھکا دے کر کھولتے ہوئے اسے بھی اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے اندر داخل ہو گئی۔

یہ ایک شاہانہ قسم کا بیڈ روم تھا۔ جس میں موجود فرنیچر کی قیمت کا دل ہی دل میں اندازہ لگاتے ہوئے احمد رضا نے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے اسماعیل خان کو دیکھا۔ ان کے پاؤں کی طرف ان تین لڑکیوں میں سے ایک بیٹھی ان کے پاؤں دبا رہی تھی۔ اس نے بھی آج گلابی لباس پہن رکھا تھا۔ جو اتنا باریک تھا کہ اس کا خوب صورت جسم اس میں سے جھلکتا تھا۔ احمد رضا نے نظریں جھکا لیں۔

”اہلا“ و ”سہلا“ مرحبا!“

اسماعیل خان نے ہاتھ آگے بڑھایا جسے احمد رضا نے عقیدت سے تھام لیا اور پھر آنکھوں سے لگا کر چھوڑ دیا۔

اسماعیل خان نے ایک ہاتھ سے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور دوسرے ہاتھ کے اشارے سے لڑکی کو اٹھنے کے لیے کہا تھا شاید۔ دونوں لڑکیاں سر خم کر کے کمرے سے نکل گئیں۔

سفید میکسی والی تینوں لڑکیاں خاص خاندان میں تھیں جو ہمہ وقت اسماعیل خان کے ساتھ رہتی تھیں جبکہ باقی چھ لڑکیاں اپنی ڈیوٹی ختم کر کے چلی جاتی تھیں۔ یہ بت اسماعیل خان کے ساتھ آخری ہونے والی میٹنگ میں رباب حیدر نے اسے بتائی تھی جو اسماعیل خان کا مقرب خاص تھا۔

احمد رضا نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا۔ اسماعیل خان اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ ان کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ بیڈ سائیڈ ٹیبل پر کالج کی نازک صراحی تھی جس میں ارغوانی رنگ کا کوئی مشروب تھا۔ کیا اسماعیل خان شراب پی رہے تھے۔ احمد رضا کے دل میں خیال آیا۔

”یہ شراب طہور ہے۔ خاص مشروب۔“

اسماعیل خان نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا اور مسکرائے۔

احمد رضا یکدم مرعوب ہوا۔ تو کیا وہ دلوں کا حال بھی جانتے ہیں۔

”دلوں کا حال تو صرف وہ جانتا ہے۔ ہم تو اس کے ادنیٰ بندے ہیں۔“

وہ ایک بار پھر اسے حیران کر رہے تھے۔

”یہ صرف مقربین خاص کے لیے ہے۔ ورنہ تم بھی اس کا ذائقہ چکھتے لیکن۔“

وہ مسکرائے ان کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں ہلاکی چمک تھی۔

”بہت جلد تم بھی ہمارے مقربین خاص میں شامل ہونے والے ہو۔ میں تمہارے سر پر ”ہا“ کو منڈلاتے دیکھ رہا ہوں۔ دولت، شہرت، عزت سب تمہارے قدموں میں ڈھیر ہونے والی ہے۔“

اس کا دل جیسے خوشی سے اڑا نہیں بھرنے لگا تھا۔ یہی سب تو وہ چاہتا تھا اور اس سب کی تو اسے خواہش تھی۔

”کب۔۔ کب جناب؟“ اس کی آواز میں لرزش تھی۔

”بہت جلد۔۔ بہت جلد لیکن ابھی کچھ امتحان

ہیں۔ ان سے گزرتا ہو گا پھر دولت تمہارے گھر کی لوٹتی ہوگی اور شہرت تمہارے قدموں کے نیچے۔“

”کیسے امتحان؟“ وہ ذرا سا پریشان ہوا تھا۔

”وقت کے ساتھ خود ہی واضح ہو جائے گا۔ ابھی تو ہم تمہیں یہ بتانا چاہتے ہیں کہ تم پریشان نہ ہو۔ کوئی ہمارا بال بھی بیکا نہیں کر سکتا۔ رات کے اس پر ہم سے تمہاری پریشانی دیکھی نہیں گئی۔ اس تمہانیدار نے کیا کہا تمہیں۔“ اور احمد رضا نے انہیں سب بتا ڈالا۔

ایک عجیب مسکراہٹ ان کے لبوں پر آئی تھی۔ جسے احمد رضا نے نہیں دیکھا تھا اور نہ ہی اس کے ذہن میں یہ آیا تھا کہ دلوں کا حال جاننے والا کیا نہیں جان سکتا کہ اس کی اس تمہانیدار اور ایس پی سے کیا گفتگو ہوئی۔ وہ تو مرعوب سا بیٹھا تھا۔

”یہ تم نے اچھا کیا کہ اس مجلس کی تفصیل نہیں بتائی دراصل یہ ہمارے دشمن ہیں احمد رضا! جو الٹا سیدھا ہمارے خلاف اڑاتے رہتے ہیں۔ ان میں کچھ صحافی بھی شامل ہیں۔ یہ سب خود ہی تابو ہو جائیں گے۔ تم دیکھنا ایک روز ان کا انجام برا ہو گا۔ ہو سکتا ہے آئندہ بھی وہ تمہیں بلا میں لیکن تم انہیں اس ملاقات کے بارے میں ہرگز مت بتانا۔ یوں بھی ہم صبح یہاں سے چلے جائیں گے۔“

”آپ چلے جائیں گے تو؟“ احمد رضا گھبرایا۔

”گھبرائو نہیں۔ تم ہمیشہ ہمارے رابطے میں رہو گے تمہیں منتخب کر لیا گیا ہے اور بہت جلد تمہیں ایک خوشخبری سنائی جائے گی۔“

احمد رضا مرعوبیت اور ممنونیت سے جھک سا گیا۔ اسماعیل نے اپنا دایاں ہاتھ سائیڈ ٹیبل پر بنے ہوئے ایک بیٹن پر رکھا تھا۔ دور کہیں گھنٹی بجی تھی اور وہی لڑکی جس نے اپنا نام الونیا بتایا تھا، اندر آئی۔ اسماعیل خان نے ہاتھ ذرا سا اونچا کیا۔ لڑکی نے ان کے سامنے سر تھوڑا سا جھکایا اور پھر احمد رضا سے مخاطب ہوئی۔

”آئیے جناب!“

احمد رضا اٹھا تو اسماعیل نے اپنا دایاں ہاتھ آگے



برے بھلے کی پہچان نہ ہو۔“  
وہ سر جھٹک کر وائش روم کی طرف بڑھ گیا۔ جب کہ  
سمیرا کی نظریں اس کے گھٹنوں پر تھیں، جہاں اس کی  
پتلون پر مٹی لگی تھی جیسے رگڑ کھائی ہو۔ وہ حیران سی  
سیرھیاں اترنے لگی۔



”ہومی!“  
عبدالرحمن شاہ نے کروٹ بدل کر ہمدان کی طرف  
دیکھا، جو بیڈ کے قریب ہی کرسی پر بیٹھا کوئی میگزین دیکھ  
رہا تھا۔  
”جی باباجان!“ اس نے میگزین بند کر کے ٹیبل پر  
رکھا۔

کہنیوں کے بل انہوں نے اٹھنے کی کوشش کی تو  
تیزی سے اٹھ کر ہمدان نے انہیں سہارا دیا اور ان کے  
پچھے تکیے رکھے۔

”ہومی!“ تکیے سے ٹیک لگاتے ہوئے انہوں نے  
اس کی طرف دیکھا۔ ایک نے ہمال پور جا کر کوئی فون  
نہیں کیا؟“

”جی باباجان! کل رات اس کا فون آیا تھا۔ آپ کی  
خیریت پوچھ رہا تھا۔“

”اور۔۔۔ اور عمو۔۔۔ تمہاری پھپھو کے متعلق کیا  
بتایا اس نے؟“ انہوں نے بے قراری سے پوچھا۔

”باباجان! وہ بہت بہتر ہیں اب۔“  
”ہومی۔۔۔!“ وہ ذرا سے جھجکے۔

”تم تو ہمال پور جاتے رہتے ہو۔ عمو نے کبھی  
ہمارے متعلق کوئی بات کی؟“

”باباجان! ان کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی بات  
ہوتی ہی نہیں۔۔۔ وہ تو سارا نام آپ کی پاپا کی کنکلیز  
کی باتیں کرتی رہتی ہیں۔ ایک ایک کا احوال پوچھتی  
ہیں۔“

”اچھا کبھی کوئی گلہ، کوئی شکوہ کیا اس نے؟“  
”نہیں باباجان! انہوں نے کبھی کوئی ایسی بات  
نہیں کی۔“

برہمایا۔ یہ یہاں کا دستور تھا کہ اسماعیل خان کے سب  
مرید جب رخصت ہوتے تو ان کے ہاتھ پر یوسہ دیتے  
تھے۔ احمد رضانے بھی اسماعیل کے ہاتھ پر یوسہ دیا اور  
الورنا کے پیچھے بیڈ روم سے باہر نکل گیا۔

الورنا گاڑی تک اسے چھوڑنے آئی تھی لیکن  
واپسی کے سفر میں وہ اس کے ساتھ نہ تھی۔ جب وہ  
اپنی گلی میں داخل ہوا پانچ بج رہے تھے۔ گلی میں ونسی  
ہی خاموشی تھی اور مکین گہری نیند سو رہے تھے۔ ابھی  
نجر کی اذان میں وقت تھا۔ وہ جس طرح گیا تھا اسی انداز  
میں ذرا سی کوشش سے وہ اپنے کمرے کے ٹیرس پر  
موجود تھا۔ جتنی پھرتی سے وہ بچپن میں شیڈز پر پاؤں  
رکھ کر گڈیاں لوٹنے چھتوں پر چڑھتے تھے، آج وہ پھرتی  
نہیں تھی مگر پھر بھی وہ کامیاب ہو گیا تھا۔ اس کے لبوں  
میں مسکراہٹ بکھر گئی۔ اسے غنغریب خوش خبری ملنے والی  
تھی۔

وہ خوش خبری کیا تھی۔ وہ نہیں جانتا تھا لیکن جب وہ  
اپنے بیڈ پر لیٹا تو اس کی آنکھیں خوش رنگ خوابوں  
سے بھری ہوئی تھیں۔

دولت کے ڈھیر اور شہرت کی بلندی۔

وہ خواب میں بھی خود کو بلندیوں پر پرواز کرتے دیکھتا  
رہا تھا اور اس وقت بھی وہ بڑا حسین خواب دیکھ رہا تھا۔  
وہ ایک شان دار گاڑی سے اتر رہا تھا۔ ٹی وی کمرے  
کھٹا کھٹ اس کی تصویریں اتار رہے تھے کہ سمیرا نے  
دروازہ بری طرح دھڑو دھڑا دیا۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھا تھا۔

”کیا ہے؟“ دروازہ کھول کر اس نے سمیرا کو گھورا۔  
”یونیورسٹی نہیں جانا کیا؟“

اس نے مڑ کر گھری پر نظر ڈالی۔ ساڑھے آٹھ بج  
رہے تھے۔

”جلدی آؤ ابو انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ سر ہلا کر  
واپس مڑ گیا۔

یقیناً جو بات ابو نے رات کو اس سے نہیں کہی  
تھی۔ اب اس سے کرنا تھی ورنہ آٹھ بجے تک تو وہ  
آفس کے لیے نکل جاتے تھے۔

”خیر دیکھا جائے گا۔ میں کوئی بچہ نہیں ہوں کہ مجھے



”ہاں۔۔۔!“ انہوں نے ایک گہری سانس لی۔ ”وہ تو بچپن سے ایسی ہی تھی۔ نہ کوئی گلہ نہ شکوہ جو کما مان لیا۔ کبھی اس نے ضد نہیں کی۔ حالانکہ زارا ضد کر لیتی تھی لیکن عمو نے کبھی ضد نہیں کی۔ ماں اگر کبھی ڈانٹ بھی دیتی تو ہنس دیتی۔“

”ماں جان! آپ رڈانٹ بالکل بھی سوٹ نہیں کرتی۔“ وہ ان کے گلے میں بائیں ڈال کر انہیں منا لیتی۔ مجھے نہیں یاد کہ کبھی اس کی کسی بھائی یا بھابھی سے معمولی سی بھی رجس ہوئی ہو پھر۔“

انہوں نے ایک نظر ہمدان پر ڈالی اور پھر ریات نامکمل چھوڑ کر اندر آتے مرٹضی کو دیکھنے لگے۔

”کیا کہا ڈاکٹر نے۔ کب گھر جانا ہے مجھے؟“

”بابا جان اپنی الحال تو ڈاکٹر نے گھر جانے کی اجازت نہیں دی۔ وہ کچھ روز مزید آپ کو اینڈر آبزرویشن رکھنا چاہتے ہیں۔ ڈاکٹر بھی انجیو گرافی کے لیے کہہ رہے ہیں۔“

”نہیں مرٹضی! یہ انجیو گرافی نہیں کروانی مجھے۔ موت تو اپنے وقت پر ہی آتی ہے۔“

”ٹھیک ہے بابا جان! انجیو گرافی ضروری ہوئی تو تب ہی کروائیں گے۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ شانی ڈاکٹر عامر اور ڈاکٹر خود دھری سے بھی مشورہ کر رہا ہے۔“

مرٹضی ان کے پاس ہی بیڈ پر بیٹھ گئے۔

”بیٹا! زندگی میں سب کچھ دیکھ لیا۔ اپنی اولاد اور پھر ان کی اولادوں کو۔ اللہ تم سب کو ہنستا بتا رکھے اور اپنے بچوں کی خوشیاں دیکھنا نصیب کرے۔ اور کتنا جینا ہے مجھے۔ بس ایک ہی حسرت ہے کہ مرنے سے پہلے ایک بار عمو کو دیکھ لوں۔ تمہاری ماں بھی اسی حسرت کو دل میں لیے چلی گئی اور میں۔۔۔ مرٹضی! مجھے عمو کے پاس لے چلو۔ ایک بار مجھے اس سے ملو دو۔ میں تمہاری منت کرتا ہوں۔ اب برواشت نہیں ہوتا۔“

”بابا جان! کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ مرٹضی نے ان کے ہاتھ تھام لیے۔

”جیسے ہی آپ کی طبیعت ٹھیک ہوتی ہے میں آپ کو بہاول پور لے چلتا ہوں اور اگر ڈاکٹر نے سفر کی

اجازت نہ دی تو میں خود جا کر لے آؤں گا عمارہ اور مومی کو۔ آپ پلیز ٹینشن نہ لیں۔“

سارے بیٹوں میں سے مرٹضی ان کے زیادہ قریب تھے۔ اگرچہ مصطفیٰ بڑے تھے۔ پھر بھی وہ دل کی ہر بات مرٹضی سے ہی کہتے تھے۔ احسان چھوٹا ہونے کی وجہ سے ان کا لاڈ لگتا تھا۔ بچپن میں قریب بھی تھا لیکن شادی کے بعد وہ قریب نہیں رہی تھی۔

ان کی بوڑھی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

”تا نہیں شاید میں بھی تمہاری ماں کی طرح عمو سے ملنے کی حسرت لیے دنیا سے چلا جاؤں گا۔“

”نہیں بابا جان میں۔۔۔ میں کل ہی جا کر عمارہ اور مومی کو لے آتا ہوں۔“

مرٹضی نے پھر انہیں یقین دلایا لیکن اندر آتے احسان نے رائے دی۔

”جو چھٹو کلوز ہو چکا اسے اب کھولنے کی کیا ضرورت ہے۔“

عبدالرحمن شاہ نے دکھ اور حیرت سے اسے دیکھا۔

”اور مجھے تو سچی بات ہے ایک کا بھی گھر آنا پسند نہیں ہے۔ اگر وہ ہمدان کے ساتھ نہ آتا اور آپ نے اسے اجازت نہ دی ہوئی تو میں کبھی بھی اسے الریان میں گھسنے نہ دیتا۔“

بے حد تاسف سے اسے دیکھتے ہوئے عبدالرحمن شاہ نے سوچا۔ آخر ایسا کیا ہو گیا تھا جو احسان فلک شاہ کا اتنا مخالف ہو گیا تھا۔۔۔ حالانکہ مومی تو الریان میں سب سے زیادہ احسان کے ہی قریب تھا رہا اپنے ہاسٹل جانے سے پہلے تک وہ اور شانی ایک ہی کمرہ استعمال کرتے تھے۔ کسی ویک اینڈ پر اسے آنے میں دیر ہو جاتی تھی تو سب سے زیادہ بے چین احسان شاہ ہی ہوتا۔ بہت ساری باتیں ان کے ذہن میں آرہی تھیں۔ جن پر پہلے انہوں نے کبھی غور نہیں کیا تھا۔ انہوں نے احسان کی بات کا جواب نہیں دیا تھا اور مرٹضی سے درخواست کی تھی۔

”مجھے لٹاؤ بیٹا!“

مرٹضی نے اٹھ کر تکیے درست کیے اور انہیں سارا

دے کر لٹاتے ہوئے ایک سرزنش بھری نظر احسان پر ڈالی اور بے حد آسٹگی سے اسے تنبیہ کی۔

”شانی! تمہیں بابا جان سے ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا۔“

احسان بنا جواب دے کر کندھے اچکا کر کھڑا ہو گیا۔

”ڈاکٹر عامر ابھی تک آئے نہیں۔ میں انہیں دیکھتا ہوں۔ اگر آچکے ہوں تو۔“

مرٹضی نے سر ملادیا۔ وہ تشویش سے عبدالرحمن شاہ کو دیکھ رہے تھے۔ جن کی آنکھیں بند تھیں لیکن پونٹوں کی لرزش بتا رہی تھی کہ وہ سوئے نہیں ہیں۔

”بابا جان!“ انہوں نے محبت سے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”عثمان آج شام کی فلائٹ سے آرہا ہے۔“

”تم نے خواجواہ انہیں اطلاع دی۔“

عبدالرحمن شاہ نے آنکھیں کھول کر مرٹضی کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔ مرٹضی کو تکلیف ہوئی اور انہوں نے دل ہی دل میں عہد کیا کہ کچھ بھی ہو وہ کل جا کر مومی اور عمارہ کو لے آئیں گے۔

”انہیں آنا تو تھا ہی بابا جان! عادل کی مگنی کے سلسلے میں کچھ پہلے آرہے ہیں۔“

”پریشان ہو رہے ہوں گے۔“ عبدالرحمن شاہ نے آہستگی سے کہا۔

”نہ بتانا انہیں تو اور ناراض ہوتے۔ وہی میں تو ہیں۔ ان کا آنا کون سا مشکل ہے۔“

”چلو اچھا ہے زندگی میں ان سے بھی ملاقات ہو جائے گی مرٹضی!“ اپنے بازو پر رکھے مرٹضی کے ہاتھ پر انہوں نے اپنا ہاتھ رکھا۔

”تمہیں کچھ علم ہے۔ یہ شانی، عمو اور مومی کا اتنا مخالف کیوں ہے اور ایک۔ اس بچے سے اسے کیا دشمنی ہے۔“

”معلوم نہیں بابا جان!“ مرٹضی نے نظریں چرائیں۔

”اب مجھے اجازت دیں بابا جان تین دن سے آفس

نہیں گیا۔ بہت کام ہے۔ یہ ہومی ہے نا آپ کے پاس۔ میں ان شاء اللہ آفس کا کام بننا کر بہاول پور جا کر عمو کو لے آؤں گا۔“

انہوں نے انہیں تسلی دی۔

”وہ آجائے گی تمہارے ساتھ؟“ انہوں نے بچوں کے سے اشتیاق سے پوچھا۔

”کیوں نہیں بابا جان۔۔۔ ہومی سے پوچھیں نا، کتنا ترپتی ہے وہ آپ کے لیے۔“

وہ جانے کے لیے مڑے تو عبدالرحمن شاہ نے پھر آواز دی۔

”مرٹضی! عاشری کو نہیں لائے تم۔ رات کہا تھا تم سے۔“

”بابا جان! ابھی ملاقات کے نام میں سب گھر سے آئیں گے تو اس کی ماما لے کر آئے گی عاشری کو۔ ابھی تو وہ اسکول گئی ہوئی تھی۔“

”وہ ٹھیک تو ہے نا اس کا بخار اتر گیا تھا۔“

”جی بابا جان! بالکل ٹھیک ہے اور آپ کے لیے نماز پڑھ کر روز عاکرتی ہے۔“

عبدالرحمن شاہ کے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ وہ ہمدان کو بابا جان کا خیال رکھنے کی تاکید کرتے ہوئے چلے گئے تو عبدالرحمن شاہ نے پھر آنکھیں موند لیں۔ عاشری انہیں بہت پیاری تھی۔ شاید یہ عاشری ہی تھی جس کے لیے اللہ نے انہیں زندگی دے رکھی تھی۔ ورنہ انہوں نے اتنا لہجہ جی کر کیا کرنا تھا۔

عاشری ان کی زارا کی نشانی۔

عمارہ تو بہت دعاؤں کے بعد ملی تھی۔ چار بیٹوں کے بعد پہلی بیٹی سو انہوں نے عمارہ کے بہت لاڈ اٹھائے تھے لیکن زارا نے تو زبردستی اپنے حصے کی محبتیں وصول کی تھیں۔ وہ زبردستی ان کی گود میں بیٹھ جاتی۔ ضد کر کے اپنی بات منواتی۔ ذرا سی بات پر ناراض ہو جاتی۔ روٹھ کر چلے جانے کی دھمکیاں دیتی۔

عمارہ کی شادی بیس سال کی عمر میں ہوئی تھی اور زارا کی شادی انہوں نے انیس سال کی عمر میں ہی کر



دی تھی۔ حالانکہ مصطفیٰ اور مرتضیٰ نے مخالفت بھی کی تھی۔ لیکن رشتہ ہی اتنا اچھا تھا اور سید ارسلان شاہ سے ان کی دوستی بھی اتنی گہری تھی کہ وہ انکار کر ہی نہیں سکتے تھے۔ مجیب ہر لحاظ سے زارا کے قابل تھا۔ ایم بی بی ایس کر کے وہ اعلا تعلیم کے لیے باہر جا رہا تھا اور ارسلان شاہ انہیں اکیلے بھیجتا نہ چاہتے تھے۔ یوں زارا شادی کے بعد مجیب کے ساتھ ہی امریکا چلی گئی تھی اور ہر سال صرف پندرہ دنوں کے لیے وہ دونوں آتے تھے۔ یا کبھی کبھار مجیب زارا کو چھوڑ جاتا تو وہ تین چار ماہ رہ کر چلی جاتی۔ یہ زارا ہی تو تھی جس نے عمارہ سے قطع تعلق کرنے پر دوا ملا مجاہد تھا۔ وہ جب بھی آتی سب سے ٹھکرتی۔ ان کا دل تو خود عمارہ سے ملنے کو ہمتا تھا۔ اور ماں تو خیر ماں تھی اسے یاد کرتیں تو آنسو روکنے مشکل ہو جاتے۔ ایک احسان تھا اور ایک ماہ تھی۔ اب انہیں خیال آ رہا تھا۔

جو ہر بار کسی نہ کسی بہانے زارا کی ہر کوشش پر پانی پھیر دیتے تھے۔ وہ ناراض ہوتی۔ روختی اور پھر چلی جاتی۔

اللہ نے شادی کے سولہ سال بعد اسے اولاد کی نعمت عطا کی۔۔۔ عاشری میں اس کی جان تھی۔ عاشری کی خاطر ہی تو اس نے پاکستان سمیٹل ہونے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن موت نے اسے مہلت ہی نہ دی۔ عاشری صرف دو سال کی تھی کہ وہ ڈاکٹروں کی غفلت کا شکار ہو گئی۔ معمولی پیٹ کے درد پر ڈاکٹر نے جو انجکشن لگایا۔ وہ موت کا باعث بن گیا۔ اس کے انتقال کے صرف ایک سال بعد مجیب نے اپنی ساتھی ڈاکٹر سے دوسری شادی کر لی۔ ڈاکٹر زویا کو عاشری کا وجود گوارا نہ ہوا سو جب عبدالرحمن شاہ کو پتا چلا تو وہ عاشری کو اپنے ساتھ لے آئے تھے۔ مجیب نے بھی کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ بلکہ وہ شرمندہ تھا کہ زویا عاشری کو اپنے ساتھ رکھنے پر تیار نہیں۔ یوں زارا کو تو موت نے ان سے جدا کر دیا تھا جبکہ عمارہ جیتے جی ان سے جدا ہو گئی تھی۔

کاش اُس وقت پلٹنے پر قادر ہوتے۔ تو شاید وہ حالات

کو صحیح طریقے سے ہینڈل کر سکتے لیکن تب سے تب تو انہیں سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب اچانک کیسے اور کیوں ہو گیا۔

مومی تو الریان کے ہر فرد کے دل میں ہوتا تھا پھر یہ اچانک اتنی دوریاں۔ اتنی طویل جدائیاں۔ وہ تو ہاسٹل جانے کے بعد بھی گویا ”الریان“ میں ہی رہتا تھا۔

انہوں نے کروٹ بدلتے ہوئے آنکھوں کے کونوں پر آنکے ہوئے آنسو کو انگلی سے صاف کیا۔ مومی نے تو کبھی کسی بات پر غصہ نہیں کیا تھا مگر مرتضیٰ کی شادی پر پہلی بار انہوں نے اتنے غصے میں دیکھا تھا۔ اور پہلی بار انہوں نے سوچا تھا عمارہ کا رشتہ مومی کو دے کر انہوں نے غلط تو نہیں کر دیا۔ ان کی عمارہ تو بڑی نازک دل ہے وہ بھلا مومی کا اتنا غصہ برداشت کر پائے گی؟

وہ لوگ مرتضیٰ کی سسرال سے واپس آ رہے تھے۔ چند بلاک چھوڑ کر ہی مرتضیٰ کی سسرال تھی۔ لڑکیاں مایوں کی رسم کرنے گئی تھیں۔ اگلے روز ہال میں مہندی کا فنکشن تھا۔ عمارہ اور زارا کی سہیلیاں رشتہ دار لڑکیاں سب ہی پیدل جا رہی تھیں۔ ہنستی گاتی ہنسی مذاق کرتی۔

مومی اور مصطفیٰ ان کے ساتھ تھے۔ عبدالرحمن شاہ ادم مراد شاہ پیچھے تھے کہ اچانک انہوں نے دیکھا۔ مومی نے ایک سفید کار کا دروازہ کھول کر کسی کو کھینچ کر باہر کھینچا تھا اور پھر مومی کے کتے لگائیں گھونے اس پر پڑ رہے تھے۔ مراد شاہ دل پر ہاتھ رکھے کھڑے تھے۔ ”عبدالرحمن! اسے روکو۔ منع کرو غصے میں اسے کچھ بھائی نہیں دیتا۔“

عبدالرحمن شاہ نے پیچھے سے جا کر انہیں اپنے بازوؤں میں دلوچ لیا تھا مگر وہ۔ ”چھوڑ دین مجھے باباجان۔۔۔ زندہ نہیں چھوڑوں گا اس خبیث کو۔“

بہت مشکلوں سے انہوں نے قابو کیا تھا۔ یہ تو بعد میں مصطفیٰ نے انہیں بتایا تھا کہ وہ نشے میں

تھا اور گاڑی ساتھ ساتھ لے کر چل رہا تھا۔ ایک دو بار اس نے کھڑکی کھول کر کوئی فقرہ بھی اچھالا تھا پھر جب ساری لڑکیاں مرتضیٰ کے سسرال والی گلی میں داخل ہو رہی تھیں تو اس نے گاڑی روک کر دروازہ کھولا اور باہر پر کوئی فقرہ اچھالا جو پھر مومی بے قابو ہو گیا تھا۔ اس رات انہوں نے اسے سمجھایا تھا۔

”بیٹا! اپنے اندر صبر اور حوصلہ پیدا کرو۔ خدا انخواستہ ہندہ مر مر اجا نا تو کیا کرتے ہم۔“

”جو بھی ہو تا باباجان لیکن میں یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ کوئی ہمارے گھر کی خواتین پر بری نظر ڈالے۔ اگر آپ نہ ہوتے تو میں اسے مار ہی ڈالتا۔“

”اس شخص کی حرکت ہی ایسی تھی۔ کوئی بھی غیرت مند شخص برداشت نہیں کر سکتا تھا۔“ عمارہ نے کہا تھا۔

مصطفیٰ، مرتضیٰ، عثمان، احسان سب ہی جوان خون تھے اور سب ہی کا خیال تھا کہ مومی نے صحیح کیا۔ بلکہ مرتضیٰ نے تو اس کی بیٹی بھی ٹھوکی تھی کہ صرف وہی جیوار ہے۔

اور پھر یہی غصہ ہمیشہ کے لیے جدائیاں دے گیا تھا۔ احسان نے اپنا گریجویٹیشن مکمل کیا تو اس کے چند روز بعد مومی نے بھی بی بی اے کی ڈگری لے لی تھی۔ تب ایک بار پھر وہ بے حد دکھی ہوئے تھے۔

آج احسان کے ساتھ وہ بھی انجینئر بن کر یو ای ٹی سے فارغ ہوا تو وہ دونوں کو اعلا تعلیم کے لیے باہر بھیج دیتے۔

ان کا خیال تھا کہ پہلے وہ انگلش لٹریچر میں ماسٹرز کرے گا پھر وہ عمارہ کی شادی کا سوچیں گے لیکن مراد شاہ نے ان سے شادی کی درخواست کر دی تھی۔

”بچا جان! ابھی تو وہ پڑھ رہا ہے ماسٹرز تو کر لے۔“

”ماسٹرز بھی کرتا رہے گا بیٹا! تمہاری چاچی دن رات بس ایک ہی راگ الاپتی ہے کہ اس کے سر پر سہرا سجا دیکھنا ہے۔ میں نے اپنی خواہش بیان کر دی۔ آگے تمہاری مرضی۔“ وہ متذہب تھے۔

تب مرود نے زور دیا تھا کہ انہیں فلک شاہ اور عمارہ

کی شادی جلد از جلد کرونا چاہیے۔ کیوں کہ مرود کے سسرال میں کچھ لوگ انٹرنیشنل ہیں مومی میں۔ کتنی عجیب بات تھی کہ انہوں نے کبھی مرود سے اس کے متعلق وضاحت نہیں چاہی مگر اس کے اصرار پر انہوں نے عمارہ اور مومی کا نکاح کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ البتہ رخصتی عمارہ کے ایگزام کے بعد ہی طے پائی تھی۔

”باباجان۔!“ ہمدان نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ ماضی سے پلٹ آئے۔

”آپ کی دوا کا وقت ہو گیا ہے۔“ انہوں نے کروٹ بدل کر ہمدان کی طرف دیکھا اور کہنیوں پر زور دیتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئے۔

دوا کے بعد ہمدان نے انہیں لیٹنے میں مدد دی۔ وہ بہت دیر سے ان کا اضطراب اور بے چینی دیکھ رہا تھا اور دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ آج بابا سے ضرور پوچھے گا کہ آخر ایسا کیا ہوا تھا کہ عمارہ پھپھو کے ساتھ سب نے تعلق ختم کر لیا۔ بہت عرصہ پہلے ماما نے اسے بتایا تھا کہ مومی نے غصے میں قسم کھالی تھی کہ وہ اور عمارہ آج کے بعد اس گھر میں قدم نہیں رکھیں گے۔ بس اتنی سی بات۔

لیکن بات اتنی سی تو ہرگز نہیں رہی ہوگی۔ جب وہ اپنے کالج کے ساتھ تعلیمی ٹرپ پر بہاول پور گیا تھا اور ماما نے اسے عمارہ پھپھو سے ملنے کی تاکید کی تھی۔ تب وہ عمارہ پھپھو ایک اور مومی انکل کے متعلق کچھ زیادہ نہیں جانتا تھا۔ البتہ ماما سے بہت بار ان کا ذکر سنا تھا اور یہی پتا چلا تھا کہ مومی انکل سے ناراضی کی وجہ سے وہ لوگ اپنی پھوپھو سے بھی نہیں مل سکتے اور وہاں پہلی بار وہ ایک سے ملا تھا۔

ایک فلک شاہ اس کا سگا پھوپھو بھی زاد ہے۔ وہ نوجوان شاعر جس کی شاعری کی پہلی ہی کتاب نے دھوم مچادی تھی اور تقریباً ”کالج کے ہر لڑکے اور ہر لڑکی کے پاس اس کی کتاب تھی۔“

شاعری کی کتاب کے فوراً بعد ہی اس کا افسانوی مجموعہ بھی آ گیا تھا اور اس کی سیل نے بھی ریکارڈ توڑ



اچھا چینی منگوائی تھی اس میں سے بچے تھے تو پھر مجھے کیوں نہیں دے واپس؟

اور وہ دروازے کی چوٹ پر ہاتھ رکھے یوں ہی ساکت کھڑی رہ گئی تھی۔ نو سال کی عمر میں بھی اسے ابا کا اس طرح اماں سے پوچھ گچھ کرنا پسند نہیں آیا تھا اور شاید اس روز اماں نے بھی اسے باہر کھڑا دیکھ ہر روز سے زیادہ اپنی تذلیل محسوس کی تھی۔ اس روز کے بعد اس نے اماں کو فارغ وقت میں بستر کی چادروں اور تکیوں پر کڑھائی کرتے دیکھا تھا اماں 'عظمت اور اسفند کے گھر آنے تک مدھم روشنی میں کڑھائی کرتی رہتی تھی۔ بیٹھک کے سوا باقی سب کمروں میں بہت مدھم روشنی کے بلب تھے۔ کیونکہ ابا کو بجلی کا بل دیتے ہوئے بہت تکلیف ہوتی تھی۔ جب ان کے گاؤں میں بجلی آئی تھی تو وہ چند ماہ کی تھی۔ اماں نے ایک بار اسے بتایا تھا کہ ابا نے سب سے آخر میں بجلی کا کنکشن لیا۔

اسے بھی کھل کر استعمال کرنے کی اجازت نہیں تھی کہ مل آئے گا۔

اماں کے ہاتھ میں بہت صفائی تھی۔ ان کے پاس اکثر گھروں سے کام آنے لگا تھا۔ اماں سب سے آہستی تھیں۔ کڑھائی میرا شوق ہے۔ فارغ بیٹھا نہیں جاتا۔ ابا کا بھرم بھی تو رکھنا تھا۔

یوں اماں کے ہاتھ میں چار پیسے آنے لگے تو اماں کو ابا سے پیسے مانگنے کی ضرورت نہ پڑتی تھی۔ اب تو اماں اسے اور شہریار کو بھی کبھی دو روپے بریک میں خرچ کرنے کے لیے بھی دے دیتی تھیں۔ دو روپے منھی میں دابے وہ اسکول کینٹین کی طرف جاتے ہوئے خود کو کوئی ملکہ یا شہزادی سمجھتی تھی۔

گاؤں میں لڑکیوں کا اسکول صرف پانچویں تک تھا۔ ”مجھے پڑھنے کا شوق ہے رہا؟“ ایک بار اماں نے پوچھا تھا۔ تو اس نے سر ہلا دیا تھا۔

”ہاں اماں! بہت زیادہ۔ میں بہت زیادہ پڑھنا چاہتی ہوں۔“ تب اماں کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں اور انہوں نے دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ لے کر اس

کی پیشانی چوم لی تھی۔ ”میں تمہیں ضرور پڑھاؤں گی۔“

پھر اس نے اماں کو اکثر سوچ میں ڈوبے دیکھا تھا۔ یہ نہیں اماں کیا سوچتی تھیں۔

وہ چھٹیوں میں اماں کے ساتھ کبھی کبھار رحیم یار خان آتی تھی۔ چند دنوں کے لیے۔ پھر ابا انہیں واپس بلا لیتے۔ حالانکہ اس کا دل نانو کے گھر میں بہت لگتا تھا نانو گھر میں اکیلی ہوتی تھیں۔ ان کا گھر اتنا برا بھی نہیں تھا۔ لیکن وہاں زندگی کی ہر سہولت تھی نانو ان کے لیے مزے مزے کے کھانے پکاتی تھیں۔ اماں بھی نانو کے ساتھ کچن میں کھسی رہتی تھیں اور وہ سوچتی تھی۔ یہاں تو اماں بریانی، فرائیڈ رائس اور چکن روٹ سب بناتی ہیں اور وہاں صرف پلے شوربے والا آلو گوشت یا کوئی بھی سبزی ڈال لیتی تھیں۔

شہریار نے ایک بار اسے بتایا تھا۔ ڈیرے پر ابا عظمت بھا اور بھا اسفند شہر سے کڑا ہی گوشت اور کئے منگواتے ہیں۔ ان دنوں بھی وہ شہریار اور اماں رحیم یار خان آئے ہوئے تھے۔ نانو بہت بیمار تھیں اور ابا نے ازراہ مہربانی اماں کو ان کی صحت یابی تک وہاں ٹھہرنے کی اجازت دی تھی۔ اسکول میں چھٹیاں تھیں اور وہ سوچتی تھی کاش یہ ساری گرمیاں یہاں ان ٹھنڈے کمروں میں سوتے گزریں۔

شہریار کہتا تھا۔ ”میں واپس جا کر ابا سے کہوں گا کہ وہ بھی بڑے کمرے میں آئے لگوائیں۔“

اور اسے ہنسی آجاتی تھی۔ لیکن شہریار کو یقین تھا کہ ابا اس کی بات مان لیں گے کیونکہ وہ اسفند سے کسے گا اور ابا اسفند کی بات نہیں ٹالتے تھے۔

اور اگر ابا اس کی بات مان بھی لیتے۔ اے سی لگ بھی جاتا تو کیا ابا اے سی استعمال بھی کرنے دیتے؟ ہر کمرے میں پنکھا ہونے کے باوجود پوری گرمیاں ہاتھ کا پنکھا جھلتے جھلتے ان کے ہاتھ تھک جاتے تھے۔

اس نے یہ سوچا تو ضرور تھا لیکن شہریار سے نہیں کہا تھا۔ شہریار جو ابھی صرف چھ سال کا تھا وہ اس کے چہرے پر مایوسی کے رنگ نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اس کی

کھیں کسی امید کی روشنی سے چمک رہی تھیں۔ وہ لاکھتا نہیں جان سکتا تھا، جتنا اس نے دس سال کی عمر میں جان لیا تھا۔

نانو کے گھر میں ہی پہلی بار وہ مروہ سے ملی تھی۔ وہ ہوئی بیماری کا سن کر آئی تھیں۔ اور انہیں دیکھ کر بے خوش ہوئی تھیں۔

”اللہ زینب! یہ تمہاری بیٹی ہے بالکل تمہارے جیسی ہے۔ مجھے یاد ہے جب میں بیاہ کر رحیم یار خان آئی تھی تو تم اتنی ہی تھیں۔ اپنی اماں کے ساتھ تم مجھے کتنے آئی تھیں اور کیسے پٹ پٹ آنکھیں جھپکاتے ہوئے فر فر انگریزی بول رہی تھیں۔ میں تو تمہارے ایکسنٹ بر حیران تھی۔ تم اتنی ہی عمر میں کتنی برا اعتماد رکھتی تھیں۔ کتنے کانفیڈنس سے تم نے مجھ سے باتیں کی تھیں مگر تمہاری بیٹی۔ یہ تو بڑی جھینپوسی لگ رہی ہے۔“

اور وہ جو اماں کے پیچھے چھپی ہوئی چپکے چپکے انہیں دیکھ رہی تھی اور بھی شرمائی گئی تھی۔ انہوں نے اسے اماں کے پیچھے سے کھینچ کر اپنی بانہوں میں بھر کر بہت سا راجا پار کیا تھا اور وہ لال چغندر ہو گئی تھی۔ وہ اسے دیکھ دیکھ کر ہنس رہی تھیں۔

”سنو! تمہیں پتا ہے میرے تین بیٹے ہیں۔ بیٹی کوئی نہیں۔ تمہاری بیٹی کو دیکھ کر دل میں بیٹی کی حسرت پھر سے جاگ اٹھی ہے۔“

”تو بھابھی جان! اے آپ ہی لے لیں۔“

اماں کی بات سن کر وہ حیران سی ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔ اماں کی آنکھیں جھلملا رہی تھیں۔ تو کیا اماں سچ سچ اسے دے دیں گی۔ اس نے سوچا مگر پھر خود ہی جواب بھی دے دیا تھا۔

”نہیں! اماں مذاق کر رہی ہوں گی۔“

پھر وہ ان دونوں کو باتیں کرتا چھوڑ کر شہریار کو دیکھنے چھت پر چلی گئی تھی۔ پھر بتائیں ان دونوں میں کیا عہدو بیان ہوئے تھے اسے کچھ علم نہیں ہو سکا تھا۔ البتہ رات کو جب وہ اماں کے پاس لیٹی ہوئی منتظر تھی کہ اماں کہانی سنائیں تو اسے یکدم مروہ پچھو کی بات یاد

آئی اس نے اٹھ کر بیٹھے ہوئے پوچھا تھا۔ ”اماں! آپ جب چھوٹی تھیں تو انگریزی بولتی تھیں۔ مروہ مای کہہ رہی تھیں نا۔ فر فر انگریزی بولتی تھیں۔ اماں! کیا آپ لندن سے آئی تھیں۔“

اماں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا مگر ان کی آنکھیں جھلملا گئی تھیں۔ اکثر اس کے کسی سوال پر اماں کی آنکھیں یوں ہی جھلملا جاتی تھیں اور اس کا سوال ان جھلملا ہٹوں میں کہیں گم ہو جاتا تھا۔ اب بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ اماں اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کسی گہری سوچ میں کھو گئی تھیں۔ تب نانو نے جو آنکھیں موندے لیٹی تھیں۔ آنکھیں کھول کر اسے دیکھا تھا۔

”زینب! یہ تو نے مروہ سے کیا کہا اور کیوں؟ میں ہوں نا ادھر تو ارب کو اپنے پاس رکھوں گی۔ یہ پانچویں پاس کر لے تا تو میں خود اسے لے آؤں گی۔ تو کیوں فکر کرتی ہے یہ ضرور پڑھے گی جتنا پڑھنا ہے۔“

”ہاں اماں! میں نے اسفند کے ابا سے بات کر لی تھی کہ اسے میں پانچویں کے بعد رحیم یار خان بھیج دوں گی اماں کے پاس۔“

اور اس کا دل جیسے بلیوں اچھلنے لگا تھا۔ وہ یہاں رہے گی نانو کے پاس۔ اس کے کتنے مزے ہوں گے۔ اس نے سوچا وہ شہری کو بتائے لیکن شہری اماں کے دائیں طرف لیٹا آنکھیں بند کیے گہری نیند سو رہا تھا۔

”میں نے تو کتنا کہا تھا تجھ سے اسنی اور عظمت کو میرے پاس بھجوا دے۔ یہاں رہ کر پڑھ لیں گے۔“

”اماں! ان کا رجحان ہی نہیں تھا پڑھنے کا۔ اسنی کے وقت تو خیر اسکول ہی ٹل تک تھا لیکن عظمت کے وقت تو ہائی ہو گیا تھا۔ وہ دونوں تو بالکل اپنے باپ پر گئے ہیں۔“

”ہاں!“ نانو نے بھی گہری سانس لی تھی۔

”وہی اٹھان۔ وہی قدیم وہ سوچ فکر۔“



# مشائنا حنا

بہنوں کا اپنا ماہنامہ  
لاہور

اکتوبر 2012 کا شمارہ شائع ہو گیا ہے

اکتوبر 2012 کے شمارے کی ایک جھلک

☆ "مگر کٹر عمران نذیر" سے کاشف گوریچہ کی ملاقات

☆ "موسم کا اشارہ" رمشا احمد کا مکمل ناول

☆ "خواہشوں کا موسم" ہما عامر کا مکمل ناول

☆ "کاسنہ دل" سندس جبین کا مکمل ناول

☆ "روشن سویرا" صبا احمد کا مکمل ناول

☆ اس کے علاوہ حمین اختر، کنول ریاض، قلب ارم ڈاکٹر، صدف اعجاز،

عروس حیدر، شمیمہ شفیقت اور سہاس گل کے افسانے

☆ "وہ ستارہ صبح امید کا" فوزیہ غزل کا

سلسلے وار ناول

☆ "تم ہی آخری جزیرہ ہو" ام مریم کا

سلسلے وار ناول



بیارے نبی ﷺ کی باتیں، انشاء نامہ، انٹرویو اور شو بیز کی دنیا کی دلچسپ معلومات کے علاوہ حنا کے سبھی مستقل سلسلے شامل ہیں

ستمبر 2012ء

کا شمارہ آج ہی اپنے قریبی کتب خانوں سے طلب کریں

بہنوں۔  
"ابو ابیہ میری خواہش ہے کہ تم بڑھو۔ بہت سارا۔  
میری تعلیم ادھوری رہ گئی تھی لیکن تم اپنی تعلیم  
مکمل کرو۔" ان کی آنکھیں جھلملا گئی تھیں۔  
اور وہ ہمیشہ کی طرح اماں کی آنکھوں کی جھلملاہٹوں  
میں ڈوب کر ہار گئی تھی۔ اس روز پہلی بار اس نے اماں  
سے پوچھا تھا "انہوں نے کتنا پڑھا ہے۔" جتنا نصیب  
ہاں پڑھ لیا۔"

پتا نہیں، مر وہ ماں اور ابا میں کیا باتیں ہوئیں لیکن  
لگا ہوا کہ وہ مر وہ ماں کے ساتھ رحیم یار خان آگئی تھی۔  
مر وہ ماں کے گھر میں ملازمین کے علاوہ صرف وہ ہیں  
تھیں۔ ان کے شوہران کی ساس اور ان کے دو بڑے  
بیٹے ملک سے باہر تھے۔ ایک کی شادی ہو چکی تھی۔ اور  
دوسرے نے ابھی دو سال پہلے اپنی تعلیم مکمل کر کے  
جلب کی تھی جبکہ تیسرا لاہور میں پڑھ رہا تھا کسی کالج یا  
یونیورسٹی میں۔

شروع کے کچھ ہفتے وہ بے حد اداس رہی تھی لیکن  
پھر مر وہ ماں اور اماں جان کی محبت سے وہ بہل گئی تھی۔  
انگل بھی اس کا بے حد خیال رکھتے تھے۔ اکثر اس کے  
لیے کچھ نہ کچھ کھانے کے لیے لے آتے تھے۔ کبھی  
بزرگ، کبھی چاکلیٹ کبھی آئس کیم۔ یہاں وہ بہت  
خوش تھی سو چھٹیاں ہونے سے ایک دن پہلے ہی  
سلمان باندھ کر گاؤں جانے کو تیار ہو جاتی تھی۔ کبھی  
انگل اسے چھوڑ آتے اور کبھی اسفند اور عظمت میں  
سے کوئی اسے لینے آجاتا تھا۔ یوں اسی آنے جانے میں  
اتنے سال بیت گئے اور وہ لی اے میں آگئی پھر اسے  
یہاں الریان میں آنا پڑا تھا۔ لیکن مر وہ پھینچو جاتے  
ہوئے اس کو کافی سارے پیسے دے گئی تھیں کہ اگر  
کبھی وہاں سے بھجوانے میں دیر سویر ہو جائے اور اسے  
ضرورت ہو تو وہ خرچ کر سکے۔ وہاں جا کر بھی انہوں  
نے ان چھ ماہ میں دو تین بار اس کے اکاؤنٹ میں رقم  
بھجی تھی۔

اس کے اخراجات ہی کیا تھے کھانا پینا سب  
الریان میں تھا۔ حتیٰ کہ منیجر اور حفصہ سر دیوں کی

سر دیوں میں فریج کپڑے رکھنے کے کام آتا تھا۔ لی وہی  
بیٹھک میں رکھ دیا گیا تھا۔ ڈیرے سے آکر رات بارہ  
بجے تک اسفند اور عظمت لی وہی دیکھتے تھے۔ کبھی کبھی  
ابا بھی دیکھ لیتے تھے۔

وہ جب پانچویں کا امتحان دے کر فارغ ہوئی تو بہت  
اداس تھی۔ اب نانو نہیں تھیں اور اسے یہاں رہنا تھا  
اسی گھر میں۔ وہ اماں کو بھری دوپہروں میں گرمی میں  
باہر برآمدے میں بچھے تخت پر بیٹھے کڑھائی کرتے  
دیکھتی رہتی تھی۔ کبھی کبھی اماں خنجر نظروں سے  
دروازے کی طرف دیکھتی تھیں جیسے انہیں کسی کا  
انتظار ہو اور ایسے ہی اداس دنوں میں ایک روز مر وہ ماں  
آگئیں۔ ہنسی مسکراتی۔

اماں کے چہرے پر جو اتنے دنوں سے اضطراب چھایا  
ہوا تھا اور ایک انتظار کی سی کیفیت آنکھوں میں ٹھہری  
تھی، یکدم ختم ہو گئی تھی۔ تو کیا اماں کو مر وہ ماں کا انتظار  
تھا۔ اس نے سوچا تھا۔

اور پھر جتنے دن مر وہ ماں وہاں رہی تھیں۔ اسفند  
عظمت اور ابا ڈیرے سے جلد ہی گھر آجاتے تھے اور پھر  
بیٹھک سے اسفند اور عظمت کی ہنسی اور ابا کے  
تقمقوں کی آوازیں سن کر اسے بہت اچھا لگتا تھا۔

مر وہ ماں کی شخصیت میں جانے کیا سحر تھا کہ ان  
دنوں ابا نے بھی اپنی جیب ڈھیلی کر دی تھی اور گھر میں  
فروٹ، چکن اور دوسری اشیاء فراوانی سے آ رہی  
تھیں۔

"آپ کے ہاتھ میں بڑا ذائقہ ہے بھابھی!" بریانی  
کھاتے ہوئے اس روز ابا نے تعریف کی تھی۔

زیئنب کے ہاتھ میں مجھ سے زیادہ ذائقہ ہے بھائی  
جان! اور بریانی بکائی تو میں نے زیئنب کی اماں جان سے  
ہی سیکھی ہے۔ لیکن آپ نے کبھی آزمایا ہی نہیں۔"  
اور ابا صرف کھانس کر رہ گئے تھے۔ اس روز اماں  
نے اسے بتایا تھا کہ کل صبح اسے مر وہ کے ساتھ جانا ہے  
اور وہیں رہ کر پڑھنا ہے۔ وہ اداس ہو گئی تھی۔

"تھیں میں آپ کو اور شہری کو چھوڑ کر نہیں جاؤں  
گی۔ مجھے یہیں رہنا ہے آپ کے پاس۔ مجھے نہیں

پاس رہنے کے خیال سے وہ بہت خوش تھی اور اس  
نے دعائیں مانگی تھی۔ یا اللہ وہ جلدی جلدی پانچویں پاس کر  
لے۔ لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ اس بار وہ نانو کے گھر  
آخری بار آئی ہے۔ اور آخری بار اپنی نانو کو دیکھ رہی  
ہے۔ آج کے بعد وہ نانو کے ہاتھ گئے کے مزے دار  
کھانے کبھی نہیں کھا سکے گی اور کبھی چھٹیوں میں آکر  
وہ اور شہری ٹھنڈے کرے میں سخت گرمی میں اے  
سی لگائے ٹھنڈک کے مزے نہیں لوٹ سکیں گے۔  
لیکن اماں شاید جانتی تھیں۔ شاید ڈاکٹر نے اماں  
سے کچھ کہا تھا اس لیے تو انہوں نے مر وہ ماں سے بات  
کر لی تھی۔ صرف تین دن بعد جب اسفند انہیں لینے  
آیا تھا اور کہہ رہا تھا۔

"ابا کہہ رہے ہیں بہت رہ لیا اب گھر چلیں۔ رحیم  
دودھ دوتے ہوئے چالاکیاں کرتا ہے۔ ماسی زینا لسی  
بلوتے ہوئے آوا کھن جٹ کر جاتی ہے۔ وہ ہر وقت  
گھر پر رہ کر نگرانی نہیں کر سکتے۔"

"ذرا صبر کر لے اسنی! اماں جان کی طبیعت ٹھیک  
نہیں ہے۔"

"مجھے تو ٹھیک ہی لگتی ہے۔" اسفند جزبہ زور رہا تھا۔  
"اچھا ایک دن رک جا میں نے مر وہ کو بلایا ہے وہ  
کچھ دن اماں کے پاس رہ لے گی۔"

اس نے کبھی مر وہ کو نہیں دیکھا تھا۔

اسفند کو رحیم یار خان رہنا کبھی اچھا نہیں لگا تھا  
لیکن وہ مجبوراً "رک گیا تھا۔ اسی رات نانو کا انتقال ہو  
گیا تھا۔ اماں بہت روٹی تھیں۔ گھر آکر بھی اماں کے  
آنسو مہینوں نہیں تھے تھے۔ اماں روتیں تو وہ بھی ان  
کے پاس بیٹھ کر رونے لگتی تھی۔ ہولے ہولے اماں  
نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ اماں اکلوتی بیٹی تھیں۔ نہ  
کوئی بہن نہ بھائی۔

ابا، اسفند اور عظمت جا کر نانو کے گھر سے سارا  
سلمان لے آئے تھے اور گھر کرائے پر چڑھا دیا تھا۔  
فریج، ٹی وی، اے سی سب۔ فریج صرف گرمیوں  
میں استعمال کیا جاتا تھا اور وہ بھی صرف رات کو۔ صبح  
اٹتے ہی ابا سب سے پہلے سوچ آف کرتے تھے۔



شاپنگ کرنے گئیں تو اس کے لیے بھی سوٹ، جرسی اور شال لے آئی تھیں۔ سب ہی بہت مخلص اور محبت کرنے والے تھے۔ بالکل مروہ ماما کی طرح۔

اس نے اماں کے لیے گرم سوٹ اور شال خریدی تھی اور شہری کے لیے بھی کاپی چیزیں لی تھیں۔ شہری اب میٹرک میں تھا۔ اسے شہری سے بہت پیار تھا جبکہ عظمت یار اور اسفندیار سے وہ بہت ڈرتی تھی۔

صبا کے یوں اچانک ملنے پر وہ بہت خوش تھی۔ پتا نہیں صبا کہاں رہ گئی تھی۔ اس نے چونک کر سرائٹھایا تو صبا کو آتے دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا اور سب چیزیں صبا کے حوالے کر کے فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اوکے صبا! میں اب چلتی ہوں۔ اور سنو! اماں سے کہنا میں کسی ویک اینڈ پر آؤں گی تمہارے ساتھ ان سے ملنے۔“

ہسپتال کے گیٹ سے نکلتے ہوئے اسے مائہ آنٹی اور رائیل مل گئیں۔

”فاطمہ! مائہ آنٹی نے اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ رک گئی تھی۔“

”السلام علیکم آنٹی! اس نے انہیں سلام کیا۔“

”ارے تم نے بابا جان کو دیکھنے آنا تھا۔ تو گھر سے ہمارے ساتھ آ جاؤ۔ کالج سے اسی چلی آئیں۔“

مائہ اس کے دائیں کندھے پر لٹکے اس کے کالج بیگ کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ رحیم یار خان نہیں ہے لاہور ہے اور ابھی تمہیں لاہور کے راستوں کا بھی ٹھیک سے پتا نہیں۔“

کہیں خدا نخواستہ کچھ ہو جاتا تو ہم مروہ کو کیا جواب دیتے۔“

”نہیں۔۔۔ وہ میں بابا جان سے کل بھی ملی تھی۔“

”آج تو میں صبا کے پاس آئی تھی۔“ وہ گھبرا گئی تھی۔

”صبا ہمارے گاؤں کی ہے۔ بالکل ہمارے گھر کے ساتھ اس کا گھر ہے وہاں۔ یہاں ملازمت کرتی ہے۔“

اس نے وضاحت کی تو مائہ نے بے حد معنی خیز نظروں سے رائیل کی طرف دیکھا جو ناگواری سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ اسے یوں مائہ کا گیٹ کے پاس کھڑے

ہو کر ارب فاطمہ سے باتیں کرنا بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”لو! ہم خواہ مخواہ ہی اس کے لیے فکر مند رہتے تھے کہ لاہور کے راستے اس کے لیے نئے ہیں لیکن یہ تو۔“

”یہاں سے میرا کالج نزدیک ہے۔ دو بار میں عمر کے ساتھ کالج سے یہاں آئی تو مجھے عمر نے بتادیا تھا کہ کون سے نمبر کی وین یہاں آتی ہے اور یہاں سے کون سے نمبر کی ماڈل ٹاؤن جاتی ہے۔“

گھبرا کر وہ مزید وضاحت کرنے لگی تھی۔

”اور میں نے مونی کو بھی بتادیا تھا کہ میں کالج کے بعد کچھ دیر کے لیے صبا کی طرف جاؤں گی۔“

تب رائیل احسان نے نخوت سے کہا تھا۔

”ماما! اب چلیں بھی۔ مجھے بابا جان سے مل کر پھر ایک دوست کی طرف بھی جانا ہے۔“

”اب تم گھر جاؤ گی یا۔۔۔“ مائہ کی انکواری جاری تھی۔

”جی۔۔۔ اس نے جلدی سے کہا تھا۔“ گھر ہی جانا ہے مجھے۔“

پھر رائیل کو اندر کی طرف بڑھتے دیکھ کر مائہ بھی اس کے پیچھے چل بڑی تو ایک اطمینان بھرا سانس لیتے ہوئے ارب فاطمہ نے گیٹ کی طرف قدم بڑھادیے تھے۔

الریان میں مائہ آنٹی وہ واحد ہستی تھی جن سے اس کی دور پار کی رشتہ داری بھی بنتی تھی لیکن مائہ ہی وہ واحد ہستی تھی جسے ارب فاطمہ کا الریان میں رہنا پسند نہیں آیا تھا۔

مائہ اس کی اماں کی رشتے کی خالہ زاد بہن لگتی تھی اور شادی سے پہلے اماں اور ان کی بہت دوستی تھی۔

اماں نے ایک بار بتایا تھا۔ اماں کو اس بات سے بڑی تسلی تھی کہ مائہ وہاں ہے کوئی مسئلہ ہو تو اسے بتانا اور ارب فاطمہ نے پہلے ہی دن جان لیا تھا کہ وہ اپنا مسئلہ

الریان کے ہر فرد سے ڈسکس کر سکتی تھی لیکن مائہ سے نہیں۔ لیکن یہ بات اس نے اماں سے نہیں کہی تھی۔ وہ تو اس بات پر مطمئن تھیں کہ مروہ نہیں ہے تو

ہے نا وہاں اور وہ کوئی غیر تو نہیں اس کا خیال رکھے اور تب شہریا بہت ہنسنا تھا۔

”ارے اماں! اتنے دور کی رشتہ داری یہاں سے اور پھپھو نے کبھی حال احوال نہیں پوچھا تو وہ کیا خیال رکھیں گی۔“

”کیوں کیا مروہ خیال نہیں رکھتی؟“

”مروہ ماما کی تو بات ہی اور ہے۔“

”مائہ بھی تو مروہ کے خاندان میں گئی ہے۔ اس کی فوٹو ہو گی اس میں اور رہے تمہارے چچا اور پھوپھی تو تمہارا سارا اودھیاں ہی بے مہرا ہے۔“

”تو آپ کو بے مہر اور خود غرض خاندان میں شادی نہیں کرنا تھی۔“

”تو کیا شادی میری مرضی سے ہونا تھی۔ جھلانہ ہو تو۔“

”جہاں اماں نے کر دی ہے کر لی۔“

اماں کو بھی شہریا سے بہت پیار تھا۔ اسفند اور عظمت کی نسبت۔ ایک تو وہ سب سے چھوٹا تھا اور سر اڑھائی میں بہت تیز۔

”لیکن اماں! آپ کو احتجاج تو کرنا چاہیے تھا نا۔“ وہ رضی شرارت کر رہا تھا لیکن اماں کی آنکھیں جھلملا گئی تھیں اور ان کے چہرے پر کئی رنگ آکر گزر گئے تھے۔

ان روز اتنے سالوں بعد اس نے پہلی بار سوچا تھا کہ اماں کا ابا کے ساتھ واقعی کوئی میچ نہ تھا۔ پھر یہ شادی کیسے ہوئی تھی بھلا؟ وہی سید گھرانوں کا مسئلہ ہو گا۔

اس نے خود ہی تصور کر لیا تھا۔ ابا شکل و صورت کے اور پیسے کے لحاظ سے تو اچھے بھلے تھے بس مزاج کے رنگ مختلف تھے۔ ابا کے تیز شوخ چہنچہ چلاتے آنکھوں میں سیٹھتے ہوئے اور اماں کے نرم ہلکے میسے دل میں ٹھنڈک پہنچانے والے۔

وہ اماں اور شہریا کے متعلق سوچتے ہوئے گیٹ سے نکل گئی تھی۔ مائہ نے ایک نظر مڑ کر پیچھے دیکھا وہ باجلی تھی۔ تب تیز تیز چلتے ہوئے وہ رائیل کے پاس آگئی۔

”تمہیں کیا جلدی تھی رابی! دو منٹ رک

جاتیں۔“

”کیوں کیا آپ کی انکواری مکمل نہیں ہوئی۔ جو باتیں رہ گئی ہیں۔ وہ گھر جا کر پوچھ لیجئے گا۔“

”تو یہ ہے رابی! تم بھی نا۔۔۔ میں تو حیران ہو رہی ہوں۔ شکل سے کیسی بیوقوف لگتی ہے اور تن تنہا ہاسپتال چلی آئی۔“

”بے وقوف تو خیر وہ بالکل نہیں ماما! اس کا تعلیمی ریکارڈ بہت شاندار ہے۔“

عین اسی وقت رائیل نے کرا نمبر 9 کا دروازہ ہلکا سا دھکیلا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ سامنے ہی ہمدان صوفے پر بیٹھا کوئی کتاب پڑ رہا تھا۔ مائہ نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔

”تم یہاں ہو ہوئی!“

”ہاں جی۔۔۔ آپ بیٹھیں۔ بابا جان تو سو رہے ہیں۔“

”لیکن احسان تو کہہ رہے تھے تمہیں آج آفس بھیج کر وہ یا مصطفیٰ بھائی رہیں گے ہسپتال۔“

مائہ نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے حیرت کا اظہار کیا جبکہ رائیل ابھی تک کھڑی تھی۔

”جی لیکن میں نے منع کر دیا تھا۔ میں نے پہلے ہی چھٹی لے رکھی تھی۔“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے  
فائرہ افتخار کے 4 خوبصورت ناول

آئینوں کا شہر	قیمت -/500 روپے
بہول بھلائی میری گلیاں	قیمت -/500 روپے
یہ گلیاں یہ چہ ہمارے	قیمت -/300 روپے
بھلاں دے رنگ ہزار	قیمت -/250 روپے

ناول منکوانے کے لئے فی کتاب ڈاک خرچ -/45 روپے  
نکوانے کا پتہ:  
کتبہ عمران ڈائجسٹ: 37 - اردو بازار، کراچی۔ فون نمبر: 32735021



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان بر اوٹنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اور تیا جان جو ہیں تا یہ ابھی مجھے بیمار بنانے پر تلے ہوئے ہیں۔  
انہوں نے ہمدان کے سارے اٹھ کر بیٹھے ہوئے خوشگوار لہجے میں کہا اور تب ہی دروازہ کھلا تھا۔  
ہمدان نے اور انہوں نے ایک ساتھ ہی دروازے کی طرف دیکھا تھا۔  
کچلے دروازے میں ایک اور اس کے ساتھ عمار کھڑی تھی۔

”پہچو جان! ہمدان کے منہ سے نکلا۔

اور عبدالرحمن شلبے اختیار بائیس پھیلاتے بیڈ سے اترے اور لڑکھڑا گئے۔ ہمدان نے انہیں سارا دیا۔

”میری عمو!“

اور اس سے پہلے کہ عمارہ جو دروازے پر ایک کا ہاتھ تھامے ساکت کھڑی تھی بھاگ کر ان کے بازوؤں میں ساتھی۔ وہ بھر بھری مٹی کے ڈھیر کی طرح ہمدان کے بازوؤں میں ڈھتے چلے گئے۔

انہیں بیڈ پر لٹا کر ہمدان پاگلوں کی طرح جان کی نبض ٹونے لگا تھا اور پھر ان کے تیزی سے ٹھنڈے ہونے جسم نے اسے ایسا حواس باختہ کیا کہ وہ ان کی کھائی چھوڑ کر ان کے سینے پر سر رکھ کر چیخ کر رونے لگا۔ تب دروازے میں ساکت کھڑے ایک کے جسم میں جنبش ہوئی تھی اور وہ عمارہ کا ہاتھ چھوڑ کر تیزی سے ان کی طرف لڑکا اور ہمدان کا بازو پکڑ کر اٹھاتے ہوئے اس نے پہلے ان کی کھائی پر نبض ڈھونڈنے کی کوشش کی۔ اس کے چہرے پر لمحہ بہ لمحہ پھیلتی مایوسی نے ہمدان کو اندر تک ہلا دیا۔ وہ تیزی سے عمارہ کو ایک ہاتھ سے چبھے ہٹاتا ڈاکڑ کو بلانے باہر لڑکا۔

جبکہ گہری مایوسی تلے ڈوبے دل کو بمشکل سنبھالتے ہوئے ایک انہیں مصنوعی سانس دینے کی کوشش کر رہا تھا۔

(باقی آئندہ اعلان شاء اللہ)

”چھا اور بلا جان کی طبیعت اب کیسی ہے؟“  
ماہرہ اب ان کی طرف دیکھ رہی تھی لیکن اس کے ذہن میں مسلسل ارب فاطمہ کا خیال آ رہا تھا۔ یہ لڑکی جتنی معصوم دکھتی ہے اتنی ہے نہیں۔ مٹی ہے مویہ پھسوی طرح آخر اسی کی تربیت ہے نا۔ یہ ایک اس کے ذہن میں گوندا سا لگا تھا۔

”ارب فاطمہ ملی تھی گیٹ پر۔ بلا جان سے ملنے آئی ہوگی۔“  
”نہیں تو۔ وہ میں اپنے گاؤں کی ایک لڑکی سے ملنے آئی تھی۔“  
”تو تمہیں کیسے پتا چلا جب وہ بلا جان کو دیکھنے آئی ہی نہیں۔“

”لوہ ماما! راتیل بے زار ہوئی۔“ اتنی انگریزی تو آپ نے اس سے کر لی تھی اب ہمدان سے پوچھنا ضروری ہے کیا؟“

ہمدان نے حیرت سے دونوں کو دیکھا۔  
”نہیں! میں گینٹین چائے پینے گیا تھا۔ وہاں ملی تھی۔“ ہمدان سادگی سے کہہ کر بلا جان کی طرف متوجہ ہو گیا جو غالباً ان کی آواز میں سن کر جاگ گئے تھے اور اب آنکھیں کھولے ماہرہ کی طرف دیکھ رہے تھے۔ جو بلا جان کا حال پوچھنے کے بجائے یہ سوچ رہی تھی کہ ارب فاطمہ یقیناً ہمدان سے ملنے آئی تھی۔

کمال ہے! انہیں پتا ہی نہیں چلا۔ گھر میں کب سے یہ چکر چل رہا ہے۔ راتیل اور ہمدان کے لیے تو بہت پہلے سے انہوں نے سوچ رکھا تھا۔ اب یہ لڑکی کہیں اسے پھانس ہی نہ لے۔

”ارے راتیل بیٹا! بیٹھ جاؤ کھڑی کیوں ہو۔“  
بلا جان نے ماہرہ کو تم صدم دیکھ کر راتیل کو خود ہی مخاطب کیا تھا۔ جو پیشانی پر مل ڈالے ماہرہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ بلا جان کے بلانے پر وہ علوم سی ہو کر ان کا حال احوال پوچھنے لگی تھی۔

”اسلام علیکم بلا جان! ایسی طبیعت ہے آپ کی۔“  
”اللہ کا شکر ہے۔ بہت بہتر ہوں۔ یہ تمہارے بیٹا



نیگہت سیمّا

## زینب کاکس

ایک فلک شاہ کو خواہوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشی آنکھوں الی لڑکی روتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فرضی نام "تورمین" دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔  
"الریان" کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ نمرتسی عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمو) اور زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔

"مراد بیس" کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق عبدالرحمن کے کہنے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (موسیٰ) "الریان" آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا معلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زینب جائیداد کے پتھر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فیروز فلک سے تڑپنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے پتھر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فیروز شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

عبدالرحمن شاہ کی بہن مڑو کی سسرالی رشتہ دار مانا سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ

مکمل ناول





الریان "والوں سے بیٹھ کے لیے قطع تعلق کر کے مہاول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی۔ الریان "میں آمد ہوتی ہے۔ احسان کی بیوی ماہرہ اور بیٹی رائیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں بلکہ عمر احسان ایک کا مین ہے۔" الریان "میں رہنے والی ارب فاطمہ جو کہ مراد پھوپھو کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آئے کے لیے بہت تڑپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا ایک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاد بھی ہوتا ہو جاتے ہیں۔

امیر رضا اور میرا حسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بیٹے ہیں۔ امیر رضا بہت خوب صورت اور ہینڈ سَم ہے۔ وہ خوب نئی کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صباح کا گمان گزرتا ہے۔

عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتے ہی ایک انیس بابا جان عبدالرحمن شاہ کی بیماری کا مانتا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی بابا جان سے ہٹنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ فلک شاہ کو ماہرہ سے اپنی محبت کا احوال سناتا ہے تو وہ پریشان ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ماہرہ نے اس سے عمل کرنا عمارہ محبت کر دیا ہے جو کہ اس کا رشتہ عمارہ سے ملے ہو چکا ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتا ہے۔

امیر رضا کو پولیس گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ اس پر الزام ہے کہ ایک شخص اسماعیل بن خود کو اللہ کا بھیجا ہوا اختیار کرتا ہے تو کوئی کو سزا دے گا۔ امیر رضا اسماعیل سے ملتا ہے۔ امیر رضا کو اس کے والد لہر لے آتے ہیں۔

الریان جو اسماعیل کے باپ امیر رضا کو ملی تھی۔ وہ اسے فون کر کے بلاتی ہے۔ وہ وہاں جاتا ہے تو اس کی ملاقات اسماعیل سے ہوتی ہے۔ اسماعیل "امیر رضا سے کہتا ہے کہ امیر رضا کو دولت عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ امیر رضا محسوس ہو جاتا ہے۔ بعد ان کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی۔ لیکن گھر والوں کے شہرہ رد عمل نے اسے مایوس کیا۔ نئی نسل میں سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو پر الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔

ارباب فاطمہ مراد پھوپھو کی سسرالی رشتہ دار ہے جسے مراد پھوپھو بڑھنے کے لیے الریان لے آئی ہیں۔ یہ بات ماہرہ بھانجی کو پسند نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو لے کر بابا جان کے پاس آیا کرتے عرصے بعد انیس دیکھ کر بابا جان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔

### تیسری قسط

فلک شاہ نے اپنی وہیل چر کھڑکی کے قریب کر کے کھڑکی کے دونوں پٹ کھول دیے۔ ایک دم ہی کمرے میں خنکی کی لہری آئی اور ٹھنڈی ہوا ان کے چہرے سے ٹکرانی لیکن یہ خنکی اور ٹھنڈک انیس بری نہیں لگ رہی تھی۔ انیسوں نے کھڑکی سے سامنے نظر آتے آسمان کو دیکھا۔ آسمان بالکل شفاف تھا اور ستارے پوری آب و تاب سے چمک رہے تھے۔ کچھ دیر تک وہ سیاہ آسمان پر جھلکتے ستارے دیکھتے رہے۔ منظر انیس بہت حسین اور خوب صورت لگ رہا تھا۔

سینکڑوں بار انیسوں نے اس کھڑکی سے آسمان پر جھلکتے تاروں اور چاند کو دیکھا تھا۔ لیکن آج آسمان پر یہ جھلک جھلک تارے جتنے اچھے لگ رہے تھے اس سے قبل اتنے اچھے کبھی نہیں لگے تھے۔ آج ان کی عمو چھبیس سال بعد اپنے بابا جان سے ملی ہوگی۔ منظر کتنا حسین ہو گا۔ جب چھبیس سال بعد بابا جان نے اپنی عمو کو سینے سے لگایا ہو گا۔ کاش وہ بھی اس حسین منظر کا حصہ بن سکتے۔ ایک نے تو کہا بھی تھا۔ "بابا جان! آپ بھی چلیں۔" لیکن وہ خود میں ان سب کا سامنا کرنے کا بہت

بھاری ہے تھے۔ کبھی ان کی وجہ سے کوئی بد مزگی نہ ہو جائے۔ کبھی چھبیس سال بعد عمارہ کو محض ان کی وجہ سے مایوسی نہ ہو۔ وہ تو ان کی اپنی ہے۔ اپنا خون کبھی انجھے نہیں جانا چاہیے۔ انیسوں نے فیصلہ کیا تھا۔

عمارہ حیران تھیں۔ "یہ اچانک کیوں بابا جان تو ٹھیک ہیں نا؟" عمارہ نے اپنے دل پہ ہاتھ رکھ لیا تھا۔

"وہ بالکل ٹھیک ہیں۔ آپ پلیز ایسا کچھ مت سوچیں جس میں وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ لیکن اس عمر میں ان کے لیے سفر کرنا آسان نہیں ہے تو انیسوں نے کچھ سے کہا کہ میں آپ کو لے لوں۔"

"تم سچ کہہ رہے ہو نا ایک! بابا جان نے ایسا کہا انیسوں نے مجھ سے ملنے کی خواہش کی؟" عمارہ کو حیرت ہی نہیں آ رہا تھا ایک نے نظریں چرائیں۔

عمارہ کی خوشی ان کے چہرے میں لگی تھی۔ انیسوں سے جھلک رہی تھی۔ فلک شاہ کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ کتنے سالوں بعد انیسوں نے عمارہ کی آنکھوں میں خوشی کی یہ چمک دیکھی تھی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے ان کی آنکھوں کی چمک بجھ گئی۔

"لیکن آئی! میں "الریان" تو نہیں جاسکتی چہرہ۔" "تو کیا ہو نا بابا جان!" ایک نے بہت محبت سے ان کے ہاتھ تھامے۔ "اس ہاتھ کا بھی تو ایک ٹھکانا ہے وہاں بابا جان وہاں آجائیں گے۔"

اور عمارہ کی آنکھوں کی چمک لوٹ آئی تھی۔ ایک کا خیال تھا کہ وہ راستے میں آرام سے انیس بابا جان کی ہانڈی کا ہتائے گا۔ ابھی تو وہ خود ایک انیک بھلت چکی تھی۔

"اب بھی ساتھ چلتے تو۔" عمارہ کے اٹھتے قدم رک سے گئے تھے۔

"تم جاؤ عمو! بابا جان سے میری طرف سے معافی مانگتے میری سفارش کرنا۔ تو میں پھر آجائوں گا اور تمہارا بچنے دن دل چاہے وہاں رہتا ایک کے پاس

روز بابا جان سے ملنا بلکہ بابا جان کو اتنے دن وہاں ہی رکھ لیتا اور اگر وہ دن جاؤں تو انیس ساتھ لے آتا رہا۔ میری بالکل فکر نہ کرنا۔ اچھی ہے نا میرے پاس۔"

بہت سارے خواب عمارہ کے آپٹل میں ہاتھ کر انیسوں نے انیسوں کو دیا تھا۔ باہر آسمان پر نظر جھکتے ہوئے ایک بار پھر ان کی آنکھوں کے سامنے وہ منظر آ گیا تھا۔

عمارہ کے جانے کے بعد ہسپتال کا کرا "الریان" کے پاسوں سے بھر گیا ہو گا۔ عمو بابا جان سے جزی بیٹھی ہوگی اور اس کی آنکھیں خیر ساری ہوں گی۔ اور وہاں سب ہوں گے۔

مصطفیٰ بھائی شاہ بھی ان کے پیچھے احسان شاہ کے

اور ماہرہ کا تصور آتے ہی وہ چونکے کئی تلخ یادوں نے ان پر طغار کر دی تھی۔

کیسی عورت تھی یہ ماہرہ بھی۔ ان کے اندر تلخی بھر تھی۔

جسے نہ اپنی عزت نفس عزیز تھی نہ دوسروں کی۔ عمارہ کے ساتھ مصطفیٰ کے بعد وہ بابا جان کی بدایت پر بائٹل خنک ہو گئے تھے۔ لیکن ان کا دل تو "الریان" میں دھڑکتا تھا اور وہ خود "الریان" کے سب پاسوں کے دلوں میں دھڑکتے تھے۔ ہنسنے میں تین بار وہاں جانے کے باوجود انیس لگتا تھا جیسے ان میں

اور "الریان" میں بڑی دریاں ہو گئی ہیں۔ ان کا بس پتلا تو وہ پورے "الریان" کو اٹھا کر بائٹل کے کمرے میں لے جاتے۔ لیکن وہ سمجھتے تھے کہ بابا جان نے اگر انیس بائٹل میں رہنے کو کہا تھا تو یقیناً "کوئی مصلحت ہوگی۔ احسان ان سے زیادہ بے تاب رہتا تھا ان سے ملنے کو اور وہ نہ جاتے تو وہ آجائے بائٹل اور اکثر تو ان کے پاس ہی سو جاتا تھا۔

"مارا میں ماہرہ سے ملنا چاہتا ہوں۔" اس رات وہ



باشل میں ہی تھا اور ان کا روم میٹ جو گھر گیا ہوا تھا اس کے بیڈ پر آتی پالتی مارے بیٹھا تھا۔

"تو مل لو تا کسی روز کلج آ کر۔" انہوں نے لاپرواہی سے کہا۔

"لیکن وہیں کلج میں اس سے مل دل کیسے کموں۔ کیسے باہر ملنا چاہتا ہوں۔"

"لیکن کہاں؟" وہ پریشان ہوئے۔ "اور کیا یہ مناسب ہے شانی! پھر وہ مردہ پھپھو کی نند کی بیٹی ہے۔"

"تو کیا کروں؟ کسے اس تک مال دل پہنچاؤں؟"

"تو پہنچا تو دیا تھا تمہارا مال دل اس تک۔"

"لیکن اس نے کوئی ریسپانس بھی تو نہیں دیا۔"

"کیسا ریسپانس یار! کیا اب وہ تمہیں لو لیکھ لکھے؟" وہ جھنبلائے۔ "تمہاری خواہش اس نے جان لی۔ اب سیدھے سمٹو اسے رشتہ بھجوا دو۔"

"لیکن مومی یار! وہ پہلے مصطفیٰ بھائی اور عثمان بھائی۔"

"دیکھو شانی! تم اہل جان سے بات کرو۔ مردہ پھپھو کا دوت اپنے حق میں کرو اور فی الحال صرف بات طے ہو جائے۔ شادی وغیرہ عثمان بھائی اور مصطفیٰ بھائی کی شادی کے بعد سہی۔"

"ٹھیک ہے۔ میں اس ویک اینڈ پر رحیم یار خان جا کر پھپھو سے بات کرتا ہوں۔ وہی اہل جان سے بھی بات کریں گی۔"

احسان مطمئن ہوا تھا لیکن وہ مطمئن نہیں ہوا تھا۔ ان کے ذہن نمٹ میں آجاتی تھی۔ انہیں مجبوراً بات کرنا پڑتی۔ وہ تماشا نہیں بنانا چاہتے تھے۔ کھڑے انداز میں رسمی سی بات کرتے پھر بھی چہ یگوئیاں شریع ہو گئی تھیں۔

ایم اسے فاسل ایر کی ماٹہ اور تھرا ایر کا فلک شاہ نہیں! یہ بہت غلط ہو رہا تھا۔ یہ انہیں کون پھیلا رہا تھا؟ یقیناً ماٹہ ہی تھی جو جان بوجھ کر ایسا کر رہی تھی ان کے اوپر صرف چند ماہ گئے تھے لیکن ان چند ماہ میں اس نے انہیں زندہ کر کے رکھ دیا تھا۔ اگر وہ مردہ

پھپھو کی نند کی بیٹی نہ ہوتی اور اگر احسان شاہان میں نہ ہوتے تو وہ اس کو سبق سکھا سکتے تھے لیکن اب وہ کھر آگئے تھے۔ تب ایک روز انہوں نے اسے روک لیا۔

"سنو! آپ ایسا کیوں کر رہی ہیں؟"

"ایا تم نہیں جانتے مومی! کہ میں ایسا کیوں کر رہی ہوں؟" الریان کے پاسوں کی طرح وہ بھی اسے ہونے کہہ کر بلائے لگی تھی۔

"اس میں آپ کی ہی بد نامی ہے ماٹہ! میرا کچھ نہیں بگڑے گا۔"

"تمہارا کسے کچھ نہیں بگڑے گا؟" وہ برسرِ انداز میں مسکرائی تھی۔ "جب الریان ہمیں تمہارے اور میرے "فیر" کی اطلاع پہنچے گی تو تمہاری وہ ٹیم نکلا منگنی خود بخود نوٹ جائے گی۔"

"تو آپ کیا سمجھتی ہیں کہ پھر میں آپ سے شادی کر لوں گا۔ لعنت بھیجتا ہوں میں آپ پر اور آپ جیسی لڑکیوں پر۔"

"میں تمہیں ایسا کرنے پر مجبور کروں گی فلک شاہان! وہ ذریعہ بڑبڑاتی تھی۔ انہوں نے بمشکل اپنے نغصے پر قابو پایا تھا اور تیز حیرت قدموں سے چلتے ہوئے کلج سے باہر نکل آئے۔ ان کا بی تو یہی چاہ رہا تھا کہ اس کے منہ پر ایک پھپھو ماریں اور اسے ٹھینتے ہوئے اس کے ماں باپ کے سامنے لے جائے۔ لیکن۔

انہوں نے منھیاں پھینچیں اور اسے نغصے پر قابو پانے کی شعوری کوشش کی تھی۔ ان کی اچھی پہلی زندگی میں یہ لڑکی کہاں سے آئی تھی فساد پہنچا ہے۔ اور کیا یہ احسان شاہ جیسے لڑکے کے لائق تھی۔ ہرگز نہیں۔ چاہے احسان کچھ بھی کہے وہ ایک بار تو احسان کو ضرور مشورہ دیں گے کہ وہ اپنے دل کو سمجھالے اور اس لڑکی کی محبت سے دستبردار ہو جائے۔ ایسے کھولنے دل اور سازشی ذہن کی لڑکی الریان کے سچے کھرے اور ماں دل باسیوں میں رہنے کے قابل ہرگز نہیں ہے۔

وہ یقیناً کب سے سڑک کے پیوں بچ کھڑے

تھیں اس وقت چونکے جب ایک گاڑی کے بریک ان کے قریب چڑھائے تھے اور شیردل نے کھڑکی میں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"انی براہم! کوئی مسئلہ فلک شاہان!"

"نہیں۔ شیردل کو دیکھ کر انہوں نے خود کو کمپوز کر لیا۔

"تو کیا یہاں خود کشی کے ارادے سے کھڑے شیردل نے خوش گوار لہجے میں کہتے ہوئے فرنٹ اور ہول اسٹارٹ ہوئی ہے دھیانی میں پھپھو سیٹ پر بیٹھ گئے کہ ایک ساتھ جیسے کئی گاڑیوں کے ہارن بجے تھے۔ ان کلڈین اس وقت کام نہیں کر رہا تھا۔

"آج کلج نہیں گئے؟" شیردل نے گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

"کیا تو تھا لیکن رستے سے ہی پلٹ آیا۔"

"تم نے حق نواز کے متعلق سنا۔" شیردل سنجیدہ ہو گیا تھا۔

"نہیں تو۔ کیا ہوا۔"

"حق نواز کا کل مخالف جماعت کے ایک گروہ سے ٹکرا ہوا تھا۔ ٹکڑے میں اگرچہ حق نواز بھی زخمی ہوا ہے۔ لیکن ان لوگوں نے حق نواز کے خلاف پرجا کٹو لیا تھا اور پولیس حق نواز کو پکڑ کر لے گئی۔"

"اوہ نو! فلک شاہ پریشان ہوئے۔" آئی اور انکل نوہت آپ سیٹ ہوں گے۔"

"ہاں! بہت زیادہ کل سے ضمانت کے لیے بھاگ دوڑ کر رہے ہیں لیکن ابھی تک کچھ نہیں ہوا۔ خیر! نہیں کہل جاتا تھا۔"

"جانا تو مجھے ہاشل ہی تھا، لیکن اب میں حق نواز کے گھر جاؤں گا، آئی اور انکل کے پاس۔ آپ مجھے کس نزدیک ڈراپ کرو تجھے گا۔"

"میں بھی ماموں جان کی طرف ہی جا رہا ہوں۔" شیردل نے بتایا۔

"تم کچھ پریشان لگ رہے تھے فلک شاہ؟" شیردل نے کچھ آگے جا کر پوچھا۔ "کچھ حرج نہ ہو تو تم مجھ سے

اپنا مسئلہ ڈسکس کر سکتے ہو۔ تم مجھے اچھا دوست پاؤ گے۔"

وہ دل ہی دل میں شیردل کے غلوں کا قائل ہوئے تھے لیکن وہ اپنی کم از کم یہ پریشانی اس سے شیر نہیں کر سکتے تھے۔ شیردل انہیں پہلی ہی ملاقات میں پسند آیا تھا۔ اور وہ سری ملاقات میں تو وہ انہیں اور بھی دل کے قریب محسوس ہوا تھا۔ یہ ان کی اس سے تیسری ملاقات تھی لیکن وہ شیردل کو نہیں بتا سکتے تھے کہ وہ ایک لڑکی کے ہاتھوں پریشان ہو رہے ہیں۔

"نہیں ایسی کوئی پریشانی نہیں ہے شیردل! اور شیر دل نے ان سے پھر اصرار نہیں کیا تھا۔

"تمہارے پاس تو تمہاری اپنی گاڑی بھی تھی۔" شیردل کو اچانک ہی خیال آیا تھا۔

"ہاں! وہ الریان میں کھڑی ہے اور میں آج کل باشل میں رہ رہا ہوں۔ دراصل میں عام لڑکوں کی طرح باشل میں رہ کر زندگی انجوائے کرنا چاہتا ہوں۔ بس میں ڈنڈا پکڑ کر دروازے میں ذرا سا پاؤں انکا کر یو نہیں لنگ کر جانے میں بھی اپنا ہی لطف تھا۔"

حق نواز کے ابا اس کی ضمانت کے سلسلے میں بھاگ دوڑ کر رہے تھے اور اہل کامل برا تھا۔ وہ انہیں تسلی دے کر ہاشل آگئے۔ وہ دن بعد کہیں جا کر اس کی ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے

قارئین و اخبار کے 4 خوبصورت ماہوں

آئینوں کا خبر	قیمت 500/- روپے
اہل صحرائیں تیری کہاں	قیمت 500/- روپے
یگیوں سے بھرے	قیمت 300/- روپے
کہاں سے تک بڑا	قیمت 250/- روپے

ماہوں سمجھانے کے لیے فی کتاب ایک روپیہ 450/- روپے

شعبہ ادبیات

کتاب خانہ خواتین ڈائجسٹ 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50

32725021



ضمانت ہوئی تھی سو سری جماعت کا تعلق برسر اقتدار پارٹی سے تھا۔ ضمانت میں مشکل ہوئی گی سو اگلے دو تین دن تک مسلسل حق نواز کے پاس جاتے رہے اور وہیں اس کی پارٹی کے کئی کارکنوں سے ان کی ملاقات ہوئی گی۔ وہ سب اسیں محب وطن اور دل میں قوم کا درد رکھنے والے لوگ تھے انہوں نے دل ہی دل میں ان کے جذبوں کو سراہا تھا۔

”یہی ہی لوگ ہوتے ہیں شاید جو قوموں اور ملکوں کی تائید کرتے ہیں۔“  
حق نواز کے پاس آنے والوں میں سے سب سے زیادہ وہ سرالطاف سے متاثر ہوئے تھے وہ کسی مقامی کالج میں پروفیسر تھے۔ گفتگو کرتے تو جی چاہتا بندہ سنتا ہی رہے۔ وطن کے حوالے سے بات کرتے تو رقت طاری ہو جاتی تھی پاکستان یوں ہی نہیں بنا تھا۔  
لاکھوں انسانوں کا لوہے اس کی بنیادوں میں۔ تم جیسے جوان ہی تھے جنہوں نے اسے بنانے کے لیے سر دھڑکی بازی لگادی تھی اور اب تم جیسے جوانوں نے ہی اس کے ٹھنڈے پاکستان کو بچانا ہے۔  
ابھی تو ہمارے زخم ہرے ہیں۔  
ابھی تو ان سے خون رستا ہے۔

ابھی تو ترانوے ہزار فوجیوں کے ہتھیار ڈالنے کا دکھ کچھ کے لگا تا ہے ہمیں۔ لیکن ہم بھول گئے۔ ہم نے صرف دو سال میں سب بھلا دیا۔ اور اپنی رنگ رلیوں میں پڑ گئے۔“

بات مشرقی پاکستان کے حوالے سے شروع ہوئی تھی اور سرالطاف جذباتی ہو گئے تھے۔  
وہ مہوت سے ان کی گفتگو سننے گئے۔ مشرقی پاکستان کی علیحدگی کا دکھ کے نہیں ہوا تھا۔

وہ ان دنوں یو۔ اے سی میں تھے اور ”الریان“ میں کتنے ہی دن تک سوگ کی فضا طاری رہی تھی۔ عبدالرحمن شاہ کو تو انہوں نے دھماڑیں مار مار کر آنسو دک سے روٹے دیکھا تھا۔ لیکن اب زندگی معمول پر آئی تھی۔ صبح تو کمر رہے تھے سرالطاف کہ ہم بڑی پختل قوم ہیں۔ جی جلدی بھول جانے کا مرض

ہے ہمیں۔

حق نواز کی وجہ سے انہیں سیاست سے دلچسپی تو تھوڑی بہت تھی ہی بلکہ آج جب وہ حق نواز کے پاس سے اٹھے تو ان کی جیب میں اس کی پارٹی کی رکنیت کا فارم تھا۔

اور یہ پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ آج چھ دنوں بعد وہ ”الریان“ جا رہے تھے۔

انہیں دیکھتے ہی ”الریان“ میں شوری مچ گیا تھا۔  
”کہاں غائب ہو گئے تھے۔ کہہ کر تھے“ نہ کالج جا رہے تھے اور نہ ہی ہاسٹل میں ملتے تھے۔ وہ دفعہ شمالی کیا تمہارے ہاسٹل ایک بار مصطفیٰ۔ مختلف آوازیں ایک ساتھ ان کے کانوں میں بڑی تھیں۔  
”میں کالج نہیں گیا کیونکہ موڈ نہیں تھا۔“ انہوں نے لاؤنج میں صوفے پر بیٹھے ہوئے اطمینان سے کہا۔  
”اور ہاسٹل میں اس لیے نہیں ملتا تھا کہ میں حق نواز کے پاس چلا جاتا تھا اسپتال۔“

”حق نواز ہی نا جو ایک پارٹی کارکن ہے؟“ مصطفیٰ نے پوچھا۔  
”جی! لیکن وہ ایک حادثے میں زخمی ہو گیا تھا۔ اس میں اس کی مزان پرسی کے لیے جانا پڑا۔ پہلے ہسپتال اور پھر گھر۔“

انہوں نے عمار کو دیکھنے کے لیے لوہرا اور نظر دوڑائی۔ اور اس کی ذہنی محسوس کر کے مسکرایے۔  
”موسیٰ! مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہا۔ ”تم جانتے ہو نا یہ سیاست وغیرہ میں پڑ کر آدمی کسی کام کا نہیں رہتا۔ تم اپنی برعکالی کی طرف توجہ دو۔“  
”لیکن مصطفیٰ بھائی میں تو شخص اس کی مزان پرسی کے لیے جاتا تھا۔“

وہ مصطفیٰ کو یہ نہیں کہہ سکے تھے کہ اگر 1947ء میں نوجوانوں نے مسلم لیگ میں شامل ہو کر تحریک پاکستان کے لیے کام نہ کیا ہوتا تو آج ہم آزاد ملک کے باقی نہ ہوتے۔

”ہمارے ہاں مثبت سیاست نہیں ہے موسیٰ! یہاں لیڈر اپنے مفاد کے لیے کام کرتا اور حق نواز جیسے

نوجوانوں کو استعمال کرتا ہے۔“ مصطفیٰ نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی اور انہوں نے سر ہلا دیا تھا۔  
”اور پھر تھوڑی دیر بعد ہی مینا چچی نے مڑو پھیسو کی تھکی خوش خبری دی تھی اور عمار کو ساتھ لے کر کچن میں گھس گھس اور وہاں کچن ہی سے توازوی تھی۔

”موسیٰ! تم بھاگ مت جانا۔ کھانا کھا کر جانا۔ ارے! تم ہاسٹل میں کیسا کھانا ملتا ہو گا۔“

”کیا کچھ خاص پک رہا ہے مینا چچی؟“ کچھ دیر بعد وہ کچن کے دروازے کے باہر کھڑے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

”ملاؤ! بروست تمہاری پسندیدہ بادام کی کھیر اور بہت کچھ ہے لیکن۔۔۔ موسیٰ! کم از کم فون تو کر دیتے کیس سے۔ بھائی عین توجہ کئی پریشان ہو گئے تھے۔ وہ تو شمالی نے انہیں سسلی دی کہ تم خیریت سے ہو ورنہ وہ تو مراد چچی کو فون کرنے والے تھے۔“

”اوہ! انہوں نے کان کھائے۔ ”دراصل چچی جان لے جو حق نواز ہے نا“ اس کا کوئی بھائی وہ تو ہے نہیں اور اس کے والد بے چارے بہت اپ سیٹ تھے۔ اکیلے بھاگ دوڑ کر رہے تھے۔“ انہوں نے کچن آکھیل سے عمار کو دیکھا۔

”خیر! کسی کی مدد کرنا اچھی بات ہے۔“ مینا چچی نے انہیں سراہا۔ ”بسرمل تمہیں فون کر دیتا چاہیے۔“

”سوسری! چینی جان۔“ انہوں نے کان پکڑے۔  
مینا چچی ہستی ہوئی کچن سے باہر نکلیں تو انہوں نے عمار کو مخاطب کیا۔  
”ہمارا ارض ہو؟“  
”نہیں تو۔“ وہ بے حد سنجیدہ تھی۔

”اور ناراض ہونا بھی مت۔“ فلک شاہ تمہاری ناراضی برداشت نہیں کر سکتے گا۔“ وہ یکدم سنجیدہ ہو گئے۔ انہیں ماہر کا خیال آیا۔ اس کی دھمکیاں یاد آگئیں۔ اتنے سارے دنوں سے وہ حق نواز کے معاملے میں الجھ کر اسے بھولے ہوئے تھے۔ لیکن اب یہ ایک ایسی خیالی آیا تھا کہ کہیں۔

”اور کبھی مجھ سے بدگمان بھی مت ہونا عمار! دنیا کی کوئی لڑکی فلک مراد شاہ کے لیے عمار عبدالرحمن نہیں ہو سکتی۔ اور یہ یاد رکھنا ہو گا کہ کبھی اسے لگا کہ عمار اس سے ناراض یا بدگمان ہے تو وہ وہ سراسا نہیں بھی نہیں لے سکے گا۔“ عمار کی ناراضی کا خول یکدم چٹکا تھا۔

”آپ بھی موسیٰ! ہم بس لو اس سے پریشان تھے کہ آپ اتنے دنوں سے ”الریان“ کیوں نہیں آرہے۔“ سب سے مینا چچی ہستی ہوئی اندر آئیں۔

”انتا شور اتنا ہنگامہ ہوا ”الریان“ میں اور وہ تمہارا سایہ گھوڑے گدھے بیچ کر سو رہا ہے۔ اب اٹھا کر آئی ہوں نا۔“

اور تب احساس ہوا تھا انہیں کہ شمالی تو ان سب میں تھا ہی نہیں۔

”کہاں غائب تھے موسیٰ؟“ انہیں ملتا ہوا احسان مینا چچی کے پیچھے ہی چلا آ رہا تھا۔  
”تمہیں کتا تو ہے یا رتوہ حق نواز۔“

”ہاں! تمہارے روم میٹ نے بتایا تھا۔ میں دو بار تمہارے ہاسٹل گیا۔ یا ر! یہ حق نواز جیسے بندوں سے دور ہی رہا کرو۔“

”ہاں! بس وہ زخمی تھا تو چلا گیا تھا۔ اچھو سلی مجھے اتفاقاً ہی شیر دل مل گیا تھا تو اس نے بتلایا۔“  
”اچھا وہ اس کا کزن جو آدمی میں ہے۔“

فلک نے احسان کو اس کے متعلق بتا کر کھا تھا۔ آج سے پہلے انہوں نے احسان سے کبھی کوئی بات نہیں چھپائی تھی بلکہ اب چھپارے تھے۔ ماہر کی بات اور اپنی حق نواز کی پارٹی میں شمولیت کی بات۔

وہ احسان کے ساتھ چلتے ہوئے پھر لاؤنج میں آگئے۔ جہاں اب صرف زارا تھی جو نی وی دکھ رہی تھی اور حمن تھا جو ایک صوفے پر نیمہور از اخبار دیکھ رہا تھا۔ حمن اپنی برعکالی میں اس قدر مصروف رہتا تھا کہ شام کا وقت ہوتا تھا جب وہ نی وی لاؤنج میں نی وی دیکھتے یا چائے پیتے ہوئے اخبار پڑھتا تھا۔ پڑھتا یا ہلکے سرسری سا دیکھتا تھا۔ وہ احسان کے ساتھ گونے والے



صوفی پر بیٹھ گئے۔  
 "میں کانچ گیا تھا اور ماٹھے سے ملا تھا۔"  
 "پھر؟" فلک شاہ کا دل زور سے دھڑکا "کچھ نہیں۔ وہ جلدی میں تھی۔ اسے رحیم یار خان جانا تھا۔ وہ ہاسٹل جاری بھی واپس۔  
 ایک نینتے کی چھٹی لے کر گھر جاری تھی۔" فلک شاہ نے اطمینان کا سانس لیا۔  
 کم از کم یہ ہفتہ وہ سکون سے کانچ جاسکتے تھے اور پھر اگلے مہینے تو فاسل والے فری ہو ہی رہے تھے۔  
 "میں نے اسے ہاسٹل تک چھوڑنے کی آفر کی تھی" لیکن اس نے منع کر دیا۔ میں نے سوچا تھا راستے میں بات کر لوں گا، لیکن پتا نہیں کیوں اس کا موڈ اتنا تھا۔  
 تم سے تو کوئی بات نہیں ہوئی اس کی؟ "احسان اچھا خاصا بیٹ تھا۔  
 "نہیں یار! مجھ سے تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ تمہیں پتا تو ہے میں کچھ دنوں سے کانچ نہیں جا رہا تھا۔  
 تب ہی موڈ پھسپھس کی آمد کا لفظ چلتا تھا۔ زارانی وی بند کر کے باہر بھاگی۔ موڈ پھسپھس کے بچوں سے اس کی بست بنتی تھی۔  
 یہ پتلی بار تھا کہ ان کا دل "الریان" میں بھی نہیں لگ رہا تھا۔ عجیب سی گھبراہٹ طاری تھی۔ وہ سب کے درمیان بیٹھے ہوئے بھی بار بار کھو جاتے تھے۔  
 کیسے کچھ غلط ہونے والا تھا۔ اور وہ اس لحاظ ہونے کو روک نہیں سکتے تھے یا اگر روک سکتے تو کیسے۔  
 ماٹھ کیا کر سکتی تھی۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہ انہیں بدنام کر سکتی تھی۔ جیسا کہ اس نے کہا تھا کہ وہ چاہتی ہے کہ اس کے اور فلک شاہ کے افسر کے قصے الریان تک پہنچیں اور۔  
 "نہیں۔! فلک شاہ کا دل ڈوبنے لگا تھا۔  
 موڈ پھسپھس کی ہنگامی آمد۔ ماٹھ کا رحیم یار خان جانا۔ جبکہ یہ آخری دن بست اہم تھے۔ کانچ میں بڑکیں ہر وقت نوٹس بناتی اور کتابیں رتی دکھائی دیتی تھیں۔

چند لمحوں میں فلک شاہ کے سامنے سب کچھ واضح ہو گیا تھا اور وہیں بیٹھے بیٹھے انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ فیصلہ کر کے وہ بے حد مطمئن سے ہو کر سب کی باتوں میں دلچسپی لینے لگے تھے اور تب انہوں نے غور کیا تھا کہ ہاتھیں کھرتے کھرتے موڈ پھسپھس نے کئی بار ان کی طرف بغور دیکھا تھا اور وہ مسکرا رہے تھے اور پھر موقع پا کر باہر جاتے ہوئے انہوں نے موڈ پھسپھس کے پاس رنگ کر کہا۔  
 "پھسپھو! مجھے آپ سے بست ضروری بات کرنا ہے۔ اچھا ہوا، آپ آگئیں۔ ورنہ شاید میں خود آپ کے پاس آؤں۔"  
 موڈ پھسپھس کے ہاتھ سے وہ نیڈی بیئر گر گیا تھا اور اپنے چھوٹے بیٹے کو پکڑا رہی تھی۔ بیٹا چنانچہ نیڈی بیئر لے کر بھاگ گیا تو وہ بھی اٹھ کر لان میں آگئے۔  
 لان میں ٹھلٹھا اور بیٹھنا فلک شاہ کو بہت پسند تھا اور سب ہی جانتے تھے سو کسی نے ان کے باہر جانے کا نوٹس نہیں لیا تھا۔ سب ہی اٹھ بچے والا ذرا ماشوق سے دیکھ رہے تھے ماں جان سمیت۔  
 "موٹی بیٹا! کیا بات ہے۔" وہ لان میں آ کر چہرہ پر بیٹھ ہی تھا۔ موڈ پھسپھس آئی تھیں۔  
 تب اس نے ساری بات موڈ پھسپھس سے کہہ دی تھی۔ احسان شاہ کی پسندیدگی سے لے کر ماٹھ کی عداوت تک۔  
 "وہ ایسی ہی ہے موٹی! حنوننی سی۔ جس چیز کا اسے جنون ہو جائے، جب تک اسے حاصل نہ کر لے بہین سے نہیں بیٹھتی۔"  
 "لیکن میں چیز نہیں ہوں پھسپھو! انسان ہوں۔"  
 اور تب موڈ پھسپھس نے انہیں وہ بتایا تھا جس کا انہیں ڈر تھا۔  
 "مجھے اس کی بات کا یقین تو نہیں آیا تھا موٹی! لیکن میں اب بیٹ ضرور ہو گئی تھی۔ اس لیے میں نے فوراً "الریان" آنے کا پروگرام بنالیا۔ مجھے عمارہ کی فکر تھی۔ کل شام وہ میرے پاس آئی تھی اور اس نے مجھے اپنے اور تمہارے متعلق بتایا تھا اور کہا کہ

تمہارے ساتھ شادی کی صورت میں عمارہ کی زندگی بہتر ہو جائے گی، کیونکہ تم اس سے محبت کرتے ہو۔"  
 "وہ بے۔" انہوں نے فیصلے سے ہاتھ کر سی کے تھے پر بارہا تھا۔ "میں اسے قتل کر دوں گا، جھوٹی۔"  
 "ریٹیکس موٹی!"  
 موٹی نے انہیں تسلی دی تھی۔  
 "تم بالکل بھی پریشان نہ ہو اور بھول جاؤ۔ میں سب وینڈل کر لوں گی۔ فی الحال تو میں اسے بسلائے رکھتی ہوں اور اس کا بہتر صلہ تمہاری اور عمارہ کی فورا" شادی ہے۔ جتنی جلد ہو سکے۔" اور اتنے دنوں بعد وہ پہلی رات تھی جب وہ سکون سے سوئے تھے رات وہ ہو جانے پر وہ الریان میں ہی روک گئے تھے۔ جب تک احسان شاہ کمرے میں آئے وہ گہری نیند سو چکے تھے۔  
 زندگی بے حد مصروف ہو گئی تھی۔ وہ کانچ سے آسٹریلیا کے کسی نہ کسی اجلاس میں شرکت کرنے چلے جاتے۔ بارہا کے ایجنڈے اور مقاصد نے انہیں بہت متاثر کیا تھا۔  
 "انسان پر اس کے وطن کا بھی حق ہوتا ہے یہ کیا کہ وہ صرف اپنے لیے جیسے اور مر جائے۔" یہ پروٹیسٹ فلک کا خیال تھا۔  
 وہ لپ بارہا کے ایک سرگرم رکن تھے۔ لیکن وہ الریان جانا بھی نہیں بھولتے تھے۔ کانچ میں وہ بارہا ان کی ملاقات ماٹھ سے ہوئی تھی۔ لیکن وہ اس کے پاس سے گھرا کر گزر گئے۔ ماٹھ کے لیوں پر ایک برغزوری مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ اس روز غالباً ان کا کانچ میں آخری دن تھا۔ وہ گینٹ کی طرف جارہے تھے کہ اس نے تو اڑدے کر انہیں روکا۔ وہ رکتا تو نہیں چاہتے تھے، لیکن اس پاس سے کچھ طلبا گزر رہے تھے۔ وہ روک گئے۔  
 "کیا بات ہے...؟" انہوں نے بے حد ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔

اس کی طرف دیکھا۔  
 وہ تیز تیز چلتے ہوئے ان کے قریب آئی۔ انہوں نے چلنا شروع کر دیا۔ اب وہ بھی ان کے ہم قدم ہو کر چل رہی تھی۔  
 "میں آج صرف تم سے ملنے آئی ہوں کلن۔ کل ہمارا لاسٹ ہیپ تھا اور آج مجھے واپس رحیم یار خان جانا ہے۔"  
 اس نے ماٹھ کی بات کا جواب نہیں دیا اور یوں ہی چلتے رہے۔  
 "یوں تمہارے قدموں کے ساتھ قدم ملا کر چلنا ماٹھ حسن کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش ہے۔"  
 "اور میں۔" ان کا قصہ عموماً کر آیا۔ "میں تمہارے قدموں کے ساتھ قدم ملا کر چلنا تو درکنار تمہیں دیکھنا، بلکہ تم پر ایک نظر ڈالنا بھی پسند نہیں کرتا۔" وہ بڑی نخوت سے مسکرائی تھی۔  
 "ماٹھ حسن کو کبھی زندگی میں ٹھکست نہیں ہوئی تو اس کے قدم سے قدم ملا کر چلتے ہوئے غر محسوس کرو گے۔"  
 وہ ایک دم ہی رخ موڑ کر دائیں طرف چلی گئی اور وہ حیران کھڑے سوچنے لگے۔  
 "یہ کیسی لڑکی ہے اتنی بے باک اتنی ڈھیٹ۔" ستر اسی کی دہائی میں لڑکیوں اتنی بے باک کب ہوتی تھیں۔ وہ اس کی جرات پر حیران اور ششدر تھے۔  
 اگلی صبح وہ بھلا بھلا جارہے تھے۔  
 موڈ پھسپھس صحیح کہتی تھیں اس مسئلے کا ایک ہی حل تھا اس کی اور عمارہ کی شادی۔  
 لی اسے کے ایگزٹ ہونے والے تھے۔ وہ بابا جان سے کہیں گے کہ ان کے لی اسے کے بعد ان کی شادی کر دی جائے۔ بابا جان نے کبھی ان کی بات نہیں مانی تھی اور پھر اگر ضروری ہو تو وہ سب کچھ بابا جان کو بتا دیں گے۔  
 "نہیں! وہ اس کو کامیاب نہیں ہونے دیں گے۔ وہ اس کی آنکھوں کی چمک سے خوف زدہ ہو گئے تھے۔ وہ



چمکے جمع کرنے والے کی آنکھوں میں ہوتی ہے۔  
 ”بابا جان! انہی کچن کا لہم کروا کے کمرے میں آئی  
 تو کمران ہو رہا تھا۔ کھڑکی سے لھنڈی اور نکل ہوا اندر  
 آ رہی تھی اور فلک شہ کھڑکی کی چوکھٹ پر ہاتھ رکھے  
 باہر اندھیرے میں جانے کیا دیکھ رہے تھے۔  
 ”بابا جان! کمران لھنڈا ہو رہا ہے۔“ انجم نے ان  
 کے قریب آ کر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو انہوں نے  
 چونک کر سر اٹھایا۔ انجم کی طرف دیکھا اور مسکرائے۔  
 ”ہاں نہیں! میں آج یہ لھنڈی اور نکل ہوا میں  
 اچھی لگ رہی ہیں۔ تمی چاہتا ہے کہ یہ لھنڈی ہوا جسم  
 سے نکل آتی رہے اور اندر سکون سا اترتا رہے۔“  
 ”لیکن بابا جان! لھنڈ کس نقصان نہ پہنچا دے۔  
 ابھی تو آپ کا جیٹا انٹیکشن دور ہوا ہے۔ میں کھڑکی  
 بند کرنے لگی ہوں۔“  
 ”لیکن مجھے ابھی سونا نہیں ہے۔“ وہ مسکرائے۔  
 انجم نے کھڑکی بند کر کے ان کی وائیل چیر کھڑکی کے  
 پاس سے ہنٹلی اور بند پر پڑی شل اٹھا کر ان کے  
 کندھوں پر ڈالی اور خود ان کے سامنے ہی کمری پر بیٹھ  
 گئی۔  
 ”ٹھیک ہے بابا جان! آج ہم باتیں کریں گے جب  
 آپ کا سونے کا موڈ بنا تو پھر بتا دیجئے گا۔“  
 ”ٹھیک ہے!“ وہ پھر مسکرائے تھے آج برسوں بعد  
 ان کے دل پر بڑا بوجھ کم ہوا تھا۔ آج عموماً اپنے بابا جان  
 سے مل رہی ہوگی۔ یہ احساس ہی بیوقوفوں کو نہ تھا۔  
 ”بابا جان! آپ مجھے الریان کے متعلق بتائیں۔ ماما  
 جان کے متعلق اور ان سب کے متعلق جو وہاں رہتے  
 ہیں۔“ وہ بے حد اشتیاق سے پوچھ رہی تھی۔ الریان  
 اور اس کے باسیوں کے متعلق بات کرتے ہوئے تو وہ  
 کبھی نہ ٹھکتے تھے۔  
 ان کی آنکھیں چمک رہی تھیں اور انہی بے حد  
 شوق اور اشتیاق سے سن رہی تھی۔  
 ○ ○ ○  
 وہ ابھی اپنے کمرے میں آکر بیٹھ رہی تھی کہ میرا ہاتھ

میں چائے کا کپ لے آئی۔  
 ”چائے تمہیں کے آپ؟“  
 ”اب اگر بتلی سے تو پی لیتا ہوں۔“ اس نے  
 مسکرا کر میرا کی طرف دیکھا۔  
 میرا چائے کا کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر اس کے  
 سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔  
 ”کیا رات کو گیت پر چڑھ کر باہر کودے تھے۔ کمل  
 گئے تھے؟“  
 ”کیا مطلب؟“ وہ چونکا۔  
 ”میں تمہارے گھنٹوں پر رگڑ کے نشان تھے جبکہ  
 رات بھر آئے تھے تو جینز پر کوئی نشان نہیں تھا۔“  
 ”زیادہ جاسوس اعظم بننے کی ضرورت نہیں ہے۔“  
 اس نے اپنی گھبراہٹ کو مجھے میں چھپایا۔  
 ”مجھے گیت پر سے کودنے کی کیا ضرورت تھی؟“  
 ”مجھے کیا معلوم۔ یہ تو آپ کو پتا ہوگا۔“ میرا نے  
 کندھے اچکائے۔  
 ”سمو! اس نے اسے گھورا۔  
 ”مران میری زکے ٹول پر چھنا چھوڑو۔“ اس کی نظر  
 سامنے داتش روم کے اوپر تھی دو چھتی پر لگی۔ جہاں خانو  
 سلمان پڑا رہتا تھا۔  
 ”میں دو چھتی پر چڑھا تھا۔ اپنے پرانے جو گرز  
 ڈھونڈنے۔“  
 ”تو ایسی کیا ایمر جنسی تھی؟ نیچے سے بیڑھی لے  
 آتے۔“ اس نے اپنی دالی سے کما اور کھڑکی ہو گئی۔  
 اب ہا نہیں اس نے اس کی بات کا یقین کیا بھی تھا  
 یا نہیں! لیکن اسے بروقت سوجھ لی۔ یہ پرانے جو گرز  
 اس نے دو دن پہلے ہی نکالے تھے دو چھتی سے۔ کوڑا  
 اٹھانے والا لڑکا کئی دن سے جوتے مانگ رہا تھا۔  
 ”سنو! یہ جو گرز لے جاؤ اور جب کوڑا اٹھانے والا  
 آئے تو اسے دے دو۔ کب سے جوتے مانگ رہا ہے۔  
 ننگے پاؤں آتا ہے بے چارہ۔“ اس نے میرا کی ہمہ رندی  
 بیدار کرنے کی کوشش کی اور پھر بلاوجہ ہنسنا۔  
 ”گور اب جو گرز کا پوسٹ مارٹم کرنے نہ بیٹھ جاؤ۔  
 مران... کی جائیں۔“ میرا نے برا سامنے دیکھا اور پھر

جو گرز اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔  
 ”رضی! تمہیں پتا ہے ہو بہت پریشان ہیں۔“  
 ”بلاوجہ ہی پریشان ہیں۔ میں نے کوئی چوری ڈاکا تو  
 نہیں ڈالا۔“ وہ چڑا۔  
 ”ابو نے دو تین لوگوں سے پتا کیا ہے۔ وہ شخص  
 باقی غلط ہے اس کے ارادے۔“  
 ”بس کرو سو! معاف کرو مجھے۔ میں اس وقت  
 صحت سننے کے موڈ میں بالکل نہیں ہوں۔ ابو نے دو  
 گھنٹے جو پیکر دیا ہے پہلے اسے ہضم کر لوں پھر تم اپنا  
 صحت مند پلانا مجھے۔“  
 اس نے چائے کا کپ اٹھایا اور ایک ہی سانس میں  
 کپ خالی کر کے اس کی طرف برعکس۔  
 ”یہ بھی لے جاؤ۔“  
 ”رضی۔“ میرا پوچھ کتنا ہی چاہتی تھی کہ اس نے  
 وہاں ہاتھ جوڑ لیے۔  
 ”مجھے سخت خیند آ رہی ہے اور پلیز! تمہیں جو کچھ  
 بھی کہنا ہے شام کو کہہ لیتا۔ اس وقت مجھے سخت خیند  
 تو رہی ہے۔“  
 وہ بیڈ پر لیٹ گیا۔ میرا بنا کچھ کے کمرے سے چلی  
 گئی تو اس نے چھوٹا کچھ اٹھا کر آنکھوں پر رکھ لیا۔  
 سامنے شیشوں سے آنے والی روشنی اسے ڈسٹرب  
 نہ رہی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد وہ کمری خیند سو گیا۔  
 جب اس کی آنکھ کھلی تو چونچ رہے تھے۔ تین گھنٹے  
 کی خیند نے اسے بہت فریش کر دیا تھا۔ وہ کچھ دیر تو یوں  
 ہی بیڈ پر لیٹا رہا کہ باتیں سوچتا رہا۔ الوینا کا تصور آتے  
 آتے آتے گد گدی ہونے لگی تھی۔  
 اس کے ہاتھ کا لہس۔  
 اس کے وجود سے اٹھنے والی مسور کن خوشبو۔  
 ”یہ کیسا امراد ہے۔ وہ سروٹ کو ارنر سے جاتا  
 ہوتا ہے۔ وہ اس صراحتی میں پڑا مشروب۔ کیا واقعی وہ  
 شراب طور بھی اور ہا نہیں اس کا زائقہ کیسا تھا۔  
 ہاں میں مقررین میں شامل ہونے والوں کا تو مجھے بھی وہ  
 پیچھے کوٹے گی۔“ اس کے دل میں بڑی شدت سے اس

مشروب کو پینے کی چاہ پیدا ہوئی۔  
 ”گور سے لی وہ کوئی اور مشروب ہو۔ اللہ کے نیک  
 بندے اور مقرب تو وہ مشروب نہیں پی سکتے۔ کیا پتا یہ  
 شخص واقعی فریڈ ہو اور ابو صحیح کہتے ہوں کہ یہ شخص  
 مسلمانوں کو گمراہ کرنے کے لیے آیا ہے۔ شیطان کا  
 پیلا! لیکن ابھی تک تو اس نے اسلام کے خلاف کوئی  
 بات نہیں کی اور میں کوئی بے وقوف! ان پڑھ! حامل  
 نہیں ہوں کہ اس کے جنگل میں پھنس جاؤں گا۔ لیکن  
 اس کی حقیقت تو معلوم ہونا چاہیے مجھے اور وہ  
 لڑکیاں۔ وہ تو بی بی جنت کی حوریں ہیں۔ ہا نہیں یہ  
 اتنی خوب صورت لڑکیاں کمل سے آئی ہیں۔ ایک ہی  
 جیسے قد! بت ایک ہی جیسے جسم! ہاں نقوش مختلف  
 تھے۔ جنت کی حوریں کیا ان سے زیادہ خوب صورت  
 ہوں گی؟“  
 ایک بار پھر الوینا کے ہاتھوں کا لہس اس کے بازو پر  
 جاگ اٹھا۔  
 نیچے سے چلنے پھرنے اور کھٹو پڑکی تو ازیں آ رہی  
 تھیں۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ جب ہاتھ لے کر فریش ہو کر وہ  
 بیڑھیوں سے نیچے اتر رہا تھا تو اس وقت بھی اس کے  
 تصور میں الوینا کا نازک سراپا تھا اور لہوں پر مدھم مدھم سی  
 مسکراہٹ۔ اس نے اب تک کی زندگی بہت محتاط  
 گزارنی تھی۔ کبھی لڑکیوں کے ساتھ اس کا ربا ضبط  
 نہیں رہا تھا! حالانکہ یونور شی میں اس کے ساتھ  
 لڑکیاں بھی پڑھتی تھیں۔ بلکہ اس کی شان دار پرستانی  
 اور خوب صورتی کی وجہ سے کئی لڑکیوں نے اس سے  
 دوستی کرنا چاہی بھی تھی! لیکن اس نے انہیں کبھی کوئی  
 لفظ نہیں کہہ لیا تھی! بلکہ ان کی بے چینیوں سے  
 محفوظ ہوتا تھا۔  
 یقین سے ہی ابو نے اس کے ذہن میں یہ بات بٹھا  
 دی تھی کہ اسے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا ہے اور پڑھ لکھ  
 کر معاشرے میں اپنا مقام بنانا ہے۔ ہم متوسط طبقے  
 کے لوگوں کے پاس صرف تعلیم ایک ایسا ہتھیار ہے  
 جس کے سارے ہم معاشرے میں بہتر مقام حاصل  
 کر سکتے ہیں۔ اس لیے وہ ہمیشہ پڑھائی میں اوپر رہا۔ اس



کی دوستی بھی ایسے ہی لڑکوں سے تھی جو بہت بڑھاؤ سے تھے اور اسی کی طرح ان کے سامنے صرف ایک نارگت تھا بڑھائی۔ چند ماہ پہلے تک وہ اپنی اس رو میں سے بالکل مطمئن تھا۔ لیکن چند ماہ پہلے تو اس کے اندر تبدیلی آئی تھی اس کی وجہ غالباً "جینے تھا۔ کسی برگر فیلٹی کا بے حد دولت مند لڑکے عام سی شکل و صورت اور درمیانی ذہانت کا لڑکا، لیکن لڑکے تو کیوں اس کے گرد پروانوں کی طرح چکر لاتے تھے۔ اس نے اندر رضا کی طرف دوستی کا ہاتھ پڑھایا۔ جس طرح وہ یہ خرمی کرتا تھا جس طرح وہ قیمتی گاڑیوں میں گھومتا تھا اس سے اس کے دل میں دولت کی خواہش پیدا ہوئی تھی اور دولت کے ساتھ شہرت کی بھی، لیکن اس کے پاس صرف ایک ہی راستہ تھا اور وہ تھی بڑھائی۔ چنانچہ وہ اور زیادہ محنت کرنے لگا تھا۔

باہر آمدے میں صرف میرا تھی جو ڈانٹنگ نیبل صاف کر رہی تھی۔ اس نے آہٹ پر مز کر اسے دکھانا اور پھر سن موڑ کر اپنا کام کرنے لگی۔

"لگتا ہے تپان تپان ناراض ہیں تخت۔" اس کے قریب پہنچ کر اس نے شرارت سے کہا۔

اگرچہ میرا اس سے تقریباً "چار ساڑھے چار سال چھوٹی تھی، لیکن دونوں میں دوستوں جیسی بے تکلفی تھی اور کبھی کبھی شرارت سے وہ اسے تپان تپان کہتا تھا۔ جب کبھی وہ اسے اپنے کمرے میں گہرے ادھر ادھر پھیلانے پر نوتی تھی۔

میرا نے اس کی طرف نہیں دیکھا اور ہاتھ میں پکڑی صافی سمیت کچن کا رس کیا تو اس نے اس کا ہاتھ تمام لیا۔

"میں تمہارے سامنے بیٹھا ہوں سو اب جو لیکچر دینا ہے دے لو۔ میں ذرا جو بل جاؤں تو کچن پکڑ کر کھڑا کروں اور صوب میں دو تین جتنے گھنٹے کوئی تمہارے سامنے بیٹھا تمہارے گولڈن ورڈ دل و دماغ میں بٹھانے کی کوشش کرتا رہوں گا۔"

"رضی! ہاتھ چھوڑو، میں نے چائے کا پانی رکھا ہوا ہے۔ زیادہ اٹل جائے گا۔" اس نے میرا ہاتھ چھوڑ

دیا اور مسکرایا۔

"تو پھر کب اشارت کرو گی اپنا لیکچر؟ میں ہمہ تن گوش ہوں۔"

"رضی۔" وہ زیادہ دیر بھلا کر اس سے تنہا رہ سکتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی نظر آئی۔

"تم ہم سب کی آنکھوں کا خواب ہو رضی! کیا ہے ابو کل رات بھر نہیں سوئے۔"

"میں نے ابو کی باتیں سن لی ہیں اور سمجھ بھی لی ہیں۔" وہ بخند ہوا۔

"میرے لیے بھی میری تعلیم سب سے اہم ہے اور باقی باتیں ثانوی۔ یہ تو ہو نہیں سکتا کہ ہماری تپان تپان بن جائیں مشہور و معروف لکڑ اور ہمارا جینے نہیں بن سکیں۔" میرا کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"اچھا! اب اندر ابو مانی کے ساتھ جا کر بیٹھو۔ میں چائے وہیں لے کر آتی ہوں۔ ابھی باہر تو چش ہے۔" اس نے کچن کی طرف دیکھا جہاں وہ صوب بھی صوفی کی دیا اٹل سے کھنی کھڑی تھی۔

"میرے لیے میری تعلیم میرے والدین اور تم دنیا کی ہر چیز سے زیادہ اہم ہو۔" اس کے لبے میں محبت تھی۔

ار وہ جو تم پر شہرت اور دولت حاصل کرنے کا بھوت سوار ہے آن کل۔

میرا کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

"وہ ان سب کے بعد۔" وہ بھی مسکرایا۔ اب اس کی کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے کچن کی طرف جاتی میرا کی طرف دیکھا۔

"تمہارا پانی تو اب تک سوکھ چکا ہو گا۔ اب مزید پانی بوا کل ہونے تک کچھ کباب اور پاپز مل لیتا۔ دن کو ٹھیک سے کھایا ہی نہیں گیا۔"

"ہیت ابو کے لیکچر سے ہی جو بھر گیا تھا۔" میرا ہنستی ہوئی کچن کی طرف چلی گئی اور وہ کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ابو کے ساتھ ہلکی پھلکی باتیں کرتے ہوئے چائے پی گئی۔ حسن رضا کی عادت تھی کہ انہوں نے بات کبھی دہرائی نہیں تھی۔ اب بھی انہوں نے اس

موضوع پر کوئی بات نہیں کی تھی۔ بلکہ گفتگو صرف کلی حقائق اور ان کے آفس کے معاملات تک ہی محدود رہی۔ سات بجتے والے تھے جب وہ اٹھ کر باہر نکلا۔ میرا تخت پر بیٹھی سبزی کٹ رہی تھی۔

"کیا پک رہا ہے رات کے لیے۔"

"مکس سبزیوں والی بھجیا۔" میرا نے پھٹکوں والی کھنی اٹھائی اور کھڑی ہو گئی۔ وہ وہیں تخت پر بیٹھ گیا۔

صوب اب کچن کی دیوار کے آخری کٹناؤں پر تھی اور ابھی بھی ہوا چل رہی تھی۔ میرا پھٹکے ڈسٹ بن میں پھینک کر آئی اور سبزی والا پاؤں اٹھانے ہی لگی تھی کہ کچن کی تیل ہوئی۔ فون تخت کے پاس ہی دیوار میں لگے فون اسٹینڈ پر پڑا تھا۔ میرا نے فون اٹھایا۔ اس کا دل تپا تپا کر نڈر سے دھڑکا اور وہ میرا کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔ لیکن میرا کی "ہیلو ہیلو" کے جواب میں وہ سری طرف سے کوئی نہیں بولا تھا۔ میرا ریسیور کھینچ کر ڈال کر پاؤں اٹھا کر کچن کی طرف چلی گئی۔ میرا ابھی آنکھوں جماعت میں ہی تھی تو اس نے کچن کے کاموں میں امی کا ہاتھ بٹانا شروع کر دیا تھا اور اب تو شام کی چائے اور رات کا کھانا روزانہ ہی تقریباً وہ پکاتی تھی۔ اس نے بے حد محبت اور پیار سے کچن کی طرف جاتی میرا کی طرف دیکھا۔

"جینیں جی تپنی پیاری شے ہوتی ہیں۔" اس کی پیاری زہد داریاں تقریباً میرا نے اٹھا رکھی تھیں۔ اس کے کپڑے استری کرتا، اس کے کمرے کی صفائی گوانا وغیرہ۔ میرا کچن میں جا چکی تھی۔ وہ وہیں تخت پر بیٹھ کر وہاں پڑا ایک ڈائجسٹ اٹھا کر دیکھنے لگا۔ کمر کا کھنکھن کی بڑھائی اور پھر یہ میگزین پڑھنے کا وقت بھی تھا جس کے نکال گئی تھی میرا۔

اس نے کچن اکھیوں سے فون کی طرف دیکھا۔ پتا چل گیا کہ اسے کمان ہو رہا تھا کہ کچھ دیر پہلے آنے والے فون کا تعلق کس سے تھا۔ تو نہیں تھا۔ سو وہ اوپر چلنے کا ارادہ ملتوی کر کے وہیں تخت پر بیٹھ گیا۔ اسے فون کچن کے ڈائجسٹوں سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ لیکن اس وقت وہ بہت ایشیاک سے ایک کمانی پڑھ رہا تھا۔

میرا نے کچن کے دروازے سے جھانک کر اسے دکھا اور مسکرا دی۔

"بھئی ایسے کمانیاں اتنی بھی بری نہیں ہوتیں۔"

ابھی اس نے چند صفحات ہی پڑھے تھے کہ فون کی تیل پھر ہوئی اس نے فوراً ہی ریسیور اٹھایا۔

"ہیلو!" وہ سری طرف اٹھا تھی جو اس کی آواز پہچان کر کہہ رہی تھی۔

"کل صبح تمہاری یونیورسٹی کے نزدیکی ہسپتال ہسپ کے سامنے والی ٹیکری کے پاس تمہارا انتظار کروں گی۔"

ساتھ ہی فون بند ہو گیا۔ کھنی کی آواز پر کچن سے باہر آئی میرا کو دیکھ کر اس نے دو تین بار قدرے بلند آواز میں "ہیلو ہیلو" کیا اور پھر ریسیور رکھ کر ڈائجسٹ اٹھایا۔ لیکن اب وہ ڈائجسٹ نہیں پڑھ رہا تھا۔ وہ الٹا الٹا کے متعلق سوچ رہا تھا۔ امی جان باہر نکلیں تو انہوں نے لائٹ جلا کر اس کی طرف دیکھا۔

"جینا! مغرب کی اذان ہو رہی ہے۔ یہ رسالہ رکھ دو۔"

"جی! اس نے فوراً ہی ڈائجسٹ بند کر کے تخت پر رکھ دیا۔ "میں بس یوں ہی دیکھ رہا تھا۔" وہ کھڑا ہو گیا تو انہوں نے بغور اسے دیکھا۔

"جینا! تمہارے ابو تمہارے بھلے کے لیے ہی سمجھاتے ہیں۔"

"جی امی! جانتا ہوں۔" وہ مسکرایا اور میز صوفیوں کی طرف بڑھ گیا۔

"کبھی غلطی سے نماز بھی پڑھ لیا کرو۔" میرا شرارت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"نماز ہی پڑھنے جا رہا ہوں کپاجان۔" شرارت سے کتا ہوا وہ میز صوفیاں چڑھنے لگا۔

\*\*\*

صبح خلاف معمول وہ میرا کے بنگلے سے پہلے ہی تیار ہو کر نیچے اترا تو کچن کی طرف جاتی میرا نے آنکھیں پھیلاتے ہوئے پہلے اسے اور پھر کاک کو



دیکھا۔  
 ”رضی! کیا آج سورج مغرب سے طلوع ہوا تھا۔“  
 اس نے بھی سمیرا کی نظروں کے تعاقب میں برآمدے  
 میں ڈانٹنگ نیبل کے ساتھ والی دیوار پر لٹکے کلاک کی  
 طرف دیکھا۔ ابھی سات بجے بھی نہیں پہنچے تھے۔ دل ہی  
 دل میں اپنی بے تلبی پر شرمندہ ہوتے ہوئے وہ  
 مسکرایا۔

”میں نے سوچا آج اپنی برسات کو میزبیاں چڑھنے کی  
 تکلیف سے بچاؤں۔“

”صہبانی بھیا! ورنہ کل تو مٹنے والے ڈر کر گھروں  
 سے باہر نکل آئے تھے کہ کہیں زلزلہ تو نہیں آگیا۔“  
 ”اتنے زور سے دروازہ دھڑکا دیا تھا تم نے۔“ اس  
 نے آنکھیں پھاڑیں اور ہاتھ میں پکڑی فائل نیبل پر  
 رکھتے ہوئے کرسی صحت کر بیٹھ گیا۔

”ہاں تو تم بھی تو کھڑے گدھے بچ کر سوتے ہو۔“  
 سمیرا نے فریج سے ڈبل روٹی اور انڈے نکالے۔  
 ”فرانی یا آلیٹ؟“

”فرانی۔“ اس نے ڈانٹنگ نیبل پر پڑا اخبار  
 اٹھایا تھا اور اب سرسری نظروں سے ہیڈ لائن دیکھ رہا  
 تھا کہ اچانک کونے میں ایک تصویبی خبر پر ٹھٹک گیا۔  
 ”کل پولیس نے اسماعیل خان کے تین مختلف  
 نمکانون پر چھاپے مارے، لیکن وہ شخص نہیں ملا۔ اس  
 کے متعلق کہا جاتا ہے کہ پچھلے تین سال سے وہ لوگوں  
 میں گمراہ کن عقائد پھیلا رہا ہے۔ خیال ہے کہ وہ ملک  
 سے باہر چلا گیا ہے۔“

”رہش۔“ اس نے اخبار نیبل پر رکھ دیا۔ ”اس  
 نے کبھی دین کے خلاف کوئی بات نہیں کی۔ یہ صحابی  
 بھی بس یوں ہی چھوڑتے رہتے ہیں۔“

ابو بھی تیار ہو کر باہر آگئے تھے۔ اس نے سلام  
 کر کے اخبار ان کی طرف بڑھایا۔

ابو اخبار بڑھنے لگے تھے۔ سمیرا نے ناشتا نیبل پر لگا  
 دیا تھا وہ ناشتا کر کے ابو سے پہلے ہی کمر سے باہر آیا۔  
 ابو نے بھی حیرت سے اسے جانتا دیکھا اور پھر مسکرا کر  
 ناشتا کرنے لگے۔ انہوں نے بیٹھ اپنے بچوں پر نظر کیا

تھا۔ انہوں نے کبھی انہیں مایوس نہیں کیا تھا۔ چاہے  
 تعلیمی میدان ہو چاہے غیر تصالی سرگرمیاں۔  
 وہ دونوں بیٹھ ٹاپ پر رہتے تھے۔

وہ آگے یونور شی تک جانے کے بجائے پینول  
 پمپ کے پاس ہی اتر گیا۔ آج اس نے اسے اسٹاپ  
 کھڑے ہو کر اپنی وین بائس کا انتقاد نہیں کیا تھا بلکہ  
 پہلے خالی ملنے والے رکشے پر بیٹھ گیا تھا۔ پینول پمپ  
 کے پاس اتر کر وہ بیکری کی طرف بڑھا تھا۔ اس نے

بیکری سے باہر آئی الونٹا کو دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں  
 شاپر تھا۔ جس میں ڈبل روٹی انڈے اور ناشتے کا دوسرا  
 سالان تھا۔ اس نے آج شلوار لٹیس پین رکھی تھی اور  
 سر پر دوپٹے کو اس نے چلو کی طرح لیا ہوا تھا۔ اس کا  
 پورا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اسے ہرگز نہ پہچانتا اگر وہ  
 قریب سے گزرتے ہوئے اس کا نام نہ لیتی۔ اپنا نام سن

کر وہ چونکا اور پھر مسکرا کر اس کے پیچھے چل پڑا۔ اس  
 کے قریب پہنچ کر اس نے غیر ارادی طور پر شاپر لینے  
 کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا۔ یہ بھی

عورت کے احترام کا ایک طریقہ تھا کہ موہا ساتھ ہو تو وہ  
 عورت کو کوئی بوجھ نہیں اٹھانے دیتا۔ کچھ عادتیں  
 انسان کے خون میں رہتی ہوتی ہیں۔

الونٹا نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا اور پھر  
 مسکرا کر شاپر اسے پکڑا دیا۔ اب وہ دونوں ساتھ ساتھ  
 چل رہے تھے۔ پینول پمپ کی پارکنگ میں اس کی  
 گاڑی کھڑی تھی۔ یہ وہ والی گاڑی نہ تھی۔ بلکہ یہ ایک  
 چھوٹی اور خاصے پرانے ماڈل کی تھی۔ الونٹا نے گاڑی کا

لاک کھولا اور پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے پتھر  
 سیٹ والا دروازہ کھولا۔ وہ فرنیٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ آج  
 الونٹا خود گاڑی ڈرائیو کر رہی تھی۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی

اس نے چلو پر پیچھے کھسکا دی اور مسکرا کر اسے دیکھ رہی  
 تھی اور وہ اس کی دلکش مسکراہٹ میں کھوسا آیا۔

گاڑی میں مسکور کن خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ بدیقینا  
 اس کے ملبوس سے اٹھ رہی تھی کچھ ہی دیر بعد کانٹا  
 اندرون شہر جانے والی سڑک پر دوڑ رہی تھی۔  
 ”ہم کمل جا رہے ہیں؟“

جب وہ ہانس بازار کے ریش میں بیٹھتے تھے تو اس  
 نے پوچھا۔ الونٹا اس کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔  
 حضرت جی نے بلایا ہے تمہیں۔ آج ایک خاص

اجلاس ہے۔  
 ”لیکن اخبار میں لکھا تھا شاید وہ ملک سے باہر چلے  
 گئے ہیں۔“

”اخبار والوں نے اپنے اخبار کا پیٹ بھی تو بھرتا ہوتا  
 ہے۔ وہ بے پرکی اڑاتے ہیں۔“ وہ پھر مسکرائی۔

باقی کاراستہ خاموشی سے کٹا تھا۔ کلنی آگے جا کر اس  
 نے گاڑی ایک جگہ کھڑی کی اور پھر وہ پیدل ہی مختلف  
 گلیوں سے ہوتے ہوئے ایک مکان میں داخل ہوئے  
 عمارت باہر سے بوسیدہ نظر آتی تھی۔ سال خوردہ سا  
 لکڑی کا رنگ ازاد دروازہ دوبارہ ایک مخصوص انداز میں  
 دھک دینے پر کھل گیا تھا۔ وہ الونٹا کے پیچھے چلتا ہوا  
 ایک کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے میں داخل ہونے  
 سے پہلے دروازے پر موجود شخص نے اس کی فائل  
 اس سے لے لی تھی۔

کمرے میں دیواروں کے ساتھ کرسیاں لگی تھیں  
 اور ان پر پچیس تھیں کے قریب لوگ بیٹھے تھے۔ وہ  
 بھی ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ یہاں موجود لوگوں میں وہ

صرف ایک شخص کو پہچانتا تھا اور وہ تھا باب حیدر جسے  
 سب خاص کا درجہ حاصل تھا۔ باقی لوگوں میں سے  
 وہ سب سے کوئی پہلے بھی محفل میں موجود رہا ہو۔ لیکن وہ

انہیں نہیں پہچانتا تھا۔ اس کا وہ حسیان کبھی ان لوگوں کی  
 طرف نہیں رہا تھا۔ اس کی توجہ ہمیشہ اسماعیل خان پر  
 ہوتی تھی۔ آج بھی وہ اسماعیل خان کی خالی کرسی کو دیکھ

رہا تھا۔ آج اس کی کرسی اتنی شان دار نہ تھی۔ لیکن  
 پھر مل وہ ان کرسیوں سے قدرے مختلف تھی جس پر

وہ سب بیٹھے ہوئے تھے۔ آج اس کی کرسی کے دائیں  
 بائیں دو اور کرسیاں بھی خالی پڑی تھیں۔ یہ دونوں

کرسیاں بھی قدرے مختلف تھیں۔ لیکن ان کی پشت  
 کی اونچائی درمیان والی کرسی سے کم تھی۔  
 ہمیشہ کی طرح سفید میکسی والی لڑکیاں کچھ دیر بعد  
 کمرے میں مشروب کے گلاس اٹھائے سرو کر رہی

تھیں۔ مشروب لھنڈا اور خوش ذائقہ تھا۔ اس میں  
 سے لاپٹھی لور کیوزے کی خوشبو آتی تھی۔ ہر بار پہلے  
 سے مختلف مشروب پیش کیا جاتا تھا۔ پچھلی محفل میں

صندل کا مشروب تھا اور گلاسوں میں نعتی ڈرے  
 تیرتے تھے۔ ہولے ہولے سب کرسیاں بھر گئی  
 تھیں۔ لڑکیاں خالی گلاس لے کر ملی گئیں تو اسماعیل

خان کمرے میں داخل ہوا۔ سب لوگ احتراماً کھڑے  
 ہو گئے۔ آج وہ اسی دروازے سے اندر داخل ہوا تھا۔

جس سے باقی لوگ آئے تھے۔ اس کے پیچھے وہ تینوں  
 تھیں۔ آسمانی میکسی والی لڑکیاں۔ آج بھی انہوں نے  
 آسمانی میکسیاں پہن رکھی تھیں۔ ان کے کھلے  
 سنہری اور بھورے بال ان کے شانوں اور پشت پر

بکھرے تھے۔ خوب صورتی سے لگا مسکار اور کاجل کی  
 لیکریں ان کی آنکھوں کو شمار آلود اور خوب صورت  
 بناتی تھیں۔ اسماعیل خان کے بیٹھنے کے بعد سب لوگ

بیٹھ گئے۔ تینوں لڑکیاں اسماعیل خان کی پشت پر کھڑی  
 تھیں۔ یوں کہ ہر لڑکی ایک کرسی کے پیچھے تھی۔  
 اسماعیل خان کے سیاہ چہنے کے کناروں پر سلور  
 ایپریٹڈری تھی اور ان میں سفید گلینے دکھتے تھے۔

”شروع اس کے نام سے جو سب جمانوں کا آقا اور  
 مالک ہے۔“  
 اپنی بات کا آغاز کیا۔ لوگ اس کی طرف متوجہ  
 تھے۔

”آج اس ورلڈ سوسائٹی آف مسلم یونٹی کا یہ ایک  
 خصوصی اجلاس ہے۔ اس میں صرف خاص لوگوں کو  
 بلایا گیا ہے۔ کیونکہ آج کے اجلاس میں مجھے کچھ اہم  
 اعلانات کرنے ہیں اور یہ بھی بتانا مقصود ہے کہ کچھ  
 لوگ مسلسل ہمارے خلاف منفی پروپیگنڈہ کرنے میں  
 مصروف ہیں۔ جو کبھی ہماری محفلوں میں شامل ہوتے  
 رہے ہیں۔ اللہ کے حکم سے یہ سب لوگ بہت جلد  
 منہ کے بل گریں گے اور ان کا کیا ان کے آگے آئے  
 گا۔ ہم اللہ کے ایک حقہ بندے ہیں جو مسلمانوں کی  
 اصلاح کا ارادہ کر کے منظر عام پر آئے ہیں۔ اس ورلڈ  
 سوسائٹی کے قیام کا مقصد ہی مسلمانوں کو بوجہ گمراہ



ہو چکے ہیں اور راست پر لانا ہے۔ آپ سب حضرات اچھی طرح جانتے ہیں کہ پوری دنیا میں مسلمان کیسے ذلیل و خوار ہو رہے ہیں۔

اے اس کائنات کے خوش قسمت ترین لوگو!۔ اللہ تعالیٰ سے محبت کرنے والو! اور نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دیوانوں پر تن من دھن قربان کرنے والے خوش نصیب انسانو!

احمد رضا بہت دھیان سے اسماعیل خان کی طرف دیکھتے ہوئے اس کی گفتگو سن رہا تھا۔

"اے نیک دل لوگو! آج ہم اپنے مقررین خاص میں ایک نوجوان کا اضافہ کرنے والے ہیں اور یہ اعزاز اللہ تعالیٰ نے جسے بخشا ہے۔ یہ نوجوان ہے احمد رضا۔ جس کی پیشانی پر عروج کی داستان رقم ہے۔" تمام لوگوں کی نظریں احمد رضا کی طرف اٹھی تھیں۔ وہ ایک دم پبل ہو اور اس کی پیشانی پر پسینے کے قطرے چمکنے لگے۔

اسماعیل خان اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور پھر دائیں ہاتھ سے اس نے رباب حیدر کو اشارہ کیا۔ رباب حیدر اٹھ کر اس کے قریب آیا اور اسے اٹھنے کے لیے کہا۔ وہ حیران سا کھڑا اس کی معیت میں آگے بڑھا۔ رباب حیدر نے دائیں ہاتھ والی کرسی پر اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بائیں ہاتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اب بیچ میں اسماعیل خان تھا اور دائیں بائیں وہ دونوں بیٹھے تھے۔ اس کی پشت پر الونٹا اس طرح کھڑی تھی کہ اس کی کرسی کی پشت پر رکھا ہوا ہاتھ اس کے کندھے کو چھو رہا تھا۔ اس ہاتھ کا حرارت بھر اس پورے وجود میں سنسنی دوڑاتا تھا اور اس کے ریشمی بال جب ہوا کے ہموں سے اڑ کر اس کے رخساروں سے ٹکراتے تو اس کے اندر گدگدی پیدا کرتے تھے۔ وہ محرزہ سا میٹھا تھا اور اسماعیل خان کہہ رہے تھے "آپ سب بھی ہمارے خاص مقرب ہیں ہمیں ہمارے ہیں لیکن یہ دونوں جوان جو ہمارے آس پاس بیٹھے ہیں گن کار تہہ آپ سے تھوڑا اس لیے بلند ہے کہ جس روز ہمیں زیارت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نصیب ہوئی تھی

اس رات یہ دونوں نوجوان ہمارے نزدیک ہمارے پاس تھے سو انہیں یہ قرب حاصل ہوا۔ ہم اللہ کے پیغمبر ہیں آپ لوگوں کے لیے۔" حاضرین میں تھوڑی سی بے چینی پیدا ہوئی تھی اور تب ہی حاضرین میں ایک شخص نے ہاتھ کھڑا کیا۔

"جناب! آپ کی بات سمجھ میں نہیں آتی۔ نبوت میرے آقا و مولا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ختم چلن کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔"

اس نے ہاتھ اونچا کر کے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"ہم نے خود کو نبی نہیں کہا پیغمبر کہا ہے۔"

"لیکن جناب! اب بیٹھے بیٹھے اس نے کہا۔"

"تمام جموں اور قوموں کی آمد کا سلسلہ نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آمد کے بعد ختم ہو گیا۔"

"بھائی! آپ نے کس نام پر میری جان آقا کے نام پر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر قربان ہو؟ آپ میری بات سمجھے نہیں اس مہفل کے اتمام پر آپ جتنے دل چاہے سوال کیجئے گا۔ میں آپ کے سارے اہام اور کردوں گا۔ اب دوبارہ گفتگو سے پہلے ایک بار درود پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا ورد کر لیں۔"

مہفل میں موجود سب لوگوں نے درود پاک کا ورد کیا۔ احمد رضا نے فور سے سوال کرنے والے جوان کو دیکھا۔ اس کے چہرے پر چھوٹی سی سیاہ داڑھی خوب جچی ہوئی تھی اور اس کی شخصیت کے حسن میں اضافہ کرتی تھی۔ اس کے ماتھے پر سجدوں کا نشان دکھتا تھا۔

احمد رضا نوجوان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ الونٹا کی انگلیوں کا دباؤ اس کے کندھوں پر بڑھ گیا۔ اسماعیل خان کہہ رہا تھا۔

"مذتوں سے اس آرزو میں جیتا تھا کہ آقا سیدنا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دیدار نصیب ہو لیکن پھر سوچتا تھا کہ میں گھیبوں کی دھول اور خاک۔ اور کہاں وہ جہاں کے سردار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت۔"

آرزو تو صرف زیارت و دیدار کی تھی لیکن سبحان اللہ ایسا دیدار ایسی زیارت نصیب ہوئی کہ صرف اس جہاں میں نہیں صرف آخرت میں نہیں صرف

جہاں میں نہیں شہم الوری شہم الوری شہم الوری وصل

کمرے میں ایک دم نمونو عجیب پند ہوا تھا۔ لیکن سیاہ داڑھی والا جوان اٹھ کر باہر جا رہا تھا۔ اس کی کشادہ پیشانی پر جس پر سجدوں کا نشان دکھتا تھا۔ ناگوار سی

چشمیں تھیں۔

اور ایسے ہی لوگ ہوتے ہیں کہ جن کے پاس حق پہنچتا ہے اور وہ حق کو سمجھنے کی صلاحیت نہیں رکھتے۔

ایسے ہی لوگوں کو اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں اندھے کوٹھے اور سرے کہا ہے۔"

نوجوان دروازے کے پاس جا کر رہ گیا تھا۔

"مغضوب اللہ! یہ شیاطین کی مہفل ہے اور ایسے ہی لوگوں کے متعلق کہا گیا ہے کہ یہ فتنہ بپا کرتے رہیں گے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی امت کو کمراد کہتے رہیں گے۔"

احمد رضا نے اس کی پوری بات نہیں سنی تھی۔ الونٹا کا دباؤ اس کے کندھوں پر بڑھ گیا تھا اور اس نے اپنا چہرہ کچھ اس طرح آگے بٹھایا تھا کہ اس کی ٹھوڑی اس کے سر کو چھو رہی تھی۔ وہ ایک دم ہوش سا ہو گیا۔

اس کے بعد اسماعیل خان نے کیا کہا اس نے نہیں سنا۔ الونٹا کے وجود سے اٹھنے والی خوشبو اس پر سحر

طاری کر رہی تھی۔ کب اسماعیل خان نے اپنی بات ختم کی اس نے کیا کیا کہا۔ احمد رضا نے نہیں سنا تھا۔

وہ سن بھی جیسے سستا تھا۔ اس کا پورا وجود تو الونٹا کی طرف متوجہ تھا۔ اسماعیل خان نے ہاتھ ختم کر دی تھی۔ اب وہ سب لوگ اٹھ اٹھ کر جا رہے تھے۔ باری باری سب اسماعیل خان کے قریب آ کر اس کا ہاتھ

چمکتے اور چلے جاتے۔ احمد رضا نے بھی اٹھنا چاہا لیکن الونٹا نے دونوں ہاتھوں سے اس کے کندھے دبا تے ہوئے اسے اٹھنے سے روکا۔ پھر تقریباً اس کے کان کے قریب منہ لگاتے ہوئے سرگوشی کی۔

"آپ ابھی رکیے احمد رضا۔ حضرت جی نے آپ کو کچھ دیکھا کرنا ہے۔"

وہ اٹھتے اٹھتے بیٹھ گیا۔ کان کے قریب اس کا رخسار

ایک انجلی حدت سے تپ اٹھا۔ کمرہ خالی ہو گیا تو اسماعیل خان بھی دونوں خنداؤں کے ساتھ چلے گئے۔

کمرے میں اب صرف الونٹا اور احمد رضا تھے۔ الونٹا اب پیچھے سے ہٹ کر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ اس کے لبوں پر بیٹی دکھش سی مسکراہٹ تھی۔

"ت مبارک ہو۔" اس نے اپنا نرم و نازک ہاتھ آگے بڑھایا۔ خواب کی سی کیفیت میں احمد رضا نے اس کا ہاتھ تھام لیا اور پھر ہولے سے دبا کر چھوڑ دیا۔

"تھینک یو۔"

"آپ کو بہت جلد بیہوش ہوا۔ اتنی جلدی آج تک کوئی اس مقام پر نہیں پہنچا۔" وہ اسے سراہ رہی تھی۔

"اس خوشی میں آپ سے ٹریٹ لینی ہے۔"

"ضرور۔" وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہوا۔

"کب اور کہاں اس کا فیصلہ آپ کریں گی۔" وہ مسکرایا۔

تب ہی دوسری لڑکی نے آ کر الونٹا کے کان میں کچھ کہا۔ الونٹا معذرت طلب نظروں سے اسے دیکھتی ہوئی چلی گئی۔ اب دوسری لڑکی کرسی کی پشت پر ہاتھ

رکھے اسے دیکھ رہی تھی۔ یہ لڑکی الونٹا سے بھی زیادہ حسین اور ہوشیار تھی۔ اس کے کھڑے ہونے کا انداز

ایسا تھا کہ احمد رضا کے پورے وجود میں سنسنی سی دوڑتی تھی۔ وہ مسکورا سا اسے دیکھ رہا تھا کہ اچانک وہ سیدھی ہو گئی۔

"حضرت جی اس وقت اپنے رب کے حضور کھڑے پوری امت کے لیے دعا گو ہیں سو اب وہ آپ سے نہیں مل سکیں گے لیکن کچھ اور لوگ ہیں جو آپ سے ملنے کے شائق ہیں اور حضرت جی نے مرا قبے میں جانے سے پہلے حکم دیا تھا کہ آپ کو ان سے ملو اور۔"

وہ کھڑا ہو گیا اور محرزہ سا چلتا ہوا ایک دوسرے کمرے میں آ گیا۔ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں ایک گول میز کے گرد چار افراد بیٹھے تھے۔ پانچویں کرسی خالی تھی۔ لڑکی نے اسے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

چاروں افراد نے باری باری اس سے ہاتھ ملایا۔



”یہ حقیقت خاص ہیں۔ لڑکی نے تعارف کروایا۔

”یہ چاروں افراد مختلف مذاہب سے تعلق رکھتے ہیں اور اسلام سے متاثر ہیں۔ ابھی یہ باقاعدہ طور پر حلقہ اسلام میں داخل نہیں ہوئے، تاہم۔“ وہ مسکرائی۔

”حضرت جی چاہتے ہیں کہ آپ ان کے سوالوں کے تسلی بخش جواب دیں۔“

”ہم۔“ احمد رضا کھڑا ہوا۔ ”میرا علم تو خود ناقص ہے۔ میں اسلام کے متعلق بہت زیادہ نہیں جانتا۔ میں اتنا ہی جانتا ہوں جتنا کہ ایک عام مسلمان جانتا ہے۔ نماز، روزہ، حج۔“

لڑکی نے اس کی بات کٹادی۔

”حضرت صاحب اس سلسلے میں خود بھی آپ کی رہنمائی کرتے رہیں گے۔“

چاروں افراد نے ایک دوسرے کی طرف معنی خیز انداز میں دیکھا اور پھر سر ہلایا۔ لڑکی دروازے کی طرف بیٹھ گئی۔

”مجھے اونٹیل رہتی کہتے ہیں۔“ ایک نے تعارف کروایا، وہ بے حد سناٹا اردو بے میں بات کر رہا تھا۔

”یہ جان ہے، یہ ایشن اور یہ داؤد ہے۔“

چاروں نے اسے اپنے نام پر ہلکا سا سرخم کر کے اس کی طرف مسکرا کر دیکھا تھا۔

”ہم ابھی ہیں“ گورنر نے کے درمیان میں ٹنگ رہے ہیں اور اس کے لیے ہمیں آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔“

”میں بھلا آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں، میں تو طفل کتب ہوں۔“

”چلیں! یہ بھی ہم بھی آپ کو بتادیں گے۔“ رچی مسکرائی۔

”ابھی تو آپ اپنا تعارف کروائیں۔“ پھر وہ اس سے مختلف سوال کرتے رہے۔

اس کا تعلق نہیں مگر اس کا خاندان اس کے ابو کی جانب تفریح بے شمار سوالات تھے۔ زیادہ سوال رہتی کر رہا تھا سبلی تینوں افراد سن رہے تھے احمد رضا

حیران سا تھا کہ وہ اس سے اس قسم کے سوال کیوں کر رہے ہیں۔ اگر وہ اسلام سے متاثر ہو کر اس دین میں شامل ہونا چاہتے ہیں تو انہیں دین کے متعلق سوالات کرنے چاہیے تھے، نہ کہ اس کے متعلق۔ ابھی وہ یہ بات اونٹیل رہتی سے کرنے ہی والا تھا کہ الٹا ہولے سے دروازہ کھول کر اندر آئی۔ اور پھر مسکرا کر ان چاروں افراد سے معذرت طلب انداز میں کہا۔

”اگر آپ سائنڈ نہ کریں تو حضرت جی اس وقت احمد رضا سے کچھ خاص گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے بعد ان کے آرام کا وقت ہے۔ آپ حضرات پھر کبھی تشریف لے آئیے گا۔ مجھے یقین ہے کہ بہت جلد آپ کی تشفی ہو جائے گی اور آپ ہمارے دین کو سارے مذاہب کے سرزنش پائیں گے۔“

چاروں کھڑے ہو گئے تھے۔

”ہم مطمئن ہیں میڈم! بہت حد تک ہماری تشفی ہو گئی ہے۔“

اب کے بھی اونٹیل رہتی نے ہی جواب دیا تھا۔

احمد رضا حیران ہوا کہ انہوں نے اس طرح کا تو کوئی سوال کیا ہی نہیں تھا جو ”دین اسلام“ کے متعلق ان کے اہم دور کرنا پھر تشفی کیسے ہو گئی۔ لیکن اس نے

الٹا سے کچھ نہیں کہا۔ کیونکہ کمرے سے نکل کر وہ فوراً ہی ایک اور کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔ اس

کمرے میں ایک دروازہ تھا جو دوسرے کمرے میں کھل رہا تھا۔ یہ مکان باہر سے جتنا بوسیدہ نظر آ رہا تھا۔ اندر سے ایسا نہیں تھا۔

اونٹیل نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

”اندر تشریف لے جائیں۔ حضرت جی آپ کے منتظر ہیں۔ مراقبے کے بعد ان کی شرکت کمزوری محسوس کرتے ہیں۔ اس لیے زیادہ دیر گفتگو نہیں کریں گے۔“

اسامیل خان نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا۔

”پہلے تو ہماری طرف سے مبارکباد قبول کریں کہ اللہ نے آپ کو یہ مرتبہ عطا فرمایا ہے پھر ہماری طرف سے یہ قبول کریں۔ یہ آج سے پہلے ہمارے صرف



مقرنین کے پاس ہے۔ آپ تیسرے خوش نصیب ہیں۔"

اس نے ایک سبز اور سیاہ رنگ کا عمامہ اسے عطا کیا۔

احمد رضا کھڑا تھا۔  
"بیٹو جاؤ احمد رضا! ہمیں ابھی ابھی حکم ملا ہے کہ ہم کچھ دنوں کے لیے پرہیز کریں۔ اس لیے ہماری آپ کی ملاقاتیں کچھ عرصہ شاید نہ ہو سکیں گی۔ لیکن رابطہ سہولت رہے گا۔ ہم نے سوچا تھا کہ کچھ دنوں تک ہمیں ایک غیر ملک میں جانا ہے اور آپ ہمارے ہمراہ چلیں گے۔"

"میں؟" احمد رضا گھبرایا۔  
"میری پرہیزی کا حرج ہو گا اور پھر میرے ابو اس کی ہرگز اجازت نہیں دیں گے۔"

"جانتے ہیں جلتے ہیں۔ ہم سے کون سی بات چھپی ہے اسی لیے تو ہم نے آپ کو ساتھ لے جانے کا ارادہ موقوف کر دیا ہے۔ لیکن ایسے دن آنے والے ہیں جب ہر سفر میں آپ ہمارے ہمراہ ہوں گے۔"

پھر اس نے آہستہ سے تلی بھائی - الو بنا بیسے دروازے کے باہر ہی کھڑی تھی سو سرے سے نہ اندر آئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک قیمتی موبائل تھا۔ اسماعیل خان کے اشارے پر اس نے وہ موبائل فون اس کی طرف پھیر لیا۔

"یہ آپ کی نذر۔ اس سے رابطے میں آسانی رہے گی۔"

اسما میل خان اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ جب تک گیا۔ اس نے فون لینے کے لیے ہاتھ آگے نہیں پھریا۔

"لے لیں! حضرت بی کا دوا تحفہ لھکرانا نہیں چاہیے۔" الو بنا نے سرکوشی کی۔

اس نے موبائل فون لے لیا۔ اسماعیل خان نے ہاتھ اونچا کیا۔ مطلب کہ ملاقات ختم ہے۔ الو بنا کے ساتھ باہر آیا۔ اس کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا داخلی دروازے تک آیا۔ الو بنا نے اس کی کالج فائل کے

ساتھ ایک مجموعہ سا جدید بریف کیس بھی اس کی طرف پھرایا۔

"یہ کیا ہے؟" وہ دو قدم پیچھے ہٹا۔  
"یہ رتنی نے آپ کو گفٹ کیا ہے۔" الو بنا کے لبوں پر بیوی دلفریب مسکراہٹ تھی۔ وہ اس کے ہونٹوں کے دلکش کناروں میں لمبے بھر کے لیے کھوسا گیا۔

"یہ لے لو احمد رضا۔ دوستوں کے تحفے گھرا لیں نہیں کرتے۔"

"لیکن اس میں کیا ہے؟" وہ جھجک رہا تھا۔  
"معلوم نہیں۔" الو بنا توڑا سا آگے بڑھی یوں کہ اس کا بازو آپ اس کے بازو سے مس کر رہا تھا۔ وہ پہل سال سے دیکھ رہا تھا۔

"رہتی کہہ رہا تھا آپ کے اور اس کے درمیان آج جس دوستی کا آغاز ہوا ہے یہ اس دوستی کے نام تحفہ ساتھ ہے۔"

وہ خاموش اور الجھا ہوا تھا۔ الو بنا نے داخلی دروازہ کھولا۔ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے باہر آئے۔ الو بنا پھر شلواری قمیض اور جھادڑ لٹا دینے میں لمبوس تھی۔ اسی گاڑی میں واپسی کا سفر شروع ہوا۔

"کمال جانا ہے آپ کو یونیورسٹی یا گھر؟"  
"گھر۔" احمد رضا کا جواب مختصر تھا۔

"آپ کو اپنی خوش قسمتی پر یقین نہیں آ رہا احمد رضا۔" جب بائیں بازار کے رش سے نکل کر وہ قدرے کم رش والے علاقے میں آئے تو الو بنا نے کہا۔

"خوش قسمتی! وہ تو ایک عام سا لڑکا تھا۔ کوئی بہت زیادہ مذہبی بھی نہ تھا پھر اس نے گوڈ میں پڑے عمامے کو دیکھا۔ اسماعیل شاہ کون تھا؟ کیا وہ واقعی اللہ کا برگزیدہ بندہ تھا اور مسلمانوں کی اصلاح کے لیے آیا تھا؟ اور اللہ نے اسے بھی اس نیک مقصد میں اس کا ہاتھ بنانے کے لیے منتخب کیا تھا؟"

مختلف اوقات میں ہونے والی اسماعیل شاہ کی کہانیوں اس کے ذہن میں آ رہی تھی۔ پھر اس کے ذہن میں اس سیاہ وازھی والے نوجوان کی آواز آئی۔

"یہ شیاطین کی مہفل ہے۔"

الو بنا نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے دو تین بار اس کے چہرے کے آثار چہلچل کو دیکھا لیکن اس نے پھر اسے محاسب نہیں کیا تھا۔ اس کے گھر کے قریب روڈ پر اس نے گاڑی روک لی۔

"اندرو گھر تک گاڑی چلی جائے گی؟"  
"پہلی تو جائے گی لیکن آپ لوہر ہی اتار دیں مجھے۔" وہ گاڑی سے اترا تو الو بنا نے کہا۔

"یہ عمامہ آپ لوہر ہی چھوڑ دیں۔ اس کی ضرورت آپ کو وہی اجلاس میں ہی ہوگی۔ آج کے بعد آپ اجلاس میں یہ عمامہ پہن کر حضرت جی کے پڑھو لٹی کریں۔" وہ مسکرائی اور پھر تھک کر پینجر سیٹ کے سامنے پڑا بریف کیس اٹھا کر اس کی طرف پھرایا۔

وہ کتنا جاہتا تھا کہ اسے بھی آپ لے جائیں۔ میں اسے کہاں لے کر جاؤں گا۔ لیکن وہ گاڑی ان سے آگے بڑھنے لگی۔ کچھ دیر وہ یونی کھڑا رہا پھر بریف کیس اٹھائے گھر کی طرف چل پڑا۔ اگر کسی نے پوچھا تو کہہ دوں گا جنید کا ہے یا کوئی بھی بیانہ بنا لوں گا۔ لیکن اللہ سے دروازہ صفائی والی نے کھولا تھا۔ سیرا ابھی تک کالج سے نہیں آئی تھی اور امی کچن میں تھیں۔ وہ سیدھا سیرا کی طرف بڑھ گیا۔

"کون ہے شمو؟" کچن سے امی نے پوچھا۔  
"بھائی آئے ہیں اور اوپر چلے گئے ہیں۔" شمو نے کڑکی جھاڑتے ہوئے اطلاع دی۔

"بھائی!"  
وہ منگھن سا ہو کر اپنا کام کرنے لگیں۔ کمرے میں اگر اس نے بریف کیس بند پر پھینکا۔  
"شکر ہے! وہ جاسوس اعظم عمران کی سیکرٹری گھر میں تھی درنہ۔"

اس نے بند پر بیٹھے ہوئے جب سے موبائل فون نکالا اور کچھ دیر تک حیرت و خوشی سے اسے دیکھا رہا۔ اس کے یونیورسٹی فیلوز میں سے صرف جنید کے پاس اس طرح کا موبائل فون تھا جو اس نے مال ہی میں لیا

تھا۔ اس سے پہلے اس کے پاس بھی عام سا تھا۔ اس نے فون کے مختلف فنکشنز چیک کیے اور اسے نیچے کے نیچے رکھ کر بریف کیس اٹھا کر گوڈ میں رکھا۔ بریف کیس کے نمبرز سیٹ تھے۔ جو نمبر اس نے دیکھا وہ کھٹاک سے کھل گیا۔ حیرت سے اس کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ بریف کیس میں ہزار ہزار کے نوٹوں کی گڈیاں پڑی تھیں۔ اس نے کانپتی آنکھوں سے انہیں گننا وہ پچاس گڈیاں گنیں۔

"پچاس ہزار۔" اس نے خوف زدہ ہو کر بریف کیس بند کر دیا۔ "نہیں! یہ میں نہیں لے سکتا۔ یہ میں کل ہی واپس کر دوں گا۔ لیکن فی الحال اسے چھپانا ہے۔ کہاں چھپاؤں؟" سیرا کا کچھ پتا نہیں تھا۔ کب کس وقت کہاں چھپلا مار دے۔ اس نے کمرے کا جائزہ لیا۔ کوئی بھی جگہ ایسی نہ تھی جو سیرا کی دسترس سے باہر ہوتی۔ کپڑوں کی الماری میں وہ اکثر اس کے کپڑے سنبھال کر رکھتی تھی۔

"ایک ہی دن کی تو بات ہے۔" اس نے بالآخر اسے اپنے بند کے نیچے دھکیل دیا۔ موبائل کو ایک شرٹ میں پیٹ کر کپڑوں میں سب سے نیچے رکھ دیا اور قدرے مطمئن سا ہو کر بند پر بیٹھ کر ان چاروں کے متعلق سوچنے لگا۔

حسن رضا نے کئی دن تک احمد رضا کی مصروفیات کو چیک کیا تھا۔ وہ یونیورسٹی سے سیدھا گھر آتا تھا۔ عموماً وہ ان کے آفس آنے سے پہلے آدھا ہوتا تھا۔ رات کا کھانا وہ سب اکٹھے ہی کھاتے تھے۔ کھانا کھا کر احمد رضا کبھی تو سیدھا اپنے کمرے میں چلا جاتا۔ کبھی بیوی دیکھتے ہوئے سیرا سے کچھ کب شب لگا لیتا۔ بے حد متکبرانہ ہو کر انہوں نے اللہ کا شکر ادا کیا تھا کہ احمد رضا نے ان کی بات سمجھ لی تھی اور اس جھوٹے فراڈی انسان کے چنگل سے بچ گیا تھا۔ لیکن وہ نہیں جانتے تھے کہ وہ شخص جو وہ سہولتوں کے لیے اندر گر اؤٹ ہوا گیا تھا احمد رضا کی اس سے ہر دو سرے تیسرے دن ملاقات ہو جاتی تھی۔ لیکن اب یہ ملاقاتیں صبح صبح ہوتی تھیں! جب وہ یونیورسٹی جاتا تھا۔ الو بنا سے کبھی



پکری کے پاس سے اور کبھی پٹیول پمپ سے پک کرتی تھی۔

"ورلڈ سوسائٹی آف اسلام" کے دو تین اجلاس بھی ہوئے تھے جس میں اسماعیل خان نے اسے اپنے ساتھ والی کرسی پر بٹھایا تھا اور اس کے سر پر وہ علامہ بندھا تھا جو اسماعیل خان نے اسے عطا کیا تھا۔ ان مجالس میں زیادہ تر اسلام کے بارے میں باتیں کی گئی تھیں اور دنیائے اسلام میں جو مسئلے درپیش تھے انہیں زیر بحث لایا گیا تھا۔ احمد رضا کے دل میں جو شکوک پیدا ہوئے تھے خود بخود ختم ہو گئے تھے۔ وہ اسماعیل خان کے لیے اپنے دل میں بے حد عقیدت محسوس کرنے لگا تھا۔

رحیمی نے گفت والے پمپے واپس لینے سے انکار کر دیا تھا۔

"ہمیں تمہاری پسند کا علم نہیں تھا۔ اس لیے اب تم اپنی پسند سے گفت خرید لو۔ رحیمی دوستوں کو گفت دے کر واپس نہیں لیتا۔" یہ گفتگو فون پر ہوئی تھی۔ اس کی دوبارہ ان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اونٹانے اسے مشورہ دیا تھا کہ یہ رقم وہ اپنے اکاؤنٹ میں جمع کروادے۔ اس نے اونٹانے کے کہنے پر اپنا اکاؤنٹ کھلوا لیا تھا اور کم از کم اسے اب یہ پریشانی نہیں رہی تھی کہ کسی روز سمیرا پر اس کے کمرے کی صفائی کا بھوت سوار ہوا تو کیا ہو گا۔ وہ اسے اتنی رقم کے متعلق کیا کہے گا۔ وہ اس سارے معاملے میں کسی سے کوئی مشورہ نہیں کر سکتا تھا۔ سوائے آپ کو خود ہی دلیلیں دے کر مطمئن کر لیتا تھا۔ وہ اب ان مجالس کو انبوائے کرتا تھا۔

اس روز وہ پونہ رشتی سے آکر اونٹانے سے بات کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ یہ پہلی بار تھی جب وہ خود اونٹانے کو فون کر رہا تھا۔ ورنہ وہ ہی فون کرتی تھی۔ تین دن سے اس نے فون نہیں کیا تھا اور نہ ہی وہ کسی اجلاس میں شرکت کے لیے گیا تھا۔ اونٹانے فون ریسیو نہیں کیا تھا۔ شاید مصروف ہوئی۔ اس کا خیال تھا فارغ ہو کر وہ خود ہی رابطہ کرے گی۔ اس نے کہا تھا کہ اگر کبھی اس

کی بات نہ ہو سکے تو اسے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیشہ اس سے خود رابطہ کرے گی۔

شام کو وہ سو کر اٹھا تو بہت فریش تھا۔ چائے کے بعد وہ دیر تک نیچے بیٹھا سب کے ساتھ باتیں کرتا رہا۔ اس بات سے بے خبر کہ آج آخری بار ان سے باتیں کر رہا ہے۔ آج کے بعد وہ یوں ان کے درمیان بیٹھ کر کبھی بات نہیں کر سکے گا۔

اور آج کے بعد ہر کبھی سمیرا کے ہاتھ کی بنی جائے نہیں مل سکے گی۔

آج رات وہ سب کے ساتھ آخری بار بیٹھ کر اٹھا کھانا کھائے گا۔

"صبح سویرے سب رحیم یار خان جا رہے تھے کسی شادی میں شرکت کے لیے۔ سمیرا نے اصرار کیا تھا کہ وہ بھی پروگرام بنالے۔ وہ تین دن کی تو بات ہے۔ کل یوں بھی سنڈے ہے۔" حسن رضائے بھی کہا تھا۔

"چلے چلو یار! بارات اٹھینا کر کے آجانا۔ سب رشتہ داروں سے مل مانا بھی لیتا۔" لیکن اس کا موٹا نہیں بن رہا تھا۔

"نہیں بھی! میرے آج کل بہت ضروری بیجزز ہیں۔ میں ایک بیجزز بھی مس نہیں کر سکتا۔"

"ٹھیک ہے بیٹا! پر معافی پہلے ہے۔"

رات کو وہ ابو سے بانٹ لے کر سمیرا کو آکس کریم کھانے لے گیا تھا آج کتنے دن بعد وہ دونوں آکس کریم کھانے نکلے تھے۔

دکھنا سوا! ایک دن میں ہمیں ابو کی بانٹ کے بجائے اپنی گاڑی میں آکس کریم کھانے لے جاؤں گا۔

"اس وقت خواب مت دیکھیں خواب دیکھتے دیکھتے عالم بلا میں ہی نہ پہنچ جائیں۔" سمیرا کے پاس سب معمول اس کی بات کا جواب موجود تھا۔

"یہ خواب نہیں سمجھو! بہت جلد واقعی میں ہمیں اپنی گاڑی میں بٹھا کر لایا کروں گا آکس کریم کھانے۔"

"چلو! میں اس وقت کا انتظار کروں گی۔"

اور وہ وقت کبھی نہیں آتا تھا۔ سمیرا کو آج کے بعد

بھی اس کے ساتھ آکس کریم کھانے نہیں آتا تھا۔

صبح سب لوگ بہت سویرے رحیم یار خان کے لیے نکل گئے۔ اس نے سوئی جاگتی کیفیت میں سمیرا کی بات سنی تھی۔ وہ اسے بتا رہی تھی کہ اس نے کیا کیا بنا کر قرن میں رکھ دیا ہے اور اس کو بس گرم کرنا ہے۔ یعنی سمور سے لائی ہے۔ ناشتا صبح شومنا دے گی۔

"اچھا! ٹھیک ہے۔"

وہ روزانہ لاک کر کے اپنے کمرے میں آیا اور پھر کمری بند سو گیا تھا۔ اوتار کو یوں بھی وہ دیر تک سوتا تھا۔ اس کی آنکھ شمو کے آنے پر کھلی تھی جو بتیل بجانے کے ساتھ ساتھ دونوں ہاتھوں سے دروازہ بھی پینٹ رہی تھی۔

وہ ہاتھ لے کر تیار ہو کر نیچے آیا تو شمو نے ناشتا ٹیبل پر لگا دیا تھا اور خود مزے سے فرانی انڈے کے ساتھ راتھا کھا رہی تھی۔ اس کے لیوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ شمو کے کام کرنے تک وہ نیچے ہی تخت پر بیٹھا اخبار پڑھتا رہا۔ شمو کے جانے کے بعد وہ اوپر آیا تو اس کا موبائل بج رہا تھا۔ وہ سری طرف الونٹا تھی۔

"ایک ایمر جنسی اجلاس ہے۔ تم اپنے ناشاپ پر پہنچو۔ لارہ جنسی پک کر لے گی۔"

وہ فوراً ہی گھر لاک کر کے نکل کھڑا ہوا۔ وہی انڈون شمو والا گھر تھا۔ بڑے کمرے میں کرسیاں بویار کے ساتھ گلی تھیں۔ اسماعیل خان چیلے سے ہی اپنی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اس کے دائیں طرف والی کرسی پر بیٹھ گیا بائیں طرف والی کرسی پر جو شخص بیٹھا تھا وہ اس کے لیے نیا تھا۔ اس کی داڑھی خاصی لمبی تھی۔ سر پر بگڑی بنے تھا اور گھیر دار شلوار لیس پر سبز رنگ کی افغانی جینٹ تھی۔

"یہ طیب خان ہے۔ اس نے سلم ایڈ کے لیے بہت کام کیا ہے اور جہاں افغانستان کا ایک جرمی مجاہد ہے۔" اس نے بائیں طرف والی کرسی پر بیٹھے شخص کا تعارف کر دیا۔

"جملہ جو تک قسم ہو چکا ہے۔ آج سے یہ ہمارے لیے کام کرے گا۔ عزیز دوستو! بڑے بڑے نجیوں اور پیسوں پر مشکل وقت آتے رہے ہیں۔ سو آج ہم پر بھی مشکل وقت آیا ہے۔ جب تک ممکن ہو سکا ہم یہاں رہے۔ آج کسی وقت ہم یہاں سے ہجرت کر جائیں گے۔ کھلے۔؟ یہ ابھی بتانے کا حکم نہیں ہے۔ ہم نے احمد رضا اور طیب خان کو اپنا خلیفہ مقرر کیا ہے۔ یہ ہمارے نائب ہیں اور ہم چاہتے ہیں کہ آپ سب پہلے کی طرح "ورلڈ سوسائٹی آف اسلام" کے مابانہ اجلاس میں شرکت کرتے رہیں۔ ہم نے احمد رضا کو خلافت عطا کر دی ہے۔"

اسماعیل خان نے ایک لمبی تقریر کی تھی۔ پھر لوگ اٹھ اٹھ کر اس سے ملنے لگے۔ اس سے دعا کرنے کے لیے کہہ رہے تھے اور جلد واپسی کی درخواست کر رہے تھے۔ آج افراد کی تعداد پچاس کے قریب تھی۔ یہ سب مریدان خاص تھے۔ احمد رضا کو الونٹا اپنے ساتھ لے گئی تھی۔ وہاں وہی چاروں اسی طرح گول میز کے گرد بیٹھے تھے۔ رحیمی نے اٹھ کر گرم چوٹی سے اس کا استقبال کیا اور گفت قبول کر لینے پر اس کا شکریہ ادا کیا۔ آج ان کے درمیان چند رسمی جملوں کا تبادلہ ہوا اور وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ رحیمی نے کانٹول کا ایک پلندہ الونٹا کو دیا تھا۔

"یہ پمفلٹ تقسیم کروانے ہیں۔"

الونٹانے پمفلٹ لے لیے اور وہ حضرت نبی سے ملاقات کرنے چلے گئے۔ الونٹا اس کے پاس ہی بیٹھی تھی۔ الونٹانے ہی اسے بتایا تھا کہ آج رات اگر وہ ٹھہر جائے تو مقربین خاص کو شراب طہور پلائی جائے گی۔ اسے شراب طہور کے متعلق جنس تھا۔ اس نے وہاں ٹھہرنے پر ہائی بھلی تھی۔ آج گھر میں کوئی نہیں تھا۔

بلقی کا سارا دن اس نے الونٹا کے ساتھ گزارا تھا۔ ایک دو بار اس نے لارہ اور مرینہ کو بھی دیکھا تھا۔ الونٹا کا کمرہ چھوٹا سا تھا لیکن صاف ستھرا تھا۔ فرنیچر قیمتی تھا اور کمرے میں بہت مدھم مدھم لیکن سحرانگیز فرنیچر کی



خوشبو پھیلی تھی۔

الوٹا نے اسے شراب طور پر پیش کی تھی۔ یہ شراب نہیں تھی بلکہ اس میں بنا سور تھا۔ الوٹا آن اس پر بہت متحیر ہو گیا۔

وہ اس کے سر پر ہاتھی کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھی۔ وہ آنکھیں بند کیے جانے کن جانوں کی سیر کر رہا تھا۔ جتنے سور سے اس کی آنکھیں بند ہوئی جاتی تھیں۔ اس رات اس نے اپنے ایمان "نمیر" کو دار سب کا سودا کر لیا تھا۔ اس نے الوٹا کے ہاتھوں کو ہاتھوں میں لے کر اعتراف کیا تھا کہ اسامیل شاہ سچا نبی ہے۔ (خود بائبل) اور اسے اللہ نے گمراہ انسانوں کی اصلاح کے لیے بھیجا ہے۔ اس صبح اسے ایک گاڑی اور نو گاڑیوں ٹاؤن میں ایک گھر کی چابی عطا کی گئی۔

"یہ گھر تمہارا ہے اور مستقبل میں تمہیں اس کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔"

اگلی رات بھی ایسے ہی گزری تھی۔ وہ سور طاری کرنا مشروب بار بار پینے کو کہتا تھا۔ لیکن الوٹا نے تیسرے گلاس کے بعد صراحتی انہالی تھی۔

وہ سری رات گزار کر صبح وہ گھر جانے کے لیے تیار ہوا۔ الوٹا اس کے ساتھ ہی تھی۔ کیونکہ اس نے رحیم یار خان فون کر کے پتا کیا تھا۔ میرا نے بتایا تھا کہ وہ مزید دو دن رہیں گے گو شادی آن ویسر کے فنکشن کے بعد ختم ہو جاتی تھی۔ لیکن وہ لوگ اتنے عرصہ بعد رحیم یار خان آئے تھے اور اسی سبب رشتہ داروں سے ملنا چاہتی تھی۔

"جتنے دن دل چاہے رہو اور میری فکر مت کرو۔ میں مزے سے ہوں۔"

میرا کا صحت نامہ سنے بغیر اس نے فون بند کر دیا تھا اور اب الوٹا کے ساتھ گھر سے کچھ کپڑے لینے آیا تھا۔ الوٹا کو گاڑی میں ہی چھوڑ کر وہ گھر آیا تھا۔ گھر لاکھ نہیں تھا۔ وہ ٹھنکا۔

"کیا وہ آگے ہیں؟" اس نے سوچا۔ ان کے پاس چابیوں کا دو سرا میٹ تھا۔ ہو سکتا ہے میرا نے مذاق کیا ہو۔ لیکن آن تو ویسر تھا۔ آن اس وقت تو وہ کسی

صورت بھی نہیں آسکتے تھے۔ وہیں! شام تک ممکن تو آجاتے۔

اس نے دروازے کو دھکا دیا۔ وہ کھلتا چلا گیا۔ اندر داخل ہوا۔ سامنے برآمدے میں حسن رضا بیٹھے تھے۔ "ابو آپ آگئے۔" اور "اس نے میرا اور اسی کی تلاش میں نظریں اور حواس روڑے کر دیے۔"

حسن رضا کا چہرہ سیاہ تھا۔ جب وہ بولے تو ان کے لہجے میں پتھروں کی سی سٹیگنی تھی۔ وہ کب آئے تھے اور کب سے یہاں بیٹھے اس کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔

"انہوں نے دائیں طرف پڑا اخبار اٹھا کر ایک خبر اٹھی رکھی۔"

"احمد رضا تری ہو۔"

وہ ابو سے ڈرنا تھا۔ مگر آج تک انہوں نے کبھی اسے انگلی تک نہ لگائی تھی۔ وہ بچوں کو مارنے کے خلاف تھے۔ وہ ابو سے ڈر کر انکار کر دیتا یہ ممکن تھا۔ لیکن اس وقت رات کے سور کا اثر ابھی باقی تھا۔ آنکھوں میں بنا خمار تھا اور دلخ بست گھبراہٹ سے قاصر تھا۔

خبر میں لکھا تھا۔ "قبوت کا بھوٹا دعوے دار اسامیل کذاب فرار ہو گیا۔ لیکن اپنا خلیفہ احمد رضا ہی لڑکے کو بنا لیا جو یو ای ٹی کا اسٹوڈنٹ ہے۔ احمد رضا نے کہا کہ میں گواہی دیتا ہوں کہ۔"

احمد رضا نے خبر پڑھی تھی اور سر جھکائے کھڑا تھا۔ "ابو! وہ میں۔"

"ہاں یا نہ میں۔ جواب دو۔" ان کے لہجے میں پتھروں کی سی سٹیگنی تھی۔ اس نے سر جھکا لیا۔ لمحہ بھر وہ اسے دیکھتے رہے۔ پھر انہوں نے کسی فکرت خورہ شخص کی طرح سر جھکا لیا۔ ان کے کندھے جھک گئے۔ کل شام انہوں نے رحیم یار خان کے بازار میں ایک کاندار کے پاس کھڑے کھڑے اخبار دیکھا تھا۔

"نہیں! نہیں! یقین نہیں آیا تھا۔ یہ ان کا احمد رضا نہیں ہو سکتا۔ کچھ کئی ہفتوں سے یونیورسٹی سے اگر وہ کیس نہیں گیا تھا۔"

"مجھ اسی میں صرف ایک ہی تو احمد رضا نہیں تھا۔" انہوں نے سینکڑوں بار دل کو سمجھایا تھا۔

لیکن پھر اس رات پولیس کی آمد۔ اسامیل خان کا پتہ انہوں نے ایک ضروری کام کا سامان کیا اور وہ لہجہ کی دعوت پر چھوڑ کر واپس آگئے تھے۔ سارا رات وہ صاف میں بیٹھے آئے تھے کہ یہ کوئی اور احمد رضا ہو۔

سارے رات انہوں نے اللہ سے التجا کی تھی کہ یہ جموٹ ہو۔ لیکن یہ جموٹ نہیں تھا۔ احمد رضا ان کے سامنے سر جھکائے کھڑا تھا۔

"یا اللہ! مجھے ہمت عطا کر۔ میں بہت کمزور انسان ہوں۔ ہر انسان کی طرح اولاد کی محبت کے معاملے میں کمزور ہوں۔ بس۔ یا اللہ! جو فیصلہ میں نے رحیم یار خان کے بازار میں کھڑے کھڑے کیا تھا، مجھے اس پر قائم رہنے کی ہمت عطا فرما۔"

احمد رضا نے کھڑے کھڑے اپنی جیب کو ٹوا۔ جس میں نو گاڑیوں ٹاؤن والے گھر کے مین گیٹ کی چابی تھی اور اس گھر کے پورج میں کھڑی زبردست گاڑی اس کی تھی۔ وہ حسن رضا کو یہ پتا کر خوش کرنا چاہتا تھا۔ لیکن پھر اس نے اپنا ہاتھ جیب پر سے ہٹا لیا۔ اس حسن رضا کو دیکھا تھا وہ ایسی باتوں سے خوش ہونے والا نہیں تھا۔ اس نے ساری زندگی رزق حلال کمایا تھا اور انیس ہزار روپے ہی کھلایا تھا۔ پھر وہ ابو کو کیسے راضی کرے گا؟ کیسے ان کا فائدہ کم کرے؟

وہ سوچ ہی رہا تھا کہ حسن رضا نے سزا فرمائی۔ ان کی آنکھوں میں ایک دم ہارے ہوئے سیاہی آ جا رہی تھی۔ "اور اپنی آخری پونجی بھی اوپر لگا کر جیتنے کی سعی کر۔" اور تمہارے کمرے میں۔ "وہ بولے تو ان کے لہجے میں خمار تھا۔

"میں نے تمہارا سارا سامان بیگ کر دیا ہے۔ ایک بیگ کیس میں۔ اور بیگ میں تمہاری کتابیں ہیں اور تمہارے پڑا ہے۔ اس کے علاوہ اگر کوئی تمہاری چیز ہو تو لے کر بیچے آ جاؤ۔"

اس نے حیرت سے حسن رضا کو دیکھا۔ وہ ان کا مطلب نہیں سمجھا تھا۔

"لو پر جاؤ اور اپنا سامان لے کر اس گھر سے بیٹھ کے لیے نکل جاؤ۔"

ان کے لہجے میں ایک ایک وہی پتھروں کی سی سٹیگنی دور آئی تھی۔

احمد رضا بیڑھیوں کی طرف بیٹھ گیا۔ انہوں نے آخری بیڑھی سے اسے کم ہوتے دیکھا اور پھر نظریں جو کھلیں۔ فیصلہ تو وہ کر کے آئے تھے۔ میرا اور زبیرہ کے آنے سے پہلے انہیں اس پر عمل کرنا تھا۔ وہ ان کے آنسوؤں اور اپنی کمزوری سے ڈرتے تھے کہ کیسے وہ اولاد کی محبت کے سامنے کمزور نہ پڑ جائیں۔ بس ایک امید تھی ایک آس تھی کہ شاید جس احمد رضا کو اسامیل ملعون نے اپنا خلیفہ بنایا ہے وہ یہ احمد رضا نہ ہو لیکن احمد رضا نے یہ آس تو زودی تھی۔

وہ احمد رضا کو اپنی کیس اور بیگ بیڑھیوں سے تھینٹ کر لاتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ وہ کسی وہ بیٹ کی طرح چلتا ہوا اللہ کے پاس آیا۔

"ابو! اس نے پھر کچھ کہنے کی کوشش کی تھی۔ وہ کوئی بہت زیادہ مذہبی نہیں تھے۔ لیکن وہ ایسے بھی نہیں تھے کہ ایک مرتد شخص کو ایک بھولے نبی کے بارے میں گھر میں رہنے کی اجازت دیتے۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آخری نبی ہیں۔ کوئی نبی ان کے بعد نہیں آئے گا۔ ہر مسلمان چاہے وہ بہت زیادہ مذہبی ہو یا نہیں۔ ایسے ہی یقین رکھتا تھا جیسے اپنے ہونے پر۔ احمد رضا ان کی نظروں میں مرتد ہو چکا تھا۔ جس نے کسی اور کو نبی مان لیا تھا۔ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

"ابو! احمد رضا نے پھر کہا تو اس کی طرف دیکھے بغیر انہوں نے گیٹ کی طرف اشارہ کیا تھا۔ احمد رضا نے اپنی کیس وہیں برآمدے میں رکھ دیا اور خود تخت پر بیٹھ گیا۔

"آپ ایسا کیوں کر رہے ہیں؟" وہ روہنا ہوا۔ "تم مرتد ہو گئے ہو۔" اس کی طرف دیکھے بغیر انہوں نے کہا تھا اور پھر محکمہ کراچی کیس کا ہینڈل پکڑا اور راستہ اٹھا کر محکمہ کی طرف بڑھے۔ وہ جو سوچ رہا تھا



کہ وہ ہرگز سامان لے کر نہیں جائے گا ان کے پاس پکڑ لے گا، معافی مانگ لے گا، ایک دم کھڑا ہو اور تیز تیز چلتے ہوئے ان کے قریب جا کر علامہؒ ان کے ہاتھ سے اپنی کس لے لیا۔ انہوں نے مز کر بیگ اٹھایا اور وہ بھی اسے پکڑا دیا۔ اب وہ اس کے آگے چل رہے تھے۔ گیٹ کے پاس پہنچ کر انہوں نے گیٹ کھول دیا۔ احمد رضا متذنب سا گیٹ سے باہر نکلا اور گیٹ کے پاس اپنی کس اور بیگ رکھ کر اس نے حسن رضا کو دیکھنا چاہا، لیکن وہ گیٹ بند کر چکے تھے اور اب گیٹ سے نیک نکلتے ہوئے تھے۔ انہوں نے احمد رضا کو نہیں دیکھا تھا۔ وہ اسے دیکھنا نہیں چاہتے تھے۔ مبادا اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی وہ کمزور نہ پڑ جائیں۔ اس چہرے کو انہوں نے سینکڑوں بار چوما تھا۔ سینکڑوں بار آنکھوں میں آنکھوں میں اس کی بلائیں لی تھیں اور سینکڑوں بار نظر لگ جانے کے خوف سے انہوں نے جی بھر کر دیکھنے کی خواہش کے باوجود اس خوب صورت چہرے سے نظریں ہٹا لیں۔

اس بیٹے کے لیے انہوں نے بہت سے خواب دیکھے تھے۔ اس کے پیدا ہونے سے لے کر اب تک اس کا اتنا خوب صورت نام رکھا تھا۔  
 ”احمد۔!“ ان کے رونے کی آواز بلند ہوئی تھی۔ باہر گیٹ پر ہاتھ رکھ کر احمد رضا اپنے باپ کے رونے کی آواز سن رہا تھا۔  
 وہ باپ جس نے اس سے کبھی اونٹنی تو انا میں بات نہیں کی تھی۔

جس نے بچپن سے لے کر اب تک اپنی حیثیت سے بڑھ کر آسائشیں دی تھیں۔ جو اسے اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر بھیجنا چاہتا تھا جس کو اس نے کبھی جیتی پکڑا اپنے نہیں دیکھا۔ سل میں ایک جوڑا وہ بھی معمولی سا وہ اپنے لیے بنواتا تھا۔ لیکن جس نے اپنے بچوں کو ہمیشہ بہترین لباس پہنایا تھا تاکہ اپنے لوہارے میں پڑھنے والے دوسرے بچوں کے مقابلے میں وہ احساس کمتری کا شکار نہ ہوں۔  
 ایک دم ہمت زیادہ پشیمانی نے اسے گھیر لیا۔

یہ اس نے کیا کر دیا تھا؟  
 اور کیا کرنے چاہا تھا۔  
 اس کا دل جیسے کسی نے منھی میں لے لیا۔  
 ”ابو۔!“ اس نے گیٹ پر دباؤ ڈالتے ہوئے آواز دی۔

اور بے تحاشا روتے ہوئے حسن رضا سوچ رہے تھے۔ انہوں نے اس کا بے حد خوب صورت ہم رکھا تھا۔ یہ ان کی پہلی اولاد تھا۔  
 ”ابو۔!“ موبائل کی بیل ہوئی تھی۔ اس نے دیکھا، الو بنا تھی اور پوچھ رہی تھی کہ اس نے اتنی دیر کیوں کر دی تھی۔ پشیمانی کی جگہ ایک دم غصے نے لے لے۔

”یہ ابو بھی بس۔“ اس نے جھک کر اپنی کس اور بیگ اٹھایا۔  
 ”اے اور سمیرا آجائیں تو پھر آؤں گا اور مناہوں گا ابو کو بھی۔“ اس نے قدم آگے بڑھائے وہ نہیں جانتا کہ اب اس گھر کے دروازے اس کے لیے کبھی نہیں کھلیں گے۔ اب وہ کبھی اپنے باپ کا شفیق چہرہ نہیں دیکھ سکے گا۔

وہ اپنی کس اٹھائے الو تاکہ کا زنی کی طرف جا رہا تھا اور اندر گیٹ سے نیک لگائے حسن رضا دھاڑیں مار مار کر رو رہے تھے۔ یوں جیسے ابھی جولن بیٹے کی میت دفن کر آ رہے ہوں۔ وہ رو رہے تھے اس بیٹے کی موت پر جو جون 1977ء میں پیدا ہوا تھا اور آج اگست 1999ء میں صرف بائیس سال کی عمر میں مر گیا تھا۔



ایک انیس مصنوعی سانس دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ جب ہمدان مصطفیٰ ڈاکٹر کے ساتھ تقریباً بھاگتا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔ ڈاکٹر نے ایک کوچھے بنا کر ان کے دل کی وحزن کن سننے کی کوشش کی اور پھر دایاں ہاتھ اٹھا کر ایک اور حواس باختہ کھڑے ہمدان کو بائیں ہاتھ کا اشارہ کیا تھا۔ پھر فوری طور پر انیس ایمر جنسی لے جلا



کیا تھا ایک اور مصطفیٰ ساتھ ہی گئے تھے۔ پھر جب ایمر جنسی کے باہر کھڑے کھڑے بہانہ مصطفیٰ شاہ کو فون کر کے بابا جان کے متعلق بتا رہا تھا تب ایک کو ہمارا کا خیال آیا تھا۔ وہ تیزی سے واپس کمرے کی طرف لپکا تھا۔ جہاں ہمارے بند سے ٹیک لگائے ابھی تک تو اس بانٹ ہی کھڑی تھیں۔ ان کی خوب صورت آنکھوں میں وحشت سی تھی اور آنسو بیٹے ان کی آنکھوں میں ہی ٹھہر گئے تھے۔

"آئی۔!" اسے دیکھتے ہی وہ تیر کی طرح اس کی طرف لپکیں اور ایک فلک شاہ نے انہیں اپنے مضبوط بازوؤں کے حصار میں لے لیا۔

"ریلیکس ماما۔۔۔ وہ بہتر ہیں۔ ٹھیک ہیں۔ ڈاکٹر دیکھ رہے ہیں۔" اس کے نسلی آمیز لفظوں نے جیسے آنکھوں میں منجمد آنسوؤں کو پھلادیا اور آنکھوں میں گہرے آنسو رخساروں پر پھسل آئے۔

"بابا جان ٹھیک تو ہو جائیں گے نا؟" انہوں نے بچوں کے سے انداز میں پوچھا۔ ایک نے بھی انہیں ایسے ہی نسلی دی تھی جیسے بچوں کو دیتے ہیں۔

"ہاں ہاں! کیوں نہیں۔ بابا جان بالکل ٹھیک ہیں۔ ہم ابھی کچھ دیر تک انہیں روم میں لے آتے ہیں۔ پھر اس نے اپنے ہاتھوں سے ان کے آنسو پونچھے اور انہیں یوں ہی بازوؤں کے ستے میں لیے لیے بیڈ پر بیٹھ گیا۔ ہمارے کی وحشت ذرا کم ہوئی تو انہوں نے ہاتھ کی طرف دیکھا جو عجیب سی نظر ہاں سے انہیں دیکھ رہی تھیں اور یاد کرنے کی کوشش کی تھی کہ ابھی کچھ دیر پہلے ہاتھ کیا کہہ رہی تھیں۔

"ہمارے شاہ! تمہیں یہاں آتے ہوئے شرم نہ آئی اور وہ تمہارا شو ہے۔ اس نے تو کہا تھا کہ وہ کبھی مگر بھی "الریان" میں قدم نہیں رکھے گا۔ اگر رکھا تو۔"

"اس نے اور بھی تو کچھ کہا تھا۔" انہوں نے یاد کرنے کی کوشش کی تو انہیں یاد نہیں آیا۔ تب انہوں نے بے بسی سے ایک کی طرف دیکھا۔ ایک نے آہستہ سے ان کے ہاتھ تھمتھایا اور کھڑا ہو گیا۔

"ماما! آپ ایزی ہو گئے بیٹھ جائیں۔ ان شاہ اللہ

کچھ نہیں ہو گا۔ اللہ اتنا ناموں نہیں جسے کیسے کہا کچھ دیر بعد ابھی آپ بابا جان سے ہاتھ کر رہی ہوں گی۔ میں بہانہ کے پاس جا رہا ہوں۔ وہ وہاں آ گیا ہے۔ گھبرا رہا ہو گا۔"

وہ ایک بار پھر ان کا بازو تھمتھایا مگر باہر نکلا گیا۔ جاتے جاتے اس نے ایک سرسری نظر رائیل احسان پر ڈالی جو صوفے پر ٹانگ برٹانگ رکھے بیٹھی تھی۔ وہ اس سارے عرصے میں مسلسل اس پر اور ہمارے پر نظریں جمائے ہوئی تھی۔

ہمارے فلک شاہ نے ایک کو باہر جاتے دیکھا تو ایک لمحہ کو جیسے ان کا دل زوب سا گیا۔ ان کا بی چاہا تو ایک کو تازہ دے کر روک لیں۔ انہیں ہاتھ کی نظروں سے خوف آ رہا تھا۔ ہاتھ وہ ان کی سب سے چھوٹی چھاتی اور ان کے بے حد پیارے دوستوں جیسی بھائی کی بیوی تھیں۔ لیکن نہ جانے کیا بات تھی پہلے روز سے ہی انہوں نے ہاتھ کی آنکھوں میں اپنے لیے نظرت محسوس کی تھی حالانکہ احسان شاہ کے حوالے سے۔۔۔ انہیں بے حد عزیز تھی۔ انہیں اچھی طرح یاد تھا جب وہ اسٹیج پر دلہن بنی احسان شاہ کے پہلو میں بیٹھی تھیں۔ وہ فلک شاہ کے ساتھ اسٹیج پر آئی تھیں اور فلک شاہ جھک کر احسان کے کان میں کچھ کہہ رہے تھے تو انہوں نے بہت محبت سے ہاتھ کا ہاتھ تمام کر مبارکباد دی تھی۔

"ہاتھ بھائی! آپ کو زندگی کا نیا سفر مبارک ہو۔" اور ہاتھ نے جس طرح نظرت سے ان کا ہاتھ جھٹکا تھا اور جن نظروں سے انہیں دیکھا تھا وہ ششدر سی کھڑی رہ گئی تھیں۔ فلک شاہ نے سیدھا ہوتے ہوئے شاید ہاتھ کو ان کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے دیکھ لیا تھا کہ بے اختیار ان کا ہاتھ پکڑتے ہوئے ہولے سے دبا کر شاید اس احساس کو زائل کرنے کی کوشش کی تھی جو اس وقت ان کے دل کو اپنی پیٹ میں لیے ہوئے تھا اور پھر مسکرا کر ان کی طرف دیکھا تھا۔

"آئیے ماما! بابا جان ہمیں بلارہے ہیں۔" اور وہ جو اسٹیج پر تصویر بنوانے کے لیے آئی تھیں فلک شاہ کے

ساتھ اسٹیج سے نیچے اتر آئیں۔ احسان شاہ انہیں توازی سے دیکھتے رہ گئے تھے۔

انہوں نے سر اٹھا کر ہاتھ اور رائیل کی طرف دیکھا۔ ہاتھ دیکھی ہی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں اور رائیل کی نظریں بھی ان پر تھیں۔ رائیل کی آنکھیں اس کے ہونٹوں کی بناوٹ بالکل ہاتھ جیسی تھی۔

"تو کیا یہ احسان شاہ اور ہاتھ کی بیوی ہے۔ رائیل احسان۔" انہوں نے بے حد اشتیاق سے اسے دیکھا۔ فائیانہ طور پر ایک نے سب سے ہی ان کا تعارف کروا رکھا تھا۔

اور ان کا اتنی دیر سے بغور جائزہ لیتی ہوئی رائیل نے سوچا۔

"تو یہ ہیں ہمارے پھوپھو۔" وہ اسے بہت نرم اور دھیمے مزاج کی لگ رہی تھیں۔ جبکہ ہمارے جس طرح ان کا تعارف کروا رکھا تھا اس سے اس کے ذہن میں ہمارے پھوپھو کا جو خاک بنا تھا وہ تو ایک انتہائی بد مزاج اور چالاک سی عورت کا تھا جبکہ ہمارے چہرے پر جو نرمی اور جو شفقت تھی وہ کسی بد مزاج عورت کے چہرے پر تو ہرگز نہیں ہو سکتی تھی۔ اور ہمارے اسے بتایا تھا کہ ہمارے اور ہونے نے ان کی زندگی بچ کر رکھی تھی۔ اگر ہونے الریان میں قدم نہ رکھنے کی قسم نہ کھاتے تو شاید ان کا گھر اجڑ جاتا۔ ایسے ہی فتنہ باز تھوڑوں۔

یہ بات انہوں نے اس روز رائیل سے کسی تھی جب ایک پہلی بار ہم ان مصطفیٰ کے ساتھ "الریان" آیا تھا۔

"دیکھو! اب یہ فتنے کیا کل کھلاتا ہے۔" اور انہوں نے رائیل کو محنت سے ایک کے ساتھ بے تکلف ہونے سے منع کیا تھا۔

اس نے اپنی طرف دیکھی ہمارے کی طرف دیکھا جو ابھی اشتیاق سے اسے دیکھ رہی تھیں اور ان کی آنکھوں میں وہی نرم سی کیفیت تھی جس سے محبت کا انعکاس ہو رہا تھا اور پھر ہاتھ کی طرف دیکھا۔ وہ ہمارے کی طرف متوجہ تھیں۔

"ہمارے!" انہوں نے دانت پیتے ہوئے کہا۔

"ہمارے تمہاری طلاق تو "الریان" میں قدم رکھنے سے مشروط تھی تو اگر اتنے سالوں بعد تم نے ہونے سے طلاق لینے کا فیصلہ کرنا ہی تھا تو بہت پہلے کر لیا ہوتا۔ اہل جان بھی تمہاری یاد میں یوں نہ تڑپتیں۔ اور "الریان"۔"

"لیکن۔" ہمارے نے رائیل کے چہرے سے نظریں ہٹا کر بے حد حیرانی سے ہاتھ کو دیکھا۔ "میں نے تو ایسا کوئی فیصلہ نہیں کیا۔"

"اچھا تو کیا ہونے نے تمہیں چھوڑا۔" "نہیں۔" ہمارے نے تڑپ کر ہاتھ کی طرف دیکھا۔ "ہاتھ بھائی! میں "الریان" میں نہیں آئی ہوں۔ میں ہسپتال میں آئی ہوں اور۔۔۔ میں ہر بابا جان سے ملاقات کر کے ایک کے ساتھ واپس چلی جاؤں گی۔"

"او! اچھا۔" ہاتھ نے ہونٹ سکڑے اور تب ہی رائیل نے از حد ناگواری سے ہاتھ کی طرف دیکھا۔

"ماما! پلیز۔" اسے ہاتھ کا اس وقت ہمارے سے اس طرح کی طنزیہ گفتگو کرنا قطعی پسند نہیں آیا تھا۔ جبکہ ہمارے بابا جان کی حالت کی وجہ سے پہلے ہی پریشان بیٹھی تھیں۔

"کیا ہے؟" ہاتھ نے اس کی طرف دیکھا اور اس سے پہلے کہ رائیل کچھ کہتی ایک ایک بار پھر کمرے میں آیا ہاتھ اور رائیل کی طرف دیکھے بغیر وہ سیدھا ہمارے کے پاس آیا اور ان کا ہاتھ پکڑ کر انہیں کھڑا کرتے ہوئے کہا۔

"آئیے۔ بابا جان کو آئی سی یو میں منتقل کر دیا گیا ہے۔ آپ انہیں دیکھ لیں۔ ایک دو گھنٹے وہ انہیں آئی سی یو میں ہی رکھیں گے۔ پھر کمرے میں منتقل کر دیں گے ویسے وہ کلنی ستر ہیں۔"

"اور اگر پھر ان کی طبیعت خراب ہو گئی تو۔؟"

ہمارے نے ذوق نہ نظروں سے ایک کی طرف دیکھا۔ "نہیں۔۔۔ وہ خود آپ کے لیے بہت بے قرار ہو رہے ہیں۔ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ میں آپ کو لے آؤں۔"



ایک اور عمارہ کے باہر نکلتے ہی رائیل نے ماہ کی طرف دیکھا۔  
 ”مما! آپ بھی بس۔ یہ کیا موقع تھا عمارہ پھسپھو سے ایسی باتیں کرنے کا؟“  
 ”چھا! اب تم مجھے بتاؤ گی کہ مجھے کسی سے کس طرح بات کرنی ہے۔ بہت ہم رومی ہو رہی ہے تمہیں پھسپھو نے کیا بات ہے۔ آج سے پہلے جس کی نہ شکل دیکھی نہ۔“  
 ”مما۔! رائیل نے بے حد ناراضی سے ماہ کی طرف دیکھا۔  
 ”سن لو رابی! تمہارے دل میں اگر ایک کا کوئی خیال ہے تو اسے ابھی اسی وقت دل سے نکل دو۔ نفرت ہے مجھے مومی عمارہ اور اس کی اولاد سے۔“  
 اور دوسری طرف بھی رائیل احسان شاہ تھی۔ جس نے آج تک کسی کی نہیں سنی تھی اور ماہ کی اس اتنی غلط بات پر وہ احتجاجاً کمرے سے باہر نکل گئی تھی اور ماہ بھی تیزی سے اس کے پیچھے لپکیں۔  
 ”سنو۔ سنو رابی! کو۔ ابھی بابا جان آئی سی پو میں ہیں۔ اور تمہارے پیپا آتے ہوں گے کیا کہیں گے؟“  
 لیکن رائیل نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا اور تیزی سے ہسپتال کے کوریڈورز اور لاؤنج سے گزرتی گیٹ کی طرف جا رہی تھی۔  
 ”ممانے یہ اتنی غلط بات کہی تھی۔ میرے دل میں ایک کا خیال۔ میں نے تو ایک بار بھی اسے دھیان سے دیکھا تک نہیں اور نہ ہی ڈھنگ سے کبھی اس سے بات کی ہے پھر۔“  
 اس کی گلابی رنگت دیکھ رہی تھی اور نچلے ہونٹ کو دانتوں سے کاتی تیزی سے میڑھیاں اتر رہی تھی اور ہسٹل میں موجود اسٹور سے وہ اینٹیل لے کر آتے ایک نے بے حد حیرت سے اسے اور پھر اس کے پیچھے آئی ماہ کو دیکھا۔ اور بے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکلا تھا۔  
 ”رائیل۔“

رائیل ٹھنک کر ایک لمبے کے لیے رک گئی۔ اس نے ایک اچھتی سی نظر ایک پر ڈالی۔  
 ”وہ ابھی دس چندہ منٹ میں بابا جان کو روم میں منتقل کیا جا رہا ہے۔“  
 لیکن رائیل اس کی بات کا جواب دیے بغیر آگے بڑھ گئی تھی اور وہ حیران سا کھڑا رہا مومی کو اس کے پیچھے میڑھیاں اترتا دیکھ رہا تھا۔ جنہوں نے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے بے حد غصیلی نظروں سے اسے دیکھا تھا ایک نے کچھ نہ سمجھنے کے سہانے انداز میں سر کو ہولے سے جھٹکا تھا اور پھر میڑھیاں چڑھنے لگا تھا۔  
 میڑھیاں چڑھ کر جب وہ فرسٹ فلور پر آیا تو اس نے کوریڈور میں پریشانی سے لوہرو دیکھتے محض شاہ کو دیکھا تھا جو اس پر نظر پڑتے ہی تیزی سے اس کی طرف لپکے تھے اور بے تلبی سے پوچھا تھا۔  
 ”بابا جان کہاں ہیں؟ کیسے ہیں؟ ایمر جنسی میں تو نہیں ہیں۔ ہم ان نے فون کیا تھا کہ بابا جان۔“  
 ”بابا جان ٹھیک ہیں اب۔“ ان کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے ایک نے نرمی سے کہا۔ ”میں نے آئی سی پو میں منتقل کر دیا گیا تھا لیکن پھر ڈاکٹر نے انہیں روم میں جانے کی اجازت سے دی ہے۔“  
 ”لیکن نہیں ہیں وہ روم میں بھی۔ دیکھ آیا ہوں میں۔ تم کچھ چھپاؤ نہیں رہے ہو ایک جینا۔“  
 ”نہیں ماسیوں جان۔ بابا جان بالکل ٹھیک ہیں۔ ڈاکٹر نے بہت تسلی دی ہے کہ پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ ایک دم جینان سے وقتی طور پر طبیعت خراب ہو گئی تھی۔“  
 اور اس کی بات پر غور کیے بغیر وہ آئی سی پو کی طرف بڑھ گئے تھے ایک بھی ان کے ساتھ تھا۔ لیکن وہ آئی سی پو میں نہیں تھے۔ محض شاہ ایک بار پھر پریشان ہو گئے تباہ ایک نے پھر انہیں تسلی دی۔  
 ”وہ لٹ سے گئے ہوں گے۔“ اور محض شاہ نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا وہ بھی سوچ رہے تھے کہ راستے میں تو کسی کمرے کی طرف ہم ان اور بابا جان سے نظر نہیں آئے تھے۔

تسلی آمیز انداز میں ان کی طرف دیکھا ایک اس وقت انہیں بالکل مومی کی طرح لگا۔ مومی ان سب کو کتنا پارا تھا۔ کتنا عزیز تھا۔ لیکن وقت نے کیسے اسے ان سے دور کر دیا تھا۔  
 ایک گری سانس لے کر وہ ایک کے ساتھ پھر میڑھیاں اتر رہے تھے۔  
 ایک نیچے آکر ڈاکٹر کے روم کی طرف چلا گیا تھا وہ اینٹیل چیک کروانے۔ اور وہ روم نمبر نو کی طرف بے تلبی سے بڑھے تھے اور دروازہ کھولتے ہی جو منظر ان کی آنکھوں نے دیکھا اس نے انہیں ایک لمحے کے لیے دروازے میں ہی ساکت کر دیا تھا۔  
 وہ یقیناً ”عمارہ“ تھیں جو بابا جان کے بیڈ پر ان کا ہاتھ تھا۔ یہ بھی تھیں۔ وقت نے انہیں مستبدل دیا تھا۔ ان کی گلابی رنگت میں زردیوں کھلی تھیں اور آنکھوں میں ایک خزن کی سی کیفیت تھری ہوئی۔ لگتی تھی۔ وہ انہیں بے حد کمزور اور کچھ بیمار سی لگی تھی یہ ان کی بے حد لاڈلی بہن تھیں اور وہ کتنے سالوں بعد انہیں دیکھ رہے تھے۔  
 وہ دروازے پر ہاتھ رکھے پو نہی ساکت کھڑے تھے جب عمارہ نے انہیں دیکھا تھا۔ عمارہ یکدم بابا جان کا ہاتھ چھوڑ کر کھڑی ہو گئی تھیں۔ انہوں نے بے اختیار ایک قدم آگے بڑھایا تھا۔ لیکن پھر وہاں ہی رک گئی تھی۔ ہاتھ نہیں محض بھائی ان سے ملنا پسند بھی کریں گے یا نہیں۔ ہاتھ نہیں انہیں بھی ماہ کی طرح میڑھیاں اترنا اچھا نہ لگا ہو۔  
 اور انہیں ٹھنک کر روتے دیکھ کر جیسے محض شاہ چوٹے تھے۔  
 ”عمو! ان کے لبوں سے نکلا تھا اور وہ تیزی سے ان کی طرف لپکے تھے اور دوسرے ہی لمحے وہ انہیں پٹائے کھڑے تھے عمارہ کے آنسو ان کے رخساروں پر جم رہے تھے۔ اور وہ بھرتائی تو انہیں کہہ رہے تھے۔  
 ”کیسی ہو عمو۔ بہت کمزور لگ رہی ہو۔ ہم ان نے بتایا تھا کہ تمہیں انجانا کا انیک ہوا ہے۔ اب ٹھیک ہو گا لگتا ہے صدیوں بعد تمہیں دیکھ رہا ہوں۔“

”محض بھائی۔ آپ۔ آپ سب نے مجھے چھوڑ دیا۔ یوں الگ کر کے پھینک دیا جیسے میں نے کوئی جرم کیا تھا۔ جیسے بہت بڑی خطا کی تھی میں نے۔ سالوں میں نے انتظار کیا کہ شاید آپ میں سے کسی کو میرا خیال آئے۔ اور کوئی نہیں تو آپ اور شاہ بھی تو ضرور آئیں گی مجھ سے ملنے۔ لیکن میری آنکھیں پتھرا گئیں۔“  
 وہ دوسری تھیں اور ہولے ہولے لگے بھی کر رہی تھیں۔  
 ”عمو۔! محض شاہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہیں۔ عمارہ صحیح کہہ رہی تھیں۔ وہ جاسکتے تھے اکیلے کٹا کو لے کر ملیں ایسا کچھ تو تھا کہ وہ نہ جاسکے۔ کیا زار انے اسے کچھ نہیں بتایا ہو گا کہ کس بات نے انہیں زنجیر کر دیا تھا۔  
 انہیں مراد بیل کے راستے بھی پتا تھے اور بھلاوں پور بھی۔ بھی ان کے لیے ابھی نہیں رہا تھا۔ پھر کیوں ان کے قدم مراد بیل کی طرف نہیں اٹھے تھے کیوں انہوں نے خود کو روکے رکھا اور اس روکنے روکنے میں اتنے سال گزر گئے۔ ان کے لبوں میں سفید بلی نظر آنے لگے۔ روتے روتے عمارہ کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔ ہم ان نے انہیں آہستہ سے الگ کیا۔  
 ”پھوپھو جان پلیز ریلیکس۔ آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“  
 وہ آنسو پو مچھتے ہوئے پھر بیڈ پر بیٹھ گئیں۔ عبدالرحمن شاہ کی آنکھوں سے بھی آنسو سہ سہ کران کے رخساروں کو بھگور رہے تھے۔  
 ”بابا جان پلیز۔ روم میں نہیں آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“ عمارہ نے بمشکل خود کو سنبھالتے ہوئے ان کے آنسو اپنے ہاتھوں سے پونچھے تھے تب عبدالرحمن شاہ نے ان کے ہاتھ ہاتھوں میں لے کر چومتے ہوئے نم آنکھوں سے انہیں دیکھا تھا۔  
 ”عمو! میرا مومی کیسا ہے؟“ ان کی تواز آنسوؤں میں جھلکی ہوئی تھی۔  
 ”مومی۔“ عمارہ کی سسکی نکل گئی۔ ”ٹھیک ہیں۔“



"بھی اس نے ہمیں بھی یاد کیا؟"

"بابا جان! یہ پوچھیں مومی نے کب کس کو یاد نہیں کیا۔ وہ تو دن رات تڑپتے ہیں رونے ہیں۔ آپ سب تو ان کے دل میں بیٹے ہیں۔ وہ تو الریان کی اینٹ اینٹ کو یاد کرتے ہیں۔"

"تو۔" عبدالرحمن شاہ کی آنکھیں پھر برس پڑی تھیں۔ تب ہمدان شاہ بید کی دوسری طرف سے آکر ان کے پاس بیٹھ گیا تھا اور اس نے اپنا ایک بازو ان کے گرد حائل کرتے ہوئے نرمی سے کہا تھا۔

"بابا جان پلیز۔" وصلہ کریں۔ نہیں تو پھر طبیعت خراب ہو جائے گی۔ جو گزر گیا سو گزر گیا۔ اب اس وقت عمارہ پھپھو آپ کے پاس ہیں۔ آپ ان سے باتیں کریں۔ بیٹے برسوں کا حال احوال پوچھیں۔"

ایک ہاتھ ان کے گرد حائل کیے اور ایک ہاتھ سے ان کے آنسو پونچھتے ہوئے وہ ہولے ہولے ان سے باتیں کر رہا تھا۔

کراؤا گیا تھا۔

اس روز مومی ہاسٹل سے آیا تھا۔ گھر میں مومک رکھ دی گئی تھی۔ بیٹا پتی مومہ پھپھو مرتضیٰ کی بیوی تینوں رات کے کھانے کے بعد ڈھونگ لے کر لاؤنج میں بیٹھ گئی تھیں۔ پھونپنی زار اسب سے زیادہ زبردست تھی۔ احسان اور عثمان بھی نیچے کارپٹ پر بیٹھے سب کے ساتھ تھامیاں بجاتے ہوئے گارے تھے۔ اور وہ مومی کے پاس بیٹھے ہوئے ان سب کو گاتے ہوئے سُن رہے تھے اور احسان بار بار کہہ رہا تھا کہ وہ دونوں بھی کچھوں میں ان کا ساتھ دس ورنہ یہ خواتین بازی لے جائیں گی۔ مرتضیٰ جتا نہیں کہیں تھے۔ انہوں نے ابوہر اور مومک جتنی نظروں سے دیکھا تھا اور یہ سوچ کر اٹھنے ہی لگے تھے کہ شاید وہ بابا جان کے پاس ہوں تب ہی مومی نے ان کا ہاتھ پکڑ کر آسٹل سے پوچھا تھا۔

"مصطفیٰ بھائی! عمارہ کہاں ہے؟"

اور ابھی انہوں نے کچھ جواب بھی نہیں دیا تھا کہ مومہ پھپھو نے گانا گاتے گاتے مڑ کر پچھے دیکھا تھا شاید انہوں نے مومی کی بات سنی تھی۔

"عمارہ کا تم سے پردہ ہے نکاح تک۔"

"لیکن کیوں؟" وہ ازا حد حیران ہوا تھا۔

اور اس کی حیرانی کو بے حد انجوائے کرتے ہوئے وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

"مومی! میں ڈر رہا ہوں کہ شاید عمارہ انہوں نے مہمانوں کی لسٹ بنانے اور کچھ مشورے دینے کے لیے بلایا تھا۔ مرتضیٰ بھی شاید بابا جان کے پاس ہیں۔ میرے آنے تک تم جانا نہیں۔"

اور جب وہ لاؤنج سے نکل کر بابا جان کے کمرے کی طرف جا رہے تھے تو لالی میں پڑے فون کی بیلننگ آئی تھی۔ انہوں نے رک کر فون ریسو کیا تھا۔

"ہیلو۔ کون؟"

"میں۔" دوسری طرف کوئی نسوانی آواز تھی۔

"مجھے مرتضیٰ یا مصطفیٰ سے بات کرنا ہے۔"

"ہی میں مصطفیٰ بول رہا ہوں آپ کون ہیں پلیز۔"

"میں جو کوئی بھی ہوں اسے آپ رہنے ہیں۔"

کب سے یہ کہتا ہے کہ آپ جس شخص سے اپنی بہن کا نکاح کرنے والے ہیں۔ وہ شخص آپ کی بہن کے دل میں نہیں ہے۔ حد درجے کا فکرت ہے۔ کالج میں کسی ہی لڑکیوں کے ساتھ اس کی دوستی ہے اور کتنی ہی لڑکیوں کے ساتھ اس نے شادی کے وعدے کر رکھے ہیں۔ خود میرے ساتھ بھی دو سال سے الفیہ چلا رہا تھا۔ اور اب جبکہ میں۔" لڑکی کی آواز بھرائی تھی۔

مصطفیٰ ہاتھ میں ریسیور تھا اسے ساکت کھڑے رہا۔

"پلیز اپنی بہن کی زندگی تباہ مت کریں۔" لڑکی نے روتے ہوئے کہا تھا اور فون بند کر دیا تھا۔ وہ بھی پوچھ سکتے تھے کہ وہ کون تھی اور اس نے ان کے گھر کا فون نمبر کہاں سے لیا تھا۔

ریسیور ہاتھ میں لیے وہ یونہی خالی خالی نظروں سے مومہ کو دیکھتے رہے تھے اور پھر ریسیور کو ڈیٹیل برڈال کر دیا۔ وہاں ہی لالی میں پڑی کر سی پڑی گئی تھی۔ انہیں یہ بھی خیال نہیں رہا تھا کہ وہ بابا جان کے پاس جانے کے لیے نکلے تھے۔

"نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ مومی ایسا نہیں ہو سکتا۔"

انہیں لڑکی کی بات پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ لیکن اس کی وہ روٹی آواز۔ کیا مومی نے اس کے ساتھ کچھ غلط کیا ہے۔ لیکن پھر اپنی ہی سوچ پر وہ شرمندہ سے ہو گئے۔

مومی انہیں بے حد عزیز تھا لیکن عمارہ ان کی بہن تھی۔ انہیں اس کے متعلق تحقیق کرنا چاہیے۔ ابھی نکاح میں ہونے والی ہیں۔ کیا وہ ذرا بات مومی سے بات کریں۔ بابا جان سے نہیں۔ مرتضیٰ سے بات کریں۔

ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھاٹے لابی میں بیٹھے تھے جب مومہ پھپھو لاؤنج سے کسی کام کے لیے باہر نکلی تھیں۔ اور انہیں یوں کر سی

پہ دونوں ہاتھوں میں سر تھاٹے بیٹھے دیکھ کر پریشان سی ہو کر ان کے پاس آکر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھنے لگی تھیں۔

"مصطفیٰ! کیا ہوا۔ طبیعت تو ٹھیک ہے؟"

اور انہوں نے سر اٹھا کر مومہ پھپھو کی طرف دیکھا۔

تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے تو وہ بے حد خوش خوش لاؤنج سے باہر آئے تھے اور پھر اتنی سی دیر میں ایسا کیا ہو گیا تھا۔

مومہ پھپھو بے حد گھبرائی تھیں۔

"مصطفیٰ بولونا مگر تو ہے نا۔ ایسے کیوں بیٹھے ہو۔"

"مومہ پھپھو۔" انہوں نے ایک دم ہی مومہ پھپھو سے سب کہنے کا فیصلہ کیا تھا اور کھڑے ہو کر ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا تھا۔

اور انہوں نے سر اٹھا کر مومہ پھپھو کی طرف دیکھا تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے تو وہ بے حد خوش خوش لاؤنج سے باہر آئے تھے اور پھر اتنی سی دیر میں ایسا کیا ہو گیا تھا۔

مومہ پھپھو بے حد گھبرائی تھیں۔

"مصطفیٰ بولونا مگر تو ہے نا۔ ایسے کیوں بیٹھے ہو۔"

"مومہ پھپھو۔" انہوں نے ایک دم ہی مومہ پھپھو سے سب کہنے کا فیصلہ کیا تھا اور کھڑے ہو کر ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا تھا۔

"پھپھو پلیز۔ ذرا میرے ساتھ میرے کمرے میں چلیں۔" اور پھر انہوں نے وہ سب مومہ پھپھو کو بتا دیا تھا۔ جو اس لڑکی نے فون پر کہا تھا اور مومہ پھپھو نے ان کی ساری بات سننے کے بعد کہا تھا۔

"میرے خدا وہ لڑکی اس حد تک آجائے گی۔ مجھے اندازہ نہیں تھا۔"

"کون لڑکی پھپھو؟" وہ الجھ سے گئے تھے۔

"دیکھو مصطفیٰ! جو فون تم نے سنا ہے اسے بھول جاؤ۔ مومی ایسا نہیں ہے۔ حیرت ہے تم نے اس لڑکی کی بات پر یقین کیسے کر لیا۔ کیا تم مومی کو نہیں جانتے؟"

"یقین تو نہیں کیا تھا پھپھو! لیکن اب سیٹ ضرور ہو گیا تھا۔" وہ شرمندہ سے ہوئے تھے۔

"تم اطمینان رکھو مصطفیٰ! ایسا کچھ نہیں ہے۔ میں اس لڑکی کو بھی جانتی ہوں اور اس فون کے پس منظر کو بھی۔"

"کون ہے وہ لڑکی اور اسے مومی پر یہ الزام ہانکانے کی جرات کیسے ہوئی۔ بتا میں مجھے میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔" وہ ایک دم ہی غصے میں آ گئے تھے۔

"یہ جاننا تمہارے لیے ضروری نہیں ہے مصطفیٰ! کہ وہ کون ہے۔ وہ میرے سرسالی عزیزوں میں سے ہے اور مومی کے لیے پاگل ہو رہی ہے۔ اس سلسلے میں مجھ پر بھی دباؤ تھا کہ میں اس کی شادی مومی سے کروا دوں تب ہی میں نے بھائی جان سے کہا تھا کہ فی الحال مومی اور عمارہ کے نکاح کے متعلق کسی کو نہ بتایا جائے۔ لیکن بھلا جو عید اللہ بھائی کا وہ شادی کا کارڈ



دینے گئے تو عمار کے نکاح کا ذکر بھی کر آئے۔ خیر تم ریلیکس ہو جاؤ۔"

"آپ مجھے بتائیں تو سہی۔ میں اس کا پاگل پن دور کروں گا۔" وہ ہنسد ہوئے تھے۔

"رہنے دو مصطفیٰ! جب مومی کا نکاح ہو جائے گا تو وہ خود ہی مایوس ہو جائے گی۔" اور انہوں نے شکر کیا تھا کہ انہوں نے مودہ پھپھو سے اس کا ذکر کیا تھا۔ کسی اور سے کر دیتے تو مومی کس قدر ہرٹ ہوتا۔ وہ تو یوں بھی بہت ٹھہرے لالا اور حساس تھا۔ اور پھر کتنے دن گزار گئے، کوئی فون نہیں آیا تھا۔ اب بھی نفل ہوتی تو ان کی کوشش ہوتی تھی کہ وہ فون اٹھائیں۔ احسان اور عثمان نے ان کا ریاکارہ بھی لگایا تھا۔

"کمیں سسرال سے کسی خاص بندے کا فون تو نہیں آتا۔" اور وہ ہنس پڑے۔

"کیا خبر ایسی باتیں تھوڑی جاتی ہیں۔" اور پھر نکاح کا دن بھی آ گیا تھا۔ اگرچہ پہلے یہ پروگرام تھا کہ عمار کا نکاح سب سے آخری فنکشن ہو گا۔ عثمان اور مصطفیٰ کے ولیمہ والے دن نکاح کا فنکشن بھی ہو جائے گا لیکن پھر مومی نے شور مچایا تھا۔ "میں بھی سب سے پہلا فنکشن نکاح کا ہو گا۔ یہ سخت ناانصافی ہے کہ شادی کے سارے فنکشنز میں عمار مجھ سے پیچھے رہے۔ اور میں اور وہ دونوں شادی انجوائے بھی نہ کر سکیں۔"

تب ماٹہ پھپھو اور میناچی نے پورا پورا مومی کا ساتھ دیا تھا۔

"تو اور کیا۔ مومی صحیح کہتا ہے۔"

اور یوں پہلا فنکشن مومی اور عمار کے نکاح کا تھا۔ مراد شاہ بہلول پور سے ایک دن پہلے ہی آگئے تھے اور ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ ان کے ساتھ دو تین قریبی عزیز تھے۔ ان کے دو کزن اور ایک پھوپھی زاوہ بن۔ اور نکاح والے دن عمار اور مومی دونوں اتنے پیارے لگ رہے تھے کہ انہوں نے دل ہی دل میں دعا مانگی تھی۔

"یا اللہ انہیں نظریہ سے پہچانا، لیکن نظر تو لگ گئی

تھی لیکن تب وہ نہیں جانتے تھے۔  
"ارے یہاں ابھی تک رونے دھونے کا سین چل رہا ہے۔"

ایک نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ تو انہوں نے چونک کر بابا جان کے بیڈ کی طرف دیکھا۔ بابا جان کے بیڈ پر عمار نم آنکھوں کے ساتھ بیٹھی تھی اور مومی اسی طرح بابا جان کے گلے میں ہانڈو جمانے کیے ہوئے ہوئے کچھ کہہ رہا تھا۔

"تم کہاں چلے گئے تھے ایک؟" بابا جان نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"آپ کی میڈیسن لینے گیا تھا۔"

"ہمدان!" وہ ایک طرف صوفے پر بیٹھتے ہوئے ہمدان سے مخاطب ہوا تھا۔

"یہ دو امیں تمہو کچھ لیما کہ کب کب جاتی ہیں۔ ویسے تو سسر خود ہی آکر جاتی ہیں۔" ہمدان نے سر ہلادیا تھا۔

مصطفیٰ نے اس کی طرف دیکھا اور سوچا۔  
"ایک ہائل مومی جیسا ہے ویسا ہی لوگ اور کیرنگ۔"

"تم نے اتنی دیر کیوں کر دی ایک؟" بابا جان اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ "پہلے عمار کو کیوں نہیں لے آئے۔ اگر مجھے کچھ ہو جاتا میں زندگی نہ رہتا تو اپنی مودہ کو دیکھنے کی حسرت لیے دنیا سے چلا جاتا اس کی ماں کی طرح۔"

پھر وہ عمار کی طرف دیکھنے لگے۔  
"وہ تمہارے لیے بہت تڑپتی تھی عمو! بہت روتی تھی۔ بس ایک بار جسے دکھنا چاہتی تھی۔ جسمیں سینے سے لگانا چاہتی تھی لیکن تم نے کیسا دل پتھر کر لیا تھا۔"

بہت سارے دلوں سے دل پر رکھے شکوے کا بوجھ جیسے اب عبدالرحمن شلہ سے اٹھایا نہیں جا رہا تھا۔

"میں نے بابا جان! عمار نے بے حد شاکی نظروں سے دیکھا۔"

"یا آتے۔ آپ سب نے اپنے دل پتھر کر لیے تھے۔ ٹھیک ہے" الریان کے دروازے بج رہے

تھے۔ آپ سب نے اپنے دل پتھر کر لیے تھے۔ ٹھیک ہے" الریان کے دروازے بج رہے

تھے۔ ٹھیک ہے" الریان کے دروازے بج رہے



بھونٹی ہکس کا تیار کردہ

# سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بڑے بال کا کام کرتا ہے
- بالوں کو خشک اور چھوڑتا ہے
- مردوں اور عورتوں دونوں کے لئے
- کھانسی، سرفسہ
- ہر قسم کے مسائل کا بہتر حل ہے



قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیرائل 212 سی سی کے بوتلوں کا مرکب ہے جس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں اور یہ تھوڑی مقدار میں تیار کیا جاتا ہے۔ ہر بوتل میں ایک ڈاکٹر کے مشورے کے ساتھ ایک کاپی میں دیکھا جاسکتا ہے۔ ایک بوتل کی قیمت صرف 100 روپے ہے۔ ہر بوتل میں دو سال کی وارنٹی ہے۔ ہر بوتل میں دو سال کی وارنٹی ہے۔ ہر بوتل میں دو سال کی وارنٹی ہے۔

2 بوتلوں کے لئے 250 روپے

3 بوتلوں کے لئے 350 روپے

نوٹ: اس میں ایک فری ٹریڈنگ پارٹ شامل ہے۔

ملی آڈر بھجئے گئے لئے ہمارا پتہ

پتہ: 53، اوگرہ روڈ، کینٹ، پینڈو، لاہور۔ ہر بوتل میں دو سال کی وارنٹی ہے۔ ہر بوتل میں دو سال کی وارنٹی ہے۔ ہر بوتل میں دو سال کی وارنٹی ہے۔

”باباجان! وہ شاید گھر چلی گئیں۔“

مصطفیٰ شاہ نے آہستگی سے کہا اور ایک دم ان کے دل میں خیال آیا۔ وہ لڑکی جس نے اس رات فون کر کے موی کے متعلق الٹی سیدھی باتیں کی تھیں۔ مہینے نہیں گئے تھے۔ مہینے نہیں گئے تھے۔ مہینے نہیں گئے تھے۔ مہینے نہیں گئے تھے۔ مہینے نہیں گئے تھے۔

”کمال سے یہ بات تو جی اور رائیل اس حالت میں بابا جان کو چھوڑ کر گھر چلی گئیں۔ جب کہ اس نے تو بابا جان کے گھنٹے پڑتے جسم کو دیکھ کر سوچ لیا تھا کہ شاید بابا جان۔“

”باباجان پلیز سنبھالیے خود کو! یہ باتیں ابھی سوچنے اور کرنے کی نہیں ہیں۔“

انہوں نے خود سے الگ کرتے ہوئے انہیں آہستگی سے لٹا دیا اور پھر ہم ان کو اشارہ کیا کہ وہ عمار اور باباجان کو پانی پلائے۔ ایک بھی عمار کو لیے صوفے پر بیٹھ چکا تھا۔

اور ہم ان کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کر عمارہ کی طرف بڑھا رہا تھا۔ باباجان نے پانی کے دو گھونٹ بھر کر گلاس ہمہ ان کو چھڑا دیا تھا۔ وہ پھر اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔

”عمو! اوہ میرے پاس آؤ۔ اوہ آکر بیٹھو۔“ اور عمارہ ایک بار پھر اٹھ کر ان کے پاس جا بیٹھی تھیں اور ایک بار پھر انہوں نے باباجان کا ہاتھ تھامے ہوئے بڑے دل سے لیر لیرے میں کہا تھا۔ ”الریان تو ہمارے لیے شجر ممنوعہ بن گیا تھا لیکن آپ نے مراد بیس کو گھنٹے اپنے لیے حرام کر لیا تھا۔“

تب عبد الرحمن شاہ نے بے بسی سے مصطفیٰ شاہ کی طرف دیکھا۔ وہ کیا کہتے تھے ہمارے کہ زنجیریں تو ان کے پاؤں میں بھی پڑ گئی تھیں وہ بھی اتنے ہی بے بس تھے جتنی وہ۔ اگر موی نے اس رات غصے میں اتنی بڑی بات کہہ دی تھی کہ وہ ”الریان“ میں قدم نہیں رکھیں گے تو احسان شاہ نے بھی ان سب کے لیے مراد بیس

سے کہ تمہیں اطلاع دے دیں۔ اپنی ماں کا آخری دیدار تو کرو۔“

”نہیں مجھے کسی نے کوئی فون نہیں کیا تھا۔ نہ ماں بھائی نے نہ کسی اور نے۔ مجھے پتا چلتا میری ماں بیمار ہے۔ ستر مرگ پر ہے تو میں ان کو لگتی اور موی۔ موی بھلا مجھے کیوں روکتے۔ وہ تو مجھ سے پہلے ان کو پہنچتے۔ وہ تو مجھ سے زیادہ ”الریان“ کے باسیوں سے محبت کرتے ہیں۔“

ان کے آنسوؤں میں مزید روانی آئی اور پھر وہ چپچپ مار مار کر رونے لگیں۔ جیسے اختیار کی لگا میں ان کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھیں۔ ایک اور مصطفیٰ ایک ساتھ ہی ان کی طرف بڑھے تھے اور پھر ایک نے انہیں اپنے بازوؤں میں لے لیا تھا اور ہولے ہولے انہیں تھک رہا تھا۔

پلیز ماما! بس اب اور نہیں۔ اگر آپ کو کچھ ہو گیا تو میں پلاست کیا کروں گا۔ وہ تو۔ نہیں پلیز۔ اپنے آپ کو سنبھالیے۔ مصطفیٰ عبد الرحمن شاہ کو اپنے ساتھ لگائے لگائے ہولے ہولے کہہ رہے تھے۔

”باباجان! پلیز اپنے آپ کو سنبھالیے۔ مکے ٹھم۔ تو ہوتے رہیں گے۔ یہ سب تو اللہ پر ہے۔ تمہارا اللہ۔ ایسے ہی ہونا تھا۔ کچھ باتیں انسان کے اختیار میں نہیں ہوتی ہیں باباجان۔“

”لیکن یہ سب تو۔“ انہوں نے مصطفیٰ شاہ کو دیکھا۔ ”یہ سب تو انسانوں نے ہی کیا ہے۔ مارنے اور آخری ایسا کیوں کیا مانی۔ اس نے عمو کو بتایا کیوں نہیں۔ تمہاری ماں کی وہ آخری نظریں۔ وہ حسرت بھری نظریں تو میرے دل میں گڑ گئی ہیں۔ مرتے دم تک گڑی رہیں گی اور عمو۔ اس کے سینے میں دکھ کا بویہ تیرے پوسٹ سے ہے کہ وہ اپنی ماں سے نہ مل سکی نہ جیتے گی۔ نہ مرنے کے بعد چہرہ دیکھ سکی۔ کہاں ہے ماں پوچھو تو اس سے۔“

انہوں نے کمرے میں دیکھنے کے لیے اوپر ادھر نظریں دوڑائیں۔ ابھی عمارہ کے آنے سے پہلے تو وہ بیس تھی۔ پھر کمال چلی گئی۔

بند ہوئے تھے لیکن ”مراد بیس“ کے دروازے تو آپ سب کے لیے کھلے تھے لیکن آپ کے لیے تو میں اور موی مر گئے تھے پھر ان کھلے دروازوں کی طرف آپ کیوں دیکھتے۔ جب انہی ہوئی تھی اور جب ڈاکٹرز نے میری زندگی خطرے میں بتائی تھی اور میرے جینے کے چانسز بہت کم تھے تب بھی آپ کے دل نہ جلیجے۔ موی نے کیسے رو رو کر ”الریان“ فون کیا تھا۔ صرف میرے لیے میری خاطر۔ میں اپنے آخری لمحوں میں اپنے سب پیاروں کو دیکھنا چاہتی تھی لیکن میری نظریں پھٹ کر رہیں۔ میں آپریشن ٹیبل تک جاتے جاتے بھی مڑ مڑ کر۔ موصی رہی کہ شاید ابھی کوئی آتا ہو۔ کوئی میرا ماں جایا۔ اور کوئی نہیں تو میرا باپ میری ماں۔ موی نے تو فون پر یہاں تک کہہ دیا تھا کہ وہ آپ لوگوں کے سامنے نہیں آئیں گے مگر آپ کو ان سے نفرت ہے۔“

”نہیں۔“ باباجان نے تڑپ کر انہیں دیکھا۔ اور ایک نیرت سے عمارہ کو ہانپی بار اٹا بولتے اور شکر کرتے کچھ رہا تھا۔

”ابن جان بیمار ہو میں تو مجھے کسی نے اطلاع نہ دی۔ مجھے تو ان کی وفات کی خبر بھی زارا کے آنے پر ان کی وفات کے تین دن بعد ملی۔ اور میں اس کے لیے ”الریان“ کے کسی بھی شخص کو کبھی معاف نہیں کروں گی ابھی نہیں۔“

”آنسوؤں نے ان کا صلیق بند کر دیا۔ وہ جگ جگ کر رونے لگی تھیں۔“

”نہیں۔“ باباجان کمزور آواز میں کہہ رہے تھے ”نہیں عمو! ایسا نہیں ہے۔ میں نے خود کہا تھا ماں سے کہ وہ تمہیں اطلاع کر دے کہ تمہاری ماں اسپتال میں ہے۔ اور ڈاکٹرز اس کی زندگی سے متعلق پر امید نہیں ہیں۔ ایک بار نہیں دو مہینے بار ماں نے تمہیں فون کیا تھا۔ اس نے خود مجھے بتایا تھا کہ تمہارے کما ہے۔ موی نے تمہیں آنے کی اجازت نہیں دی پھر بھی۔ پھر بھی میں نے تمہاری ماں کی وفات کے بعد ایک بار پھر کسی سے کہا تھا۔ یا نہیں شاید ماں سے شائے یا شائے



کے راستے بند کر دیے تھے۔

عمارہ اور فلک شاہ کو الریان سے گئے تب چھ دن ہو گئے تھے اور الریان کے در و دیوار پر روپوشی بپرا کیے ہوئے تھے۔ اہل جان ہر وقت روتی رہتی تھیں۔ عبدالرحمن شاہ کو کسی پل چین نہ تھا۔ یہ کیا ہو گیا تھا اور کہیں انہوں نے ایسا تو نہ چاہا تھا۔ وہ چچا جان کو کیا منہ دکھائیں گے۔ وہ روزِ محشر سلجوق سے کیا کہیں گے۔

ایسے میں زار اپنی بار سسرال سے میکے تئی تو عمارہ کو نہ پا کر حیران رہ گئی۔

”عمو! کیا کھل چکی تھیں انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا تھا وہ میرے آنے تک بملول پور نہیں جائیں گی۔“ زار کی شادی کو دن ہی کتنے ہوئے تھے ایک ہفتہ پہلے ہی تو وہ رخصت ہو کر گئی تھی اور اہل جان سے ساری حقیقت جان کر وہ چل اٹھی تھی بملول پور جانے کے لیے۔ اس نے عمارہ سے بات بھی کی تھی۔

”عمارہ کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“ اس نے بابا جان کو بتایا تھا۔

اور جب عبدالرحمن شاہ اہل جان مصطفیٰ اور زار بملول پور جانے کے لیے تیار ہوئے تھے تو احسان شاہ نے کہا تھا۔

”اس گھر سے کوئی بھی مراد پولیس نہیں جائے گا اور میں قسم کھاتا ہوں کہ اگر یہاں سے کوئی مراد پولیس گیا یا کسی نے عمارہ یا مومی کو فون کیا تو میں اسی وقت خود کو گولی مار لوں گا۔“ تب مصطفیٰ شاہ نے نرمی سے کہا تھا۔ ”ایسا کیا ہے شہن! جو تم مومی اور عمارہ سے اتنے متنفر ہو گئے ہو۔ ہو سکتا ہے تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہوئی ہو۔“

”نہیں مصطفیٰ بھائی! مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی۔ جو دیا ہے اسے دیا ہی رہے۔“

”عمارہ جی ہے ہماری ہم کیسے اسے اس طرح چھوڑ سکتے ہیں۔ وہ یہاں نہیں آسکتی لیکن ہم تو جا سکتے ہیں۔“

”وہ اب آپ کی جی نہیں مومی کی بیوی ہے۔ میں نے کہا تھا اس سے کہ وہ ”الریان“ میں آجائے مومی کو چھوڑ کر۔ لیکن اس نے انکار کر دیا۔“ الریان کے دروازے عمارہ کے لیے ہر وقت کھلے ہیں لیکن وہ نہیں آئے گی اور آپ سمجھیں کہ وہ مر گئی ہے اب سب کے لیے۔“ احسان شاہ بے حد متفانی سے کہتا ہوا چلا گیا تھا اور عبدالرحمن شاہ حیرت سے اسے دیکھتے رہ گئے تھے۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ عمارہ کے لیے اتنا متفان بھی ہو سکتا ہے۔

”ٹھیک ہے مومی نے غصے میں اناسیدھا پکھو کہہ دیا ہے لیکن ہم عمارہ کو تو نہیں چھوڑ سکتے۔“

مصطفیٰ اور عمارہ نے پھر مرضی نے بھی سمجھایا تھا۔ لیکن احسان شاہ کو جانے کیا ہو گیا تھا۔ وہ اور بھی سخت ہوا تھا اور اس نے کہا تھا وہ صرف خود کو ہی نہیں ماہوں کو بھی گولی ماروے گا اور یہ بات اس نے قسم کھا کر کہی تھی اور تب سب ساکت ہو گئے تھے۔

”قسم کا کفارہ بھی ہو سکتا ہے۔“ مصطفیٰ شاہ نے عبدالرحمن شاہ کو سمجھایا تھا ”ابھی نہ جانے کیوں وہ غصے میں ہے۔ بعد میں کبھی آرام سے بات کی جا سکتی ہے اس سے۔“ لیکن وہ بعد کبھی نہیں آیا تھا۔

وہ نہ تو قسم کا کفارہ لوار کرنے کو تیار ہوا تھا اور نہ اس نے دعوت کی تھی۔ ہاں اس کا ایک ہی مطالبہ تھا۔

”عمارہ مومی کو چھوڑ کر الریان آجائے۔“

لیکن عمارہ یہ بات سننے کے لیے تیار ہی نہ تھیں۔ خود دوبار مصطفیٰ نے احسان کے کہنے پر اسے فون کیا تھا۔

”عمو! ہم سب تمہیں چھوڑ نہیں سکتے۔ مومی نے کوئی راہ نہیں چھوڑی۔ تم مومی کو چھوڑ کر آ جاؤ۔“ انہوں نے یہ بات بہت مشکل سے کہنے پر اسے فون کیا تھا۔

عمارہ رو پڑی تھیں۔

”نہیں مصطفیٰ بھائی! مومی مر جائے گا۔ وہ تو ایک دن بھی میرے اور ایک کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ایسا مت کہیں۔“

اور یوں چھبیس طویل برس گزر گئے تھے۔ انہوں

نے شرمندہ ساہو کر سر جھکا لیا۔ چھبیس برس پہلے عمارہ کی اپنی بات پر وہ خود ہی شرمندہ ہو گئے تھے۔ عبدالرحمن شاہ نے انہیں سر جھکاتے دکھا تو ان کے لیے سے نظریں ہٹائیں۔ اور عمارہ کی طرف نہ دیکھا جو کسی طرف ہی دیکھ رہی تھیں۔

”پچھ سو اہل کے جواب نہیں ہوتے بیٹا! میرے پاس بھی تمہارے سوال کا کوئی جواب نہیں ہے۔“ اور ایک نئے موضوع بدلنے کے لیے بہانہ کو مخاطب کیا

”سنو بہان! ہم ایپورٹ سے سیدھے اسپتال آ رہے ہیں اور چھبیس اتنی بھی توفیق نہیں ہوئی کہ

اسٹیشن سے ایک کپ چائے ہی پلاؤ۔“

”اوہ ہاں۔“ ہمیشہ کی طرح بہانہ بوکھلا گیا تھا اور تیزی سے دروازے کی طرف لپکا تھا اور پھر کچھ خیال آتے ہی واپس مڑ کر اس نے فون کا ریسیور اٹھا کر کمرہ

بہر لو میں چائے اور سینڈویچ بھجوانے کا آرڈر دیا تھا۔

”یہاں بس سینڈویچ ہی ملیں گے۔“

”کافی ہیں۔“ ایک مسکرایا تھا۔ وہ موضوع بدلنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

”ابھی کو بھی ساتھ لے آئیں عمو۔“ عبدالرحمن شاہ محبت سے انہیں دیکھ رہے تھے ”زار اب مت ذکر کرتی تھی باغی کا کسی ہے وہ؟ تمہارے جیسی؟“

وہ بے حد اشتیاق سے پوچھ رہے تھے۔

”شکل و صورت میں میرے جیسی لیکن مزاج میں مختلف۔ میں اس کی عمر میں بہت شوخ اور باتنی تھی لیکن وہ بہت کم کو اور سنجیدہ ہے۔ اس نے شاید پیدا ہوتے ہی ماں باپ کا دکھ اپنے اندر اتار لیا تھا۔ تب ہی تو

وہ ایک گہری سانس لے کر چپ ہو گئیں تو ایک نے عبدالرحمن شاہ کی طرف دیکھا۔

”کسی روز لاؤں گا اسے آپ سے ملانے۔ اسے خود ہی بہت اشتیاق ہے آپ سے ملنے کا۔“

”ابھی ہی ساتھ لے آتے پتا نہیں۔“

عبدالرحمن شاہ نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”پھر پیپا کے پاس کون ہوتا۔ ماما کے واپس جانے تک وہ رہیں گی پیپا کے پاس۔ انہیں کیا تو نہیں چھوڑا جا سکتا۔“

”کہیں کیا ہوا مومی کو۔ کیا بیمار ہے کچھ؟“

عبدالرحمن شاہ اور مصطفیٰ شاہ کے لبوں سے ایک ساتھ نکلا تھا۔

”نہیں وہ۔“ اور تب ہی دروازہ کو کھول کر احسان شاہ اندر داخل ہوئے تھے۔ بے حد گھبرائے ہوئے سے۔

”اندر قدم رکھتے ہی ان کی پہلی نظر مصطفیٰ پر پڑی تھی۔“

”کیا ہوا بابا جان کو؟“

اور پھر وہ سری نظر عمارہ پر پڑی تو انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی ایک لمحہ کے لیے ان کی آنکھوں میں حیرت نظر آئی تھی۔ وہ سر سے لے کر جس تیزی سے اندر آئے تھے اسی تیزی سے واپس پلٹ پڑے۔

”احسان! شانی!“ مصطفیٰ نے انہیں پکارا تھا۔

بہان کا فون ملنے کے بعد وہ شانی کی طرف ہی گئے۔ وہ آفس میں نہیں تھا تب وہ اس کے آفس میں اس کے لیے پیغام چھوڑ آئے تھے۔

احسان شاہ نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔ تب وہ تیزی سے ان کے پیچھے لپکے تھے اور لابی میں تیز تیز چلے احسان کے کندھوں پر ہاتھ رکھا تھا۔

”رکو۔ رکو احسان! کیا ہوا ہے؟“ احسان شاہ نے مڑ کر انہیں دیکھا۔

”پہلے ایک پھر اب عمارہ اور کل کو۔ مومی۔ نو۔“

”نور۔ ٹائٹل آٹ۔“

وہ مصطفیٰ شاہ کا ہاتھ اپنے کندھے سے ہٹاتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھ گئے اور مصطفیٰ شاہ وہاں ہی لابی میں حیران سے کھڑے اسے جانتے دیکھ رہے تھے۔

○ ○

(بقی آئندہ ماہ ابن شاہ اللہ)



چوٹی قسط



نگہت سیما

## زمین کے آسمان

ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشی آنکھوں والی لڑکی روتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فرضی نام ”خورعین“ دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔  
 ”الریان“ کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ مرتضیٰ عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمو) اور زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔

”مراد پلس“ کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق، عبدالرحمن کے گہرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (موسیٰ) ”الریان“ آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جائیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فیروز فلک سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

مکہل ناؤل





عبدالرحمن شاہ کی بہن مرودہ کی سسرالی رشتے دار مائے سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن، فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے بہاول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آدہ ہوتی ہے۔ احسان کی بیوی مائے اور بیٹی راتیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ عمر احسان ایک کافین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی ریب فاطمہ جو کہ مرودہ پھوپھو کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت تڑپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا انیک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی بیمار ہو جاتے ہیں۔ احمد رضا اور سمیرا، حسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہینڈ سَم ہے۔ وہ خوب ترقی، کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صباح کا گمان گزرتا ہے۔ عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتی ہی ایک انہیں عبدالرحمن شاہ کی بیماری کا بتاتا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی باباجان سے ملنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ، فلک شاہ کو مائے سے اپنی محبت کا احوال سناتے ہیں تو وہ پریشان ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ مائے — ان سے کھل کر اظہار محبت کر چکی ہوتی ہے جبکہ ان کا رشتہ عمارہ سے طے ہو چکا ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتے ہیں۔ احمد رضا کو پولیس گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ اس پر الزام ہوتا ہے کہ وہ اسماعیل خان سے جو خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے، لوگوں کو برکار رہا ہے، ملتا ہے۔ احمد رضا کو اس کے والد گھر لے آتے ہیں۔ الوینا جو اسماعیل کے ہاں احمد رضا کو ملی تھی۔ وہ اسے فون کر کے بلاتی ہے۔ اسماعیل، احمد رضا سے کہتا ہے کہ احمد رضا کو دولت، عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ احمد رضا سوچ رہا ہوتا ہے۔ ہمدان کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی، لیکن گھر والوں کے شدید رد عمل نے اسے مایوس کر دیا۔ نئی نسل میں سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو پر الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔

اریب فاطمہ مرودہ پھوپھو کی سسرالی رشتہ دار ہے جسے مرودہ پھوپھو پڑھنے کے لیے الریان لے آئی ہیں یہ بات مائے بھانجی کو پسند نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو لے کر باباجان کے پاس آیا تو اتنے عرصے بعد انہیں دیکھ کر باباجان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔ باباجان کی طبیعت سنبھل جاتی ہے۔ اسپتال میں عمارہ کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوتے ہیں، مگر مائے اور راتیل انہیں تنفر اور سخت تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ مائے عمارہ سے کافی بدتمیزی سے پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے منہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ، مرودہ پھوپھو سے مائے کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ وہ فلک اور عمارہ کے فوری نکاح کا مشورہ دیتی ہیں۔ یوں مصطفیٰ اور عثمان کے ولیمہ میں ان دونوں کا نکاح ہو جاتا ہے۔ مائے رحیم بارخان سے مصطفیٰ کو فون کر کے اپنا نام پوشیدہ رکھ کر فلک شاہ کے خلاف بھڑکاتی ہے مگر مصطفیٰ مرودہ پھوپھو سے بات کر کے مطمئن ہو جاتے ہیں تاہم ان کو یہ فون کال آج بھی یاد ہے۔

فلک شاہ نے حق نواز کی پارٹی باقاعدہ طور پر اختیار کر لی۔ مائے اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ بھی بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان شاہ کہتے ہیں کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراد پلس" گیا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

سمیرا کو شک ہو جاتا ہے کہ احمد رضا اسماعیل خان کے پاس اب بھی جاتا ہے تاہم احمد رضا اسے سہلا لیتا ہے اور یوں ہی ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھتا ہے۔ اسماعیل خان اسے ورلڈ سوسائٹی آف مسلم یوتھی کا اہم کارکن بنا کر اس سے الٹے سیدھے بیان دلواتا ہے۔ حسن رضایہ خبر پڑھ کر احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

لیوں پر مدہم مسکراہٹ، آنکھوں میں گہری جھک لے وہ الریان کے ایک ایک فرد کے متعلق انجی کو بتا رہے تھے جب بیڈ پر بڑا ان کا فون بج اٹھا تھا۔ انہوں نے چونک کر بیڈ کی طرف دیکھا تو انجی نے اٹھ کر فون اٹھایا اور پھر مڑ کر فلک شاہ کی طرف دیکھا۔

"بھائی کا ہے۔"

انہوں نے بے حد مضطرب سا ہو کر ہاتھ آگے بڑھایا تھا اور پھر آن کر کے بے چینی سے پوچھا۔

"ایک بیٹا! عمو ٹھیک ہے نا۔ باباجان کیسے ہیں اور وہاں پر ان سب نے۔۔۔ پھر کسی انجانے خوف سے سَم کروہ چپ ہو گئے تھے۔"

"سب ٹھیک ہے باباجان!" دوسری طرف بھی ایک تھا۔ جو اتنی دور سے بھی ان کے دل میں چھپے خوف کو جان گیا تھا۔ "باباجان ٹھیک ہیں اور اس وقت دونوں باپ بیٹی مزے سے باتیں کر رہے ہیں۔"

وہ ہولے سے ہنسا تھا۔ اور فلک شاہ کے مضطرب دل کو ذرا سا قرار آیا تھا لیکن وہ اسی بے چینی اور اضطراب سے پوچھ رہے تھے۔

"وہاں اسپتال میں اس وقت اور کون کون ہے؟"

"مصطفیٰ انکل ہیں۔ ہمدان ہے اور میں ہوں۔ آپ سے بات کرنے کے لیے لان میں آیا تھا اور اب واپس روم میں جا رہا ہوں۔ رات کو تفصیل سے بات ہوگی۔ اوکے۔ اپنا خیال رکھئے گا بہت۔"

"ایک!" انہوں نے کچھ جھجکتے ہوئے پوچھا۔ "شانی۔۔۔ شانی نہیں آیا عمو سے ملنے؟"

"کون احسان انکل؟" ایک نے ایک گہری سانس لے۔ "وہ تو اس وقت آفس میں ہوں گے۔ باباجان کے پاس تو صرف ہمدان تھا۔ مصطفیٰ انکل بھی ابھی آئے ہیں۔ اور احسان انکل کو تو ماما کے آنے کا پتا بھی نہیں ہے۔"

اس نے ایک بار پھر انہیں اپنا خیال رکھنے کی تاکید کی اور انجی کو فون دینے کو کہا۔

اور انجی کو فون دے کر وہ کسی گہری سوچ میں کھو گئے تھے۔ ایک دم دل پر اداسی کا غبار سا چھا گیا تھا۔ ابھی کچھ

دیر پہلے وہ کتنے خوش تھے۔ ان کی عمو چھبیس سال بعد اپنے باباجان سے ملی ہوگی یہ احساس کتنا خوش کن تھا اور ایک نے تو ایسی کوئی بات بھی نہیں کی تھی جس سے وہ اداس ہو جاتے لیکن پھر بھی یکا یک جیسے وہ ہر شے سے بیزار سے ہو گئے تھے۔

انجی نے فون آف کر کے ان کی طرف دیکھا۔ "بابا! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟"

انہوں نے سر ہلایا۔ "ٹھیک ہوں چندا! کچھ تھکن سی ہو رہی ہے۔ اب آرام کروں گا۔"

"ٹھیک ہے باباجان! آپ کے لیے دودھ لے آؤں؟"

"نہیں بیٹا! تم بھی اب آرام کرو۔ میں دودھ نہیں پیوں گا۔"

"آپ نے کھانا بھی تو ٹھیک سے نہیں کھایا بابا۔"

"آج بھوک پیاس سب مر گئی ہے۔" انہوں نے سوچا اور مسکرا دیے۔

"کھا تو لیا تھا۔"

"کہاں لڈو لقمے لیے تھے۔" انجی نے کسی قدر ناراضی سے کہا تو وہ پھر مسکرا دیے۔

"آج دل ویسے ہی بھرا ہوا ہے خوشی سے اور تم اب کہاں جا رہی ہو۔ آرام کرو۔"

"بابا وہ جو ادے زرا دیر سے آنے کو کہا تھا۔ میں ان کے آنے تک ٹی وی دیکھوں گی۔" انجی اٹھتے ہوئے بولی۔

"آپ سوئیں گے اب؟" پھر وہ جاتے جاتے پلٹی تھی۔ "میں آپ کی پہلپ کروں؟"

"نہیں میں ابھی سوؤں گا نہیں۔ جو ادے آجائے تو پھر۔"

انہوں نے وہیل چیئر کو کھڑکی کی طرف بڑھلایا۔

"بابا۔۔۔ کھڑکی مت کھولے گا۔ آج کچھ خنکی ہے باہر۔"

انہوں نے سر ہلادیا تھا۔ لیکن انجی کے باہر جانے کے بعد انہوں نے شیشہ سرکایا۔ آسمان پر اب بھی ستارے پوری آبی و تاب سے چمک رہے تھے۔ وہ کچھ دیر یوتھی آسمان کی طرف دیکھتے رہے۔ کھڑکی کھلتے



ہی ہلکی سی خنکی اندر در آئی تھی اور ہوا کے جھونکے ان کے چہرے سے ٹکرائے تو انہیں اچھا لگا۔ ان کا جی چاہا وہ یونہی کھڑکی کھولے بیٹھے رہیں اور باہر سے آئی ہوا کے ٹھنڈے ٹھنڈے جھونکے ان کے چہرے سے ٹکراتے رہیں۔ عجیب سی آگ بھی جو جسم و جان کو جلائے جاتی تھی

اس روز بھی ان کے اندر ایسی ہی آگ دہک اٹھی تھی جب مرہ پھپھو نے مختصر "انہیں بارہ کے فون کا بتایا تھا۔ ان کے نکاح کی تقریب ہو چکی تھی۔

وہ سب سے مبارکبادیں وصول کرتے ہوئے گاہے گاہے ایک نظر عمارہ پر بھی ڈال لیتے تھے۔ جو دلہن نہیں بنی تھی۔ سادہ سے میک اپ میں سادہ سے جوڑے میں بھی اس کا روپ قیامت ڈھارہا تھا اور یہ اماں جان کا حکم تھا چونکہ رخصتی چند ماہ بعد ہے تو نکاح میں عمارہ کو مکمل دلہن نہ بنایا جائے بلکہ ان کا تو اصرار تھا کہ عام گھریلو لباس میں نکاح کر دیا جائے جبکہ باقی سب کا خیال تھا کہ اصل تقریب تو نکاح ہی ہے۔ بانی سب تو ثانوی باتیں ہیں۔ تاہم اماں جان کی بات کسی حد تک مان لی گئی تھی کہ وادی جان بھی ان کی ہم نوا تھیں۔

"دراصل اماں جان نے یہ شرط اس لیے لگائی ہے کہ کہیں تم دلہن دیکھ کر چل ہی نہ اٹھو کہ ابھی رخصتی کر دیں۔" راحت بھالی نے مذاق کیا تھا۔

"ہاں بھئی! اس کا کیا اعتبار۔ بڑا گھنا ہے۔" مصطفیٰ بھی بولے تھے۔

"پہلی بار چپکے سے بہاول پور گیا تو آنے پر مٹنی کا شوشا چھوڑا۔ اور اب پھر اچانک وہاں گیا تو نکاح کی خبر لایا۔" فلک شاہ مسکرا دیے تھے۔ مٹنی کے لیے تو دادا جان اور وادی جان نے زیادہ کچھ نہیں کہا تھا فوراً ہی تیار ہو گئے تھے۔ لیکن شادی کے لیے وہ قطعی تیار نہیں تھے۔ ان کی بات سن کر وہ یکدم چپ ہو گئے تھے۔

"عبدالرحمن نہیں مانے گا بیٹا اور میں بھی سمجھتا ہوں پہلے تم اپنی تعلیم مکمل کر لو۔ عمارہ بھی اپنی تعلیم

مکمل کر لے۔ عبدالرحمن کے خاندان میں پڑھائی کو بہت اہمیت دی جاتی ہے بیٹا۔ اسے اب تک تمہارے یو۔ اے۔ سی کو چھوڑنے کا دکھ ہے۔"

اور تب انہیں دادا جان کو سب کچھ بتانا پڑا تھا۔

"یہ بہت ضروری ہے دادا جان ورنہ میں۔ ورنہ اس لڑکی نے کچھ ایسا ویسا بدگمان کر دیا بابا جان کو تو میں تو انہیں منہ دکھانے کے قابل بھی نہیں رہوں گا۔ میں سچ کہتا ہوں دادا جان! بابا جان نے اگر ایک بدگمانی کی نظر بھی مجھ پر ڈالی تو میں تو اسی وقت مر جاؤں گا۔"

اور دادا جان نے ساری بات سن کر ایک لفظ بھی مزید نہیں کہا تھا اور اسی روز لاہور کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔ انہیں الریان چھوڑ کر وہ ہاسٹل آگئے تھے اور پھر وہ دادا جان کے فون کے انتظار میں بے چینی سے اپنے ہاسٹل کے کمرے میں ادھر سے ادھر تک ٹہلتے رہے تھے۔ کبھی بیٹھ جاتے کبھی کھڑے ہو جاتے۔

"کتنی عجیب بات ہے میں فلک مراد شاہ ایک چھوٹی سی لڑکی سے خوف زدہ ہو گیا ہوں۔" انہیں خود پر ہنسی آئی تھی اور ایسے میں حق نواز کے فون نے انہیں مزید بے چین اور مضطرب کر دیا تھا۔ وہ انہیں کسی فوری نوعیت کی ہنگامی میٹنگ میں شرکت کے لیے کہہ رہا تھا۔

"سوری یار! میرا آج اتنا مشکل ہے۔"

"کیوں؟" حق نواز کے لہجے میں طنز کی جھلک صاف محسوس ہوتی تھی۔

"کیا ایک بار پھر ہماری پارٹی چھوڑنے کا ارادہ تو نہیں کر لیا۔ جب تم نے رکنیت کا فارم لیا تھا تو میں نے تم سے کہا تھا۔ سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا۔ اس سے پہلے بھی تم ایک بار غیر رسمی طور پر ہی سہی میری پارٹی جو آئن کر کے چھوڑ چکے ہو۔"

"ہاں! انہوں نے بے دھیانی سے اس کی بات سنی تھی اور سادگی سے جواب دیا تھا۔"

"تب اور بات تھی حق نواز! میں تم سے متاثر ہو کر تمہاری پارٹی میں شامل ہوا تھا لیکن میرے خاندان والے اس کے خلاف تھے اور۔"

"تو کیا اب وہ خلاف نہیں ہیں تمہارے سیاست میں آنے کے؟" حق نواز کو پتا نہیں کیا ہوا تھا۔ ورنہ وہ اس طرح جرح نہیں کرتا تھا۔

"وہ اب بھی پسند نہیں کرتے میرا سیاست میں آنا۔ لیکن میں نے اس بار انہیں مکمل بے خبر رکھا ہے۔ پہلے شانی کچھ نہ کچھ جانتا تھا اس لیے مجبوراً مجھے پارٹی چھوڑنا پڑی تھی لیکن اب تو میں نے فارم بھرا ہے رکنیت کا۔ بس کچھ پرابلم ہے آج انہیں سٹاک۔"

"اوکے!" حق نواز نے فون بند کر دیا تھا اور وہ مزید پریشان ہوئے تھے۔ اس نے کچھ کہا تو نہیں تھا ایسا پھر بھی انہیں لگا تھا کہ ان کے شرکت نہ کرنے پر حق نواز کچھ ناراض سا ہو گیا ہے وہ بے حد الجھے الجھے سے بیٹھے تھے جب دادا جان خود ہی چلے آئے تھے اور وہ تقریباً "بھاگتے ہوئے باہر آئے تھے اور جب وہ دادا جان کا ہاتھ تھام کر انہیں اندر کمرے میں چلنے کو کہہ رہے تھے تو دادا جان نے مسکراتی نظروں سے انہیں دیکھا تھا اور پھر یکدم ہی گلے سے لگا لیا تھا۔

"تو بہت لگی ہے یار! عبدالرحمن مان گیا ہے۔ فی الحال نکاح ہو گا اور عمارہ کے ایگزٹ کے بعد رخصتی۔" اور بے حد سکون محسوس کرتے ہوئے وہ انہیں اپنے کمرے میں لے آئے تھے لیکن دادا جان زیادہ دیر نہیں ٹھہرے تھے۔ وہ الریان سے ڈرائیور کو ساتھ لے کر مٹھالی لینے نکلے تھے اور انہوں نے سوچا تھا وہ انہیں بھی بتاتے چلیں۔

"کیا خیال ہے فلک! سات کلو مٹھالی لے جاؤں۔"

"دادا جان! مجھے کیا پتا۔" وہ ہولے سے ہنس دیے تھے۔

"یار! خوشی کا موقع ہے تم بھی چلو وہاں الریان میں اس وقت بڑی رونق ہے۔ تمہارے نکاح کے ساتھ ساتھ مصطفیٰ اور عثمان کی شادی کی تاریخ بھی طے کی جا رہی ہے۔"

اور انہیں یکدم حق نواز کی ناراضی کا خیال آ گیا

تھا۔

"مجھے ایک ضروری کام ہے دادا جان! میں کچھ دیر تک آتا ہوں۔ آپ جا میں۔"

اور پھر دادا جان کو رخصت کر کے وہ بے حد مطمئن ہو کر پارٹی کے دفتر آگئے تھے۔ انہیں دیکھ کر حق نواز کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑا تھی۔

بگلمہ دلش نامنظور کی تحریک تو دم توڑ چکی تھی اس وقت نہ جانے کیا مسئلہ درپیش تھا وہ چپکے سے جا کر حق نواز کے نزدیک ہی خالی کرسی پر بیٹھ گئے تھے۔

"جمہوریت۔"

"انتخابات۔"

"مخلص سربراہ۔"

نہ جانے کن کن موضوعات پر باتیں ہوتی رہیں لیکن ان کا ذہن بار بار الریان کی طرف چلا جاتا تھا۔ جہاں اس وقت رونق لگی ہوگی۔ وہ "الریان" سے ہاسٹل چلے آئے تھے۔ تو بہت ساری باتوں کا انہیں علم نہیں ہو پاتا تھا۔ مصطفیٰ اور عثمان کی شادیاں تو طے تھیں۔ شادھی سے اس کی ملاقات بھی ہو چکی تھی اور راحت بھالی کی یہ کرن انہیں بہت اچھی لگی تھی۔ لیکن اتنی جلدی ان کی شادی ہو رہی تھی اس کا انہیں علم نہیں تھا اور قصور ان کا ہی تھا۔ حق نواز کی پارٹی میں شامل ہونے کے بعد وہ اس طرح اتنی باقاعدگی سے الریان جا نہیں پاتے تھے۔

اور جب وہ دفتر سے نکلے تو بہت رات ہو گئی تھی اور اس وقت انہیں الریان جانا مناسب نہیں لگا تھا۔

"ارے کہیں سچ سچ تو رخصتی کے متعلق نہیں سوچنے لگے تم؟"

مصطفیٰ نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے مسکراتی نظروں سے انہیں دیکھا تھا تو وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگے تھے۔

"اگر سوچوں بھی تو بابا جان بھلا کہاں رخصت کریں گے عمارہ کو۔"

"بابا جان! تمہاری کوئی بات ٹالتے بھی تو نہیں ہیں۔"



”اب نہیں پھپھو۔۔۔ اب میں نہیں چھوڑوں گا اس لڑکی کو۔“

”پاکل ہو گئے ہو مومی! خواہ مخواہ بات بڑھانے سے فائدہ۔۔۔ اب تمہارا نکاح ہو گیا ہے۔ اب بھلا کیا ہو سکتا ہے اور کیا کرنا ہے اس نے۔“

”کچھ بھی کر سکتی ہے وہ۔ پھپھو پلیز مت روکیں مجھے۔ میں ابھی اسی وقت رحیم یار خان جا رہا ہوں۔ میں اسے سبق سکھاؤں گا۔ دوسروں کی عزت اچھالنے والی کی جب اپنے عزت پر بات آئے گی تو۔“

”بیٹھ جاؤ مومی!“ مروہ نے ان کا ہاتھ پکڑ کر ہٹالیا تھا۔

”ریلیکس ہو جاؤ۔ بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔ میرے سسرال کا معاملہ ہے۔“

اور پھر مروہ پھپھو بہت دیر تک انہیں سمجھاتی رہی تھیں۔ لیکن ان کے اندر دہشتی آگ کو ٹھنڈا ہونے میں کئی دن لگ گئے تھے اور وہ مصطفیٰ اور عثمان کی شادی کو بھی صحیح طرح سے انجوائے نہیں کر پائے تھے۔

پھر کئی دن گزر گئے۔ دادا جان اور دادی جان واپس بہاول پور چلے گئے۔ مصطفیٰ اور عثمان کی شادیاں بخیر و خوبی ہو گئی تھیں۔ وہ ہاسٹل واپس آ گئے تھے۔ لیکن غیر ارادی طور پر وہ کئی دن تک منتظر رہے کسی انہونی کے۔

پتا نہیں کیوں انہیں لگتا تھا کہ ماہہ کسی روز ان کے ہاسٹل آدھکے گی اور پھر وہ کیا کرے گی وہ اس کے متعلق کچھ بھی اندازہ نہیں کر پارہے تھے۔ لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ البتہ احسان آ گیا تھا بے حد خوش اور مطمئن۔

”بہت بڑھا کو ہو گئے ہو۔“ آتے ہی پہلے اس نے ان کے ہاتھ سے کتاب چھین کر پھینکی تھی۔ کہاں غائب ہو، ویک اینڈ پر سب ہی تمہارا انتظار کرتے رہے۔“

”کہیں لہمی نہیں، ہاسٹل میں ہی رہا۔ نلو ہو رہا تھا۔ اندر کے خوف کو چھپا کر انہوں نے چپکے سے

مصطفیٰ نے کہا تھا اور اس وقت انہوں نے بابا جان کے لیے اپنے دل میں بڑا مان اور یقین محسوس کیا تھا۔

”اور میں بابا جان کو کسی آزمائش میں ڈالوں ہی کیوں۔“

انہوں نے ایک بار کن اکیوں سے عیارہ کی طرف دیکھا تھا جو جانے زارا سے کیا کہہ رہی تھی۔ مصطفیٰ کسی کے بلانے پر وہاں سے چلے گئے تھے اور وہ دادی جان کو دیکھنے کے لیے لان کے اس حصے کی طرف آئے تھے جہاں کچھ دیر پہلے دادی جان بیٹھی تھیں۔

گھر کے وسیع لان میں ہی تقریب کا انتظام کیا گیا تھا۔ صرف گھر کے افراد اور عبدالرحمن شاہ کے قریبی رشتہ دار اور احباب وغیرہ تھے۔

لان کے اس حصے میں انہیں دادی جان تو نظر نہ آئی تھیں، ہاں مروہ پھپھو ایک کرسی پر بیٹھی نظر آ گئی تھیں جو جھک کر اپنے پاؤں کو دبا رہی تھیں۔

”کیا ہوا پھپھو؟“ ان کے قریب آ کر انہوں نے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں۔ اتنی ہائی ہیل تھی پاؤں میں درد ہونے لگا تھا۔ زارا کو فلیٹ جو تالانے کے لیے بھیجا ہے اندر۔“

”دادی جان کہاں ہیں۔“

”وہ زارا کے ساتھ ہی اندر چلی گئی ہیں۔“

طبیعت تو ٹھیک تھی نا؟“ وہ پریشان ہوئے۔

”ہاں شاید تھک گئی تھیں۔“ مروہ نے ان کی طرف دیکھا۔

”تھینک گاڈ! مومی سب کچھ خیر خیریت سے ہو گیا۔ ورنہ مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا۔“

”کس بات کا ڈر پھپھو؟“ وہ حیران ہوئے تھے۔

”ماہہ کا۔ بہت جنونی ہو رہی ہے وہ لڑکی پتا ہے

اس روز اس نے یہاں الریان میں فون کیا تھا۔“

وہ انہیں مصطفیٰ کے پاس آنے والے فون کے متعلق بتانے لگی تھیں اور انہیں لگا تھا جیسے ان کے

پورے وجود میں آگ دہک اٹھی تھی۔



احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔  
”قلو ہو گیا تھا اور یہاں پڑے رہے اکیلے۔ تم کچھ اجنبی نہیں ہوتے جا رہے ہو مومی!“ احسان نے گلہ کیا تھا۔

اور وہ جب رہے تھے جب سے مروہ پھپھو نے ماتہ کے فون کے متعلق بتایا تھا اندر سے وہ خوف زدہ ہو گئے تھے۔ اس بات کا تو انہیں یقین تھا کہ وہ فون ماتہ کا ہی تھا۔ شک و شبہ کی تو اس میں کوئی گنجائش بھی ہی نہیں اور انہوں نے مروہ پھپھو کے سمجھانے کے باوجود سوچ رکھا تھا کہ اگر ماتہ شادی میں شرکت کے لیے آئی تو وہ ضرور اس سے بات کریں گے لیکن وہ نہیں آئی تھی۔ احسان اس کے نہ آنے پر بے حد مایوس ہوا تھا لیکن مروہ پھپھو مطمئن تھیں۔

”اچھا ہے نہیں آئی ورنہ خواجہ مجھے ٹینشن رہتی تم نہیں جانتے ہو مومی! وہ بڑی انتقامی فطرت کی لڑکی ہے۔ یہاں آکر بتا نہیں کیا کرتی۔“  
”پتا ہے۔“ انہیں اسے خاموش دیکھ کر احسان نے بتایا۔ ”ماتہ نے مجھے فون کیا تھا۔“  
”کیا۔ کیا کہا اس نے۔“ وہ یکدم اچھل پڑے تھے۔

”کچھ خاص نہیں۔“ احسان ان کے بیڈ پر ہی بیٹھ گیا تھا۔ خوشی اس کی آنکھوں سے چھلک رہی تھی۔  
”لیکن مجھے لگتا ہے مومی! تمہاری سفارش کام آگئی۔ پتا ہے وہ کہہ رہی تھی۔ مومی تمہاری بہت تعریف کرتا تھا۔“  
”اچھا۔ ایسا کہا اس نے؟“ وہ زبردستی مسکرائے تھے۔

”ہاں!“ احسان بے حد مطمئن تھا۔ ”بہت دیر تک باتیں کرتی رہی۔ آج میں اسے فون کروں گا۔“  
”اچھا!“ وہ اچھے ہوئے تھے لیکن احسان بہت خوش تھا اور اس خوشی میں وہ بہت دیر تک مال پر گھومتے رہے اور واپسی میں انہوں نے عمارہ اور زارا کی پسندیدہ آئس کیم لی تھی اور ”الریان“ آگئے

تھے۔ پھر مصطفیٰ بیٹا بھی عثمان بھائی وغیرہ کے ساتھ وہ ایک شان دار شام گزار کر ہاسٹل واپس آئے تھے تو حق نواز کا پیغام ان کا منظر تھا۔

اور پھر اگلے کئی دن وہ حق نواز کے ساتھ مصروف رہے۔ پارٹی کی میٹنگز، اجلاس وغیرہ اور جب وہ فارغ ہو کر الریان گئے تو احسان شاہ نے انہیں خوش خبری سنائی تھی۔

”مومی یار! میں نے بالآخر ماتہ کے سامنے اپنے دل کھول کر رکھ دیا۔“ وہ بے حد خوش تھا۔  
اور ماتہ نے کیا کہا؟“ انہوں نے دھڑکتے دل سے پوچھا تھا۔

”اس نے میرے جذبوں کی پذیرائی بڑے خوب صورت انداز میں کی مومی! اس نے کہا کہ میں اپنے والدین کو اس کے گھر بھجواؤں۔“

اور ان کے دل میں دور تک اطمینان پھیلتا چلا گیا تھا۔ اللہ نے شاید ان کی دعائیں قبول کر لی تھیں جو انہوں نے احسان کے لیے کی تھیں۔ اور یہ لڑکیاں بھی کتنی بے وقوف ہوتی ہیں۔ لیکن شکر ہے ماتہ کو عقل آگئی ہے۔ بھلا شانی جیسا لڑکا جو اسے اتنا چاہتا ہے کہیں مل سکتا ہے؟

اور اس روز بڑے دنوں بعد انہیں اپنے دل سے بوجھ سرکتا ہوا احساس ہوا تھا اور اس روز بڑے دنوں بعد ان کا دل چاہا تھا کہ وہ آج الریان میں ہی رک جائیں اور اس روز وہ بابا جان سے اجازت لے کر زارا، عمارہ اور احسان شاہ کے ساتھ فلم دیکھنے گئے تھے اور زارا کو مخاطب کر کے ذومعنی باتیں کرنا اور عمارہ کے رخسار پر پھلتے رنگوں کو دیکھنا انہیں بہت اچھا لگ رہا تھا۔

اور اس رات جب وہ اپنے بیڈ پر لیٹے تھے تو انہیں لگا تھا جیسے آج نہ جانے کتنے دنوں بعد وہ سکون سے سوئیں گے۔

اور پھر کئی دن گزر گئے۔ وہ بے حد مطمئن ہو کر اپنی پڑھائی اور پارٹی کے کاموں میں مصروف ہو گئے تھے۔ اور بہت کم ”الریان“ جا پاتے تھے لیکن جس روز

”الریان“ جاتے وہاں جیسے عید کا سماں ہو جاتا۔ سب لاؤنج میں اکٹھے ہو جاتے۔ بابا جان اور اماں جان بھی کچھ دیر کو ان کی محفل میں بیٹھتے تھے۔

ان دنوں احسان شاہ کی شوخیاں عروج پر تھیں۔ احسان شاہ اور ماتہ کے درمیان اکثر فون پر بات چیت ہو جاتی اور احسان شاہ ہر بات انہیں بتاتے اور ہر بار احسان شاہ سے مل کر وہ مزید مطمئن ہو جاتے۔ اس روز تو احسان شاہ کی خوشی کا کوئی ٹھکانا ہی نہ تھا۔ وہ ہاسٹل کے کمرے میں گہری نیند سو رہے تھے۔ جب احسان شاہ نے آکر ان کا کابل کھینچا تھا۔

پھٹی ہونے کی وجہ سے ان کا بہت دیر تک اٹھنے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔ کیونکہ رات کافی دیر تک وہ پروفیسر الطاف کے ساتھ رہے تھے۔

انہوں نے کابل کو خود پر لپیٹ کر کرٹ بدل لی تھی۔ تب احسان شاہ نے بازو سے پکڑ کر انہیں جھنجھوڑا تھا۔

”اٹھو یار! کیا رنج رہے ہیں۔“  
اور جب انہوں نے بیڈ کے پاس کھڑے احسان شاہ کو دیکھا تھا تو یک دم گھبرا گئے تھے اور اٹھ کر بیٹھتے ہوئے اس کا بازو پکڑ کر تقریباً جینتے ہوئے پوچھا تھا۔

”کیا ہوا شانی۔ سب ٹھیک تو ہیں نا۔ بابا جان۔ دادا جان اور سب۔“ ان کی آواز گھٹ گئی تھی۔  
”یار! سب ٹھیک ہے سب خیریت ہے۔“ احسان نے ہولے سے ان کا بازو تھپتھپایا تھا۔

”تم آج بھی پہلے کی طرح ٹینڈ سے اچانک اٹھانے پر گھبرا جاتے ہو۔“  
اور انہوں نے اپنے تیزی سے دھڑکتے دل پر ہاتھ رکھتے ہوئے احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔

اور انہیں وہ شام یاد آگئی تھی۔ جب وہ پہلی بار ”الریان“ میں آئے تھے اور دادا جان بابا کو لے کر چلے گئے تھے اور اس دوپہر وہ بہت گہری نیند سو رہے تھے جب احسان شاہ نے انہیں جھنجھوڑ کر جگا دیا تھا اور وہ وحشت بھری آنکھوں سے اسے اور اس کے قریب کھڑی عمارہ کو دیکھنے لگے تھے۔ انہیں لگا تھا جیسے کچھ

غلط ہو گیا ہے۔ لیکن ان کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔

”بابا!“ ان کے کانپتے لبوں سے نکلا تھا۔ ”بابا تو ٹھیک ہیں نا۔“

اور عمارہ نے چمکتی آنکھوں اور سرخ چہرے کے ساتھ بتایا تھا۔

”وہ۔۔۔ مومی! بابا ہر لان میں امرود کے درخت پر طوطا بیٹھا ہوا ہے سرخ کنٹھے والا۔“

تیز تیز بولتے ہوئے عمارہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا تھا لیکن وہ کتنی ہی دیر تک وحشت زدہ سے اس کی بات سمجھے بغیر اسے دیکھتے رہے تھے ان کی آنکھوں کے سامنے بابا آرہے تھے۔

بابا جن سے وہ بہت پیار کرتے تھے اور ان کا جی چاہتا تھا کہ وہ ان سے بہت ساری باتیں کریں۔ لیکن وہ بیمار تھے اور ابھی کچھ دیر پہلے ہی بابا نے ان سے بات کی تھی۔ وہ بہت دھیمی آواز میں بول رہے تھے اور انہوں نے کہا تھا۔

”فلک بیٹا! آپ کو ہمیشہ بہادری کے ساتھ مشکلات اور غموں کو برداشت کرنا ہے۔“ ان کی آواز اتنی دھیمی تھی کہ وہ بمشکل ان کی بات سمجھ رہے تھے۔

”تو کیا۔۔۔؟“  
وہ خوف زدہ نظروں سے شانی اور عمارہ کو دیکھ رہے تھے انہیں عمارہ کی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ تب احسان شاہ نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا اور جوش سے بولے تھے۔

”مومی یار! اٹھو نا۔۔۔ وہ طوطے اڑ جائیں گے۔ دو۔۔۔ دو طوطے ہیں۔ سرخ کنٹھوں والے پکڑتے ہیں جا کر۔۔۔ ماما بابا کہتے ہیں سرخ کنٹھوں والے طوطے بولنا جلدی سیکھ جاتے ہیں۔“

اور تب کہیں جا کر ان کی وحشت ختم ہوئی تھی۔ ”کیا ہو گیا ہے مومی! سب ٹھیک ہے سب خیریت ہے۔“ احسان شاہ نے ان کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا تو وہ چونکے تھے۔

”پھر اتنی صبح تم کیسے آگے شانی؟“



”صبح کہاں! گیارہ بج رہے ہیں یار!“  
 ”لیکن اتوار کو تو تمہاری صبح اتنی جلدی نہیں ہوتی  
 پھر آج۔“ انہوں نے جیسے حواس میں آتے ہوئے  
 اسے بغور دیکھا تھا۔

اس کی چمکتی آنکھوں کو اور اس کے ہونٹوں پر  
 بکھری مسکراہٹ کو۔

”آج بہت خاص بات ہے یار! آج ماہہ نے مجھ  
 سے اظہارِ محبت کیا ہے۔ یار مومی! وہ مجھے بہت چاہتی  
 ہے۔ بہت محبت کرنے لگی ہے مجھ سے۔ پتا ہے اس  
 نے کہا ہے وہ میرے بغیر نہیں رہ سکتی اب۔“

”تو...؟“ انہوں نے دلچسپی سے اسے دیکھا تھا۔  
 تم نے اماں جان اور بابا جان سے بات کی؟“

”نہیں۔“ احسان شاہ نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ ”شا  
 بھابھی سے کچھ دن پہلے بات ہوئی تھی اور انہوں نے

سرسری سا ذکر کیا تھا اماں جان سے لیکن اماں جان نے  
 کہا۔ مروہ کے سرال میں وہ رشتہ نہیں کریں گی اس

طرح و سہ ہو جاتا ہے اور اگر کوئی مسئلہ ہو جائے تو وہ  
 خاندان متاثر ہوتے ہیں۔ اور پھر ماہہ شانی سے عمر

میں بڑی ہے۔“  
 ”تو پھر تم کیا کرو گے شانی؟“ وہ پریشان سے ہو گئے

تھے۔

”میں مروہ پھپھو سے بات کروں گا۔ وہی کچھ کر  
 سکتی ہیں۔ میں تمہیں لینے آیا ہوں۔ تم بات کرنا پھپھو

سے۔“  
 ”کیا پھپھو آئی ہوئی ہیں؟“

”نہیں تو... ہم رحیم یار خان جائیں گے۔“  
 ”ابھی۔؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا تھا۔

”ہاں ابھی اور تم فنانٹ تیار ہو جاؤ۔ دس منٹ  
 میں۔ ناشتا ہم کہیں باہر کر لیں گے راستے میں۔“

وہ اٹھے تھے اور احسان شاہ ان کے بیڈ پر نیم دراز ہو  
 کر انہیں تیار ہوتے دیکھنے لگا تھا۔ اور ٹھیک پندرہ

منٹ بعد وہ ان کے ساتھ رحیم یار خان جا رہے تھے۔  
 ”بابا جان! آپ ابھی تک جاگ رہے ہیں۔“  
 جو اپنے اندر قدم رکھا تھا اور انہوں نے چونک کر

مڑتے ہوئے اسے دیکھا اور کھڑکی بند کر دی تھی۔

”تمہارا انتظار کر رہا تھا بیٹا!“  
 ”سوری بابا! کچھ دیر ہو گئی۔ جن لوگوں سے ملنا تھا“

وہ بہت دیر سے آئے تھے۔  
 ”کوئی بات نہیں یار! مجھے تو آج ویسے ہی نیند نہیں

آ رہی تھی۔ تم نے کھانا کھالیا؟“  
 ”ہوں انجی کھانا لگانے لگی تھی۔ میں آپ کی

طرف آ گیا۔“  
 ”جاؤ کھانا کھا لو۔“ انہوں نے محبت سے اسے

دیکھا۔  
 ”آپ تھک گئے ہوں گے لیٹ جائیں اب۔“

انہوں نے سر ہلادیا۔  
 تب جو اپنے ان کی مدد کی اور لیٹنے کے بعد ان پر

کبل پھیلادیا۔  
 ”شکریہ بیٹا!“ ان کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ

نمودار ہوئی۔  
 ”کس بات کا بابا جان؟“ جو اپنے حیرت سے انہیں

دیکھا۔ ”کیا باپ کو اتنی سی بات پر بیٹے کا شکریہ ادا کرنا  
 چاہیے۔“

”سوری بیٹا! ایسے ہی عادتاً“ کہہ دیا۔ تم اب جاؤ  
 میں بھی سونے لگا ہوں۔“

جو اوجھلا گیا۔ تو انہوں نے آنکھیں موند لیں اور  
 بہت سارے منظر آنکھوں کے سامنے آنے لگے۔

ان کا رحیم یار خان جانا۔ مروہ پھپھو کا ان سے وعدہ  
 کرنا کہ وہ شانی اور ماہہ کے رشتے کے لیے بابا جان اور

اماں جان کو قائل کرنے کی پوری کوشش کریں گی  
 اگرچہ وہ خود اس کے حق میں ہرگز نہیں تھیں اور انہوں

نے احسان شاہ کو سمجھانے اور بازرگنہ کی کوشش بھی  
 کی تھی لیکن احسان شاہ نے صاف صاف کہہ دیا تھا۔

”مروہ پھپھو! مجھے شادی کرنا ہے تو صرف ماہہ سے  
 ... ورنہ نہیں۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے محبت

کرتے ہیں پھپھو!“  
 ”تم یقیناً اس سے محبت کرتے ہو گے شانی۔

لیکن وہ تم سے محبت کرتی ہے، مجھے اس کا یقین

نہیں۔“

احسان شاہ نے چونک کر مروہ پھپھو کو دیکھا تھا اور  
 پھر لا پرواہی سے کندھے اچکاتے ہوئے کہا تھا۔

”سو واٹ۔ مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا کہ وہ  
 بھی مجھ سے محبت کرتی ہے یا نہیں۔ میرے لیے اتنا

ہی کافی ہے کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔“ تب  
 مروہ پھپھو نے بے بسی سے انہیں دیکھا تھا۔

”مومی! تم نے اسے سمجھایا نہیں۔ یہ مناسب  
 نہیں ہے۔“

”محبت میں آدمی بے اختیار ہو جاتا ہے پھپھو! اس  
 میں مناسب نامناسب کا ہوش نہیں رہتا۔ یہ یونہی جکڑ

لتی ہے۔ آدمی کو اپنے شکنجے میں۔ بس آپ بابا جان کو  
 راضی کریں کسی طرح۔“

پھپھو سے جلد لاہور آنے کا وعدہ لے کر وہ اٹھے  
 تھے اور گیٹ سے نکلتے نکلتے یک دم احسان شاہ کو پھپھو

سے کوئی اہم بات کرنا یاد آ گیا تھا اور وہ انہیں گیٹ کے  
 پاس کھڑا ہونے کا کہہ کر واپس اندر چلا گیا تھا اور جب وہ

گیٹ کے پاس کھڑے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے تو گیٹ  
 کھول کر ماہہ اندر داخل ہوئی تھی اور وہ بلاوجہ ہی گھبرا

گئے تھے۔ لیکن وہ بہت اعتماد سے چلتی ہوئی ان کے  
 قریب آئی تھی۔

”السلام علیکم!“  
 ”کیسی ہیں آپ؟“ اس کے سلام کا جواب دے کر

انہوں نے پوچھا تھا لیکن ان کی نظریں جھکی ہوئی  
 تھیں۔ وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہے تھے۔

”تمہارے خیال میں کیسا ہونا چاہیے مجھے۔“ اس  
 نے تھکے لہجے میں کہا تھا۔ اس کی بات کا جواب دینے

کے بجائے انہوں نے مڑ کر پھپھو دیکھا تھا۔  
 ”ایک بات یاد رکھنا مومی شاہ! تم نے ماہہ حسن کی

بت ٹھکرا کر اس کی توہین کی ہے اور ماہہ اپنی توہین  
 کس بھولتی ہے۔ کبھی بھی نہیں۔ وہ بات مکمل کر کے

توڑی سے اندرونی گیٹ کی طرف بڑھ گئی تھی۔  
 ”ماہہ پلیز سنیں ایک منٹ رکھیں۔“

وہ اسے بتانا چاہتے تھے کہ انہوں نے اس کی محبت

کی توہین نہیں کی۔ بلکہ وہ تو پہلے ہی کسی کی محبت کے  
 اسیر ہو چکے تھے اور جو دل پہلے ہی اسیر ہو چکا ہو اس میں  
 بھلا کسی اور دل کی محبت کیسے سما سکتی ہے۔

وہ رکی نہیں تھی اور تب ہی اندر سے احسان شاہ  
 دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا۔ اور پوری کی سیڑھیاں

چڑھتی ماہہ کو دیکھ کر اس کا چہرہ کھل اٹھا تھا اور اس نے  
 آواز دے کر کہا تھا۔

”مومی! تم جا کر گاڑی میں بیٹھو۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

اور وہ بے حد پریشان سے بیرونی گیٹ کھول کر باہر  
 آئے تھے اور گیٹ کے ساتھ ہی کھڑی احسان شاہ کی

گاڑی سے ٹیک لگا کر کھڑے ہو گئے تھے۔ ان کا سارا  
 اطمینان رخصت ہو گیا تھا۔ اتنے دنوں سے وہ جو ماہہ کی

طرف سے بالکل مطمئن ہو گئے تھے ایک بار پھر بے  
 چین ہو گئے تھے۔ یہ لڑکی۔ پتا نہیں کیا کرے گی ان

کے ساتھ۔ عمارہ کے ساتھ۔ ان کے کانوں میں ماہہ کی  
 آواز گونجی۔

”ماہہ حسن اپنی توہین نہیں بھولتی۔“  
 بے حد مضطرب سا ہو کر انہوں نے سامنے سے

آتے احسان شاہ کو دیکھا اور یونہی نظریں اٹھائے اسے  
 قریب آتا دیکھتے رہے۔

”ارے گاڑی کی چابی تمہارے پاس نہیں تھی  
 کیا۔“ قریب آ کر احسان شاہ نے پوچھا تھا۔

”ہاں میرے پاس ہی تھی۔“ وہ مڑ کر گاڑی کلاک  
 کھولنے لگے تھے۔

احسان شاہ کی آنکھیں محبوب کے دیدار کی خوشی  
 سے دمک رہی تھیں۔ لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

”یار! تم خود ڈرائیو کر لو۔“ گاڑی کی چابی احسان شاہ  
 کو دیتے ہوئے وہ چکر کاٹ کر پنجر سیٹ پر آکر بیٹھ گئے

تھے۔  
 ”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نامومی؟“

”ہاں۔ بس ہلکا سا سر میں درد ہے اور نیند آ رہی  
 ہے۔ میں نے سوچا کہیں سونہ جاؤں اور۔“ وہ زبردستی

مسکرائے تھے۔



”او کے تم ایزی ہو کے بیٹھ جاؤ اور سو جاؤ کچھ دیر“

کل صبح وہ دروازے سے ٹیک لگائے دھاڑیں مار مار کر رو رہے تھے اور دروازے کے باہر احمد رضا بار بار انہیں پکار رہا تھا۔

”ابو۔ ابو پلیز۔“ وہ دستک دے رہا تھا۔

اور وہ جیسے اس کی آواز نہیں سن رہے تھے۔ ان کا دل ٹوٹ کٹ کر گر رہا تھا۔ روتے روتے یکا یک انہیں لگا تھا جیسے ان کے ارد گرد آوازیں مرگئی ہوں۔ انہوں نے چونک کر بند دروازے کو دیکھا تھا اور پھر ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھتے ہوئے وہ بے یقینی سے بند دروازے کو دیکھنے لگے تھے۔

کیا وہ چلا گیا۔ یہ کیا کیا انہوں نے۔ اسے اپنے اکلوتے بیٹے کو گھر سے نکال دیا۔ اپنے ہاتھوں سے اپنے خوابوں کو اپنی آنکھوں سے لہج کر پھینک دیا۔ وہ اسے سمجھا بھی تو سکتے تھے۔ توبہ کا در تو ہر لمحہ کھلا ہے وہ توبہ کر لیتا تو اللہ ضرور اسے معاف کر دیتا۔ وہ تو نادان ہے۔ بچہ ہے۔ جانے کس مرتد کافر نے اسے ورغلا دیا ہے۔ اولاد کی محبت ہر جذبے پر غالب آگئی تھی۔ انہوں نے بے چینی سے دروازے کے دونوں پٹ کھول دیے اور ان کے لبوں سے نکلا تھا۔ ”رضی!“ ان کی نظروں نے پوری گلی کا جائزہ لے ڈالا تھا۔ گلی دور دور تک سنسان بڑی تھی۔

”نہیں۔۔۔ وہ ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ اس طرح ہمیں چھوڑ کر نہیں جا سکتا۔“ وہ یونہی دروازہ کھلا چھوڑ کر گلی میں نکل آئے تھے اور پھر تقریباً ”بھاگتے ہوئے روڈ تک آئے تھے۔ احمد رضا نہیں نہ تھا۔ لمحہ بھر وہ یونہی سڑک کے کنارے کھڑے رہے پھر مایوسی سے سر جھکائے واپس پلٹ آئے اور تھکے تھکے سے آکر تخت پر بیٹھ گئے تھے اور تب سے اب تک وہ یہاں ہی بیٹھے تھے۔ یونہی اسی طرح۔ انہیں یاد نہیں تھا کہ انہوں نے ساری نمازیں پڑھی تھیں یا نہیں۔ صبح سے رات ہو گئی تھی۔ وہ یونہی تخت پر بیٹھے رہے تھے انہوں نے اس کی زندگی کے ایک ایک لمحے کے متعلق سوچ ڈالا تھا۔ وہ جب پیدا ہوا تھا۔ اس نے جب پہلی بار انہیں ابو کہہ کر بلایا تھا۔

اثبات میں سر ملاتے ہوئے انہوں نے سیٹ کی پشت پر سر رکھتے ہوئے آنکھیں موند لی تھیں اور احسان شاہ ڈرايو کرتے ہوئے ہولے ہولے گنگنا رہا تھا۔

کتنی بار ان کا جی چاہا وہ احسان شاہ سے سب کہہ دیں۔ وہ سب جو ان کے اور بارہ کے درمیان تھا اور جسے صرف مرہ پھپھو جانتی تھیں۔ لیکن پھر ان کی ہمت نہ ہوئی۔ احسان شاہ اتنا خوش تھا۔ وہ کیسے۔۔۔ کیسے اس کی خوشی چھین لیتے اور پھر ہاتھ نہیں وہ کیا سوچتا۔۔۔ وہ اب صرف اس کے دوست نہیں تھے اس کی بے حد لاڈلی بہن کے شوہر بھی تھے۔ کاش وہ اس وقت احسان شاہ کو سب کچھ بتا دیتے ایک ایک حرف تو شاید آج وہ ان سب سے اور ”الریان“ سے یوں دور نہ ہوتے۔

ان کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے اور انہیں اس وقت ”الریان“ کی بے تحاشا یاد آئی تھی۔ ”الریان“ اور اس کے باسی اور ان کی محبت تو ان کی رگوں میں خون کی طرح دوڑتی تھی۔ انہوں نے کروٹ بدلی۔ اب ان کا رخ دیوار کی طرف تھا اور وہ بے آواز رو رہے تھے۔

آنسو ان کی آنکھوں سے نکل نکل کر تکیے میں جذب ہو رہے تھے۔

\*\*\*

حسن رضا تخت پر دونوں گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے کسی ہارے ہوئے جواری کی طرح بیٹھے تھے ان کا چہرہ ستا ہوا تھا اور آنکھیں سوچی ہوئی تھیں۔ ہونٹوں پر پٹریاں جمی تھیں۔ وہ کل صبح سے یونہی تخت پر بیٹھے تھے اسی کیفیت میں۔ کبھی کبھی سر اٹھا کر وہ خالی خالی نظروں سے ادھر ادھر دیکھ لیتے تھے اور پھر کبھی گھٹنوں پر سر رکھ لیتے۔ کبھی آنکھیں بننے لگتیں اور جب آنسو خشک ہو جاتے تو وہ گھٹنوں پر سر رکھ لیتے۔



جب پہلی بار اپنی تو تلی زبان میں اس نے بسم اللہ اور کلمہ طیب سنایا۔

”سلا کلمہ طیب طیب معنی پاک۔“

جب وہ رک رک کر پڑھتا تو ان کا رواں رواں خوشی سے سرشار ہو جاتا تھا۔

جب اس نے انہیں پہلی بار سورۃ کوثر سنائی تھی تو وہ صرف اڑھائی سال کا تھا۔ انہوں نے حیرت اور خوشی سے اسے کتنی بار چوما تھا اور فخر سے اس کی طرف دیکھتی زبیدہ سے پوچھا تھا۔

”یہ تم نے یاد کروائی ہے اسے؟“

اور پھر جب وہ پہلی بار اس کے ساتھ اسکول گئے تھے۔ کتنے سارے لمحے تھے جو بہت یادگار اور حیران کن تھے۔ وہ اتنا ذہین تھا۔ اتنا حسین تھا۔ پھر کس چیز نے اسے گمراہ کر دیا۔ کیسے یقین کر لیا اس نے اس کذاب کی باتوں پر۔ کیونکر اخبار والوں کے سامنے اس کی پارسائی کی گواہی دی۔

وہ تو چھوٹی چھوٹی باتوں پر جھٹ کرتا تھا۔ ہر ایک کی تمہ تک پہنچتا تھا۔ پھر کیسے۔ کیوں اور اس سوال کا جواب وہ پوری رات ڈھونڈتے رہے تھے لیکن انہیں سوال کا جواب نہیں ملا تھا۔ یہاں تک کہ مسجد سے صبح کی اذان سنائی دی تھی۔ پتا نہیں کیسے وہ اٹھے تھے کیسے انہوں نے نماز پڑھی تھی اور پھر نماز کے بعد بنا دعا مانگے وہ پھر تخت پر آکر بیٹھ گئے تھے۔ پوری رات دروازہ کھلا رہا تھا۔ انہوں نے گیٹ کو بند کر کے کنڈی نہیں لگائی تھی۔ صبح شمو دروازہ دھکیل کر اندر آگئی تھی۔ اس نے صفائی کی تھی۔ ان کے لیے ناشیا بنایا تھا۔ ناشتے کی ٹرے اب بھی تخت پر یونہی پڑی تھی۔

انہوں نے ناشیا نہیں کیا تھا۔ کل سے اب تک سوائے چند گھونٹ پانی کے کچھ بھی ان کے حلق سے نہیں اترتا تھا۔ شمو نے صفائی کرتے ڈسٹنگ کرتے کئی بار بہت غور سے انہیں دیکھا تھا اور ان کے قریب آکر کچھ پوچھا بھی تھا۔ شاید ان کی طبیعت کے متعلق۔

انہوں نے یونہی سر ہلا دیا تھا۔ انہیں لگ رہا تھا جیسے ان کے اندر سے سب کچھ خالی ہو گیا ہو۔ فون کی گھنٹی بھی

بجی تھی۔ شمو نے فون اٹھا کر بات کی تھی وہ یونہی اسے دیکھتے رہے تھے۔ امید بھری نظروں سے شاید۔ شاید

”سیرا آپی کا فون ہے رحیم یار خان سے“ میں نے آپ کی طبیعت کا بتا دیا ہے۔“

انہوں نے ادھی بات سنی تھی۔ ”سیرا کا فون ہے۔“ اس کے بعد اس نے کیا کہا تھا۔ انہوں نے نہیں سنا تھا۔ مایوسی نے ان کے دل میں نیچے گاڑ دیے تھے۔ پوری رات گزر گئی تھی۔ اس نے فون نہیں کیا تھا۔ وہ اپنے کیے پر شرمندہ نہیں تھا۔ نادم نہیں تھا۔ ذرا بھی نہیں۔

پھر شمو چلی گئی تھی۔

”میاں صاحب! دروازہ بند کر لیں اور کنڈی لگا لیں۔“ جاتے جاتے اس نے تاکید کی تھی۔ لیکن وہ یونہی بیٹھے رہے تھے اور اب عصر ہونے والی تھی دھوپ برآمدے سے سمٹ کر صحن میں آگئی تھی۔

”آہ!“ انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ کون سی چیز اسے وہاں تک لے گئی۔ کاش میں جان پاتا۔ زبیدہ نے تو اس کی تربیت میں کوئی کمی نہیں چھوڑی تھی۔ چھوٹی سی عمر میں اسے بہت ساری دعائیں زبانی یاد تھیں۔

وہ اسے رات کو جب سنانے کے لیے لٹاتی تو سیرت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں سے کچھ نہ کچھ بتاتی۔

خلفائے راشدین کے متعلق بتاتی۔ اسلامی کہانیاں سننے کا اسے کتنا چشما تھا۔

بچپن میں وہ محمد بن قاسم۔ طارق بن زیاد اور صلاح الدین ایوبی سننے کی خواہش کرتا تھا لیکن اب کیا بن گیا تھا۔ اخبار میں کیا لکھا تھا۔ انہوں نے نظر گھما کر اخبار کا وہ مڑا مڑا ٹکڑا اٹھایا جو ٹرے کے پاس بڑا تھا۔

ٹرے میں صبح کے ناشتے کے سلاخس سوکھے پڑے تھے آلیٹ بھی جیسے عجیب سا ہو گیا تھا۔ انہوں نے ٹرے اٹھا کر نیچے رکھ دی اور اخبار کو سیدھا کیا۔

”احمد رضا کو اسماعیل نے اپنا خلیفہ بنایا ہے۔“ وہ نہ

محمد بن قاسم بنا تھا نہ طارق بن زیاد۔ وہ تو ایک مرتد شخص کا نمائندہ تھا۔

ایک بار پھر اخبار کو موڑ توڑ کر انہوں نے پھینک دیا اور ایک بار پھر ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری لگ گئی۔ انہوں نے اپنے آنسو پونچھنے کے لیے ہاتھ لوٹنے کیے تو انہیں لگا جیسے آنکھوں کی نیچے جگہ چھل گئی ہو۔ انہوں نے ہاتھ نیچے کر لیے تب ہی گیٹ پر تپل ہوئی اور پھر ساتھ ہی کسی نے دروازہ دھکیلا۔ وہ اٹھتے اٹھتے بیٹھ گئے تھے۔ گیٹ کھلا سیرا اور زبیدہ اندر داخل ہوئیں۔ زبیدہ نے ہاتھ میں بیگ اٹھا رکھا تھا۔

زبیدہ کے ہاتھ میں بھی بیگ تھا۔ وہ سیاٹ نظروں سے انہیں صحن پار کرتے اور پھر برآمدے کی طرف آتے دیکھتے رہے۔ سیرا نے برآمدے میں قدم رکھتے ہی بیگ نیچے رکھا اور تیزی سے ان کی طرف لپکی۔

”ابو۔۔۔ ابو! کیا ہوا ہے۔ آپ ٹھیک تو ہیں نا۔۔۔“

شمو نے بتایا تھا کہ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں۔“

وہ جیسے کچھ نہیں سن رہے تھے۔ خالی خالی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”کیا ہوا احمد کے ابو! آپ بولتے کیوں نہیں۔ رضی کہاں ہے؟ وہ ٹھیک تو ہے نا۔“ زبیدہ نے ان کی سوچی ہوئی آنکھوں اور سے ہونے چہرے کو دیکھا۔

وہ جیسے کچھ نہیں سن رہے تھے۔ خالی خالی نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

احمد کے نام پر ان کے سائنت وجود میں جنبش ہوئی تھی۔ شدت گریہ سے سوچی ہوئی آنکھیں بمشکل کل رہی تھیں۔

”احمد۔۔۔!“ انہوں نے نظرس اٹھا کر زبیدہ کی طرف دیکھا۔ ”احمد رضا۔“ ان کے لبوں سے پھر نکلا۔ ”ہم لٹ گئے زبیدہ۔ ہماری یونہی چھن گئی۔ ہمارا سلیبہ ہمارا خزانہ مٹی میں مل گیا۔ پھر آنسوؤں نے ان کے دل بند کر دیا۔“

”رضی۔ رضی! کیا ہوا ہے کہاں ہو تم۔“

سیرا تیزی سے سیرٹیوں کی طرف لپکی اور ابھی

اس نے تیسری سیرٹی پر قدم رکھا تھا جب حسن رضا کی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”زبیدہ! تمہارا احمد رضا۔۔۔ ہمارا رضی مر گیا۔“

”نہیں۔۔۔“ ایک چیخ کے ساتھ سیرا وہاں ہی اسی سیرٹی پر بیٹھ گئی۔

”مرید ہو گیا۔ وہ کافر ہو گیا زبیدہ۔ نکال دیا میں نے اسے گھر سے۔ چلا گیا وہ۔“

”نہیں۔۔۔ میرا بیٹا ایسا نہیں ہے احمد کے ابا۔“

زبیدہ ان کے پاس ہی تخت پر بیٹھ گئی تھیں اور اب ان کا ہاتھ پکڑے بار بار ایک ہی بات کی تکرار کیے جا رہی تھیں۔

”ضرور آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے احمد کے ابا۔ وہ کہاں ہے۔ بلائیں اسے میں پوچھتی ہوں خود اس سے۔“

”رضی۔ رضی۔ رضی اپنے آو۔“

انہوں نے آواز دی اور سیرٹی پر بیٹھی سیرا کی طرف دیکھا۔ جو وحشت بھری نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”سمو! دیکھو جا کر۔ جگا کر لاؤ اسے نیچے۔“

سیرا اٹھی لیکن اسے لگ رہا تھا جیسے اس کی ٹانگوں میں جان باقی نہیں رہی ہے۔

”اللہ اکبر۔“ مسجد سے عصر کی اذان کی آواز بلند ہوئی۔

حسن رضا تخت سے اٹھے اور جھک کر تخت کے نیچے سے سیلیر نکالے اور پین کر ہاتھ روم کی طرف بڑھے۔ ان کے کندھے جھکے ہوئے تھے اور پاؤں من من بھر کے ہو رہے تھے۔ پتا نہیں کل سے اب تک کتنی نمازیں چھوٹی ہیں اور جو پڑھی ہیں۔ وہ بھی پتا نہیں۔ واٹس روم کی طرف جاتے ہوئے انہوں نے سوچا۔

زبیدہ نے سیرٹیوں کی رینگ پر ہاتھ رکھے کھڑی سیرا کی طرف دیکھا اور تقریباً ”چیختے ہوئے کہا۔“



”تم نے سنا نہیں سموا! اور جا کر رضی کو بلا لاؤ۔ گہری نیند سو رہا ہے۔ ہمارے آنے کا اسے پتا ہی نہیں چلا ہو گا۔“

غسل خانے کے دروازے پر ہاتھ رکھتے ہوئے حسن رضی نے مڑ کر انہیں دیکھا۔

”وہ اوپر نہیں ہے زیدہ۔“

اور تیزی سے دروازہ کھول کر اندر چلے گئے۔ لمحہ بھر تک زیدہ اور سمیرا ایک دوسرے کی طرف دیکھتی رہیں۔ پھر سمیرا بھاگ کر زیدہ سے لپٹ گئی۔ ”امی۔ امی۔“

اس کی آواز گھٹی ہوئی تھی اور آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔

”سمو! اپنے ابو سے کہو اسے لے کر آئیں۔ جہاں بھی ہے۔ میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ میں مر جاؤں گی۔ میں اسے سمجھاؤں گی۔ میں اس کے لیے اللہ سے توبہ کروں گی۔ گڑگڑا کر۔ رورو کر۔“

وہ سمیرا کو گلے سے لگائے روتے ہوئے کہہ رہی تھیں اور واش روم میں بیسن کے سامنے کھڑے حسن رضی ان کا ایک ایک لفظ کون سن رہے تھے۔

”کیا اللہ اسے معاف کر دے گا۔ نعوذ باللہ اس نے ایک کذاب کو اللہ کا برگزیدہ بندہ کہا اور اس کا خلیفہ بنا منظور کیا۔“ انہوں نے خود سے پوچھا تھا۔

پانی کے چھینٹے منہ پر مارتے ہوئے۔ کلی کرتے ہوئے، مسح کرتے ہوئے وہ زیدہ کی آہ و زاری سن رہے تھے۔ وضو کر کے وہ باہر نکلے تو زیدہ نے دوڑ کر ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”آپ کو اللہ کا واسطہ۔ اسے ڈھونڈ کر لائیں۔ وہ نادان ہے۔ کون سا بڑا ہو گیا ہے۔ وہ۔۔۔ بچہ ہی تو ہے ترغیب میں آگیا ہو گا۔ اسے سمجھائیں توبہ کر لے گا تو اللہ اسے معاف کر دے گا۔“

وہ آج کل کے بچوں کی طرح نہیں تھا۔ اس نے کبھی گستاخی نہیں کی تھی۔ کبھی پلٹ کر انہیں جواب نہیں دیا تھا۔ وہ ان سے بہت ڈرتا تھا پھر۔ پھر کیوں؟

ایک بڑا سا سوالیہ نشان پھر ان کے سامنے آکھڑا ہوا تھا اور انہیں اس کا جواب نہیں مل رہا تھا۔ وہ گیٹ کھولتے ہوئے رے کے اور پھر مڑ کر سمیرا کی طرف دیکھا جو ابھی تک برآمدے میں زیدہ کا ہاتھ تھامے کھڑی تھی۔

”تمہیں کچھ پتا ہے یہ اس کا دوست ابراہیم کہاں رہتا ہے۔“

سمیرا نے نفی میں سر ہلایا۔

”لیکن یہاں ڈائری میں اس کے سب دوستوں کے نمبرز ہیں۔“

زیدہ کا ہاتھ چھوڑ کر وہ فون اسٹینڈ کی طرف لپکی اور ڈائری اٹھا کر جلدی جلدی ورق لٹنے لگی۔ اور ڈائری سے ورق پھاڑ کر اس پر ابراہیم کا نمبر لکھا۔

”کیا وہ ابراہیم کے گھر ہے؟“ نمبر حسن رضی کو دیتے ہوئے اس نے بے چینی سے پوچھا۔

”پتا نہیں۔“ نمبر والا ورق انہوں نے جیب میں رکھا۔ ”نماز پڑھ کر میں ابراہیم کی طرف جاؤں گا۔“

اور پھر سمیرا کی طرف دیکھے بغیر وہ تیزی سے گیٹ سے باہر نکل گئے۔

مسجد کی طرف جاتے ہوئے چند لوگوں نے ان کی خیریت پوچھی تھی۔ مسجد میں کل سے نظر نہ آنے کی وجہ پوچھ رہے تھے۔ وہ ہوں ہاں کرتے ہوئے مسجد کے کونے میں آخری صف میں بیٹھ گئے تھے۔

نماز پڑھ کر انہوں نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو ان کے آنسو ان کے اٹھے ہوئے ہاتھوں پر گرنے لگے۔

”حسن صاحب! گھر میں سب ٹھیک ہیں۔ خیریت ہے۔ تا۔“ ایک دو افراد نے پوچھا تھا۔

لیکن انہیں یاد نہیں تھا کہ انہوں نے کیا جواب دیا تھا۔ پھر وہ تیزی سے مسجد سے باہر نکل آئے تھے اور ایک پی سی او سے انہوں نے ابراہیم کو فون کر کے اس کا ایڈریس پوچھا تھا۔

”بیٹا! مجھے تم سے ضروری بات کرنا ہے۔ جو فون پر نہیں کر سکتا۔“

اور پھر کچھ دیر بعد ہی وہ ابراہیم کے سامنے بیٹھے تھے۔

”بیٹا! مجھے بتاؤ اس شخص اسماعیل کے متعلق۔ تم ہی اسے پہلی بار لے کر وہاں گئے تھے۔ تا۔“

ابراہیم کی نظریں جھک گئیں۔ وہ بے حد شرمندہ تھا۔

”تب میں نہیں جانتا تھا کہ وہ شخص کیا ہے۔ بظاہر وہ اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی باتیں کرتا تھا۔ اسلام کے فروغ کے لیے بے چین دکھائی دیتا تھا۔ میں ابتدا میں متاثر ہوا لیکن پھر جلد ہی مجھے لگا کہ کہیں کچھ غلط ہے۔“

”اسے۔۔۔ اس کم بخت کو کیوں نہیں لگا کچھ غلط۔ وہ تو اتنا ذہین ہے ابراہیم! پھر کیوں نہیں جانا اس نے۔“

ابراہیم کا سر مزید جھک گیا۔

انہوں نے خود ہی اپنے آنسو پونچھے اور ابراہیم سے التجا کی۔

”ابراہیم بیٹا! مجھے لے چلو وہاں جہاں وہ ملعون رہتا ہے۔ ضرور احمد رضا بھی وہاں ہو گا۔“

مغرب ہوئی پھر عشاء ہوئی۔ حسن رضی واپس نہیں آئے تھے۔ سمیرا نے چینی سے برآمدے میں ٹہل رہی تھی۔ زیدہ مسلسل تسبیح پڑھ رہی تھیں۔ تخت پر بیٹھے بیٹھے انہوں نے سمیرا کی طرف دیکھا۔

”سمو! تمہارے ابا اور بھائی آتے ہوں گے۔ تم نے کچھ پکایا ہی نہیں۔ کیا کھائیں گے۔ تمہیں پتا ہے نا رضی بھوک کا کتنا کچا ہے۔“ سمیرا نے آنسو بھری نظروں سے زیدہ کو دیکھا۔

”رضی آگیا تو باہر سے کھانا لے آئے گا۔“

وہ ان کے پاس ہی بیٹھ کر اس بھری نظروں سے انہیں دیکھنے لگی۔

”رضی آجائے گا نا امی؟“

”تمہارے ابو لینے گئے ہیں تو آجائے گا۔ میرے بچے سے کوئی غلطی ہو گئی ہے تو سو نہ بڑا بے اسے ضرور معاف کر دے گا سمو!“

وہ پھر تسبیح کے دانے گرانے لگیں۔

”اماں! میرا دل گھبرا رہا ہے۔ ابو کو اب تک آجانا چاہیے تھا۔ اتنی دیر ہو گئی۔ دس بجنے والے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ دیر تو ہو گئی ہے۔ تو ایسا کر ابراہیم کے گھر فون کر۔ ڈائری میں نمبر ہے۔ تا۔ تیرے ابا اسی کے گھر گئے تھے۔ تا۔“

اپنی پریشانی چھپاتے ہوئے انہوں نے سمیرا سے کہا تو وہ اٹھ کر نمبر ملانے لگی۔ ابھی اس نے دو تین نمبر ہی ڈائل کئے تھے کہ گیٹ پر بیل ہوئی۔

”ابو آگئے۔“ وہ ریسیور پھینک کر صحن کی طرف بھاگی۔



۔۔۔ لائٹ کی روشنی میں سمیرا کو ان کا چہرہ پہلے سے بھی زیادہ ستا ہوا اور پیلا پیلا لگ رہا تھا۔

”وہ کسی دوست کے گھر میں ہے اور نہ ہی۔“

انہوں نے سر نہیں اٹھایا تھا اور تفصیل بتا رہے تھے۔ ابراہیم کے ساتھ وہ اس کے ٹھکانے پر گئے تھے وہاں تالا لگا تھا۔ چوکیدار نے بتایا تھا کہ حضرت صاحب تو امریکا چلے گئے ہیں تین ماہ کے لیے۔“

”اور۔۔۔ اور وہ احمد رضا وہ کہاں ہے؟“ انہوں نے بے اختیار پوچھا تھا۔

”کون احمد رضا؟“ چوکیدار اسے نہیں جانتا تھا۔

”وہ تمہارے حضرت صاحب کا خلیفہ دوم۔“ خلیفہ

کہتے ہوئے ان کے لب کانپے تھے۔

چوکیدار لمحہ بھر انہیں تذبذب سے دیکھتا رہا۔

”احمد رضا کو میں نہیں جانتا لیکن وہ ادھر۔۔۔ وہ جی

گارڈن ٹاؤن میں طیب خان رہتا ہے وہ حضرت جی کا قریبی ساتھی ہے۔“

اور پھر طیب خان کا ایڈریس لے کر وہ گارڈن ٹاؤن پہنچے تھے۔

سرخ و سپید رنگت والے طیب خان نے بے حد

غور سے انہیں دیکھا تھا۔

”میں آپ حضرت کو نہیں جانتا۔“

حسن رضا نے اس شخص کو دیکھا سر پر پگڑی اور

گھروار شلواری پر افغانی جیکٹ پہنے بڑی سی داڑھی والا

یہ شخص جو دیکھنے میں عجیب سا لگتا تھا۔ بہت روانی سے

اردو بول رہا تھا جب کہ چوکیدار نے انہیں بتایا تھا کہ وہ

افغانی ہے۔

”میں ابراہیم ہوں۔ حضرت صاحب کی مجالس میں

شرکت کرتا رہا ہوں۔“ یکدم اس کی آنکھوں میں

چمک پیدا ہوئی تھی۔

”یہاں۔۔۔ میرا پتا کس نے دیا تمہیں؟“

”ایک چوکی ہمیں احمد رضا کی تلاش تھی۔ وہ

حضرت صاحب کا مرید ہے۔ یہ احمد رضا کے والد ہیں۔

دو تین دن سے وہ گھر نہیں آیا تو سب پریشان ہو رہے

ہیں۔“

”اوہ۔۔۔!“ اس نے ہونٹ سکیڑے۔ ”لیکن میں تو کسی احمد رضا کو نہیں جانتا۔“

”سراوہ ہمیں بتا چلا تھا کہ آپ حضرت صاحب کے

خاص بندے ہیں۔ آپ کو کچھ بتا ہو ان کے ٹھکانے کا

تو پلیز راہنمائی کر دیجئے۔ احمد رضا ضرور ان کے ساتھ

ہوگا۔“

”میں تو صرف ایک بار ان سے ملا ہوں جناب اور

مجھے ان کے کسی ٹھکانے کا علم نہیں ہے۔“

اس نے گویا بات ختم کر کے انہیں جانے کا اشارہ کیا

تھا۔

وہ مایوس سے ہو کر اس کے گھر سے نکلے تھے انہوں

نے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔ وہ ان کے باہر نکلتے ہی تیزی

سے کوئی نمبر مار رہا تھا۔

پھر ابراہیم کے ساتھ وہ تقریباً ”اس کے ہر دوست

کے گھر گئے تھے کسی کو اس کے متعلق علم نہیں تھا۔ وہ

کسی کے گھر نہیں گیا تھا۔ تو اس کا مطلب صرف یہ تھا

کہ وہ اسماعیل خان کے ساتھ تھا۔

شاید ان سے غلطی ہو گئی تھی۔ وہ جذبات میں آ

گئے تھے۔ انہیں پہلے اسے سمجھانا چاہیے تھا۔ اتمام

حجت تو ضروری ہے۔ ہاں وہ پھر بھی نہ مانتا تو۔۔۔ لیکن

اب کیا ہو سکتا تھا۔

وہ سر جھکائے بیٹھے تھے اور زبیدہ رو رہی تھیں۔

”زبیدہ! اللہ سے دعا کرو۔ وہ ہی اسے سیدھا

راستہ دکھا سکتا ہے۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ دیوار کے ساتھ ٹیک

لگائے کھڑی سمیرا نے انہیں دیکھا۔ وہ وہی دنوں میں وہ

کتنے بڑھے اور کمزور لگنے لگے تھے۔ اس کے

آنسوؤں میں روانی آگئی تھی۔

”جاؤ سو جاؤ بیٹا جا کر۔ صبح یونیورسٹی جاؤں گا۔ وہ

یونیورسٹی تو ضرور جاتا ہوگا۔ پڑھائی کا حرج تو نہیں کر

سکتا وہ۔“

”ہاں۔۔۔!“ سمیرا کے دل میں ایک امید جاگ

اٹھی۔

”ہاں۔۔۔ وہ جہاں کہیں بھی ہوگا۔ یونیورسٹی تو جاتا ہو



گا۔ اس نے زیدہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔  
”امی! اٹھ جائیں۔ سفر کر گئے آئی ہیں۔ کچھ دیر اندر جا کر لیٹ جائیں۔ میں روٹیاں پکاتی ہوں۔ ساتھ میں آلیٹ بنا لیتی ہوں۔“  
مجھے تو بھوک نہیں ہے سمو! اپنے ابا کے لیے بنا لے کچھ۔“ وہ انھیں اور پھر بیٹھ گئیں۔  
”پتا نہیں کہاں ہو گا وہ۔ اس نے کچھ کھایا بھی ہو گا یا نہیں۔ اسے تو اپنے کمرے بنا لینا ہی نہیں آتی سمو!“

دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر وہ پھر رونے لگی تھیں۔ سمیرا ان کے پاس ہی بیٹھ کر بے بسی سے انہیں دیکھنے لگی۔  
صبح سمیرا بہت جلدی جاگی تھی لیکن حسن رضا اس سے پہلے ہی جاگ کر برآمدے میں تخت پر بیٹھے تھے

یہ ہم روشنی میں اس نے دیکھا ان کی پلکیں بھیگی ہوئی تھیں۔ تخت کے پاس ہی زمین پر جانماز پھیلا رکھی تھی۔  
شاید وہ تہجد پڑھ کر اٹھے تھے۔  
”نجر کی اذان ہو گئی ابو۔“

ان کے قریب آکر اس نے آہستگی سے پوچھا۔ تو انہوں نے نفی میں سر ہلادیا۔  
وہ ان کے پاس ہی بیٹھ گئی اور جھجکتے ہوئے پوچھا۔

”ابو کیا رضی نے خود بتایا تھا آپ کو کہ وہ۔“  
”اس نے اعتراف کیا تھا۔“ انہوں نے ایک نظر سمیرا کو دیکھا۔

”ابھی اذان ہونے والی ہے۔ نماز پڑھ کر مجھے ایک کپ چائے بنا دینا۔ میں چائے پی کر یونیورسٹی کے لیے نکلوں گا۔“  
”اتنی جلدی ابو!“

”ہاں جلدی جاؤں گا۔ دیر سویر ہو جاتی ہے راستے میں۔ کہیں وہ آکر چلا ہی نہ جائے اور ہاں اپنی اماں کو مت جگانا۔ کچھ دیر پہلے ہی سوئی ہے۔“  
وہ افسردگی سے انہیں دیکھتے ہوئے واش روم کی

طرف بڑھ گئی۔  
اور پھر وہ چھ بجے سے پہلے ہی گھر سے نکل گئے تھے لیکن بے سوہ۔ وہ یونیورسٹی نہیں آ رہا تھا پچھلے کئی دنوں سے اور انہیں یاد آیا یہ بات تو رات انہیں ابراہیم حسن اور دوسرے دوستوں نے بھی بتائی تھی پھر وہ یہاں کس آس میں چلے آئے تھے اور اگلے کئی دن لگا تار وہ یونیورسٹی آتے رہے۔ لیکن احمد رضا انہیں نہیں ملا تھا۔

”غلطیاں انسانوں سے ہی ہوتی ہیں۔ میرے بیٹے سے بھی غلطی ہو گئی ہے۔ اللہ اسے معاف کرے گا۔“

زیدہ دن میں کئی بار کہتیں تو وہ نظریں چرا لیتے انہیں لگتا جیسے زیدہ ان سے کہہ رہی ہیں۔  
وہ آس سے آتے تو بیٹھے بیٹھے اٹھ کھڑے ہوتے اور پھر اس کی تلاش میں چل پڑتے۔ بیٹے کی محبت ہر جذبے پر غالب آچکی تھی۔ دل نے اس بات پر یقین کر لیا تھا کہ وہ بھٹک گیا تھا لیکن وہ سمجھائیں گے تو سمجھ جائے گا۔

اس روز بڑے دنوں بعد اخبار میں خبر آئی تھی۔  
”اسماعیل خان ملک سے فرار ہو گیا ہے یا انڈر گراؤنڈ ہو گیا ہے۔“

تو کیا وہ اپنے ساتھ احمد رضا کو بھی لے گیا ہے۔ ان کا دل ڈوب گیا۔ وہ ناشتا کیے بنا ہی اٹھ گئے۔ زیدہ کمرے میں چپ چاپ لیٹی رہتیں۔ ان کی نظریں سوال کرتی تھیں لیکن اب وہ زبان سے کچھ نہ کہتی تھیں۔

پورے گھر میں موت کی سی خاموشی طاری تھی۔ کوئی برتن بھی کھڑکتا تو سب چونک جاتے تھے۔  
”ابو ناشتا کر لیں۔“ سمیرا نے انہیں اٹھتے دیکھ کر کہا۔

وہ چپ چاپ اسے دیکھتے رہے اور پھر نفی میں سر ہلادیا۔  
”ابو۔!“ اس نے ذرا سر آگے کر کے کمرے میں جھانکا۔ زیدہ بیگم یونہی بیڈ پر لیٹی تھیں اور آنکھوں

کے کناروں سے آنسو نکل نکل کر تکیے میں جذب ہو رہے تھے۔

”ابو۔!“ اس کی آواز آہستہ تھی۔  
”کل جب میں اسٹاپ پر کھڑی تھی تو مجھے لگا تھا جیسے۔“

”جیسے کیا؟“ وہ یکدم اس کی طرف مڑے تھے۔  
”وہ ایک بہت بڑی شان دار گاڑی تھی جسے ایک لڑکی ڈرائیو کر رہی تھی اور اس کی پنجر سیٹ پر بیٹھا شخص مجھے رضی لگا تھا۔ بس ایک جھٹک ہی دیکھ پائی تھی میں۔ اور گاڑی نکل گئی۔“

حسن رضی نے ایک گہری سانس لی تھی۔ تمہیں یقین ہے وہ رضی تھا؟“  
اور اب کے وہ انکار نہ کر سکی۔

وہ رضی ہی تھا۔ اس کی نظریں اس سے ملی تھیں۔ گاڑی اسٹاپ پر ذرا سا آہستہ ہوئی تھی۔ وہ اسی طرف کھڑی تھی۔ رضی نے کھڑکی سے باہر دیکھا اور پھر نظر ملنے پر اس نے ہاتھ اٹھایا تھا۔ اسے رضی کے لب ملتے دکھائی دیے تھے۔ شاید رضی نے اسے پکارا تھا کیونکہ شیشہ بہت تیزی سے نیچے ہوا تھا لیکن گاڑی زن سے گزر گئی تھی اور وہ حیران سی اسٹاپ پر کھڑی رہ گئی تھی۔

”رضی یہیں ہے لاہور میں۔“ وہ سر ہلاتے ہوئے پھر کرسی پر بیٹھ گئے تھے۔

وہ سوال جو کتنی ہی بار انہوں نے خود سے کیا تھا اس کا جواب انہیں مل گیا تھا۔  
دولت کی طمع اور ہوس۔

لیکن یہ دولت کی ہوس کب اس کے دل میں پیدا ہوئی۔ انہیں پتا ہی نہ چلا۔ کب اس طلب نے اس کے اندر سر اٹھایا۔ کون سی خواہش تھی جو وہ پوری نہ کر سکے تھے۔ سب کچھ میسر تھا اسے پھر۔

”سب کچھ؟“ وہ دل ہی دل میں سوچنے لگے۔  
اس سب کچھ میں وہ سب کچھ تو نہیں تھا جس کی چاہ میں وہ گمراہ ہو گیا تھا اور وہ سمجھ رہے تھے دین کی طلب میں دھوکا کھا بیٹھا ہے اور۔ تو کیا صرف دولت؟

”اسے دولت اور شہرت کی بہت خواہش تھی ابو!“  
سمیرا سر جھکائے انہیں بتا رہی تھی اور ان کے اندر مایوسی گہری ہوتی جا رہی تھی۔ پھر بھی اس روز وہ آفس سے اٹھ کر اسی تھانے جا پہنچے تھے۔ اس ایس ایچ او نے انہیں پہچان لیا تھا۔ جس نے اس رات پوچھ کچھ کی تھی۔

”ارے صاحب آپ یہاں کیسے؟“  
”یونہی ادھر سے گزر رہا تھا سوچا ایک خبر کی تصدیق کر لوں۔ اخبار میں آیا تھا وہ ملعون فرار ہو گیا ہے ملک سے۔“

”ہاں شاید۔“ وہ بھی کچھ زیادہ باخبر نہ تھا۔  
وہ مایوس سے گھر آگئے تھے۔ سمیرا کلج سے آچکی تھی اور زیدہ یونہی چپ بیٹھی تسبیح کے دانے گرا رہی تھیں۔ ان کا دل چاہا وہ ان سے کہہ دیں کہ وہ اس کی واپسی کی آس نہ رکھے۔ اسے دولت کے سانپ نے ڈس لیا ہے۔

وہ شہرت حاصل کرنے کی تمنا میں دلدل میں گر گیا ہے۔ لیکن انہوں نے زیدہ سے کچھ نہیں کہا۔  
کئی دن گزر گئے۔ وہ اس دوران کئی بار ابراہیم کی طرف گئے۔ کئی بار محسن کو فون کر کے پوچھا۔ کئی بار یونیورسٹی گئے لیکن وہ نہ جانے کہاں تھا۔ پاس سے گزرنے والی ہر سیاہ رنگ کی گاڑی کو وہ غور سے دیکھتے تھے۔ وہ یہیں اسی شہر کے ایک گھر میں الونٹا کے ساتھ رہ رہا تھا۔ کتنی بار اس نے الونٹا سے کہا تھا اسے گھر جانا ہے۔

”میری امی اور سمیرا میری بہن بہت بریشان ہوں گی رحیم یار خان سے آکر جب امی نے مجھے نہیں دیکھا ہو گا اور ابو نے انہیں بتایا ہو گا کہ میں۔۔۔ پلیز الونٹا! مجھے گھر جانے دو۔ مجھے ان کی غلط فہمی دور کرنے دو۔“  
”تمہیں تمہارے باپ نے گھر سے نکال دیا ہے احمد رضا!“

”وہ غصے میں تھے۔ وہ ایک بچے مسلمان ہیں۔ الونٹا۔ وہ برواشت نہیں کر سکے۔ جب میں وضاحت کر دوں گا تو۔ اور اب تک ان کا غصہ اتر چکا ہو گا۔“



”ٹھیک ہے۔ چلے جانا مگر ابھی حضرت صاحب کا حکم نہیں ہے۔“

”کیوں۔ کیوں حکم نہیں ہے؟“

اس نے جب سے اسٹاپ پر سیرا کو دیکھا تھا وہ بہت بے چین تھا۔ اس نے سیرا کے لیے بہت سی شاپنگ کر رکھی تھی۔ اس کی پسندیدہ کتابیں۔ ریفریوز اور ایک بہت خوب صورت گھڑی اور پھر اس کی اپنی پڑھائی کا بھی حرج ہو رہا تھا۔

”الوینا! مجھے حضرت جی سے ملو اور۔“

”فی الحال انہوں نے پردہ کر لیا ہے۔ جب پردے سے باہر آنے کا حکم ہوا تو سب سے پہلے تمہاری ملاقات ہوگی۔ کیا تم پورے ہو رہے ہو احمد رضا؟“

”بور!“

وہ پورے نہیں ہو رہا تھا اس کے دل بہلانے کا بہت سامان تھا یہاں۔ الوینا کی قربت تھی۔ اس کی ادائیں تھیں۔

لارا تھی جو الوینا کی عدم موجودگی میں پوری جان سے اس پر نڈا ہوتی تھی اور ماریا تھی جس کی خوب صورت گفنگو کے سحر میں وہ گھنٹوں مسکور بیٹھا اسے سنتا رہتا تھا۔

سب سے بڑھ کر شراب ظہور تھی جو پی کر وہ سرور میں آجاتا تھا لیکن اس سب کے باوجود وہ ہمیشہ تو یہاں نہیں رہ سکتا تھا۔ اس کا گھر تھا۔ ماں باپ تھے۔ بہن تھی۔ وہ بھلا انہیں چھوڑ سکتا تھا۔

”اور کیا تم ہمیں چھوڑو گے؟“

الوینا اس کے کندھے پر سر رکھے بیٹھی تھی۔

”امپا بل۔۔۔ میں بھلا کیسے چھوڑ سکتا ہوں تمہیں۔“

”تو پھر بار بار کیوں گھر جانے کی بات کرتے ہو۔“

”اس لیے کہ وہ میرا گھر ہے۔“ اس نے حیرت سے الوینا کو دیکھا۔ جو اس کے کندھے پر سر رکھے محسوس نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ جب رچی اچانک ہی کمرے میں آ گیا تھا۔ ہڑبدا کر اس نے الوینا کا سراپے کندھے سے ہٹایا تھا اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ الوینا

اس طرح بے جھجک بیٹھی مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”کیسے ہو فرینڈ۔“

رچی بیڈ کے سامنے پڑی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ یہ الوینا کا کمرہ تھا۔

”فائن اور آپ۔“

”می۔ آئی ایم آسو۔“

”تمہارا پاسپورٹ بنوانا ہے احمد رضا! اپنا شناختی کارڈ الوینا کو دے دینا۔“

”کس لیے؟“ وہ حیرانی سے اسے دیکھنے لگا تھا۔

”حضرت صاحب ملک سے باہر جا رہے ہیں اور جو جو مریدان خاص ان کے ساتھ جا رہے ہیں۔ ان میں تم بھی شامل ہو۔“

”نہیں۔۔۔ میں نہیں جاسکتا۔“

رچی کے لبوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”اوکے میں چلتا ہوں۔“

اور اس کے باہر نکلتے ہی وہ بے چینی سے الوینا کی طرف مڑا تھا۔

”وینا پلینز کسی طرح میری ملاقات حضرت جی سے کرو اور۔ میں خود ان سے بات کرتا ہوں۔ بلکہ میں نے ان سے بات کی تھی انہوں نے کہا تھا ٹھیک ہے تم اپنی پڑھائی مکمل کرو۔ پھر کسی ٹور میں تم چلنا ہمارے ساتھ۔“

الوینا خاموشی سے لمحہ بھر اسے دیکھتی رہی۔

”سوری احمد! یہ ممکن نہیں ہے۔ اللہ کا حکم نہیں ہے۔ حکم ہو گا تب ہی وہ پردے سے نکلیں گے۔“

”لیکن اللہ کا حکم کیسے ملتا ہے انہیں۔ کیا ان کے پاس جبرائیل علیہ السلام آتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں نئی آگئی تھی۔ ”ابو صبح کہہ رہے تھے میں کسی شیطانی چکر میں پھنس گیا ہوں۔“

اس نے سوچا اور یکدم کھڑا ہو گیا۔

”ٹھیک ہے پھر میں چلتا ہوں۔“

”تم نہیں جاسکتے۔ کم از کم آج کے دن تو ہرگز نہیں۔“

کل صبح تم چلے جانا۔“

”آج کیوں نہیں؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے الوینا کو دیکھا۔

”اگر میں کہوں میرے لیے۔“ فدا ہوتی نظروں سے اسے دیکھتی وہ اس کی طرف بڑھی اور اس کا ہاتھ تھام لیا اور بیڈ کی طرف اشارہ کیا۔

”بیٹھو اور ریلیکس ہو جاؤ۔ پلیز ایک دن سے کیا فرق پڑتا ہے۔ کل چلے جانا۔“

”پتا نہیں کیوں میرا دل گھبرا رہا ہے الوینا! اس نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”مجھے جانے دو پلیز“

”ٹھیک ہے۔ میں رچی سے بات کرتی ہوں۔ ورنہ میں نے تو سوچا تھا آج جی بھر کے باتیں کر سگے۔ پھر تو میں حضرت جی کے ساتھ باہر چلی جاؤں گی اور جانے کب ملاقات ہو پھر۔“

”کیا تم۔۔۔ تم بھی جا رہی ہو۔“ احمد رضا نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں مجھے تو جانا ہی ہے۔ تم بھی چلتے تو۔“ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی تھی۔

”میں تم سے بہت محبت کرنے لگی ہوں۔ مجھے تمہارے بغیر جانا بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا۔ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی احمد!“

اس نے آنکھیں موندتے ہوئے سر اس کے کندھے پر رکھ دیا۔ احمد رضا کو لگا تھا جیسے اس کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں اور اس نے اس نئی کو چھپانے کے لیے آنکھیں موندی ہیں۔ بالکل غیر ارادی طور پر اس نے اپنا ایک بازو اس کے گرد جمائل کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”میں کب تمہارے بغیر رہ سکتا ہوں الوینا! لیکن مجبوری ہے میں اس طرح اپنی تعلیم ادھوری نہیں چھوڑ سکتا۔ امی ابو کو بہت دکھ ہو گا۔ اب تک ابو کا غصہ ختم ہو چکا ہو گا۔ میں جلد از جلد ان کی غلط فہمی دور کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم آج کے دن تو رک سکتے ہو نا۔“

”ٹھیک ہے وینا! میں آج نہیں جاؤں گا۔ آج ہم بتانا۔ ابھی تک تم نے مجھے اپنے متعلق کچھ نہیں بتایا۔“

الوینا نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور مسکرا کر سر پھر اس کے کندھے پر رکھ دیا۔ اس کے ریشمی بال اس کے کندھوں پر بکھر کر اس کے شام جاں کو معطر کرنے لگے۔

”وینا۔۔۔ اس کے نرم ملائم ریشمی بالوں کو اپنے ہاتھوں پر لپیٹتے ہوئے اس نے جذبات سے بوجھل آواز میں سرگوشی کی۔

”میں کب تمہارے بغیر رہ سکتا ہوں تم مت جاؤ۔ کیا تم میری خاطر رک نہیں سکتیں؟“

”میں بات کروں گی رچی سے۔“ اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”رچی کون ہے الوینا؟“ وہ یکدم سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ کئی دنوں سے یہ سوال اسے ابھرا رہا تھا۔ ”میں سمجھ نہیں پا رہا ہوں۔ تم نے اور لارا نے کہا تھا۔ وہ اسلام سے متاثر ہے اور اسلام میں داخل ہونے سے پہلے اس کے متعلق جاننا چاہتا ہے اچھی طرح۔ لیکن میں نے دیکھا ہے کہ یہاں اسے بہت اہمیت حاصل ہے۔ کیا وہ مسلمان ہو گیا ہے۔“

”اوہ۔ ہاں!“ وہ سٹپٹا لی۔ ”اس نے اسلام قبول کر لیا ہے۔“

”لیکن یہاں سب اب بھی اسے رچی یا اونیل کہتے ہیں۔“ وہ ابھرا ہوا تھا۔

”ہاں ابھی باضابطہ طور پر اس کا اعلان نہیں کیا گیا۔ حضرت جی پردے سے باہر آئیں گے تو وہ اس کا اعلان کر کے نام تبدیل کریں گے۔“

”اور اس کے تینوں ساتھی؟ وہ بھی اسلام قبول کریں گے؟“

الوینا نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔ پتا نہیں آج وہ اتنے سوالات کیوں کر رہا تھا۔ وہ کھڑی ہو گئی۔

”کچھ پوچھو گے؟“



بچے تھے یا صبح کے کمرے میں مدھم مدھم روشنی کے بلب کی وجہ سے وہ کچھ اندازہ نہیں کر پارہا تھا۔

لارا نے مڑ کر اسے دیکھا۔  
وہ بے حد سنجیدہ لگ رہی تھی لیکن اس سنجیدگی میں بھی اس کا حسن دل گرما تا تھا۔

”یہ کون سا وقت ہے؟“ وہ کچھ جھجکا۔ ”میں بے وقت سو گیا تھا۔ پتا نہیں کتنی دیر تک سو یا شاید رات بھر۔“

”نہیں آپ صرف چند گھنٹے سوئے ہیں۔ باہر دن ہے۔ سورج پوری آب و تاب سے چمک رہا ہے۔“

”باہر کون ہے؟“  
”کچھ لوگ۔“ لارا تیزی سے باہر نکل گئی۔  
”کچھ لوگ کون۔۔۔ شاید کوئی اجنبی شاید میرے لیے اجنبی۔“

وہ کسل مندی سے اٹھا اور واش روم میں جا کر پانی کے چھینٹے منہ پر مارے اور بالوں میں گیلے ہاتھ پھیرتا باہر نکل آیا۔ باہر والے کمرے میں طیب خان اور رباب حیدر بیٹھے تھے۔

طیب خان اپنے مخصوص لباس میں تھا۔ سر پر بخول اور افغانی جیکٹ۔ اس نے بلند آواز میں انہیں سلام کیا اور متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔  
رباب حیدر کھڑا ہو گیا۔

”تم تارہوا احمد رضا!“  
”کیا تجھے کہیں جانا ہے؟“  
اس نے اپنے لباس کا جائزہ لیا۔ وہ اس وقت شلوار قمیص میں ملبوس تھا۔

”ہاں۔“  
”کہاں؟“

”پتا چل جائے گا۔ تم اگر لباس چنچ کرنا چاہو تو کر لو۔“

”کیا کسی خاص جگہ جانا ہے؟“  
کچھ ایسی خاص بھی نہیں۔“  
”تو پھر ٹھیک ہے۔“

اس کی آنکھوں میں سرخ ڈورے تھے اور ابھی بھی

اس نے اثبات میں سر ہلادیا تو وہ لہراتی ہوئی سی باہر نکل گئی اور کچھ ہی دیر بعد نازک سی صراحی میں سنہری مشروب لے کر یونہی لہراتی ہوئی اندر آئی۔ مشروب میں لقرنی زرے تیر رہے تھے۔

”یہ خالص صندل اور چاندی کے اوراق سے تیار کیا گیا ہے اور اس میں شراب طہور کی آمیزش بھی ہے۔“

اس نے اپنے نازک ہاتھوں سے جام اس کی طرف بڑھایا تو احمد رضا پر بن پئے ہی خمار طاری ہونے لگا تھا۔ ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے جام منہ سے لگا لیا۔ پھر نہ جانے اس نے کتنے جام پیے تھے۔ نہ جانے اس سادہ سے صندل کے مشروب میں کیا تھا کہ اس کی آنکھیں بند ہونے لگی تھیں اور پھر اسے پتا بھی نہ چلا کہ وہ کب الونٹا کا ہاتھ تھامے تھامے سو گیا۔

جب دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو کمرے میں نیلی روشنی کا بلب جل رہا تھا۔ یہ مدھم مدھم روشنی ٹھنڈک اور خنکی کا احساس دے رہی تھی۔ اے سی بند تھا لیکن کمرے میں خنکی موجود تھی۔ جیسے ابھی ابھی کسی نے اے سی بند کیا ہو۔ اس نے مندی آنکھوں سے چاروں طرف دیکھا الونٹا کہیں نہیں تھی۔ لیکن اس کے وجود کی خوشبو پورے کمرے میں رچی تھی اور اسے اپنے بازوؤں پر اب بھی اس کا لمس۔ محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے مسکرا کر پھر آنکھیں بند کر لیں تب ہی کوئی پردہ ہٹا کر اندر داخل ہوا۔ یوں جیسے اس پاس ہی کہیں اس کے جاگنے کا منظر تھا۔

”الونٹا۔“ اس نے آہٹ بر آنکھیں بند کیے کیے آہستگی سے کہا۔ ”کہاں چلی گئی تھیں تم۔“

”میں لارا ہوں آپ پلیز اٹھ جائیں اور فریش ہو کر باہر آجائیں۔“

اس نے یکدم آنکھیں کھول دی تھیں۔ لارا بات مکمل کر کے واپس جا رہی تھی۔ اس نے پشت پر بکھرے اس کے سنہری بالوں کو دیکھا اور پھر وال کلاک کی طرف جہاں ساڑھے چار بج رہے تھے۔

”لارا!“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ پتا نہیں یہ دن کے چار



ہلکا خمار سا محسوس ہو رہا تھا۔

”چلیں پھر۔۔۔“ طیب خان بھی کھڑا ہو گیا تھا۔

وہ تینوں آگے پیچھے چلتے ہوئے بیرونی گیٹ تک آئے تھے۔ گیٹ کے پاس رک کر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔ الوینا آس پاس کہیں نہیں تھی۔ آج کا دن اور رات اسے الوینا کے ساتھ گزارنا تھا۔ اسے پھر چلے جانا تھا اور پتا نہیں پھر کب واپس آنا تھا۔

”کیا میرا جانا ضروری ہے؟“

رباب حیدر نے مڑ کر اسے دیکھا اور اس کے لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”ہاں۔۔۔ لیکن گھنٹے تک واپس آجائیں گے۔“

قدرے مطمئن ہو کر وہ ان کے ساتھ گیٹ سے باہر نکل آیا۔ باہر وہی سیاہ گاڑی کھڑی تھی۔ طیب خان نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی تھی۔ رباب حیدر اور وہ پیچھے بیٹھ گئے تھے۔ گاڑی میں بیٹھے ہی اس نے سیٹ کی پشت سے سر نکا کر آنکھیں موند لی تھیں۔ اس کا ذہن ابھی تک خمار آلود سا ہو رہا تھا۔ کچھ درمزد سو جانے کی خواہش کو وہ بمشکل ذہن و دل سے جھٹک پایا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ ایک بلڈنگ کے دفتر نما کمرے میں داخل ہوئے۔ یہ کافی بڑا ہال تھا جس میں چاروں طرف کرسیاں دیواروں کے ساتھ لگی تھیں جن پر کچھ افراد بیٹھے تھے جن کے ہاتھوں میں قلم اور ڈائریاں تھیں۔

”یہ کون لوگ ہیں؟“ ایک طرف بیٹھے ہوئے اس نے طیب خان سے پوچھا تھا۔

”یہ صحافی ہیں۔ رباب نے حضرت صاحب کے حکم پر پریس کانفرنس بلائی ہے۔“

وہ سر ہلا کر ان صحافیوں کی طرف دیکھنے لگا جو کانڈ قلم ہاتھ میں لیے منتظر نظروں سے ان تینوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ چند افراد اور آگے تھے۔ یوں ان کی تعداد پندرہ کے قریب ہو گئی تھی۔ تب رباب حیدر اپنی جگہ سے کھڑا ہو کر کچھ کہنے لگا تھا لیکن اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا اس کا ذہن سویا سویا سا تھا۔ ایک دیوار اس نے سر جھٹک کر اس کی بات سننے کی کوشش کی تھی۔

”حضرت صاحب ایک نیک نیت انسان ہیں۔“

رباب حیدر کہہ رہا تھا ”ان کے دل میں مسلمانوں کا درد ہے۔“

”آپ کے حضرت صاحب آج خود کیوں اس کانفرنس میں نہیں آئے؟“ ایک صاحب پوچھ رہے تھے۔

”ہمیں ان سے سوال کرنے ہیں۔“

”آپ کو جو کچھ پوچھنا ہے ہم سے پوچھ لیں۔ حضرت صاحب یہاں نہیں ہیں۔“

”مطلب ملک میں نہیں ہیں؟“ ایک صحافی نے پوچھا۔

رباب حیدر نے اثبات میں سر ہلایا اور طیب خان کا تعارف کروانے لگا۔

”یہ طیب خان ہیں۔۔۔ مجاہد آزادی۔ انہوں نے افغان جنگ میں حصہ لیا اور اب حضرت صاحب کے پاس چلے آئے ہیں۔“

صحافی اس سے مختلف سوالات کر رہے تھے اور اس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔

”اور یہ احمد رضا ہیں حضرت صاحب کے مقرب۔ بہت قریبی۔ آپ کو بتائیں گے حضرت صاحب کے متعلق۔“

اب صحافی اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”کیا آپ سمجھتے ہیں کہ حضرت اسمعیل خان اللہ کا برگزیدہ ہے؟“ ایک صحافی نے پوچھا۔

”ہاں! اس نے اثبات میں سر ہلایا۔“ وہ بہت نیک بزرگ ہیں۔“

”لیکن ہم نے تو سنا ہے کہ وہ شخص ہمیشہ عورتوں میں گھرا رہتا ہے اور اس میں چاروں شرعی عیب ہیں اور اس کی ان نام نہاندہ ہی مجالس میں شراب و شباب کا سامان ہوتا ہے؟“ صحافی کے لہجے میں تلخی تھی۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا ”ایسا نہیں ہے۔ یہ پروپیگنڈہ ہے ان کے خلاف۔“

اس کی زبان لڑکھڑائی تھی۔ نیند یکدم اس پر حاوی ہونے لگی تھی۔ اس نے سر جھٹک کر نیند کو مٹھانے کی کوشش کی۔

”اللہ نے انہیں اپنا پیام دے کر بھیجا ہے۔“ (نہوڑ

باللہ۔)

طیب خان نے سرگوشی کے سے انداز میں اس کے کندھے پر جھٹکتے ہوئے کہا۔

”ہاں وہ اللہ کا پیام لائے ہیں۔“

”یہ کیا بکو اس ہے۔“ صحافی نے تیز لہجے میں کہا۔ اس کی پیشانی پر شکنیں نمودار ہو گئی تھیں۔

”کیا آپ نہیں جانتے کہ نبوت ہمارے آقا و مولا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ختم ہو گئی۔ وہ اللہ کے آخری نبی ہیں۔ حجتہ الوداع کے موقع پر انہوں نے فرمایا تھا آج دین مکمل ہو گیا۔“

ہاں یہ تو ہے۔۔۔ یہ صحافی صحیح کہہ رہا تھا۔ خود اس نے اپنی اسلامیات کی کتاب میں بہت چھوٹی کلاس میں پڑھا تھا لیکن اگر نہ بھی پڑھا ہوتا تب بھی وہ جانتا تھا کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے آخری نبی ہیں اور ان کے بعد کوئی اور نبی نہیں آئے گا اور یہ بات تو اس کے خون میں شامل تھی۔ گھٹی میں بڑی تھی۔ کسی بھی مسلمان کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں تھی۔

اس نے بے بسی سے رباب حیدر کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں وہ کہنا چاہتا تھا۔

بے شک ایسا ہی ہے اور نبوت کا سلسلہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ختم کر دیا گیا لیکن اس کی زبان لڑکھڑائی گئی۔

رباب حیدر نے ہولے سے اس کا کندھا دیا۔ وہ مڑ کر اس سے پوچھنے لگا تھا اور وہ شعوری کوشش سے آنکھیں کھولے اسے اور صحافیوں کو دیکھ رہا تھا۔

کچھ دیر تک سوال و جواب ہوتے رہے تھے۔ پھر ہائیٹی کے بعد صحافی رخصت ہو گئے تو وہ بھی گاڑی میں بیٹھ گئے۔ گاڑی اب بھی طیب خان ڈرائیو کر رہا تھا اور وہ دونوں پیچھے بیٹھے تھے۔ اب بھی اس نے سیٹ کی پشت سے سر نکائے ہوئے آنکھیں بند کر لی تھیں اور پھر اس وقت ہی کھولی تھیں جب رباب حیدر نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”احمد رضا منزل آگئی۔“

”اجھا۔!“ اس کا ذہن پتا نہیں کیوں اتنا سویا سویا سا تھا۔ کل رات تو اس نے بھرپور نیند لی تھی پھر دن میں بھی دو تین گھنٹے سویا تھا۔

وہ اپنی اس کیفیت کے متعلق زیادہ نہیں سوچ سکا تھا۔ رباب حیدر نے اسے الوینا کے حوالے کرتے ہوئے کہا تھا۔

”لو بھئی سنبھالو اپنے مریض کو۔“

اس نے پوری آنکھیں کھول کر الوینا کی طرف دیکھا۔ آج تو وہ اسے ہر دن سے زیادہ خوب صورت لگی تھی۔ اس کی تیاری اور اس کا سنگھار غضب کا تھا۔ وہ بے اختیار اس کی طرف بڑھا۔ الوینا نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا اور وہ اس کے ہاتھوں کی نہایت اور حرارت کو شدت سے محسوس کرتا ہولے ہولے اس کے ساتھ چلتا ہوا اس کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اتنے دنوں سے وہ اس کے ساتھ اسی کے کمرے میں مقیم تھا۔ آج ہر دن سے زیادہ اس پر مہربان تھی۔ وہ اس سے باتیں کرنا اپنی محبتوں کا اظہار کرتا جانے کب سو گیا تھا۔

صبح اس کی آنکھ کھلی تو وہ بالکل فریش تھا۔ کل کا بو جھل پن اور کسل مندی غائب ہو چکی تھی۔ وہ ہاتھ لے کر اور کپڑے بدل لیا ہر آیا تو سنگھار میں نیبل پر اخبار دیکھ کر وہیں بیٹھ گیا۔

آج وہ ضرور گھر چلا جائے گا اور ابو کے قدموں میں گر کر معافی مانگ لے گا۔ امی اور سمیرا ضرور اس کی سفارش کریں گی۔ وہ سمیرا کو الوینا کے متعلق بھی بتائے گا اور جب الوینا باہر سے آئے گی تو وہ سمیرا کو اس سے ملوائے گا۔ سمیرا ضرور اس کی پسند کو سراہے گی اور وہ الوینا سے کہے گا کہ وہ اس کا انتظار کرے۔ وہ اپنی تعلیم ختم کرتے ہی اسے اپنی زندگی میں شامل کر لے گا۔ اتنے سارے دنوں سے وہ یہاں تھا۔ شب و روز الوینا کی سنگت میں یوں گزر رہے تھے کہ اسے دنوں کی گنتی کا شمار ہی نہیں تھا۔ ”جانے کتنے دن گزر گئے۔ پڑھائی کا کتنا حرج ہوا تھا اور سمیرا اور امی کتنی پریشان ہوں گی۔ سمیرا تو چھپ چھپ کر روتی ہوگی اس نے ضرور میرے



سب دوستوں کو فون کیے ہوں گے۔ خیر! آج میں چلا جاؤں گا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔

اس نے خود کو تسلی دیتے ہوئے اخبار کی سرخیوں پر نظر ڈالی اور چونک گیا۔

”نہیں۔۔۔ نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ اس نے دوبارہ خبر پر نظر دوڑائی۔

”جھوٹے نبی کے کارندوں کی پریس کانفرنس میں اس کے ایک خلیفہ احمد رضا کا بیان۔ اسماعیل خان اللہ کا سچا پیامبر اور۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ اس نے اخبار یکدم پھینک دیا۔“

”نہیں۔۔۔ میں ایسا نہیں کہہ سکتا۔“

”میں جانتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نبی آخر الزماں ہیں۔ ان کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔“ اس نے سوچا۔ ”نہیں یہ جھوٹ ہے۔ میں نے ایسی کوئی گواہی نہیں دی اور میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔“

وہ یکدم کھڑا ہو گیا تھا اور اس کے لبوں سے نکلا تھا۔ اس کی آواز قدرے بلند تھی۔ ”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔“ اس نے دہرایا۔

”تم نے ایسا ہی کہا تھا احمد رضا! دروازے میں رچی کھڑا تھا۔ اس کے لبوں پر بڑی زہریلی سی مسکراہٹ تھی اور اس کی آنکھیں کسی سانپ سے مشابہ تھیں۔ احمد رضا کو خوف محسوس ہوا اور اس نے کمزور آواز میں کہا۔

”میں۔۔۔ میں بھلا ایسے کیسے کہہ سکتا ہوں۔ میں مسلمان ہوں اور کوئی بھی مسلمان۔۔۔“

”لیکن تم نے ایسا ہی کہا اور گواہی دی کہ اسماعیل خان۔۔۔“

”نہیں۔“ وہ احتجاج کرنا چاہتا تھا لیکن اس کے حلق سے آوازیں نکل رہی تھیں۔ اسے گھورتا ہوا مضبوطی سے قدم زمین پر جماتا رہی ہوئے ہوئے اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس نے ایک جھرجھری سی لبی اور صوفے پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گیا۔ وہ رچی کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ رہا تھا اور اس کے پورے وجود

میں خوف کی سرد سرد لرز ہو رہی تھیں۔

\*\*\*

”اے زمین تیرا خوب صورت چہرہ مسخ ہو چکا ہے۔ یوں جیسے سنہری لیموں پر جگہ جگہ سے ابھر آئے ہوں۔ یا۔۔۔ یا پھر چونک کے نشان۔“

”نہیں۔“ وہ چونکا ”سنہری لیموں اور سے۔“

یہ جملہ۔۔۔ اس نے پہلے بھی کہیں پڑھا تھا لیکن کہاں۔ ”ژل لافورگ“ (LAFORG) (ZHILL) اس کے ذہن میں کوند اسار کا۔

”ژل لافورگ“ فرانس کا وہ علامتی شاعر جو اس کی فریج ٹیچر پاولن لیکولی کا پسندیدہ شاعر تھا۔ لیکولی ان کی فریج زبان کی کلاس کا ایک پیریڈ تھی اور اس ایک گھنٹے کی کلاس میں اس نے ژل لافورگ کی ساری علامتی نظمیں انہیں سنا ڈالی تھیں اور اس کی اکثر نظمیں سناتے ہوئے وہ بے حد جذباتی ہو جاتی تھی اور وہ اس بات پر بہت فخر محسوس کرتی تھی کہ اس کا نام پاولن لیکولی ہے۔ جو ژل لافورگ کی ماں کا نام تھا اور جو اپنے بارہویں بچے کی پیدائش پر اڑتیس سال کی عمر میں مر گئی تھی۔

”آہ پاولن لیکولی۔۔۔ بد قسمت ماں۔“ وہ اپنی بات کے اختتام پر ہمیشہ آہ بھرتے ہوئے کہتی تھی۔ ”لے سنگ لاتے ویلا تر۔“ یہ اس کی اٹھارہ سال کی عمر سے لے کر اکیس سال تک کی شاعری تھی۔ ”لے سنگ لاتے ویلا تر“ یعنی زمین کی سسکیاں ”شاید یہ جملہ زمین کی سسکیاں کی کسی نظم میں تھا یا شاید پھر۔۔۔ اب وہ نظم تھی۔

”An other for the sun“ (سورج کے لیے کچھ مزید) اور ژل نے لکھا تھا۔

”ایک بڑے پیلے کفگیر جیسا سورج جس کے چہرے پر دھبے تھے۔ یوں جیسے سنہری لیموں پر سے ابھر آئے ہوں۔“

”تو ثابت ہوا کہ یہ جملہ میرا نہیں ہے۔“

اس نے کلپ بورڈ سے کاغذ نکالا اور مروڑ کر

شیفت کے پاس پڑی ہوئی باسکٹ میں ڈال دیا تھا۔ جو اوپر تک ایسے ہی مڑے مڑے کاغذوں سے بھری ہوئی تھی۔ آج بڑے دنوں بعد اس کے دل میں لکھنے کی خواہش پیدا ہوئی تھی۔ اس کے پبلشر کے کم و بیش دن میں دو تین فون آجاتے تھے۔

”ایک بھائی! کچھ لکھیں۔ بہت دنوں سے آپ کی کوئی کتاب مارکیٹ میں نہیں آئی۔“

ایڈیٹروں کے تقاضوں نے الگ ناک میں دم کر رکھا تھا لیکن اس سے کچھ بھی نہیں لکھا جا رہا تھا۔ وہ کوئی عام سی تحریر نہیں لکھنا چاہتا تھا۔ وہ کوئی ایسا شاہکار تخلیق کرنا چاہتا تھا جو اس کی پچھلی تمام تحریروں پر سبقت لے جائے۔ جسے بڑھ کر لوگ پچھلی کتابوں کو بھول جائیں۔ نام تو تشکیل یا چکا تھا اور یہ طے تھا کہ اس کی نئی کتاب کا نام ”زمین کے آنسو“ ہو گا۔ لیکن وہ چند لائنیں چند صفحے لکھتا اور پھاڑ کر پھینک دیتا۔ وہ اپنے لکھے سے خود ہی مطمئن نہیں ہو رہا تھا پھر قاری کو کیسے مطمئن کر سکتا تھا۔

اس نے کلپ بورڈ میں کاغذ صحیح کر کے لگائے اور لکھا۔

”زمین کا چہرہ مسخ ہو چکا تھا یوں جیسے۔۔۔ جیسے کسی بے حد گوری میم کا تلوں بھرہ چہرہ۔۔۔“

”نہیں۔“ اس نے پھر کاغذ کلپ بورڈ سے کھینچ کر گول مول کر کے باسکٹ میں پھینکا۔

”زمین صدیوں سے رو رہی ہے۔“

اس نے نئے صفحے پر لکھا۔ ”پہلا آنسو اس وقت اس کی آنکھ میں آیا تھا جب حضرت آدم اور حضرت حوا کو جنت سے زمین پر پھینکا گیا تھا۔ اس نے مہربان ماں کی طرح انہیں اپنی آغوش میں لے لیا۔ وہ روتے تھے۔ کراتے تھے۔ تڑپ تڑپ کر اپنے رب سے اپنے گناہ کی معافی مانگتے تھے۔“

”رنا ظلمنا انفسنا۔“

”اے ہمارے رب ہم نے اپنی جانوں پر ظلم کیا اور اگر تو ہم کو معاف نہیں فرمائے گا اور ہم پر رحم نہیں کرے گا تو ہم خسارہ کھانے والے ہوں گے“

اور زمین آنکھ میں آنسو لیے بے آواز ان کی دعائیں شامل ہو جاتی تھی۔

اے میرے رب ان پر رحم کر انہیں معاف کر دے۔

اور اس روز اس کی آنکھ میں ٹھہرا آنسو اس کے رخساروں پر ڈھلک آیا تھا۔ جب قاتیل نے ہاتھیل کو قتل کیا تھا اور اس کے پاکیزہ وجود اور شفاف لباس پر خون کا پہلا قطرہ گر تھا۔

آنکھ میں ٹھہرا آنسو پکھل کر مٹی میں جذب ہو گیا تھا اور دوسرے آنسوؤں کو راہ مل گئی تھی۔ زمین روتی تھی اور اپنے وجود پر ابھرتے مٹی کے ڈھیر کو دیکھتی تھی۔ قاتیل کے ہاتھ تیزی سے زمین میں گڑھا کھودتے تھے اور زمین کے چہرے پر وہ پہلا نشان تھا۔ جسے دیکھ دیکھ کر اس کی آنکھیں روتی تھیں۔

جب بھی اس کی نظر اپنے چہرے پر لگے اس بد نما داغ پر پڑتی تو وہ بلک اٹھتی۔ روتے روتے اس کی ہچکیاں بندھ جاتی تھیں۔ اس کے شفاف لباس پر خون کے دھبے اور اس کے سینے پر ابھرا مٹی کا ڈھیر اور اس کے وجود میں کھودا گیا گڑھا جس میں ہاتھیل کی خون میں لت پت لاش بڑی تھی اسے مدتوں رلائی رہی تھی۔ مدتوں اس نے آنسو بہائے تھے لیکن پھر اسے صبر آ گیا لیکن۔۔۔“

اس نے اپنی بند مٹھیوں سے آنکھوں سے بتے آنسو لوٹھے۔ آنسو بھری آنکھوں سے مجھے دیکھا۔ بھگی پلکیں میرے دل میں پھیل چا گئیں۔ میں جو بہت دھیان سے اس کی کہانی سن رہا تھا، میرا ارتکاز ٹوٹ گیا۔ میں اس بہنی جیسی آنکھوں والی لڑکی کی آنکھوں کے سحر میں جکڑ سا گیا۔ اس کے چہرے سے نظریں ہٹانا چاہتا تھا لیکن جیسے مسوا تڑ ہو گیا تھا۔ اس کے گلاب کی ہنکھڑیوں ایسے لب کپکپا رہے تھے۔ ان گلاب لبوں کی نماہٹ کو محسوس کرنے کی خواہش دل میں دبائے میں نے اس کی آنکھوں کے سحر سے بچنے کے لیے بمشکل نظریں اس کے چہرے سے ہٹائیں۔ ”تم آج تیسری بار مجھے ملی ہو حور عین! لیکن آج بھی



اس نے کلب بورڈ سے کانڈ نکال کر پھینکا نہیں تھا۔  
 ”بابا جان نہیں آئے کیا۔“ پانی پی کر خالی گلاس اس  
 کی طرف برمھاتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔  
 ”انہوں نے وعدہ کیا تھا تاکہ وہ اسپتال سے ڈسچارج  
 ہو کر میرے پاس آکر رہیں گے یہاں۔“  
 ”ڈاکٹر نے ابھی ان کو ڈسچارج نہیں کیا آپ کو لے  
 چلوں اسپتال؟“  
 ”صبح تو گئی تھی۔“  
 ”تو کیا ہوا۔“

”وہاں اگر مائہ ہوئی تو۔ ایک! اسے میرا بابا جان  
 کے پاس جانا ان سے ملنا اچھا نہیں لگتا۔ وہ دو بار مجھے  
 اسپتال میں ملی اور دونوں بار ہی مجھے لگا کہ وہ۔ اسے  
 برا لگ رہا ہے۔ وہ غصے میں ہے۔“  
 ”مے بی ماما! ایسا ہو لیکن ہمیں کسی دوسرے کی پروا  
 نہیں کرنا چاہیے۔“

”وہ کوئی دوسری نہیں احسان کی بیوی ہے۔ میرے  
 بھائی کی۔ اور شانی۔“ وہ یکدم چپ کر گئی تھیں۔  
 احسان پتا نہیں ان سے اتنا خفا کیوں ہے۔ الریان سے  
 سب ہی تو انہیں ملنے آئے تھے۔ باری باری۔ ثنا  
 بھائی، منیبہ، حفصہ، عادل، مرینہ حتیٰ کہ گلزار بابا اور  
 رحمت بوا بھی۔ رحمت بوا کتنی بوڑھی ہو گئی تھیں۔  
 انہیں گلے لگا کر یوں دھاڑیں مار مار کر روئی تھیں کہ  
 کرنل شیردل گھر کے اندر سے ننگے پاؤں بھاگتے ہوئے  
 انیسویں میں آگئے تھے۔

بس نہیں آیا تھا تو احسان نہیں آیا تھا۔  
 چار دن ہو گئے تھے انہیں یہاں آئے ہوئے اور ان  
 چار دنوں کا بیشتر وقت انہوں نے بابا جان کے پاس  
 اسپتال میں گزارا تھا۔

”تو پھر چلیں؟“ ایک نے انہیں خاموش دیکھ کر  
 پوچھا اور کلائی الٹ کر وقت دیکھا۔ ”چھ بجنے والے  
 ہیں۔“

”کیا پتا آج بابا جان“ الریان“ چلے گئے ہوں۔ آج  
 ہومی کہہ رہا تھا کہ شام تک شاید وہ بابا جان کو ڈسچارج کر  
 دیں گے۔“

اپنے بارے میں کچھ بتانے کے بجائے مجھے زمین کی  
 کہانی سنارہی ہو۔

یہ زمین۔ یہ صدیوں پرانی زمین اس سنگدل مٹی  
 میں کیسے کیسے ڈرامے اور کیسی کیسی کہانیاں دفن ہیں  
 ۔ تم ایک کہانی نگار کو بتا رہی ہو۔ حور عین! میں تو  
 تمہیں جانا چاہتا ہوں۔ لفظ لفظ ورق ورق۔ میں  
 تمہیں پڑھنا چاہتا ہوں۔“

”تو میں تمہیں اپنے متعلق ہی تو بتا رہی ہوں۔“  
 اس نے شاکی نظروں سے مجھے دیکھا اور مڑ گئی۔

”حور عین رکو!“ میں نے تیزی سے بڑھ کر اس کی  
 اوڑھنی کے پلو کو اپنی مٹھی میں بھینچ لیا۔ ”سنو تم۔“  
 ”ایک۔“

وہ جو بے حد انہماک سے لکھ رہا تھا۔ عمارہ کے  
 پکارنے پر اس بری طرح چونکا کہ قلم اس کے ہاتھ سے  
 گر گیا۔

”جی ماما!“ وہ تیزی سے ان کی طرف مڑا۔ عمارہ  
 اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔

”پانی!“ عمارہ کہنی کے بل اٹھیں۔  
 ایک نے جھک کر قلم اٹھا کر میز پر رکھا اور کمرے  
 میں موجود روم فرنج کی طرف بڑھ گیا۔ پانی کا گلاس  
 عمارہ کی طرف برمھاتے ہوئے وہ کرسی گھسیٹ کر ان  
 کے بیڈ کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”تم کچھ کام کر رہے تھے میں نے شاید تمہیں  
 ڈسٹرب کر دیا۔“

”نہیں! کچھ خاص کام نہیں۔ یوں ہی ایک کہانی  
 لکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔“  
 ”کوشش کیا مطلب؟“

”ابھی اسے کوشش ہی کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ میں  
 نہیں جانتا کہ جس یہ کھل ہوگی تو اس کی کیا شکل ہوگی۔  
 آیا یہ کہانی کہلائی بھی جاسکے گی یا نہیں۔ ہمارے نقاد  
 تو بعض اوقات اچھی خاصی تحریر کو رد کر دیتے ہیں اور  
 میں تو ابھی طفل مکتب ہوں۔“

اس نے بے حد تفصیل سے بات کی تھی شاید اپنے  
 لکھے ہوئے سے وہ اب بھی مطمئن نہیں تھا۔ لیکن



”ہاں لیکن بابا جان نے کہا تھا وہ اسپتال سے سیدھے ادھر آئیں گے۔“ ایک مسکرایا۔  
”کیا پتہ شانی نے انہیں منع کر دیا ہو۔“ عمارہ افسردہ ہو گئیں۔

”نہیں! ہومی نے وعدہ کیا تھا اور پھر بابا جان اگر آتا چاہیں تو انکل احسان بھلا انہیں کیسے روک سکتے ہیں۔“  
عمارہ نے سر ہلاتے ہوئے پاؤں بیڈ سے نیچے لٹکائے۔

”ایک! تمہارے بابا وہ تو وہاں بہت اکیلے ہیں۔ بہت اداس ہوں گے۔ تمہاری بات ہوئی تھی صبح ان سے تم نے کیا کہا، ہم کب بہاول پور جائیں گے۔“

”ہاں وہ اداس تو ضرور ہیں لیکن انہوں نے کہا ہے کہ آپ کا جب تک جی چاہے یہاں رہیں۔“

”نہیں ایک! تمہارے بابا اس طرح اکیلے کبھی نہیں رہے۔ بے شک انجی اور جواد ہیں ان کے پاس لیکن بہت گھبراتے ہوں گے وہ۔ میں بھی بابا جان کے پاس زیادہ سے زیادہ رہنے کی چاہ میں انہیں بھلائے چٹھی ہوں۔ تم کل کی سیٹ بک کروادو۔“

وہ چپل پہن کر کھڑی ہو گئیں۔  
”ٹھیک ہے بابا! کل چلتے ہیں۔ آپ فریش ہو جائیں تو بابا جان سے ملنے چلتے ہیں۔“

عمارہ واش روم کی طرف بڑھ گئیں تو ایک نے رائٹنگ ٹیبل سے کانڈات اٹھا کر فائل میں رکھے اور فائل دراز میں رکھ دی۔ ”پتا نہیں میں یہ کہانی کبھی مکمل کر بھی سکوں گا یا نہیں۔“

اس نے سوچا اور تب ہی دروازہ زور سے کھلا اور کھلے دروازے سے منیبہ کا چہرہ نظر آیا۔ اس نے دروازے میں کھڑے کھڑے چاروں طرف نظر دوڑائی۔

”بابا جان کہاں ہیں؟“

”وہ اسپتال میں ہیں۔ مونی! تمہارا دل غم تو نہیں چل گیا۔“ ایک نے حیرت سے کہا۔

”نہیں! وہ اسپتال سے سیدھے ادھر ہی آ رہے ہیں۔ ہمدان نے فون کر کے مجھے بتایا تھا۔“

”اچھا! ایک کا چہرہ چمک اٹھا۔

منیبہ کے کندھے پر سے زبیر احسان نے اندر جھانکا۔ ہمیں بھی راستہ دروازے میں جم کر کھڑی ہو گئی ہو۔“

”اوہ۔ ہاں۔“ منیبہ دروازے سے ہٹ کر اندر آئی اور ہاتھ میں پکڑا ہوا بکے ٹیبل پر رکھا اور اس کے پیچھے پہلے زبیر احسان پھر عمر احسان اور حفصہ مرینہ سب ہی کے بعد دیگرے اندر چلے آئے تھے۔

”ایک کے بعد ایک لڑکا۔ قطرہ قطرہ زمین پہ پڑکا۔“  
عمر احسان ٹیبل سے ٹیک لگا کر لنگنٹا یا۔

حفصہ اور مرینہ نے بھی خوب صورت بکے اٹھا رکھے تھے۔ چھوٹی سی سینٹر ٹیبل پھولوں سے بھر گئی تھی اور کمران کی خوشبو سے مہک رہا تھا۔

منیبہ نے تنقیدی نظروں سے کمرے کا جائزہ لیا اور آرڈر جاری کیا۔ ”سب لڑکیاں کارپٹ پر بیٹھ جائیں اور لڑکے باہر سے ڈائننگ چیز لائیں اور لے آئیں اور اس دیوار کے ساتھ لگا دیں اور ان پر تشریف رکھیں۔“

اندر آتے اس نے سنگ روم میں کونے میں چھوٹی سی گول ڈائننگ ٹیبل کے گرد پڑی کرسیوں کو دیکھا تھا۔ تب ہی واش روم کا دروازہ کھول کر عمارہ باہر آئیں۔ سب لڑکیاں باری باری ان سے ملیں۔ عمارہ کا چہرہ ان سب کو دیکھ کر خوشی سے کھل اٹھا تھا۔

منیبہ تنقیدی نظروں سے کمرے کا جائزہ لے رہی تھی۔ کمرے میں دو سنگل بیڈ تھے اس نے فوراً ہی ایک بیڈ پر بکھری کتابیں اٹھا کر رائٹنگ ٹیبل پر رکھیں بیڈ شیٹ کی سلو میں ٹھیک کیں اور ایک کی طرف دیکھا جو دیوار سے ٹیک لگائے دلچسپی سے اسے یہ سب کرتے دیکھ رہا تھا۔

”یہ بیڈ بابا جان کے لیے ٹھیک رہے گا۔“  
”بابا جان! اپنے بیڈ پر بیٹھے بیٹھے عمارہ جو نکلیں۔“

”ہاں بابا جان ہومی کے ساتھ ادھر ہی تو آ رہے ہیں پھوپھو!“

منیبہ نے ان کے خوشی سے کھلتے چہرے کو دیکھا

اور بے اختیار بڑھ کر ان کے رخسار پر بوسہ دیا اور خود بھی بیڈ پر ایک بازوان کے گرد جمائل کر کے بیٹھ گئی۔  
”ہمیں کارپٹ پر بٹھا کر خود بیڈ پر بیٹھ گئی ہو پھوپھو کے ساتھ۔“

مرینہ نے اپنی عینک درست کرتے ہوئے اسے دیکھا۔

اور اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے منیبہ نے ایک سے کہا۔

”ایک فلک شاہ! تم کوئی ایسا کمران نہیں لے سکتے تھے جو اتنا بڑا ہوتا جس میں ہم سب سما سکتے؟“

”میرا خیال ہے تم سب لوگ فٹ ہو گئے ہو ادھر بلکہ چار کرسیاں ابھی خالی ہیں۔“

”اور وہ جو ایک اور قافلہ اقبال و خیزاں ہمارے پیچھے چلا آ رہا ہے۔ انہیں کہاں فٹ کرو گے؟“

”شاعر و ادیب آدمی ہیں پلکوں پہ بٹھائیں گے آنکھوں پر جگہ دیں گے اور۔“

زبیر احسان بتائیں آج اتنا شوخ کیوں ہو رہا تھا۔  
”اور آگے تمہاری Vocabulary (ذخیرہ الفاظ) ختم ہو گئی۔“

عمر احسان ہنسنا تو زبیر کا مکا اس کے کندھے پر پڑا۔  
”تمہاری vocabulary کا بھی مجھے علم ہے۔“

عمارہ کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ بے حد مسرت اور خوشی سے سب کو دیکھ رہی تھیں۔ ان سب سے ملنے اور انہیں دیکھنے کو وہ کتنا ترسی تھیں اور ان سب کی وجہ سے الریان میں خوب رونق ہوتی ہوگی۔

ایسی ہی رونق جیسی پہلے ہوا کرتی تھی۔ جب سب تھے۔ اماں جان، زارا، مرتضیٰ، مصطفیٰ، عثمان، احسان، عبداللہ چچا، مروہ پھوپھو، زادی جان۔ کتنے اچھے تھے وہ دن۔ تب ”الریان“ پر کسی غم کی پرچھائیں تک نہیں پڑی تھی۔ عبداللہ چچا، بیٹا چچی، مرتضیٰ بھائی، مروہ پھوپھو چلی گئی تھیں پھر بھی ”الریان“ میں زندگی ہنستی تھی۔

شاہبھالی آگئی تھیں۔ راحت بھالی تھیں۔ عثمان بھائی کی بیوی تھیں اسما۔ اور پھر ”الریان“ کی ہنسی کو نظر لگ گئی۔

”کون کون آ رہا ہے؟“ ایک پوچھ رہا تھا وہ چونک کر اسے دیکھنے لگیں۔

”سب۔“ منیبہ نے خوشی سے جھومتے ہوئے بتایا۔ ”شاء چچی، سہا چچی، عثمان چچی، عادل اور سب۔“

عمارہ کا دل چاہا وہ پوچھیں کیا احسان بھی آ رہا ہے اور ابھی انہوں نے منیبہ کی طرف دیکھا ہی تھا کہ باہر شور سنا دیا۔ سب آگئے تھے۔ آگے پیچھے چلتے ہوئے سب اندر آئے تھے اور ان کے جلو میں بابا جان تھے۔ ہمدان کے بازو کا سہارا لیے وہ اندر آئے تھے۔ ایک نے بڑھ کر انہیں سہارا دے کر بیڈ پر بٹھایا تھا۔

”بابا جان پلیز۔ آپ ایزی ہو کر بیٹھ جائیں۔“ اس نے فوراً تکیے ان کے پیچھے رکھے تھے۔  
نیم دراز ہوتے ہوئے انہوں نے عمارہ کی طرف دیکھا۔

”عمومی میری بیٹی! ادھر آؤ۔ میرے پاس بیٹھو۔“ عمارہ کی آنکھوں سے بہت آہستگی سے آنسو بہ رہے تھے۔ ایک کی نظر ان پر پڑی تو وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھا۔ اپنے ہاتھوں سے ان کے آنسو پونچھے اور ان کے گرد بازو جمائل کیے کیے انہیں بابا جان کے پاس لے کر آیا۔

کمرہ بھر گیا تھا اور منیبہ سب کو بٹھا رہی تھی۔  
”عثمان انکل! آپ ادھر کرسی پر بیٹھ جائیں اور اسما چچی آپ بھی۔“ منیبہ کی ہدایات جاری تھیں۔

”عمومی! امومی۔ ایک سے کہو۔ مومی کو لے آئے یہاں تو وہ آ سکتا ہے نا۔ ایک بار مجھے آ کر مل جائے۔ اب تو چراغ سحری ہیں بس کسی لمحے ٹھنما کر بجھ جائیں گے۔“

”بابا جان!“ عمارہ نے ان کا ہاتھ ہاتھوں میں لیتے ہوئے ہونٹوں سے لگایا۔

”ایسا نہ کہیں۔ آپ کو ابھی بہت جینا ہے۔ اتنے سال جتنے سال آپ مجھ سے جدا رہے۔“

”جھلی نہ ہو تو۔“ وہ ہولے سے ہنسنے اور پھر یکدم ہی ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”چھبیس سالوں کی جدائیاں کتنے گہراؤ لگا گئی



سارے اور یہ گھاؤ بھر نہیں سکتے اور ان کی تلافی نہیں  
سکتی۔

”باباجان! رونا نہیں۔ بالکل بھی نہیں۔ آج تو  
بوشی کا دن ہے۔“ عمارہ نے اپنی انگلی سے ان کے  
ساروں پر ڈھلک آنے والے آنسوؤں کے قطروں  
لو پونچھا۔

”کیا میری گنجائش ہے؟“ عادل ہاتھ میں کی رنگ  
گھماتا دروازے میں کھڑا تھا۔

”گنجائش دل میں ہونا چاہیے۔“ عمر احسان نے  
توڑتے اتار لیے اور بیڈ پر چڑھ گیا۔

”تم ادھر آ جاؤ۔“ ایک نے جو عثمان شاہ کی کرسی  
کے قریب والی کرسی پر بیٹھا ان سے کوئی بات کر رہا تھا  
کھڑا ہو گیا۔

”ارے نہیں تم بیٹھو۔ میں ادھر بیٹھ رہا ہوں۔“  
عادل بیڈ پر بیٹھ گیا تھا۔

”اور ابھی کس کس نے آنا ہے؟“ مرینہ شاہ نے  
مصفیٰ کے کندھے پر ٹھوڑی ٹکاتے ہوئے پوچھا تو  
منیبہ نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔

”مصطفیٰ انکل اور شاپچی۔“  
”وہ دونوں گھر پر نہیں تھے۔“ عمر احسان نے اعلان  
کیا۔

”رائیل احسان اور ماہرہ چچی۔“  
”ان کے آنے کی امید نہ رکھیں۔ وہ والد محترم اور  
شہزادی رائیل کے ساتھ رحیم یار خان روانہ ہو چکی  
ہیں۔“

”کب؟ کس وقت؟ ہمیں کیوں نہیں بتا۔“ منیبہ  
حفصہ اور مرینہ ایک ساتھ پینچی تھیں۔

”یہ تو مجھے بھی علم نہیں۔“ عمر احسان نے کان  
کھجائے۔ ”لیکن صبح گیارہ بجے ان کا فون رحیم یار خان  
سے آیا تھا۔“

”اوکے اب کون رہ گیا؟“  
”عاشی اور۔ اور اریب غاطمہ۔“

”عاشی۔ ارے میری بچی۔ اسے کیوں نہیں لائے؟“ انوالو ہوتا۔  
باباجان کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”وہ سو رہی تھی۔“ عادل نے بتایا۔

”میں مصطفیٰ انکل کو فون کر دیتا ہوں کہ وہ اور شاپچی  
جہاں کہیں ہیں آجائیں اور عاشی کو بھی لے آئیں۔“

زبیر احسان نے جیب سے موبائل نکالا۔  
”ایک بھائی! یہ اتنے سارے لوگوں کی خاطر تواضع  
کا کچھ انتظام بھی تو ہونا چاہیے۔“

حفصہ الریان کے پچن کی نگران تھی اور  
”الریان“ میں آنے والے ہر فرد کی خاطر تواضع اس کی  
ذمہ داری تھی۔

”ایک بھائی! آپ کا پچن کہاں ہے۔ اقصیٰ آپنی کو  
بتادیں۔ منٹوں میں چائے تیار کر لیتی ہیں۔“

عمر احسان نے عادل اور زبیر کے بیچ میں سے سر  
نکال کر مشورہ دیا۔ تب ہی کرنل شیردل نے کھلے  
دروازے سے اندر جھانکا۔

”چائے تیار ہو رہی ہے بلکہ آپ سب لوگ ادھر  
ہمارے لونگ روم میں ہی آجائیں۔“

”نہیں انکل شیردل! یہاں بہت مزا آ رہا ہے۔  
محبت کی گرمی ہے اور دلوں میں گنجائش ہے۔ آپ بھی  
کہیں فٹ ہو جائیں۔“

زبیر احسان چمکا تھا۔ اور کرنل شیردل نے مسکرا کر  
اسے دیکھا۔ تب ہی ان کی نظر باباجان پر پڑی۔

”ارے باباجان آپ! وہ بے اختیار ان کی طرف  
بڑھے تھے۔

اور پھر باباجان سے ملتے ہوئے انہیں بھی جانے کیا  
کیا کچھ یاد آ گیا تھا کہ ان کی آنکھوں میں نمی پھیل گئی  
تھی۔ انہیں فلک شاہ کا رونا اور بلکتا یاد آیا تھا۔ کیسا کیسا  
ترپے تھے وہ جب الریان کے دروازے خود انہوں نے  
اپنے اوپر بند کر لیے تھے۔

”شیردل! اس ظالم کو لے آؤ میرے پاس۔ اس  
سے کوئی مجھے معاف کر دے۔ مجھے غصہ آ گیا تھا۔ تم تو  
جاننے ہوتا۔ میں پسند نہیں کرتا تھا اس کا سیاست میں  
انوالو ہوتا۔“

”باباجان!“ عمارہ نے تڑپ کر انہیں دیکھا۔ ”کیسی

باتیں کرتے ہیں آپ۔ مومی تو خود آپ سے شرمندہ  
ہیں۔ انہوں نے کل رات بھی مجھ سے کہا تھا کہ میں  
آپ سے ان کے لیے معافی مانگوں۔ آپ انہیں  
معاف کر دیں باباجان! انہوں نے آپ کا دل دکھایا۔“

”ارے میں کب ناراض ہوں اس سے۔ بھلا ماں  
باپ بھی بچوں سے خفا ہو سکتے ہیں اور مومی سے تو میں  
کبھی خفا ہو ہی نہیں سکتا تھا۔“

پتا نہیں کیا بات تھی وہ انہیں سلجوق سے بھی زیادہ  
پارا تھا۔ ان کی عمو کا شوہر جو تھا۔ وہ ان کی کوئی بات  
نائل نہیں سکتا تھا۔ عمارہ کے امتحان کے بعد  
انہوں نے وعدہ کے مطابق عمارہ کی رخصتی کر دی تھی۔

بہت دھوم دھام سے شادی ہوئی تھی۔ مراد شاہ کا بس  
چلتا تو۔ وہ اس شادی میں پورے لاہور کو مدعو کر لیتے۔  
انہوں نے ایک ماہ پہلے ہی ہاڈل ٹاؤن میں ایک شاندار  
کوٹھی کرائے پر لے لی تھی۔ عمارہ کی بری اتنی شان  
دار تھی کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں کھلی رہ گئی تھیں۔

انہوں نے رونمائی میں عمارہ کو اقبال ٹاؤن میں ہی دو  
کنال کی ایک کوٹھی گفٹ کی تھی۔ آٹھ گھوڑوں والی  
بگھی پر فلک شاہ کی بارات آئی تھی۔

اور پھر اس کا ولیمہ بھی اتنا ہی شاندار تھا اور اس  
وقت جب دلہن کا جوڑا زیادہ سے زیادہ چھ سات ہزار  
میں بن جاتا تھا۔ لوگوں کے پاس نہ تو اتنا پیسہ تھا اور نہ  
ہی اتنی منگائی۔ انہوں نے عمارہ کا ولیمہ کا ڈریس  
پچاس ہزار کا بنوایا تھا۔ آج پچاس ساٹھ ہزار کا عروسی  
لباس عام خوش حال گھرانوں میں بھی بنا لیا جاتا ہے  
لیکن 73، 74 میں ایسا نہیں تھا۔

فلک شاہ بہاول پور سے واپس آئے تو انہوں نے  
عبدالرحمن شاہ سے درخواست کی تھی کہ وہ عمارہ کے  
ساتھ اپنے گھر میں منتقل ہونا چاہتے ہیں۔

ابھی ان کی تعلیم مکمل نہیں ہوئی تھی۔ اس لیے  
انہیں کچھ عرصہ لاہور میں ہی رہنا تھا۔

”کیوں؟“ انہیں حیرت ہوئی تھی۔ ”کیا عمارہ اور تم  
اب الریان میں نہیں رہ سکتے؟ کیا عمارہ پرانی ہو گئی  
ہے؟“ الریان تمہارا نہیں رہا۔“

”نہیں باباجان!“ وہ مسکرائے تھے۔ ”نہ الریان  
پر آیا ہوا ہے اور نہ عمارہ پرانی ہوئی ہے۔ لیکن بیٹیاں  
شادی کے بعد اپنے گھر میں ہی اچھی لگتی ہیں۔“  
انہیں قائل کرنے اور اپنی بات منوانے کا ہنر آتا  
تھا۔

”تم کلج چلے جایا کرو گے اور یہ گھر پر اکیلی۔ بہتر ہے  
کہ تم اسے بہاول پور چھوڑ آؤ۔“ وہ ناراض ہوئے  
تھے۔

”کیوں بہاول پور کیوں؟ جب میں کلج جاؤں گا تو  
اسے ”الریان“ میں چھوڑ جایا کروں گا۔ یہ الریان کے  
ساتھ والے ”ملک ہاؤس“ کا ہی تو ایک پورشن لیا ہے  
میں نے کرائے پر۔“

اور وہ ان کی بات نہیں ٹل سکتے تھے۔ حالانکہ ان کا  
دل بالکل نہیں مانتا تھا کہ وہ اور عمارہ ”الریان“ کے  
علاوہ کہیں اور رہیں لاہور رہتے ہوئے۔ یوں عمارہ اور  
وہ ملک ہاؤس میں رہنے لگے تھے۔ عمارہ صبح ان کے  
کلج جاتے ہی ”الریان“ آجاتی تھی۔ اور ان ہی دنوں  
انہیں ان کی سیاسی سرگرمیوں کا علم ہوا تھا۔ ان دنوں  
وہ ”الریان“ آتے تو عثمان، احسان اور مصطفیٰ کے  
ساتھ سیاسی بحثیں کرتے۔ لمبی لمبی بحثیں ہوتیں اور  
کبھی جو وہ سنتے تو اسے ضرور منع کرتے۔

”مومی بیٹا! سیاست میں مت الجھنا۔ یہاں سیاست  
میں بہت خرابیاں ہیں۔“  
وہ سر جھکا لیتے تھے لیکن مصطفیٰ نے انہیں بتایا تھا  
کہ وہ کسی سیاسی پارٹی کے سرگرم رکن بن چکے ہیں۔  
انہوں نے اپنا ماسٹرز مکمل کر لیا تھا۔ عبدالرحمن شاہ  
چاہتے تھے کہ اب وہ واپس بہاول پور آجائیں لیکن وہ  
مستقل بہاول پور نہیں رہ سکتے تھے۔ یہاں پارٹی کے  
بہت سارے کام انہوں نے اپنے ذمے لے رکھے تھے۔

سو مہینے میں پندرہ دن بہاول پور اور پندرہ دن لاہور  
میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی  
پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتسلی ماہرہ سے ہو گئی تھی  
حالانکہ وہ مرہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

”نہیں باباجان!“ وہ مسکرائے تھے۔ ”نہ الریان  
پر آیا ہوا ہے اور نہ عمارہ پرانی ہوئی ہے۔ لیکن بیٹیاں  
شادی کے بعد اپنے گھر میں ہی اچھی لگتی ہیں۔“  
انہیں قائل کرنے اور اپنی بات منوانے کا ہنر آتا  
تھا۔

”تم کلج چلے جایا کرو گے اور یہ گھر پر اکیلی۔ بہتر ہے  
کہ تم اسے بہاول پور چھوڑ آؤ۔“ وہ ناراض ہوئے  
تھے۔

”کیوں بہاول پور کیوں؟ جب میں کلج جاؤں گا تو  
اسے ”الریان“ میں چھوڑ جایا کروں گا۔ یہ الریان کے  
ساتھ والے ”ملک ہاؤس“ کا ہی تو ایک پورشن لیا ہے  
میں نے کرائے پر۔“

اور وہ ان کی بات نہیں ٹل سکتے تھے۔ حالانکہ ان کا  
دل بالکل نہیں مانتا تھا کہ وہ اور عمارہ ”الریان“ کے  
علاوہ کہیں اور رہیں لاہور رہتے ہوئے۔ یوں عمارہ اور  
وہ ملک ہاؤس میں رہنے لگے تھے۔ عمارہ صبح ان کے  
کلج جاتے ہی ”الریان“ آجاتی تھی۔ اور ان ہی دنوں  
انہیں ان کی سیاسی سرگرمیوں کا علم ہوا تھا۔ ان دنوں  
وہ ”الریان“ آتے تو عثمان، احسان اور مصطفیٰ کے  
ساتھ سیاسی بحثیں کرتے۔ لمبی لمبی بحثیں ہوتیں اور  
کبھی جو وہ سنتے تو اسے ضرور منع کرتے۔

”مومی بیٹا! سیاست میں مت الجھنا۔ یہاں سیاست  
میں بہت خرابیاں ہیں۔“  
وہ سر جھکا لیتے تھے لیکن مصطفیٰ نے انہیں بتایا تھا  
کہ وہ کسی سیاسی پارٹی کے سرگرم رکن بن چکے ہیں۔  
انہوں نے اپنا ماسٹرز مکمل کر لیا تھا۔ عبدالرحمن شاہ  
چاہتے تھے کہ اب وہ واپس بہاول پور آجائیں لیکن وہ  
مستقل بہاول پور نہیں رہ سکتے تھے۔ یہاں پارٹی کے  
بہت سارے کام انہوں نے اپنے ذمے لے رکھے تھے۔

سو مہینے میں پندرہ دن بہاول پور اور پندرہ دن لاہور  
میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی  
پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتسلی ماہرہ سے ہو گئی تھی  
حالانکہ وہ مرہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

سو مہینے میں پندرہ دن بہاول پور اور پندرہ دن لاہور  
میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی  
پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتسلی ماہرہ سے ہو گئی تھی  
حالانکہ وہ مرہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

سو مہینے میں پندرہ دن بہاول پور اور پندرہ دن لاہور  
میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی  
پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتسلی ماہرہ سے ہو گئی تھی  
حالانکہ وہ مرہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

سو مہینے میں پندرہ دن بہاول پور اور پندرہ دن لاہور  
میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی  
پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتسلی ماہرہ سے ہو گئی تھی  
حالانکہ وہ مرہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

سو مہینے میں پندرہ دن بہاول پور اور پندرہ دن لاہور  
میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی  
پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتسلی ماہرہ سے ہو گئی تھی  
حالانکہ وہ مرہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

سو مہینے میں پندرہ دن بہاول پور اور پندرہ دن لاہور  
میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی  
پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتسلی ماہرہ سے ہو گئی تھی  
حالانکہ وہ مرہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

سو مہینے میں پندرہ دن بہاول پور اور پندرہ دن لاہور  
میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی  
پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتسلی ماہرہ سے ہو گئی تھی  
حالانکہ وہ مرہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

سو مہینے میں پندرہ دن بہاول پور اور پندرہ دن لاہور  
میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی  
پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتسلی ماہرہ سے ہو گئی تھی  
حالانکہ وہ مرہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

سو مہینے میں پندرہ دن بہاول پور اور پندرہ دن لاہور  
میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی  
پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتسلی ماہرہ سے ہو گئی تھی  
حالانکہ وہ مرہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

سو مہینے میں پندرہ دن بہاول پور اور پندرہ دن لاہور  
میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی  
پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتسلی ماہرہ سے ہو گئی تھی  
حالانکہ وہ مرہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

سو مہینے میں پندرہ دن بہاول پور اور پندرہ دن لاہور  
میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی  
پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتسلی ماہرہ سے ہو گئی تھی  
حالانکہ وہ مرہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

سو مہینے میں پندرہ دن بہاول پور اور پندرہ دن لاہور  
میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی  
پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتسلی ماہرہ سے ہو گئی تھی  
حالانکہ وہ مرہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق



میں نہ تھے لیکن بات احسان شاہ کی خواہش کی تھی۔  
مرد نے انہیں قائل کیا تھا۔

”شانی ماٹو کے لیے بہت سنجیدہ ہے باباجان۔“  
اور پھر فوراً ہی شادی کی تاریخ بھی طے پاگئی کہ  
احسان شاہ کو ایم ایس سی کے لیے اسکالرشپ مل رہا  
تھا۔ یوں ماٹو احسان شاہ کی دلہن بن کر رحیم یار خان  
سے ”الریان“ میں آگئی تھی۔

اس روز عمارہ ان کے کمرے میں بیٹھی ایک کے  
پکڑے تبدیل کر رہی تھیں جب انہوں نے عمارہ سے  
موبی کا پوچھا تھا۔  
”موبی آج کل بہت دیر سے آتا ہے تمہیں لینے۔  
کیا کوئی کام شروع کیا ہے؟“

اور عمارہ نے بے حد سادگی سے بتایا تھا۔  
”نہیں تو وہ تو پارٹی کے دفتر میں جاتے ہیں۔  
پارٹی انہوں نے پارٹی تبدیل کر لی ہے۔“  
پارٹی تبدیل کر لی ہے کیا مطلب؟“ وہ ششدر  
ہو گئے تھے۔

موبی کتنا خود سر ہو گیا ہے۔ میں نے کتنا سمجھایا  
تھا اسے کہ وہ سیاست سے باز رہے لیکن۔ میں چچا جان  
سے بات کروں گا عمارہ۔ اب تک جو کچھ وہ کر رہا  
تھیک ہے لیکن اب وہ شادی شدہ ہے۔ بچے کا باپ  
ہے اب اسے ایسی حماقتوں سے گریز کرنا چاہیے۔“  
وہ ناراض ہے کمرے سے باہر نکل گئے تھے۔

اور باہر لاؤنج میں مصطفیٰ کو بیٹھے دیکھ کر وہ اس سے  
شکوہ کر بیٹھے تھے۔

”یہ موبی کیا کرتا پھر رہا ہے طہنی بیٹا۔“  
”وہ بہت سمجھ دار ہے۔ آپ پریشان مت ہوں۔“

مصطفیٰ نے ہاتھ پکڑ کر انہیں پاس بٹھالیا تھا۔  
”وہ کسی سیاسی پارٹی کا ممبر نہیں ہے یہ ایک ویلفیئر  
تنظیم ہے۔ لوگوں کی فلاح و بہبود کے لیے کام کرتی  
ہے۔“

اور تب ہی ماٹو جو نہ جانے پہلے سے ہی لاؤنج میں  
موجود تھی اور انہوں نے اپنی پریشانی میں دیکھا نہیں تھا  
یا پھر اسی وقت آئی تھی طنزیہ انداز میں کہا۔

”چھوڑیں مصطفیٰ بھائی! خوا مخواہ میں موبی کے  
کارناموں پر پردہ مت ڈالیں۔ میں بھی ناگور نمٹ  
کالج میں سب جانتی ہوں۔ باباجان نے بھی جانے کیا  
دیکھ کر ہماری عمو کو اس کے لیے پاندھ دیا۔“  
وہ بات مہمل کر کے وہاں رکی نہیں تھی اور تیزی  
سے باہر نکل گئی تھی۔

”یہ ماٹو کیا کہہ رہی تھی مصطفیٰ بیٹا۔“ وہ پہلے سے  
زیادہ پریشان ہو گئے تھے۔

”کچھ نہیں باباجان۔“ مصطفیٰ نے مسکرانے کی  
کوشش کی تھی۔ ”ماٹو بھابھی کو ضرور کوئی غلط فہمی  
ہوئی ہے۔“

مصطفیٰ کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے تھے۔ وہ سوچ  
رہے تھے کہ وہ ماٹو سے ضرور بات کریں گے۔ آخر  
کچھ تو ہو گا جو وہ اتنی بڑی بات کر گئی ہے۔

”خواتین و حضرات! آپ سب لوگ کھانا ہماری  
طرف کھائیں گے۔“ کرنل شیردل کہہ رہے تھے۔  
باباجان چونک کر انہیں دیکھنے لگے۔

”اور میں دراصل یہی کہنے آیا تھا اور ہاں ہماری  
بچیوں کو ایک کاچن تلاش کرنے کی ضرورت نہیں  
ہے۔ چائے بھی آرہی ہے۔ ادھر ہی۔“

”چائے۔“ مرینہ نے دہرایا اور ناک پر پھسل آنے  
والی عینک کو درست کیا۔

”ہاں چائے کی تو بہت ضرورت ہے اس وقت۔  
مستقبل کی ڈاکٹر صاحبہ نے ٹھیک ایک گھنٹہ دس منٹ  
پہلے چائے نوش فرمائی تھی۔ اور اب دس منٹ اوپر ہو  
گئے ہیں۔ یہ ہر گھنٹے بعد چائے پینے کی عادی ہیں۔“  
”جو موت۔“

مرینہ کا ذہن ایک کے کچن میں الجھا ہوا تھا۔  
”ایک سلطان کا کچن“ اس نے براسمانہ بتایا۔ ”اے  
کاش کوئی ایک سلطان کا نام تبدیل کر دے۔ عمر صحیح  
کہتا ہے۔“

اس نے باہر جاتے ایک کو دیکھا۔ ”ایک فلک شاہ  
اور لڑکیاں یوں ہی تو نہیں مرتیں ایک فلک شاہ پر  
کتے شان دار ہیں نا ایک بھائی!“ اس نے حفاصہ کے

کان میں سرگوشی کی جیسے سب نے سنا اور بیڈ سے  
چھلانگ لگا کر ایک کے پیچھے جاتے عمر نے براسمانہ  
بتایا۔

”یہ الریان کی لڑکیاں بھی نادل میں کوئی بات رکھ  
ہی نہیں سکتیں اور سرگوشی کرنے کا ہنر تو انہیں آتا ہی  
نہیں ہے۔“

وہ دروازہ کھول کر باہر نکلا اور جب انیکسی کا صحن  
عبور کر کے وہ لان میں آیا تو لان خالی تھا۔ ایک جاچکا  
تھا۔ لیکن کہاں؟ وہ سوچتا ہوا واپس اندر جا رہا تھا اور  
ایک جو کولڈ ڈرنک لینے کے لیے باہر نکلا تھا ابھی گیٹ  
سے چند قدم دور ہی گیا تھا کہ ٹھنک گیا۔

عاشی کا ہاتھ تھامے ادھر ادھر پریشانی سے دیکھتی وہ  
ار ب فاطمہ ہی تو تھی حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے  
اس کے اندر دور تک خوشی پھیلتی چلی گئی۔ ابھی کچھ دیر  
پہلے سب کو دیکھتے ہوئے اس کے دل نے خواہش کی  
تھی اور کہا ہی اچھا ہوتا کہ وہ بھی ان سب کے ساتھ  
ہوئی وہ ہرنی جیسی آنکھوں بولی خوش خصال لڑکی۔

اور کبھی کبھی خواہشیں کیسے کس طرح اچانک  
پوری ہو جاتی ہیں اور کبھی عمریں گزر جاتی ہیں، آرزو  
کا کشول اٹھائے اور کوئی کھوٹا سکہ بھی اس کشول کا  
مقدر نہیں بنتا۔ لبوں پر مسکراہٹ لیے وہ ان کی طرف  
پردھا۔ وہ مڑی تھی۔ اس کی سیاہ چادر کا ایک پلو زمین پر  
لگ رہا تھا۔

”عاشی!“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔  
عاشی نے مڑ کر دیکھا اور پھر اس سے ہاتھ چھڑا کر  
اس کی طرف بھاگی تھی۔ ”ایک بھائی۔“

اس نے بھی مڑ کر دیکھا اور عاشی کا گال تھپتھپاتا اس  
کا ہاتھ پکڑتا وہ چند قدم آگے بڑھا۔ وہ ابھی تک وہاں ہی  
ہراساں سی کھڑی تھی۔

”حور عین!“ اس نے دل میں دہرایا اور اس کے  
لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”آپ اکیلی یہاں کیسے؟“ وہ حیران سا تھا۔  
”وہ۔“ اس نے تھوک نکلا۔ اس قدرے خنک  
دن میں بھی اس کی پیشانی پر پسینے کے قطرے جھلملا

رہے تھے۔ چادر کے پلو سے اس نے چہرہ صاف کیا۔  
”ہم کرنل شیردل کا گھر ڈھونڈ رہے تھے۔“ عاشی  
نے بتایا تو اس نے مسکرا کر عاشی کی طرف دیکھا۔  
”یہ پیچھے وہ کلا گیٹ۔ کرنل شیردل کے گھر کا ہی  
ہے نا۔“

”اور یہاں اتنے سارے گھروں کے کالے گیٹ  
ہیں۔ ہم کنفیوژ ہو گئے تھے۔“ اب بھی عاشی ہی بولی  
تھی۔

”آپ کرنل شیردل سے کہیں وہ اپنے گھر کے  
گیٹ پر گلابی یا بلیو پینٹ کروالیں۔ ادھر کسی گھر میں  
پنک یا بلیو گیٹ نہیں ہے۔“

عاشی نے مشورہ دیا تو وہ بے اختیار ہنس دیا۔  
ضرور، میں کرنل شیردل کو مشورہ دوں گا۔ تاکہ  
آئندہ آپ کو گھر ڈھونڈنے میں مشکل پیش نہ آئے  
لیکن یہ گھر ڈھونڈنے کی ضرورت کیوں پیش آگئی۔  
سب کے ساتھ کیوں نہیں آئیں آپ۔“

اب وہ پھر ار ب فاطمہ کو دیکھ رہا تھا۔  
”وہ مجھے تو نہیں آتا تھا۔ یہ عاشی جاگ کر رونے لگی  
تھی۔ بہت دور ہی تھی۔ میں نے عمر کو فون کیا تو اس  
نے کہا۔ میں عاشی کو لے کر آ جاؤں۔“

اور آپ عاشی کو لے کر آ گئیں۔ جبکہ لاہور ابھی  
آپ کے لیے اجنبی ہی ہے۔“  
”وہ عمر نے پتا اچھی طرح سمجھایا تھا۔“

”یہ عمر بھی بس۔ خود جا کر لے آنا عاشی کو۔“  
”وہ میں نے تو کہا تھا۔ میں نہیں آؤں گی لیکن عمر  
نے۔“

”اور آپ انکار نہیں کر سکیں۔“ وہ سنجیدہ ہوا۔  
You have to strong  
enough to say no

(آپ کو اتنا مضبوط ہونا چاہیے کہ آپ نہیں کہہ  
سکیں۔) جی! وہ کچھ سمجھ نہیں سکی تھی۔

”میں چلتی ہوں آپ عاشی کو لے جاؤں۔“  
”حق لڑکی!“ وہ بڑبڑایا اور اس کی طرف دیکھا۔  
”میں آپ کو جانے کے لیے نہیں کہہ رہا ہوں۔“



آپ کو سمجھا رہا ہوں کہ انسان کو غلط بات ماننے سے انکار کرنا چاہیے۔

”لیکن یہ غلط بات تو نہیں تھی نا!“ اربیب فاطمہ نے معصومیت سے کہا۔ ”عاشی اتنا رو رہی تھی۔“

”اوکے۔“ وہ مسکرایا۔ ”اس موضوع پر پھر کبھی بات کریں گے۔ چلیں آپ کو گھر چھوڑ آؤں۔“

”آپ عاشی کو لے جائیں۔ میں اب گھر جاتی ہوں۔“ وہ روڈ پر کھڑے رکشے کی طرف بڑھی۔

ایک نے غیر ارادی طور پر ایک قدم آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”یہ کیا حماقت ہے؟“

وہ ٹھنک کر اس کی طرف دیکھنے لگی اور آہستہ سے اپنا ہاتھ کھینچا۔ ایک نے یکدم اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”سوری۔“

”میں تو صرف عاشی کو چھوڑنے آئی تھی۔“

”تو چھوڑ آئیں وہ سامنے گیٹ ہے۔ گیٹ میں داخل ہو کر دائیں طرف مڑ جائیں۔ لان عبور کریں۔ سامنے ہی اینکسی کا دروازہ ہے۔“

وہ ذرا سامنے کھولے ایک کی طرف دیکھتی ہونق سی لگ رہی تھی۔ ایک نے رخ موڑ کر اپنی مسکراہٹ چھپائی۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں ایک بھائی؟“ عاشی نے پوچھا تو اسے دیکھتی اربیب بھی چونکی۔

”میں کام سے جا رہا ہوں گڑیا! آپ جائیں۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

”وہ۔ عمر نے کہا تھا۔ گیٹ پر پہنچ کر اسے فون کر دوں وہ گیٹ سے لے جائے گا۔“

”تو کروں فون۔“

”فون نہیں ہے میرے پاس۔“ وہ جھجکی۔ ”عاشی اتنا رو رہی تھی جلدی میں بیڈ سے فون اٹھایا ہی نہیں۔ وہ موٹی کا فون تھا۔ عمر نے کہا تھا اس کے بیڈ پر پڑا ہے۔“

ایک لمحہ بھرا سے دیکھا رہا۔ وہ اب بھی ہراساں سی تھی۔

”آپ یہاں تک آگئی ہیں تو اب کیوں خوف زدہ

ہیں۔

”وہ ماٹہ ماہی کو شاید اچھانہ لگے میرا آٹل۔ بس عاشی کا رونا مجھ سے برداشت نہیں ہوا تھا۔ اور میں سوچے سمجھے بغیر۔“

”ہمیشہ سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا چاہیے اربیب فاطمہ۔ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ایک نے سنجیدگی سے کہا۔ ”اور ماٹہ ماہی وہاں نہیں ہیں۔“

”اچھا!“ اس کے لبوں سے نکلا۔

ایک کو لگا جیسے وہ ایک دم پرسکون ہو گئی ہو۔ اس نے عاشی کا ہاتھ تھام لیا تھا اور اعتماد سے قدم اٹھا رہی تھی۔

”سچی بات تو یہ ہے کہ میرا بھی جی چاہ رہا تھا عمارہ پھپھو سے ملنے کا۔ وہ بہت اچھی ہیں۔ ان کے پاس بیٹھ کر باتیں کر کے مجھے لگا جیسے وہ مومہ ماہی جیسی ہیں۔ حلیم۔ نرم خو۔ لیکن میں نے صرف ماٹہ ماہی کی وجہ سے موٹی آپا کو منع کر دیا تھا۔“ وہ تیز تیز بول رہی تھی۔

کیا اسے ماٹہ ماہی کے وہاں نہ ہونے کی اتنی خوشی ہوئی ہے اور اس سے پہلے تو اس نے کبھی ایک سے اتنی باتیں نہیں کی تھیں۔

ایک نے حیرانی سے سوچا۔

اور کیا ماٹہ ماہی اسے پسند نہیں کرتیں اور کیا انہوں نے اس سے کچھ کہا ہے اور ان سے اور راتیل سے بعید بھی نہیں کچھ۔

ایک نے ایک نظر اسے دیکھا۔ وہ روانی سے بولتے بولتے رک گئی تھی اور اس کی آنکھوں میں جگنو سے چمک رہے تھے۔ عاشی ہاتھ چھڑا کر کھلے گیٹ کے اندر چلی گئی تھی۔ سامنے لان میں عمر کھڑا کر تل شیردل سے باتیں کر رہا تھا۔ اپنے پیچھے گیٹ کو بند کرتے ہوئے ایک نے اربیب سے کہا۔

”آپ بے فکر ہو جائیں اربیب فاطمہ! ماٹہ ماہی وغیرہ تو آج صبح چار بجے ہی رحیم یار خان چلے گئے تھے بقول عمر احسان کے۔“

”کیا؟“ اربیب فاطمہ کی آنکھوں میں وحشت سی بھر گئی ”وہ رحیم یار خان گئے ہیں۔ کیوں؟“

”یہ تو معلوم نہیں شاید عمر کو پتا ہو۔“

ایک نے کندھے اچکائے اور مڑ کر عمر کو دیکھا جو عاشی کا ہاتھ پکڑے اینکسی کی طرف جا رہا تھا اور پھر اربیب فاطمہ کی طرف دیکھنے لگا جس نے گیٹ سے ٹیک لگالی تھی اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔

اس کے رخساروں کو بھگور رہے تھے۔

”کیا ہوا؟“ ایک نے پریشان ہو کر اسے دیکھا۔

لیکن اربیب فاطمہ کے آنسو اسی روانی سے بہ رہے تھے۔

”پلیز مت روئیں اس طرح۔ مجھے آپ کے رونے سے بہت تکلیف ہو رہی ہے۔“

اربیب فاطمہ نے ہاتھ میں پکڑا چادر کا پلو چھوڑ کر ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے۔

وہ آنسو پونچھتی جا رہی تھی اور وہ مزید بہتے چلے آ رہے تھے جیسے آنکھوں میں دریا سا گیا ہو۔ ساہ چادر کے بالے میں لپٹا اس کا چاند چہرہ اور غزال آنکھوں سے بہتے آنسو۔ ایک بے اختیار ایک قدم آگے بڑھا اور غیر ارادی طور پر ہاتھ آگے بڑھا کر اس کے بہتے آنسوؤں کو پونچھنا چاہا اور پھر ہاتھ نیچے کر لیے۔ اس نے نگاہیں جھکا لیں۔ وہ اس کے اتنے قریب کھڑا تھا کہ اسے لگا جیسے وہ اس کے قرب کی حدت سے جل اٹھے گا۔

وہ یکدم پیچھے ہٹا تھا۔ اربیب فاطمہ نگاہیں اٹھائے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اس کے بہتے آنسو رک گئے تھے۔ اور اس کی آنکھوں میں سہم اور ڈر سمٹ آیا تھا۔

”آپ کا رونا مجھ سے نہیں سہا جا رہا اربیب فاطمہ! آپ نہیں جانتیں آپ مجھے کتنی عزیز ہو گئی ہیں اور میں شاید آپ سے محبت کرنے لگا ہوں۔“

اپنی بات کہہ کر وہ رکنا نہیں تھا اور تیزی سے لان کی طرف بڑھ گیا تھا۔

اربیب فاطمہ کی خوف زدہ آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ وہ یوں ہی گیٹ سے ٹیک لگائے ایک کی پشت پر نگاہیں جمائے اسے جاتے دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ یہ ایک فلک شاہ ابھی ابھی کیا

کہہ گیا تھا۔

”نہیں۔“ شاید اس کے کانوں نے غلط سنا تھا۔

”بھلا یہ کیسے؟“

اور اس کی خشک آنکھیں ایک بار پھر سنے لگی تھیں۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کتاب کا نام	مصنف	قیمت
بساط دل	آمنہ یاس	500/-
ذردموم	راحت جنیں	600/-
زندگی ایک روشنی	رخسانہ نگار عدنان	500/-
خوشبو کا کوئی گھر نہیں	رخسانہ نگار عدنان	200/-
شہر دل کے دروازے	شازیہ چودھری	400/-
حیرے نام کی شہرت	شازیہ چودھری	250/-
دل ایک شہر جنوں	آسیہ مرزا	400/-
آئینوں کا شہر	فازہ انصار	500/-
بھول بھلیاں تیری بھیاں	فازہ انصار	500/-
بھلاں دے دنگ کالے	فازہ انصار	250/-
یہ بگیاں یہ چوہارے	فازہ انصار	300/-
میں سے عورت	غزالہ عزیز	200/-
دل اُسے ڈھونڈ لایا	آسید ذاتی	350/-
بمخمرنا جائیں خواب	آسید ذاتی	200/-
زخم کو ضد تھی سچائی سے	فوزیہ یاسین	250/-
اماؤں کا چاند	بٹری سعید	200/-
رنگ خوشبو ہوا بادل	افشاں آفریدی	500/-

ناول منگوانے کے لئے نئی کتاب ڈاک خرچ۔ 30/- روپے منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ۔ 37 اردو بازار، کراچی۔ فون نمبر: 32216361



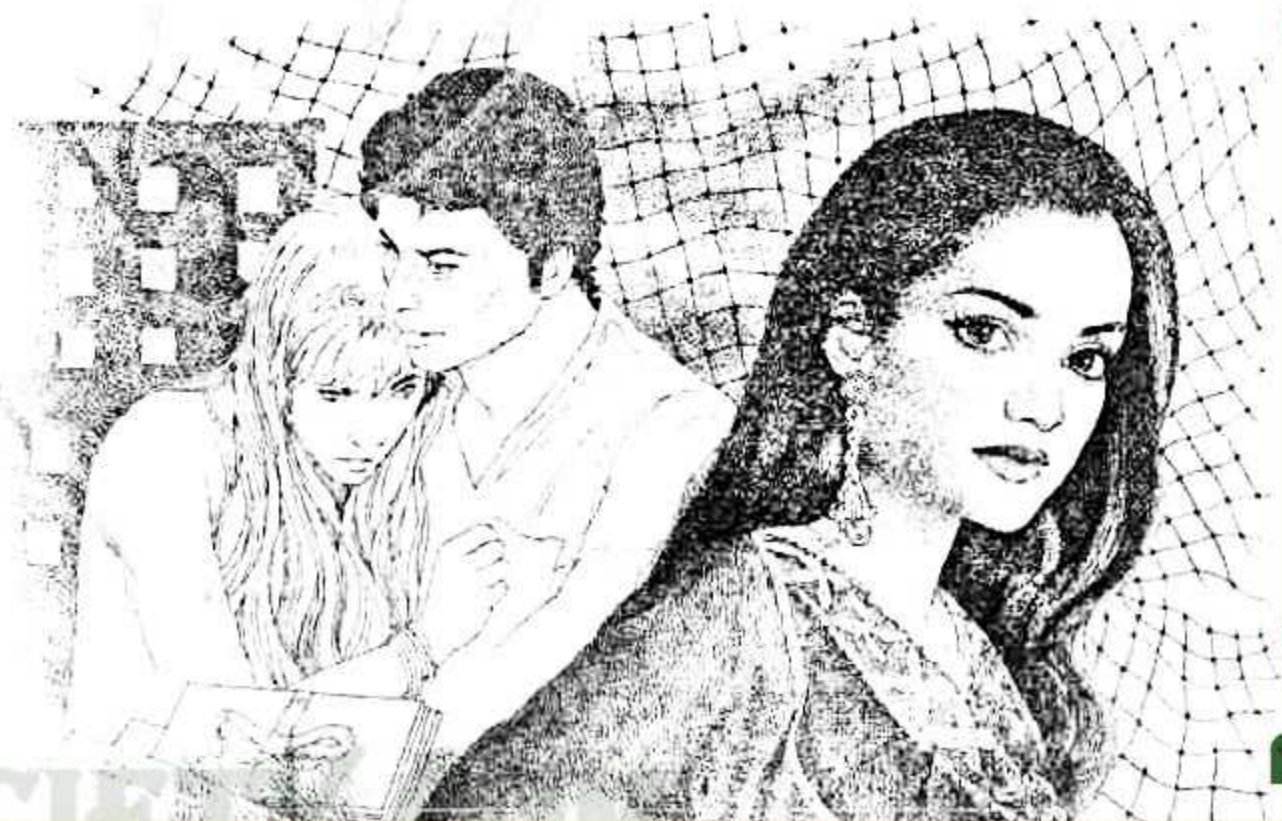
نیگہت سیمّا

## تصیر کے آئینے

ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشیلی آنکھوں والی لڑکی روتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فرضی نام ”خوریین“ دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔  
 ”الریان“ کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ، مرتضیٰ، عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمو) اور زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔

”مراد پیلس“ کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق، عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (مومی) ”الریان“ آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جائیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فیروز فلک سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

مسکین ناول





عبدالرحمن شاہ کی بہن مروہ کی سسرالی رشتے دار مائے سے ملاقات میں احسان سے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے ہمالوں پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آمد ہوتی ہے۔ احسان کی بیوی مائے اور بیٹی رائیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ عمر احسان ایک کافین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی ارب فاطمہ جو کہ مروہ پھوپھو کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت تڑپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا ٹیک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی بیمار ہو جاتے ہیں۔ احمد رضا اور سمیرا، حسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہینڈ سم ہے۔ وہ خوب ترقی کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم سے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صباح کا گمان گزرتا ہے۔ عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتے ہی ایک انہیں عبدالرحمن شاہ کی بیماری کا بتاتا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی بابا جان سے ملنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ، فلک شاہ کو مائے سے اپنی محبت کا احوال سناتے ہیں تو وہ پریشان ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ مائے — ان سے کھل کر اظہار محبت کر چکی ہوتی ہے جبکہ ان کا رشتہ عمارہ سے طے ہو چکا ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتے ہیں۔ احمد رضا کو پولیس گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ اس پر الزام ہوتا ہے کہ وہ اسماعیل خان سے جو خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے، لوگوں کو بھکاریا ہے ملتا ہے۔ احمد رضا کو اس کے والد گھر لے آتے ہیں۔

الویتا جو اسماعیل کے ہاں احمد رضا کو ملی تھی۔ وہ اسے فون کر کے بلاتی ہے۔ اسماعیل، احمد رضا سے کہتا ہے کہ احمد رضا کو دولت، عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ احمد رضا مسرور ہو جاتا ہے۔ ہمدان کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی، لیکن گھر والوں کے شدید رد عمل نے اسے مایوس کر دیا۔ نئی نسل میں سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو پر الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔

ارب فاطمہ مروہ پھوپھو کی سسرالی رشتہ دار ہے جسے مروہ پھوپھو پڑھنے کے لیے الریان لے آئی ہیں یہ بات مائے بھی کو پسند نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو لے کر بابا جان کے پاس آیا تو اتنے عرصے بعد انہیں دیکھ کر بابا جان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔ بابا جان کی طبیعت سنبھل جاتی ہے۔ اسپتال میں عمارہ کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوتے ہیں مگر مائے اور رائیل انہیں تنفر اور سخت تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ مائے عمارہ سے کافی بدتمیز سی سے پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے منہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ، مروہ پھوپھو سے مائے کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ وہ فلک اور عمارہ کے فوری نکاح کا مشورہ دیتی ہیں۔ یوں مصطفیٰ اور عثمان کے ولیمہ میں ان دونوں کا نکاح ہو جاتا ہے۔ مائے رحیم یار خان سے مصطفیٰ کو فون کر کے اپنا نام پوشیدہ رکھ کر فلک شاہ کے خلاف بھڑکاتی ہے مگر مصطفیٰ مروہ پھوپھو سے بات کر کے مطمئن ہو جاتے ہیں مائے ان کو یہ فون کال آج بھی یاد ہے۔

فلک شاہ نے حق نواز کی باری باقاعدہ طور پر اختیار کر لی۔ مائے اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ بھی بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان شاہ کہتے ہیں کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراد پولیس" گیا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

سمیرا کو شک ہو جاتا ہے کہ احمد رضا، اسماعیل خان کے پاس اب بھی جاتا ہے مائے احمد رضا سے بھلا لیتا ہے اور یوں ہی ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھتا ہے۔ اسماعیل خان اسے ورلڈ سوسائٹی آف مسلم یوٹی کا اہم کارکن بنا کر اس سے الٹے سیدھے بیان دلوادیتا ہے۔ حسن رضایہ خبر پڑھ کر احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

عبدالرحمن شاہ کی طبیعت ذرا سنبھلتی ہے تو ایک انہیں کرنل شیردل کی انکیسی میں لے آتا ہے۔ وہاں سے وہ فلک شاہ سے ملنے ہمالوں پور جانے کا ارادہ کرتے ہیں۔ احسان شاہ، مائے اور رائیل کے ساتھ رحیم یار خان چلے جاتے ہیں اور عمارہ سے نہیں ملتے۔ ایک کی پیدائش کے بعد مائے نے احسان شاہ کے ساتھ منگنی کرتے ہوئے فلک شاہ کو دھمکی دی تھی کہ وہ اپنی بے عزتی نہیں بھولی ہے اور وہ اس بات کا بدلہ ضرور لے گی۔ ایک ارب فاطمہ سے اظہار محبت کرتا ہے۔

حسن رضا، احمد کو گھر سے نکال کر دکھی ہو جاتے ہیں۔ مائے انہیں احمد کی حرکت پر ملال بھی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ سے اس کے لیے معافی مانگتے ہیں اور اس کے دوست ابراہیم کے ساتھ اسے ڈھونڈتے ہوئے طیب خان کی گونجی جانتے ہیں مگر وہ علی کا اظہار کر دیتا ہے۔ احمد رضا، الویتا کے ساتھ رہنے لگتا ہے۔ وہ اکثر گھر جانے کی خواہش کرتا ہے۔ مگر الویتا مختلف طریقے بہانوں سے اسے روک لیتی ہے۔ ایک پریس کانفرنس میں طیب خان اور رباب حیدر مد ہوشی کی کیفیت میں احمد رضا سے اسماعیل خان کی نبوت کا بیان دلوادیتے ہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ اس بیان کی تردید کرتا ہے مگر رچی اسے سختی سے جھٹلاتا ہے۔

## پانچویں قسط

"سب ٹھک ہے نا؟" وہیل چیئر کی پشت پر ہاتھ رکھے تھوڑا سا جھکتے ہوئے انجی نے پوچھا تو انہوں نے مڑ کر اسے مسکراتی نظروں سے دیکھا اور پھر تنقیدی نظروں سے اسے ماسٹر بیڈ روم کا جائزہ لینے لگے۔ جس کے عین وسط میں انجی ان کی کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھے کھڑی تھی۔

عبدالرحمن شاہ جب بھی ہمالوں پور آتے، اسی ماسٹر بیڈ روم میں ٹھہرا کرتے تھے۔ دادا جان نے کبھی انہیں گیسٹ روم میں نہیں ٹھہرایا تھا۔

"جی ہاں! انہوں نے پھر زرا سا مڑ کر انجی کی طرف دیکھا۔ "بابا جان جب بھی یہاں آتے دادا جان بھی یہیں منتقل ہو جاتے تھے۔

"تو عبدالرحمن اتنی دور سے آیا ہے تو میں اسے اکیلے کمرے میں اجنبیوں کی طرح چھوڑ دوں؟"

ان کی اپنی منطق تھی۔ وہ ادھر سوتے تو میں بھی ادھر ہی آ جانا اور مزے سے نیچے میٹرز بچھا کر سو جاتا۔ پہلے جب سلجوق بابا تھے تو یہاں صرف ایک ڈبل بیڈ ہوتا تھا پھر دادا جان نے ادھر سنگل بیڈ ڈلوالیا۔ تمہیں چاہے انجی! یہ سلجوق بابا کا بیڈ روم تھا۔"

ایک گہری سانس لے کر وہ ایک بار پھر تنقیدی

نظروں سے بیڈ روم کا جائزہ لینے لگے۔ "یہ والا بیڈ تو بابا جان کے لیے صحیح رہے گا۔ واش روم بھی ادھر ہی ہے اور عمو۔۔۔ وہ بھلا کہاں الگ روم میں سوئے گی۔ اتنے عرصے بعد تو اپنے بابا جان سے ملی ہے۔ ایک بتا رہا تھا عمو اور بابا جان رات دیر تک باتیں کرتے رہے۔ پچیس سالوں کے دکھ سکھ بھلا ایک رات میں کیسے کہے ہوں گے انہوں نے۔ اس بیڈ پر تمہاری ماما سوئیں گی۔ میں اور آئی۔ ہم بھلا اکیلے اپنے اپنے بیڈ روم میں کیا کریں گے ایسا کرو گیٹسٹ روم میں وہ جو ایک سنگل بیڈ ہے نا۔ وہ ادھر لگوا دو۔ آئی تو نیچے میٹرز بر سو جائے گا۔"

"جی بابا! ہم مسکرائی۔"

"اور ہاں سنو! اسٹور سے سنبل والے تکیے نکلو اور دیے ہیں نا۔ بابا جان تو صرف سنبل کا تکیہ ہی استعمال کرتے ہیں۔ وہاں "الریان" میں تو صرف سنبل کے تکیے ہی استعمال ہوتے ہیں۔"

"جی بابا جان! میں نے تکیے دھوپ میں رکھوا دیے ہیں۔"

"اچھا! وہ پھر سے کمرے کو دیکھنے لگے تھے۔ "بابا جان کو یہاں کوئی تکلیف نہ ہو۔ بے چینی نہ ہو وہ



اجنبیت محسوس نہ کریں۔ چھبیس سال کوئی کم عرصہ نہیں ہوتا۔ وہ چھبیس سالوں بعد بابا جان سے ملیں گے ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ بابا جان کے لیے کیا کریں۔ ان کے اختیار میں ہوتا تو وہ پورے ”مراد پیلس“ کو پھولوں سے سجا دیتے۔ صبح سے وہ پورے گھر میں اپنی وہیل چیر بھگاتے پھر رہے تھے اور ہدایات دے رہے تھے۔

ٹی وی لاؤنج اور سنگ کی ترتیب بدلی تھی۔ مالی کو لان کی صفائی کے لیے کہا تھا، لیکن پھر بھی جیسے دل مطمئن نہیں ہو رہا تھا۔

رات جو ایک نے بتایا کہ وہ بابا جان کے ساتھ کل بہاول پور آ رہا ہے تو کتنی ہی دیر تک انہیں یقین نہ آیا۔ وہ فون ہاتھ میں لیے ساکت بیٹھے تھے۔

”بابا۔ بابا!“ ایک نے بے چین ہو کر بلایا تو وہ چونکے۔ ”ایک! ابھی تم نے کیا کہا تھا، بابا جان بہاول پور آ رہے ہیں، کہیں میرے کانوں نے غلط تو نہیں سنا۔ کبھی کبھی ہوتا ہے نا ایسا کہ آدمی وہی دیکھنے اور سننے لگتا ہے جو اس کے دل کی چاہ ہوتی ہے۔“ وہ ہولے سے منے تھے۔

”جی بابا! کل ہمارے ساتھ بابا جان بھی آ رہے ہیں۔“

”اچھا۔ بابا جان آ رہے ہیں۔ وہ مجھ سے خفا تو نہیں ہیں۔ ناراض تو نہیں ہیں نا؟“ وہ بچوں کی طرح پوچھ رہے تھے۔

”نہیں بابا! وہ آپ سے ناراض نہیں ہیں بالکل بھی نہیں۔ ابھی سو رہے ہیں جاگیں گے تو میں آپ کی بات کروا دیتا ہوں۔“

”نہیں آئی۔ نہیں میں کیا بات کروں گا۔ مجھ سے کوئی بات نہیں ہو جائے گی۔ وہ آئیں گے تو میں ہاتھ جوڑ لوں گا۔ پاؤں پکڑ لوں گا۔“ ان کی آواز بھرا گئی تھی۔

”بابا پلیز ریلیکس!“ دوسری طرف ایک پریشان ہو گیا تھا۔ وہ رو رہے تھے۔

”تم پریشان مت ہونا ایک۔! اس خیال سے روٹا گیا کہ اتنے سالوں بعد بابا جان سے ملوں گا۔“ انہیں ایک کی آواز سے محسوس ہوا تھا کہ وہ بہت پریشان ہو گیا ہے۔

”تمہاری ماما کیسی ہیں۔ بات کرواؤ نا۔“

”ماما تو انکل شیردل کی ٹیگم کے پاس ہیں۔ ابھی آجاتی ہیں تو۔“

اور ایک کو خدا حافظ کہہ کر وہ اپنے آنسو پونچھے ہوئے تیزی سے اپنی کرسی کا ہینڈل گھماتے باہر آئے تھے۔

”انجی۔ انجی سنبوٹا۔“ وہ کچن میں ملازمہ کے ساتھ تھی۔ یکدم باہر نکل آئی۔

”انجی! بابا جان آ رہے ہیں عمو کے ساتھ۔“ انجی بھی یکدم خوش ہو گئی تھی۔ وہ پہلی بار بابا جان کو دیکھے گی۔ یہ احساس ہی خوش کر دینے والا تھا۔

”کل صبح کسی وقت کی فلائٹ ہے۔ سنا انجی! ذرا ایک کو فون تو کرو۔ کل ہی کہا تھا نا اس نے۔“ وہ پھر سے بے یقین سے ہونے لگے تھے۔

”جی۔ جی بابا میں ابھی فون کر کے ساری تفصیل پوچھ لیتی ہوں۔“ وہ بھی پر جوش ہو رہی تھی۔

اور جب ایک سے بات کر کے وہ انہیں فلائٹ کا ٹائم بتا رہی تھی تو ایک بار پھر ان کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ انہوں نے انجی کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا انجی! کہ بابا جان آ رہے ہیں۔ جب میں ان سے ملوں گا، انہیں دیکھوں گا تو میں کیسے۔“

”یہ تو بہت خوشی کی بات ہے بابا!“ انجی نے ہولے سے ان کا بازو تھپتھپایا تھا۔

انجی ان کے ساتھ ہی کمرے میں آگئی تھی اور پھر بہت دیر تک وہ ان سے ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہی تھی تاکہ ان کا دھیان بٹ سکے اور واقعی ان کا دھیان

بے سمیٹا تھا، لیکن پوری رات وہ بے چین ہی رہے تھے۔ ان کے اختیار میں نہیں ہے کہ وہ بیٹے ہوئے ماہ و میل واپس لے آئیں اور ان سالوں میں سے اس ظالم دن کو مہینوں اور سالوں کے اس گوشوارے سے نکال دیں۔

رات یونہی بے چینی سے سوتے جاگتے گزری تھی اور صبح فجر کی نماز کے بعد ہی وہ باہر آگئے تھے اور نوکروں کو ہدایات دینے لگے تھے۔

”بابا! آپ کی چائے کا وقت بھی ہو گیا ہے۔ بنا لائیں؟“ انجی نے پوچھا۔

”ہاں۔! ان کی نظریں سامنے دیوار پر لگے کلاک کی طرف انھیں۔ دس بج رہے تھے۔ آج وقت کتنی اہستگی سے گزر رہا تھا۔

”آپ اپنے بیڈ روم میں جائیں گے یا ابھی ادھر لاؤنج میں ہی بیٹھیں گے۔“

”میں ابھی ادھر ہی ہوں۔“ وہ جانے کے لیے پلٹی تو انہوں نے اسے آواز دی۔

”سنبوٹا! بابا جان کے لیے پرہیزی کھانا بنے گا۔ ایک سے پوچھ لو نا ڈاکٹر نے کیا کہا ہے کھانے کو۔ وہ مردہیں کم کھاتے ہیں۔“ ”الریان“ میں سب ہی زیادہ مردہیں نہیں کھاتے تھے لیکن جب میں اور شالی باہر جاتے تو خوب کرارے کھاتے کھاتے زبردست مرچ

مسالے والے۔ شالی کہتا تھا کہ کچھ ڈشز ایسی ہوتی ہیں جب تک تیکھی نہ ہوں، مرزا نہیں آتا اور گھر میں بھی جب کڑائی وغیرہ بنتی تو وہ خاص طور پر کچن میں جا کر یاد دہانی کروا تاکہ مرچ ذرا تیز ہی ہوتا چاہیے۔“

وہ ذرا سا مسکرائے تھے۔ انجی کچن کی طرف بڑھ گئی تھی اور انہوں نے کرسی کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا تھا۔

تب ہی ان کی نظر بائیں بیڈ روم کی کھلی کھڑکی پر پڑی تھی۔ شاید انجی نے کمر سینٹ کرتے ہوئے کھولی تھی۔

وہ کتنی ہی دیر تک بے دھیانی سے کھلی کھڑکی کی طرف دیکھتے رہے۔ بیڈ روم کے اندر کا کچھ حصہ کھلی کھڑکی سے نظر آ رہا تھا اور جو حصہ نظر آ رہا تھا وہاں ایک آرام

کرسی بڑی تھی۔ کئی بار انہوں نے کھلی کھڑکی سے سلجوق بابا کو کرسی پر بیٹھے موٹی موٹی کتابیں پڑھتے دیکھا تھا۔

سلجوق بابا بہت کم بات کرتے تھے بہت کم بولتے تھے اور جب کبھی یہ کھڑکی کھلی ہوتی تو وہ چپکے چپکے کھڑکی سے انہیں دیکھتے تھے۔ وہ انہیں بہت اچھے لگتے تھے۔ بہت مہربان بہت شفیق۔ کہانیوں کے رحم دل شہزادوں جیسے۔

اس روز وہ آنکھیں موندے آرام کرسی کی پشت پر سر رکھے لیٹے تھے جب وہ کھڑکی کے بالکل قریب چلے گئے تھے اور بہت غور سے انہیں دیکھ رہے تھے جب اچانک انہوں نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ وہ گھبرا کر پیچھے ٹپے تھے۔ دادا جان نے انہیں سمجھایا تھا کہ سلجوق بابا کو بالکل تنگ نہیں کرنا ہے۔ تنگ کرو گے تو وہ زیادہ بیمار ہو جائیں گے۔

اور انہیں یاد تھا سال ڈیڑھ سال پہلے کی ہی تو بات تھی جب وہ ان کے پاس سونے کی ضد کرنے لگے تھے۔ تب سلجوق بابا ان کے ضد کرنے پر انہیں پاس

سلانے لگے تھے اور سونے سے پہلے وہ اسے ضرور کوئی چھوٹی سی کہانی سناتے تھے۔ کہانیاں تو دادی جان بھی سناتی تھیں، لیکن انہیں اپنے بابا سے کہانی سننا زیادہ اچھا لگتا تھا اور ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر یا کبھی اپنے اوپر رکھ کر سونا بھی بہت اچھا لگتا تھا۔ اور ایک روز بابا سے کہانی سنتے سنتے انہوں نے پوچھ لیا تھا۔

”بابا! میری ماما کہاں ہیں۔ کیا وہ اسد کی ماما کی طرح فوت ہو گئی ہیں؟“

اور سلجوق حیرت سے انہیں دیکھنے لگے تھے۔ انہیں خاموش دیکھ کر انہوں نے خود ہی اندازہ لگا لیا تھا کہ ان کی ممانوت ہو گئی ہیں۔ تب انہوں نے بابا کا ہاتھ پکڑ کر ہلاتے ہوئے کہا تھا۔

”تو آپ ایک اور ممالے آئیں نا میرے لیے۔ پتا ہے اسد کے پھا اس کے لیے نئی ممالے آئے ہیں۔ بہت پاری سی۔ جب میری ماما آجائیں گی نا تو میں



بیوٹی بکس کا تیار کردہ

Herbal

سوہنی شیمپو

SOHNI SHAMPOO



- اس کے استعمال سے چند دنوں میں خشکی ختم
- گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے

قیمت- 75 روپے

رجسٹری سے منگوانے پر ادیشی آرڈر سے منگوانے والا

دو بوتلیں- 200 روپے

تین بوتلیں- 275 روپے

اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارجز شامل ہیں۔

بذریعہ ڈاک سے منگوانے کا پتہ

بیوٹی بکس 53 اور تجزیہ مارکیٹ ایم اے جٹان روڈ، لاہور۔

دستی خریدنے کے لیے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، لاہور۔

فون نمبر- 32216361

نے تو ان کے دل سے ہزاروں وسوسے لپٹے ہوئے  
تھے مائے کی وہ گفتگو اس کا لب و لہجہ اس کا انداز  
آخر وہ کیا کر سکتی ہے رحیم یار خان سے لاہور تک وہ  
صرف یہی سوچتے رہے تھے اور کچھ سمجھ نہیں پائے  
تھے تب وہ شیردل کے پاس آگئے تھے۔

شیردل کے علاوہ الریان میں انہیں کوئی ایسا شخص  
رکھائی نہیں دیتا تھا جس سے وہ دل کی بات کہہ سکتے  
شانی ان کے بہت قریب تھا، لیکن وہ شانی سے یہ  
بات نہیں کہہ سکتے تھے وہ ہرٹ ہو سکتا تھا۔ وہ مائے  
سے اتنی محبت کرتا تھا کہ شاید وہ ان کی بات کا یقین ہی  
نہ کرتا پھر مصطفیٰ بھائی تھے، لیکن مصطفیٰ سے کچھ بھی  
کہنے میں انہیں جھجک محسوس ہوتی تھی۔ کیا پتا وہ  
سوچیں کہ ضرور ان کی طرف سے ہی کچھ حوصلہ افزائی  
ہوئی ہوگی تب ہی مائے اس طرح کر رہی ہے۔

حق نواز تھا ان کا دوست، لیکن وہ بہت جذباتی تھا۔  
وہ ساری بات سن کر یقیناً مائے کے گھر جا پہنچتا اور اس  
کے والدین سے کہتا کہ بیٹی کو سنبھال کر رکھیں۔ لے  
دے کے ان کی نظر شیردل پر ہی ٹھہری تھی۔ وہ بہت  
سمجھ دار بہت بردبار تھے ان بڑے دنوں میں شیردل کے  
ساتھ ان کی دوستی کا رشتہ استوار ہو چکا تھا۔ سو انہوں  
نے شیردل سے ہر بات کہہ دی۔ پہلی ملاقات سے لے  
کر اس آخری رحیم یار خان والی ملاقات تک۔  
اور شیردل ہنس دیا تھا۔

”تم یونہی ڈر رہے ہو یا ر! یہ لڑکیاں ایسی ہی ہوتی  
ہیں۔ فضول ڈانٹا لگ بازی۔ وہ بھلا تمہارا کیا باگاڑ  
سکتی ہے۔ تمہارا نکاح ہو چکا ہے۔ چند ماہ بعد رخصتی  
ہو جائے گی اور پھر سب محبت و محبت ختم۔“  
شیردل نے اس ساری بات کو بہت معمولی لیا تھا اور  
وہ جو ساری رات جاگتے رہے تھے مطمئن سے ہو گئے  
تھے اور پھر واقعی کچھ نہیں ہوا تھا وہ عمارہ کو رخصت  
کروا کے گھر لے آئے تھے۔ اس روز کے بعد ان کی  
مائے سے پھر ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ ہاں احسان شاہ  
سے وہ اس کے متعلق سنتے رہتے تھے۔  
”مائے ایسی ہے مائے ویسی ہے۔ یار! مجھے لگتا ہے

خوف زدہ سے ہو گئے تھے۔

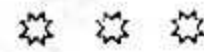
”بابا! چائے!“ انجی نے اندر آ کر کہا تو انہوں نے  
چونک کر انجی کو دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں چائے کا کپ  
تھا۔ وہ بھی عمارہ کی طرح کبھی نہیں بھولتی تھی کہ وہ  
اس وقت چائے پیتے ہیں۔

”ٹھیک یو بیٹا! چائے کا کپ تھامتے ہوئے وہ  
مسکرائے۔

”بابا! میں کچن میں ہوں۔ بلا لیجئے گا جب کمرے میں  
جانا ہو۔“

انہوں نے سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے تم جاؤ اور سنو  
اپنی نگرانی میں سب تیار کروانا۔ اور ہاں جو اد کو تم نے  
فلائٹ کا ٹائم وغیرہ بتا دیا تھا۔“  
”جی بابا!“

”اسے ایک بار پھر یاد کروا دینا کہیں کام کی مصروفیت  
میں بھول ہی نہ جائے۔“ انہوں نے ایک بار پھر تاکید کر  
انجی سر ہلایا اور چلی گئی۔ چائے پیتے ہوئے وہ ایک بار  
پھر ماضی میں کھو گئے تھے۔



زندگی ان پر بہت مہربان تھی۔ دادا جان اور دادی  
جان کی شفقتیں، بابا جان اور ”مریان“ کے باسیوں کی  
تختیوں، چائیس اور پھر عمارہ کی ہمراہی میں کلکتا زندگی کا  
سفر۔

اس سے زیادہ بھلا آدمی کیا چاہ کر سکتا ہے۔ اور  
انہیں اس سے زیادہ کی چاہ تھی بھی نہیں۔ وہ بہت  
خوش بہت مطمئن تھے۔

ہاں کبھی کبھی انہیں مائے کا خیال آتا تو وہ لمحہ بھر کے  
لیے الجھ ضرور جاتے تھے۔ اس نے کہا تھا وہ اپنی تو بہن  
نہیں بھولتی۔ کبھی بھی نہیں۔ تو وہ کیا کرے گی کیا اپنی  
تو بہن کا بدلہ لے گی، لیکن کس طرح۔ یہ وہ سمجھ نہیں  
پارے تھے اور عمارہ کی خوش کن رفاقت زیادہ دیر کے  
لیے انہیں کچھ سوچنے بھی نہیں دیتی تھی۔

اس رات جب وہ رحیم یار خان سے واپس آئے

ان سے کہانیاں سنوں گا اور وہ مجھ سے بہت پیار کریں  
گی۔“

”کیا دادی جان کہانی نہیں سنائیں؟“ سلجوق بہت  
سنجیدہ تھے۔

”سناتی ہیں۔“ انہوں نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”اور وہ آپ سے پیار بھی کرتی ہیں۔ آپ کی ماما  
سے بہت زیادہ۔ اگر آپ کی ماما ہوئیں تو وہ آپ سے

انتا پیار نہیں کرتیں جتنا دادی جان کرتی ہیں۔“

”ہاں دادی جان پیار تو بہت کرتی ہیں۔“ وہ الجھ کر  
انہیں دیکھنے لگے تھے، لیکن وہ تو دادی جان ہیں نا اور ماما  
تو ماما ہوتی ہیں۔“

اور تب سلجوق بالکل چپ ہو گئے تھے اور وہ ان کے  
بولنے کا انتظار کرتے کرتے سو گئے تھے۔ صبح سلجوق بابا

کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ دادا جان انہیں اسپتال  
لے گئے تھے۔ پھر کئی دن اسپتال رہنے کے بعد دادا جان  
انہیں انگلینڈ لے گئے تھے اور کتنے ٹھوڑے دن وہ ان  
کے پاس سوئے تھے۔

دادا جان کی بات یاد کر کے وہ کھڑکی کے قریب سے  
ہٹ گئے تھے، لیکن سلجوق بابا نے انہیں بلا لیا تھا۔ وہ

انہیں دیکھ کر مسکرا رہے تھے پھر اس روز سلجوق بابا نے  
ان سے بہت ساری باتیں کی تھیں۔ انہوں نے کہا

تھا۔

”شاید میں بہت سارے دن آپ کے ساتھ نہ  
رہوں آپ میری باتوں کو یاد رکھنا بیٹا! ابھی شاید آپ

میری باتوں کو نہ سمجھ سکیں، لیکن ایک وقت آئے گا  
جب آپ ان کو سمجھ سکیں گے۔ اپنی ماما کو معاف

کردنا بیٹا! ہو سکتا ہے کبھی آپ کو لگے کہ انہوں نے  
آپ کے ساتھ کچھ اچھا نہیں کیا۔ تب بھی۔ وہ آپ

کی ماں ہیں۔ انہوں نے آپ کو جنم دیا۔ تکلیف  
اٹھائی۔ اس تکلیف کا حق تو آپ بھی ادا نہیں

کر سکتے۔“

اور وہ یونہی نا سمجھی سے انہیں دیکھتے رہے تھے جو  
بات وہ سمجھ سکے تھے وہ یہ تھی کہ بابا کہیں جا رہے ہیں وہ



جس روز میری ماہ سے بات نہیں ہوگی۔ وہ میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔“

اور وہ حیرت سے احسان شاہ کو دیکھتے رہ جاتے تھے۔

”شانی! تم اتنا زیادہ چاہتے ہو ماہ کو؟“

”اس سے بھی زیادہ جتنا تم سوچ سکتے ہو۔“

”اللہ کرے وہ بھی تمہیں اتنا ہی چاہے جتنا تم چاہتے ہو اسے۔“ بے اختیار ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”وہ بھی مجھے اتنا ہی چاہتی ہے یار! تم خواہ مخواہ اس کے متعلق مشکوک نہ ہو کرو۔“

”نہیں میں مشکوک تو نہیں ہوا بس تمہیں دعا دے رہا تھا۔“

”ہاں بس دعائیں دیتے رہا کرو۔“ احسان نے تھوڑا سا سر خم کیا تھا۔

ان دنوں وہ بے حد شوخ ہو رہا تھا۔ اس نے رحیم یار خان کے بھی دو تین چکر لگائے تھے، لیکن ہر بار ہی انہوں نے اس کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ وہاں نہیں جانا چاہتے تھے اور نہ ہی ماہ کا سامنا کرنا چاہتے تھے سو بہانہ بنا دیتے اور پھر احسان شاہ اور ماہ کی منگنی کے بعد وہ اور بھی مطمئن ہو گئے تھے۔ اور احسان شاہ جو دو سال کے لیے باہر جا رہا تھا، منگنی کے بعد اس نے باہر جانے کا پروگرام ملتوی کر دیا۔ باباجان کو قائل کرنے کے لیے اس کے پاس بہت سے دلائل تھے۔

”مرتنضی بھائی اور عثمان بھائی باہر ہی سہیل ہو گئے ہیں۔ مصطفیٰ بھائی باہر جانے کے لیے پرتول رہے ہیں۔ عمارہ کی شادی ہو گئی ہے۔ کچھ دنوں تک زارا بھی رخصت ہو جائے گی۔ میں بھی چلا گیا تو ”الریان“ تو ویران ہو جائے گا۔“

”اللہ نہ کرے احسان شاہ! کیسی باتیں کرتے ہو۔“

اماں جان لرز گئی تھیں۔

”اللہ ہمارے ”الریان“ کو آباد رکھے۔ تم سب ہنستے بستے رہو۔“

”لیکن اماں جان! میں آپ کو اور باباجان کو اکیلا

چھوڑ کر نہیں جا سکتا۔ مجھے یہاں بہت اچھی جاہل مل رہی ہے۔ آپ باباجان سے کہہ کر میرا جانا منسوخ کر دیں۔ میں بڑھائی سے نہیں بھاگ رہا اماں جان۔ بس مصطفیٰ بھائی یا عثمان بھائی یہاں آکر رہیں گے جب تو میں چلا جاؤں گا پڑھنے، لیکن فی الحال نہیں۔“

احسان بھائیوں میں سے سب سے چھوٹا تھا اور اماں جان کا لاڈلا بھی۔ اماں جان نے باباجان کو قائل کر لیا کہ فی الحال وہ احسان کو باہر نہ بھیجیں۔ انہیں پتا چلا تو حیرت ہوئی۔

”یار! تمہیں اسکا رشپ مل رہا تھا۔ ایم ایس سی کی ڈگری کی تو اور ہی بات ہوئی ہے۔ زیادہ اچھی جاہل مل جاتی۔“

”ہاں وہ تو ٹھیک ہے، لیکن میں دو سال کی جدائی برداشت نہیں کر سکتا۔ دو سال بہت لمبا عرصہ ہوتا ہے۔ دو سالوں میں جانے کیا ہو جائے ماہ۔“

”کیوں کیا تمہیں ماہ پر اعتبار نہیں ہے؟ کیا وہ تمہارا انتظار نہیں کرے گی؟“

”ماہ پر تو مجھے خود سے زیادہ اعتبار ہے ایک! لیکن اس کے والدین انہیں بہت جلدی ہے۔ وہ کہتے ہیں۔ پہلے ہی دیر ہو گئی ہے۔ اس کی عمر کی لڑکیاں دو دو بچوں کی مائیں بن چکی ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ میں شادی کر کے اسے ساتھ ہی لے جاؤں۔ اول تو ایسا اتنی جلدی ممکن نہیں ہے اور پھر باباجان بھی اس کے حق میں نہیں ہیں۔ اور نہ ہی باباجان یہ چاہتے ہیں کہ میں شادی کر کے اسے چھوڑ جاؤں، سو میں نے۔ یہیں جاہل کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔“

اور وہ جو باباجان کے کہنے پر اسے سمجھانا چاہتے تھے خاموش ہو گئے تھے۔ عمارہ کو بھی اس کا اسکا رشپ چھوڑ دینے کا افسوس تھا۔ مصطفیٰ نے بھی اپنے طور پر سمجھایا تھا، لیکن احسان نے جاہل شروع کر دی تھی۔ یوں وہ پہلے جیسی ملاقات تو نہیں رہی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ ہر شام الریان باقاعدگی سے جاتے تھے اور پھر عمارہ کو لے کر گھر آجاتے تھے۔

انہوں نے باباجان کے کہنے پر امپورٹ ایکسپورٹ کا کام شروع کیا تھا، لیکن وہ خود کم ہی۔ آفس جاتے تھے دن کا زیادہ وقت تو پارٹی کے دفتر میں گزارتا تھا۔ بیٹے ساہلوں میں انہوں نے اپنی پارٹی میں جگہ بنالی تھی اور وہ کافی مقبول اسٹوڈنٹ لیڈر کے نام سے پوجائے جاتے تھے، لیکن ”الریان“ میں کوئی بھی ان کی سیاسی سرگرمیوں سے واقف نہیں تھا۔ یو ای ٹی میں تھے تو احسان انہیں روکتا تھا۔ گورنمنٹ کالج میں آئے تو احسان سے انہوں نے سب کچھ چھپایا۔ اس لیے کہ باباجان کو یہ پسند نہ تھا، لیکن وہ سمجھتے تھے کہ نوجوانوں کو ملک کے لیے کچھ کرنا چاہیے۔ ملک جو سیاست دانوں کی وجہ سے دو ٹکڑے ہو چکا تھا۔

”اقتدار کے لالچ نے ملک کو دو ٹکڑت کیا تھا۔“ یہ بات سرالطاف نے سیکڑوں بار کہی تھی۔ جو ہونا تھا وہ ہو چکا تھا، لیکن اب بھی کسی نے کچھ نہیں سیکھا تھا۔ اقتدار کی کرسی پر بیٹھنے والے سارے وعدہ بھول گئے تھے۔ ملک میں عجیب افراتفری مچی تھی۔

حق نواز ان دنوں بہت چڑچڑا ہو رہا تھا اور اس کی وجہ اس کی ایک صحافی دوست کا اغوا تھا۔ الفلاح بلڈنگ کے سامنے وہ ٹیکسی کے انتظار میں کھڑی تھی کہ ایک سفید کرولا وہاں آکر رکی۔ اس میں سے دو تین بندے نکلے اور اسے ہاتھ سے پکڑ کر کھینٹتے ہوئے گاڑی میں ڈال کر لے گئے۔ وہ چیختی چلاتی رہی۔ اس پاس کھڑے لوگوں میں سے کوئی بھی اسے چھڑانے کے لیے نہیں بڑھا تھا۔ سب کو اپنی جان پیاری ہوئی ہے۔

حق نواز نے بتایا تھا کہ اہم شخصیت نے اسے شادی کی پیش کش کی تھی۔ انکار کا یہ نتیجہ نکلا تھا، ماہور میں عجیب صورت حال تھی۔ بھیڑیے گڈرے کا لباس پہنے تھے اور زندگیاں اور عزتیں محفوظ نہ تھیں۔

حق نواز اپنی پارٹی کے ایک ایک کارکن کے پاس گیا تھا۔ پارٹی لیڈر سے بات کی تھی۔ وہ اس اغوا کے خلاف احتجاج کرنا چاہتا تھا اور چاہتا تھا کہ پارٹی لیڈر ساتھ

دیں۔ ربلی نکالیں اور اسے اس صاحب اقتدار شخص کے نیچے سے چھڑالیں، لیکن پارٹی لیڈروں نے انکار کر دیا تھا۔

”اس وقت اور بہت سے مسائل ہیں جن پر ہمیں توجہ دینی ہے۔ ایک معمولی بات کے لیے ہم ہنگامے نہیں کر سکتے تھے۔“

”وہ ایک معمولی لڑکی تھی۔ تین یتیم بہنوں اور یہ وہ ماں کا واحد سہارا۔“

حق نواز بہت مایوس اور اپ سیٹ تھا اور اسے پارٹی سے بہت سی شکایتیں تھیں۔

”ہم نے کیا کچھ نہیں کیا۔ ہمارے ساتھی سڑکوں پر لوہمان ہوئے۔ اپنے سینے پر گولیاں کھائیں، لیکن یہ ہمیں اتنا سا تحفظ بھی نہیں دے سکتے، ہم تو اپنے وطن کے لیے اپنی قوم کے لیے کچھ کرنے کا جذبہ لے کر آئے تھے فلک! لیکن لگتا ہے کہ یہ سب صرف اپنے فائدے کے لیے ہمیں چارہ بنا رہے ہیں۔“

”ہم کچھ نہ کچھ تو کر رہے ہیں حق نواز! جو کچھ ہمارے اختیار میں ہے۔“

”ہم کچھ بھی نہیں کر رہے فلک شاہ! ہم صرف الو بن رہے ہیں۔ دو سروں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔ بنگلہ دیش نے کتنا وقت گزار گیا، لیکن ہم نے سوائے لکیر سینے کے کچھ نہیں کیا۔“

”تم کیا سمجھتے ہو کہ ہماری پارٹی کوئی مثبت کام نہیں کر رہی؟“

”پتا نہیں یار!“ اس روز حق نواز کاموڈ بہت خراب تھا۔ وہ پارٹی چھوڑنے کی باتیں کر رہا تھا۔ اس کی ایک پارٹی ممبر سے تلخ کلامی بھی ہو گئی تھی۔ اپنی صحافی دوست کا دکھ اس کے دل میں گڑ گیا تھا۔

”اس سے تو اچھا تھا، ہم برسر اقتدار پارٹی میں ہوتے تو کم از کم عابدہ کے لیے کچھ کر سکتے تھے۔ تم اندازہ نہیں کر سکتے اس کی چھوٹی بہنوں اور ماں کی کیا حالت ہے۔“

اس پر رشتہ داروں کا رویہ انہیں مار رہا ہے۔ وہ تو پہلے ہی زندہ درگور ہو گئے ہیں۔ کاش! میں ان کے لیے کچھ کر سکتا۔“



وہ اسے بہت ساری تسلیاں دے کر آگئے تھے کہ انہیں عمارہ کو لے کر بہاول پور جانا تھا۔ دادی جان کی خواہش تھی کہ عمارہ کا بچہ بہاول پور میں ہی جنم لے وہاں جاتے ہی عمارہ کی طبیعت خراب ہو گئی تھی اور انہیں اسپتال میں فوری طور پر ایڈمٹ کروانا پڑا تھا۔ وہ بہت سارے دن حق نواز سے رابطہ نہیں کر سکے تھے۔ پہلے عمارہ کی پریشانی پھر ایک کی آمد۔ ”لریان“ سے سب ہی ”مراد پلس“ آئے تھے۔

اور ان بے پناہ مصروف دنوں میں انہیں حق نواز کا فون ملا تھا۔ ”میں نے پارٹی کی رکنیت چھوڑ دی ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”ٹھیک ہے جیسے تم کو گے حق نواز! میں تو تمہارے ساتھ ہوں۔ مجھے تو ملک و قوم کے لیے کچھ کرنا ہے پارٹی کوئی سی بھی ہو۔“

”سوچ لو یار! لوگ ایسے بندوں کو ”لوٹا“ کہتے ہیں۔“

اور وہ ہنس دیے تھے۔ انہوں نے حق نواز سے زیادہ بات نہیں کی تھی کہ مصروفیت ہی بے پناہ تھی۔ ”لریان“ والوں کی آمد نے ”مراد پلس“ میں رونقیں بکھرا دی تھیں۔ دادا جان اڑے اڑے پھرتے تھے۔ دادی جان ہر وقت ایک کو گود میں لیے بیٹھی رہتی تھیں۔

”ارے یہ تو پورا کا پورا سلجوق ہے شاہ صاحب دیکھیں نا اس کی آنکھیں تمہیں کے ہونٹ، ناک۔ ہے تابنا بنایا سلجوق سیا ہے نا جب سلجوق اتنا سا تھا تو۔“

دادی جان دن میں نہ جانے کتنی بار اس بات کو دہراتی تھیں۔

سب کو ہی ایک بہت پیارا تھا۔ زارا تو اس کے پاس سے ہٹنے کو تیار ہی نہ ہوتی تھی۔ اس نے تو واپس لاہور جانے سے انکار ہی کر دیا تھا۔

”تمہاری پڑھائی کا حرج ہو گا بیٹا!“ بابا جان نے اسے سمجھایا تھا۔

”کوئی حرج ورج نہیں ہوتا۔ میں کور کر لوں گی۔ اور

جب تک اماں جان ہیں۔ میں بھی یہاں ہی رہوں گی۔“

اور یوں زارا کو چھوڑ کر سب واپس لاہور چلے گئے تھے۔ دادی جان نے انہیں بھی روک لیا تھا۔ حق نواز سے پھر ان کی بات نہ ہو سکی تھی۔ البتہ اخبار میں انہوں نے اپنی اور حق نواز کی پارٹی چھوڑنے کی چھوٹی سی خبر دیکھی تھی۔

زارا اور اماں جان کو وہ لاہور چھوڑنے آئے تو ان کا ارادہ حق نواز کی طرف جانے کا تھا لیکن بہاول پور سے دادا جان کا فون آ گیا تھا۔ دادی جان کی طبیعت خراب تھی اور وہ انہیں واپس بلا رہے تھے اور پھر دادی جان پندرہ دن بیمار رہنے کے بعد وفات پا گئیں۔

یہ ایسا حادثہ تھا کہ وہ سب کچھ بھول بیٹھے تھے۔ دادی جان صرف دادی جان تونہ تھیں۔ وہ ان کے لیے ماما سے بڑھ کر تھیں۔ ابھی ایک ایک ماہ کا بھی نہ ہوا تھا اور وہ چل دی تھیں۔ لاہور سے شانی بہت دن آکر ان کے پاس رہا تھا۔ انہیں سنبھلنے میں وقت لگا تھا، لیکن وہ سنبھل گئے تھے۔ دادا جان تھے انہیں تسلی دینے اور سنبھالنے کو۔

”سب کو ایک دن جانا ہے۔ ہمارا وقت تو پورا ہو چکا فلک! کون جانے کب میرا بھی بلاوا آجائے۔ تمہیں سمجھ داری سے کام لیتا ہے۔“

”لیکن کچھ دن تو دادا جان! کچھ دن تو دادی جان زندہ رہتیں۔ ایک کے لیے۔ وہ کتنی خوش تھیں نا ایک کی پیدائش پر۔“

وہ ان کی گود میں سر رکھے لیٹے تھے اور ان کے آنسو دادا جان کے گھٹنوں پر گر رہے تھے۔

”وقت پورا ہو گیا تھا بیٹا! جانا تو تھا ہی۔“

دادا جان نے اس روز ان سے بہت باتیں کی تھیں اور بہاول پور میں ان کے قیام کے دوران بہت سارے معاملات سے باخبر کیا تھا۔ جن سے وہ پہلے بے خبر تھے۔ زمینوں کے معاملات، بینک کے معاملات، وہ سب کچھ ان کے نام کر رہے تھے۔

”آپ ایسا کیوں کر رہے ہیں دادا جان!“

وہ الجھتے تھے، لیکن بہاول پور ٹھہر کر انہوں نے وہ سب جانا سمجھا اور کیا جو دادا جان چاہتے تھے۔ ایک جب تین ماہ کا ہوا تب وہ لاہور آئے تھے۔ نئی پارٹی میں ان کا پر جوش خیر مقدم ہوا تھا۔ حق نواز انہیں کچھ خاموش اور کمزور سا لگا تھا۔

”حق نواز! تم ٹھیک تو ہونا۔ گھر میں سب ٹھیک ہیں۔“

”ہاں سب ٹھیک ہیں۔ سوری یار! شیر دل نے تمہاری دادی جان کا بتایا تھا آ نہیں سکا۔ اس روز بہن کی بیارات تھی۔“

”کوئی بات نہیں یار! تم تہاؤ عالیہ کا کچھ پتا چلا؟“

”چلو پارٹی چھوڑنے کا کچھ فائدہ تو ہوا۔“

”پتا نہیں فائدہ ہوا یا نقصان لیکن جس روز میں نے پارٹی جو آئن کی اس سے اگلے روز صبح اس کی لاش مل گئی۔ اس کے گھر کی عقبی گلی سے۔“

اور ان کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ حق نواز سے کیا کہیں۔ حق نواز نے اس موضوع پر پھر کوئی بات نہیں کی تھی اور خود وہ بھی خاموش ہو گئے تھے۔

لیکن رات جب وہ سرالطاف کے پاس گئے تھے تو وہ خود کو اس موضوع پر بات کرنے سے نہ روک سکے تھے۔ انہیں عابدہ کی موت کا از حد دکھ ہوا تھا۔

عابدہ اور حق نواز کے درمیان کوئی محبت کا رشتہ نہ تھا، لیکن حق نواز نے اس کے اغوا اور پھر اس کی موت کا بہت اثر لیا تھا۔ اس نے کتنی ہی بار ایک سے کہا تھا کہ اگر عابدہ مل جاتی ہے تو وہ فوراً اس سے شادی کر لے گا۔

ایسی عورت کو ہرپ کرنے کے لیے بہت سے بھیڑیے منہ پھاڑے منتظر ہوتے ہیں کہ کب موقع ملے اور وہ کب اسے اپنے خونیں پنجوں میں دبالیں۔ اگر عابدہ کی پشت پر کوئی مرد ہوتا تو اسے اتنی آسانی سے اغوا نہ کیا جاسکتا اور اب اس واقعہ کے بعد تو اسے کوئی بھی قبول نہیں کرے گا۔ ہمارا معاشرہ ایسا ہی تو ہے۔ عورت کو ہم اکثر بغیر قصور کے ہی مجرم گردان لیتے ہیں

اور پھر ساری زندگی اسے سزا دیتے رہتے ہیں۔ ان کے دل پر بہت بوجھ تھا اور انہوں نے سرالطاف سے دل کی ہر بات کہہ دی تھی۔ انہیں پارٹی چھوڑنے کا افسوس تھا۔ وہ اپوزیشن میں رہ کر ہی کچھ کرنا چاہتے تھے۔

”حکمران پارٹی میں شمولیت اختیار کرنے کے بعد ان کی کمزوریوں اور خامیوں پر انگلی اٹھانا مشکل ہو جائے گا اور پھر لوگ بھی انہیں ان کی غلطیوں اور کمزوریوں میں شریک سمجھیں گے۔“

”تم کس بات سے ڈرتے ہو فلک شاہ!“ سرالطاف مسکرائے تھے۔ ”ان پر انگلی اٹھانے سے یا خود پر انگلی اٹھانے سے؟“

”شاید دونوں باتوں سے۔“ ان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

اور سرالطاف کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ جلسوں اور جلوسوں میں وہ جس گھن گرج کے ساتھ ان کی کمزوریوں اور کرپشن پر بولتے تھے کیا اب ان میں شامل ہو کر وہ اس طرح اتنے ہی جوش و جذبے کے ساتھ بول سکیں گے؟

انہوں نے سوچتے ہوئے سرالطاف کی طرف دیکھا تھا۔

”انسان کو نڈر اور بے باک ہونا چاہیے فلک شاہ! میں سمجھتا ہوں اگر تمہاری نیت نیک ہے اور تم مخلص ہو تو تم پارٹی کے اندر رہ کر زیادہ قریب سے انہیں جان سکو گے۔ اگر تمہیں کچھ غلط لگتا ہے تو روک سکو گے سمجھا سکو گے۔ اس طرح تمہارا کردار زیادہ مؤثر ہو جائے گا۔“ سرالطاف نے سمجھایا تھا۔

”شاید آپ صحیح کہتے ہیں سر! لیکن مجھے لگتا ہے کہ ہم نے کچھ غلط کیا ہے۔ مجھے پارٹی کی کئی باتوں سے اختلاف ہے۔ لازمی بات ہے حق نواز کو بھی ہو گا۔ حق نواز نے صرف عابدہ کے لیے۔“

”جاننا ہوں، لیکن اب اپنی بات نبھاؤ۔ روز روز پارٹیاں بدلنا صحیح نہیں ہے۔“

سرالطاف خود کسی پارٹی کے رکن نہ تھے لیکن



نوجوان طلبا میں بے حد مقبول تھے۔ حق بات کہتے ہوئے ذرا نہ جھجکتے تھے۔ کئی احتجاجی جلوسوں میں وہ ان کے ساتھ تھے۔ وہ سرالطاف کے پاس سے اٹھے تو کچھ مطمئن تھے، لیکن لاہور میں اس بار ان کا دل نہیں لگ رہا تھا۔ عمارہ کو وہ بہاول پور ہی چھوڑ آئے تھے۔ دادا جان ان کے ساتھ آنے کو تیار نہ تھے اور دادی جان کے بعد وہ انہیں اکیلا چھوڑنا نہ چاہتے تھے۔ سو عمارہ بہاول پور میں ہی تھیں۔ ان کا کچھ وقت تو ”الریان“ میں اور کچھ اپنے دفتر میں گزر جاتا تھا۔ ان دنوں انہوں نے بہت سارے چھوڑے ہوئے کام نبھائے تھے۔

کبھی کبھار وہ حق نواز کے ساتھ پارٹی کے دفتر یا سرالطاف کی طرف چلے جاتے تھے۔ حق نواز ایسا ہی تھا خاموش اور افسردہ۔ جانے کن سوچوں میں گم رہتا تھا۔ ”الریان“ کی خاموشی سے گھبرا کر اماں جان نے احسان شاہ کی شادی کا پروگرام ترتیب دے ڈالا تھا۔ وہ عمارہ کو بہاول پور سے لے آئے تھے۔ دادا جان کو بھی زبردستی ساتھ لے آئے تھے۔ تاہم ابھی اور راحت بھابھی بھی آگئی تھیں۔ احسان شاہ رحیم یار خان جا کر مروہ پھپھو کو بھی لے آئے تھے۔ الریان میں ایک بار پھر رونقیں اتر آئی تھیں۔ رات گئے تک ڈھولک بجائی جاتی۔ مصطفیٰ، مرضی اور عثمان کو شادی سے چند دن پہلے آنا تھا اور بے حد مطمئن سے وہ حق نواز کے ساتھ پارٹی کے کاموں میں مصروف رہتے تھے۔ لیکن حق نواز کو حکمرانوں کے بہت سے کاموں پر اعتراض ہونے لگا تھا۔

وہ چاہتا تھا کہ قوم سے جو وعدے کیے گئے تھے وہ پورے کیے جائیں نہ کہ خود بھی کرپشن اور عیش و عشرت میں مصروف ہو جائیں۔ اس نے جب بھی چھوڑی تھی۔ ”یہ جب مجھے کسی اور کا حق مار کر دی گئی تھی۔ ایسی جا ب سے بہتر ہے کہ میں بھوکا مر جاؤں۔“ پارٹی کے جن افراد سے ان کا واسطہ پڑتا تھا۔ وہ اس پر ہنستے تھے اور اس کے خیالات کا مذاق اڑاتے تھے۔

”مجھے لگتا ہے کہ کسی روز میرے دل غ کی رکیں پھٹ جائیں گی۔“ وہ اکثر کہتا تھا۔  
”انسان جب بے بس ہو اور کچھ نہ کر سکے تو اسے کیا کرنا چاہیے فلک شاہ!“  
”سمجھو نا۔“ انہوں نے کہا تھا۔  
”نہیں۔ اسے مرنانا چاہیے۔“  
”مفضول باتیں مت کرو حق نواز!“ اس کی باتوں سے اپ سیٹ ہو کر وہ گھر آئے تھے۔ احسان رحیم یار خان جانے کے لیے تیار کھڑا تھا۔

”میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“  
”خیریت؟“ زارا کی گود سے ایک کو لیتے ہوئے انہوں نے ایک کی پیشانی پر ہونٹ رکھے تھے۔  
”رحیم یار خان جانے کے لیے۔“  
”کیا میرا جانا ضروری ہے احسان؟“ وہ ایک دم سنجیدہ ہوئے تھے۔

”ہاں۔“ احسان شاہ بھی سنجیدہ ہو گیا تھا۔  
”یار! اب ایک بار ہی جانا دو لہما بن کے۔“  
”خیال تو میرا بھی یہی تھا، لیکن اب بابا جان کا حکم ہے کہ مروہ پھپھو کے ساتھ جاؤں۔“

”کیوں مروہ پھپھو واپس جا رہی ہیں؟“  
”ہاں۔ انکل کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے تو بابا جان نے مناسب سمجھا کہ انہیں بھجوا دیں۔ ابھی شادی میں تو دن ہیں پھر آجائیں گی۔“  
”اور تمہارے دل میں لٹو پھوٹ پڑے ہوں گے کہ اسی بہانے ملاقات ہو جائے گی۔“

ایک کو زارا کے حوالے کرتے ہوئے وہ مسکرائے تھے۔

”ہاں یا۔! جب سے شادی کی ڈیٹ طے ہوئی ہے۔ محترمہ بات بھی نہیں کر رہی ہیں۔ بقول ان کے وہ ان دنوں اپنی امی جان کے کمرے میں ہوتی ہیں اس لیے فون نہیں کر سکتیں۔ سو تم ساتھ ہو گے تو کسی بہانے ملاقات ہو جائے۔“

”یہ کام تو مروہ پھپھو بھی کر سکتی ہیں۔“ وہ جھک کر جوتوں کے کسے کھولنے لگے تھے۔

”ارے مروہ پھپھو نے تو وہاں جاتے ہی آنکھیں پھیر لیتی ہیں۔ کئی سسرالی بن گئی ہیں۔ گیا تو تھا مٹلنی کے بعد ایک بار ڈرا جو جھلک بھی دیکھنے دی ہو مائہ کی۔ اور تم فوراً اٹھ جاؤ۔ لیسز بند کرو۔ عمارہ کو بتاؤ اور چلو۔ پھپھو تیار ہوں گی۔ ایک روز تم نے حق نواز اور جوار یوں کے درشن نہ کیے تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

انہوں نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا تھا۔ وہ ان کی طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔  
”تم کیا سمجھتے ہو ایک! کہ مجھے تمہاری سرگرمیوں کا علم نہیں ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ تم سے کبھی ڈسکس نہیں کیا ورنہ سب جانتا ہوں۔ حالانکہ مجھے اب بھی پسند نہیں ہے تمہارا ان سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لیا اور حق نواز جیسے لوگوں سے دوستی رکھنا۔“

”حق نواز بہت پارا بندہ ہے شانی! اس جیسے لوگ ٹھاپ ہیں۔ اس کا دل اتنا خوبصورت ہے اتنا شفاف کا کہ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں وہ اس اتنی ظالم دنیا میں اب تک زندہ کیسے ہے۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔  
وہ احسان شاہ کو انکار نہیں کر سکتے تھے حالانکہ ان کا رحیم یار خان جانے کو بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ مائہ کا ہرگز سامنا نہیں کرنا چاہتے تھے۔ آج بہت سارے دنوں بعد مائہ کے خیال سے وہ مضطرب اور بے چین ہو گئے تھے۔ لیکن پھر شیر دل کی بات یاد کر کے وہ خود کو تسلی دیتے ہوئے احسان شاہ کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو گئے تھے۔

”اب تک تو مائہ کے دل سے ان کا خیال نکل بھی چکا ہو گا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ احسان شاہ کو اپنی محبتوں کا یقین نہ دلاتی۔“  
پھپھو انہیں دیکھ کر مطمئن ہوئی تھیں۔

”یہ اچھا ہوا کہ تم بھی ساتھ چل رہے ہو۔ میں بہت پریشان تھی۔“

”آپ پریشان نہ ہوں پھپھو! ان شاء اللہ انکل

ٹھیک ہو جائیں گے۔“ احسان شاہ نے انہیں تسلی دی تھی۔

وہ پھپھو کی بات پر حیران تو ہوئے تھے کہ آخر ان کے ساتھ جانے سے پھپھو کی پریشانی کیسے دور ہو گئی، لیکن پھر انہوں نے زیادہ غور نہیں کیا تھا، لیکن جب راستے میں ایک جگہ احسان شاہ گاڑی روک کر کچھ کھانے پینے کے لیے لینے ایک ہوٹل میں گئے تو پھپھو کی بات سن کر وہ ششدر رہ گئے تھے۔

”نہیں بہت پریشان ہوں مروی! اس لڑکی نے تو مصیبت کھڑی کر دی ہے میرے لیے۔ اس لیے میں احسان اور مائہ کی شادی کی مخالفت کر رہی تھی۔“  
”کیا ہوا پھپھو؟“ وہ بے حد گھبرا گئے تھے۔  
”مائہ نے شادی سے انکار کر دیا۔“

”لیکن اس وقت جب شادی میں صرف ایک ہفتہ رہ گیا ہے تو کیوں؟“ اپنی عادت کے مطابق وہ غصے میں آگئے تھے۔ ”پہلے ہی انکار کر دیتی تو احسان روپیٹ کر اب تک سنبھل چکا ہوتا۔“

”پتا نہیں کیوں فلک! عامر کا فون آیا تھا۔ میں نے تو بھائی جان سے کوئی بات ہی نہیں کی۔ عامر کو بھی منع کر دیا کہ ابھی کسی سے بات نہ کرے اور ان کی طبیعت کی خرابی کا بہانہ بنایا۔“

”لیکن آپ کیا کریں گی وہاں جا کر۔ فتنیں کریں گی اس کی۔ اچھا ہے جان چھوٹ جائے گی احسان کی۔ وہ لڑکی احسان کے قابل ہرگز نہیں ہے۔“

”اس وقت جب سب شادی کے لیے آئے ہوئے ہیں۔ کارڈ تقسیم ہو چکے ہیں۔“ وہ روہانسی ہو رہی تھیں۔

”تم جانتے ہونا فلک۔ میں نے بھائی جان کو مجبور کیا تھا مائہ کے لیے ورنہ وہ تو راضی ہی نہیں تھے۔“  
”وہ تو ٹھیک ہے پھپھو! احسان شاہ کے لیے کوئی لڑکیوں کی کمی ہے کیا۔ مائہ سے ہزار درجے اچھی لڑکیاں ہیں۔ ہم اسی تاریخ پر شانی کی شادی کر دیں گے۔“

”اور احسان۔ وہ کرے گا کسی اور لڑکی سے



شادی؟ وہ بہت محبت کرتا ہے مائرہ سے۔ اس کی محبت میں جنونی ہے۔“

اور یہاں اس بات پر وہ ہار مان گئے تھے۔  
”تو آپ منائیں گی اسے؟“

”کو شش کر لینے میں کیا حرج ہے موی۔“

شانی جو سزاور سینڈوچ لے آیا تھا لیکن وہ اتنے اب سیٹ ہو گئے تھے کہ نہ تو انہوں نے سینڈوچ ہی کھایا تھا اور نہ جوس پیا تھا۔ سارا راستہ خاموش سے کٹا تھا۔ احسان شاہ نے دو تین بار یو چھا بھی تھا۔

”کیا بات ہے فلک! تم کچھ اپ سیٹ لگ رہے ہو۔“

”نہیں اپ سیٹ نہیں ہوں۔ سر میں کچھ درد ہے اور بس۔“

”سوری یار! میں تمہیں زبردستی لے آیا۔ تم وہیں بتا دیتے سر درد کا تو میں۔“ وہ شرمندہ ہوا تھا۔

”ارے یار چھوڑو۔“ انہوں نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔ ”اب ایسا بھی درد نہیں ہے۔“

لیکن رحیم یار خان پہنچتے پہنچتے ان کا سر درد شدت اختیار کر گیا تھا۔ بچپن میں انہیں اکثر میگرن کا درد ہو جاتا تھا، لیکن اب تو بہت عرصہ سے انہیں اتنا شدید درد نہیں ہوا تھا۔ پھپھو نے فوراً ”ہی گیٹ روم کھلوا کر انہیں آرام کرنے کو کہا تھا۔“

”تم لیٹ جاؤ فلک! میں چائے کے ساتھ ٹیبلٹ بھجواتی ہوں۔“

وہ احسان شاہ کو ساتھ لے کر اندر چلی گئی تھیں۔ اور ان کے جانے کے بعد وہ پھر اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔ ”کیا ہو گا اگر مائرہ نے پھپھو کی بات نہ مانی تو شانی تو پھپھو سچ ہی تو کہتی ہیں کہ وہ تو مائرہ سے بہت شدید محبت کرتا ہے۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھامے بیٹھے تھے جب احسان شاہ پھپھو کے ساتھ باتیں کرتا ہوا اندر آیا تھا۔

”مان لیں پھپھو! انکل نے آپ کو بلانے کے لیے بیماری کا ٹانک کیا ہے۔ ورنہ اچھے بھلے تو ہیں۔“

”بکومت۔ ان کی طبیعت خراب تھی میں خود ہی

چلی آئی۔ انہوں نے تو نہیں بلوایا تھا۔“

”یوں کہیں آپ خود بھی اداس ہو رہی تھیں ان کے بغیر۔“ کس قدر شوخ ہو رہا تھا وہ۔

انہوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ خوشی اس کے پورے وجود سے پھونٹی نظر آتی تھی۔

”ابھی کچھ دیر کی بات ہے اور۔“ انہوں نے ایک گہرا سانس لے کر سر گھٹنوں پر رکھ دیا۔

”فلک! احسان نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھے۔ ”میرا خیال ہے تمہاری طبیعت زیادہ خراب ہو رہی ہے۔ کسی ڈاکٹر کی طرف چلتے ہیں۔ میں انکل سے پتا کرنا ہوں ڈاکٹر کا۔“

انہوں نے سر اٹھا کر احسان شاہ کی طرف دیکھا اور ان کے لبوں پر پھپکی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”نہیں! ابھی یہ ٹیبلٹ لے کر چائے پیوں گا اور کچھ دیر آرام کروں گا تو ٹھیک ہو جاؤں گا تم پریشان نہ ہو۔“

”ہاں! تم چائے پی کر کچھ دیر سو جانا۔ مجھے یاد ہے بچپن میں تم جب سو کر اٹھتے تھے تو تمہارا درد ٹھیک ہو جاتا تھا۔“

پھپھو نے چائے کا کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور سر درد کی گولی ان کی طرف بڑھائی۔

”ٹھینک یو پھپھو۔“ انہوں نے گولی لے لی تھی۔ تب پھپھو نے احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔

”اور تم احسان اندر اپنے انکل کے پاس جا کر بیٹھو۔ بلکہ تم بھی آرام کرو کچھ دیر۔ میں ذرا آپا کی طرف جا رہی ہوں پھر آکر کھانا لگواتی ہوں۔“

ان کی نظریں پھپھو سے ملی تھیں اور پھر مضطرب سے ہو کر وہ سر جھکا کر گھونٹ گھونٹ چائے منے لگے۔

پھپھو احسان شاہ کو ساتھ لے کر باہر چلی گئی تھیں اور جاتے ہوئے دروازہ بھینر دیا تھا۔ وہ چائے پی کر لیٹ گئے تھے۔ بہت دیر آنکھیں موندے پڑے رہے لیکن نیند نہیں آئی۔ پتا نہیں کتنی دیر گزر گئی جب دروازہ ہولے سے کھلا تھا اور پھر کسی نے کمرے کی لائٹ جلائی تھی۔

انہوں نے جو آنکھوں پر ہاتھ رکھے لیٹے تھے ہاتھ ہٹا کر



دیکھا تو دروازے کے پاس ماٹہ کھڑی تھی۔  
 ”آپ! ان کے لبوں سے حیرت سے نکلا تھا اور  
 یکدم اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔  
 ”مائی کہہ رہی تھیں تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں  
 ہے تو میں۔“

”پھپھو کہاں ہیں؟“ انہوں نے اس کی بات کاٹ  
 دی تھی۔  
 ”کچن میں ہیں شاید۔“

”اور احسان؟“ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر جھک کر  
 بیڈ کے پاس پڑے اپنے جوتے پہننے لگے تھے۔  
 ”مجھے علم نہیں ہے۔ میں اندر نہیں گئی۔ مائی کہہ  
 رہی تھیں۔ تمہیں مجھ سے کوئی بات کرنا ہے۔“ اس  
 نے ایک قدم آگے بڑھایا تھا۔

”مجھے۔“ وہ چونکے تھے اور پھر اس سے پہلے کہ  
 ان کے لبوں سے نہیں نکلا، نہیں خیال آیا کہ شاید  
 پھپھو نے اس خیال سے یہ کہا ہو کہ میں اسے  
 سمجھاؤں۔

”ہاں۔ وہ آپ نے شادی سے انکار کیوں کیا؟“  
 ”اس لیے کہ میرا دل نہیں مانتا کہ دل میں کوئی اور  
 ہو۔ شادی کسی اور سے کروں۔“

”تو کیا پہلے آپ کے دل نے آپ کو منع نہیں کیا؟  
 اب جبکہ شادی سر پہ ہے۔ کارڈ تقسیم ہو چکے ہیں۔  
 اب آپ کا دل کہہ رہا ہے کہ شادی سے انکار  
 کریں۔“

”پہلے میں نے سوچا تھا کہ احسان شاہ سے شادی  
 کر کے میں تمہیں دیکھ سکوں گی۔ زیادہ قریب ہو جاؤں  
 گی لیکن جوں جوں شادی کے دن قریب آرہے ہیں  
 مجھے لگ رہا ہے کہ یہ زیادہ اذیت ناک ہوگا تمہیں کسی  
 اور کے ساتھ دیکھنا ہے۔“

وہ بمشکل ضبط کیے بیٹھے تھے۔ ان کا جی چاہ رہا تھا کہ  
 تھپڑوں سے اس کا منہ لال کر دیں۔

”ماٹہ حسین۔!“ ضبط کی کوشش میں ان کا چہرہ  
 سرخ ہو رہا تھا۔ ”آپ نے زندگی کو ایک کھیل سمجھا  
 ہوا ہے۔ کیا حق پہنچتا تھا آپ کو ایک شخص کے

جذبات اور دل سے کھیلنے کا؟ آپ نے تو شانی کو اپنا  
 محبتوں کا لیٹین دلایا ہے۔ جھوٹ بولا ہے اس کے  
 ساتھ۔ آپ کے نزدیک خاندان اور افراد کا وقار کوئی  
 معنی نہیں رکھتا؛ نہ آپ کو اپنے والدین کا خیال بہنہ  
 دوسروں کا۔“

ان کی آواز دھیمی ہو گئی تھی۔  
 ”فار گاڈ سیک ماٹہ! آپ ایک سمجھ دار لڑکی ہیں۔  
 اگر آپ کو شادی نہیں کرنا تھی تو پہلے ہی نہ کرتیں،  
 لیکن اب اس مرحلے پر۔“ وہ کھڑے ہو گئے تھے۔  
 ”ماٹہ پلیز! اس طرح مت کریں۔“

وہ ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ”خاندان کی عزت  
 اور وقار کے لیے اگر میں اس وقت شادی کر لوں تو تم  
 وعدہ کرتے ہو کہ میں اگر اپنے دل کو احسان شاہ کے  
 ساتھ رہنے پر راضی نہ کر پاؤں اور طلاق لے لوں تو  
 اس صورت میں تم عمارہ کو طلاق دے کر مجھ سے شادی  
 کر لو گے؟“

”اور وہ یکدم بھڑک اٹھے تھے۔  
 ”میں اس طرح کا بے ہودہ وعدہ ہرگز نہیں کروں  
 گا۔ میری طرف سے تم جہنم میں جاؤ اور میں نے  
 تمہیں ہرگز نہیں بلوایا تھا۔ میں تو تمہاری شکل تک  
 دیکھنا گوارا نہیں کرتا۔“

اس کی آنکھوں میں یکدم غصہ لیر لیا تھا اور چہرے پر  
 سرخی چھا گئی تھی اور جب وہ بولی تھی تو انہیں اس کی  
 آواز کسی سانپ کی پھنکار کی طرح لگی تھی۔

”زندگی تو تمہاری میں جہنم ہٹاؤں گی فلک شاہ! تم ہو  
 کس زعم میں۔“

وہ یکدم تیزی سے پلٹ کر دروازہ زور سے بند کرتی  
 چلی گئی تھی۔ وہ بے دم سے ہو کر بیڈ پر گرنے کے سے  
 انداز میں بیٹھ گئے۔ وہ یہ نہیں سوچ رہے تھے کہ ماٹہ  
 نے کیا کہا تھا۔ وہ صرف احسان شاہ کے متعلق سوچ  
 رہے تھے۔

اس پر کیا گزرے گی۔ وہ کیسے سے گا اس غم کو۔ کتنا  
 چاہتا ہے وہ اس بے وقاف اور فریبی لڑکی کو۔  
 پتا نہیں کتنی ہی دیر وہ یونہی سر ہاتھوں میں تھامے

رہے تھے۔ درد شدت اختیار کر گیا تھا، لیکن  
 جوں پر انہیں اختیار نہ تھا۔  
 ”الریان“ میں خوشی کے شادیاں نے بج رہے تھے۔  
 ”عمارہ، شاہا بھی، راحت بھابھی رات گئے تک  
 ہو لگے بیٹھی رہیں۔ ایسے میں جب ”الریان“  
 میں خبر پہنچے گی کس۔“

”نہیں۔ یا اللہ! اس لڑکی کا دل پھیر دے تو چاہے تو  
 نہیں ہو سکتا۔“  
 انہوں نے غم آنکھوں کے ساتھ سچے دل سے دعا  
 کی تھی۔ اور پتا نہیں وہ کوئی لمحہ قبولیت تھا کہ پھپھو  
 دانا کھول کر اندر آئیں اور انہیں بیٹھے دیکھ کر  
 حیا۔

”تم جاگ گئے ہو فلک! کیسی طبیعت ہے اب؟“  
 ان کے لہجے میں وہی نرمی اور شفقت تھی جو ”الریان“  
 کے لوگوں کا خاصا تھی۔ انہوں نے سراٹھا کر انہیں  
 دیکھا۔

”میں سویا ہی کب تھا۔“  
 انہوں نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔  
 ”تمہاری طبیعت مجھے ٹھیک نہیں لگ رہی فلک!  
 احسان اور تمہارے اذکل آتے ہیں تو تم ڈاکٹر کی طرف  
 چلے جاؤ۔“

”وہ لوگ کہاں گئے ہیں؟“  
 انہوں نے پھپھو کے چہرے سے اس پریشانی کو  
 گھونچا چاہا جو وہ راستے بھران کے چہرے پر دیکھتے آئے  
 تھے۔

”میرے سرسالی عزیزوں میں شادی کے کارڈ دینے  
 گئے ہیں دونوں۔“

”کس کی شادی کے؟“ ان کے لبوں سے نکلا تھا۔  
 ”اے احسان کی شادی کے۔“ پھپھو کے لبوں پر  
 مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”لیکن وہ ماٹہ۔“ وہ متذبذب سے ہو کر انہیں دیکھ  
 رہے تھے۔

”سچی بات تو یہ ہے کہ مجھے بالکل امید نہیں تھی کہ  
 وہ ان جائے گی۔ آپا اور بھائی جان بہت پریشان تھے۔“

میں عامر کو بتا کر سیدھی اوھر ہی گئی تھی۔ یہ ساتھ والا  
 ہی تو گھر ہے۔ وہ تو کسی صورت مان ہی نہیں رہی تھی۔  
 صاف انکار۔ میرے ساتھ ہی اوھر آئی تھی کہ آپ  
 میں ہمت نہیں ہے تو میں خود احسان شاہ کو بتا دیتی ہوں  
 کہ اس سے شادی نہیں کروں گی۔ میں کچن میں چلی  
 گئی۔

بڑی دیر بعد میں ہمت کر کے کچن سے باہر آئی تو وہ  
 لونگ روم میں بیٹھی اخبار دیکھ رہی تھی۔ مجھے دیکھا تو  
 کھڑی ہو گئی کہنے لگی مائی! میں گھر جا رہی ہوں۔ اور  
 میں نے احسان شاہ سے بات نہیں کی۔ میں آپ کی  
 اور اماں ابا کی خاطر شادی کے لیے تیار ہوں۔ شکر ہے  
 اللہ نے اس کا دل پلٹ دیا۔“

انہوں نے یکدم اطمینان بھرا سانس لیا تھا۔ تاہم  
 انہوں نے تشویش سے پھپھو کو دیکھا تھا۔  
 ”پھپھو! وہ احسان سے محبت نہیں کرتی۔ بعد میں  
 اگر۔“ پھپھو مسکرا دی تھیں۔

”بعد میں کچھ نہیں ہو گا۔ میاں بیوی جب نکاح  
 کے بندھن میں بندھتے ہیں ساتھ رہتے ہیں تو خود بخود  
 محبت ہو جاتی ہے۔“  
 پھپھو مطمئن تھیں، لیکن ان کے دل پر ابھی بھی  
 بوجھ سا تھا۔

اور پھر نیند کی گولی کھا کر وہ جلد ہی سو گئے تھے۔ ان  
 کی آنکھ فجر کے وقت ہی کھلی تھی۔ طبیعت کافی بہتر تھی۔  
 سر ہلکا سا بوجھل تھا، لیکن درد نہیں تھا۔ وہ فوراً ہی  
 اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور پھر نماز پڑھ کر انہوں نے  
 احسان شاہ کو بھی اٹھا دیا تھا۔

”اٹھو یار! ناشتا کر کے نکل جائیں گے۔“  
 ”تھوڑی دیر سے نہیں جا سکتے؟“ احسان شاہ نے  
 مندی مندی آنکھوں سے انہیں دیکھا تھا۔

”نہیں۔ پورے چھ گھنٹے کا سفر ہے، یہاں سے  
 لاہور تک کا۔ میں چاہتا ہوں۔ ہم ٹائم سے لاہور پہنچ  
 جائیں۔“

”لیکن ماٹہ تو گیارہ بجے سے پہلے نہیں اٹھتی۔“  
 احسان شاہ کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔



”کیوں کپارات ملاقات نہیں ہوئی تھی۔“  
 ”ہوئی تھی، لیکن مختصری تشنہ تشنہ سی۔ پتا ہے  
 پھپھو کہہ رہی تھیں۔ رات وہ آئی تھی ادھر۔ ہم لوگ  
 نیوی لاونج میں تھے وہ پھپھو کے پاس پکن میں ہی بیٹھ  
 کر چلی گئی۔“  
 ”ویری سیڈ!“ فلک شاہ نے اظہار افسوس کیا۔  
 ”ویسے تمہاری ملاقات کہاں ہوئی۔؟“  
 ”انکل کے ساتھ جب ان کی طرف ملنے گیا تھا  
 تب۔“ احسان شاہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔  
 ”نی الحال مختصر ملاقات پر ہی اکتفا کرو۔ تفصیلی  
 ملاقات اب ایک بار ہی کرنا۔“  
 ”ظالم انسان! تم چند گھنٹے رک جاؤ تو۔ ہم سات  
 آٹھ بجے تک تو پہنچ ہی جائیں گے۔“  
 ”ہاں! لیکن سات آٹھ بجے مجھے میرا ڈاکٹر نہیں ملے  
 گا۔“ فلک شاہ نے سنجیدگی سے کہا۔  
 ”اوہ ہاں۔۔۔ اب تمہارے سر درد کا کیا حال ہے۔“  
 ”کچھ بہتر ہے، لیکن آنکھوں کے سامنے روشنی  
 کے جھماکے سے آرہے ہیں۔ اس سے پہلے کہ یہ عام  
 درد میگرین میں ڈھل جائے، ہم لاہور پہنچ جائیں تو بہتر  
 ہے۔“

اور پھر احسان شاہ فوراً ہی اٹھ کر کھڑا ہوا تھا اور وہ  
 ناشتا کر کے گھر سے نکل پڑے تھے۔ پھپھو ان کے  
 ساتھ واپس نہیں جا رہی تھیں۔ ان کا ارادہ دو روز بعد  
 انکل عامر کے ساتھ آنے کا تھا۔  
 ”یہ پھپھو کا سسرال بھی یہاں ہونا تھا اتنی دور  
 پنجاب کی سرحد پر۔“ روڈ پر آکر احسان شاہ نے تبصرہ کیا  
 تھا۔

”اب تو تمہارا سسرال بھی یہیں ہی ہے میری  
 جان۔“  
 ”مجبوری ہے۔“ احسان شاہ نے کندھے اچکائے  
 تھے اور انہوں نے سر سیٹ کی پشت پر ٹیکتے ہوئے  
 آنکھیں موند لی تھیں۔

”تھینک گاڈ! ماٹھ مان گئی، لیکن کیسے۔ دو منٹ پہلے  
 میرے سامنے انکار کرنے کے بعد۔ پتا نہیں اس لڑکی

کے ذہن میں کیا ہے۔ پھپھو کہتی ہیں شادی کے بعد  
 میاں بیوی کے درمیان خود بخود محبت کا رشتہ استوار  
 ہو جاتا ہے۔ شہر دل کہتا ہے کہ یہ لڑکیاں یوں ہی  
 ڈانٹھاگ مارتی ہیں اور ماٹھ کہتی ہے وہ ان کی زندگی  
 جہنم بنا دے گی۔؟“ وہ سارا راستہ یہی ایک بات  
 سوچتے آئے تھے۔ احسان شاہ نے کوئی بات بھی کی تو  
 انہوں نے مختصر جواب ہی دیا تھا۔

گھر آکر ان کا دل چاہا تھا کہ وہ دادا جان سے یہ ساری  
 بات کہہ ڈالیں، لیکن پھر ان کی پریشانی کے خیال سے وہ  
 ان سے کچھ نہ کہہ سکے تھے۔ ماٹھ انہوں نے سوچ لیا  
 تھا کہ وہ ”لریان“ کم کم ہی جایا کریں گے مبارک کوئی بات  
 ہو جائے، لیکن اس کے باوجود وہ سمجھتے تھے کہ ماٹھ ایسی  
 لڑکی نہیں ہے کہ ان کے یا عمارہ کے ساتھ کچھ غلط  
 کرے۔ وہ جذباتی ضرور ہے اور اس نے شاید پہلی نظر  
 میں انہیں پسند کر لیا تھا اور ابھی تک دل سے نہیں  
 نکال نہیں سکی۔ زندگی میں ہمیشہ ہی اسے سراہا گیا  
 ہو گا۔ وہ کبھی ہی اتنی خوبصورت۔ پہلی بار انہوں نے  
 اسے نظر انداز کیا تو وہ ناراضی اور غصے کا اظہار کر رہی  
 ہے۔

انہوں نے خود کو تسلی دی تھی اور کسی حد تک  
 مطمئن بھی ہو گئے تھے، لیکن پھر اسٹیج پر جس طرز اس  
 نے عمارہ کا ہاتھ جھٹکا تھا اور جن نظروں سے اس نے  
 عمارہ کو دیکھا تھا۔ انہیں لگا تھا جیسے اس کی آنکھوں سے  
 نکلتی چنگاریاں اسے بھسم کر دیں گی۔

اتنی نفرت تھی اس کی آنکھوں میں کہ وہ بنا کچھ کے  
 عمارہ کا ہاتھ تھامے اسٹیج سے اتر آئے تھے۔ عمارہ کی  
 آنکھوں میں حیرت تھی وہ شاید کچھ کہنا بھی چاہتی  
 تھیں، لیکن انہوں نے جان بوجھ کر کوئی اور بات چھیڑ  
 دی تھی۔ ماٹھ انہوں نے وہاں کھڑے کھڑے ہی  
 بہاول پور جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ احسان شاہ کی شادی  
 کے بعد دادا جان بھی بہاول پور جانے کے لیے تیار  
 ہو گئے تھے۔

”دادا جان! آپ وہاں اکیلے کیا کریں گے۔ یہاں  
 رہیں نا ہمارے پاس۔ ایک تو آپ کے بغیر بہت

”گ۔“ احسان نے کہا تھا۔  
 ”میں پھر آ جاؤں گا لیکن میرا دل گھبرا گیا ہے۔ جہاں  
 زندگی گزار رہی ہو وہاں سے دور رہنا بہت مشکل  
 ہے۔ خاص طور پر اس عمر میں ہندے کا دل اپنے  
 دل سے نہیں لگتا ہے۔“

”دادا جان! آپ کچھ دن رک جائیں تو۔ ہم آپ  
 کے ساتھ ہی چلتے ہیں۔ میں نے وہیں رہنے کا فیصلہ  
 کر لیا ہے، لیکن بزنس دانڈا آپ کرنے میں کچھ دن تو  
 لیں گے۔“ اور دادا جان بے حد خوش ہوئے تھے۔  
 ”یہ تم نے اچھا فیصلہ کیا ہے فلک شاہ! میں بھی چاہتا  
 تھا کہ زندگی کے جو باقی ماندہ دن بچے ہیں۔ تم میری  
 کمزوریوں کے سامنے رہو میرے پاس۔“

”آپ کو کچھ نہیں ہو گا دادا جان! ان شاء اللہ آپ  
 اپنے ہاتھوں سے میرے ایک کی شادی کریں گے۔“  
 اور وہ ان کی بات پر مسکرا دیے تھے۔  
 مگر بہاول پور جانے کے تین دن بعد ہی انہوں نے  
 غصے سے آنکھیں موند لی تھیں۔ رات کو سوئے تو صبح  
 اٹھی نہیں۔

مراد پیلس سے گلزار کا فون آیا تو کتنی ہی دیر تک  
 انہیں یقین نہیں آیا۔ ”لریان“ سے سب ہی ان  
 کے ساتھ ”مراد پیلس“ گئے تھے۔ سوائے ماٹھ کے۔  
 دادا جان کو دفنا کر آئے تو وہ کتنی ہی دیر تک عبد الرحمن  
 شاہ کے گلے لگ کر روتے رہے۔

بابا جان بہت دیر تک انہیں تسلیاں دیتے رہے  
 تھے۔  
 ”ہم سب ہیں نا تمہارے اپنے۔ تم تنہا نہیں ہو۔  
 پتہ چا جان کی جگہ تو کوئی بھی نہیں لے سکتا، لیکن ”لریان“  
 کے ہر فرد کے دل میں تم دھڑکتے ہو۔ تمہیں کبھی  
 پریشانی آئی تو تم تک تو وہ بعد میں پہنچے گی پہلے ”لریان“ کا  
 ہر فرد اس پریشانی کے سامنے دیوار بن کر کھڑا ہو جائے  
 گا۔“

احسان شاہ تھا جو بابا جان کے بالکل پاس کھڑا  
 تھا، لیکن کتنے دکھ کی بات تھی کہ پھر جب ان پر  
 مصیبت اور پریشانی آئی تو وہ بالکل تنہا کھڑے تھے۔

”لریان“ کا ایک فرد بھی ان کے ساتھ نہیں تھا۔  
 وہ مہینہ بھر بہاول پور رہ کر واپس لاہور آ گئے تھے۔  
 ”مراد پیلس“ دادا جان اور دادی جان کے بغیر کتنا دیر ان  
 لگتا تھا، ان کا دل گھبرا جاتا تھا۔ گلزار کو سارے  
 معاملات سمجھا کر وہ لاہور آ گئے تھے۔

بابا جان نے ایک بار پھر انہیں ”لریان“ میں آنے کا  
 کہا تھا۔  
 ”پتا برا گھر ہے موی! کیا تمہارے اور عمو کے لیے  
 جگہ نہیں ہے؟“

ایک لمحہ کے لیے انہوں نے سوچا تھا کہ وہ بابا جان  
 کی بات مان لیں، لیکن پھر انہوں نے سوچا تھا کہ اگر دادا  
 جان ہوتے تو وہ انہیں بھی ”لریان“ میں رہنے کا  
 مشورہ نہ دیتے اس صورت میں جبکہ ماٹھ بھی وہاں  
 تھیں اور یہ کہ وہ ان سے اور عمارہ سے نفرت کرتی  
 تھیں۔ تب انہوں نے بڑے رसान سے کہا تھا۔

”بابا جان! یہ مناسب نہیں ہے۔“  
 ”اب تمہیں مجھے سمجھاؤ گے فلک شاہ کہ کیا  
 مناسب ہے کیا نہیں۔“ وہ برسرِ طعن تھے۔  
 ”میں یہ گستاخی کیسے کر سکتا ہوں۔ بابا جان! لیکن  
 دادا جان کہتے تھے بیانی بیٹیاں اپنے گھر میں ہی اچھی  
 لگتی ہیں۔ میکے جا بیٹھیں تو ہلکی ہو جاتی ہیں۔“

انہوں نے بابا جان کا ہاتھ پکڑ کر چومتے ہوئے  
 آنکھوں سے لگایا تھا اور انہوں نے پھر مزید کچھ نہ کہا  
 تھا۔

ان دنوں وہ بہت مصروف ہو گئے تھے اور اس روز  
 بھی رات وہ بہت دیر سے گھر آئے تھے اور عمارہ نے  
 انہیں بتایا تھا کہ بابا جان ان کا دیر تک انتظار کرتے  
 رہے اور وہ اس پر بہت ناراض ہو رہے تھے کہ آپ  
 کسی سیاسی پارٹی کے رکن ہیں۔

”اچھا!“ وہ پریشان ہوئے تھے۔ ”میں کس  
 نے بتایا۔ شاید احسان شاہ نے۔“

”پتا نہیں۔“ عمارہ ایک کے رونے پر اٹھ کر چلی  
 گئی تھیں اور انہوں نے سوچا تھا وہ کل ”لریان“ جا کر  
 بابا جان کی ناراضی دور کرنے کی کوشش کریں گے اور



صبح جب وہ ناشتا کر رہے تھے تو مصطفیٰ آگئے۔ انہوں نے اور سنا بھی نہیں نے آج واپس جانا تھا۔  
 ”مصطفیٰ بھائی! آپ کیوں جا رہے ہیں۔ مرتضیٰ بھائی اور عثمان بھائی تو وہاں سیٹ ہو گئے ہیں۔ آپ تو نہ جائیں پلینز۔ اجنبی ملکوں میں آپ لوگ کیسے دل لگاتے ہیں؟“  
 ”سل ڈیزہ سل کی بات ہے یار! پھر ہمیشہ کے لیے آجاؤں گا۔“

”یہ اچھی بات ہے۔“ وہ خوش ہو گئے تھے۔  
 ”فلک! مجھے تم سے ایک بات کرنا تھی۔ دیکھو میں نے پہلے بھی تمہیں سمجھایا تھا یہ سیاست وغیرہ کے چکر میں مت بڑو۔ وقت بڑنے پر یہ لوگ تمہاری طرف دیکھیں گے بھی نہیں جن کے لیے آج تم جانیں دینے کو تیار رہتے ہو۔ کل بابا جان کو شاید کسی نے بھڑکا دیا تھا۔ وہ تو میں نے انہیں کہا کہ تم کسی ویلفیئر تنظیم کے لیے کام کرتے ہو۔ کسی سیاسی پارٹی کے رکن نہیں ہو۔“

وہ سر جھکائے سنتے رہے تھے اور انہوں نے مصطفیٰ سے وعدہ بھی کر لیا تھا کہ اب وہ کوشش کریں گے کہ وہ ان سیاسی سرگرمیوں میں زیادہ ملوث نہ ہوں۔ لیکن وہ حق نواز کو انکار نہیں کر سکتے تھے۔ جب کبھی حق نواز انہیں کسی میٹنگ کے لیے بلاتا تو انہیں جانا پڑتا تھا۔ پھر وہ کون سا اپوزیشن میں تھے ان کی پارٹی تو برسر اقتدار تھی سو وہ لا پرواہ تھے کہ بھلا ڈر اور خوف والی کیا بات ہے۔ بابا جان اور مصطفیٰ بھائی تو یوں ہی ڈرتے ہیں۔  
 مصطفیٰ چلے گئے تھے اور وہ اپنی زندگی میں بے حد مصروف ہو گئے تھے۔ اس دوران الیکشن ہوئے ان کی پارٹی کامیاب رہی تھی۔

یہ جنوری 1977ء کی بات تھی۔ حق نواز نے پارٹی کے لیے بہت کام کیا تھا۔ وہ بھی اکثر اس کے ساتھ ہوتے تھے۔ حق نواز کو ایک فائدہ ہوا تھا کہ اسے اس کی اہلیت کے مطابق جاب مل گئی تھی۔

وہ جب بھی ”الریان“ جاتے تو شعوری طور پر کوشش کرتے کہ ماٹھ سے ان کا سامنا نہ ہو، اگر سامنا

ہو جاتا تو وہ رسماً ”حال چال پوچھ لیا کرتے تھے اور کبھی دھیان سے انہوں نے اس کی طرف نہیں دیکھا تھا“ لیکن انہیں کئی مرتبہ ماٹھ کی نظریں اپنے چہرے پر محسوس ہوتی تھیں اور وہ دانستہ نظریں چرا جاتے تھے۔ ان دنوں اپوزیشن کی طرف سے الزام لگائے جا رہے تھے کہ انتخابات میں دھاندلی ہوئی ہے۔ وہ حق نواز کی طرف گئے تو وہ کچھ پریشان سا بٹھا تھا۔

”یار! ایسا تو ہوتا ہے ہر الیکشن میں پارٹیاں ایک دوسرے پر الزام لگاتی ہیں کہ دھاندلی ہوئی ہے۔“  
 ”لیکن اگر میں کہوں اس میں بہت حد تک سچ ہے تو۔“ حق نواز نے نظریں چرائی تھیں۔  
 ”ایسا تو ہوتا ہے فلک شاہ! جب اختیار آپ کے پاس ہو تو مرضی کے نتائج حاصل کرنا کون سا مشکل کام ہے۔“

”یہ انصاف تو نہ ہو، حق نواز۔ ہم تو انصاف کے اور سچ کے داعی ہیں۔“ حق نواز نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ ماٹھ چائے پیتے ہوئے اس نے ایک ایسی بات کہی تھی کہ وہ چونک پڑے تھے۔

”دن گئے جا چکے فلک شاہ میں نے کئی لوگوں سے بات کرنے کی کوشش کی ہے، لیکن کسی نے میری بات پر دھیان نہیں دیا۔ عجیب عجیب خبریں سننے میں آرہی ہیں۔ کچھ صحافی دوست تو صاف الفاظ میں کہہ رہے ہیں کہ وقت پورا ہو چکا ہے دیکھو کیا ہوتا ہے فلک شاہ! بس تم یہ دعا کرو کہ ملک و قوم کے حق میں بہتر ہو۔ سرالطاف کہتے ہیں تاکہ ملک و قوم کے لیے کام کرنے والے ہر حالت میں اور ہر جگہ کام کر لیتے ہیں۔ اس کے لیے اقتدار کی کرسی ضروری نہیں ہے۔“

وہ حق نواز کے پاس سے اٹھے تو بہت افسردہ سے تھے۔ ہم لوگ اس طرح کیوں ہیں۔ کیوں نہیں مل جل کر اتحاد سے ملک کی ترقی کے لیے کام کرتے۔ ہر ایک دوسرے کو دھکا دینے کے لیے تیار کھڑا ہے۔

وہ گھر آئے تو عمارہ نے بتایا کہ زارا کی شادی کی تاریخ طے پا گئی ہے۔

”ارے وہ تو بہت چھوٹی سی ہے۔“ انہیں حیرت

مندی تھی۔

”بس اچانک ہی رشتہ آیا اور بابا جان نے فیصلہ کر لیا۔“ عمارہ نے انہیں بتایا۔ وہ ”الریان“ جانے لے لیے تیار بیٹھی تھیں۔ اس روز بڑے دنوں بعد وہ اپنی دیر تک ”الریان“ میں رہے تھے۔ زارا کو چھوڑتے بابا جان سے سنجیدہ باتیں کرتے ہوئے وہ کد مٹکے پھلکے ہو گئے تھے۔

احسان شاہ اور وہ بہت دیر تک بابا جان کے پاس بیٹھے تفصیلات طے کرتے رہے تھے اور جب وہ اور ماٹھ واپس آ رہے تھے تو انہوں نے ماٹھ کو دیکھا۔ وہ سڑک میں بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھی۔ عمارہ نے اسے احاطہ کیا تو اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”تمہارا حوصلہ ہے بھی! جو تم ہر روز میکے چلی آتی ہو میاں اور بچے سمیت ورنہ شادی کے بعد تو گھر سے نکلنا مشکل ہو جاتا ہے عورت کے لیے۔ شاید تمہارا اپنے گھر میں دل نہیں لگتا۔“

وہ جو ایک کو اٹھائے ہوئے دو قدم آگے نکل گئے تھے، ٹھنک کر رک گئے۔ عمارہ حیرت سے ماٹھ کو دیکھ رہی تھیں۔ اور ماٹھ کے لبوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ تھی اور نظریں جو عمارہ کے چہرے پر جمی تھیں، ان میں اتنی نفرت تھی کہ غیر ارادی طور پر وہ دو قدم آگے ہو کر عمارہ کے سامنے اس طرح کھڑے ہوئے تھے کہ عمارہ ان کے پیچھے چھب گئی تھی۔ شاید وہ اسے ماٹھ کی نظریں میں چھپی نفرت سے بچانا چاہتے تھے۔ ان کی نظریں ماٹھ کی نظریں سے ملی تھیں۔ ماٹھ کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی جیسے وہ ان کی کیفیت سے محفوظ ہو رہی ہو اور پھر فوراً ”ہی وہ سرخ موڑ کرنی وی کی طرف متوجہ ہو گئی تھی اور وہ بنا کچھ کہے ضبط کی حدوں سے گزرتے عمارہ کا ہاتھ تھامے لاؤنج سے باہر نکل آئے تھے۔ اس روز انہوں نے سوچا تھا کہ بابا جان کے اصرار پر بھی انہوں نے ”الریان“ نہ رہنے کا بالکل صحیح فیصلہ کیا تھا اور اسی روز انہوں نے بھاول پور جانے کا پکا فیصلہ کر لیا تھا۔ حالانکہ دادا جان کے بعد وہ کچھ متذبذب سے ہو گئے تھے اور انہوں نے

لاہور ہی میں رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا، لیکن اب ایک بار پھر وہ عمارہ سے کہہ رہے تھے ”عمو! ہم زارا کی شادی کے بعد بھاول پور چلے جائیں گے۔ دادا جان اور دادی جان کی خواہش تھی تاکہ ہم وہاں رہیں ”مراد پلس“ میں۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ ہمیں بھاول پور میں ہی رہنا چاہیے۔“ آنسو ان کے رخساروں پر ڈھلک آئے تھے۔

”آپ نے سنا نہیں تھا، ماٹھ بھابھی کیا کہہ رہی تھیں شاید انہیں ہمارا ”الریان“ میں جانا پسند نہیں ہے۔ حالانکہ مجھے ذرا دیر ہو جائے تو بابا جان خود فون کر لیتے ہیں۔“

انہوں نے عمارہ کے آنسو اپنے ہاتھوں سے پونچھتے ہوئے کہا تھا۔

”یار! یہ نند بھابھی کا رشتہ ایسا ہی ہوتا ہے۔ تم دل پر مت لو۔“

عمارہ کو تو انہوں نے سمجھایا تھا، لیکن خود وہ سمجھ نہیں پارہے تھے کہ ماٹھ ایسا کیوں کر رہی ہے۔ اب جبکہ وہ احسان شاہ کے ساتھ ایک بہت خوش گوار زندگی گزار رہی ہے۔

یہ زارا کی شادی کے تین دن بعد کی بات تھی۔ زارا رخصت ہو کر جا چکی تھی۔ اور یہ جولائی 1977ء تھا، جب حق نواز کا فون آیا تھا۔ فوجی حکومت آئی۔ وزیر اعظم گرفتار ہو گئے۔

”نہیں۔“ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا۔  
 ”تم نے ٹی وی نہیں لگایا اور خبریں نہیں سنی۔“  
 ”زارا کا ولیمہ اینڈ کر کے رات دیر سے آئے تھے۔ میں ابھی تک سو رہا تھا۔ تم کہاں ہو اور عوامی رد عمل کیا ہے؟“

”میں گھر پر ہوں۔ اور فی الحال تو کوئی رد عمل دیکھنے میں نہیں آ رہا۔ شاید شام تک ہم لوگ اکٹھے ہوں۔“

”میں آ رہا ہوں تم گھر پر ہی رہنا۔“

”میں نے تم سے کہا تھا تاکہ کچھ برا ہونے والا ہے۔ کاش ہم یہ کچھ برا ہونے سے پہلے خود کو سنبھال



لیتے، لیکن جب آدمی یا اختیار ہوتا ہے تو وہ اندھا ہو جاتا ہے۔ حق نواز جذباتی ہو رہا تھا۔

وہ اسے خدا حافظ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور جب وہ تیار ہو کر باہر نکلے تو لوگ گلیوں میں ٹولیاں بنائے کھڑے تھے اور سرگوشیوں میں باتیں کر رہے تھے۔ بات کر کے خوف زدہ نظروں سے ادھر ادھر دیکھتے تھے۔ وہ میڈیکل اسٹور سے ایک کی دوائے کر گھر آئے تو انہوں نے عمارہ کو بتایا کہ وہ کچھ دیر کے لیے حق نواز کی طرف جا رہے ہیں اس لیے اگر وہ چاہیں تو انہیں ”الریان“ چھوڑ جاتے ہیں، لیکن عمارہ نے منع کر دیا۔

”زارا آجائے سسرال سے تو پھر ہم بہاول پور چلے جائیں گے“ وہ چونکے تھے۔

”کیا ماٹھ بھالی نے پھر کچھ کہا؟“

”نہیں۔“ عمارہ نے نظریں جڑالی تھیں۔ وہ کچھ دیر ان کی طرف دیکھتے رہے تھے۔ پھر ایک گہری سانس لے کر انہوں نے آہستگی سے کہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم چند روز تک چلے جائیں گے۔“ اور پھر وہ حق نواز کی طرف آگئے تھے۔ حق نواز بہت افسردہ سا تھا۔

کل کیا ہوگا؟ اس کے متعلق وہ کچھ اندازہ نہیں کر پا رہے تھے۔

”کیا مارشل لا ہی ہر مسئلے کا حل ہے۔ کیا ہمارے پاس ان مسائل کو نبھنے کا کوئی اور حل نہیں ہے۔ کوئی منصفانہ حل۔ یہ تو جبر ہے یا زیادتی ہے۔“

وہ چپ چاپ حق نواز کی باتیں سنتے رہے تھے۔ اس دوران حق نواز کے پاس دو تین فون بھی آئے تھے۔ آخر طے یہ پایا تھا کہ کل کسی وقت وہ سب پارٹی کے دفتر میں اکٹھے ہو کر صورت حال پر غور کریں گے۔ پارٹی لیڈر تو جیل میں تھے۔

وہ کل ملنے کا وعدہ کر کے جلد ہی اٹھ آئے تھے۔ گھر آئے تو عمارہ بے حد پریشان بیٹھی تھیں۔ ایک کا بخار تیز ہو گیا تھا۔ وہ اسی وقت ایک کو اسپتال لے گئے تھے۔ ڈاکٹر نے اسے داخل کر لیا تھا۔ نمبر پچھ بہت ہائی تھا۔ دو دن بعد وہ ایک کو لے کر گھر آئے تو شیردل کا

فون آ گیا تھا۔

”کہاں تھے فلک تم۔ میں نے کتنے ہی فون کیے۔“ شیردل بے حد پریشان تھا۔

”کیا ہوا خیریت ہے۔“

”خیریت نہیں ہے۔ حق نواز دو دن سے عتاب ہے۔ وہ گھر سے یہ کہہ کر نکلا تھا کہ پارٹی کے دفتر جا رہا ہے۔ کچھ دیر تک آجائے گا لیکن واپس نہیں آیا۔ ماموں کا رات کو فون آیا تھا۔ تب سے سارے سوہنیز استعمال کر رہا ہوں، کچھ پتا نہیں چل رہا۔“

وہ خود بے حد پریشان ہو گئے تھے۔ شکر ہے شیردل کی پوسٹنگ ان دنوں لاہور میں ہی تھی ورنہ حق نواز کے والد بے چارے کیا کرتے۔

”تم کہاں ہو شیردل؟“ انہوں نے پوچھا تھا۔

”میں اس وقت ماموں کی طرف ہی ہوں۔“

”اوکے میں آتا ہوں ابھی۔“

”لیکن تمہارا بیٹا بیمار ہے۔“

”اب تو ٹھیک ہے۔ ایک دو دوستوں کو جانتا ہوں جو حق نواز کے بہت قریب تھے۔ ان سے پتا کرتے ہیں۔“

وہ عمارہ کو بتا کر حق نواز کے گھر آگئے تھے۔ اس کے والد اور والدہ کی حالت بہت خراب تھی۔ رورو کر سب کا برا حال ہو رہا تھا۔ وہ شیردل کے ساتھ ان سب جگہوں پر گئے تھے جہاں سے کچھ معلوم ہونے کی توقع تھی لیکن کچھ بھی معلوم نہیں ہو سکا تھا۔ سوائے اس کے کہ حق نواز پارٹی کے دفتر گیا تھا لیکن وہاں سوائے محسن اور افضل کے اور کوئی نہیں آیا تھا اور وہ بھی جلدی چلے گئے تھے۔ سب سے آخر میں حق نواز ہی گیا تھا۔

مزید ایک دن گزر گیا تھا حق نواز کے متعلق کوئی خبر نہ تھی۔ وہ بے حد افسردہ سے بیڈ پر لیٹے تھے۔ عمارہ نے بتایا تھا۔ ”بابا جان صبح سے کئی بار فون کر چکے ہیں۔ ایک چکر بھی لگایا ہے ادھر کا۔ اماں جان بھی بہت اداس ہو رہی ہیں زارا کے لیے۔ کچھ دیر کے لیے چلیں ادھر؟“

میں چلی جاؤ عمو۔ میں تھوڑی دیر تک شیردل کی جاؤں گا۔ شاید حق نواز کا کچھ پتا چلا ہو۔“

عمارہ کے جانے کے بعد وہ شیردل کی طرف چلے گئے۔ اس کے ساتھ وہ مختلف جگہ انہیں ڈھونڈتے رہے تھے۔ کئی تھانوں سے بھی پتا کیا۔ شیردل وردی کا تھا۔ اس لیے ہر جگہ اچھی طرح لوگوں نے گائیڈ کیا۔ آخر کہاں چلا گیا وہ؟ انہوں نے شیردل سے پوچھا تھا۔

”مجھے ڈر ہے کہ گرفتار کر لیا گیا ہے اسی دن سے۔“

”اگر گرفتار کر لیا گیا ہے تب بھی پتا تو چلے کہاں ہے۔“

”میں جیل میں رکھا گیا ہے اسے۔ ملاقات تو ہو کسی صورت۔“ انہوں نے شیردل سے کہا۔

”یہی تو پتا نہیں چل رہا فلک شاہ۔ اور سنو! تم بھی دکانر بنا۔ ادھر ادھر بصرہ مت کرتے رہنا۔“

شیردل کے ساتھ کافی دیر تک ادھر ادھر گھومنے کے بعد وہ بہت دیر تک حق نواز کے گھر بیٹھے رہے تھے۔ اور جب وہ وہاں سے نکلے تو رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ انہیں وقت کا اندازہ ہی نہیں ہوا تھا۔ ”الریان“ کے پینچے پینچے بارہ بج گئے تھے۔ گوکہ گرمیاں تھیں اور اندر میں ابھی بارہ بجے لوگ جاگ رہے تھے۔ سڑکوں اور مارکیٹوں میں بھی آمدورفت تھی پھر بھی ”الریان“ کے حساب سے بہت دیر ہو گئی تھی اور انہیں ابھی ماٹھ کو ادھر سے لینا تھا اور بابا جان کا حکم تھا کہ آٹھ بجے تک سب گھر میں موجود ہوں۔ جس میں نو بجے تک کی رعایت تھی اور اب تو بارہ بج رہے تھے۔ بابا جان ضرور ناراض ہوں گے۔ گھر جا کر عمارہ کو فون کر دیتا ہوں کہ شانی کے ساتھ آجائے۔ صبح تک بابا جان کا شمارہ کم ہو جائے گا سو وہ اپنے گھر چلے گئے تھے اور ابھی انہوں نے اپنے لاؤنج میں قدم رکھا ہی تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔

”عمارہ کا فون ہو گا۔“ وہ مسکرائے اور ریسیور اٹھایا لیکن دوسری طرف شیردل تھا۔ گھبرایا ہوا سا۔

”فلک شاہ! فوراً میو اسپتال پہنچو۔ حق نواز آئی سی یو میں ہے۔“

”کیا ہوا اسے؟“

”کچھ مت پوچھو ابھی آجاؤ۔ وہ مر رہا ہے اور اس نے تم سے ملنے کی خواہش ظاہر کی ہے۔“ شیردل رو پڑا تھا۔ ”پتا نہیں کب۔ وقت کم ہے۔ دیر مت کرنا۔“

اور وہ ریسیور کریدل برڈال کر لے قدموں باہر نکلے تھے۔ اور تیزی سے اپنے گیٹ سے نکل کر ”الریان“ آئے تھے۔

”عمارہ کہاں ہے؟“ دروازہ کھلتے ہی انہوں نے عنایت بی بی سے پوچھا تھا۔

وہ عمارہ کو حق نواز کے متعلق بتانے آئے تھے اور یہ کہ آج رات وہ ”الریان“ میں ہی ٹھہر جائے کیا پتا اسپتال میں ہی رکنا پڑے انہیں۔ وہ حق نواز کو اس حالت میں چھوڑ کر آ تو نہیں سکتے تھے۔

”جی پہلے تو بڑے صاحب کے کمرے میں تھیں لیکن ابھی میں نے دیکھا تھا وہ چھوٹے شاہ جی کے کمرے میں جا رہی تھیں۔“

احسان شاہ کو سب ملازم چھوٹے شاہ جی کہتے تھے۔ وہ تیزی سے احسان شاہ کے بیڈ روم کی طرف بڑھے تھے۔ شیردل نے کہا تھا وقت کم ہے۔

دل ہی دل میں حق نواز کی زندگی کی دعا مانگتے ہوئے انہوں نے دروازے کو ہلکا سا دھکیلا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ سامنے ہی بیڈ پر ماٹھ بیٹھی تھی۔ ایک لمحہ کے لیے اس کی آنکھوں میں حیرت نظر آئی تھی لیکن دوسرے ہی لمحے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی جو دوسرے ہی لمحے معدوم ہو گئی تھی۔ عمارہ کو دیکھنے کے لیے انہوں نے کمرے میں نظر دوڑائی تھی۔

”عمارہ۔!“ ابھی لفظ ان کے ہونٹوں پر ہی تھے کہ ماٹھ بیڈ سے اترتے ہوئے تیز لہجے میں بولی تھی۔

”تم یہاں۔ تمہاری جرات کیسے ہوئی اس وقت میرے کمرے میں آنے کی۔“

”سوری۔“ وہ بوکھلا کر پیچھے ہٹے تھے۔

”میں۔۔۔ وہ۔۔۔ عمارہ۔“



لیکن اس نے انہیں بات مکمل نہیں ہونے دی۔  
 ”فلک شاہ! تم کیا سمجھتے ہو اپنے آپ کو یہ کہ تم کبھی مجھے زیر کر لو گے۔ جھکا لو گے لیکن محبت زبردستی کا سودا نہیں ہے۔ پہلے جب تم میرے دل میں اپنی محبت پیدا نہیں کر سکتے تو اب تو میں احسان شاہ کی بیوی ہوں۔ میں پہلے بھی اس سے محبت کرتی تھی اب بھی کرتی ہوں۔ تمہیں شرم آنا چاہیے فلک شاہ اب تو کم از کم یہ سمجھو۔“  
 ”یہ کیا کہہ رہی تھی ماٹھ۔ وہ ششدر سے ہو کر اسے دیکھنے لگے تھے۔“  
 ”میں اس شخص کی بیوی ہوں جو تم پر جان چھڑکتا ہے۔ اور تم اس کی بیوی پر اب بھی بڑی نظر رکھتے ہو۔“

تب ہی واداش روم کا دروازہ کھلا تھا اور احسان شاہ باہر نکلے تھے۔ ماٹھ تیزی سے احسان شاہ کے قریب گئی۔  
 ”یہ۔۔۔ یہ فلک شاہ تمہارا دوست تمہارا بھائی۔۔۔ یہ مجھ سے محبت کرتا تھا۔ شادی کرنا چاہتا تھا لیکن میں تم سے۔ اور اب۔۔۔ میں نے سمجھا تھا اب یہ تمہارا خیال کرے گا لیکن۔۔۔“

وہ رک رک کر بول رہی تھی اور احسان شاہ ساکت کھڑا شعلے برساتی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک دم جیسے ٹرانس سے باہر آئے تھے۔

”نہیں۔۔۔ شانی۔۔۔ میں۔۔۔ خدا کے لیے مجھے ایسی نظروں سے مت دیکھو۔ یہ لڑکی۔۔۔ یہ وہ ٹھنکے تھے۔“  
 ”ماٹھ بھالی جھوٹ بول رہی ہیں۔ تم جانتے ہو۔“  
 ”نہیں شانی! میں نے سچ کہا ہے۔“ اس نے اپنا ہاتھ احسان شاہ کے بازو پر رکھا تھا۔

”بہت بار اس نے مجھ سے اظہار محبت کیا اور۔۔۔“  
 ”یہ جھوٹ ہے۔“ وہ چلائے تھے۔  
 ”آہستہ بولو فلک شاہ!“

ماٹھ کے لبوں پر عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی اور وہ ایسی نظروں سے فلک شاہ کو دیکھ رہی تھی جیسے کہہ رہی ہو۔ تم سمجھ رہے تھے کہ میں بھول چکی

ہوں اپنی توہین۔ اپنے ٹھکرائے جانے کی بے عزتی۔  
 ”احسان شاہ! انہوں نے بے بسی سے احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔“ پلیز میری بات سنو۔ ایسا کچھ نہیں ہے جو کچھ ماٹھ بھائی نے کہا ہے اس میں ایک لفظ بھی سچ نہیں ہے۔ ہم آرام سے بیٹھ کر بات کریں گے۔ آج میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔ شروع سے لے کر آخر تک اس وقت میں جلدی میں ہوں۔ حق نواز مر رہا ہے۔ مجھے اس کی طرف جانا ہے لیکن پلیز تم میرا یقین رکھو۔ فلک شاہ مر تو سکتا ہے لیکن پلیز تم مجھے کچھ نہیں سننا فلک شاہ! نہ اب نہ پھر کبھی۔“  
 احسان شاہ کے لہجے میں اتنی ٹھنڈک تھی کہ وہ کانپ گئے۔ ”بہتر ہے کہ آج کے بعد تم اس گھر میں قدم بھی نہ رکھو۔“

احسان شاہ نے رخ موڑ لیا تھا۔ ماٹھ انہیں تسخیر بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ باہر لاؤنج میں کھڑی عنایت بی بی بلند آواز میں انہیں بلارہی تھی۔  
 ”مومنی صاحب! آپ کا فون ہے کسی شیردل کا۔“  
 اور وہ جو احسان کی طرف بڑھنے لگے تھے وہیں ہی رک گئے۔

صحیح وہ احسان شاہ سے بات کر لیں گے۔ وہ احسان شاہ ہے۔ ان کا دوست ان کا یار ان کا دل۔ وہ صحیح اس سے ہر بات کر لیں گے۔ ایک ایک بات بتائیں گے تو وہ ضرور ان کی بات سنے گا تبھی اور سمجھے گا تبھی وہ دروازہ کھول کر باہر نکلے تھے اور تیزی سے لاؤنج میں رکھے فون کی طرف بڑھے تھے۔ انہوں نے سائڈ پر پڑا ریسیور اٹھایا۔ اس سے ٹول ٹول کی آواز آرہی تھی۔ انہوں نے ریسیور واپس کر ڈیل پر رکھا اور عنایت بی بی کی طرف دیکھا۔ جو وہاں لاؤنج میں ایک طرف بیٹھی نہ جانے کیا کر رہی تھی۔

”کچھ کہا تھا شیردل نے؟“  
 ”بس آپ کا پوچھا تھا۔ آپ ادھر تو نہیں ہیں اور کہا تھا وہ جا رہا ہے جلدی پہنچو۔“

تب ہی ان کی نظر بابا جان پر پڑی تھی۔ غالباً جب عنایت بی بی نے بلند آواز میں انہیں بلایا تھا تو وہ آواز

راہے بید روم سے باہر نکلے تھے اور دروازے میں سے تھے اور انہوں نے پہلے انہیں نہیں دیکھا تھا۔  
 ”تم آدمی آدمی رات تک کہاں آوارہ گردیاں کرتے رہتے ہو؟“ اسے اپنی طرف دیکھا پا کر عبدالرحمن شاہ کمرے سے باہر نکل آئے تھے۔  
 ”یہ گھر ہے کوئی سرائے نہیں ہے اور نہ ہی ریان کی روایت ہے آدمی رات کو گھر میں گھسنے کی۔“

حیران ہوئے تھے۔ بابا جان کو انہوں نے اپنی دکان میں پہلی بار یوں غصے سے بولتے ہوئے دیکھا تھا۔  
 ”بابا جان!“ وہ معذرت کرنا چاہتے تھے اور انہیں چاہتے تھے کہ حق نواز کی وجہ سے انہیں دیر ہوئی لیکن عبدالرحمن پاشا نے ان کی بات سنے بغیر پھر کہا

”ہزار دفعہ سمجھایا ہے۔ منع کیا ہے سیاست سے باز آ جاؤ۔ یہ کچھ نہیں دے گی تمہیں۔ لیکن اب کل کو پولیس کھڑی ہوگی دروازے پر گرفتار کرنے۔ تمہارا دست گرفتار ہوا ہے تو تمہاری باری بھی آئے گی۔ اگر سنے گی کچھ کرنا ہے تو بہتر ہے کہ ”ریان“ مت آؤ۔“  
 ”بابا جان!“ ان کے پیچھے کھڑی عمارہ نے ان کے

دو ہاتھ رکھا تھا۔  
 ”بابا جان صحیح کہہ رہے ہیں۔“ احسان شاہ بھی اپنے کمرے سے نکل آیا تھا۔ اس کی آنکھیں خون رنگ ہو رہی تھیں۔

”آج کے بعد ریان میں قدم مت رکھنا فلک شاہ!“  
 انہوں نے مڑ کر احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔ اگر انہیں حق نواز کی طرف جانے کی جلدی نہ ہوتی تو وہ کچھ واضح کر کے ہی احسان شاہ کے کمرے سے نکلے لیکن تقدیر میں ایسا ہونا نہیں لکھا تھا۔

لاؤنج میں رکھے فون کی گھنٹی بجنے لگی تھی۔ عنایت بی بی کے وہاں تک پہنچنے سے پہلے گھنٹی بند ہو چکی تھی۔ شاید شیردل کا فون۔ حق نواز۔ ”ان کا دل تیزی

سے دھڑکا تھا۔“  
 ”سن لیا ہے نا تم نے فلک شاہ کہ آج کے بعد میں مت آنا۔ قدم بھی نہ رکھنا یہاں۔“  
 حق نواز مر رہا تھا اور یہاں یہ سب شروع ہو گیا تھا۔ وہ یکدم بھڑکے تھے۔  
 ”ٹھیک ہے۔ آج کے بعد اگر میں نے یا میری بیوی نے ریان میں قدم رکھا تو میری بیوی مجھ پر تین طلاق سے حرام ہے۔“

انہیں بابا جان کی بات پر غصہ نہیں آیا تھا۔ انہیں احسان شاہ کے شک نے مار دیا تھا۔  
 وہ تیر کی طرح بابا جان کے ساتھ کھڑی عمارہ کی طرف بڑھے تھے جو ایک کو کندھے سے لگائے کھڑی کانپ رہی تھیں اور پھر عمارہ کا ہاتھ پکڑ کر تقریباً کھینچتے ہوئے وہ لاؤنج کے دروازے کی طرف بڑھے تھے اور لکڑی کا بھاری دروازہ ایک ہاتھ سے کھولتے اور ایک ہاتھ سے عمارہ کا ہاتھ تھامتے وہ باہر نکل گئے تھے اس تمام عرصے میں انہوں نے عمارہ کی طرف نہیں دیکھا تھا جو فرنٹ سیٹ پر ایک کو گود میں لیے بیٹھی مسلسل آنسو بہا رہی تھیں۔ گاڑی مین روڈ پر ڈالتے ہوئے انہوں نے ایک نظر عمارہ کی طرف دیکھا تھا۔  
 ”ہم اسپتال جا رہے ہیں۔“

انہوں نے بس اتنا ہی کہا تھا اور ہونٹ سینچنے گاڑی چلانے لگے تھے۔ ان کے ماتھے کی رگیں پھولتی ہوئی تھیں اور سر میں دھماکے ہو رہے تھے۔ انہیں کچھ احساس نہیں تھا کہ وہ کیا کر آئے ہیں۔ وہ جانتے تھے کہ عمارہ رو رہی ہے لیکن اسپتال تک انہوں نے پھر عمارہ کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ اسپتال کی پارکنگ میں گاڑی کھڑی کر کے وہ اترے اور عمارہ کو وہیں بیٹھنے کی تاکید کر کے وہ تیزی سے اسپتال کی عمارت کی طرف بڑھے تھے۔ گیٹ کے اندر قدم رکھتے ہی انہیں شیردل نظر آیا تھا۔

”شیردل!“ وہ تیزی سے اس کی طرف لپکے تھے۔  
 ”تم نے اتنی دیر کر دی فلک۔ اور وہ چلا گیا۔“ شیردل ان کے گلے لگ گیا تھا۔



”اس نے دوبارہ آنکھ کھولی تھی اور دونوں بار تمہیں بلانے کی استدعا کی تھی۔ وہ تم سے کچھ کہنا چاہتا تھا۔“  
شیردل کہہ رہا تھا اور ان کا دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا۔ سارا راستہ وہ سوچتے آئے تھے کہ کچھ غلط ہو گیا ہے۔ شاید حق نواز اور ان کے خدشے صحیح نکلے تھے۔  
شیردل انہیں وہیں چھوڑ کر ایبوس لینس کا پتا کرنے چلا گیا۔ وہ مرے مرے قدموں سے اندر کارڈور میں آئے تھے۔ وہاں حق نواز کے والد تھے۔ اس کی بہن اور ماں تھیں۔ انہیں دیکھتے ہی جیسے ایک کرام سا اٹھا تھا۔ وہ حق نواز کے والد کے گلے لگ کر بہنوں کے سر پر ہاتھ پھیر کر اندر حق نواز کو دیکھنے چلے گئے تھے۔ اس کے پاس اس کا کوئی دوست تھا۔ انہوں نے اس کے چہرے سے چادر ہٹائی۔ آنکھیں موندے وہ بہت سکون سے سو رہا تھا۔

حق نواز جس نے پاکستان بننے نہیں دیکھا تھا لیکن جو کہتا تھا کہ ”یہ ملک اتنی آسانی سے نہیں بنا تھا اور یہ لوگ جو اس ملک کو لوٹ کر کھا رہے ہیں۔ یہ وہ لوگ نہیں جو الگ ملک چاہتے تھے۔ ورنہ یہ ہندو زہنیت ترک کر دیتے۔ علیحدہ ملک چاہنے والے گزر گئے۔ اللہ انہیں اپنی رحمت میں چھپائے۔ یہ لوگ ان شہیدوں کو فراموش کر چکے ہیں۔ جنہوں نے اپنا آج اس قوم کے کل کے لیے قربان کر دیا تھا۔ ان شہیدوں کے مقبروں پر خاک اڑنی ہے۔ ان کے بچے بھوکے اور بے آسرا ہیں۔ ان کی بیوائیں اس معاشرے کا زہر جرعہ جرعہ پی رہی ہیں۔ اس قوم نے بے حیا اور بے غیرت طبقے کو پھیلانا شروع کر دیا ہے۔ ایسا طبقہ جس کی عفت و عصمت کو رے کانڈ پر لکھی ہوئی ہوتی ہے جہاں جو چاہے دستخط کر دے۔ مجھے پاکستانی قوم سے گلہ نہیں ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ اوروں کی طرح ان پر بھی کوئی دوسری قوم مسلط نہ کر دی جائے۔ ان کی اجتماعی قبریں دریافت نہ ہوتی پھریں۔“  
ابھی چند دن پہلے کی ہی تو بات تھی جب وہ کہہ رہا تھا۔

”فلک شاہ! میں سوچ رہا ہوں کہیں اور چلا جاؤں کسی اور ملک میں۔“  
”کیوں اتنے مایوس ہو گئے ہو۔“  
”پتا نہیں۔“

”ممت جاؤ اپنے پاکستان کو چھوڑ کر۔“ انہوں نے کیا تھا۔  
”یہ پاکستان میرا ہے۔ اس میں بننے والے ان بچھوڑوں اور سانپوں کا نہیں۔ میں اگر پاکستان میں نہ رہوں تو بھی میری ملکیت پر کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں پاکستان سے بہت محبت کرتا ہوں فلک شاہ! لیکن میں یہاں رہ کر یہ اذیتیں بھی برداشت نہیں کر سکتا۔“  
اور وہ چلا گیا تھا۔

وہ اٹنے قدموں باہر نکل آئے تھے۔ ان میں اس کا چہرہ دیکھنے کی تاب نہ تھی۔  
”بیٹا! بچپنوں کو اور اس کی والدہ کو گھر لے جاؤ۔ ہم اسے لے کر کچھ دیر میں آتے ہیں۔“

وہ سب کو لے کر گاڑی تک آئے تھے تو عمارہ اب بھی رو رہی تھیں۔ انہوں نے خالی خالی نظروں سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”عمو! حق نواز چلا گیا۔“ عمارہ نے نظریں اٹھائیں۔ سرخ انگارہ آنکھیں، بھیگی پلکیں۔ وہ نظریں چہرے پر اکر چبھے دیکھنے لگے تھے۔

حق نواز کی والدہ اور بہنوں کی آنکھیں اب بھی آنسو بہا رہی تھیں۔ انہوں نے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے عمارہ کی طرف دیکھا۔

”ہم حق نواز کے گھر جا رہے ہیں۔“  
عمارہ مڑ کر پیچھے دیکھنے لگیں۔ اور حق نواز کی والدہ کی طرف دیکھتے ہوئے ان کے آنسو بہ رہے تھے۔ وہ خاموشی سے ڈرائیو کر رہے تھے۔ ان کے ذہن میں کچھ بھی نہیں تھا۔ کچھ دیر پہلے ”الریان“ میں کیا ہوا تھا وہ بھول چکے تھے یا یاد نہیں کرنا چاہتے تھے۔ فجر کی اذانوں تک ان کی ذہنی کیفیت یہی رہی تھی۔ حق نواز کے گھر کے ڈرائیونگ روم میں کاربنٹ پر بیٹھے لوگوں کو آتے اور

ان کے والد سے افسوس کرتے دیکھتے رہے۔ شیردل بھی اندر آکر مایوس ہو گیا۔ ان کے گلے لگ رہا تھا اور پھر چلا جاتا۔ وہ رشتہ داروں کو اطلاع دینے کے لیے سے کبھی کبھی آہ و بکا کی آواز آتی تو وہ تھکتے انہیں اس وقت شیردل کے ساتھ ہونا تھا لیکن وہ یوں بیٹھے تھے جیسے ان کے جسم سے جان نکال دی ہو۔ آتے جاتے شیردل نے دو بار انہیں دیکھا تھا پھر ایک بار وہ حق نواز کے والد کے پاس پوچھ کر اس کے قریب آیا تھا۔  
”فلک۔!“ اس نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھے۔  
”تم ٹھیک تو ہونا۔“

تب شیردل نے یکدم دونوں بازو پھیلا دیے تھے اور اس کے سینے سے لگے رو رہے تھے۔ رات سے اب تک وہ اس طرح کھل کر نہیں روئے تھے۔ بہت دیر تک وہ یوں ہی شیردل کے گلے سے لگے رہے تھے پھر شیردل نے ان کے کندھے ہتھ پتھپاتے ہوئے انہیں الگ کیا۔

”فلک شاہ! بھابھی کچھ دیر کے لیے گھر جانا چاہتی ہے۔ بچے کے کچھ کپڑے اور ضرورت کا کچھ دوسرا سامان ملانا ہے۔“

وہ بنا کچھ کہے آنسو پونچھتے ہوئے باہر آ گئے تھے۔ کچھ دیر بعد عمارہ بھی ایک گواٹھائے آئی تھیں۔ وہ بے حد تھکی تھکی اور تڑھال لگ رہی تھیں۔ خاموشی سے انہوں نے ایک کو ان کی گود سے لیا تھا۔ گھر تک دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ گھر کے باہر ہی گاڑی کھڑی کر کے وہ اترے تھے اور ان کی نظریں بے اختیار ”الریان“ کی طرف اٹھی تھیں۔  
”الریان“ کے گیٹ کے دونوں اطراف لیمپ جل رہے تھے۔ پتیل کے یہ لیمپ انہیں بچپن سے ہی بہت پسند تھے۔ یکدم انہوں نے نظریں ہٹا کر عمارہ کی طرف دیکھا تھا جو نگاہیں جھکائے کھڑی تھیں۔ ان کے دل میں جیسے کسی نے سوئی۔ جھجھکی تھی لیکن پھر بھی وہ

اندازہ نہیں کر پائے تھے کہ ان کے ساتھ کیا ہو چکا ہے۔  
”تم اگر گھر ٹھہرنا چاہو تو رک جاؤ۔ میں جنازے کے بعد چکر لگاتا ہوں۔“ انہوں نے عمارہ سے کہا تھا۔ عمارہ خوفزدہ سی ہو کر انہیں دیکھنے لگی تھیں اور انہوں نے نفی میں سر ہلادیا تھا۔  
”مجھے اکیلے ڈر لگے گا۔“

”الریان چھوڑ دیتا ہوں۔“ وہ کہتے کہتے رک گئے تھے۔  
”اچھا ٹھیک ہے پھر چلتے ہیں۔“

وہ ایک بار پھر حق نواز کے گھر کی طرف جا رہے تھے گاڑی باہر نکالتے ہوئے ان کی نظریں ”الریان“ کے گیٹ کی طرف اٹھی تھیں۔ اس وقت بابا جان فجر کی نماز کے لیے مسجد جاتے تھے لیکن آج گیٹ بند تھا شاید وہ چلے گئے تھے یا شاید ابھی نہیں گئے تھے۔ انہوں نے بے دھیانی سے سوچا تھا اور پھر حق نواز کے متعلق سوچنے لگے تھے اس کے جنازے کے متعلق ابھی تک فیصلہ نہیں ہوا تھا کہ کب اٹھایا جائے گا۔

کیونکہ اس کی جس بہن کی شادی ہوئی تھی وہ وہی تھی اور رات سے ہی وہ ایرپورٹ پر بیٹھی تھی اور پتا نہیں اسے کب فلائٹ ملی تھی۔ ملی بھی تھی یا نہیں

کچھ دیر بعد وہ پھر حق نواز کے گھر کے سامنے تھے۔ پچھلی گلی میں گاڑی پارک کر کے وہ عمارہ کے ساتھ اندر آئے تھے۔ عمارہ اندر چلی گئی تھیں اور وہ ایک بار پھر حق نواز کے والد کے پاس آکر بیٹھ گئے تھے۔ محلے کے چند لڑکے وہاں موجود لوگوں میں چائے تقسیم کرنے لگے تھے۔ ان کا سر درد سے پھٹ رہا تھا لیکن انہوں نے چائے نہیں لی۔ کچھ دیر بعد اور لوگ آنا شروع ہو گئے تھے۔ جنازہ عصر کے بعد مونا کے آنے کے بعد رکھا گیا تھا۔ حق نواز کو اپنی اس بہن سے بڑی محبت تھی جو عمر میں اس سے صرف دو سال چھوٹی تھی اور اس کے متعلق بات کرتے ہوئے وہ اکثر جذباتی ہو جاتا تھا۔ آنے والوں میں کچھ اجنبی چہرے بھی تھے۔



انجانے سے لوگ ادھر ادھر متحس نظروں سے تکتے ہوئے ایک دو نے ان سے بھی بات کرنے کی کوشش کی تھی اور حق نواز کی موت کے متعلق پوچھا تھا کہ کیسے ہوئی۔ وہ خود نہیں جانتے تھے تو کیا کہتے۔ جنازے میں بھی کچھ اجنبی چرے تھے۔ شیردل نے بھی پوچھا تھا کہ کیا وہ انہیں جانتے ہیں اور کیا وہ حق نواز کے دوست ہیں۔ انہوں نے نفی میں سر ہلادیا تھا۔

”حق نواز مجھے اس خارزار میں اکیلا چھوڑ کر کیوں چل بیٹے دوست۔“

قبر پر مٹی ڈالتے ہوئے انہوں نے سرگوشی کی تھی اور پھر انہیں اپنے اور کئی چھپتی نظروں کا احساس ہوا تھا اور وہ پیچھے ہٹ گئے تھے۔ اور یہ نظریں پورے جنازے میں انہیں اپنے اوپر اٹھتی محسوس ہوتی رہی تھیں اور پھر حق نواز کے گھر سے فارغ ہوتے گیا رہنچ گئے تھے اور جب وہ گھر آکر اپنے بیڈ پر لیٹے اور عمارہ ایک کوچنگ کوا کے بیڈ روم میں آئیں تو باہر نچ رہے تھے۔ ایک کو اس کی کاٹ میں لٹا کر عمارہ کرسی پر بیٹھ گئی تھیں۔ دونوں ہاتھ گود میں دھرے وہ ساکت بیٹھی انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”عمو! بہت تھک گئی ہوگی۔ سو جاؤ۔“ انہوں نے بوجھل پلکیں اٹھا کر عمارہ کی طرف دیکھا۔ کچھ دیر یونہی انہیں دیکھتے رہے تھے اور وہ جو کل رات سے حق نواز کے دکھ میں سب کچھ بھولے ہوئے تھے یکدم سب کچھ پوری جزئیات کے ساتھ انہیں یاد آ گیا تھا۔ احسان شاہ نے کیا کیا کہا تھا۔ ایک ایک لفظ دل کو کاٹنے لگا تھا۔

”عمو! یہ ہمارے ساتھ کیا ہو گیا۔ بابا جان اور شانی نے ایسا کیوں کیا ہمارے ساتھ؟“

بہت سارے آنسوؤں نے ان کے حلق میں اکٹھے ہو کر ان کا گلا گھونٹ دیا تھا۔

”انہوں نے تو جو کچھ کہا۔ کہا لیکن آپ نے جو کچھ کہا وہ۔ آپ نے ایسا کیوں کہا۔ کیوں آپ نے اپنے لیے اور میرے لیے ”الریان“ کو شجر ممنوعہ بنا دیا۔“

عمارہ کے آنسو ان کے رخساروں پر پھسل رہے

تھے اور انہیں پہلی بار اپنے الفاظ کی سنگینی کا اور اک ہوا تھا۔

”نہیں۔“

وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے عمارہ کو دیکھنے لگے تھے۔ اتنے غصے میں کیوں آگئے تھے۔

انہوں نے بلا سوچے سمجھے یہ کیا منہ سے نکال دیا تھا۔ دکھ بڑا تھا۔ غم بھی شدید تھا۔ جان سے زیادہ عزیز دوست نے ان پر شک کیا تھا۔ انہیں الریان میں آئندہ قدم نہ رکھنے کو کہا تھا لیکن انہوں نے ایسے الفاظ۔ بچپن میں ان کا خانہ ماں اکثر بیوی سے لڑتے جھگڑتے ہوئے ایسے الفاظ بولتا تھا۔ تم وہاں گئیں تو تم مجھ پر تین طلاق سے حرام۔ تم نے یہ کیا تو۔

دادا جان انہیں ایسا کہنے پر کتنا ڈانٹتے اور سمجھاتے تھے اور شاید بچپن میں سنے جانے والے یہ الفاظ ان کے دماغ کے کسی کونے کھدرے میں چھپے ہوئے تھے جو غصے کی حالت میں منہ سے پھسل گئے تھے۔ اس لیے تو کہا جاتا ہے کہ بچوں کے سامنے گالی نہ دی جائے نہ کوئی غلط بات کہی جائے۔

”اب۔۔۔ اب کیا ہو گا عمو؟“ وہ عمارہ کا ہاتھ پکڑے بے بسی سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ عمارہ کے رونے میں شدت آگئی تھی۔

”کیا اب ہم کبھی ”الریان“ میں قدم نہیں رکھ سکیں گے۔“

یہ احساس اتنا تکلف وہ تھا کہ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگے۔ پتا نہیں کتنی دیر وہ دونوں روئے تھے۔ چپ ہوئے ایک دوسرے کو تسلی دی پھر رونے لگے تھے۔ رات کے دو بجے وہ اٹھے تھے اور عمارہ سے کہا تھا۔ ”ایک کا سلمان رکھ لو بیگ میں۔“ عمارہ خاموشی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ بنا کچھ پوچھے

دادی جان نہیں تھیں۔ دادا جان بھی نہیں تھے۔ وہ کس سے اپنا دکھ کہتے۔ کون انہیں اس دکھ سے نکلنے کی راہ دکھاتا۔ انہیں کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ تب وہ عمارہ کو لے کر رات کے دو بجے شیردل کے گھر پہنچا

تھے۔ شیردل بھی رات دیر سے ہی گھر آیا تھا اور اس تک جاگ رہا تھا۔ دونوں میاں بیوی حق نواز کی ہی گھر پر رہے تھے جب نینل ہوئی تھی۔ رات کے دو بجے عمارہ اور فلک شاہ کو دیکھ کر وہ حیران تو ہوا تھا لیکن نے کچھ پوچھا نہیں تھا۔ عمارہ اور فلک کی آنکھیں جھومو شدت کر رہے تھے سو جا ہوا تھا۔ ایک نظر ان پر کر کے انہیں گیٹ روم میں لے آیا تھا۔ اگر رات کے اس پہرہ آئے تھے تو ضرور کوئی اہم بات ہوگی یہ شیردل سمجھ سکتا تھا لیکن اس نے کچھ پوچھا نہیں

”تم اور بھابھی آرام کرو۔ میں گرم دودھ اور سکون دینی بھجواتا ہوں۔ صبح بات کریں گے۔“

شیردل نے انہوں نے شیردل کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”مجھے اکیلا چھوڑ کر مت جاؤ پلیز۔“ وہ سکے تھے۔

”میرا دل میرے پاس ورنہ یہ دیواریں مجھے پسند نہیں آئیں گی میرا دل پھٹ جائے گا۔“

”کیا ہو گیا ہے فلک شاہ؟“

شیردل نے ان کے قریب بیٹھتے ہوئے ان کے ہاتھ پکڑ لیے تھے۔

”میں نے تو اس لیے کہا تھا کہ تم ڈسٹرب لگ رہے ہو ایک برس سکون نیند لے کر اٹھو گے تو آرام سے بات کر لیں گے لیکن خیر۔“

انہوں نے اپنی بیگم سے کہا کہ وہ عمارہ اور ایک کو اندر لے جائیں اور گرم دودھ کے ساتھ انہیں سکون کی کوئی ٹیبلٹ دے دیں۔

عمارہ اندر چلی گئیں تو ایک بار پھر شیردل نے ان سے کہا تھا۔

”فلک! تم آرام کرتے صبح تک کچھ سنبھل جاتے۔“

”صبح۔“ انہوں نے اپنی بوجھل پلکیں اٹھا کر شیردل کو دیکھا۔ ”میری زندگی میں اب کیا کوئی نچ ہوگی۔ میں نے سب کچھ برباد کر دیا۔ میرے غصے نے مجھے کہیں کا نہیں چھوڑا۔ دادا جان کہتے تھے غصہ نہ کیا کر موی۔ یہ

غصہ تجھے کہیں نقصان نہ پہنچا دے اور ابھی دادا جان کو اس دنیا سے گئے چند ماہ بھی نہیں ہوئے اور میں نے اپنا کتنا بڑا نقصان کر لیا۔“

شیردل خاموشی سے ان کی بات سن رہا تھا۔

”میں بچپن میں ایسا نہیں تھا شیردل! لیکن جب ماما مجھے اپنے ساتھ زبردستی لے گئیں تو میرے اندر بہت سارا غصہ جمع ہو گیا۔ میں کچھ کر نہیں سکتا تھا اس لیے فیوز کی طرح اس کی دیکھا دیکھی چیزیں توڑ کر اور چلا چلا کر بول کے غصہ نکالنے لگا۔ پھر جب میں واپس دادا جان کے پاس آیا تو تب بھی چھوٹی سی بات پر آپے سے باہر ہو جاتا تھا۔ تب بابا جان مجھے ڈاکٹر کے پاس لے کر گئے تھے بہاول پور میں نیورو سرجن تھے ڈاکٹر فرجام انہوں نے مجھے میڈیسن بھی دی تھیں۔“

شیردل نے انہیں ٹوکا نہیں تھا وہ جانتا تھا کہ وہ کسی بڑے دکھ سے گزر رہے ہیں۔

”ماترہ نے اپنی محبت کے ٹھکرانے کا بدلہ لے لیا شیر دل! اس نے مجھ سے سب کو چھین لیا۔ الریان کو۔ اور احسان شاہ کو۔“

شیردل نے بہت تحمل سے ان کی ساری باتیں سنی تھیں۔

”میں بہت خود غرض ہوں نا شیردل۔! تم آج رات اپنے ماموں زاد بھائی کو دفن کر آئے ہو اور میں اپنا دکھ لے کر تمہارے پاس آیا لیکن میں بھی کہاں جاتا۔ میرا تو کوئی بھی نہیں ہے شیردل۔ میرے تو دادا جان کے بعد سارے رشتے الریان سے ہی تھے۔“

”اٹس اوکے پار!“ شیردل نے ان کا ہاتھ تھپتھا کر انہیں تسلی دی تھی۔ ”سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ صبح دیکھتے ہیں سوپتے ہیں۔ ہمیں کیا کرنا ہے۔“

”تم گواہی دو گے نا شیردل! احسان شاہ کے سامنے، میں نے تمہیں سب کچھ بتایا تھا ماترہ کے متعلق۔“

”مجھ سے بہت بدگمان ہو گیا ہے۔“

اور شیردل نے بمشکل انہیں نیند کی گولی دی تھی اور پھر اگلے تین دن تک وہ کمرے سے باہر ہی نہیں نکلے



بھابھی کی بھی خبر نہیں ملی۔“

”کیسے اس کا سامنا کروں شیردل۔۔۔ کوئی حل کوئی ترکیب بتاؤ۔۔۔ تو میں جا کر بابا جان کے پاس پکڑ کر ان سے معافی مانگ لیتا ہوں۔ انہیں سب بتا دوں گا۔ شہل میری بات کا یقین نہ کرے لیکن وہ میرے بات کا یقین کر لیں گے۔ مر وہ پھینچو میری گواہی دیں گی۔ سو تو سب جانتی ہیں۔ میں کیوں انہیں بھول گیا تھا۔ میں ابھی فون کرتا ہوں انہیں۔“

”وہ مسئلہ تو حل ہو ہی جائے گا فلک شاہ! لیکن جو غضب تم ڈھا چکے ہو اس کا کیا ہو گا۔ میرے علم کے مطابق تم اور عمارہ بھابھی اب کبھی الریان میں نہیں جا سکتے ورنہ۔۔۔“

اور وہ جیسے یکدم ڈھے گئے تھے اور شیردل کا ہاتھ تھامے وہ کسی ننھے بچے کی طرح رو رہے تھے۔ تب شیر دل انہیں ساتھ لے کر کئی علما کے پاس گیا۔ ان دنوں شاہی مسجد میں مفتی اعظم مولانا قاسم ہاشمی آئے ہوئے تھے۔ وہ شیردل کے ساتھ ان سے بھی ملے تھے اور ساری صورت حال بتائی تھی۔ ہاشمی صاحب نے بہت توجہ سے ان کی بات سنی تھی اور کہا تھا۔

”جو کچھ آپ نے کہا ہے اس صورت میں اگر آپ دونوں ”الریان“ میں قدم رکھیں گے تو ہمارے حنفی فقہ کی رو سے طلاق واقع ہو جائے گی۔ شرعی اصطلاح میں اس مشروط طلاق کو طلاق مغلطہ کہا جاتا ہے جو کہ واقع ہو جاتی ہے۔ سنہ رجوع کر سکتے ہیں نہ نکاح دوبارہ ہو سکتا ہے۔“

”مفتی صاحب پلیز! کسی فقہ میں کوئی گنجائش کوئی رعایت۔“ وہ گڑ گڑائے تھے۔

”آپ معلوم کر سکتے ہیں۔ حیرت ہے آپ نے اتنے ایجوکیٹڈ اور سمجھ دار ہو کر اس طرح بات کی۔“

”بس غصے میں بتا ہی نہیں چلا۔“

”اس لیے تو غصے کو حرام کیا گیا ہے۔ یہ جو مسئلہ آپ لے کر آئے ہیں۔ ہمارے نچلے طبقے اور بعض اوقات نچلے متوسط طبقے میں اس طرح کی باتیں عام

تھے۔ وہیں گیسٹ روم میں انہوں نے جیسے خود کو مقید کر لیا تھا۔ عمارہ کیسی تھی۔ ایک کا کیا حال تھا انہوں نے پوچھا تک نہیں تھا۔ وہ عمارہ سے نظریں نہیں ملا سکتے تھے۔ انہوں نے عمارہ سے ”الریان“ چھین لیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ حق نواز کے قل میں بھی نہیں گئے تھے۔ شیردل نے واپس آکر بتایا تھا۔ کئی راویں ساتھی جنہیں حق نواز کے متعلق اب پتا چلا تھا۔ قل والے دن مسجد میں آئے تھے۔ ان میں کچھ نامانوس اور اجنبی چہرے بھی تھے لیکن یہ وہ لوگ نہیں تھے جو جنازے میں شامل ہوئے تھے۔ ایک نے تمہارے متعلق پوچھا بھی تھا۔ اچھا ہی ہوا تم نہیں گئے۔“

شیردل کچھ الجھا ہوا تھا تب پہلی بار انہوں نے حق نواز کے متعلق پوچھا تھا۔ کہاں تھا وہ کیسے ملا، کس نے اسے اس حال تک پہنچایا۔

”معلوم نہیں۔۔۔“ شیردل کو علم نہ تھا۔ ”کچھ لوگ اسے اسپتال میں چھوڑ گئے تھے۔ وہاں ایک وارڈ بوائے اسے پہچانتا تھا۔ اسی کے محلے کا تھا اس نے ماموں کو فون کر کے بتایا تھا۔“

”اور حق نواز نے کچھ نہیں بتایا؟“ انہوں نے پوچھا تھا۔

”نہیں۔۔۔ اس نے صرف تمہارا پوچھا تھا اور تم سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ مجھے لگتا ہے وہ تمہیں کوئی خاص بات بتانا چاہتا تھا۔ یا کسی سے خبردار کرنا چاہتا تھا۔“

اور آج تک یہ علم نہیں ہو سکا تھا کہ کن لوگوں نے اسے اس حال تک پہنچایا تھا۔ بس کچھ شکوک تھے وہم تھے جن کا اظہار کرنے سے سب ہی ڈرتے تھے۔

کاش! اس رات وہ سب نہ ہوتا اور وہ حق نواز سے مل سکتے۔ پھر وہ اس کے قاتلوں کو کبھی معاف نہ کرتے۔

”وقت بدل چکا ہے فلک! سرعام کوئی تبصرہ مت کرنا۔ بہتر ہے کہ احتیاط کرو۔“ انہوں نے سر ہلا دیا تھا۔ ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔

”اپنے آپ کو سنبھالو فلک شاہ! تم نے تین دن سے



معمولی سمجھ کر کہہ دی جاتی ہیں۔ لوگ نتائج کی پروا نہیں کرتے۔ اکثر مرد بیویوں سے کہہ دیتے ہیں تم بہن کے گھر گئیں تو طلاق۔ تم نے فلاں سے بات کی تو طلاق۔ کئی گھروں میں جانے کا اتفاق ہوا تو اس طرح کی باتیں سننے میں آئیں کہ میرے بھائی نے طلاقیں ڈالی ہوئی ہیں بھابھی میکے نہیں جاسکتی۔ اور پھر صلح ہو جاتی ہے گھروں میں آنا جانا شروع ہو جاتا ہے۔ لوگ بھول جاتے ہیں کہ اس نے تو طلاقیں ڈالی ہوئی تھیں۔ یہ سب کم علمی جمالت اور مذہب سے نا آشنائی ہے۔ بلکہ افسوس کی بات تو یہ ہے کہ میں نے کچھ پڑھے لکھے لوگوں کو بھی بات بات پر ”رن طلاق“ کہتے سنا ہے۔

مفتی صاحب افسردگی سے کہہ رہے تھے اور وہ سر جھکائے بیٹھے تھے۔ شرمندہ اور دل گرفتہ۔ وہ بھاری دل کے ساتھ شیردل کے گھر آئے تو تین دن کے بعد عمارہ کے سامنے ہاتھ جوڑے بیٹھے تھے۔ ”عمو! مجھے معاف کر دو۔ میں نے بہت ظلم کیا تم پر خود پر۔ لیکن اگر تم چاہو تو الریان چلی جاؤ۔ ایک کو بھی لے جاؤ۔ میں تمہوں گا یہ میری غلطی کی سزا ہے۔ میں تمہارے اور ایک کے بغیر جینے کی کوشش کروں گا۔ جی سکتا تو۔“

وہ دونوں ہاتھ جوڑے بیٹھے تھے اور ان کے آنسو ان کے رخساروں کو بھگو رہے تھے۔ عمارہ وحشت بھری نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ ”یہ سب یہ کیسی باتیں آپ کر رہے ہیں۔“ ”اور کیسی باتیں کروں عمو۔ میری وجہ سے الریان تم سے چھوٹ جائے یہ مجھے گوارا نہیں ہے۔“

”کوئی کفارہ نہ ہوگا؟“ ”نہیں کوئی کفارہ نہیں۔ کوئی رجوع نہیں۔“ ”تو؟“ ”عمارہ نے ان کے جڑے ہوئے ہاتھوں کو ہاتھوں میں لیتے ہوئے نرمی سے کہا تھا۔ ”غلطی ہوئی ہے آپ سے مانا۔“ الریان کے

دروازے ہم پر بند ہوئے ہیں۔ ”الریان“ کیا ہے موسیٰ! اینٹوں اور پتھروں کی ایک چار دیواری ہی ہے۔ ہمارے گھر کے دروازے تو کھلے ہیں۔ بابا جان کہاں جان سب ہمارے گھر تو آسکتے ہیں نا۔ آپ نے ایسا تو کچھ نہیں کہا تھا نا کہ۔“

”عمو! وہ آئیں گے ہمارے گھر؟“ انہوں نے بچوں کی طرح پوچھا تھا۔

”کیوں نہیں آئیں گے۔ میں فون کروں گی بابا جان کو۔ وہ جانتے ہیں آپ کے غصے کو بھی اور۔“

”وہ مجھ سے بہت ناراض تھے عمو۔ پتا نہیں کیوں؟“

”ہاں پتا نہیں مائے بھابھی نے انہیں کیا کہا تھا کہ وہ پریشان ہو گئے تھے آپ کے لیے۔ وہ سمجھے تھے کہ آپ کوئی جلوس وغیرہ نکال رہے ہیں۔ کہیں گرفتار نہ ہو گئے ہوں اور مائے بھابھی نے خواہ مخواہ انہیں غصہ دلایا تھا۔ وہ پریشانی میں ناراضی کا اظہار کر گئے تھے لیکن احسان بھائی۔۔۔ مجھے ان کی سمجھ میں نہیں آئی وہ اس طرح آپ سے کیوں ناراض ہو رہے تھے وہ کیوں کہہ رہے تھے کہ آپ کو کہ آپ ”الریان“ سے نکل جائیں۔“

”عمو! ان کا سر جھک گیا تھا۔ وہ عمارہ کو نہیں بتا سکتے تھے کہ احسان شاہ ان پر شک کر رہا تھا۔ وہ یہ بتا کر پھر عمارہ سے نظرس نہیں ملا سکتے تھے۔“

عمارہ نے خود ہی اندازہ لگایا تھا۔ ”ضرور مائے بھابھی نے بھڑکایا ہو گا انہیں۔ پتا نہیں انہیں مجھ سے اور آپ سے اتنی چیز کیوں ہے۔“ ”چہ نہیں عمو! نفرت۔“ ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”ہاں شاید۔“ عمارہ نے کہا تھا اور اس روز اتنے دنوں بعد وہ ذرا سا پرسکون ہوئے تھے۔ ان کے نزدیک ”الریان“ محض اینٹوں کی چار دیواری نہیں تھا۔ عمارہ کے نزدیک بھی نہیں تھا لیکن اگر ”الریان“ کے پاس ان سے نہ پھڑکتے تو وہ ”الریان“ کی جدائی برداشت کر لیتے لیکن ”الریان“ کے باسیوں نے ان سے ناہ توڑ

لیا تھا۔ یہ دکھ انہیں اور عمارہ کو اندر ہی اندر رکھائے جا رہا تھا۔ عمارہ نے شیردل کے گھر سے دو تین بار فون کیا تھا لیکن بابا جان کہاں جان کسی سے اس کی بات نہیں ہو سکی تھی۔

انہوں نے خود بھی ایک بار فون کیا تھا احسان کے آفس میں۔ احسان نے ان کی آواز سنتے ہی فون بند کر دیا تھا۔ وہ اس کے آفس گئے تھے۔ اس نے ملنے سے انکار کر دیا۔ کاش مصطفیٰ بھائی یہاں ہوتے یا مراد پھپھو ہی ہوتے۔ وہ ان دنوں اپنے شوہر کے ساتھ سعودیہ میں تھے۔ تب بے حد دل گرفتہ سا ہو کر انہوں نے بہاول پور جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ شیردل کی پوسٹنگ راولپنڈی ہو گئی تھی۔ اس نے دس پندرہ دن تک چلے جانا تھا۔ یوں بھی وہ اس کے گھر نہیں رہ سکتے تھے۔ اپنے گھر جانا ہی تھا اور اپنے گھر جانا اور وہاں رہنا بہت تکلیف دہ تھا۔

”عمو! اس شہر میں رہ کر ”الریان“ سے دور رہنے کا عذاب جھیلنا بہت مشکل ہے۔ وہاں اس گھر میں آتے جاتے الریان پر نظر پڑے گی تو دل چھٹے گا۔ کیسے الریان کو اپنے لیے اجنبی ہوتا دیکھو گی عمارہ! چلو بہاول پور واپس جاتے ہیں۔“ اور یوں ایک رات وہ شیردل کے ساتھ جا کر سارا سامان لے آئے اور ملک صاحب کو گھر کی چابی دی اور آخری بار الریان کے گیٹ پر نظر ڈال کر بہاول پور آگئے تھے۔

”بابا آپ ابھی تک بیس ہیں۔“ انجی کی آواز پر انہوں نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ ”آپ نے چائے بھی نہیں پی۔ ٹھنڈی بخ ہو گئی ہے۔“ ”ہاں کچھ سوچنے لگا تھا۔“ انہوں نے ایک گہری سانس لی تھی۔

”ضرور بابا جان کے متعلق سوچ رہے ہوں گے۔“ انجی نے اندازہ لگایا تو ان کے لبوں پر پھسکی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔ ”جواد کا فون آیا تھا پوچھ رہے تھے آپ چلیں گے

ایرپورٹ وہ لے چلیں گے آپ کو اگر آپ کا دل چاہتا ہے تو۔“

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ وہ وہاں ایرپورٹ پر بابا جان کو دیکھ کر کیسے خود پر قابو پا سکیں گے کیسے ضبط کر سکیں گے۔

”انجی بیٹا! میں کچھ دیر آرام کروں گا مجھے میرے کمرے میں لے چلو۔“

وہ بے حد تھکن محسوس کر رہے تھے۔ ماضی کی گلیوں میں چکراتے بہت سی تکلیف دہ یادوں نے انہیں بندھال سا کر دیا تھا۔

”جی بابا۔“ انجی نے ان کی کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھا تھا۔ ”آپ کے لیے اور چائے بناؤں بابا؟“ انہیں اپنے کمرے میں لے جاتے ہوئے انجی نے پوچھا تھا لیکن انہوں نے منع کر دیا اور اپنے بیڈ پر لیٹ کر آنکھیں موندتے ہوئے وہ ایک بار پھر ماضی میں کھو گئے تھے۔



حسن رضوان نے فجر کی نماز پڑھ کر دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ ”یا اللہ! وہ جہاں بھی ہے جس جگہ بھی ہے اسے خیریت سے رکھ اور اگر وہ مرد ہو گیا ہے تو اسے توبہ کی توفیق عطا کر اور اس کا دل پھیر دے مولا!“

ایک آنسو ان کے پھیلے ہاتھوں پر گرا۔ ”یا اللہ! تجھے تو اپنے بندے کے آنسوؤں سے پیار ہے۔ میرے آنسوؤں کی لاج رکھ لے اسے مرد ہونے سے بچالے۔ اسے ان آنسوؤں سے آشنا کر جو تیرے ڈر اور خوف سے بہتے ہیں۔“

اب آنسو تو اتارے ان کے ہاتھوں پر گر رہے تھے۔ ”یا اللہ! تو تو میرے شب و روز کا گواہ ہے۔ تو جانتا ہے میں ایک دنیا دار آدمی ہوں لیکن پھر بھی میرا دل تو ہر مسلمان کی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت سے بھرا ہے۔ میرا کہتی ہے مجھے اسے صفائی کا موقع دینا چاہیے تھا۔ اسے سمجھانا چاہیے تھا وہ نہ



بھٹا پھر جو چاہے کرتا۔

زیدہ زبان سے کچھ نہیں کہتی لیکن اس کی آنکھیں ہی سب کہتی ہیں۔ بلکہ اس کی آنکھیں تو گلہ بھی کرتی ہیں ناراضی بھی دکھاتی ہیں لیکن میں کیا کرتا۔ مجھے لگا تھا جیسے وہ مسیبر کذاب کا ساتھی ہے اور میں حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی فوج کا ایک ادنیٰ سپاہی جو مسیبر کذاب کی سرکوبی کے لیے نکلی تھی اور اس ادنیٰ سپاہی کے سامنے صرف مسیبر کذاب نہیں تھا اس کے ساتھی بھی تھے اور وہ بھی سرخروئی کا تاج سر پر پہن کر عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں شامل ہونا چاہتا تھا۔ لیکن اے اللہ! میں ایک کمزور انسان ہوں۔ اولاد کی محبت سے مجبور باپ۔ تو نے خود ہی تو سورۃ انفال میں فرمایا ہے کہ تمہارے مال اور تمہاری اولاد سب فتنہ ہیں۔

یا اللہ! مجھے اس طرح نہ آنا۔ اسے سیدھا راستہ دکھا۔ توبہ کا راستہ۔ میں کسی آزمائش کے قائل نہیں ہوں میرے اللہ۔!

وہ کچھ دیر یونہی گزر گرا کر دعا مانگتے رہے پھر چہرے پر دونوں ہاتھ پھیر کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان کا چہرہ ابھی تک گھلا تھا۔ انہوں نے جیب سے روپال نکال کر چہرہ صاف کیا۔ جاننا تمہ کر کے تخت پوش پر رکھی اور وہاں تخت پوش والی دیوار پر بنے طاق سے قرآن مجید نکال کر وہیں بیٹھ کر پڑھنے لگے۔ وہ اس وقت چند صورتیں اور ایک دو رکوع ہی پڑھا کرتے تھے کیونکہ انہیں دفتر جانا ہوتا تھا۔ روزانہ کی طرح پڑھ کر انہوں نے قرآن مجید بند کیا تب ہی سیرا کے کمرے کا دروازہ کھلا اور وہ ان کے قریب آئی۔

”السلام علیکم ابو!“

”وعلیکم السلام بیٹا! جیتی رہو۔“

”آپ کے لیے چائے بنا دوں۔“ اس نے پوچھا تو انہوں نے اثبات میں سر ہلادیا اور قرآن مجید کو جزدان میں لپیٹنے لگے۔

سیرا پکن کی طرف بڑھی۔ وہ صبح فجر کے بعد چائے پینے کے عادی تھے، لیکن جب سے احمد رضا گیا تھا وہ

اکثر چائے نہیں پیتے تھے سارے معمولات متاثر ہو گئے تھے۔ صرف ان کے ہی نہیں۔ اس گھر کے تینوں افراد کے۔

گیٹ پر سے اخبار والے لڑکے نے اخبار اندر پھینکا تو انہوں نے سیرا کی طرف دیکھا۔ سیرا پکن میں جاتے جاتے صحن کی طرف مڑ گئی اور اخبار اٹھا کر انہیں دیا۔ انہوں نے اخبار کھولا پہلے صفحے پر بالکل وسط میں خبر چھپی تھی۔

”اسماعیل کذاب کے ساتھیوں کی پریس کانفرنس۔“

انہوں نے یکدم آنکھیں بند کر لیں۔ جیسے وہ یہ خبر نہ پڑھنا چاہتے ہوں پھر ڈرتے ڈرتے آنکھیں کھولیں اور خبر پر نظر دوڑائی۔

”اسماعیل کے دو ساتھیوں نے پریس کانفرنس کی۔ وہ دونوں خود کو اس کا خلیفہ کہتے ہیں۔ جن میں سے ایک طیب خان ہے جس کا تعلق افغانستان سے ہے جبکہ ریاب حیدر پاکستانی ہے۔ کانفرنس میں اس کا ایک اور ساتھی احمد رضا بھی تھا۔“

انہوں نے دانت سختی سے ایک دوسرے پر جما لیے۔

”پتا چلا ہے کہ وہ اسماعیل خان کا خاص بندہ ہے اور صحافیوں کے سوالوں کا جواب دیتے ہوئے اس نے کہا کہ نعوذ باللہ اسماعیل اللہ کا پیامبر اور نبی ہے۔“

انہوں نے اخبار کو اپنی تمٹھیوں میں بھینچ لیا اور دانت بردانت جمائے اسے رسی کی طرح تھل دے رہے تھے پھر یکدم انہوں نے چونکتے ہوئے اخباریوں پرے پھینکا جیسے وہ کوئی زہریلا سانپ ہو۔

لمحہ بھر وہ تخت کے کنارے پر بڑے بڑے تڑے اخبار کو دیکھتے رہے پھر تیزی سے اٹھ کر پکن کی طرف آئے۔ سیرا دروازے کی طرف پیٹھ کیے کیتلی میں اچلتے پانی کو دیکھتے ہوئے پتا نہیں کیا سوچ رہی تھی شاید اسے۔

وہ چائے بناتے ہوئے ناشتا تیار کرتے ہوئے وقفے وقفے سے پکن کے دروازے سے سر باہر نکال کر

توازیں دیتی رہتی تھی۔

”احمد۔ رضی جلدی کرو۔ در ہو جائے گی۔“ اور کبھی کبھی وہ بیڑھیاں اتر کر کچھ بھر بیڑھیوں کے قریب بنے بیسن کے پاس کھڑے ہو کر ایک نظر آئینے میں اپنا جائزہ لیتا۔ یوں ہی بلاوجہ سنورے ہوئے بالوں کو انگلیوں سے سنوارتا ہوا پکن کے دروازے پر آ کر کھڑا ہو جاتا ایک ہاتھ چوکھٹ پر رکھے وہ سیرا کے ساتھ باتیں کرنے لگتا۔ پھر دونوں میں ٹوک جھونک ہنسی مذاق چلتا رہتا۔

سیرا کو شاید اپنے پیچھے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تھا کہ اس نے مڑ کر دیکھا۔

”ابو آپ۔“ وہ دروازے پر ہاتھ رکھے ساکت کھڑے تھے۔ ان کے چہرے پر پتھروں کی سی سختی تھی اور آنکھوں میں ویرانی تھی وہ جیسے کہیں خلا میں دیکھ رہے تھے۔

”ابو! کیا ہوا؟“ سیرا نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“

”ہاں!“ وہ جیسے گہری نیند سے چونکے تھے۔ ”اخبار والے کو کھلو اور آئندہ اخبار نہ لائے۔ مل کلیئر کر دینا۔“

”جی!“ سیرا حیرت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ اپنی بات کر کے تیزی سے مڑے تھے اور کمرے میں چلے گئے تھے۔

زیدہ کمرے میں نہیں تھیں۔ جب سے احمد رضا گیا تھا وہ اکثر دل گھبراتا تو اٹھ کر سیرا کے کمرے میں چلی جاتی تھیں۔ آج بھی وہ کسی ٹائم اٹھ کر سیرا کے کمرے میں چلی گئی تھیں۔ وہ نچلے ہونٹ کو دانتوں سے کاٹتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ گئے۔

”یا اللہ! میں اس آزمائش کے قابل نہیں تھا۔ یا اللہ مجھے حوصلہ دے۔ ہمت دے۔ مجھ میں اتنی طاقت نہیں ہے۔ نہ تو جسمانی قوت ہے نہ ایمانی کہ میں اس ملعون شخص کا خاتمہ کر سکوں۔ جس نے جھوٹا دعوا کیا اور مجھ میں یہ طاقت بھی نہیں ہے کہ میں اسے بھلا سکوں۔ وہ جو میرے گھر کا چراغ تھا۔“

انہوں نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔

”وہ یہاں میرے سینے پر سر رکھ کر سوتا تھا۔ اس کے ننھے سے سر کا بوجھ آج بھی مجھے اپنے سینے پر محسوس ہو رہا ہے۔“

”یہاں وہ مجھے پار دیتا تھا۔“

انہوں نے ایک انگلی سے اپنا رخسار چھوا۔ ”اس کی ہونٹوں کی نمی ابھی تک میرے رخسار پر موجود ہے۔“

وہ یوں اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے میری عینک اتار کر اپنی آنکھوں پر لگاتا تھا۔ اور پھر قل قل کر کے ہنستا تھا۔ اس کی ہنسی ابھی بھی اس کمرے میں گونج رہی ہے۔ میرے اللہ! میری مدد فرما کہ میں اسے بھول سکوں۔ اسے یاد نہ کروں۔ میں اسے اس طرح بھولنا چاہتا ہوں کہ کبھی آج کے بعد میرے لبوں پر اس کا نام نہ آئے۔ آج کے بعد میں کبھی اسے دیکھنے کی خواہش نہ کروں اور وہ مجھے کبھی نظر نہ آئے۔“

سیرا ان کے پیچھے دروازے تک آئی تھی اور پھر ذرا سا جھانک کر انہیں خاموش بیٹھے دیکھ کر واپس برآمدے میں آئی تھی اور تخت پر بڑے بڑے تڑے اخبار کو ہاتھوں سے سیدھا کرتے ہوئے تخت پوش پر پھیلا لیا تھا۔

دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے اخبار پر نظر ڈالی

اس کی نظریں پریس کانفرنس کی تفصیل پر تھیں۔ ”احمد رضا تم نے ایسا کیوں کیا۔ تم تو بہت سمجھ دار تھے۔ بہت عقلمند تھے پھر کیسے یقین کر لیا۔ اس نے اخبار کو اٹھا لیا تھا اور اب اسی طرح بل دے رہی تھی پھر اخبار کو وہیں پھینک کر آنسو روکتی ہوئی وہ ابو کے کمرے کی طرف بڑھی اور ذرا سے کھلے دروازے سے اس نے دیکھا۔ حسن رضا اسی طرح بیڈ پر بیٹھے تھے اور ان کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اور ان کے لبوں سے ہلکی ہلکی سسکیاں نکل رہی تھیں۔ وہ پلٹ کر پکن میں آگئی۔

”اچھی طرح رو لیں۔ شاید رونے سے دل کا بوجھ



کم ہو جائے۔ روناتا ہے جب تھک جائیں گے تو چپ کر جائیں گے اور جب راضی یہ تم نے کیا کر دیا۔“

وہ کچن میں آکر بیٹھ گئی۔ چائے کا پانی اہل اہل کر سوکھ گیا تھا۔ سفید ہوتا پانی اس نے سنک میں پھینک کر نیا پانی رکھا۔ اور جب اس نے چائے دم دی تو اس نے دیکھا حسن رضا اپنے کمرے سے نکل کر تخت کی طرف جا رہے تھے۔ اس نے چائے کپ میں ڈالی اور کچن سے باہر قدم رکھا۔ حسن رضا ہولے ہولے اخبار کی طرف ہاتھ بڑھا رہے تھے۔ مڑا تڑا اخبار جو تخت کے کونے پر بل دی ہوئی رسی کی طرح پڑا تھا۔ اٹھا کر تخت پر بڑے گول تکیے کے نیچے چھپا دیا۔ سمیرا نگاہیں جھکائے تخت پر بیٹھے حسن رضا کے قریب آئی اور چھوٹی سی ٹرے تخت پر رکھی۔

”ابو! چائے۔“ اس نے ان کی طرف نہیں دیکھا تھا اسے لگا تھا وہ اگر ان کی طرف دیکھے گی تو اس کا ضبط جواب دے جائے گا۔ وہ ان کے اس شکست خورہ اور مایوس اور بے بس چہرے کو نہیں دیکھ سکے گی۔ سو وہ ان کی طرف دیکھے بغیر ٹرے رکھ کر واپس مڑ گئی تھی۔ بہت دیر وہ یونہی کچن میں بیٹھی رہی تھی پھر اسے خیال آیا کہ زبیدہ کب سے جاگ رہی تھیں اس نے انہیں چائے نہیں دی اور نہ ہی ناشتہ بنایا ہے۔ اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔ وہ رونا چاہتی تھی۔ لیکن رو نہیں پار رہی تھی اس نے فریج سے ڈبل روٹی اور انڈے نکالے۔ تب ہی حسن رضا نے اسے آواز دی۔

”سمیرا بیٹا! دروازہ بند کر لو۔“

”ابو! وہ تیزی سے کچن سے باہر نکلی“ میں ابھی ناشتہ لارہی ہوں۔“

”میراجی نہیں چاہ رہا۔“ اس کی طرف دیکھے بغیر انہوں نے قدم کچن میں رکھ دیے تھے۔

”آب کہاں جا رہے ہیں؟“ وہ ان کے پیچھے پیچھے چلتی ہوئی گئی۔

”دفتر جا رہا ہوں۔“

”لیکن ابھی تو صرف سات بجے ہیں۔“

”ہاں آج کچھ جلدی جانا ہے۔“

اس نے ان کے کوٹ کی جیب سے جھانکتے اخبار کو دیکھا۔ وہ باہر نکل گئے وہ کچھ دیر یونہی گیٹ کے پاس کھڑی رہی۔ پھر سر جھٹک کر پلٹی۔ تخت پوش کے پاس آکر اس نے ٹرے کی طرف دیکھا۔ چائے کا کپ ایسے ہی پڑا تھا۔ حسن رضا نے چائے نہیں پی تھی۔ اسے ان پر بے حد ترس آیا۔ میرا سیدھا سا ہاں سفیق باپ۔ رضی! تم نے یہ اچھا نہیں کیا۔ بالکل اچھا نہیں کیا رضی! ہمارے ساتھ اپنے ساتھ۔ اس کی جلتی ہوئی آنکھوں میں نمی پھیل گئی اور وہ رونے لگی۔

\*\*\*

رونے سے زندگی کے مسائل حل نہیں ہوتے اور اگر حل ہو سکتے تو احمد رضا اس وقت دھاڑیں مار مار کر رو رہا ہوتا لیکن وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھامے صوفے پر بیٹھا تھا۔ رچی جاچکا تھا مگر اس کی انگلیوں کی چھین اب بھی اسے اپنے کندھوں پر محسوس ہو رہی تھی۔ اور اس کی وہ سرد بے مہر آواز اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ اس کے بالکل قریب آکر اور اپنی سخت انگلیاں تقریباً اس کے کندھوں میں چھوتے ہوئے اس نے اپنی بات دہرائی تھی۔

”یہ سب تم نے ہی کہا تھا احمد رضا۔ بندہ سولہ صحافیوں کی موجودگی میں اور اب تم اس سے مکر نہیں سکتے۔“

”لیکن مجھے اچھی طرح یاد ہے میں نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ یہ سب بکو اس جو اس اخبار میں لکھی ہے میں وہ نہیں کہہ سکتا۔ میں ایک سچا مسلمان ہوں۔“

”اچھا! رچی یونہی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے رکھے تم سے مسکرایا تھا۔“ کیا تم مجھے ایک سچے مسلمان کی تعریف بتاؤ گے۔“

اور اس کی نظریں جھک گئی تھیں۔ وہ یہاں اپنے شب و روز بغیر کسی رشتے کے الوٹا کے ساتھ بسر کر رہا تھا اس نے ان سارے دنوں میں ایک بار بھی خدا کے سامنے سر نہیں جھکایا تھا۔

”ہاں بولو نا۔“

اس نے اپنی انگلیاں اس کے کندھوں میں چھوئیں۔

”میں اس تعریف پر پورا نہیں اترتا۔ میں جانتا ہوں۔“

وہ بولا تو اس کی آواز کمزور تھی۔

”لیکن میں نے کلمہ طیب پڑھا ہے اور میں اس پر یقین رکھتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے آخری نبی ہیں۔“

”چلو مان لیا۔ ایسا ہی ہے۔“ رچی نے اس کے کندھوں سے ہاتھ ہٹا لیے اور اسے لگا تھا جیسے اس کے کندھوں پر سے منوں بوجھ ہٹ گیا ہو۔

”لیکن تم نے تو اپنی زبان سے ان اتنے صحافیوں کے سامنے جو کچھ کہا وہ یہاں اس اخبار میں موجود ہے۔ اور اس ایک اخبار میں نہیں کئی اخباروں میں۔“

اس نے اسے حلق کو خشک ہوتے محسوس کیا اور بے بسی سے رچی کی طرف دیکھا۔

”تم یقین کرور رچی! میں نے ایسا کچھ نہیں کہا اور میں ایسا کیسے کہہ سکتا ہوں۔ جب میں ایسا سمجھتا ہی نہیں۔ میں حضرت صاحب کو اللہ کا ایک نیک بندہ سمجھتا ہوں اور۔۔۔ ہاں یہ بات تو شاید رباب حیدر نے کسی تھی یا پھر طیب خان نے میں نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔“

”اور انہوں نے کیا کچھ غلط کہا تھا۔ نہیں ناں تب ہی تم نے ان کی تائید میں ان کی بات دہرائی تھی۔“

وہ ابھی ابھی نظروں سے رچی کو دیکھنے لگا تھا۔

”ہو سکتا ہے تم ایسا نہ سمجھتے ہو ایسا نہ کہنا چاہتے ہو۔“ رچی نے آواز میں نرمی پیدا کی تھی۔

”لیکن تم شاید نشے میں تھے۔“

”لیکن وہ تو شراب طہور تھی۔“ وہ ہکھلایا۔

”کبھی کبھی شراب طہور بھی نشہ کر دیتی ہے۔ رچی نے تہقیر لگایا۔“

”بہر حال میں ایک کر سچم ہوں لیکن میں بھی

سمجھتا ہوں کہ نبوت کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے لیکن یہ۔“

اس نے اخبار کی طرف اشارہ کیا۔

”اس میں جو کچھ لکھا ہے تم اسے جھٹلا نہیں سکتے۔“

”میں ابھی اس اخبار کے آفس میں فون کر کے تردید چھوڑتا ہوں۔ میں اعتراف کر لوں گا کہ خمار کی حالت میں میرے منہ سے کچھ غلط نکل گیا تھا لیکن میں ایسا نہیں سمجھتا۔ میں۔“ رچی نے ہسلوڈ لاکھا۔

”احتم آدی! تم اپنے ملک کے لوگوں کو نہیں جانتے ہو۔ ایسے معاملوں میں وہ پاگل ہو جاتے ہیں۔ مرنے مارنے پر تیار۔ وہ تمہاری اور اسماعیل خان کی جان کے دشمن ہو رہے ہیں۔ ایک اخبار میں معمولی سی ایک تردید چھپ بھی گئی تو کتنے لوگوں نے اسے پڑھنا ہے۔ وہ ہزاروں لوگ جو اس خبر کو پڑھ چکے ہیں۔“

اسے ہزاروں لوگوں کی پروا نہیں تھی بھلے کروٹوں لوگ پڑھ لیتے لیکن ایک شخص وہ خبر نہ پڑھتا۔ اسے صرف ایک شخص کی پروا تھی۔ جو اس کا باپ تھا۔

اسے صرف ان دو عورتوں کی پروا تھی جن میں سے ایک اس کی ماں اور ایک بہن تھی۔ بھلے ساری دنیا پڑھ لیتی بس یہ تین لوگ نہ پڑھتے۔ رچی اٹھ کر چلا گیا تھا۔ رچی کیوں آیا تھا۔ کیا صرف یہی بتانے۔ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھامے بیٹھا تھا۔ جب الوٹا اندر آئی تھی۔

”احمد۔“ الوٹا نے اسے بلایا تو اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح خوب صورت لگ رہی تھی۔ لیکن اسے دیکھ کر آج اس کی آنکھوں میں کوئی چمک پیدا نہیں ہوئی تھی۔ وہ خالی خالی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



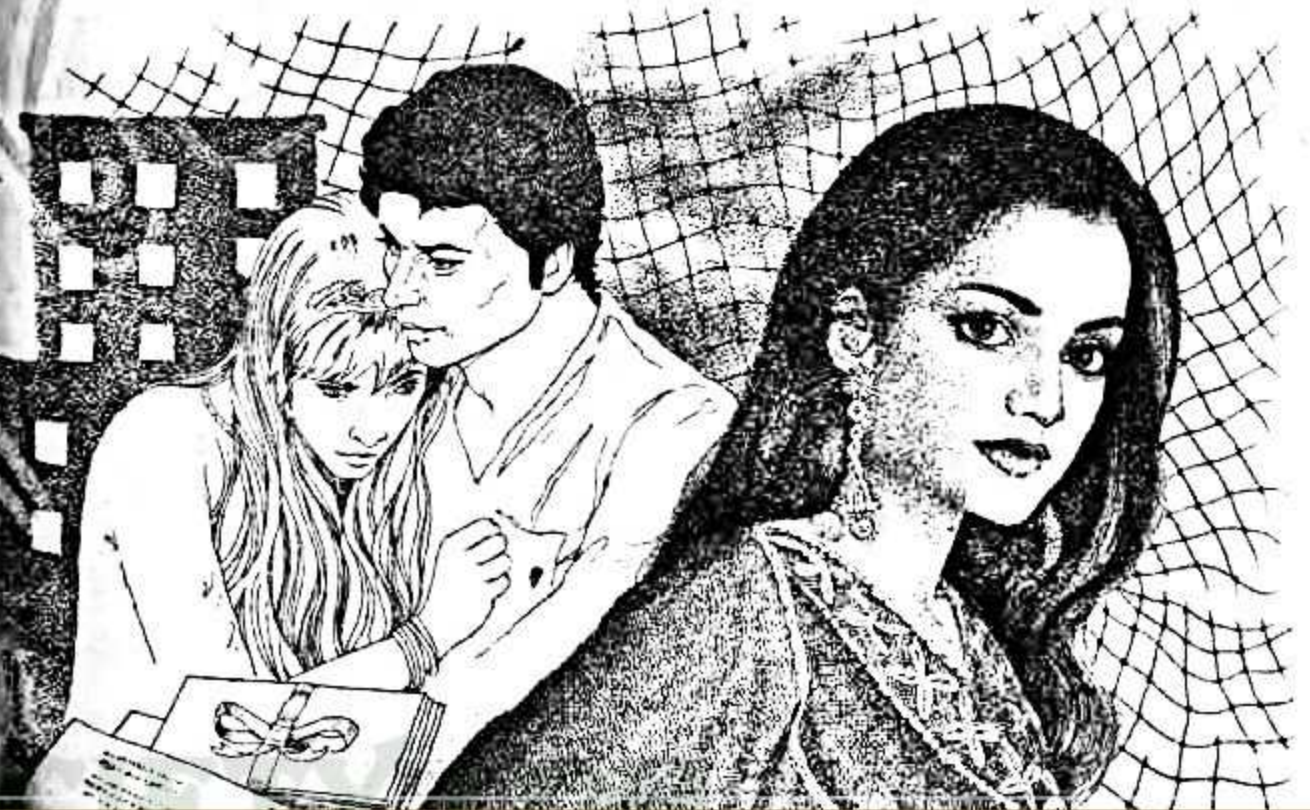
نیگہت سیمّا



ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشی آنکھوں والی لڑکی روتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فرضی نام "مورعین" دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ "الریان" کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ، مرتضیٰ، عثمان اور احسان (ثانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمو) اور زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔

"مراد بیس" کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق، عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (موسیٰ) "الریان" آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جائیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فیروزہ فلک سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

مسکھل ناؤں



WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM



عبدالرحمن شاہ کی طبیعت ذرا سنبھلتی ہے تو ایک انہیں کرمل شیردل کی انگیسی میں لے آتا ہے وہاں سے وہ فلک شاہ سے ملنے بہاول پور جانے کا ارادہ کرتے ہیں۔ احسان شاہ ماثرہ اور راتیل کے ساتھ رحیم یار خان چلے جاتے ہیں اور عمارہ سے نہیں ملتے۔ ایک کی پیدائش کے بعد ماثرہ نے احسان شاہ کے ساتھ منگنی کرتے ہوئے فلک شاہ کو دھمکی دی تھی کہ وہ اپنی بے عزتی نہیں بھولی ہے اور وہ اس بات کا بدلہ ضرور لے گی۔

ایک 'اریب' فاطمہ سے اظہار محبت کرتا ہے۔ حسن رضا احمد کو گھر سے نکال کر دکھی ہو جاتے ہیں۔ تاہم انہیں احمد کی حرکت پر ملال بھی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ سے اس کے لیے معافی مانگتے ہیں اور اس کے دوست ابراہیم کے ساتھ اسے ڈھونڈتے ہوئے طیب خان کی کوٹھی جا پہنچتے ہیں، مگر وہ لاپتہ ہوا ہوتا ہے۔ احمد رضا الونٹا کے ساتھ رہنے لگتا ہے۔ وہ اکثر گھر جانے کی خواہش کرتا ہے۔ مگر الونٹا مختلف چلے بہانوں سے اسے روک لیتی ہے۔ ایک پریس کانفرنس میں طیب خان اور رباب حیدر مدہوشی کی کیفیت میں احمد رضا سے اسماعیل خان کی نبوت کا بیان دلوادیتے ہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ اس بیان کی تردید کرتا ہے، مگر رچی اسے سخت سے جھٹا دیتا ہے۔

عمارہ اور ایک کے ساتھ عبدالرحمن شاہ کے مراد بیس آنے کی خوشی میں فلک شاہ خوب تیاری کرتے ہیں۔ وہ اپنے ماضی میں کھو جاتے ہیں۔ فلک شاہ ماثرہ اس کا ذکر شیردل سے کرتے ہیں۔ شیردل انہیں تسلی دیتے ہیں کہ وقتی جذباتیت ہے۔ ختم ہو جائے گی۔ ان کی پارٹی نے بہت جلد شہرت حاصل کر لی۔ حق نواز کی صحافی دوست کو چند اہم شخصیات نے اغوا کر کے قتل کر دیا تھا جس کی وجہ سے حق نواز نے پارٹی چھوڑ دی۔

ایک کی پیدائش پر عمارہ بہاول پور چلی گئیں۔ ایک ایک ماہ کا ہوا تو دادی کا انتقال ہو گیا۔ حق نواز نے دوسری پارٹی اختیار کر لی۔ فلک شاہ ان کے ساتھ تھے۔ فلک شاہ الریان کے برابر والے مکان میں رہتے تھے اور اکثر ہی الریان جاتے رہتے تھے۔ دادا جان کا بھی انتقال ہو گیا۔ عبدالرحمن شاہ نے احسان کی شادی کا فیصلہ کیا۔ ماثرہ نے عین وقت پر شادی سے انکار کر دیا۔ یہ بات مروہ پھوپھو اور فلک شاہ جانتے تھے۔ رحیم یار خان میں ماثرہ اچانک فلک شاہ کے کمرے میں داخل ہوئی ہے اور پرانی باتیں دہراتی ہے تاہم آخر میں احسان سے شادی پر راضی ہو جاتی ہے۔ ان دنوں ملک دشمن عناصر کی سرگرمیاں بڑھتی جا رہی تھیں۔ حق نواز بہت پریشان رہتا تھا۔ اس کی جان کو بھی خطرہ تھا۔ دوسری طرف ماثرہ عمارہ سے

بہت ہی سے پیش آتی تھی۔ حق نواز کہیں لاپتہ ہو گیا۔ کافی دنوں بعد شیردل فون پر بتاتے ہیں کہ حق نواز زخمی حالت میں ہسپتال میں ہے اور فلک سے ملنا چاہتا ہے۔ فلک پریشانی کے عالم میں تیز بخار میں پھینکتے ایک کو الریان چھوڑنے جاتے ہیں تو ملازمہ کی اطلاع پر وہ احسان کے کمرے میں جاتے ہیں۔ مگر کمرے میں قدم رکھتے ہی ماثرہ ان پر غلط الزامات کی بوچھاڑ کر دیتی ہے۔ احسان شاہ ماثرہ کی بات پر یقین کر لیتا ہے۔ فلک شاہ کو صفائی دینے کا موقع نہیں ملتا۔ انہیں حق نواز کے پاس جانے کی جلدی ہوتی ہے۔ وہ نیچے آتے ہیں تو بابا انہیں ڈانٹا شروع کر دیتے ہیں۔ انہیں علم ہو جاتا ہے کہ وہ کسی سیاسی پارٹی سے منسلک ہیں۔ غصے کی کیفیت میں فلک شاہ کے منہ سے نکل جاتا ہے کہ آئندہ اگر وہ الریان آئے تو عمارہ کو تین طلاقیں۔ حق نواز ان سے ملے بغیر مرجاتا ہے۔ جنازے میں انہیں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی ان پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ وہ کئی مفتیوں اور علماء سے فتویٰ لیتے ہیں۔ ان سب کے مطابق الریان جانے کی صورت میں عمارہ ان پر حرام ہو جائیں گی۔ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے مراد بیس چلے جاتے ہیں۔

## ۴۔ چھٹی قسط

”تم ٹھیک تو ہونا احمد؟“ الونٹا نے اس کے قریب بیٹھے ہوئے اس کے بازو پر اپنا ہاتھ رکھا۔  
”الونٹا مجھے گھر جانا ہے۔“  
”ہاں تو چلے جانا لیکن۔۔۔“ وہ یکدم پریشان نظر

عبدالرحمن شاہ کی بہن مروہ کی سسرالی رشتے دار ماثرہ سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے بہاول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آدھ ہوتی ہے۔ احسان کی بیوی ماثرہ اور بیٹی راتیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ احسان ایک کا فین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی اریب فاطمہ جو کہ مروہ پھوپھو کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت تڑپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا ٹیک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی یہی ہو جاتے ہیں۔

احمد رضا اور سمیرا، حسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہینڈ سَم ہے۔ وہ خوب ترنی کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صباح کا گمان گزرتا ہے۔

عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتے ہی ایک انہیں بابا جان عبدالرحمن شاہ کی بیماری کا بتاتا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی بابا جان سے ملنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ فلک شاہ کو ماثرہ سے اپنی محبت کا احوال سناتا ہے تو وہ پریشان ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ماثرہ نے اس سے کھل کر اظہار محبت کر دیا ہے جو کہ اس کا رشتہ عمارہ سے ملے ہو چکا ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتا ہے۔

احمد رضا کو پولیس گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ اس پر الزام ہے کہ ایک شخص اسماعیل جو خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے لوگوں کو بگاڑ رہا ہے۔ احمد رضا اسماعیل سے ملتا ہے۔ احمد رضا کو اس کے والد گھر لے آتے ہیں۔

الونٹا جو اسماعیل کے ہاں احمد رضا کو ملی تھی۔ وہ اسے فون کر کے بلاتی ہے۔ وہ وہاں جاتا ہے تو اس کی ملاقات اسماعیل سے ہوتی ہے۔ اسماعیل احمد رضا سے کہتا ہے کہ احمد رضا کو دولت، عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ احمد رضا محسوس ہو جاتا ہے۔ بہانوں کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی، لیکن گھر والوں کے شدید رد عمل نے اسے مایوس کر دیا۔ نئی نسل سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو پر الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔

اریب فاطمہ مروہ پھوپھو کی سسرالی رشتہ دار ہے جسے مروہ پھوپھو پڑھنے کے لیے الریان لے آئی ہیں یہ بات ماثرہ بھی کو پسند نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو لے کر بابا جان کے پاس آیا تو اتنے عرصہ بعد انہیں دیکھ کر بابا جان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔

بابا جان کی طبیعت سنبھل جاتی ہے۔ ہسپتال میں عمارہ کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوتے ہیں، مگر ماثرہ اور راتیل انہیں تنفر اور سخت تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ ماثرہ عمارہ سے کافی بدتمیزی سے پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے منہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ مروہ پھوپھو سے ماثرہ کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ وہ فلک اور عمارہ کے فوری نکاح کا مشورہ دیتی ہیں۔ فلک مصطفیٰ اور عثمان کے وکیمہ میں ان دونوں کا نکاح ہو جاتا ہے۔ ماثرہ رحیم یار خان سے مصطفیٰ کو فون کر کے اپنا نام پوشیدہ رکھ کر فلک شاہ کے خلاف بھڑکاتی ہے مگر مصطفیٰ مروہ پھوپھو سے بات کر کے مطمئن ہو جاتے ہیں تاہم ان کو یہ فون کال آج بھی یاد ہے۔

فلک شاہ نے حق نواز کی پارٹی باقاعدہ طور پر اختیار کر لی۔ ماثرہ اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ بھی بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان شاہ کہتے ہیں کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراد بیس" گیا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

سمیرا کو شک ہو جاتا ہے کہ احمد رضا اسماعیل خان کے پاس اب بھی جاتا ہے تاہم احمد رضا اسے بہلا لیتا ہے اور دونوں ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھتا ہے۔ اسماعیل خان اسے ورلڈ سوسائٹی آف مسلم یوتھی کا اہم کارکن بنا کر اس سے اپنے سیدھے بیان دلوادیتا ہے۔ حسن رضایہ خبر پڑھ کر احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔



آنے لگی تھی۔  
 ”لیکن کیا۔۔۔؟“ اس نے نے چینی سے اس کا ہاتھ اپنے بازو سے ہٹایا۔  
 ”وہ۔۔۔“ کچھ جھجکی ”آج باہر جانے میں خطرہ ہے۔ لوگ بہت غصے میں ہیں۔ وہ کہیں۔۔۔“  
 ”وہنا! مجھے یہاں ہر شخص نہیں پہچانتا۔ کسی کو کیا خبر میں کون ہوں۔ میں کوئی ایسی وی آئی پی شخصیت نہیں ہوں۔ مجھے تو میرے سارے محلے والے بھی شکلا“ نہیں جانتے ہوں گے کسی کو کیا خبر کہ یہ شخص جو جا رہا ہے احمد رضا ہے جس نے وہ کون سا کی ہے۔“  
 ”وہ تو ٹھیک ہے لیکن۔۔۔“  
 ”لیکن کیا وینا؟“ اس نے بے چینی سے اس کی بات کالی۔  
 ”وہ شاید حضرت صاحب اجازت نہ دیں۔ انہوں نے منع کیا ہے باہر جانے سے۔“  
 ”لیکن مجھے جانا ہے وینا! میرے باپ نے یہ خبر پڑھ لی تو وہ پاگل ہو جائے گا۔ مرجائے گا اس غم سے کہ اس کا بیٹا۔“  
 ”اچھا تم چلو اٹھو اپنے۔۔۔ میرا مطلب ہے میرے کمرے میں چلو۔۔۔ میں ابھی آئی ہوں۔ پھر کچھ کرتے ہیں۔ تم اتنے میں اپنے کپڑے وغیرہ بیگ میں رکھ لو۔“  
 ”اچھا۔۔۔!“ وہ اٹھ کر الوینا کے کمرے میں آیا تھا۔ اس نے الماری میں سے اپنے کپڑے نکال کر بیڈ پر ڈھیر کر دیے اور الماری کے نچلے خانے سے بیگ نکالتے ہوئے اس کی نظر اپنے اٹیچی کیس پر پڑی تھی۔ حسن رضائے اس کی ہر چیز اس میں رکھ دی تھی۔ ہر وہ چیز جس کی اسے ضرورت ہو سکتی تھی۔  
 ”کیا ابو مجھے معاف کر دیں گے کیا وہ میری بات کا یقین کر لیں گے کہ یہ سب کچھ میں نے نہیں کہا۔“  
 وہ بیڈ پر بیٹھ گیا۔ بہت دیر تک وہ یونہی بیٹھا سوچتا رہا۔ اس روز ابو نے میرے ساتھ زیادتی کی تھی۔۔۔ اور میں نے کچھ غلط نہیں کیا تھا۔ پتا نہیں کتنی دیر گزر گئی الوینا ابھی تک نہیں آئی تھی۔ وہ اٹھا۔ اس نے

دروازہ کھول کر باہر جانا چاہا لیکن دروازہ باہر سے لاک تھا۔ وہ دروازے کی تاب پر ہاتھ رکھے ششدر سا کھڑا تھا۔ ایک بار پھر اس نے دروازہ کھولنے کی کوشش کی۔ تاب کو ادھر ادھر گھمایا اور پھر الجھا الجھا سا واپس بیڈ پر آکر بیٹھ گیا۔ بیڈ پر بکھرے کپڑے ایک طرف کر کے بیگ نیچے بیڈ کے پاس رکھ کر وہ لیٹ گیا۔ بیٹھے بیٹھے تھک گیا تھا۔  
 کیا کہیں اس سے کچھ غلط ہو گیا تھا۔  
 اور یہ غلطی کہاں تھی۔  
 وہ آنکھیں موندے سوختے لگا۔  
 اس دن سے جب وہ پہلی بار ابراہیم کے ساتھ اسماعیل خان کے پاس آیا تھا۔ آج تک اس نے ہر بات سوچ لی تھی لیکن اسے کہیں کچھ غلط نظر نہیں آیا تھا۔ بس یہ ایک بیان جو اس سے غلط منسوب کر دیا گیا تھا۔ اسماعیل خان اچھا آدمی تھا۔  
 شاید کوئی بزرگ۔  
 کوئی بولی۔  
 لیکن نعوذ باللہ وہ پیغمبر کیسے ہو سکتا ہے اور اس نے تو ایسا کوئی دعوا بھی نہیں کیا۔  
 اس نے کروٹ بدلی اور ایک بار پھر اسماعیل خان سے اب تک ہونے والی گفتگو دل ہی دل میں دہرائے لگا اور یوں ہی سوچتے سوچتے جانے کب اس کی آنکھ لگ گئی۔ دوبارہ اس کی آنکھ بھنے ہوئے گوشت کی خوشبو سے کھلی تھی۔  
 اس نے صبح سے کچھ نہیں کھایا تھا۔ وہ ایک بوم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بڑی میز پر دو ڈونٹے اور پلٹیں رکھی تھیں۔ الوینا ایک ڈونٹے کا ڈھکن اٹھائے دیکھ رہی تھی۔ اسے اٹھتا دیکھ کر وہ مسکرائی۔  
 ”منہ ہاتھ دھو کر فائٹ آجاؤ۔“  
 وہ خاموشی سے اٹھ کر واش روم چلا گیا۔ واپس آیا تو میز پر کچھ اور بھی لوازمات رکھے تھے۔ وہ خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گیا۔ الوینا نے پلیٹ اس کی طرف بڑھائی۔  
 ”تم بغیر کچھ کھائے پیے سو گئے تھے۔ میں آئی تھی

نہیں بلانے، تم سو رہے تھے میں نے جگایا نہیں۔  
 بت سوئے تم۔ چھن بچ رہے ہیں شام کے۔“  
 ”اس زندان میں دن رات کا پتا ہی نہیں چلتا۔“  
 لہجے میں ہلکی سی تلخی در آئی تھی۔ الوینا نے اس کی پلیٹ میں سالن ڈالتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔  
 ”تم خود کو یہاں قید سمجھتے ہو احمد!“ وہ بے حد سنجیدہ تھی۔  
 ”کیا ایسا نہیں ہے؟“  
 ”نہیں بالکل بھی نہیں۔“ الوینا نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ ”مگر آج تمہیں حضرت جی نے باہر جانے سے منع کر دیا تھا تو صرف تمہارے بھلے کے لیے ایک دو روز میں لوگوں کا جوش و خروش ختم ہو جائے گا تو چلے جانا۔“  
 اس نے کھانا کھاتے کھاتے الوینا کی طرف دیکھا۔  
 ”پھر کرایا ہر سے لاک کیوں تھا؟“  
 ”ہرگز نہیں۔۔۔ تم سے کس نے کہا کہ کرایا ہر سے لاک تھا۔“ الوینا نے حیرت سے اسے دیکھا۔  
 ”میں نے کھولنے کی کوشش کی تھی۔ بند تھا۔“  
 ”اوہ مائی گاڈ! تم غلط فہمی کا شکار ہو۔ اس کمرے کا لاک خراب ہے۔ بعض اوقات خود بخود لاک ہو جاتا ہے اور پھر اندر سے نہیں کھلتا۔ جب سے ہم ادھر داخل ہوئے ہیں تب ہی سے ایسا ہے۔ تم جانتے ہو حضرت جی کی سیکورٹی کے خیال سے ہم کسی لاک ٹھیک کرنے والے کو ادھر نہیں لاسکتے ابھی۔“  
 احمد رضائے کچھ نہیں کہا تھا لیکن اس نے سوچا ضرور تھا کہ اتنے دنوں سے وہ یہاں ہے۔ پہلے تو کبھی کرا خود بخود لاک نہیں ہوا تھا۔  
 ”تم بدگمان ہو رہے ہو ہم سے نا“ تو ٹھیک ہے تم کھانا کھاؤ۔ میں تمہیں خود گیٹ تک چھوڑ کر آتی ہوں۔“ اس کی آنکھوں میں نمی سی پھیلی تھی۔  
 ”ایسا نہیں ہے وینا۔ میں بدگمان نہیں ہوں۔“ وہ کھلا۔  
 ”لیکن میں گھر جانا چاہتا ہوں۔ تم جانتی ہو ابو مجھ سے پہلے ہی خفا ہیں۔ اس بیان کے بعد تو وہ مزید ناراض

ہو جائیں گے اور مجھے گھر میں کبھی گھسنے نہیں دیں گے لیکن اب کی بار میں بھی وہاں دھرتا دے کر بیٹھ جاؤں گا۔ امی اور سیرا ہیں تا میری سفارش کرنے کو۔“  
 اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔  
 ”کو تو میں بھی چلوں تمہارے ساتھ تمہاری سفارش کرنے کو۔“  
 ”نہیں۔۔۔ نہیں ابھی نہیں۔“ وہ گھبرایا۔  
 الوینا بے اختیار فس دی۔ اور وہ دم بخود سا ہو کر اس کے ہموار دانتوں کو دیکھنے لگا۔ اس وقت وہ ساڑھی میں ملبوس تھی اور اس کے نازک سر اے پر گرے اور میروں شیڈ والی ساڑھی بے حد چڑھی تھی۔  
 ”تو ٹھیک ہے پھر کل چلے جانا۔“  
 ”کل۔“ اس نے الوینا کی طرف دیکھا۔  
 ”ہاں آج حضرت صاحب پر دے سے نکل آئے ہیں۔ کل شام یہاں ایک بڑی تقریب ہے دو سری بلڈنگ کے ہال میں کچھ لوگ حضرت جی کے ہاتھ پر بیعت کریں گے اور اسلام قبول کر لیں گے۔“  
 ”کون رچی ہو غیرو؟“  
 ”شاید وہ بھی کچھ اور لوگ بھی ہیں۔“ اس تقریب میں شرکت کر کے چلے جانا۔ پرسوں صبح کی کسی فلائٹ سے حضرت جی بھی چلے جائیں گے یہاں سے دہلی اور وہاں سے شکاگو۔“  
 ”اور تم بھی ان کے ساتھ جاؤ گی؟“  
 ”ہاں!“ الوینا نے کباہوں کی ڈش اس کی طرف بڑھائی۔ ”یہ لوٹا۔۔۔“  
 ”نہیں تمہیں یو۔۔۔“  
 وہ افسردہ سا ہو گیا تھا۔ بھوک ایک دم مر گئی تھی۔ یہ افسردگی گھر نہ جاسکنے کی تھی یا الوینا سے پھڑکنے کی نہ سمجھ نہیں سکتا تھا۔  
 ”ابھی ڈنر میں تو بہت دیر ہے۔ میں نے تمہارے لیے اسپتال کہہ کر بنوائے ہیں۔ تم نے صبح سے کچھ کھایا جو نہیں تھا۔“  
 وہ بہت محبت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے



بے دلی سے ایک کباب اٹھا کر پلیٹ میں رکھ لیا۔  
”تو پھر کل تقریب کے فوراً بعد میں چلا جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ الوینا مسکرائی تو اس کی نظریں الوینا کی طرف اٹھیں اور وہ مسکور سا اسے دیکھتا رہا۔ ایک رات اور الوینا کے سنگ۔

اندر کہیں خوشی کا جلتنگ سا بجا تھا اور افسردگی کا غبار چھٹنے لگا تھا۔ کل۔۔۔ صرف ایک دن کی تو بات ہے اس نے خود کو مطمئن کر لیا تھا۔

اب وہ پوری طرح الوینا کی طرف متوجہ ہو گیا تھا اور اس کی نظریں بار بار اس کا طواف کر رہی تھیں۔  
”بہت پیاری لگ رہی ہو۔“

”شو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے وہ مسلسل اس پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔“  
”جلدی آنا وینا۔!“

جب وہ برتن سمیٹ رہی تھی تو اس نے کہا۔ تو الوینا نے اثبات میں سر ہلادیا اور چلی گئی۔ اب وہ صرف الوینا کے متعلق سوچ رہا تھا۔



شام کے چھ بجے حسن رضا بے حد تھکے اور تڑھال سے سر جھکائے اشاپ پر کھڑے تھے۔ دور دور تک بس کا کوئی نشان نہ تھا۔ وہ کچھ دیر کھڑا رہنے کے بعد پیچھے ہٹ کر بیچ پر بیٹھ گئے تھے۔ وہ صبح سا تب بچے گھر سے نکلے تھے لیکن دفتر نہیں گئے تھے۔ بہت دیر تک وہ ایک دوکان کے کھڑے پر بیٹھے رہے۔ انہیں لگتا تھا جیسے ان کا دماغ خالی ہو گیا ہو اور وہ کچھ بھی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت نہ رکھتے ہوں۔

انہوں نے دوبارہ کوٹ کی جیب سے وہ مڑا تڑا اخبار نکال کر دیکھا اور پھر یونہی واپس جیب میں رکھ لیا۔ گلی میں چل پھل شروع ہوئی تو وہ اٹھ کر اشاپ کی طرف چل دیے تھے۔ پھر بس آئی تو وہ بس میں بیٹھ گئے۔ سر نیچے کیے پیشانی پر ہاتھ کا چھبسا بنائے جیسے انہیں ڈر ہو کہ لوگ انہیں دیکھ کر پہچان لیں گے کہ یہ احمد رضا کا

باپ ہے۔ پھر یونہی ان کا اشاپ گزر گیا اور انہیں ہنسنے نہ چلا۔ آخری اشاپ پر کنڈیکٹر نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”صاحب! اترنا نہیں ہے۔“  
”ہاں۔۔۔!“ انہوں نے چونک کر سر اٹھایا۔  
”ارے آپ میاں صاحب! آپ کا دفتر تو پچھلے اشاپ پر تھا۔“ ہر روز آنے جانے کی وجہ سے کنڈیکٹر انہیں پہچانتا تھا۔

”ہاں بس وہ آج اوھر ہی آتا تھا۔“ وہ تیزی سے اتر گئے۔ کچھ دیر فٹ پاتھ پر بے دھیانی سے کھڑے رہے پھر ایک رکشا روکا اور اس سے اخبار کے دفتر میں چلے گئے۔

اخبار کے دفتر میں پہلے تو کسی نے ان کی بات نہ سنی۔ بڑی مشکل سے ان کی ایڈیٹر تک رسائی ہوئی۔ صحافیوں کی بڑی عزت کرتے تھے اور اپنے دل میں انہیں بڑا اعلیٰ مقام دیتے تھے۔ کیونکہ ان کے ہاتھ میں قلم تھا اور ہر قلم تھامنے والا ان کے نزدیک بہت قابل احترام تھا لیکن یہاں آکر ان کے رویے سے ان کے احساسات کو بہت ٹھیس پہنچی تھی اس لیے جب وہ ایڈیٹر کے سامنے آئے ان کی آنکھیں ان کے رویے سے بھی نم ہو رہی تھیں۔

”یہ کانفرنس کہاں ہوئی تھی؟“  
انہوں نے مڑا تڑا اخبار کھول کر ایڈیٹر کے سامنے رکھا تو ایڈیٹر نے مشکوک نظروں سے انہیں دیکھا۔  
”کیا آپ اس جھوٹے نبی کو قتل کرنا چاہتے ہیں۔“  
”میں ایک کمزور ایمان رکھنے والا آدمی ہوں۔“

بھی سوچنے سے پہلے میرے سامنے میری بیٹی اور بیوی آجاتی ہے جو میرے بعد بے سہارا کیلی رہ جائیں گی۔ وہ اور لوگ ہوتے ہیں جو بے خطر آتش نمودن میں کود جاتے ہیں۔“

ان کی آنکھوں سے دو آنسو ٹپکے جنہیں اپنے ہاتھوں کی پشت سے پونچھا۔  
”تو پھر آپ اس جگہ کا پتا کیوں معلوم کرنا چاہتے ہیں؟“ وہ اب بھی مشکوک نظروں سے انہیں دیکھتا رہا۔

”میرا بیٹا!“ انہوں نے ایک گہری سانس لی۔  
”وہ اس کے مریدوں میں شامل ہو گیا ہے۔ میں اسے ڈھونڈنا چاہتا ہوں۔“ ان کی نظریں جھک گئیں۔  
ان کے چہرے پر چھائی بے بسی ان کی آنکھوں میں پھیلی تھی۔ ایڈیٹر کو مزید کچھ کہنے سے روکا۔ اس نے ترجم بھرن نظروں سے انہیں دیکھا اور گھٹی بجاکر اس صحافی کو بلایا جو اس پریس کانفرنس کی رپورٹنگ کرنے گیا تھا۔ اس نے انہیں اس بلڈنگ کا آنا پتا سمجھا دیا تھا۔

”آپ تو بڑے معقول آدمی لگتے ہیں۔ آپ کا بیٹا کیا اتنا سمجھ تھا کہ جھوٹ اور سچ میں فرق نہیں جان سکا؟“

”میرا بیٹا یو۔ ای۔ ٹی کا اسٹوڈنٹ تھا۔ اس کا رشپ ہولڈر۔“  
وہ بات کر کے رکے نہیں تھے اور تیزی سے باہر نکل گئے تھے۔ ایڈیٹر حیرت اور دکھ سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

اس بلڈنگ کے جس ہال میں کانفرنس ہوئی تھی وہ صرف ایک دن کے لیے کرائے پر لیا گیا تھا۔ یہ ہال اسی مقصد کے لیے تھا۔ اکثر سینار وغیرہ کے لیے این جی اوز یا کوئی ادارہ کرائے پر لیتا تھا۔ وہ دل گرفتہ سے بلڈنگ سے باہر نکل آئے تھے اور ایک بار پھر طیب خان کی رہائش گاہ کی طرف جا رہے تھے۔ شاید۔

چوکیدار نے بتایا کہ طیب خان تو پشاور گیا ہوا ہے۔ پھر انہیں پہچان کر لولا۔  
”آپ وہی ہیں نا ایک بار پہلے بھی آئے تھے ایک لڑکے کے ساتھ۔“

”ہاں۔“ وہ کوٹھی کے باہر بنے چوڑے پر بیٹھ گئے۔  
”آپ کو کیا کام ہے طیب خان سے؟“  
چوکیدار نے پوچھا تو کچھ سوچ کر انہوں نے وہی بات دہرائی جو اخبار کے دفتر میں کہی تھی۔ چوکیدار لمحہ بھر کچھ سوچتا رہا۔ پھر ادھر ادھر دیکھ کر لولا۔ ”آپ کل

میں بچے آئے گا۔ مجھے چھٹی پر جانا ہے۔ میں آپ کو لے چلوں گا وہاں جہاں وہ خبیث رہتا ہے۔ بس اب جائیں۔“

وہ کچھ کہنا چاہتے تھے پوچھنا چاہتے تھے کہ وہ زبانی پتا سمجھا دے وہ ڈھونڈ لیں گے لیکن چوکیدار نے اندر جا کر گیٹ بند کر لیا تھا۔ وہاں سے وہ واپس گھر جانے کے لیے اٹھے تھے لیکن پھر تھوڑا آگے جا کر اشاپ پر موجود بیچ پر بیٹھ گئے تھے اور ابھی تک وہیں بیٹھے تھے۔ اس پاس موجود ایک دو پھل بیچنے والے خانچہ فروشوں نے دو تین بار انہیں دیکھا تھا۔ لیکن وہ سر جھکائے بیٹھے رہے تھے۔ دو نوجوان ان کے پاس آکر کھڑے ہو گئے تھے وہ دونوں اسماعیل خان کے متعلق باتیں کر رہے تھے۔ ایک بہت جذباتی ہو رہا تھا۔

”میرا دل چاہتا ہے وہ کم بخت مجھے مل جائے تو اسے جہنم رسید کروں اپنے ہاتھوں سے۔“  
انہوں نے بڑی حسرت سے ان لڑکوں کو دیکھا۔  
”کیسے خوش نصیب باپ کی اولاد ہیں۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے بس آگئی تھی۔ ان کا جی چاہا وہ اس لڑکے کی پیشانی چوم لیں۔ جو اب بھی جوش و خروش سے اسے جہنم رسید کرنے کی باتیں کر رہا تھا لیکن وہ اسے حسرت سے دیکھتے بس کی طرف بڑھ گئے۔ جب وہ اپنی گلی میں داخل ہوئے تو انہوں نے سمیرا کو گیٹ کھول کر گلی میں پریشانی سے تکتے پایا۔ پھر سمیرا کی نظر ان پر پڑی اور اس کے چہرے پر اطمینان پھیل گیا۔ وہ یکدم ہی گیٹ سے باہر نکل آئی۔  
”ابو! آپ آگئے۔ بہت دیر کر دی آپ نے؟“

”ہاں کام زیادہ تھا۔“ وہ اس کے ساتھ اندر چلے آئے۔  
اگلی صبح وہ دفتر نہیں گئے تھے۔ سارا دن کمرے میں لیٹے رہے۔ زبیدہ نے انہیں لیٹے دیکھا لیکن کچھ پوچھا نہیں۔ سمیرا کلج جا چکی تھی۔  
ایک بجے کے قریب وہ اٹھے تھے۔ زبیدہ کچن میں کھانا بنا رہی تھیں۔  
”زبیدہ۔۔۔!“ انہوں نے کچن کے دروازے کے



قرب جاکر کہا۔ زبیدہ نے آلو چھیلے ہوئے مڑ کر انہیں دیکھا۔

”زبیدہ! مجھے معاف کر دینا میں نے شاید تمہارے بیٹے کے ساتھ زیادتی کی۔“

”وہ صرف میرا بیٹا نہیں تھا۔“

”ہاں! ان کا سر جھکا ہوا تھا۔“

”میرا بھی تھا پھر بھی تم ماں ہو۔ مجھ سے زیادہ اس سے محبت کرتی ہوگی۔ اس لیے مجھے معاف کر دینا کہ۔“

انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”شاید آپ نے اپنی طرف سے جو بہتر سمجھا وہ کیا۔“

پہلی بار زبیدہ نے اس طرح کی بات کی تھی شاید سمیرا انہیں اخبار کی خبر کے متعلق بتا چکی تھی۔ مزید کوئی بات کیے بغیر وہ کچن کے پاس سے ہٹ آئے تھے۔ کچھ دیر تخت پر بیٹھنے کے بعد انہوں نے وضو کر کے نماز پڑھی جب وہ نماز پڑھ رہے تھے سمیرا بھی آگئی تھی اور تخت پر بیٹھی انہیں تسبیح پڑھتے دیکھ رہی تھی۔

”ابو! آپ دفتر نہیں گئے؟“

وہ نماز پڑھ چکے تو اس نے پوچھا۔

”ہاں اپنی ماں کا خیال رکھنا۔ میں ذرا کام سے جا رہا ہوں۔“

”کیا ہوا امی کو؟“ وہ گھبرا گئی۔

”کچھ نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”لیکن۔“ پھر بات ادھوری چھوڑ کر وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتے باہر نکل گئے۔ کچھ دیر بعد وہ طیب خان کی کوٹھی کے باہر کھڑے تھے۔ چونکہ دار نے باہر نکل کر انہیں دیکھا تھا۔

”صاحب! آپ اسٹاپ پر میرا انتظار کرو۔“

چونکہ دار کے ساتھ وہ دو بیسیں بدل کر یہاں پہنچے تھے وہاں سے بدل وہ بانس بازار کے رش میں سے گزر کر ایک تنگ گلی میں داخل ہوئے تھے۔ اس نے دور سے ایک طرف اشارہ کیا۔ ”وہ اس گلی میں دو سر امکان ہے۔ آج کل وہ یہاں چھپا ہوا ہے۔ آپ کا بیٹا بھی ادھر ہی

ہو گا۔ آج یہاں سے انہیں کہیں جانا ہے ادھر سے بڑی تقریب ہے۔ آپ یہاں بیٹھ جاؤ۔ آپ کا بیٹا نکلا تو بات کر لیتا۔ مان گیا تو ساتھ لے جانا۔ مکان کے اندر نہیں جاسکو گے اندر گن مین ہوں گے۔ خیر میں چلتا ہوں۔ کسی کو میرے متعلق مت بتانا۔ اپنے بیٹے کو بھی نہیں۔ یوں ظاہر کرنا جیسے اتفاق سے ادھر آ نکلے ہو۔ یہاں پیچھے تھوڑی سی کھلی جگہ ہے وہاں ان کی گاڑیاں کھڑی ہوتی ہیں۔ کسی چائے وغیرہ کے ہوٹل پر بیٹھ جاؤ۔ وہ ٹھیک پانچ بجے یہاں سے نکل کر جائیں گے۔ وہ جگہ بھی نزدیک ہی ہے۔“

انہوں نے چونکدار کی ساری باتیں دھیان سے سنی تھیں اور اس کا شکریہ ادا کر کے وہ کھلی جگہ پر بنے ہوئے کوڑے دان کے پیچھے زمین پر پڑے ایک پتھر بیٹھ گئے تھے۔ ان کا دل بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ جب بھی آہٹ ہوتی وہ تھوڑا سا جھانک کر دیکھ لیتے۔ اس جگہ لوگوں کی آمد و رفت کم ہی تھی۔ ایک بار ایک لڑکا کوڑا پھینکنے آیا تھا۔ ایک بار سائیکل پر کھلی گزرا تھا اور پھر انہوں نے اسے دیکھا۔

اس کے ساتھ دو لڑکیاں تھیں۔ وہ ادھر ہی آ رہا تھا۔ وہ کتنے دنوں بعد احمد رضا کو دیکھ رہے تھے۔ اس کے پیچھے دو یا تین افراد اور تھے پھر ایک لڑکی تھی۔ وہ کھڑے ہو گئے تھے۔

وہ لمحہ بھر کے لیے رک کر پیچھے دیکھنے لگا تھا۔ انہوں نے اپنا سر پیچھے کر لیا تھا۔ وہ تقریباً ”کوڑا دان کی لوٹ میں کھڑے تھے۔ انہوں نے اپنی جیب کو تھپتھا کر اسے پائل کی موجودگی کو محسوس کیا اور پھر ذرا سا جھانک کر دیکھا۔ وہ اب پھر ساتھ والی لڑکی سے کچھ کہتا وہاں کھڑی گاڑی کی طرف بڑھنے لگا تھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح بہت خوب رو لگ رہا تھا۔ اس کی پیشانی پر اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ وہ انہیں بڑا سنجیدہ لگا تھا۔ انہوں نے فوراً اس کے کے چہرے سے نظریں ہٹا لیں تھیں اور اب جیب سے اپنا پائل نکال کر انہوں نے مضبوطی سے اپنے ہاتھوں میں تھام لیا اور اس کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگے تھے۔ صرف چند قدم



فاصلہ رہ گیا تھا۔ اس نے گاڑی کے دروازے پر ہاتھ رکھا تھا اور انہوں نے مضبوطی سے دانت دانتوں پر جمائے انہوں نے ٹریگر پر انگلی رکھ دی۔

ایک ارب فاطمہ سے بات کر کے وہاں رکائیں تھا اور انیکسی کے لکڑی کے منقش دروازے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے خیال آیا تھا کہ وہ تو سب کے لیے کولڈ ڈرنک لینے نکلا تھا۔

اپنے سر پر ہولے سے ہاتھ مارتا ہوا وہ پلٹا تھا۔ ارب فاطمہ ابھی تک وہیں گیٹ سے ٹیک لگائے کھڑی تھی اور اس کی آنکھوں سے اب بھی آنسو بہ رہے تھے۔

”اوہ مائی گاڈ! اس لڑکی کی آنکھیں ہیں باسمندر۔“  
”آپ آخر اس طرح اور اس قدر کیوں رو رہی ہیں۔ اب کم از کم یہاں اس گھر میں کوئی خطرہ نہیں ہے اور اگر آپ واپس جانا چاہتی ہیں تو میں عمر سے کہتا ہوں۔ وہ آپ کو چھوڑ آتا ہے۔ لیکن بخدا! روئیں تو مت۔“

ارب فاطمہ نے بے حد شاک کی نظروں سے اسے دیکھا اور ہاتھوں کی پشت سے رخسار رگڑا لے۔  
”اگر میری کوئی بات آپ کو بری لگتی ہے تو میں معذرت چاہتا ہوں۔ میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا ہرگز نہیں تھا۔ یقین کریں مس ارب فاطمہ! میرے لیے آپ اتنی ہی محترم اور عزیز ہیں جتنی منیبہ، مرینہ، حفصہ اور میں آپ سے اتنی ہی محبت کرتا ہوں۔ جتنی ”الریان“ کے لوگوں نے کرتا ہوں۔ میں آپ کے لیے خوف زدہ ہو گیا تھا۔ ڈر گیا تھا، آپ یوں اکیلی چل پڑیں گھر سے۔ میں کسی کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا اور ”الریان“ سے وابستہ لوگوں کی آنکھوں میں تو بالکل بھی نہیں۔ ”الریان“ سے میرے بابا کو عشق ہے اور مجھے اپنے بابا سے عشق ہے۔“

وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا تھا اور ارب فاطمہ کی آنکھوں میں پھر نئی پھیلتی چلی گئی تھی۔ ابھی کچھ دیر پہلے اس نے کیا سمجھا تھا۔ وہ بھی نری احمق اور بے وقوف ہے۔ بھلا کہاں ایک فلک شاہ اور کہاں وہ۔ اس نے اپنی سی دیر میں جانے کیا کیا سوچ ڈالا تھا۔ اسے

اپنا دل ڈونٹتا ہوا سا محسوس ہوا لیکن اس نے زبردستی اپنی آنکھوں میں اٹھ آنے والے آنسوؤں کو پیچھے دھکیلا اور ایک بار پھر شاک کی نظروں سے اسے دیکھا۔

کیا تھا اگر وہ کچھ دن اپنی بات کی وضاحت نہ کرتا تو اس خوش فہمی میں رہتی کہ وہ اتنا دلکش انسان۔  
”آپ اس طرح مجھے دیکھیں گی تو مجھے اپنا آپ مجرم کتنے لگے گا۔“ ایک کے لبوں پر مبہم مسکراہٹ تھی۔ اس نے فوراً گھبرا کر نظریں جھکا لیں۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ میں نے آپ کی تو کسی بات کا برا نہیں مانا۔ مجھے تو بس ڈر لگ رہا تھا۔“  
”کس سے مجھ سے؟“

”نہیں بھلا آپ سے کیوں ڈر لگے گا۔“ اس نے حیرت سے اسے دیکھا اور پھر فوراً ہی نظریں جھکا لیں۔  
”تو پھر کس سے ڈر لگا رہا تھا آپ کو؟“ وہ جیسے فرصت سے کھراتھا۔  
”ماتہ آئی سے۔“

”لیکن میں نے آپ کو بتایا تھا کہ وہ یہاں نہیں ہیں رحیم یار خان گئی ہیں۔“  
”تو اسی لیے تو ڈر لگ رہا ہے کہ وہ وہاں۔“ اس وقت اس کے چہرے پر اتنی معصومیت تھی کہ ایک ایک ٹک اسے دیکھے گیا اور وہ بات کرتے کرتے اٹک گئی۔ ایک نے فوراً نظریں اس کے چہرے سے ہٹا لیں۔

”وہ وہاں کیا کریں گی ایسا جو آپ کو خوف زدہ کر رہا ہے؟“ ایک نے اسے اٹکتے دیکھ کر پوچھا۔  
”وہ وہاں سے ہمارے گاؤں جاسکتی ہیں۔“

”تو کیا آپ کے گاؤں میں کرفو لگا ہوا ہے۔ آپ کے علاوہ اور کوئی نہیں جاسکتا۔“  
”نہیں، نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔ وہ کہہ رہی تھیں کہ وہ میرے ابا اور اماں سے شکایت لگائیں گی کہ میں یہاں پڑھنے نہیں آئی بلکہ۔“ اور آنسو پٹپٹ اس کی آنکھوں سے بہنے لگے۔

”میں نے مر وہ آئی سے کہا بھی تھا کہ مجھے ہاسٹل

میں داخل کروادیں لیکن وہ کہتی تھیں۔ ”الریان“ میں سب میرا خیال رکھیں گے۔ بہت محبتیں ملیں گی۔ اعتماد پیدا ہوگا۔“

”تو کیا ”الریان“ میں سب آپ کا خیال نہیں رکھتے؟“ ایک نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”رکھتے ہیں۔ بہت رکھتے ہیں لیکن وہ ماتہ آئی۔“ اس نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو صاف کیے جو بہتے ہی چلے آ رہے تھے۔

اس روز ماتہ آئی نے کتنی بے عزتی کی تھی اس کی۔ وہ اسپتال سے گھر آئی تھی اور منیبہ کے کمرے میں کتا بنیں کھولے بیٹھی تھی جب ماتہ اندر آئی تھیں۔

”فاطمہ۔۔۔!“ ان کی آنکھوں میں غصہ اور ناراضی تھی۔  
”جی!“ وہ یک دم گھبرا کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”بیٹھ جاؤ اور میری بات دھیان سے سنو۔ تم یہاں پڑھنے آئی ہو۔ مر وہ ماما نے تمہیں یہاں بھیجا ہے تو صرف پڑھائی سے مطلب رکھو۔ کوئی اور گل نہ کھلا بیٹھنا۔ میں نہیں چاہتی کہ میرے خاندان کی بے عزتی ہو ”الریان“ میں۔ بد قسمتی سے تمہارا تعلق میرے خاندان سے ہے۔“

”لیکن میں نے تو کچھ ایسا نہیں کیا۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا تھا۔

”نہیں کیا تو کر لو گی۔ یہ ہمدان سے ملنے ہاسپتال کیوں گئی تھیں تم۔؟“

”ہمدان سے؟“ وہ سٹپٹا گئی تھی۔ ”نہیں تو۔ میں تو۔۔۔ آپ کو بتایا تھا میں نے۔“

”مجھے کیا خرچ کہہ رہی تھیں یا جھوٹ۔“ انہوں نے کندھے اچکائے۔

”بہر حال آئندہ میں تمہیں ہمدان یا کسی لڑکے سے فری ہو کر بات کرتے نہ دیکھوں۔ اگر تم یہ سمجھتی ہو کہ ہمدان کو پھنسا لو گی اپنی معصومیت۔ سے تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔ ہمدان اور راتیل کی بات تقریباً طے ہے۔

بچوں میں بات طے ہو چکی ہے۔ بچوں تک ابھی نہیں پہنچا۔ اور مجھے ذرا سی بھی تمہاری شکایت ملی تو میں

تمہارے ماں باپ سے بات کروں گی کہ وہ بنا لیں تمہیں یہاں سے۔“  
”نہیں۔“ وہ خوف زدہ سی ہو کر انہیں دیکھنے لگی تھی۔

اور وہ اس پر خوانخوار سی نظر ڈالتی باہر چلی گئی تھیں۔ وہ بہت ڈر گئی تھی۔ اعلا تعلیم حاصل کرنا صرف اس کا ہی نہیں اماں کا خواب بھی تھا۔ اور وہ اپنے خوابوں کی موت تو برداشت کر سکتی تھی لیکن اماں کے خواب۔

ایک بہت غور سے اس کے چہرے کے اتار چاڑھ دیکھ رہا تھا۔ یقیناً ”ماتہ ممانی نے کوئی غلط بات ہی کی ہو گی۔ وہ سمجھ سکتا تھا۔“

”آپ پریشان نہ ہوں۔ ماتہ ماما نے یوں ہی کہہ دیا ہو گا کچھ۔۔۔ ان کی عادت ہے۔ وہ بعض اوقات یوں ہی بول جاتی ہیں۔ آپ دل پر نہ لیں۔ وہ آپ کے گاؤں نہیں جائیں گی۔“ اس نے بھیگی پلکیں اٹھا کر ایک کور دیکھا۔

”آپ کو کیسے پتا کہ وہ نہیں جائیں گی۔ انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ اماں سے اور ابا سے میری شکایت لگائیں گی کہ میں۔۔۔“ وہ پھر اٹک گئی تھی۔ ایک مسکرایا تھا۔

”مجھے پتا ہے کہ وہ نہیں جائیں گی آپ کے گاؤں اور اب پلیزیہ آنسو صاف کر لیں۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں آپ کا رونا نہیں سہہ سکتا۔“

”جی!“ اس نے فوراً ہی دونوں ہاتھوں کی پشت سے چہرہ صاف کیا اور پھر چادر کے پلو سے رگڑا لیا۔

”آئیے میں آپ کو اندر چھوڑ آؤں۔“  
”نہیں۔“ اس نے گھبرا کر اسے دیکھا۔ ”میں جا رہی ہوں۔“

وہ تیز تیز چلتی ہوئی انیکسی کی طرف جا رہی تھی اور اس کی سیاہ چادر کا پوزمن کو چھو رہا تھا۔ بالکل ایسے ہی بالکل یونہی۔

اس کی کہانی کی ہیروئن کی طرح۔  
وہ جب اپنی کہانی کی ہیروئن کا سراپا لکھ رہا تھا تو اس



کے سامنے شاید ارب فاطمہ تھی۔

وہی ہی بھئی بھئی آنکھیں۔

اور ان غزال آنکھوں میں ٹھہرا سم۔

وہ وہیں گیٹ کے پاس بڑی چوکیدار کی کرسی پر بیٹھ گیا اور اسے جاتے دیکھ رہا تھا۔ انیکسی کی طرف مڑتے ہوئے اس نے مڑ کر دیکھا تھا اور پھر فوراً ہی چہرہ موڑ لیا تھا۔

ایک کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

یہ لڑکی۔۔۔ اس لڑکی میں ایسا کیا ہے جو براہ راست دل پر ضرب لگاتا ہے۔ ابھی کچھ دیر پہلے اسے روتے ہوئے دیکھ کر بے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکل گیا تھا۔

”میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں ارب فاطمہ!“

اپنے الفاظ پر وہ خود ہی حیران رہ گیا تھا اور اب اسے یونہی روتے دیکھ کر اس نے وضاحت کرنے کی کوشش کی تھی لیکن خود اس کا دل اپنی وضاحت سے مطمئن نہیں ہوا تھا۔ آج سے پہلے تو ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ وہ کسی سے ایسی بات کہتا۔ پھر آج ہی کیوں۔ تو کہیں وہ صحیح تو ارب فاطمہ سے۔

اس نے اپنے دل کو ٹولا۔

صرف چند ملاقاتوں میں کیا کوئی کسی سے محبت کر سکتا ہے بغیر جانے بغیر سمجھے۔

”بہر حال!“ اس نے ہولے سے سر کو جھٹکا۔ ”کچھ بھی ہو“ اس لڑکی میں مقابل کو متاثر کرنے کی زبردست صلاحیت ہے۔“

تب ہی اس کی نظر کرتل شیردل کے گھر کی طرف سے آتے عمر احسان پر پڑی۔ اس کے ساتھ کرتل شیر دل کا ملازم چائے کا سامان اٹھائے چلے آ رہا تھا۔

”ارے ایک بھائی! آپ یہاں کیوں بیٹھے ہیں؟“ عمر نے ملازم کو انیکسی کی طرف جانے کا اشارہ کیا اور خود گیٹ کی طرف ایک کے پاس آیا تھا۔ ایک نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”بس یونہی بیٹھ گیا تھا۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

عمر احسان کی آنکھوں میں حیرت تھی ”آپ تو کونڈ

ڈر نکس لینے گئے تھے۔“

”اوہ ہاں، بس جا رہا تھا۔“ ایک نے گیٹ پر ہاتھ

رکھا۔

”لیکن اب تو چائے بن گئی ہے۔ چلیں ادھار رہا آپ پر پھر کبھی سہی۔ اس وقت تو گرم چائے کے ساتھ گرم گرم چکن رول اور پکوڑے، سموسے اور زبردست قسم کا چاکلیٹ کیک کھائے آ کر۔ آئی شیر دل نے یہ سب کچھ بنایا ہے۔ چکن رول اور سموسے فریز کر رکھے تھے اور پکوڑے ابھی ابھی تیلے ہیں اور اس وقت مزید کچھ مل رہی ہیں۔“

”اچھا؟“ ایک مسکرایا تھا۔ ”اتنی سی دیر میں آئی سے دوستی کر لی۔“

”ہاں آئی شیردل تو بہت کیوٹ سی ہیں۔“

”آئی شیردل“ کی اصطلاح پر ایک کو ہنسی آئی تھی۔ وہ عمر احسان کے ساتھ باتیں کرتا جب انیکسی میں آیا تو منیبہ اور حفصہ سب کو پلٹیں سرور کر رہی تھیں۔ بڑی پھرتی کے ساتھ انہوں نے سٹنگ میں موجود چھوٹی گول ڈاننگ ٹیبل پر سب ڈشز رکھوا دی تھیں اور اب ایک ایک ڈش اٹھا کر سب کو پیش کر رہی تھیں اور اس میں تو کوئی شے نہیں تھا کہ ”الریان“ کی لڑکیوں میں بلا کا سلیقہ اور سکھڑپن تھا۔ سوائے رائیل کے ایک فلک شاہ نے سوچا اور بابا جان والے بیڈ پر آ کر بیٹھ گیا۔ انہوں نے تھوڑا سا کھسک کر اس کے لیے جگہ بنائی۔

”کونے میں کیوں ٹک گئے ہو ایزی ہو کر بیٹھو بیٹا! بابا جان نے اپنے خوب صورت نواسے کو دیکھا تھا اور پھر فوراً ہی نظریں اس کے چہرے سے ہٹالی تھیں مبادا ان کی نظر لگ جائے۔“

”میں ٹھیک ہوں بابا جان!“ منیبہ شاہ نے پلیٹ اس کی طرف بڑھائی۔

”تھینک یو۔“ ایک شاہ نے پلیٹ لے لی تھی اور اب حفصہ رول اس کی طرف بڑھا رہی تھی۔ اس نے ایک رول اٹھالیا۔

”بیٹا! تم خود بھی کچھ لے لو نا۔ ٹھنڈے ہو جائیں

عمر۔“

”آپ کو پتا ہے پھپھو!“ عمر احسان نے سموسہ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”مونی آیا اور حفصہ آیا الریان کی وہ ہستیاں ہیں جو دو سروں کو کھلا کر خوش ہوتی ہیں۔“ بابا جان نے محبت سے انہیں دیکھا۔

”مونی بالکل اپنے باپ پر گئی ہے۔ مرتضیٰ بھی بچپن میں ایسا ہی تھا۔ اپنے حصے کی چیزیں چھوٹے بہن بھائیوں کو کھلا کر خوش ہوتا تھا۔“

”تو پھر مرتضیٰ ماموں پاکستان کیوں نہیں آتے کبھی؟“ عمارہ سے جڑی بیٹھی عاشری نے بابا جان سے پوچھا۔

”ناکہ وہ پاکستان آ کر اپنے حصے کی چیزیں سب چھوٹوں میں بانٹ دیں۔“

زبیر احسان کو اس کی بات پر بے تحاشا ہنسی آئی عاشری نے ناراضی سے اسے دیکھا۔

”زبیر بھائی! آپ کے پاس تو مینس ہی نہیں ہے۔ میرا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا۔“ اب کے عمر احسان کا قبہ بہت بلند تھا۔

”شیور!“ اس نے زبیر احسان کو انگوٹھا دکھایا تھا۔

”ہماری عاشری گزرتا تو بہت ذہین ہے۔“

”پھر آپ کا کیا مطلب تھا عاشری رانی؟“ ایک نے تھوڑا سا آگے جھک کر عاشری کے رخسار کو دو انگلیوں سے چھوا۔

”مرتضیٰ ماموں اتنے لوگ اتنے کیئرنگ ہیں تو یہاں کیوں نہیں رہتے ”الریان“ میں ہم سب کے ساتھ۔ بابا جان کے ساتھ۔ میں نے تو کبھی انہیں نہیں دیکھا جب سے ”الریان“ میں آئی ہوں دو سال سے۔“

عثمان شاہ کے لبوں پر بے ساختہ مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”کچھ مجبوریاں ہوتی ہیں میری جان! جب کی زندگی کے سیٹ اپ کی سو ”الریان“ سے دور نہیں جانا چاہتا تھا لیکن۔“

”الریان“ سے تو کبھی کسی نے دور نہیں جانا چاہا

تھا۔ اس کے بابا جان نے بھی نہیں۔“ ایک نے افسردگی سے سوچا۔

اور وہ کبھی ”الریان“ سے دور ہوئے بھی نہیں تھے۔ وہ بہاول پور میں رہ کر بھی ”الریان“ میں سانس لیتے تھے اور ان سے زیادہ کس نے ”الریان“ کو چاہا ہو گا بھلا۔

”بابا جان! عاشری کو تو مجھے دے دیں۔ میں اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔ ہماری زارا کی نشانی ہے۔ اپنی جان سے بڑھ کر چاہوں گی اسے اور مومی کا تو آپ کو پتا ہے نا ہمیشہ بہنوں کی طرح چاہا زارا کو بہنوں جیسا ہی مان دیا اسے۔ زارا کو اس دنیا سے گئے دو سال ہو گئے، ایک دن بھی ایسا نہیں گزرا جب مومی زارا کو یاد نہ کیا ہو۔“

”ہاں، میرے بعد لے جانا ہے۔ اچھا ہوا تم سے ملاقات ہو گئی۔ سوچتا تھا میرے بعد کیا ہو گا اس کا۔ کون خیال رکھے گا اس کا۔ یہ بچیاں تو کل اپنے گھروں کی ہو جائیں گی اور۔ میری عاشری سات سال کی عمر میں ماں سے تو محروم ہوئی ہی۔ باپ نے بھی بھلا دیا۔“

”بابا جان! آپ نے پھر وہی باتیں شروع کر دیں۔“ عمارہ نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”یہ زندگی کی حقیقت ہے بیٹا! جانا تو ہے نا سب نے اور ہم تو عمر کی اس منزل پر ہیں کہ سامان باندھے بیٹھے ہیں۔ جانے کب گاڑی آجائے۔ بس بیٹا! جب تک زندہ ہوں، عاشری کو اپنے پاس رکھوں گا۔ اس کی صورت میں تم دونوں کی صورتیں دیکھتا ہوں۔“ ماحول میں یکدم افسردگی سی پھیل گئی تھی۔

”بس اب ایک ہی حسرت ہے کہ ایک بار مومی کو دیکھ لوں۔ اس سے مل لوں، گلے لگا لوں۔“ انہوں نے ایک کی طرف دیکھا۔

”بیٹا! اس سے کہو“ آجائے یہاں تمہارے پاس۔ فون کرو اسے۔ میری بات کرو۔“ میں کہتا ہوں اس سے کہ ایک بار مجھ سے آکر مل جائے۔ ”الریان“ کے دروازے اس نے خود پر بند کیے تھے یہاں تو آ سکتا ہے نا۔“

ان کی بوڑھی آنکھوں میں آنسو مچل رہے تھے۔



ایک نے ان کے لرزتے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں مضبوطی سے تھامتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔  
”جی باباجان! وہ تو خود آپ سے ملنے کے لیے تڑپ رہے ہیں۔“

اس کی نظریں یکدم اندر آتے کرتل شیردل پر پڑی تھیں اور شیردل نے آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ کہنے سے منع کیا تھا۔ ایک نے فوراً بات بدل کر کرتل شیر دل کو مخاطب کیا۔

”ارے انکل! یہ آپ اپنے ساتھ کیا لائے ہیں۔ پورے کمرے میں مزیدار خوشبو پھیل گئی ہے۔“  
”فرائیڈ چکن ہے بھی تمہاری آئی کی اپیل رہی۔“ کرتل شیردل نے منیبہ کی طرف دیکھا۔

”بیٹا! باہر نیپیل سے ڈش اٹھا کر سرو کرو۔“  
”جی! منیبہ جو کھڑی بھی باہر چلی گئی۔“

ایک باباجان کو بتانے لگا کہ آئی چکن کی چھوٹی چھوٹی بوٹیاں کر کے تو تھ پک میں پرو کر جانے کون سے مسالے لگا کر فرائی کرتی ہیں کہ بس آپ چکھ کر دیکھیں۔“

”اچھا دیکھتے ہیں۔“ باباجان مسکرا دیے تھے۔ ایک موضوع بدلنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

باباجان ابھی ایک ایک سے سنبھلے تھے اور کرتل شیردل کو ڈر تھا کہ وہ فلک کے متعلق جان کر کہیں ڈسٹرب نہ ہو جائیں اور کچھ مسئلہ نہ ہو جائے تب ہی انہوں نے ایک کو تاکید کی تھی کہ باباجان ذرا ریلکس ہو جائیں تو آرام سے انہیں بتا دینا اور پھر میں یا تم جا کر اسے لے آئیں گے۔

”اریب بابی! آپ تو کچھ بھی نہیں لے رہیں۔ کم از کم یہ چکن تو لے لیں تا جس کی ایک بھائی نے اتنی تعریف کی ہے۔“

عمر احسان کی آواز پر چونک کر ایک نے ادھر دیکھا۔ اریب فاطمہ عمر کے قریب ہی ایک موڑھے پر بیٹھی تھی۔ جانے یہ موڑھا کب یہاں آیا تھا۔ شاید انکل شیردل نے بھجوا دیا ہوگا۔

اریب فاطمہ نے ایک اسٹک اٹھائی تھی۔ اس کی

آنکھوں کے نیچے رخساروں پر سرخی تھی۔ غالباً رگڑنے سے اور رونے سے۔ اس کے گندم رنگ رخساروں پر یہ ہلکی سرخی بہت بھلی لگ رہی تھی اور اس پر قدرے سوچی ہوئی آنکھیں اور بھی غضب ڈھا رہی تھیں۔

عمر نے نہ جانے اس سے کیا کہا تھا کہ وہ مسکرا رہی تھی۔ نگاہیں جھکائے وہ ہولے ہولے مسکرا رہی تھی اور اس کی لمبی گھنی پلکوں کا سایہ اس کے رخساروں پر لرز رہا تھا۔ وہ ایک ٹک سے دیکھے گیا۔

اس کی اس محویت کو سب سے پہلے منیبہ شاہ نے ہی محسوس کیا تھا جو حفصہ کی مدد سے سب کو چائے تقسیم کر رہی تھی۔ ایک کو چائے کا کپ پکڑاتے ہوئے وہ ہولے سے کھنکھاری تھی۔

”ایک بھائی! چائے۔“  
”اوہ ہاں!“ ایک نے چونک کر ہاتھ میں پکڑی پلیٹ حفصہ کی ٹرے میں رکھ دی اور چائے کا کپ منیبہ سے لیتے ہوئے مسکرایا منیبہ نے جان بوجھ کر شرارت سے مڑ کر اریب فاطمہ کی طرف دیکھا اور کہا۔

”فاطمہ! تم آج بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔ بہت پیاری۔“

ایک اور ہمدان نے ایک ساتھ اس کی طرف دیکھا تو وہ گھبرا گئی۔

”مونی آپ! آپ بھی کمال کرتی ہیں۔ اریب آپلی تو ہمیشہ سے ہی خوب صورت ہیں، صرف آج ہی تو پیاری نہیں لگ رہی ہیں۔“

عمر کو اریب فاطمہ بہت خوب صورت لگتی تھی۔ معصوم پاکیزہ اور شفاف سی۔

عمارہ نے دلچسپی سے اریب فاطمہ کو دیکھا جو خود کو موضوع بنائے جانے پر گھبرا سی گئی تھی اور اس کی پلکیں لرز رہی تھیں۔

”اگر رائیل آپلی ادھر ہوتیں تا تو آپ سے ناراض ہو جائیں عمر بھائی!“

عاشی ابھی تک عمارہ سے جڑی بیٹھی تھی۔ عمارہ نے ایک بازو اس کے گرد جمائل کر رکھا تھا۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ عمر نے سر ہلایا۔

”اور کیا پتا مارتیں بھی۔“ اس نے مزے سے کیک کھاتے ہوئے آنکھیں جھپکائیں۔  
”وہ کیوں بھلا گریا؟“ ایک نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے عاشی کی طرف دیکھا۔

”وہ نہیں پسند کرتیں تا، ان کے علاوہ کسی اور کی تعریف ہو اور وہ تو مجھے بھی پسند نہیں کرتیں۔“  
”کیوں آپ کو پسند کیوں نہیں کرتیں؟“

ایک کو اس کی باتیں بہت دلچسپ لگ رہی تھیں۔  
”میں ان سے زیادہ خوب صورت جو ہوں۔ ہوں تا۔“

اس نے ایک سے تائید چاہی۔  
”ہاں بالکل ہو۔“ صرف ایک کے ہی نہیں سب کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑا تھی۔

”ہماری شہزادی کا تو کوئی مقابلہ کر ہی نہیں سکتا۔“  
ایک نے جواباً کہا تو اس نے اریب کی طرف دیکھا۔

”اریب فاطمہ بھی نہیں؟“  
”نہیں۔“ ایک کھل کر ہنسا۔

”لیکن اریب آپلی رابی بابی سے زیادہ خوب صورت ہیں۔ وہ ذرا زیادہ گوری ہیں، لیکن اریب آپلی زیادہ کیوٹ ہیں۔ سب کو اچھی لگتی ہیں۔ اس لیے تو ماٹہ آئی ان سے جلتی ہیں۔ اور ان سے لڑائی بھی کرتی ہیں، اس روز ان سے کہہ رہی تھیں کہ میں تمہیں رائیل کے حق پر ڈاکا نہیں ڈالنے دوں گی۔ اب اس میں اریب آپلی کا کیا قصور کہ سب انہیں خوب صورت کہتے ہیں۔ رابی بابی سے بھی زیادہ۔“

وہ مزے سے ارد گرد سے بے نیاز کے جا رہی تھی جب کہ کمرے میں ایک دم خاموشی چھا گئی تھی اور اریب نے جو ایک کی ہنسی میں کھوئی ہوئی ابھی تک سوچ رہی تھی کہ اس شخص پر ہنسی واقعی سوٹ کرتی ہے ایک دم چونک کر عاشی اور پھر سب کی طرف دیکھا۔

عاشی اب مزید کیا کہنے والی تھی وہ ایک دم خوف زدہ ہو گئی اور ہاتھ میں پکڑا کپ عمر کو پکڑا کر وہ اٹھ کر تیزی سے باہر چلی گئی لیکن عاشی نے مزید کچھ نہیں کہا

تھا اور اپنی انگلیوں پر لگی کریم اور چاکلیٹ چاٹ رہی تھی۔ تب ایک بے اختیار ہی اٹھ کر اس کے پیچھے باہر گیا تو ہمدان اور منیبہ کے لبوں پر ایک ساتھ مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی لیکن دونوں نے سر جھکا کر اپنی مسکراہٹ چھپائی تھی جبکہ باباجان بہت دل گرفتگی سے عثمان شاہ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

”عثمان! یہ ماٹہ بیٹی کو اس بچی سے کیا دشمنی ہے۔ میں نے کئی بار محسوس کیا ہے۔ اس کا رویہ اس بچی سے صحیح نہیں ہے۔ مرہ نے ہماری ذمہ داری پر اسے یہاں چھوڑا ہے۔ وہ اسے اپنی بیٹی ہی سمجھتی ہے۔ بیٹیوں کی طرح ہی پیار کرتی ہے وہ اس سے۔“

”اگر مرہ کی بیٹی کا ماٹہ بھالی ”الریان“ میں رہتا پسند نہیں کرتیں تو پھر ہمارے بچوں کی ”الریان“ میں موجودگی بھی انہیں کھلتی ہوگی۔“

عثمان شاہ کے لہجے میں جانے ایسا کیا تھا کہ منیبہ ایک دم بولی تھی۔  
”نہیں نہیں چچا جان! ماٹہ چچی تو ہم سب سے بہت پیار کرتی ہیں۔“

”گاڈ فادر!“ عمر زیر لب کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔  
”اریب فاطمہ غیر ہیں، اجنبی ہیں، اس لیے ماٹہ چچی کو ان کا ”الریان“ میں رہنا پسند نہیں ہے۔“ منیبہ وضاحت کر رہی تھی۔

”ایک بچی کا کیا بوجھ۔ کتنا کھا جاتی ہے وہ۔ جہاں اتنے نوکر چاکر کھاتے بیٹے ہیں، وہاں اگر مرہ کی منہ بولی بیٹی کھا رہی ہے تو ماٹہ کو کیا تکلیف ہے۔ ابھی تو ہم زندہ ہیں۔“ باباجان ابھی تک افسوس میں تھے۔

”ایسا نہیں ہے باباجان! آپ کو پتا تو ہے، ماٹہ بھالی کا مزاج ایسا ہی ہے۔“ عمارہ نے ہولے سے ان کا بازو تھپتھا کر تسلی دی۔ ”آپ خواہنا دل پر مت لیں۔“

”وہ تو یہ بھی کہتی ہیں، رحمت بوا مفت کی روٹیاں کھاتی ہیں۔ نہ کام کی نہ کلج کی۔ ان کی اب ”الریان“ میں کیا ضرورت ہے۔“

عاشی نے نشو سے چہرہ صاف کرتے ہوئے کہا تو عثمان شاہ نے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔



”عاشی گل! آپ خواستواہ کی فضول باتیں مت کیا کریں۔“ عاشی سہم کر عمارہ سے لپٹ گئی اور اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ عمر احسان نے دروازے پر ہاتھ رکھے رکھے مڑ کر عاشی اور عثمان چچا کی طرف دیکھا اور پھر ماہر کا دروازہ کھول کر لان میں قدم رکھا لیکن ایک کوارب فاطمہ کے پاس کھڑے دیکھ کر مسکرایا۔

”ایک بھائی! ارب آپ کی کو جانے مت دیجیے گا۔“ آنٹی شیردل زبردست قسم کا ڈنر تیار کر رہی ہیں۔“ ایک نے مڑ کر اسے دیکھا تو وہ ہاتھ ہلاتا ہوا واپس انگلی میں چلا گیا۔

”ارب فاطمہ رکیں پلیز، کہاں جا رہی ہیں آپ؟“

ارب فاطمہ کو دوبارہ گیٹ کی طرف جاتے دیکھ کر ایک کے لبوں سے نکلا تو ارب فاطمہ نے مڑ کر اسے دیکھا اس کا پورا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔

”میں آپ سے پوچھ رہا تھا آپ اس طرح کیوں چلی آئی ہیں اور آپ رو کیوں رہی ہیں۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ کے آنسو مجھے تکلیف دیتے ہیں۔“

عاشی نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔“ ”عاشی نے۔“ اس کے لب کپکپائے۔ ”ہاں عاشی نے کچھ نہیں کہا مجھے لیکن اگر اس نے سب کو وہ ساری باتیں بتا دیں جو مجھے ماہرہ ماما نے کہی تھیں تو سب کیا سوچیں گے۔ مجھے نہیں پتا تھا جب وہ مجھے ڈانٹ رہی تھیں تو عاشی سن رہی تھی۔“

”عاشی نے اور کچھ نہیں کہا۔“ ایک کے لہجے میں نرمی تھی۔ ”میرا خیال ہے اس نے زیادہ کچھ نہیں سنا ہو گا اور اگر آپ صحیح ہیں تو آپ کو لوگوں سے نہیں ڈرنا چاہیے ارب فاطمہ!“

”جیس۔“ اس نے چادر کے پلو سے اپنا بھیجا چہرہ اچھی طرح صاف کیا۔ ”ہمیں لوگوں سے ڈرنا چاہیے۔ میری اماں کہتی ہیں کہ لوگوں کا ڈر اور خوف اچھی چیز ہوتا ہے۔ خاص کر لڑکیوں کے لیے۔ احتساب کا کام کرتا ہے۔ بہت بڑا محتسب ہوتا ہے لوگوں کا ڈر

بھی۔“ ”مجھے کبھی اپنی ماں سے ملو ایسے گا ارب فاطمہ! اور وہ کوئی فلسفی یا ارب ہیں؟“ ”نہیں۔“ ارب فاطمہ نے سنجیدگی سے کہا۔ ”نہ فلسفی ہیں نہ ارب لیکن زمانے نے جو کچھ انہیں سکھایا ہے، آپ ارب ہو کر بھی نہ سیکھ پائے ہوں گے۔“

ایک کی آنکھوں میں لمحہ بھر کے لیے حیرت کی دنی ابھری اور پھر معدوم ہو گئی۔

”آپ اچھا بونانی ہیں ارب فاطمہ! ورنہ میں تو سمجھ رہا تھا آپ صرف روٹی اور ڈرتی ہیں۔“

”ہاں مجھے ڈر لگتا ہے زمانے سے لوگوں سے۔“ ”ارب فاطمہ! جب آپ کی کوئی غلطی نہیں ہے۔“

آپ بالکل صحیح ہیں تو پھر کس لیے ڈرتا؟“ ”لیکن لوگ تو دوسروں کی آنکھوں سے دیکھتے اور سنتے ہیں۔ کس کے پاس اتنا وقت ہے کہ وہ جھوٹ اور سچ کی تحقیق کرنا پھرے۔“

”لیکن سچ کبھی زیادہ دیر تک چھپا نہیں رہ سکتا۔“

حقیقت ایک دن ظاہر ہو جاتی ہے۔“

”ہاں ایک دن حقیقت ظاہر ہو جاتی ہے۔“ وہ ہاتھ نہیں کیوں یکدم تلخ ہو گئی تھی، ایک حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”لیکن بعض اوقات حقیقت ظاہر ہونے تک سب کچھ حتم ہو چکا ہوتا ہے۔ آپ کسی پر جھوٹا الزام لگا دیں۔ ایک دنیا اس الزام کو سچ مان لے اور جب آپ سچ ظاہر ہو تو آپ کس کس کے پاس جا کر گواہی دیں گے کہ وہ جھوٹ تھا۔ کون آپ کی بات کا یقین کرے گا اور اگر کر بھی لیا تو ایک زندگی جو اس جھوٹ کی وجہ سے زندہ درگور ہو گئی۔ آپ اس میں زندگی واپس لاسکتیں گے جو کھو گیا، جو نقصان ہو گیا وہ پورا کر سکتیں گے نہیں کبھی نہیں۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں شاید لیکن کیا آپ بتانا چاہتی ہیں کہ ماہرہ ماما نے ایسا کیا کہہ دیا ہے جو آپ اتنی ڈری ہوئی اور خوف زدہ ہیں۔ مجھ پر اعتبار کریں مجھے

نہیں کبھی نہیں۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں شاید لیکن کیا آپ بتانا چاہتی ہیں کہ ماہرہ ماما نے ایسا کیا کہہ دیا ہے جو آپ اتنی ڈری ہوئی اور خوف زدہ ہیں۔ مجھ پر اعتبار کریں مجھے

نہیں کبھی نہیں۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں شاید لیکن کیا آپ بتانا چاہتی ہیں کہ ماہرہ ماما نے ایسا کیا کہہ دیا ہے جو آپ اتنی ڈری ہوئی اور خوف زدہ ہیں۔ مجھ پر اعتبار کریں مجھے

نہیں کبھی نہیں۔“



بتائیں شاید میں کچھ مدد کر سکوں۔“  
 ”ہاں کوئی تو ہو کسی کو تو پتا ہو کہ ماہ ماہی نے کتنی  
 گھنیا بات کی ہے۔“ ارب فاطمہ نے سوچا اور ایک  
 کی طرف دیکھے بغیر آہستہ سے بولی۔

”وہ کہہ رہی تھیں میں ہمدان بھائی کو۔ یقین  
 کریں۔ میں نے کبھی ہمدان بھائی کے متعلق ایسا سوچا  
 بھی نہیں۔“

”اور ایسا سوچنا بھی نہیں ارب فاطمہ!“ بے اختیار  
 ہی ایک کے لبوں سے نکلا تھا۔

”کیا کہا آپ نے؟“ ارب فاطمہ چونک کر اسے  
 دیکھنے لگی۔

”کچھ نہیں ارب فاطمہ! میں کہہ رہا تھا آپ ماہ  
 ماہی کی باتوں کی پروا مت کیا کریں۔ وہ تو جو منہ میں آتا  
 ہے بولتی چلی جاتی ہیں۔ آپ پلیز اندر چلیں نا۔ بابا  
 جان آپ کے اس طرح اٹھ آنے سے پریشان ہو گئے  
 تھے۔“

تب ہی اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔ عمر احسان ادھر  
 ہی آ رہا تھا۔

”ایک بھائی! آپ ابھی تک آپ ہمیں کھڑے  
 ہیں۔ میں سمجھا آپ فاطمہ آپ کو گھر چھوڑنے چلے  
 گئے ہیں۔“

”میں تو ارب فاطمہ سے بات کر رہا تھا کہ عاشری تو  
 بچی ہے ایسے ہی بے سوچے سمجھے بول جاتی ہے۔“

”تو اور کیا۔ میری ماما آپ سے بالکل بھی جیلس  
 نہیں ہوتی ہیں۔ آئیں چلیں اندر۔ بابا جان آپ کے  
 لیے پریشان ہو رہے ہیں۔“

ایک نے آہستہ سے اسے جانے کے لیے کہا۔  
 ”آپ کہیں جا رہے ہیں ایک بھائی؟“ عمر نے

پوچھا۔

”ماما کی دوائیاں لینی تھیں اسٹور سے اور دس پندرہ  
 منٹ کا ایک اور کام ہے۔“

وہ بات کر کے گیٹ کی طرف بڑھ گیا اور عمر ارب  
 فاطمہ کے ساتھ واپس انیکسی کی طرف جانے لگا۔



اس نے نیبل پر اپنا سامان رکھتے ہوئے کچھ دیر کے  
 لیے صوفے کی پشت سے ٹیک لگالی۔ آج کا سارا دن  
 بے حد مصروف گزارا تھا۔ کچھ دیر پہلے ہی سب لوگ  
 انکل شیردل کے گھر سے ڈنر کر کے نکلے تھے۔ بقول عمر  
 احسان کے، آئی شیردل نے زبردست ڈنر تیار کیا تھا۔  
 انکل مصطفیٰ اور شا آئی بھی ڈنر تک آگئے تھے۔

”آئی! یہ اتنا سب کچھ کرنے کی کیا ضرورت  
 تھی۔“ ہمدان نے کہا تو منیبہ نے اس کی بات اچک  
 لی۔

”ہاں کچھ اگلے دنوں کے لیے رکھ لیتیں کیونکہ ہم  
 کو تو اب روزہ ہی آتا ہے جب تک عمارہ پچھو اور بابا  
 جان یہاں ہیں۔“

مسز شیردل بہت خوش تھیں۔ ”مجھے آپ سب  
 لوگوں کا اتنا بہت اچھا لگا ہے۔ ایسے لگتا ہے جیسے ہماری  
 بے رنگ زندگی میں رنگ سا آ گیا ہے۔ آپ لوگ روز  
 آئیں۔ ڈنر ہر روز ہماری طرف۔“

وہ سب ہی کرنل شیردل اور ان کی بیگم کے خلوص و  
 محبت سے بہت متاثر ہوئے تھے۔

منیبہ کو بار بار افسوس ہو رہا تھا کہ وہ لوگ پہلے  
 کرنل شیردل کی بیگم سے کیوں نہیں ملے۔

یونہی ہنستے مسکراتے ماحول میں کھانا کھایا گیا اور  
 ایک فلک شاہ کو بھی آج کا کھانا ہر روز کے کھانے سے  
 کہیں زیادہ اچھا لگا تھا۔ آج اس نے اپنے ہوش میں  
 پہلی بار ماما کو اس طرح کھل کر ہنستے دیکھا تھا۔

کاش بابا بھی اس ماحول کا حصہ ہوتے۔ کتنے اوائس  
 اور کتنے اکیلے ہوں گے وہ وہاں۔ ایک فلک شاہ کے  
 خیال سے اداس ہو گیا تو اس نے سر جھٹک کر خود کو  
 یقین دلایا۔

”ایک روز بابا بھی ضرور بابا جان سے ملیں گے  
 ان شاء اللہ۔“

وہ سیدھا ہو کر بیٹھا اور نیبل پر پڑا کلب بورڈ اٹھا  
 لیا۔

سب لوگ ڈنر کے بعد چلے گئے تھے۔ بابا جان  
 کھا کر سو گئے تھے اور کرنل شیردل نے اس کے لیے

میں نے ایک ناراض سی نظر مجھ پر ڈالی اور میری  
 مٹھیوں سے اپنی اوڑھنی کا پلو چھڑانے کی کوشش کی۔  
 ”نہیں پلیز حور عین! اس طرح خفا ہو کر مت جاؤ۔  
 یہاں آؤ بیٹھو اور مجھے بتاؤ اپنے متعلق۔“

اچھا اپنے متعلق کچھ بھی مت کہو زمین کے متعلق  
 بتاؤ۔ میں بہت دھیان سے تمہاری بات سنوں گا۔  
 اور بالکل بھی نہیں بولوں گا لیکن بس تم میرے پاس  
 بیٹھی رہو یہاں۔ بولتی رہو اور میں تمہیں سنتا  
 رہوں۔“

وہ اب بھی شیا کی نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی اور  
 اس کی اوڑھنی کا پلو اب بھی میری مٹھی میں تھا۔  
 ”زمین کے سینے پر اتنے زخم لگے ہیں کہ اگر میں  
 تمہیں ایک ایک زخم دکھاؤں تو کئی صدیاں بیت  
 جائیں۔“

”یہ زمین بھی تو صدیوں پرانی ہے حور عین!“  
 ”ہاں صدیوں پرانی۔ ایک آہ کے ساتھ وہ وہیں  
 بیٹھ گئی تھی اور دیوار سے ٹیک لگاتے ہوئے اس نے  
 میری طرف دیکھا تھا۔  
 ”اچھا میرا پلو تو چھوڑو۔“  
 ”جی چاہتا ہے اب تمہارا پلو پکڑا ہے تو زندگی کی  
 آخری سانس تک پکڑے رکھوں۔“

میں نے بھی جھجھکیا تھا جو اس نے سینگ میں بچھالیا تھا۔ ماما  
 بھی تھک گئی تھیں اس لیے وہ انہیں سونے کی تلقین  
 کرتا ہوا سینگ میں آگیا تھا لیکن خود اسے نیند نہیں آ  
 رہی تھی سو اس نے کچھ لکھنے کا سوچا تھا۔

”کیا ہی اچھا ہو یہ کہانی جلد مکمل ہو جائے تو وہ  
 ڈی وی کے لیے بھی ڈراما لکھ سکے جس پر بہت پہلے  
 ڈی وی کیا جا چکا تھا اور اس کا فلو بھی تیار کر لیا تھا۔ پتا  
 نہیں کیوں اسے لگتا تھا کہ یہ کہانی اس کی شاہکار  
 کہانیوں میں سے ہوگی۔ اس لیے پہلے وہ یہ کہانی لکھنا  
 چاہتا تھا اور پھر ڈرامے پر کام کرنا چاہتا تھا۔ اس نے  
 کلب بورڈ اٹھا لیا اور ڈائنگ نیبل پر آکر بیٹھ گیا۔ کلب  
 بورڈ کے اوپر لگے ہوئے کانڈول پر نظر دوڑائی اور قلم  
 اٹھایا اور لکھا۔“

”اس نے ایک ناراض سی نظر مجھ پر ڈالی اور میری  
 مٹھیوں سے اپنی اوڑھنی کا پلو چھڑانے کی کوشش کی۔“

”نہیں پلیز حور عین! اس طرح خفا ہو کر مت جاؤ۔  
 یہاں آؤ بیٹھو اور مجھے بتاؤ اپنے متعلق۔“

اچھا اپنے متعلق کچھ بھی مت کہو زمین کے متعلق  
 بتاؤ۔ میں بہت دھیان سے تمہاری بات سنوں گا۔  
 اور بالکل بھی نہیں بولوں گا لیکن بس تم میرے پاس  
 بیٹھی رہو یہاں۔ بولتی رہو اور میں تمہیں سنتا  
 رہوں۔“

وہ اب بھی شیا کی نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی اور  
 اس کی اوڑھنی کا پلو اب بھی میری مٹھی میں تھا۔  
 ”زمین کے سینے پر اتنے زخم لگے ہیں کہ اگر میں  
 تمہیں ایک ایک زخم دکھاؤں تو کئی صدیاں بیت  
 جائیں۔“

”یہ زمین بھی تو صدیوں پرانی ہے حور عین!“  
 ”ہاں صدیوں پرانی۔ ایک آہ کے ساتھ وہ وہیں  
 بیٹھ گئی تھی اور دیوار سے ٹیک لگاتے ہوئے اس نے  
 میری طرف دیکھا تھا۔  
 ”اچھا میرا پلو تو چھوڑو۔“  
 ”جی چاہتا ہے اب تمہارا پلو پکڑا ہے تو زندگی کی  
 آخری سانس تک پکڑے رکھوں۔“

”یہ تم شاعر ادیب بھی بس باتوں میں ماہر ہوتے  
 ہو۔“ مسکراہٹ اس کے لبوں پر اس طرح طلوع ہوئی  
 تھی جیسے افق کے کنارے سے سورج کی پہلی کرن  
 جھانکے اس کی پلکیں جھٹک گئی تھیں، لاجبھی کھنی  
 پلکیں لرز رہی تھیں اور ان کا سایہ اس کے رخساروں  
 پر اس طرح پڑ رہا تھا جیسے۔“

”جیسے ارب فاطمہ کے رخساروں پر۔“ وہ چونکا۔  
 ”ارب فاطمہ! اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار  
 ہوئی۔“

”یہ لڑکی ایسی ہے کہ اسے چاہا جائے۔ معصوم  
 شفاف اور۔۔۔ مجھے لگتا ہے کسی روز میں اس لڑکی کی  
 محبت میں بہت شدت سے مبتلا ہو جاؤں گا۔“

”تو کیا اب بھی تم اس لڑکی سے محبت نہیں کرتے  
 ہو۔“ دل نے ہولے سے سرگوشی کی تھی۔  
 ”شاید۔“

”شاید نہیں سچ سچ تم اس سے محبت کرتے ہو ایک  
 فلک شاہ!“ اس روز سے جب تم نے پہلی بار اسے  
 ”الریان“ میں منیبہ کے پیچھے چھپے بیٹھے دیکھا تھا اور وہ  
 منیبہ کے کندھے کی اوٹ سے چپکے چپکے تمہیں دیکھتی  
 تھی اور اس کی آنکھوں میں جگنو سے چمکتے تھے اور  
 پلکیں جھٹک جاتی تھیں۔“

”شاید۔“ وہ مسکرایا ”شاید اسی روز اس نے مبرے  
 دل میں کہیں کسی کو نے میں جگہ بنالی ہو۔“  
 ہولے سے سر جھٹک کر اس نے پھر قلم اٹھالیا تھا۔  
 ”تو میں کیا لکھ رہا تھا؟“

اس نے ایک نظر اپنے لکھے پر ڈالی اور پھر تیزی سے  
 اس کا قلم چلنے لگا۔  
 ”اور زمین کے آنسو تو کبھی خشک ہی نہیں ہوئے۔  
 ایک کے بعد ایک زخم ایک نیا چر کا ایک نیا دکھ اور  
 زمین تو شاید پیدا ہی رونے کے لیے ہوئی تھی۔  
 کبھی حضرت نوح علیہ السلام کی قوم کے لیے  
 اس کا در آنسوؤں کا توازی ساتھ ہے۔ تم تو شاعر ہو،  
 ادیب ہو، مصنف ہو۔ تم نے تو تاریخ کے اوراق  
 کھول کر دیکھے ہوں گے۔ تمہیں تو ان موتیوں کی

”اور زمین کے آنسو تو کبھی خشک ہی نہیں ہوئے۔  
 ایک کے بعد ایک زخم ایک نیا چر کا ایک نیا دکھ اور  
 زمین تو شاید پیدا ہی رونے کے لیے ہوئی تھی۔  
 کبھی حضرت نوح علیہ السلام کی قوم کے لیے  
 اس کا در آنسوؤں کا توازی ساتھ ہے۔ تم تو شاعر ہو،  
 ادیب ہو، مصنف ہو۔ تم نے تو تاریخ کے اوراق  
 کھول کر دیکھے ہوں گے۔ تمہیں تو ان موتیوں کی

کھول کر دیکھے ہوں گے۔ تمہیں تو ان موتیوں کی



قیمت کا اندازہ ہو گا جو اس بد نصیب کی آنکھوں سے ہمیشہ بستے رہے۔  
”تم زمین کے لیے اتنی دکھی کیوں ہوتی ہو۔“ میں اس کی آنکھوں کے کنوروں کو پانیوں سے بھرنا دیکھ رہا تھا۔

”اس لیے کہ میرا اور زمین کا ازلی رشتہ ہے۔ ہمارے دکھ بھی سنبھلے ہیں اور خوشیاں بھی۔ میں بھی تو زمین کی طرح صدیوں سے رو رہی ہوں؛ جب میری کوکھ اجاڑی گئی۔ جب دو ہاتھوں نے مجھے زندہ گڑھے میں ڈال کر اوپر مٹی ڈالی تو میری ننھی چیخیں صرف زمین سنتی تھی اور اپنے مانتا بھرے ہاتھوں سے مجھے تھپکتی تھی لیکن تم دیوانے شاعر تم کیا جانو زمین کے دکھ۔“

آنکھوں کے کنورے چھلک پڑے تھے۔  
”تمہیں تو لب و رخسار کے قصے کہنے سے ہی فرصت نہیں ملتی۔ تم تو بس محبت کی جھوٹی کہانیاں لکھو۔ حالانکہ تم تو خود محبت کے میم کے بھی معنی نہیں سمجھتے، پوری پوری محبت کا اور اک کیسے کرو گے؟“

اس نے نظریں جھکالیں۔ میں اس کے چہرے کی طرف دیکھنے کی ہمت نہیں کر پا رہا تھا جو بھینکتا جا رہا تھا۔ وہ جب جب زمین پر لگنے والے زخموں کا ذکر کرتی تھی اس کا پورا وجود جیسے کسی ازیت سے تڑپتا تھا۔

”سنو! مجھے اب جانے دو اور تم اپنے خیالی محبوب کے تصور سے اپنی برم سجاؤ اور اس کے لب و رخسار کی کہانیاں لکھو۔“

وہ اٹھنے لگی تھی۔ لیکن میں نے پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا۔ میری اس جسارت پر وہ جڑبڑ ہوئی لیکن اپنا ہاتھ چھڑا کر بیٹھ گئی۔

”ٹک۔۔۔ ٹک!“ ایک نے چونک کر قلم رکھ دیا اور سامنے دیکھا کلاک نے دو بجائے تھے اس نے لکھے ہوئے آخری صفحے کو ایک نظر دیکھنے کے بعد اسے نیچے رکھا۔ دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ سے ہلکا سا دایا اور پھر قلم اٹھایا۔

آج اس نے کافی لکھ لیا تھا اور لکھتے ہوئے اس کا قلم ایک بار بھی نہیں رکا تھا۔ ایک اطمینان بھر اس اس لیے ہوئے اس نے لکھے ہوئے کانڈوں پر ایک نظر ڈالی اور مزید لکھنے کا ارادہ ترک کر کے کانڈوں کو ترتیب سے رکھتے ہوئے اس نے ایک سرسری نظر ان پر ڈالی۔

اور یوں ہی ایک صفحہ پڑھنے لگا۔  
”اور اس روز جب تم کی گلیوں میں گزرتے ہوئے بوڑھی عورت نے کوڑا پھینکا تھا اور جس روز طائف والوں نے پتھر برسائے تھے تو کیسے کیسے زمین کا جی چاہا تھا کہ وہ دھنس جائے مارے شرمندگی کے اور کبھی ظاہر نہ ہو۔ جب آپ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بلغ میں ہاتھ اٹھائے اہل طائف کے لیے دعائیں کرتے تھے کہ یا اللہ! انہیں بصیرت عطا کر۔ تاکہ سمجھیں تو زمین ان کی تار تار اوڑھنی اور زخمی پاؤں دیکھ کر تڑپ تڑپ کر روئی تھی، کرا لاتی تھی اور ان پاکیزہ مقدس قدموں پر نثار ہوتی تھی۔ اور جب شعب ابی طالب میں وہ سب درختوں کے پتے کھاتے تھے اللہ سے صبر و شکر کی دعا کرتے تھے تو زمین کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ اپنا سینہ چیر کر ان کے لیے پھلوں اور اناج کے ڈھیر لگا دے۔ بس وہ آنسو بہاتی تھی اور روتی تھی۔ مریم کی طرح۔“

”یہ مریم کا ذکر زمین کے ذکر میں کہاں سے آگیا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔  
”مریم کے ذکر کو زمین کے ذکر سے الگ تو نہیں کیا جاسکتا لیکن تم کیا سمجھو گے خوابوں اور خیالوں میں رہنے والے اور زمین کی ملکیت پر فخر کرنے والے۔ تم زمین کو اپنی ملکیت کیوں سمجھتے ہو۔“

”اسے چھوڑو تم بتاؤ مریم کون ہے۔“ مجھے تجسس ہو رہا تھا۔  
”مریم!“ اس نے اپنے لبوں پر زبان پھیری تھی۔  
”مریم نے صدیوں پہلے جنم لیا تھا۔“

یوں سمجھ لو اس زمین کے ساتھ ہی اس کا جنم ہوا تھا اور زمین پر پہلا قتل بھی اسی کی وجہ سے ہوا۔ چاہے

تم اسے کوئی نام کوئی روپ دے دو۔  
کبھی وہ بے نام ہوتی ہے۔  
زندہ دفن کر دی جانے والی۔

کبھی وہ شوہر کی چٹا پر چل جانے والی ہوتی ہے۔  
کبھی اس کے گلے میں باق ڈال دیا جاتا ہے۔  
کبھی وہ کنیز ہوتی ہے یا شاہوں کا دل بہلانے والی اور کبھی بازار میں بیٹھ کر گانے والی۔

کبھی شوہر کی جوتیاں کھا کر بھی اس کے در کونہ چھوڑنے والی۔  
کبھی بیوی اور کبھی سوا رہنے والی۔

لیکن یہ جس مریم کا میں نے ذکر کیا ہے تا یہ چک فیروز شاہ کے چودھری غلام فرید کی بیوی تھی۔ جس کی پانچ بیٹیاں تھیں اور جو روئی تھی زمین کی طرح اور اللہ سے صبر و شکر کی دعا کرتی تھی۔۔۔ ایک کے لبوں پر مدھم مدھم مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”لگتا ہے میں کچھ ایسا لکھنے میں کامیاب ہو رہا ہوں جو شاہکار کہلایا جاسکے۔“ اس نے تمام کانڈ ترتیب سے فائل میں رکھے اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اڑھائی بج رہے تھے۔ وہ میٹرس پر لیٹ گیا اور آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگا۔  
”لے سنگ ملاتے تو ملتا تر۔“

Le songlot de la terra  
”زمین کی سسکیاں“

”آپاؤ لن لیکولن بد قسمت ماں۔“  
وہ ہولے سے ہنسا اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔  
نیند دور دور تک آنکھوں میں نہیں تھی۔ اس نے سوچا کہ ایک بار پھر اٹھ کر لکھنا شروع کر دے لیکن اب لکھنے کا موڈ نہیں رہا تھا۔

پتا نہیں ٹل لافورگ (Zhil Laforg) کی ”زمین کی سسکیاں“ شاہکار قرار دی گئی تھی یا نہیں لیکن ایک فلک شاہ کی ”زمین کے آنسو“ کو ایک شاہکار ہونا چاہیے۔ ایسی کتاب جو اس کی پچھلی تمام کتابوں کو پیچھے چھوڑ دے۔ میں صبح اس سارے لکھے گئے کو دوبارہ پڑھوں گا اور اسے پھر سے لکھوں گا۔

اسے دوبارہ لکھنے کی عادت نہ تھی۔ وہ ایک بار ہی لکھتا تھا بعض اوقات تو وہ اپنے لکھے ہوئے کو دوبارہ پڑھتا بھی نہیں تھا، لیکن اس بار وہ غلطی کی گنجائش نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔

جب کوئی تحریر چھپ کر آتی تھی کئی بار تو اسے دیکھ کر اسے احساس ہوتا تھا کہ اسے لکھنے کے بعد اسے ایک دفعہ پڑھ لینا چاہیے تھا اور اگر وہ پڑھ لیتا تو اس موضوع پر زیادہ بہتر لکھ پاتا لیکن وہ ہمیشہ ہی وقت کی کمی کا شکار رہتا تھا۔ لیکن اس بار وہ جب تک مطمئن نہیں ہو گا اس تحریر کو چھپنے کے لیے نہیں دے گا۔ اسے اپنی فرانسیسی زبان پڑھانے والی نیچر پاولن لیکولی کا خیال آیا۔ پتا نہیں وہ اب بھی وہاں اس انسٹیٹیوٹ میں ہوتی ہوگی یا اسے وطن چلی گئی ہوگی۔ ان دنوں جیسے دوسری زبانیں سیکھنے کا فیشن چل نکلا تھا اور اس کے کتنے ہی کلاس فیلو لڑکے اور لڑکیاں جرمن اور فرینچ سیکھ رہے تھے سو وہ بھی فرینچ سیکھنے لگا تھا۔

پاولن لیکولی۔۔۔ وہ سنہرے بالوں اور بھوری آنکھوں والی اس کی نیچر۔۔۔ وہ صبح ضرور جا کر کرپتا کرے گا۔ کیا پتا وہ اب بھی وہیں۔ ہو اور پھر وہ اس سے ٹل کے متعلق کچھ اور جاننے کی کوشش کرے گا۔ وہ اس کی نظمیں پڑھ کر دیکھے گا اور پاولن کی مدد سے سمجھنے کی کوشش کرے گا۔ اسے اپنا شاہکار تخلیق کرنے کے لیے کچھ محنت کرنا چاہیے۔

اس نے کرپٹ بدلتے ہوئے آنکھیں موند لیں اور پھر سونے کی کوشش کرنے لگا۔



”بابا! وہ آرہے ہیں۔ پہنچ گئے ہیں ایرپورٹ۔“

”انجی بہت ایکسانڈ ہو رہی تھی۔“ ابھی جو اد کا فون آیا ہے۔

فلک شاہ کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ انہوں نے انجی کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھیں بے حد سُرخ ہو رہی تھیں۔



”بابا! آپ ٹھیک تو ہیں نا۔“ انجی بریشانی سے انہیں دیکھنے لگی انہیں خاموش دیکھ کر گھبرا کر ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ انہوں نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر تسلی دی۔

”مجھے پوری جگہ تک لے چلو۔“

”نہیں بابا! ہم یہیں پر ان کا استقبال کریں گے۔“ انجی گھبرا گئی تھی۔ وہ رات سے ان کی کیفیت دیکھ رہی تھی۔ کہیں ان کے پہنچنے سے پہلے ہی ان کی طبیعت خراب ہو گئی تو۔

”باہر۔۔۔ سردی ہے بابا!“ انہوں نے سر ہلا دیا۔

انہوں نے اپنی کرسی کی پشت پر سر ٹیکتے ہوئے آنکھیں موند لی تھیں اور دل پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ ایک ایک لمحہ ایک ایک صدی بن کر گزرتا تھا۔ بالآخر یہ لمحے گزر گئے تھے گیٹ پر بارن کی آواز آئی تھی۔ پھر گیٹ کھلنے کی آواز پر انہوں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ انجی تیزی سے اندر وئی گیٹ کھولنے کے لیے جا رہی تھی۔ انہوں نے سختی سے دانتوں بردانت جمالیے تھے اور دل پر ہاتھ رکھے آگے کوچک گئے تھے ایک بابا جان کا ہاتھ تھامے سب سے پہلے لاؤنج میں آیا تھا اور اس کی نظر آگے کی طرف جھکے فلک شاہ پر پڑی تھی۔

بابا جان کا ہاتھ جو اوکے ہاتھ میں دیتے وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھا۔

”بابا۔۔۔ بابا!“ انہوں نے ایک کی آواز سنی تھی۔ سر اٹھا کر اسے دیکھنے کی بھی کوشش کی تھی لیکن وہ کچھ بول نہیں سکے تھے۔ انہوں نے بابا جان کو بے قراری سے اپنی طرف آتے دیکھا تھا لیکن وہ اٹھ کر دوڑ کر ان کے گلے نہیں لگ سکتے تھے۔ انہوں نے بے بسی سے اپنی ٹانگوں کو دیکھا، جنہوں نے برسوں پہلے ان کا ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ انہیں سہارا دینے سے انکار کر دیا تھا۔

وہ 1979ء تھا جب ایک رات انہیں گرفتار کر لیا گیا تھا ملک میں فتنہ و شر پھیلانے کے الزام میں۔ کوٹ لکھنوت جیل اور پھر شاہی قلعے میں ان پر جو بھی گزری تھی وہ اذیت کی ایک داستان تھی لیکن وہاں

سے نکل کر وہ کن لوگوں کے ہتھے چڑھ گئے تھے وہ آج تک نہیں جانتے تھے شاید یہ وہی لوگ تھے جنہوں نے حق نواز کو مارا تھا۔ یا پھر کوئی اور۔ وہاں جو تشدد ان پر ہوا۔ اپنی طرف سے تو وہ انہیں مار کر ہی پھینک گئے تھے لیکن زندگی دینے والے نے انہیں زندگی دے دی تھی مگر پھر اس کے بعد وہ اپنے قدموں پر کھڑے نہ ہو سکے تھے۔

بابا جان ان کے قریب آئے تھے۔ انہوں نے ان کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر جوٹا تھا۔ ان کی پیشانی پر بوسہ دیا تھا لیکن وہ ایک سکتے کی سی کیفیت میں بیٹھے تھے۔ بابا جان روتے ہوئے ان کے ماتھے کو ان کے رخساروں کو چوم رہے تھے۔

”یہ تم نے کیا کر لیا مومی! اسی لیے منع کرتا تھا اسی لیے سمجھاتا تھا، امت اس سیاست کے کھیل میں پھنسو۔ یہاں سیاست تھوڑی ہوتی ہے۔ اس ملک میں تو۔“

”بابا جان!“ وہ ان سے معافی مانگنا چاہتے تھے لیکن ان کے ہونٹوں سے آواز نہیں نکلی تھی، بس انہوں نے دونوں ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

”مومی!“ بابا جان نے تڑپ کر ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر جوٹے تھے۔ آنکھوں سے لگائے تھے۔ ”ان ظالموں نے تمہارے ساتھ یہ کیا کیا؟ کیا کیا؟“

”بابا جان!“ ان کے منہ سے نکلا تھا اور اپنے دونوں ہاتھ ان کے گرد حائل کر کے وہ بلک بلک کر رونے لگے تھے۔ ان کی کرسی کے پاس کھڑے بابا جان نے ان کا سر اپنے ساتھ لگایا تھا اور۔۔۔ وہ ان کے دامن میں منہ چھپائے بازو ان کی ٹانگوں کے گرد حائل کیے روئے جا رہے تھے۔

”بابا جان! مجھے معاف کر دیں۔ میں نے بہت ظلم کیا۔ اپنے ساتھ عمارہ کے ساتھ، آپ کے ساتھ۔“

”بس کرو مومی بیٹا بس کرو اب۔“ انہوں نے آہستگی سے ان کے بازوؤں کو الگ کیا۔

”ہم نے بھی غلطیاں کی۔ ہم بھی قصور وار ہیں۔ ہم نے دوسروں کے کانوں سے سنا اور دوسروں کی

آنکھوں سے دیکھا۔ ورنہ کوئی درمیانی راستہ نکالا جا سکتا تھا لیکن یہ جدائیاں نصیب میں تھیں۔“

”بابا جان پلیز۔ آئیں اور ہر بیٹھیں۔ آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“

ایک نے انہیں اپنے بازوؤں کے حلقے میں لیتے ہوئے کہا۔

”سائل لے چلے ہو مجھے۔ یہاں اپنے مومی کے پاس بیٹھو۔“

”نہیں نہیں بابا جان! یہ آپ اور صوفی پر ایزی ہو کر بیٹھ جائیں اور ماما آپ بھی۔ میں بابا کی چیئر اور صوفی لے آتا ہوں۔“

بابا جان کو صوفی پر بٹھا کر فلک شاہ کی کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے تھوڑا سا جھک کر فلک شاہ سے کہا۔

”بابا پلیز۔ اب نہیں رونا آپ نے۔“ اور پھر خود ہی ایک ہاتھ سے ان کے آنسو صاف کیے۔

”بابا! آپ کو پتا ہے نا بابا جان کی اور ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ کے اس طرح رونے سے وہ ڈپریشن ہو جائیں گے۔ اب سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

آج بابا جان آئے ہیں، کل باقی سب بھی آجائیں گے ان شاء اللہ۔“

”اب جب عمر کی نقدی ختم ہوا چاہتی ہے آلی! جب زندگی کے چھبیس سنہرے سال سب کی جدائیاں سستے گزر گئے اب؟“ ان کی آنکھیں پھر آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔

”اور اگر اب بھی یہ جدائیاں ختم نہ ہوتیں تو۔“ ایک نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”تو یہ حسرت دل میں لے کر قبر میں اتر جانا کس۔“

”تو پھر بابا! خوش ہو جائیں نا کہ اب بھی اللہ نے کرم کیا۔“

وہ ہولے ہولے کہتا ان کی کرسی دھکیلتا بابا جان کے قریب آیا تھا۔

”مومی!“ بابا جان نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔

”کیسے جی لیا تم نے“ الریان“ کے بغیر، کیسے

گزارے اتنے سال؟“

”عمو سے پوچھیں بابا جان! کیسے گزارے۔“ ان کی آواز بھرا گئی تھی۔

اور عمارہ نے تو ایک بار نہیں، کئی بار بتایا تھا۔

”مومی نے تو ایک ایک مل الریان کو یاد کیا ہے اور ان چھبیس سالوں میں اتنے آنسو بہائے ہیں کہ سمندر بھر جاتے۔“

وہ کتنی ہی دیر تک سکتے کے عالم میں فلک شاہ کی وہیل چیئر کو دیکھتے رہے تھے۔

”کب ہو ایہ حادثہ۔ مجھے کسی نے بتایا کیوں نہیں۔ کبھی، ہمدان نے بھی ذکر نہیں کیا۔ میرا مومی معذور۔۔۔“

”مومی نے منع کیا تھا بتانے سے۔“ عمارہ نے نظریں جھکا لیں۔

وہ تقریباً دو سال بعد ہمدان پور سے آئے تھے اور کرنل شیردل کے گھر ہی ٹھہرے تھے۔ دو سال انہیں سنبھلنے میں لگے تھے پھر بھی جب وہ کرنل شیردل کے گلے لگے تھے تو پھوٹ پھوٹ کر روئے تھے، جیسے لاہور میں قدم رکھتے ہی سارے زخم تازے ہو گئے تھے۔ اس رات انہوں نے حق نواز کو بھی یاد کیا تھا جو نا حق مارا گیا تھا۔

اور وہ رات تو جیسے ان کے دل پر کندہ تھی جب انہوں نے اپنے لیے ”الریان“ کو سحر ممنوعہ بنا دیا تھا۔

اس روز شیردل کے ساتھ وہ سرالطاف کی طرف گئے تھے۔ سرالطاف بہت افسردہ تھے۔

”یہ صحیح نہیں ہو یا لکل بھی صحیح نہیں ہوا۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ پہلے اسے انصاف کے کٹہرے میں لایا جانا۔ اس پر فرد جرم عائد کی جاتی۔ ثبوت دکھائے جاتے۔ پھر بھی یہ ظلم ہوا ہے فلک شاہ! اے شک میں اس کی پارٹی کارکن نہیں تھا۔ لیکن میں ظالم کی حمایت نہیں کر سکتا میں ظلم کا حامی نہیں ہوں۔ تم تو اس کی پارٹی میں شامل ہوئے تھے۔“

”ہاں حق نواز کی وجہ سے۔ وہ اپنی صحافی دوست کے اغوا سے بہت دل برداشتہ تھا، ورنہ پارٹی سے ہمیں کئی

اغوا سے بہت دل برداشتہ تھا، ورنہ پارٹی سے ہمیں کئی

اغوا سے بہت دل برداشتہ تھا، ورنہ پارٹی سے ہمیں کئی

اغوا سے بہت دل برداشتہ تھا، ورنہ پارٹی سے ہمیں کئی



اختلافات تھے۔  
 ” اتنا بڑا سانحہ ہو گیا کیا کسی نے احتجاج نہیں کیا؟  
 جلوس نہیں نکالے؟“  
 ” اتنے بڑے پیمانے پر نہیں شاید لوگ خوف زدہ  
 ہیں۔ حالانکہ اپوزیشن اور مخالف گروپ کو بھی یہ  
 چانس دیا جانا پسند نہیں آیا۔“ سرالطاف نے انہیں بتایا  
 تھا۔  
 ” ان کے کارکنوں کو کچھ تو کرنا چاہیے تھا۔ کوئی  
 احتجاج کچھ تو۔“  
 اور پھر بتا نہیں انہیں کیسے اس کی آمد کی خبر ہو گئی  
 تھی۔ وہ اسے اپنے ساتھ لے گئے اپنے دفتر میں وہ  
 سب احتجاج کرنا چاہتے تھے۔ ایک بڑا جلوس نکالنے کی  
 تیاری کر رہے تھے کہ فلک شاہ کو ان کے کچھ ساتھیوں  
 کے ساتھ گرفتار کر لیا گیا۔ تب شیردل کیسے مارا مارا پھرا  
 تھا۔ کتنی کوششیں کی تھیں جب اسے کوٹ لکھنوت  
 سے قلعے میں منتقل کیا گیا تھا۔ اور جب شیردل کسی  
 بہت اونچی سفارش کے ساتھ قلعے پہنچا تھا تو اسے پتا چلا  
 تھا کہ اسے تو کل صبح ہی رہا کر دیا گیا تھا لیکن پھر پورے  
 ایک مہینے بعد بالکل حق نواز کی طرح اسے کوئی گرنل  
 شیردل کی کوٹھی کے باہر پھینک گیا تھا۔ ان کی ٹانگیں  
 پھل دی گئی تھیں۔  
 ” بس کرو خدا کے لیے شیردل! بس کرو مزید سننے کی  
 تاب نہیں ہے مجھے۔“  
 باباجان رو پڑے تھے۔ فلک شاہ کی وہیل چیئر دیکھ  
 کر انہیں شیردل کی زبانی اپنے مومی پر ہونے والے ظلم  
 کی داستان پھر سے یاد آگئی تھی۔ پتا نہیں چھبیس سال  
 کیسے گزار لیے تھے انہوں نے اس بے خبری میں اور  
 انہوں نے مصطفیٰ یا عثمان سے بھی نہیں پوچھا تھا اور نہ  
 ہی احسان شاہ کی ناراضی کا خیال کیا تھا۔ بس مصطفیٰ کو  
 فون کر کے بتا دیا تھا کہ وہ بہاول پور جا رہے ہیں مومی  
 سے ملنے۔  
 ” ابھی آپ کی طبیعت کچھ اور سنبھل جاتی تو میں  
 آپ کو لے جاتا باباجان۔“  
 لیکن انہوں نے مصطفیٰ کی بات کا جواب نہیں دیا

تھا۔ چھبیس سالوں میں تو تمہیں کبھی خیال نہیں آیا کہ  
 مجھے میری عمو اور مومی کے پاس لے جاؤ۔ تم نے کبھی  
 اس فاصلے کو پانے کی کوشش نہیں کی جو خود بخود ہی  
 بنتے چلے گئے تھے۔“  
 انہوں نے دل ہی دل میں سوچا ضرور تھا لیکن  
 مصطفیٰ سے کچھ نہیں کہا تھا۔ اس رات کے بعد بیچ میں  
 صدیوں کے فاصلے حاصل ہو گئے تھے۔  
 وہ رات کیسے گزری تھی۔ انہیں خبر نہیں تھی۔  
 غصے میں اس نے سوچا تک نہیں کہ وہ اپنے ہی  
 پاؤں پر کھٹائی مار رہا ہے۔ انہوں نے کتنی ہی پاراماں  
 جان سے کہا تھا اور وہ تو خود پوری رات روتی رہی  
 تھیں۔ ” میں نے غصہ کیا تھا۔ ڈانٹا تھا۔ بزرگ تھا۔  
 اس کے باپ کی جگہ تھا۔ میں غصے میں تھا۔ تو وہ ہی  
 خاموش ہو جاتا۔ یہ غضب نہ ڈھاتا۔“  
 رات آنکھوں میں کٹی تھی اور صبح وہ فجر کے لیے  
 نکلے تو سیدھے ملک ہاؤس جا پہنچے تھے۔ وہاں تالا لگا ہوا  
 تھا۔  
 ” کہاں چلے گئے آخر دونوں اتنی صبح۔“  
 انہوں نے سوچا تھا پھر اس روز انہوں نے دو تین  
 چکر لائے تھے۔ ان کا گھر مقفل تھا۔ تب انہوں نے  
 مصطفیٰ کو فون کر کے ساری حقیقت بتادی تھی اور جب  
 وہ مصطفیٰ سے بات کر رہے تھے تو احسان شاہ اندر  
 خاموشی سے آکر بیٹھ گئے تھے اور انہیں مصطفیٰ سے  
 بات کرتے سنتے رہے تھے اور جب وہ بات کر چکے تھے تو  
 احسان شاہ نے کہا تھا۔  
 ” باباجان! اس گھر کے دروازے خود مومی نے اپنے  
 اوپر بند کر لیے ہیں، لیکن اگر وہ ایسا نہ کرتا تو میں خود اس  
 کا آنا بند کر دیتا۔“  
 انہوں نے حیرانی سے احسان شاہ کو دیکھا تھا۔  
 ” وہ یہاں نہیں آسکتا اور نہ ہی ”الریان“ کا کوئی فرد  
 ان سے کوئی تعلق یا رابطہ رکھے۔“  
 ” کیوں رابطہ نہ رکھے احسان شاہ! وہ کوئی غیر تو نہیں  
 ہے۔ ہماری عمارہ کا شوہر ہے۔ ٹھیک ہے وہ جذباتی ہے  
 غصیلا ہے۔ میں نے کبھی اس طرح اس سے بات

نہیں کی تھی اتنے غصے سے اور ناراضی سے تو وہ  
 برداشت نہیں کر سکا اور فضول اور غلط بول دیا۔ میں  
 جاؤں گا کل خود مفتی صاحب کے پاس مسئلہ پوچھوں  
 گا۔“  
 ” باباجان! میں نے آپ سے کہا نا کہ وہ خود یہ نہ کرتا  
 تو میں منع کر دیتا اسے یہاں آنے سے۔“  
 ” لیکن کیوں احسان شاہ کیوں۔ کیا کیا ہے مومی  
 نے؟“  
 ” بہتر ہے باباجان! آپ کچھ مت پوچھیں۔ جو بھرم  
 ہے اسے رہنے دیں۔“  
 اور اپنی بات کر کے احسان شاہ وہاں رکا نہیں تھا بلکہ  
 تیزی سے باہر نکل گیا تھا اور وہ سوچتے ہی رہ گئے تھے کہ  
 آخر احسان کو کس بات پر اتنا غصہ ہے۔ شاید کسی بات  
 پر مومی سے ناراض ہے اور احسان شاہ کی بچپن سے  
 عادت تھی کہ وہ بڑی سے بڑی بات پر بھی نہ ناراض  
 ہوتا تھا نہ برا مانتا تھا لیکن اگر کبھی کسی بات پر ناراض ہو  
 جاتا تو پھر سخت ناراض ہوتا تھا۔ لیکن انہیں یقین  
 آتا کہ مومی سے زیادہ عرصہ تک وہ ناراض نہیں رہ سکتا  
 اور پھر اگلے دو تین دن احسان شاہ کے منع کرنے کے  
 باوجود بھی انہوں نے ملک ہاؤس کے چکر لگائے تھے اور  
 مفتی صاحب کے پاس جا کر بھی اس مسئلے کو ڈسکس  
 کیا تھا اور مفتی صاحب کے بتانے کے بعد کہ اب کوئی  
 صورت نہیں وہ اور بھی دل برداشتہ ہوئے تھے لیکن  
 دل میں یہ امید تو تھی کہ وہ نہیں بہم تو ملنے جاسکتے ہیں۔  
 انہوں نے کتنی ہی بار بہاول پور فون کیا تو پتا چلا وہ  
 وہاں نہیں ہے۔ آخر دونوں کہاں چلے گئے۔ پریشان ہو  
 کر وہ پھر احسان کے پاس ہی آئے تھے۔ ”الریان“ میں  
 صرف وہی تو تھے اس وقت۔  
 ” بیس اسی شہر میں ہیں۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“  
 ” کیسے پریشان نہ ہوں احسان! غصے میں کچھ کرنے  
 بیٹھا ہوں خدا کے لیے بیٹا! اس کا پتا کرو۔“  
 ” کچھ نہیں کیا اس نے باباجان! آیا تمہارے آفس  
 میں مجھ سے ملنے۔ میں نہیں ملا۔“  
 ” کیوں نہیں ملے تم اس سے؟“

” میں اس سے ملنا نہیں چاہتا نہ آج نہ پھر کبھی  
 زندگی میں۔ اور عمارہ کا فون آیا تھا میرے پاس میں  
 نے اس سے کہہ دیا ہے کہ ایک کو چھوڑ کر آجاؤ۔  
 لیکن اگر اس کے بغیر نہیں رہ سکتی ہو تو لے آو اسے  
 بھی۔ ”الریان“ کے دروازے اس کے لیے کھلے ہوئے  
 ہیں۔“  
 ” وہ کیسے آسکتی ہے یہاں تم کیا کہہ رہے ہو۔ اس  
 کا مطلب سمجھتے ہو۔۔۔ وہ اگر یہاں قدم رکھے گی تو  
 اسے طلاق ہو جائے گی۔“  
 ” سمجھتا ہوں باباجان! اسے کسی ایک کو تو چھوڑنا ہو  
 گا، ہمیں یا مومی کو۔“  
 ” درمیانی راستہ بھی نکالا جاسکتا ہے بیٹا! جو غلطی  
 مومی نے کی ہے اس کا ازالہ تو نہیں ہو سکتا، لیکن ہم  
 انہیں اکیلا تو نہیں چھوڑ سکتے۔ ملنے جاسکتے ہیں۔“  
 ” نہیں“ آپ کیسے ملنے جاسکتے ہیں۔ مومی نے کہا  
 تھا کہ وہ یا ان کی بیوی اگر ”الریان“ میں آئی یا ہم لوگوں  
 سے ملی تو۔“  
 یہ بات تھی۔ جو وہ ہیں بیٹھی ان کی اور احسان کی گفتگو  
 سن رہی تھی۔  
 ” نہیں۔۔۔ نہیں۔“ انہوں نے فوراً بات کاٹی  
 تھی۔ ” مومی نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ اس نے ملنے کی  
 بات ہرگز نہیں کی تھی۔“  
 انہیں پورا یقین تھا لیکن پھر ماہ نے اتنی بار اس  
 بات کو دہرایا کہ انہیں یقین سا ہونے لگا ” لیکن اس  
 روز جب زارا آئی تھی اور اس نے رورو کر عمارہ کے  
 پاس جانے کی التجا کی تھی تو وہ یکدم ہی تیار ہو گئے تھے  
 بہاول پور جانے کے لیے اور انہیں مومی کا کہا ایک  
 ایک لفظ یاد آ گیا تھا۔ اور اماں جان نے بھی اس کی  
 تصدیق کی تھی تب احسان شاہ نے وہ بات کہہ دی تھی  
 کہ وہ ششدر سے ہو کر رہ گئے تھے۔  
 ” عمارہ نے ہمارے بجائے مومی کا انتخاب کیا ہے۔  
 یہ اس کی اپنی چوائس ہے۔ لیکن ”الریان“ سے اگر  
 کوئی شخص بی یا عمارہ ملنے جائے گا تو میں قسم کھاتا  
 ہوں کہ اسی وقت خود کو اور ماہ کو ختم کروں گا۔“



اتنی نفرت اتنا غصہ۔

وہ حیرت سے احسان شاہ کو دیکھتے رہ گئے تھے۔  
”آخر ایسا کیا کر دیا ہے اس نے احسان شاہ! مجھے بتا کیوں نہیں دیتے؟“ انہوں نے بے بسی سے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں بابا جان! میں نے آپ سے کہا تھا تاکہ اس بات پر پروردہ ہی پڑا رہنے دس۔“

اور وہ خاموشی سے بیٹھ گئے تھے۔ زار روتی ہوئی چلی گئی تھی۔ کتنے سارے دن یوں ہی گزر گئے تھے۔ ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا تھا۔ ان کے پاس تو کسی کا فون تک نہیں آیا تھا۔ نہ عمارہ کا نہ مومی کا۔ وہ کتنی ہی بار ملازموں سے پوچھتے تھے۔ کوئی فون تو نہیں آیا۔ تب زار کا فون آیا تھا۔ وہ مجیب کے ساتھ بہاول پور کا چکر لگا آئی تھی۔ عمارہ اور مومی بھائی بہاول پور آگئے ہیں۔ اس نے انہیں اطلاع دی تھی۔

”دونوں کی حالت بہت خراب ہے بابا جان! پلیز آپ اور اماں جان جا کر انہیں مل آئیں۔ بہت روتے ہیں مومی بھائی۔ عمو آپی سے بھی زیادہ ان کی حالت بری ہے۔ بابا جان! پلیز ان کی غلطی کو معاف کر دیں اور ان سے تعلق مت توڑیں۔ آپ ان کے ساتھ ہوں گے تو انہیں یہ غم سہارنے کی طاقت ملے گی۔“ لریان“ چھوڑنے کا غم بہت بڑا ہے۔ آپ لوگوں نے بھی چھوڑ دیا تو کیسے سہیں گے۔ تب انہوں نے کتنی بے چینی سے بہاول پور کا ممبر ملایا تھا۔

”عمارہ یا مومی سے بات کروادو۔“

”جی عمارہ بی بی تو ہسپتال گئی ہوئی ہیں تھوڑی دیر تک آجائیں گی آپ پھر فون کر لیتا۔“

”عمارہ ہسپتال گئی ہوئی ہے۔“ انہوں نے اماں جان کو بتایا تھا جو پاس ہی بیٹھی ہوئی تھیں۔

”ہاں اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ میں اب سے کہہ رہی تھی کہ ڈاکٹر کے پاس چلی جائے آپ پریشان نہ ہوں۔“

اور پھر دوبارہ فون کرنے کی نوبت ہی نہیں آئی تھی۔ ماہ نے شاید احسان شاہ کو بتایا تھا فون کے متعلق

تب ہی وہ ان کے کمرے میں چلے آئے تھے۔

”بابا جان! میں نے کہا تھا۔“ لریان“ سے کوئی راز نہیں کرے گا نہ ملے گا ان دونوں سے۔“  
”یہ رشتے ٹوٹنے والے تو نہیں بیٹا! بیٹی ہے وہ ہمارا ایک حماقت اس نے کی ہے۔ دو سری اب ہم کریں۔“

”احسان نے قسم کھائی ہے بابا جان! وہ؟“ ماہ نے آہستگی سے کہا تھا۔

”قسم کا کفارہ بھی ادا کیا جاسکتا ہے بیٹا! احسان نے بھی غصے میں کہہ دیا ہے۔“

”میں نے غصے میں بات نہیں کی تھی سنجیدگی سے کہا تھا اور میں اپنی بات پر قائم ہوں۔ اگر آپ اماں جان یا کوئی اور یہاں سے مراد پلےس گیا تو میں ابھی اسی وقت خود کو شوٹ کر لوں گا۔“

انہوں نے جیب سے اپنا پستول نکال لیا تھا۔

”یہ کیا حماقت ہے احسان شاہ!“ وہ یکدم گھبرا اٹھے۔

”ڈالو اسے جیب میں خوا مخواہ کیوں اٹھا لائے؟“

”خوا مخواہ نہیں بابا جان۔ میں سچ کہہ رہا ہوں آپ ان سے تعلق رکھیں ملیں۔ لیکن اس سے پہلے میری لاش سے گزر کر جائے گا۔“

اور وہ تو جیسے ڈھسے گئے تھے۔

”جاؤ احسان! اپنے کمرے میں اور مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“ اس روز اماں جان کے آنسو ایک لمحہ کے لیے بھی نہیں گھے تھے اور خود انہوں نے رات جاگ کر گزرا دی تھی۔

”مصطفیٰ! خدا کے لیے جلدی آجاؤ۔“ انہوں نے مصطفیٰ کو فون کیا تھا۔

”لیکن ان کے آنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہو سکتا۔ احسان شاہ نے مصطفیٰ کی بھی کوئی بات نہیں سنی۔ ان کی ایک ہی بات تھی۔ میری اور ماہ کی موت کے بعد۔“

مصطفیٰ بھی خاموش ہو گئے تھے۔

”بابا جان! کچھ عرصے بعد احسان کا دل موم ہو جائے گا۔ ابھی تو سختی سے اپنی بات پر اڑا ہوا ہے اور آپ جانتے ہیں کہ وہ ایسا کبھی گزرے گا۔ یاد ہے نا بچپن میں اس نے ضد میں آکر ٹیرس سے نیچے چھلانگ لگا دی تھی۔“

”لیکن کیوں احسان ایسا کیوں کر رہا ہے مصطفیٰ؟“

”بابا جان! اس سلسلے میں وہ کچھ نہیں کہتا۔ ہمارے لیے اس وقت سب سے اہم احسان کی زندگی ہے۔ کچھ عرصہ بعد ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ حوصلہ رکھیں۔“

لیکن وہ کچھ عرصہ چھپیں سالوں پر محیط ہو گیا۔ انہوں نے اماں جان کی بیماری پر کتنی ہی بار ماہ سے کہا تھا۔

”عمو کو فون کر دو۔ اسے ماں کی بیماری کا بتا دو۔ وہ بیٹی سے اپنے ان آخری لمحوں میں ملنا چاہتی ہے۔ وہ لریان“ نہیں آسکتی لیکن ہسپتال میں تو آسکتی ہے۔“

لیکن اماں جان جب بھی ہوش میں آتیں، عمارہ کا پوچھتیں۔ پتا نہیں ماہ نے فون بھی کیا تھا یا نہیں۔ تب انہوں نے احسان شاہ سے کہا تھا۔

”شانی بیٹا! اپنی مرقی ہوئی ماں کی آخری خواہش پوری کر دو۔ عمارہ کو لے آؤ اپنی ماں سے ملانے کے لیے۔“ انہوں نے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

”یہ کیا کر رہے ہیں بابا جان! احسان شاہ نے ان کے ہاتھ تھام لیے تھے۔“

”میں ماہ سے کہتا ہوں وہ بہاول پور فون کر کے عمارہ کو بتا دے۔ اماں جان کی بیماری کا اور کہہ دے اسے آنے کو ہسپتال میں لیکن اکیلی آئے مومی ساتھ نہ ہو اس کے۔“

اور تب ماہ نے انہیں بتایا تھا کہ اس نے دوبار عمارہ کو فون کیا تھا لیکن عمارہ نے بتایا ہے کہ اسے مومی نے اجازت نہیں دی آنے کی۔

”نہیں۔“ وہ کتنی ہی دیر تک بے یقینی سے ماہ کو دیکھتے رہے تھے۔ ”مومی ایسا نہیں ہے۔“

”تو کیسا ہے بابا جان! آپ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

احسان شاہ نے آہستگی سے کہا تھا لیکن انہوں نے سن لیا تھا۔

”اور عمارہ کو جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔“

اور وہ خاموش ہو گئے تھے۔

احسان شاہ نے آہستگی سے کہا تھا لیکن انہوں نے سن لیا تھا۔

”اور عمارہ کو جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔“

احسان شاہ نے آہستگی سے کہا تھا لیکن انہوں نے سن لیا تھا۔

سکتے۔“

احسان شاہ نے آہستگی سے کہا تھا لیکن انہوں نے سن لیا تھا۔

”اور عمارہ کو جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔ مومی نے اسے اجازت نہیں دی ہوگی۔“

اور وہ خاموش ہو گئے تھے اور پھر جب وہ وفات پا گئی تھیں تب بھی انہوں نے ماہ کی منت کی تھی۔

”اسے اطلاع کر دو، اپنی ماں کا آخری بار منہ تو دیکھ لے۔“

اور ماہ نے بتایا تھا کہ اس نے بتا دیا ہے لیکن وہ نہیں آئی تھی۔

جنازہ کی نماز پڑھتے ہوئے، قبر پر مٹی ڈالتے ہوئے بھی انہیں انتظار تھا کہ وہ آجائیں گے۔ مومی اتنا شقی القلب نہیں ہو سکتا کہ عمارہ کو اس کی ماں کی موت پر بھی نہ آنے دے۔ مگر۔

اور پھر اس روز کے بعد انہوں نے احسان یا ماہ سے کبھی مومی اور عمارہ کا ذکر نہیں کیا تھا۔ زار ان سے آکر کتنا لڑی تھی۔

”اماں جان، عمو آپی اور میں بھی اس کے لیے آپ کو معاف نہیں کروں گی۔“

اماں جان کی حسرت بھری نظریں۔ دروازے کی طرف آخری لمحوں تک دیکھتی اور ان سے سوال کرتی نظریں۔

وہ کبھی بھلا نہیں پائے تھے۔ انہوں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ ماہ نے عمارہ کو فون نہیں کیا ہوگا۔ عمارہ کا اماں جان کی بیماری اور موت کا سن کر بھی نہ آتا۔

احسان شاہ کی حتمی بات انہوں نے بھی سوچ لیا تھا کہ شاید اب عمارہ اور مومی سے ملنا ناممکن ہی ہے۔ جب مصطفیٰ ہمیشہ کے لیے واپس پاکستان آگئے تھے تو ایک بار پھر انہوں نے چاہا تھا کہ احسان شاہ کے دل میں جو کدورت سے فلک شاہ کے متعلق وہ ختم ہو جائے اور مصطفیٰ سے التجا کی تھی کہ وہ سمجھائے شالی کو۔ خون کے رشتے ختم نہیں کیے جاسکتے۔ وہ اپنی فضول قسم کا کفارہ ادا کرے اور انہیں اجازت دے کہ وہ مصطفیٰ



کے ساتھ عمارہ اور مومی سے جا کر مل آئیں۔  
 ”جب مومی نے عمو کو ماں کی بیماری اور موت پر  
 نہیں آنے دیا تو اب آپ کا وہاں جانا کیسے پسند کرے  
 گا۔“ یہ ماٹھ کا خیال تھا۔  
 ”وہ پسند کرے یا نہ کرے لیکن میں آپ کو واضح  
 طور پر بتا چکا ہوں کہ میری لاش پر سے گزر کر ہی آپ  
 بہاول پور جا سکیں گے۔“  
 ”شانی! اتنی نفرت کہاں سے تمہارے دل میں آکر  
 جمع ہو گئی ہے بیٹا! وہ تو تمہارا پار تھا۔ تم اسے اپنا دل  
 کہتے تھے۔ کیسے پتھر کر لیا ہے تم نے اپنے دل کو۔“  
 ”اور آپ کے لیے بھی یہی بہتر ہے بابا جان کہ آپ  
 بھی اپنا دل پتھر کر لیں۔ یہی سمجھ لیں کہ عمارہ کبھی تھی  
 نہیں۔“  
 احسان شاہ سختی سے کہتا ہوا چلا گیا تھا۔  
 اور انہوں نے بظاہر اپنا دل پتھر کر لیا تھا۔ لیکن وہ  
 اس باپ کے دل کو کیا کرتے جو ہمہ وقت عمارہ کی  
 خوشگوار زندگی کی دعائیں کرتا اور اس سے ملنے کو ترشہتا  
 تھا۔  
 اس روز کے بعد انہوں نے کبھی عمارہ کی طرف  
 جانے کی خواہش ظاہر نہیں کی تھی اور چپ سا دھلی  
 تھی۔ ایک بار مصطفیٰ نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے ان  
 کے ہاتھ تھام کر کہا تھا۔  
 ”بابا جان! میں نے آج مراد پلس فون کیا تھا۔ عمو  
 اور فلک شاہ ملک سے باہر چلے گئے ہیں۔ شاید انگلینڈ“  
 انہوں نے مصطفیٰ کی بات خاموشی سے سنی تھی اور  
 کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ یہ تو اب عمارہ نے انہیں بتایا  
 تھا کہ مومی اور وہ مومی کے علاج کی غرض سے انگلینڈ  
 گئے تھے دو ماہ کے لیے کہ شاید ٹانگوں کے وہ ٹشو جو  
 خراب ہو چکے تھے ٹھیک ہو جائیں۔  
 اس کے بعد جیسے ”الریان“ سے ان کا نام ہمیشہ کے  
 لیے نوٹ گیا تھا۔ اماں جان زندہ تھیں تو عمارہ اور مومی  
 کا ذکر ہوتا تھا۔ اب ”الریان“ میں وہ کس سے عمارہ  
 اور مومی کی بات کرتے۔  
 احسان شاہ اور ماٹھ تو ان کا نام بھی سنتا نہیں

چاہتے تھے۔ زارا آتی تو بغیر خوف کے ذکر کرتی۔ پھر  
 دنوں کے قیام میں بہت بار عمارہ کا ذکر ہوتا۔ وہ ہر بار  
 سے ”مراد پلس“ چلنے کو کہتی، وہ ہر بار منع کر دیتے  
 احسان شاہ کی بات بتائے بغیر وہ لڑتی ناراض ہوتی اور  
 چلی جاتی تھی۔  
 انہوں نے کبھی احسان شاہ سے اس کی اس دور  
 ناراضی کی وجہ جاننے کی کوشش نہیں کی تھی۔  
 وہ ڈرتے تھے کہ اس نے مومی کے متعلق کچھ ایسا  
 کہہ دیا تو وہ کیسے برداشت کریں گے۔  
 اور پھر ماں کی بیماری اور موت پر عمارہ کے نہ آنے کا  
 انہیں دکھ تھا۔ جب زارا نے پاکستان آنے کے بعد  
 انہیں بتایا تھا کہ عمارہ کو تو خبر ہی نہیں اماں جان کی  
 وفات کی۔  
 مصطفیٰ طویل عرصہ بعد پاکستان آکر میٹل ہوئے  
 تھے۔ مرتضیٰ اور عثمان باہر ہی میٹل ہو گئے تھے۔  
 ”الریان“ میں کون تھا جو عمارہ اور مومی کی کمی کو محسوس  
 کرتا اور ان فاصلوں کو ختم کرنے کی کوشش کرتا۔  
 مصطفیٰ اپنے بزنس میں مصروف رہتے تھے ہاں شاہی  
 سے ”الریان“ میں واپس آئی تھی وہ عمارہ اور مومی کا  
 نہ کوئی ذکر لے کر بیٹھ جاتی تھی۔  
 وہ خاموشی سے اس کی باتیں سنتے رہتے تھے۔  
 انہوں نے لب سی لیے تھے وہ کچھ نہیں کہتے تھے۔  
 انہوں نے جیسے اس دکھ کو قبول کر لیا تھا اور حالات سے  
 سمجھوتا کر لیا تھا۔ پھر زارا کی اچانک موت نے تو جیسے  
 انہیں توڑ کر رکھ دیا تھا۔ زارا کے غم سے بندھل ہونے  
 کے باوجود ان کی نظروں نے مومی کو کھوجا تھا لیکن  
 کہیں نظر نہیں آیا تھا۔  
 بہن کہتا تھا زارا کو لیکن کتنا سنگ دل ہو گیا کہ نہ  
 بہن کے جنازے کو کندھا دیا اور نہ ہی قبر پر مٹی ڈالی۔  
 کتنے ہی دن ان کے دل میں یہ خیال آتا رہا تھا۔  
 انہوں نے سوچا تھا اتنے سالوں بعد وہ عمارہ  
 دیکھیں گے۔ وہ باپ کے گلے لگ کر بہن کی موت  
 روئے کی لیکن انہیں تو بس عمارہ کی ایک جھلک ہی  
 آئی تھی جب وہ زارا کا چہرہ دیکھنے کے لیے اندر آئے

تھے۔ وہ زارا کی چارپائی پر جھکی رو رہی تھی۔ اور جب  
 وہ اسے دفنا کر آئے تھے تو انہوں نے اوہر اوہرا سے  
 کھونچنے کی کوشش کی تھی اور جب وہ کہیں نظر نہ آئی  
 تھی تو انہوں نے شاہ سے پوچھا تھا کیا عمارہ چلی گئی؟  
 ”جی بابا جان! وہ تو جنازہ اٹھتے ہی چلی گئی۔“  
 ”اور مومی؟“ ان کے لبوں سے نکلا تھا۔  
 ”تو اپنی ملازمہ اور ڈرائیور کے ساتھ اکیلی آئی  
 تھی۔“  
 اور اس روز انہوں نے سوچا تھا کہ اب شاید کبھی یہ  
 دو ریاں ختم نہیں ہوں گی۔ اور انہوں نے اس روز  
 کے بعد پھر کسی سے تو کیا خود اپنے آپ سے بھی عمارہ  
 اور مومی کا ذکر کرنا چھوڑ دیا تھا۔  
 واقعات کیسے تانا بانا بن کر غلط فہمیاں برمھاتے چلے  
 جا رہے تھے۔ یہ تو اب عمارہ نے انہیں بتایا تھا کہ اس  
 روز پتا نہیں کیسے مومی کی کرسی الٹ گئی تھی اور وہ  
 فرسٹ فلور کی سیڑھیوں سے نیچے لاؤنج میں گر گئے  
 تھے۔ بہت چوٹیں آئی تھیں انہیں اور کوئی گھٹنے تک  
 انہیں ہوش نہیں آیا تھا۔ زارا کی اطلاع ملی تو وہ آئی سی  
 یو میں تھے۔ ایک کو ان کے پاس چھوڑ کر وہ پتا نہیں  
 کیسے یہاں پہنچی تھیں اور وہاں پہنچتے ہی ایک کافون آ  
 گیا تھا کہ ان کی حالت خراب ہو گئی ہے۔ لیکن وہ یہ  
 سب نہیں جانتے تھے اسی لیے تو جب ہم ان ایک کو  
 لے کر آیا تھا تو انہوں نے ایک بار بھی اس سے عمارہ  
 اور مومی کے متعلق نہیں پوچھا تھا۔ ایک سے بھی وہ  
 زیادہ باتیں نہیں کرتے تھے لیکن اسے ”الریان“ میں  
 دیکھ کر انہیں خوشی ہوتی تھی۔ جسے انہوں نے کبھی  
 ظاہر نہیں کیا تھا۔  
 ”بابا جان! آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے نا۔ میں  
 نے بڑی غلطی کی۔ بہت تکلیف دی آپ کو اماں  
 جان کو عمارہ کو۔“  
 فلک شاہ نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک کر  
 انہیں دیکھنے لگے۔ ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔  
 ”بیٹا! تمہارا کیا قصور۔ بس مقدر میں لکھی تھیں  
 یہ جدائیاں۔“

”بابا جان! اب آپ یہاں رہیں گے تاہمارے پاس  
 بہت سارے دن۔“  
 انہوں نے اثبات میں سر ہلادیا تھا۔  
 ”اور مصطفیٰ بھائی۔ باقی لوگ۔ شانی۔ کیا وہ بھی  
 آئیں گے یہاں۔“ وہ بچوں کی طرح پوچھ رہے تھے۔  
 انہوں نے پھر سر ہلادیا تھا۔  
 ”شانی تو مجھ سے بہت ناراض تھا بہت خفا تھا بابا  
 جان! کیا وہ ابھی تک...؟“  
 ”وہ تم سے اتنا کبر۔ ناراض تھا مومی؟“ بے اختیار  
 ان کے لبوں سے نکلا تھا۔  
 ”کیا آپ کو اس نے کبھی نہیں بتایا بابا جان کہ...؟“  
 ”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلادیا۔  
 ”لیکن وہ تمہارا نام بھی سنتا پسند نہیں کرتا۔ اور یہ  
 وہی ہے جس کی وجہ سے عمارہ کی اماں جان اس سے  
 ملنے کی حسرت لیے دنیا سے چلی گئیں۔ اسی نے سب کو  
 زنجیر کر رکھا تھا اور نہ ہم کیسے دور رہ سکتے تھے تم سے۔“  
 ”ہاں۔۔۔ شانی نے کہا تھا کہ میں ”الریان“ میں  
 دوبارہ قدم نہ رکھوں اور میں۔۔۔“  
 انہوں نے ایک گہری سانس لے کر نظریں جھکا لی  
 تھیں۔  
 ”لیکن کیوں۔۔۔ کیوں کی اس نے ایسی بات۔ اس  
 نے مجھے آج تک نہیں بتایا۔ کیا تم بھی نہیں بتاؤ گے  
 مومی؟“  
 ”بابا جان! انہوں نے رُامید نظروں سے انہیں  
 دیکھا۔ ”کیا آپ میری بات کا یقین کریں گے؟“  
 ”کیوں نہیں۔“  
 ”میں نے آج تک عمارہ کو کبھی نہیں بتایا۔“  
 ان کی نظریں جھک گئیں۔  
 اور انہوں نے سب کچھ کہہ دیا۔ ماٹھ سے اپنی پہلی  
 ملاقات سے لے کر اس رات کی بات تک اور بابا جان  
 حیرت سے سب سن رہے تھے۔  
 ”شیر دل اور مروہ پھپھو کو بھی بتا ہے سب۔“  
 ”لیکن مروہ نے مجھے کبھی نہیں بتایا۔“ بابا جان  
 سب جان کر اجداد حیران ہوئے تھے۔ ”اور اگر مروہ



مجھے بتا دیتیں تو میں ہرگز شانی کی شادی ادھر نہ کرتا لیکن مروہ۔

”سمجھ میں نہیں آتا اس رات عنایت بی بی نے کیوں جھوٹ بولا جبکہ عمارہ میرے کمرے میں تھی۔“

وہ بڑبڑائے لیکن ایک نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے شکفتگی سے کہا۔

”بس اب پرانی باتیں یاد کر کے ڈریس نہ ہوں۔ جو ہوتا تھا وہ ہو چکا اور چلیں! آپ کو کمرے میں لے چلوں۔ کچھ دیر آرام کر لیں۔“

فلک شاہ نے عمارہ کی طرف دیکھا جو شاکی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں اور انہوں نے جیسے اس کے دل میں جھانک کر دیکھ لیا تھا۔

”سوری عمو! صرف تمہاری پریشانی کے خیال سے تمہیں کچھ نہیں بتایا تھا۔“

”اور خود تمہارا توجہ لیے پھرتے رہے؟“

”تو کیا کرتا ڈر لگتا تھا کہ تمہیں دکھ ہوگا۔“

”اور مروہ پھپھو۔ میں سوچ رہی ہوں انہوں نے بھی کبھی آج تک نہ فون کیا۔ نہ آئیں سب ہی خفا تھے ہم سے۔“

فلک شاہ کے لیوں پر افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔ تب ہی انجی ٹرائی دھکیلتی ہوئی لاؤنج میں آگئی۔

”ادھر آؤ بیٹا! میرے پاس آکر بیٹھو۔ تمہیں جی بھر کر دیکھ لوں۔“

بابا جان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھالیا۔

”زارا کہتی تھی۔ انجی بالکل عمارہ کی طرح ہے۔ تم تو عمو سے بھی زیادہ باری ہو۔“ انجی کے لبوں پر شرمیلی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”بابا جان! یہ لیس ناچکن سموسے میں نے بہت کم مرچیں ڈال کر بنائے ہیں۔“

”میری بیٹی نے بنائے ہیں تو ضرور لوں گا۔“

موضوع بدل گیا تھا۔ سب نے ہنسی مذاق کرتے ہوئے چائے پی اور پھر ایک انہیں آرام کے لیے سلجوق والے کمرے میں لے گیا تھا۔

”بابا جان! بس اب آپ لیٹ جائیں۔“ فلک شاہ اور عمارہ بھی ان کے ساتھ ہی آئے تھے۔

”کچھ دیر آرام کر لیں بلکہ لیٹنے سے پہلے اپنی دوا لے لیں۔“

ایک کو یاد آیا تھا کہ یہ ان کی دوا کا وقت ہے اور وہ کھانے کے کچھ دیر بعد ہی وہ سو گئے تھے۔ تب ایک نے فلک شاہ اور عمارہ سے بھی درخواست کی تھی کہ وہ کچھ دیر آرام کریں۔

”بابا! آپ تو سکون کے لیے کوئی دوا لے کر سو جائیں۔ انجی نے بتایا ہے کہ آپ پوری رات نہیں سوئے۔ ڈاکٹر نے جو میڈیسن آپ کے لیے تجویز کی ہیں وہی لے لیں۔“

”آئی!“ ان کی آنکھوں میں نمی تھی۔ انہوں نے ایک کے ہاتھ تھامتے ہوئے بھرائی آواز میں پوچھا۔

”شانی کی غلط فہمی کیسے دور ہوگی بیٹا!“

”بابا جان واپس جا کر ان سے بات کر س گے نا۔“

”لیکن وہ نہیں مانے گا۔ وہ بابا جان کی بات نہیں مانے گا۔ اسے مائرہ پر بہت یقین ہے اور ان چھپیس سالوں میں تو۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا بابا جان! ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ کی مروہ پھپھو بھی تو ہیں نا۔ آپ ان سے کہہ دیں گا۔ احسان انکل ان کی بات تو سنیں گے نا۔“

”ہاں نہیں۔“ وہ کچھ مایوس سے تھے۔ جتنی شدید محبت احسان شاہ نے ان سے کی تھی اتنی ہی شدید نفرت بھی کر لی۔ انہوں نے ان سے اس روز جب وہ ان کے آفس میں گئے تھے ملنے تو انہوں نے خود اپنے کانوں سے سنا تھا کہ رہا تھا۔

”نفرت ہے مجھے اس شخص سے۔ کہہ دو آہٹا میرے آفس میں قدم نہ رکھے۔“

اور جب انہوں نے فون کیا تھا تو کیا کہا تھا احسان نے۔ ان کی سماعتوں میں وہ لفظ جیسے ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو گئے تھے۔

”جتنی شدید محبت میں نے تم سے کی تھی مروہ!

اب اتنی ہی شدید نفرت کرتا ہوں۔ تمہاری شکل دیکھنا تو درکنار میں تمہاری آواز سننا بھی نہیں چاہتا بلکہ تمہارا نام سننا بھی پسند نہیں کرتا۔“

”شانی پلیز! ایک بار میری بات سن لو۔“ انہوں نے التجا کی تھی لیکن احسان شاہ نے فون بند کر دیا تھا۔

اتنی شدید محبت جب نفرت میں بدل جاتی ہے تو کیا وہ نفرت پھر محبت میں بدل سکتی ہے۔

انہوں نے سوچا تھا شاید نہیں۔

”بابا! چلیں آپ کو کمرے میں لے جاؤں۔ سو کر اٹھیں گے تو فریش ہو جائیں گے۔“

اور پھر واقعی وہ سو کر اٹھے تو کافی فریش تھے۔ لہجہ بہت خوش گوار ماحول میں کھایا گیا تھا۔ ان کے اور عمارہ کے بچپن کی۔ سلجوق کی۔ زارا کی باتیں۔ چھپیس سال پہلے وہ اتنی زیادہ باتیں نہیں کرتے تھے۔ دوستانہ رویہ رکھنے کے باوجود وہ سب سے بہت زیادہ بے تکلف نہیں تھے اور ابھی وہ کھانا کھا کر قہوہ پی رہے تھے کہ مروہ پھپھو کا فون آگیا بابا جان مروہ ناراض ہو رہی تھیں۔

”مجھے کسی نے آپ کی بیماری کا بتایا تک نہیں۔ وہ تو آج میں نے عبد اللہ بھائی کو فون کیا تو انہوں نے بتایا۔“

”الریان“ سے کسی کو تو یقین نہ ہوئی کہ مجھے بھی بتا دیتے۔

”میں اب ٹھیک ہوں چند اتم پریشان نہ ہو۔“

”اور یہ آپ مراد محل“ کیسے آگئے۔ میں نے ”الریان“ میں فون کیا تو پتا چلا کہ آپ یہاں ہیں۔ کیا کوئی گنجائش نکل آئی یا پھر مروہ اور عمارہ میں طلاق۔“

”نہیں نہیں مروہ گریبا! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ہمارے یہاں آنے میں تو کوئی ممانعت نہیں تھی۔ پہلے ہی بہت دیر کر دی ہم نے۔ بہت بھول ہو گئی ہم سے۔ بہت دکھ سے ہیں میری عمو اور مروہ نے اک ذرا سی غلطی سے۔“

”ہاں اک ذرا سی غلطی سے۔“

ایک نے جو عمارہ کے گرد بازو حماکل کیے بیٹھا غلاموشی سے سن رہا تھا سوچا۔

”زیست کے سفر میں کچھ در بھی چھوٹ جاتے ہیں گھر بھی چھوٹ جاتے ہیں زیست کے سفر میں پھر وہ کبھی نہیں ملتا جو کہ چھوٹ جاتا ہے ایک ہاتھ ہاتھوں سے ہاں اک ذرا سی غلطی سے کیا کیا کچھ بکھر جاتا ہے۔“ اس نے سر جھٹک کر بابا جان کی طرف دیکھا جو کہہ رہے تھے۔

”تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے مروہ بچے! مروہ نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ تم نہیں جانتیں احسان نے اسے ”الریان“ میں آئندہ قدم نہ رکھنے کو کہا تو غصے میں اس کے منہ سے وہ نکل گیا جس کی ازیت مرتے دم تک ہم سب کے دلوں کو کاٹتی رہے گی۔“

”لیکن بابا جان! مجھ سے تو مانہ نے کہا تھا کہ مروہ نے کہا ہے کہ اگر ہمارے خاندان کے کسی بھی فرد سے اس نے یا عمو نے بات کی یا ملے تو۔“

”جھوٹ بولا تھا اس نے مروہ! یہ سارا کیا دھرا اسی کا تو ہے۔ کاش! تم شروع میں ہی سب کچھ بتا دیتیں۔“

ان کی آواز بلند ہو گئی تھی اور ہاتھ کانپنے لگے تھے تب پاس ہی اپنی کرسی پر بیٹھے فلک شاہ نے ان کے ہاتھ سے ریسیور لے لیا تھا۔

”مروہ پھپھو! آپ نے بھی اتنے سالوں میں ہماری خبر نہیں لی۔ پوچھا تک نہیں کیا گزری ہم پر آپ کی عمارہ پر۔“

”مروہ! مروہ! یہ تم ہوتا۔“ مروہ پھپھو بے قراری سے پوچھ رہی تھیں۔

”ہاں پھپھو! میں ہی ہوں۔“

”یقین کرو مروہ! کنٹائل چاہا جب میں پاکستان آئی اور اس سب کا پتا چلا تو کتنا تڑپی میں عمارہ کے لیے۔ بہت پیار ہے مجھے اس سے۔“

جب وہ پیدا ہوئی تھی تو بھابھی جان سے زیادہ میرے



پاس رہتی تھی۔ لیکن ماٹھ ہم سے ملنے رحیم یار خان آئی تھی اور اس نے سختی سے منع کیا تھا مجھے تم لوگوں سے ملنے اور فون کرنے سے کیونکہ اس طرح۔ اور میں کیا نہیں جانتی تھی کہ عمارہ اور تم ایک دوسرے سے کتنی محبت کرتے ہو۔ میں ایسا نہیں کرنا چاہتی تھی جس سے تم دونوں میں علیحدگی ہو جائے۔ مجھے پتا تھا زارا تم سے ملتی ہے۔ لیکن ماٹھ نے بتایا تھا کہ زارا کے علاوہ۔ اور پھر تین منٹ کی کال میں خیر خیریت کے علاوہ کبھی لمبی بات ہی نہیں ہوتی۔

انہوں نے ایک گہری سانس لی تھی۔

”جو وقت گزر گیا وہ پلٹ نہیں سکتا مروہ پھپھو! ہماری غلطی کی بہت بڑی سزا ملی ہے ہمیں۔ آپ سب نے ہمیں چھوڑ دیا۔ اکیلا کر دیا اور شانی تو نفرت کرنے لگا ہے۔“

”کیوں؟“ مروہ کو حیرت ہوئی تھی۔

”مجھے بتاؤ تفصیل سے مومی! وہ تو تم سے بہت محبت کرتا تھا اور پھر ماٹھ نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ شانی کے ساتھ بہت مخلص ہے اور بہت محبت کرنے لگی ہے اس سے اور یہ کہ ماضی میں اس نے جو کچھ کہا تھا وہ سب بھول جاؤں اور کبھی ذکر نہ کروں کسی سے۔ وہ بہت روئی تھی اس روز اپنی بے وقوفی پر اور میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ میں کبھی کسی سے ذکر نہیں کروں گی۔ پھر ایسا کیا ہو گیا مومی! کیا پھر وہ۔“

”نہیں پھپھو! اس نے کہا تھا کہ وہ میری زندگی جہنم بنا دے گی۔ اپنی بے عزتی کا انتقام لے گی اور اس نے لے لیا پھپھو!“

فون بند ہو گیا تھا۔ انہوں نے ریسیور کریڈل پر ڈال دیا۔ یکدم ہی ماحول میں افسردگی چھا گئی تھی۔ ایک نے قریب آکر ان کے بازو پر ہاتھ رکھا اور مسکرایا۔ اسے مسکراتے دیکھ کر وہ بھی زبردستی مسکرائے تھے اور خود کو کمپوز کرتے ہوئے وہ جو ادکی طرف متوجہ ہو گئے تھے جو جانے کی اجازت لے رہا تھا۔

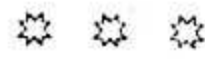
”جو ادینا! فارغ ہو کر ادھر ہی آنا۔ تم سے مل کر جی نہیں بھرا۔ اللہ تمہیں اور انجی کو بہت ساری خوشیاں

دے۔“

”آپ بے فکر رہیں۔ آپ جب تک یہاں ہیں۔ میں ادھر سے ہٹوں گا ہی نہیں۔“

باباجان مسکرا دیے۔

یہ منظر خوابوں میں خیالوں میں کتنی بار انہوں نے دیکھا تھا لیکن یہ ابھی نامکمل تھا۔ اس منظر کو بھرا تھا۔ مصطفیٰ، احسان، عثمان، مرضی بھائی۔ وہ آسروں تصور میں ان سب سے اس منظر کو بھرتے ہوئے دیکھ رہے تھے اور ان کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہو رہی تھی۔



زور سے آنکھیں میچتے ہوئے انہوں نے ٹریگر پر انگلی دبا دی۔ انہیں لگا جیسے ان کا ہاتھ اکر گیا ہو اور انگلیاں پتھر کی ہوں، جنہیں وہ حرکت دینے سے قاصر ہوں۔ انہوں نے دانت بردانت جھا کر یوری قوت سے ٹریگر دبانے کی کوشش کی لیکن ان کی انگلی نے حرکت نہیں کی۔ گاڑی اشارت ہونے کی آواز سے چونک کر انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔ گاڑی زن سے کوڑے وان کے پاس سے گزر کر روڈ کی طرف بڑھ گئی تھی۔ پستول پر ان کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی ہو گئی۔ پستول ان کے ہاتھوں سے چھوٹ کر نیچے گر پڑا۔ وہ کچھ دیر خالی نظروں سے اپنے پاؤں کے پاس بڑے پستول کو دیکھتے رہے۔ ان کا پورا جسم پسینے سے سرسبز ہو چکا تھا۔ انہوں نے بائیں ہاتھ سے چہرے سے پسینہ پونچھا۔ اور جھک کر پستول اٹھا کر جیب میں ڈالتے ہوئے مرے مرے قدموں سے سر جھکائے چلتے ہوئے روڈ پر آگے اسٹاپ پر رکھے۔ بیچوں میں سے ایک پر بیٹھے ہوئے انہوں نے جیب سے رومال نکال کر ایک بار پھر ماتھے سے بتے پسینے کو پونچھا۔ حلق میں کانٹے چبھ رہے تھے۔ تھوک نکل کر انہوں نے خشک حلق کو تر کرنے کی کوشش کی۔

دو لڑکیاں باتیں کرتی ہوئی ان کے قریب آکر بیٹھ گئیں۔ غالباً کسی آفس میں کام کرتی ہوں گی اور اب

چھٹی کے بعد واپس گھر جا رہی ہوں گی۔ ایک لڑکی کے ہاتھ میں تھرا س تھا۔ لڑکی نے اس میں سے پانی نکال کر پیا اور پھر پانی پیتے پیتے اس کی نظر ان پر پڑی تھی جو بار بار اپنے خشک لبوں پر زبان پھیر رہے تھے اور تھوڑی تھوڑی دیر بعد جیب سے رومال نکال کر ماتھے پر بستے پسینے کو صاف کرتے۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے۔“ لڑکی انہیں ہمدردانہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

انہوں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے پھر اپنے خشک ہو جانے والے ہونٹوں پر زبان پھیری تو لڑکی نے تھرا س کے ڈھکن میں پانی ڈال کر ان کی طرف بڑھایا۔ انہوں نے منشر نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پانی لے لیا۔

”آپ کو کہاں جانا ہے انکل!“ خالی ڈھکن واپس لیتے ہوئے لڑکی نے پوچھا۔

”سمن آباد۔“

”پتا نہیں آپ کے روٹ کی وین یا بس کب آئے۔ آپ رکشا کیوں نہیں کر لیتے۔ مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی ہے۔ یہاں سے رشتے والا زیادہ پیسے نہیں لے گا۔“

لڑکی بات کر کے اپنا پرس کھولنے لگی تھی۔

”نہیں۔۔۔ نہیں بیٹا! میرے پاس رقم ہے۔“

وہ اس کا ارادہ سمجھ کر ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے اور قریب سے گزرتے ہوئے رکشے کو اشارے سے رکنے کے لیے کہا اور مڑ کر لڑکی طرف دیکھا۔

”جیتی رہو بیٹا! اللہ تمہارا نصیب اچھا کرے۔“

اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے ان کے ہاتھ لڑنے لگے تھے اور آواز بھرا گئی تھی۔

وہ اسے دعا دے کر تیزی سے رکشے کی طرف بڑھ گئے رکشے والا آواز لگا رہا تھا۔

”میاں صاحب جلدی کریں۔“ انہوں نے مڑ کر لڑکی کی طرف دیکھا۔ لڑکی وہیں کھڑی انہیں دیکھ رہی تھی۔

”میاں صاحب!“ رکشے والے نے پھر کہا تو وہ تیزی سے رکشے میں بیٹھتے ہوئے بولے۔

”سمن آباد“ اور رکشا جھٹکا کھا کر ہوا ہو گیا۔

”کون کتا ہے کہ ہماری نئی نسل سب ادب و آداب بھول بیٹھی ہے۔ پتا نہیں کیوں ہم اپنی نئی نسل سے مایوس ہو گئے ہیں اتنی جلدی حالانکہ۔۔۔ میں۔۔۔ میں بھی تو مایوس ہو گیا تھا۔“ وہ چونک کر سیدھے ہو گئے۔

”اگر اس روز میں اسے اپنے پاس بٹھا کر سمجھاتا، غلط اور صحیح کا اور اک دیتا تو شاید۔ ایک چانس تو مجھے اسے دینا چاہیے تھا۔ اگر نہ سمجھتا تو۔۔۔ لیکن اب۔۔۔ اب کیا فائدہ۔ اب تو پانی سر سے گزر چکا۔“

ایک بار پھر بہت سارے کچھتاؤں نے انہیں گھیر لیا۔ ان کی خشک آنکھوں میں کمی اتر آئی اور آنسو ان کے اندر گرنے لگے۔

”میں بہت کمزور ہوں۔ بہت بزدل ہوں۔ میں اس پر گولی نہیں چلا سکا۔ میرے ہاتھوں نے میرا ساتھ نہیں دیا۔“

انہوں نے ہاتھ پھیلا کر اپنے ہاتھوں کو غور سے دیکھا اور پھر جیب تھپتھپا کر پستول کی موجودگی کو محسوس کیا۔

دو سال پہلے جب اس پاس کے ایک دو گھروں میں ڈاکا پڑا تھا۔ یہ پستول وہ ہی پشاور سے لایا تھا اور اسی نے بھاگ دوڑ کر لائسنس بنوایا تھا اور اب اسی پستول کی گولی وہ اس کے سینے میں اتارنے کے لیے آئے تھے۔ آج اس نے جھوٹے نبی کی گواہی دی تھی۔ ایک شخص کو نعوذ باللہ نبی تسلیم کیا تھا۔ کل کو وہ خود بھی نبوت کا دعویٰ کر سکتا تھا۔

”یا اللہ! مجھے ہمت عطا کر۔“

وہ یکدم دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگے۔ رکشے والے نے مڑ کر انہیں دیکھا۔

”میاں صاحب۔۔۔! خیریت ہے نا۔“

وہ پوچھ رہا تھا۔ اور وہ ہچکیاں لے لے کر روتے ہوئے سوچ رہے تھے ہمیں بہت کمزور ہوں۔ میں کچھ



نہیں کر سکتا۔ کچھ بھی نہیں۔ وہ اور لوگ ہوتے ہیں ”قرطبہ کے قاضی“ جیسے۔ اپنی ہی اولاد کے خلاف فیصلہ سنانے والے۔ میرے جیسے کمزور دل تو۔“

”ہاں!“ انہوں نے پھر اثبات میں سر ہلادیا تھا۔

گھر آگیا تھا۔ انہوں نے کراہی ادا کیا۔

رکشہ سے اتر کر تیل پر ہاتھ رکھا لیکن فوراً ہی اٹھا لیا۔ اب وہ پھر مڑ کر گلی سے باہر روڈ کی طرف جا رہے تھے۔ روڈ پار کر کے وہ دوسرے روڈ پر آگئے۔ یہاں انہوں نے کچھ ہی دن پہلے ایک پی سی او دیکھا تھا۔ دل ہی دل میں پختہ ارادہ کرتے ہوئے انہوں نے اپنے والٹ سے ایک کارڈ نکالا۔ یہ کارڈ بہت دن پہلے اس ایس ایچ او نے دیا تھا جو احمد رضا کو تفتیش کے لیے گیا تھا اور اس نے کہا تھا کہ اگر کبھی اس کذاب کے ٹھکانے کا علم ہو تو اس نمبر پر فون کر دینا۔

کچھ دیر ہاتھ میں لیے وہ متذبذب سے کھڑے رہے پھر پی سی او کی طرف بڑھے۔

”ایک فون کرنا ہے جناب!“

”کیبن میں بیٹھے ہوئے شخص نے جو کوئی جاسوسی ناول پڑھ رہا تھا ناول سے نظریں ہٹا کر انہیں دیکھا۔

”فون خراب ہے۔ کمپلین کر رکھی ہے۔ کچھ دیر بعد آئے گا۔ ابھی ٹھک ہو جائے گا۔“

ایک گھرا سا نس لیتے ہوئے انہوں نے سر ہلایا اور واپس گھر کی طرف چل پڑے۔ مٹھی میں دبا ہوا کارڈ انہوں نے جیب میں رکھ لیا تھا۔ اندر کہیں گہرائی میں اطمینان سا پھیل گیا تھا۔ پولیس گولی بھی چلا سکتی تھی۔ اور وہ گولی کسی کو بھی لگ سکتی تھی، احمد رضا کو بھی۔ وہ ایک لمحہ کے لیے ٹھٹکے اور پھر تیز تیز چلنے لگے۔

وہ گھر سے بھی فون کر سکتے تھے لیکن انہوں نے سوچا تھا کہ وہ گناہم آدمی کی حیثیت سے فون کر کے پولیس کو بتادیں گے کہ وہ کذاب کہاں چھپا ہوا ہے اور احمد رضا۔

احمد رضا تو محض اس کا مرید ہے۔ امید ہے پولیس اسے چھوڑ دے گی اور نہ بھی چھوڑا تو وہ وکیل کر لیں

گے۔ اچھا ہے تھوڑی سزا ہو جائے گی تو اسے بھی کمر میں آجائے گی۔

گھر تک پہنچتے پہنچتے وہ تین چار وکیلوں کے حلقے سوچ چکے تھے۔ جن سے کسی نہ کسی ذریعے سے تھوڑی بہت واقفیت تھی۔

”ابو! آج پھر آپ کو دیر ہو گئی۔“ سمیرا برآمدے میں ہی بیٹھی تھی۔

”یہاں بیٹا! ان دنوں کام زیادہ ہے کچھ۔“ وہ اس کے پاس تخت پر ہی بیٹھ گئے۔

”ابو! آپ ڈھونڈنے گئے تھے رضی کو؟“ سمیرا انہیں دیکھ رہی تھی۔ ”کچھ پنا چلا؟“ وہ اس کی بات سن کر چونکے، پھر بے اختیار ان کا سرنگی میں مل گیا۔

”آپ دو دن سے دفتر نہیں جا رہے۔ آپ کے دوست ہیں نا قاضی صاحب ان کا فون آیا تھا۔ آپ کی طبیعت پوچھ رہے تھے۔“

سمیرا نے نظریں جھکالی تھیں۔ حسن رضا خاموش ہی رہے تھے۔

”کیا کچھ اندازہ ہے آپ کو کہ وہ کہاں ہو گا؟“

”نہیں۔۔۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا اور غیر

ارادی طور پر ان کا ہاتھ اپنی پینٹ کی جیب کی طرف بڑھا۔

”ابو! یہ آپ کی پاکٹ میں کیا ہے؟“ سمیرا کی نظریں ان کی ابھری ہوئی پاکٹ پر تھیں۔

”یہ۔۔۔ یہ۔“ بالکل غیر ارادی طور پر انہوں نے پستول جیب سے نکالا۔

”یہ۔۔۔“ سمیرا کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ ”آپ۔۔۔ ابو! آپ اس لیے رضی کو ڈھونڈ رہے ہیں کہ

اسے۔۔۔؟“

وہ ایک دم پیچھے ہٹی تھی اور بے حد خوفزدہ سی انہیں دیکھ رہی تھی۔

”نہیں، نہیں۔۔۔ میں بھلا کسے۔۔۔ نہیں شیبا ایسا نہیں کر سکتا۔ میں اسے نہیں مار سکتا۔ کبھی بھی نہیں۔۔۔ میں ایک کمزور دل باپ ہوں۔ میرے بیٹے میں

صرف ایک باپ کا دل دھرتا ہے۔ صرف باپ کا دل

جو اپنے مرد بیٹے کو قتل نہیں کر سکتا۔ چاہے وہ نبوت کا دعوا کر لے۔ چاہے وہ۔۔۔“

وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے تھے۔

سمیرا نے جو خوف زدہ نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی یکدم ان کے قریب ہوتے ہوئے ان کے بازو پر ہاتھ رکھے۔

”ابو! پلیز روئیں نہیں پلیز ابو! وہ ہولے ہولے ان کا بازو تھپتھپا رہی تھی۔ لیکن وہ روئے چلے جا رہے تھے۔ روتے روتے انہوں نے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر

سمیرا کی طرف دیکھا۔

”پتا ہے سمیرا! ایک بار حضرت ابو بکر صدیق رضی ان کے بیٹے نے کہا۔ اسلام لانے سے پہلے جب ایک

جنگ میں میرا آپ کا سامنا ہوا تو میں نے تلوار نیچے کر لی اور وہاں سے ہٹ گیا تو حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے فرمایا۔ ”بخدا اگر تم میرے سامنے آتے تو میں ہرگز اپنی

تلوار نیچے نہ کرتا۔“

یہ وہ قوت ایمانی ہے جو مجھ میں نہیں ہے۔ میں تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔ میں تو بس دعا کر سکتا ہوں۔

رو سکتا ہوں۔ توبہ کر سکتا ہوں۔ شاید وہ سن لے۔ شاید وہ تائب ہو جائے شاید اس کا دل پلٹ جائے۔“

”اس کا دل ضرور پلٹے گا ابو! مجھے یقین ہے۔ وہ ضرور تائب ہو گا۔ اس سے غلطی ضرور ہوتی ہے لیکن غلطیوں کی معافی مل جایا کرتی ہے۔ اللہ تو بہت رحیم و

کریم ہے۔ وہ توبہ کرے گا تو اللہ تعالیٰ ضرور اس کی توبہ قبول کرے گا۔“

”ہاں ضرور۔“ انہوں نے ہاتھ بڑھ کر سمیرا کو اپنے ساتھ لگا لیا۔ اب وہ دونوں رو رہے تھے تب ہی زبیدہ نے کمرے کے دروازے سے جھانک کر انہیں دیکھا اور باہر آ گئیں۔

”یہ کیا مغرب کے وقت باپ بیٹی نے رونا دھونا مچایا ہوا ہے۔ اللہ خیر کرے میرا بیٹا سلامت رہے۔ خوش رہو۔۔۔“

”ابو! کھانا کھائیں۔“ اس نے ٹرے ٹیبل پر رکھی۔

”میں نے کہا تھا بیٹا! مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”تھوڑا سا کھالیں ابو! میں پھر چائے لے کر آرہی

نے الگ ہوتے ہوئے جلدی سے آنکھیں صاف کر لیں اور حسن رضا کی طرف دیکھا۔

”ابو! آپ وضو کر لیں۔ مغرب کی اذان ہونے ہی والی ہے۔ نماز پڑھ لیں پھر کھانا لگا دیتی ہوں۔“

”نہیں بھوک نہیں ہے بیٹا!“

”صبح سے بھوکے ہیں۔ مجھے پتا ہے آپ نے کچھ کھایا نہیں ہو گا۔“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے تخت پر پڑا پستول اٹھالیا۔

”نہیں۔۔۔ نہیں ادھر دو۔ بھرا ہوا ہے احتیاط سے۔“

انہوں نے اس کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ سمیرا وہیں برآمدے میں حیران سی کھڑی تھی۔

”ابو بھرا ہوا پستول لے کر رضی کو ڈھونڈنے گئے تھے۔ اللہ کرے رضی کبھی نہ ملے ابو کو۔“ اس نے زیر لب کہا تھا اور پھر ایک جھرجھری سی لے کر فوراً ہی دعا مانگی تھی۔

”یا اللہ! نہیں۔۔۔ رضی آجائے واپس آجائے۔“

وہ پھر وہیں تخت پر بیٹھ کر دعا مانگنے لگی۔ کچھ دیر یونہی بیٹھی رہی۔ مغرب کی اذانیں کب کی ہو چکی تھیں۔

دل دھڑدھڑ کر رہا تھا۔ پورے وجود میں یکدم کپکپی سی طاری ہو گئی تھی۔ اٹھنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ اس کے لبوں سے ایسی غلط بات کیوں نکلی ”یا اللہ! رضی آجائے، ابھی آجائے“ آج ہی کل ہی۔۔۔“

وہ بمشکل نماز کے لیے اٹھی تھی۔ نماز پڑھ کر اس نے چائے کے لیے پانی رکھا اور ساتھ ہی سالن گرم کرنے لگی۔ ابو صبح سے بھوکے ہیں۔ ناشتے میں بھی کچھ نہیں لیا تھا۔

جلدی جلدی ٹرے میں سب سامان لگایا اور کمرے میں آئی۔ حسن رضا آنکھیں موندے بیڈ پر نیم دراز تھے اور زبیدہ ابھی تک جاء نماز پر بیٹھی تھیں۔

”ابو! کھانا کھائیں۔“ اس نے ٹرے ٹیبل پر رکھی۔

”میں نے کہا تھا بیٹا! مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”تھوڑا سا کھالیں ابو! میں پھر چائے لے کر آرہی



وہ ایک بار پھر انہیں کھانے کی تاکید کرتی ہوئی چلی گئی تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئے اور سائیڈ ٹیبل سے ٹرے اٹھا کر بیڈ پر رکھی۔ ڈونگے کا ڈسکن اٹھایا۔ قیمہ کر لے پکے تھے۔

احمد رضا کو قیمہ کر لے بہت پسند تھے۔ فرمائش کر کر کے پکویا کرتا تھا۔

”اماں جانی! آپ کے جیسے قیمہ کر لے پورے پاکستان میں کوئی بھی نہیں بنا سکتا۔“ وہ موڈ میں ہوتا تو کہتا تو وہ اسے چڑانے کو کہتے تھے۔

”نہیں محترم! میری اماں جیسے قیمہ کر لے تو تمہاری اماں مر کر بھی نہیں بنا سکتیں۔“

”اف!“ ان کے لبوں سے سسکی نکل گئی اور انہوں نے ڈونگے پر ڈسکن رکھ دیا۔

زیدہ جو نماز پڑھ کر ان ہی کی طرف دیکھ رہی تھیں جاؤ نماز ایک طرف رکھ کر بیڈ کے قریب آئیں۔

”آپ نے کھانا کیوں چھوڑ دیا؟“ انہوں نے سر اٹھا کر زیدہ کی طرف دیکھا۔

”تم نے یہ قیمہ کر لے۔“

”مجھے لگا تھا جیسے وہ آج آجائے گا۔ اتنے بہت سارے دن وہ کہاں ہمارے بغیر رہ سکتا ہے۔“ وہ ان کے پاس ہی بیڈ پر بیٹھ گئیں۔

”یاد ہے نا جب آپ کے تایا جان کا انتقال ہوا تھا تو ہم رحیم یار خان گئے تھے۔ ہمیں وہاں کچھ زیادہ دن لگ گئے تھے اور رضی اپنے امتحان کی وجہ سے یہاں تھا پھر یاد ہے جب ہم واپس آئے تھے تو وہ روپڑا تھا حالانکہ دسویں میں پڑھتا تھا۔“

”ہاں۔ کہتا تھا میں آئندہ کبھی اتنے بہت سارے دن آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ سن لیں اب آپ جب کبھی رحیم یار خان یا کہیں اور جائیں گے تو میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گا۔ امتحان بے شک ہوتے رہیں۔“ انہوں نے ٹرے اٹھا کر سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی اور ریموٹ اٹھا کر ٹی وی آن کرتے ہوئے زیدہ کی طرف دیکھا۔

”تو کیا اس نے صبر کر لیا ہے۔ صبر آگیا ہے اسباب پھر۔“ زیدہ کے چہرے پر وہ پہلے جیسی بے چینی اور سبکدوشی سے لپکتی نظر آ رہی تھی۔

”جھوٹی امیدوں نے اسے بہلا لیا ہے۔“

زیدہ کے چہرے سے نظریں ہٹا کر انہوں نے ٹی وی کی طرف دیکھتے ہوئے آواز بلند کی۔ نیوز کاسٹر کہہ رہا تھا۔

”آج شام ایک مخبری اطلاع پر ایک جگہ چھپلا مارا گیا۔ جہاں اسماعیل کذاب کے کارندے میسنگ کر رہے تھے اور۔“

وہ سانس روکے ٹی وی کی طرف دیکھ رہے تھے اور انہیں سوائے نیوز کاسٹر کی آواز کے اور کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی جیسے ان کے ارد گرد ساری آوازیں مر گئی تھیں۔ انہیں سمیرا کے دروازہ کھولنے کی آہٹ بھی نہیں ہوئی تھی۔

”جس مکان پر چھپلا مارا گیا تھا وہاں کوئی تقریب ہو رہی تھی۔“

نیوز کاسٹر اب خبروں کی تفصیل بتا رہا تھا۔

”آج شام بوقت مغرب خفیہ اطلاع پر مکان کے گرد گھیرا ڈالا تاکہ اسماعیل کذاب اور اس کے ساتھیوں کو گرفتار کیا جاسکے۔ کیونکہ اس کی وجہ سے فساد پھیلنے کا خطرہ ہے۔ نہ صرف یہ کہ اس کے نبوت کے جھوٹے دعوے کی وجہ سے مذہبی حلقوں اور عام لوگوں میں سخت غم و غصہ پایا جاتا ہے بلکہ شہ ہے کہ وہ ملک دشمن سرگرمیوں میں بھی ملوث تھا۔ تاہم وہ لوگ وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔ غالباً کوئی خفیہ راستہ تھا۔“

انہوں نے بہت دیر سے روکی ہوئی سانس کو خارج کیا اور ان کی نظریں سمیرا سے ملیں جن میں شکوک کے سائے لہراتے نظر آئے تھے انہیں بے اختیار نشی میں ان کا سر ہلا۔

”ابو! چائے لے لیں۔“

سمیرا کی آواز نے کمرے سے کھوت کو توڑا۔ انہوں نے چائے کا کپ اس کے ہاتھ سے لے لیا اور زیدہ کی طرف دیکھا۔

”نہیں! مجھے اس گھر کا علم نہیں تھا۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا اور ہاتھ بڑھا کر زیدہ کے آنسو پونچھنے چاہے۔

سمیرا کھڑی ہو گئی۔

”ابو۔“ اس نے ٹرے اٹھاتے ہوئے چائے کے کپ کو دیکھا جو اس طرح بھرا ہوا تھا۔

”لے جاؤ بیٹا! کچھ کھانے منے کوچی نہیں چاہتا۔“

”ابو!“ اس نے پھر کہا۔ ”اگر کبھی رضی کے کسی ٹھکانے کا پتا چلے تو اکیلے جانے کے بجائے مجھے بھی ساتھ لے جائیے گا۔ وہ میری بات ضرور سنے گا اور سمجھے گا بھی۔“

اس کے لہجے میں یکدم ہی ایک یقین سا بان سا آ گیا تھا۔ انہوں نے سر ہلا دیا اور وہ ٹرے اٹھائے کمرے سے باہر چلی گئی تو ایک گھر اسانس لیتے ہوئے انہوں نے زیدہ کے بازو سے ہاتھ ہٹا لیا۔

”میں کچھ دیر لیٹوں گا زیدہ! اگر آنکھ لگ گئی تو عشاء کے لیے جگا رہتا۔“

زیدہ نے دونوں ہاتھوں کی پشت سے چہرہ صاف کیا اور دروازہ بھینٹ کر باہر چلی گئیں تو انہوں نے لیٹتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

”پتا نہیں کون تھا وہ جس نے مخبری کی۔ چاہتے تو وہ بھی تھے لیکن ہمت نہ کر پائے تھے۔ پتا نہیں اب کہاں گئے ہوں گے وہ لوگ۔“

یونہی سوچتے سوچتے جانے کب ان کی آنکھ لگ گئی۔ دوبارہ وہ زیدہ کے جگانے پر ہی اٹھے تھے اور عشاء بڑھ کے دعا مانگتے ہوئے انہوں نے عہد کیا تھا کہ آج کے بعد وہ رضی کے متعلق سوچیں گے بھی نہیں۔ یہی سمجھیں گے کہ ان کا کوئی بیٹا تھا ہی نہیں۔ وہ نہ تو اسے تلاش کریں گے اور نہ اس کے پیچھے بھاگیں گے۔ لیکن یہ عہد کرتے ہوئے وہ ہرگز نہیں جانتے تھے کہ وہ اپنے عہد پر قائم نہ رہ سکیں گے۔ لوگ انہیں بھولنے نہیں دیں گے۔ نماز پڑھ کر وہ خاموشی سے بیڈ پر آکر لیٹ گئے اور کروٹ بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگے تھے۔

”ابو! کیا آپ کو پتا تھا کہ رضی اور وہ لوگ کہاں ہیں؟“

سمیرا مطلب ہے اس گھر کا پتا تھا آپ کو؟“

بہت دیر سے وہ سوال جو اس کے ذہن میں کلبلا رہا تھا اب اس پر آگیا۔ آنکھوں کے سامنے تخت پوش پر پڑا ہوا پتول اٹھ گیا تھا۔

”پتا نہیں۔“ انہوں نے سمیرا کی طرف نہیں دیکھا۔

”ابو! اگر پولیس والے کامیاب ہو جاتے تو کیا وہ رضی کو بھی پکڑ لیتے۔ جیل میں ڈال دیتے؟“

سمیرا کے ذہن میں بہت سارے سوالوں کے بھنور بن اور ٹوٹ رہے تھے۔ اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا جواب دے۔



اگلی صبح وہ معمول کے مطابق اٹھے تھے پچھلے کئی دنوں کی طرح انہوں نے گھر میں ہی نماز پڑھی اور جب تیار ہو کر دفتر جانے کے لیے باہر نکلے تو گلی کے کنارے پر انہیں فیاض صاحب مل گئے۔

”ارے حسن رضا صاحب! آج کل کہاں ہوتے ہیں آپ۔ مسجد میں بھی نظر نہیں آتے۔“  
 ”جی بس کچھ طبیعت خراب تھی۔“  
 ”احمد بھی نظر نہیں آیا کئی دنوں سے۔ کہیں گیا ہوا ہے کیا؟“

”جی! انہوں نے قدم آگے بڑھانا چاہا۔“  
 ”وہ میں نے سنا تھا۔“ انہوں نے ادھر ادھر دیکھا اور رازدارانہ انداز میں بولے۔

”وہ جو ہے نا اپنا کریمانے والے کا بیٹا علی۔ وہ کہہ رہا تھا کہ احمد رضائی تصویر چھپی تھی اخبار میں۔ کسی جھوٹے نبی کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔ کیا سچ ہے یہ؟“  
 ایک لمحہ کے لیے انہیں اپنا سانس رکتا ہوا محسوس ہوا تھا لیکن انہوں نے خود کو سنبھالتے ہوئے فیاض صاحب کی طرف دیکھا۔

”میرے علم میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ جب واپس آئے گا تو پتا چلے گا۔“  
 ”کہاں گیا ہوا ہے؟“

فیاض صاحب کی متحس نظر سے جیسے انہیں اپنے وجود میں اترتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”رحیم یار خان گیا ہوا ہے۔“ انہوں نے قدم آگے بڑھائے۔

”دفتر سے دیر ہو رہی ہے ان شاء اللہ پھر ملاقات ہو گی۔“ وہ فیاض صاحب کی بات سنے بغیر آگے بڑھ گئے اب پتا نہیں فیاض صاحب نے ان کی بات کا یقین کیا تھا یا نہیں لیکن۔

یہ تو ہونا ہی تھا۔ ایسی باتیں بھی بھلا کبھی چھپی ہیں۔ آج فیاض صاحب نے پوچھا، کل ملک صاحب استفسار کریں گے، پھر کوئی اور پھر محلے کی عورتیں آکر زبیدہ کو کریدیں گی۔

وہ سر تھام کر اشاپ پر موجود بیچ پر بیٹھ گئے۔

اب انہیں بہت ساری نظروں کا سامنا کرنا تھا۔ ترس کھاتی، ہمدردی جتاتی۔ طنز کرتی مذاق اڑاتی، ہر طرح کی نظریں۔ وہ چاہتے ہوئے بھی احمد رضا کو اپنی زندگی سے نہیں نکال سکتے تھے۔ اس کی ولدیت کے خانے میں ہمیشہ ان ہی کا نام رہتا تھا۔

اگلے کئی دن تک خاموشی رہی۔ فیاض صاحب کے بعد کسی نے ان سے احمد رضا کے متعلق کچھ نہیں پوچھا تھا۔ یوں بھی انہوں نے خود کو گھر اور آفس تک محدود کر لیا تھا۔ اب وہ ساری نمازیں گھر میں ہی پڑھ رہے تھے۔ گھر میں اخبار نہیں آتا تھا اب لیکن دفتر میں وہ اخبار ضرور پڑھتے اور اسماعیل کے متعلق دی گئی چھوٹی سی خبر کو بھی وہ کئی کئی بار پڑھتے یوں ہی بلاوجہ پھر پتا نہیں کہاں سے کچھ پلارازی قسم کے صحافی ان کی کھوج لگا کر ان کے گھر تک پہنچ گئے۔

”احمد رضا آپ کا بیٹا ہے؟“  
 ”جی! وہ اس کی ولدیت سے انکار نہیں کر سکتے تھے۔“

”کہاں ہے؟“  
 ”مجھے علم نہیں۔“  
 ”کیوں؟“ صحافیوں کی متحس نظریں انہیں کھوج رہی تھیں۔

”میں نے اسے گھر سے نکال دیا ہے۔“  
 ہم نے آس پڑوس سے سنا ہے وہ بڑا فرماں بردار اور

مہذب بچہ تھا۔ پھر وہ گھر سے نکالنے کی؟“  
 ”ابلیس بھی پہلے اللہ کا بہت عبادت گزار اور برگزیدہ تھا۔“

”کیا آپ سے رابطہ ہے ان کا؟“  
 ”نہیں۔“ وہ ان سے جان چھڑانا چاہتے تھے لیکن وہ تو جیسے انہیں زنج کرنے پر تلے تھے۔

”یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ گھر والوں سے رابطہ رکھے؟“  
 ”میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ میں اسے گھر سے نکال چکا ہوں۔“

”اوہ ہاں!“

بہت مشکل سے انہوں نے ان سے جان چھڑائی لیکن پھر تو جیسے سب کے لیے راستے کھل گئے تھے۔ ہر روز کوئی نہ کوئی چلا آتا۔ کبھی دفتر میں کبھی گھر میں، ایک صحافی تو ان کا انٹرویو کرنا چاہتا تھا اور بار بار اصرار کر رہا تھا۔

”کیا یہ میرا گناہ ہے کہ اللہ نے مجھے اس کا باپ بنا دیا؟“ ہر آدمی کو اپنے حصے کا بوجھ اٹھانا ہے۔ اسے اٹھانے سے پوچھو جو پوچھنا ہے۔ وہ سچ ہوئے تھے۔

”سر! وہ کہاں ملیں گے۔ کوئی پتا کھکانہ ہے تو لکھوا دیتا۔“  
 ”اللہ کا واسطہ! میری جان چھوڑ دو۔ ہمارے لیے وہ

مہر چکا ہے۔ اسی روز مر گیا تھا۔ جب اس نے اس ملعون کی تعریف کی تھی اور اسے سچا قرار دیا تھا۔“  
 انہوں نے ہاتھ جوڑ دیے تھے اور اندر ڈرائیونگ روم کے دروازے کے پاس کھڑی سمیرا کانپ گئی تھی۔

”نہیں! وہ ہمارے لیے کبھی نہیں مر سکتا۔“  
 ہمارے لیے وہ ہمیشہ زندہ رہے گا۔ بھلے وہ جہاں بھی ہے۔“

اگلے بہت سارے دن وہ بہت زیادہ مصروف رہے تھے آفس سے اٹھ کر وہ مختلف پرائیویٹرز کے پاس جاتے رہتے تھے۔ گھر میں انہوں نے کچھ نہیں بتایا تھا کہ وہ کیا سوچ رہے ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔ اندھیرا

پڑنے پر ہی وہ گلی میں قدم رکھتے تھے اور ادھر ادھر دیکھے بغیر سر جھکائے اپنے گھر کی طرف بڑھ جاتے۔ اگر کوئی سلام کرتا تو یونہی سر جھکائے سلام کا جواب دیتے۔

انہیں لگتا تھا جیسے محلے کا ہر فرد انہیں ہمدردی اور ترحم سے نظروں سے دیکھ رہا ہے۔ کبھی لگتا جیسے سب کی نظروں میں ان کے لیے نفرت اور تمسخر ہے۔ کچھ

پھر بل گلی میں وہ سر اٹھا کر خڑ سے چلتے اور لوگوں کی سین وصول کرتے تھے۔

”بہت ملائق اور اچھے بچے ہیں۔ بہت خوش نصیب لڑکا ہے۔ نیک اولاد بھی بہت بڑی نعمت ہوتی ہے۔“

جناب!“

وہ ایسے ہی جملے اب تک سنتے رہے تھے۔ اور اب لوگ انہیں مشورہ دیتے کہ اخبار میں اشتہار دے دو کہ میں نے اپنے بیٹے کو عاق کر دیا ہے۔ وہ مشورہ دینے والوں کو حیرت سے دیکھتے۔

”میں اس کا مجاز نہیں ہوں۔ وارثوں کو ان کے حق سے محروم کرنے کا اختیار اللہ نے ہمیں نہیں دیا۔“  
 گھر میں اب اس موضوع پر کوئی بات نہیں ہوتی تھی۔

اس روز انہیں معمول سے بھی زیادہ دیر ہو گئی تھی۔ نیکل ہوئی تو سمیرا بھاگ کر گیٹ تک آئی تھی اور حسن رضا کو دیکھ کر ایک اطمینان بھرا سانس لیتے ہوئے اس نے ہمیشہ کی طرح دور تک گلی میں دیکھا تھا۔ گلی خالی تھی۔ گیٹ بند کر کے جب وہ برآمدے میں آئی تو حسن رضا تخت پر بیٹھ چکے تھے اور جھک کر جوتے اتار رہے تھے۔ سمیرا نے جلدی سے تخت کے نیچے سے ان کے چپل نکال کر سامنے رکھے۔

انہوں نے سمیرا کی طرف دیکھا۔ ان چند ماہ میں اس کی رنگت پھلکی پڑ گئی تھی۔ آنکھوں کی وہ شوخ چمک ماند پڑ گئی تھی۔

جب سے احمد رضا گیا تھا۔ انہوں نے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تک نہیں دیکھی تھی۔ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے انہوں نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹائیں۔

بہت پہلے کی پڑھی ہوئی نظم کے چند مصرعے ان کے ذہن میں آئے تو انہوں نے زیر لب دہرایا۔

”یہ دنیا کب اجڑ جائے  
 ہو اس سور کرتی سے  
 مگر خطرے کی اک ٹھنٹی کہیں بجتی ہی رہتی ہے  
 کے معلوم ہے لیکن  
 ذرا سی لغزش پیاسے  
 تو ازن کب بگڑ جائے  
 یہ دنیا کب اجڑ جائے۔“

انہوں نے وہیں بیٹھے بیٹھے سارے گھر پر نظر



یہ گھر۔ یہاں ان کی زندگی کے کتنے بہت سارے سال گزرے تھے۔ زبیدہ نے کیسے کیسے ڈال ڈال کر اور اپنا زیور بیچ کر یہ گھر خریدا تھا۔ اسی گھر میں احمد رضا اور سمیرا پیدا ہوئے۔ اجڑ گئی تھی ان کی دنیا بھی۔

سمیرا نے ان کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔

”ابو کیا ہوا ہے؟ سب ٹھیک ہے نا؟ رضی ٹھیک ہے نا؟ آپ نے کیا کیا ہے اس کے ساتھ؟“

سمیرا کے اندر کا ڈر زبان پر آگیا اس نے ان کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا۔

”اس نے اپنے ساتھ خود جو کچھ کر لیا ہے اس کے بعد اور کیا ہو سکتا تھا؟“

انہوں نے سر جھکا لیا اور تخت پر پڑی اس کی کتابوں کو دیکھا۔

”تم یہاں سردی میں بیٹھ کر پڑھ رہی تھیں۔ کل بھی تم سے کہا تھا۔ موسم بدل گیا ہے۔“

”جی ابو!“ وہ خود کو سنبھال کر کتابیں سمیٹنے لگی۔

”کتی ڈسٹرب ہو گئی ہے۔ پہلی بار اس کا ڈسٹریسٹ کا رزلٹ اس طرح آیا ہے۔ پچاس فیصد تو کبھی زندگی میں نمبر نہیں لیے تھے۔ ہمیشہ اسی فیصد سے زیادہ ہی لیتی تھی۔ تو میں نے جو فیصلہ کیا وہ صحیح ہے۔“

مشکل مرحلہ سمیرا اور زبیدہ کو اس فیصلے سے آگاہ کرنے کا تھا جو انہوں نے رات کے کھانے کے بعد کر لیا۔ زبیدہ اور سمیرا خاموش بیٹھی انہیں دیکھتی رہیں۔

”کیا اس کے بغیر کوئی اور چارہ نہیں تھا؟“ زبیدہ نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

”نہیں۔“ انہوں نے زبیدہ کے چہرے کی طرف نہیں دیکھا اور وہ دیکھ سکتے تھے۔ زبیدہ اس گھر کے لیے بہت بہت خوار ہوئی تھیں۔ بہت بچتیں کی تھیں انہوں نے۔ جب فرسٹ فلور پر کمرہ اور واش روم وغیرہ بن رہا تھا تو سمیرا اور احمد رضا کتنے خوش تھے۔

”اور اگر وہ واپس آیا ہم نہ ہوتے تو؟“

”وہ اب واپس نہیں آئے گا زبیدہ! اسے دولت کی ہوس اور لالچ کے سانپ نے ڈس لیا ہے۔“

”پھر بھی سمیرا، ہم اسے یاد آئے تو؟“

”تو۔۔ اللہ کو منظور ہو تو کوئی سبب بنا دے گا۔“

انہوں نے اب بھی زبیدہ کی طرف نہیں دیکھا اور سمیرا اس دوران ہاتھ گود میں دھرے ساکت بیٹھی رہی۔ انہوں نے ذرا کی ذرا اس کے چہرے پر نظر ڈالی تھی۔ وہ پتھروں جیسی سختی کے چہرے پر سجائے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ ہولے سے کھنکھارے۔

بلکہ دفتر سے نزدیکی مارکیٹ میں چلے جاتے اور وہاں سے سب کچھ لے آتے تھے۔ آج بھی اسٹور کی طرف جاتے جاتے وہ ٹھٹکے لیکن پھر سر جھکائے اسٹور پر آ گئے۔

”ایک ورجن انڈے اور ڈبل روٹی دو سے دینا۔“ اسٹور کے مالک نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”ارے رضا صاحب! آپ بڑے دنوں بعد آئے۔ خدا نخواستہ طبیعت تو خراب نہ تھی۔“

”طبیعت خراب نہ ہو تو کیا ہو بھی! ان کے پڑوسی قاضی صاحب بھی وہیں کھڑے تھے۔“ جوان بیٹا اس عمر میں چھوڑ کر چلا گیا اور وہ بھی ایک مرتد بے دین کافر شخص کے پیچھے، ہم تو شکر کرتے ہیں کہ ہمارے بیٹے نے ایک لڑکی کے لیے ہی گھر چھوڑا، کم از کم دین تو خراب نہیں کیا اپنا۔“ انہوں نے بنا کچھ کہے پیسے ادا کیے اور ڈبل روٹی اور انڈے لے کر گھر کی طرف پلٹ گئے۔

”بے چارے رضا صاحب۔“ انہوں نے اپنے پیچھے اسٹور والے کی آواز سنی تو تیز تیز چلنے لگے۔

پھر مزید چند دن لگے تھے سب کچھ طے کرنے میں۔ گھر بیک گیا اور جب سے انہوں نے استعفیٰ دے دیا تھا۔ کچھ سال ہی رہ گئے تھے ریٹائرمنٹ میں بھی۔ دفتر کے ساتھیوں نے سمجھایا۔ باس نے کمرے میں بلا کر وجہ پوچھی۔

انہوں نے وجہ نہیں بتائی تھی۔ پھر راولپنڈی شفٹ ہونے سے پہلے انہوں نے دو دن مسلسل بانس بازار سے آگے والے اس مکان کا چکر لگایا تھا۔ جہاں احمد رضا رہتا تھا لیکن مکان کو تالا لگا ہوا تھا۔ وہ طیب خان کے ٹھکانے پر بھی گئے تھے لیکن وہاں بھی تالے کے ساتھ ایک نوٹ لگا ہوا تھا۔

”کرائے کے لیے خالی ہے۔“ وہ یہ شہر چھوڑنے سے پہلے ایک بار اس سے ملنا چاہتے تھے۔ زبیدہ اور سمیرا سے طوٹانا چاہتے تھے۔ لیکن پتا نہیں کہاں گم ہو گئے تھے وہ سب۔

کے دل میں پیدا ہوا تھا۔ جب وہ ایک بار رحیم یار خان گئی ہوئی تھی اور ابو اسے لے کر اپنی پھوپھی زاد بہن کے گھر گئے تھے۔ وہاں اس نے ایک بہت باوقار سی عورت کو دیکھا تھا۔ جو اسے بے حد اداس سی لگی تھیں۔ وہ تب چھوٹی سی تھی، آٹھ نو سال کی شاید اور ابو نے اسے بتایا تھا کہ یہ آپا کی بیٹی ہیں۔ بہت لائق اور ذہین ہیں۔ انہوں نے میٹرک میں ٹاپ کیا تھا۔ ان کے ابا تبا لاہور میں ملازمت کرتے تھے اور پھر انہوں نے کنیر ڈکنج سے ایف ایس سی کیا اور پھر ان کی شادی ہو گئی رحیم یار خان کے قریب ہی ایک گاؤں میں۔ ان کے تین بچے بھی تھے دو بیٹے ایک بیٹی۔ ابو جب ان کے متعلق بتا رہے تھے کہ وہ کنیر ڈکنج میں پڑھتی تھیں تو ان کے لہجے میں بڑا فخر تھا اور تب ہی اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ بھی کنیر ڈکنج میں پڑھے گی اور پھر ابو اس کے متعلق بھی فخر سے بتایا کریں گے کہ میری بیٹی نے کنیر ڈکنج سے پڑھا ہے۔

وہ کمرے سے چلی گئی تھی اور زبیدہ سر جھکائے خاموش بیٹھی تھیں بالکل غیر ارادی طور پر حسن رضا نے اٹھ کر دروازہ کھول کر باہر دیکھا۔ وہ سر جھکائے بیڑھیاں چڑھ رہی تھی۔ وہ کچھ دیر کھڑے اسے رک رک کر بیڑھیاں چڑھتے دیکھتے رہے۔ وہ جب اوپر جا رہی تھی تو اس کی آنکھوں سے آنسو لڑیوں کی صورت میں بہ رہے تھے۔

حسن رضا ایک آہ بھر کر واپس کمرے میں آ گئے۔ انہوں نے اس کے پیچھے جانے کا سوچا تھا لیکن پھر نہیں گئے۔ اچھا ہے اکیلی رو کر بھڑاس نکال لے۔ بیڈ پر بیٹھے ہوئے انہوں نے زبیدہ کی طرف دیکھا۔ وہ بڑی حسرت سے کمرے کی ایک ایک چیز کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ زیادہ دیر تک زبیدہ کا حسرت بھرا چہرہ نہ دیکھ سکے اور ایک دم واپس مڑے۔

”میں ذرا مارکیٹ تک جا رہا ہوں۔ صبح سمیرا نے انڈے اور ڈبل روٹی لانے کے لیے کہا تھا یاد نہیں رہا۔ گیٹ باہر سے لاک کر جاؤں گا۔“

بہت دنوں سے وہ محلے کے اسٹور پر نہیں گئے تھے



شاید ملک چھوڑ گئے ہوں انہوں نے سوچا تھا۔  
لیکن انہوں نے ملک نہیں چھوڑا تھا اور اس وقت  
بھی جب وہ اس مکان کے سامنے سے مایوس ہو کر  
واپس جا رہے تھے اسی گلی کے ایک اور مکان کے  
بیسمنٹ میں وہ الوینا کے ساتھ بیٹھا ہوا پوچھ رہا تھا۔  
”کب تک الوینا کب تک ہم یوں انڈر گراؤنڈ  
رہیں گے؟ کم از کم مجھے تو جانے دو۔ مجھے اپنے گھر  
والوں سے ملنا ہے۔“

”تمہیں کیسے جانے دس؟ پاگل ہو گئے ہو کیا؟  
تمہارے ذریعے انہیں ہم تک پہنچنے میں تھوڑی دیر  
بھی نہیں لگے گی۔“  
”میں رات میں کسی وقت یہاں سے نکل جاؤں  
گا۔“

”رات میں۔ تم کیا سمجھتے ہو کہ وہ تمہارے گھر کی  
نگرانی نہیں کر رہے ہوں گے۔“  
وہ ہولے سے ہنسی گئی۔

”تم لوگ فون بھی نہیں کرنے دیتے مجھے گھر میں  
تاکہ میں اپنے امی ابو کو اپنی خیریت بتا سکوں۔ تم اندازہ  
کر سکتی ہو۔ وہ میرے لیے کتنے پریشان ہوں گے۔“  
”نہیں۔“ الوینا نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”اس لیے کہ میں نے ماں باپ کی محبت نہیں  
دیکھی۔ کسی بھی رشتے کی محبت نہیں دیکھی میں نے  
پھر بھی تمہاری حالت سے مجھے اندازہ ہو رہا ہے۔ اچھا  
تم فکر نہ کرو۔ آج میں رچی سے بات کرتی ہوں کہ تم  
فون کر سکو گھر۔“

اس نے ہولے سے اس کا بازو دبایا اور اس کی  
طرف دیکھ کر مسکرائی۔

”ہم حالات کا جائزہ لے رہے ہیں احمد! جیسے ہی  
حالات بہتر ہوتے ہیں تم گھر جا سکو گے۔ یوں بھی  
تمہارا اور باقی سب کا پاسپورٹ بن گیا ہے۔ جلد ہی ہم  
کسی اور ملک میں چلے جائیں گے۔“  
”لیکن مجھے کہیں نہیں جانا۔“

”ہاں ہاں ٹھیک ہے مت جانا۔ یہ تو اس لیے کہ  
رہی ہوں کہ کیا خبر حالات کیا ہوں۔ جانا پڑے۔ اوکے!

تم ٹی وی سے دل بہلاؤ۔ میں ذرا حضرت جی کی طرف سجا  
رہی ہوں۔“

وہ چلی گئی تو وہ لیٹ گیا۔ اس کا ٹی وی دیکھنے کو جی  
نہیں چاہ رہا تھا۔ کتنے سارے دن ہو گئے تھے یہاں بند  
ہوئے۔ اس روز اسے تقریب کے بعد گھر جانا تھا جس  
میں رچی اور اس کے ساتھیوں نے اسلام قبول کیا تھا۔  
اسماعیل خان نے اسلام کے حوالے سے تقریر کی  
تھی۔ بڑی پُراثر تقریر کی تھی۔ وہ متاثر سا رہا تھا  
جب اسماعیل خان نے کہا۔

”دنیا گمراہی کے اندھیرے میں گھر چکی ہے اور یہ  
قانون قدرت ہے کہ جب کبھی گمراہی بہت زیادہ پھیل  
جاتی ہے تو اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کی اصلاح کے لیے  
اپنے پیارے بندوں کو پیغمبر بنا کر بھیجتا ہے اور وہ بنی  
نوع انسان کو گمراہی کے اندھیرے سے نکال لیتا ہے۔  
اب ایک بار پھر دنیا گمراہی کے اندھیروں میں ڈوب چکی  
ہے۔ سو اللہ تعالیٰ نے ہمیں ان کی اصلاح کے لیے  
بھیجا ہے کہ ہم انہیں سیدھا راستہ دکھائیں۔ صحیح اور  
غلط میں فرق بتائیں اور۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ آپ نعوذ باللہ پیغمبر ہیں؟“  
کسی نے کہا تھا۔ احمد رضانے چونک کر کہنے والے کو  
دیکھا تھا۔

”نہیں۔“ وہ یکدم کھڑا ہوا تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ  
والہ وسلم اللہ کے آخری نبی ہیں اور ان کے بعد نبیوں  
اور پیغمبروں کی آمد کا سلسلہ ختم ہو چکا ہے۔“

”بیٹھ جاؤ احمد رضانے! پاس بیٹھے طیب خان نے اس  
کا ہاتھ پکڑ کر بٹھایا۔ اس طرح حضرت صاحب کی گفتگو  
کے دوران انہیں تو کتنا خلاف ادب ہے۔“

”لیکن وہ شخص۔“ اس نے مڑ کر اس شخص کو دیکھنا  
چاہا تھا جس نے بات کی تھی لیکن وہ محفل میں اسے  
نظر نہیں آیا۔ اسماعیل خان دونوں ہاتھ رخساروں پر  
ہولے ہولے مارتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”توبہ۔ توبہ! کہاں میرے آقا و مولا حضرت محمد  
صلی اللہ علیہ والہ وسلم کا مقام و مرتبہ کہاں مجھ جیسا  
ناچیز حقیر۔ ارے میں تو ان کے قدموں کی خاک ان

کی گلی کا کتا۔“

”کیا یہ سب بہرہ صے ہیں اور میں بہرہ یوں میں  
پھنس گیا ہوں؟“

احمد رضانے پہلی بار سوچا تھا اور تب ہی ایک دم ہال  
کا دروازہ زور سے کھلا۔ ایک شخص جو غالباً ”گارڈ تھا اور  
دروازے پر ڈیوٹی دے رہا تھا اندر آیا۔

”پولیس۔ وہ گلی میں داخل ہو رہے ہیں اور مکان  
کو گھیرے میں لینا چاہتے ہیں۔“ الوینا اور دوسری  
لڑکیاں جو اسماعیل خان کے پیچھے کھڑی تھیں تیزی سے  
اسماعیل خان کے ساتھ پردے کے پیچھے غائب ہو  
گئیں۔ طیب خان نے حیران بیٹھے احمد رضا کا ہاتھ پکڑا  
اور پھر وہ سب دوڑتے ہوئے مکان کے پچھلے حصے میں  
بنی ایک کونٹری میں آگئے تھے جس میں سے ایک  
دروازہ باہر ایک تنگ سی گلی میں کھل رہا تھا۔ وہ ایک  
ایک کر کے اس گلی میں آگئے۔ یہ کل گیارہ افراد تھے۔  
باقی شریک محفل افراد وہیں ہال میں رہ گئے تھے۔

”تیزی سے اس سامنے والے مکان میں چلو۔“

طیب خان نے اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔ مکان کا  
دروازہ ایک دستک سے کھل گیا تھا۔ یہ بھی اس مکان کا  
پچھلا دروازہ تھا۔ پھر وہ اس مکان کی بیسمنٹ میں چلے  
گئے تھے کیونکہ اس وقت تک پولیس نے مکان کا  
گھیراؤ کر لیا تھا اور گلیوں میں پھیل گئے تھے۔ پھر وہ  
تین دن وہ اسی مکان کے تہ خانے میں رہنے کے بعد  
ایک رات یہاں اس مکان میں منتقل ہوئے تھے اور  
اب تک یہیں تھے۔

زندگی نے یہ کیسا کھیل کھیلا تھا اس کے ساتھ۔

”کہیں کچھ غلط ہو رہا ہے میرے ساتھ۔“

وہ مسلسل سوچ رہا تھا۔

بہت غلط لیکن اب وہ اس غلط کو صحیح کرنے پر قادر  
نہیں رہا تھا۔ کم از کم اکیلے وہ اس غلط کو صحیح نہیں کر  
سکتا تھا۔ اسے کسی سہارے کی ضرورت تھی کسی اپنے  
کی۔ ابو سمیرا امی۔

یہی تین افراد تھے جن کے سہارے وہ اس غلط کو  
صحیح کر سکتا تھا۔ وہ اس کے اپنے تھے۔ اسے ہر قیمت پر

گھر جانا تھا۔ وہ اٹھا اور چپل پہن کر باہر نکلا۔ اس تہ  
خانے میں تین چار چھوٹے کمروں کے علاوہ ایک بڑا  
ہال بھی تھا۔ ان کمروں کے دروازے اس ہال میں کھلتے  
تھے۔ اوپر گراؤنڈ فلور پر جانے کے لیے سیڑھیاں اسی  
ہال سے گزرتی تھیں۔ ہال میں الوینا کھڑی تھی اس نے  
مڑ کر احمد رضا کی طرف دیکھا اور مسکرائی۔

”آؤ۔ گھر فون کر لو۔ میں نے رچی سے بات کی  
ہے۔ تسلی ہو جائے گی اور پتا بھی چل جائے گا کہ  
تمہارے گھر کی نگرانی ہو رہی ہے یا نہیں۔“

وہ الوینا کے ساتھ سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ سیڑھیوں  
کے سرے پر دروازہ تھا۔ الوینا نے تین بار دروازے پر  
دستک دی تھی تب دروازہ کھلا۔ اس نے اندر قدم  
رکھا۔ یہ ایک چھوٹی سی لابی تھی اور لابی کے اختتام پر  
لاؤنج تھا۔ سامنے نی وی لگا تھا اور صوفوں پر رچی اور  
اس کے ساتھی بیٹھے ڈرنک کر رہے تھے۔ جب سے وہ  
اس مکان میں چھپے تھے۔ پہلی بار وہ آیا تھا۔ رچی کا  
اسلامی نام اگرچہ عبداللہ رکھا گیا تھا لیکن وہاں سب  
ابھی تک اسے رچی ہی بلاتے تھے اور اس نے بھی کبھی  
منع نہیں کیا تھا۔ رچی نے سر اٹھا کر اس کی طرف  
دیکھا۔

”ہیلو۔“ الوینا نے رچی کی طرف دیکھا۔

”احمد کو فون کرنا ہے۔“

”کیوں نہیں۔۔۔ کیوں نہیں۔“ اس نے فون  
اسٹینڈ کی طرف اشارہ کیا وہ تیزی سے فون کی طرف  
بڑھا تھا۔ پھر اس کی انگلیاں بے تابی سے نمبر ملانے  
لگیں۔

دوسری طرف بیل جا رہی تھی لیکن کسی نے فون  
رہے ہو نہیں کیا تھا۔

”بھلا اس وقت کہاں جا سکتے ہیں۔ ابو بھی دفتر سے آ  
چکے ہوں گے۔ سمیرا امی۔“

اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ وہ پھر نمبر ملانا  
تھا۔ شاید امی اور سمیرا بچن وغیرہ میں ہوں۔

”شاید ان کا فون خراب ہے۔“

الوینا نے اس کے چہرے پر پھیلتی مایوسی کو دیکھ کر



نیگہت سیما



ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشیلی آنکھوں والی لڑکی روتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس سے فرضی نام ”حور عین“ دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

”الریان“ کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ مرتضیٰ عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمران زارا) ان کی بیٹیاں ہیں۔

”مراد پلس“ کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (سوی) ”الریان“ آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جائیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فیروز فلک سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

مکمل ناول



WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM



عبدالرحمن شاہ کی بہن مراد کی سسرالی رشتہ دار ماہرہ سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ 'الریان' والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے بہاول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی 'الریان' میں آدھ ہوتی ہے۔ احسان کی بیوی ماہرہ اور بیٹی رائیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں۔ 'بہ نمر احسان ایک کافین ہے۔' 'الریان' میں رہنے والی زرب فاطمہ جو کہ مراد پھوپھو کے شوہر کی رشتہ کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ 'الریان' آنے کے لیے بہت تڑپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا نیک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی بیمار ہو جاتے ہیں۔

احمد رضا اور سمیرا حسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہنڈ سم ہے۔ وہ خوب ترقی کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ایر ایم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صباح کا گمان گزرتا ہے۔

عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتے ہی ایک انیس بابا جان عبدالرحمن شاہ کی بیماری کا بتاتا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی بابا جان سے ملنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ فلک شاہ کو ماہرہ سے اپنی محبت کا احوال سناتا ہے تو وہ پریشان ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ماہرہ نے اس سے کھل کر اظہار محبت کر دیا ہے جو کہ اس کا رشتہ عمارہ سے طے ہو چکا ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتا ہے۔

احمد رضا کو پولیس گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ اس پر الزام ہے کہ ایک شخص اسماعیل جو خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے 'گوگوں کو بگاڑ رہا ہے۔ احمد رضا اسماعیل سے ملتا ہے۔ احمد رضا کو اس کے والد گھر لے آتے ہیں۔

الویتا جو اسماعیل کے ہاں احمد رضا کو ملی تھی۔ وہ اسے فون کر کے بلاتی ہے۔ وہ وہاں جاتا ہے تو اس کی ملاقات اسماعیل سے ہوتی ہے۔ اسماعیل احمد رضا سے کہتا ہے کہ احمد رضا کو دولت، عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ احمد رضا محسوس ہو جاتا ہے۔ بعد ان کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی، لیکن گھر والوں کے شدید رد عمل نے اسے مایوس کر دیا۔ نئی نسل میں سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو پر الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔

ارباب فاطمہ مراد پھوپھو کی سسرالی رشتہ دار ہے جسے مراد پھوپھو بڑھنے کے لیے الریان لے آئی ہیں یہ بات ماہرہ بھی کو پسند نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو لے کر بابا جان کے پاس آیا تو اتنے عرصہ بعد انیس دیکھ کر بابا جان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔ بابا جان کی طبیعت سنبھل جاتی ہے۔ اسپتال میں عمارہ کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوتے ہیں مگر ماہرہ اور رائیل انیس تنفر اور سخت تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ ماہرہ عمارہ سے کافی بدتمیزی سے پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے منہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ مراد پھوپھو سے ماہرہ کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ وہ فلک اور عمارہ کے فوری نکاح کا مشورہ دیتی ہیں۔ یوں مصطفیٰ اور عثمان کے وکسہ میں ان دونوں کا نکاح ہو جاتا ہے۔ ماہرہ رحیم یار خان سے مصطفیٰ کو فون کر کے اپنا نام پوشیدہ رکھ کر فلک شاہ کے خلاف بھڑکاتی ہے مگر مصطفیٰ مراد پھوپھو سے بات کر کے مطمئن ہو جاتے ہیں تاہم ان کو یہ فون کال آج بھی یاد ہے۔

فلک شاہ نے حق نوازی کی پارٹی باقاعدہ طور پر اختیار کر لی۔ ماہرہ اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ کبھی بھی 'الریان' میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان شاہ کہتے ہیں کہ 'الریان' سے اگر کوئی 'مراد پولیس' گیا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

سمیرا کو شک ہو جاتا ہے کہ احمد رضا اسماعیل خان کے پاس اب بھی جاتا ہے تاہم احمد رضا اسے بتا لیتا ہے اور یوں ہی ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھتا ہے۔ اسماعیل خان اسے ورلڈ سوسائٹی آف مسلم یونٹی کا اہم کارکن بنا کر اس سے اٹلے سیدھے بیان دلوادیتا ہے۔ حسن رضایہ خبر پڑھ کر احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

عبدالرحمن شاہ کی طبیعت ذرا سنبھلتی ہے تو ایک انیس کرمل شیردل کی انیس میں لے آتا ہے وہاں سے وہ فلک شاہ سے ملنے بہاول پور جانے کا ارادہ کرتے ہیں۔ احسان شاہ ماہرہ اور رائیل کے ساتھ رحیم یار خان چلے جاتے ہیں اور عمارہ سے نہیں ملتے۔ ایک کی پیدائش کے بعد ماہرہ نے احسان شاہ کے ساتھ منگنی کرتے ہوئے فلک شاہ کو دھمکی دی تھی کہ وہ اپنی بے عزتی نہیں بھولی ہے اور وہ اس بات کا بدلہ ضرور لے گی۔

ایک اور بے فاطمہ سے اظہار محبت کرتا ہے۔ حسن رضا احمد کو گھر سے نکال کر دکھی ہو جاتے ہیں۔ تاہم انیس احمد کی حرکت پر ملال بھی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ سے اس کے لیے معافی مانگتے ہیں اور اس کے دوست ایر ایم کے ساتھ اسے ڈھونڈتے ہوئے طیب خان کی کوٹھی جانتے ہیں مگر وہ لاعلمی کا اظہار کر دیتا ہے۔ احمد رضا الویتا کے ساتھ رہنے لگتا ہے۔ وہ اکثر گھر جانے کی خواہش کرتا ہے۔ مگر الویتا مختلف چیلے بہانوں سے اسے روک لیتی ہے۔ ایک پولیس کانسٹیبل میں طیب خان اور رباب حیدر ہوشی کی کیفیت میں احمد رضا سے اسماعیل خان کی نبوت کا بیان دلوادیتے ہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ اس بیان کی تردید کرتا ہے مگر رچی اسے سختی سے جھٹلاتا ہے۔

عمارہ اور ایک کے ساتھ عبدالرحمن شاہ کے مراد پولیس آنے کی خوشی میں فلک شاہ خوب تیاری کرتے ہیں۔ وہ اپنے ماضی میں کھو جاتے ہیں۔ فلک شاہ ماہرہ اس کا ذکر شیردل سے کرتے ہیں۔ شیردل انیس نسل دیتے ہیں کہ وقتی جذباتیت ہے۔ ختم ہو جائے گی۔ ان کی پارٹی نے بہت جلد شہرت حاصل کر لی۔ حق نوازی صحافی دوست کو چند اہم شخصیات نے اغوا کر کے قتل کر دیا تھا جس کی وجہ سے حق نوازی نے پارٹی چھوڑ دی۔

ایک کی پیدائش پر عمارہ بہاول پور چلی گئیں۔ ایک ایک ماہ کا ہوا تو وادی کا انتقال ہو گیا۔ حق نوازی نے دوسری پارٹی اختیار کر لی۔ فلک شاہ ان کے ساتھ تھے۔ فلک شاہ الریان کے برابر والے مکان میں رہتے تھے اور اکثر ہی الریان جاتے رہتے تھے۔ دادا جان کا بھی انتقال ہو گیا۔ عبدالرحمن شاہ نے احسان کی شادی کا فیصلہ کیا۔ ماہرہ نے عین وقت پر شادی سے انکار کر دیا۔ یہ بات مراد پھوپھو اور فلک شاہ جانتے تھے۔ رحیم یار خان میں ماہرہ اچانک فلک شاہ کے کمرے میں داخل ہوئی ہے اور پرانی باتیں دہراتی ہے تاہم آخر میں احسان سے شادی پر راضی ہو جاتی ہے۔ ان دنوں ملک دشمن عناصر کی سرگرمیاں بڑھتی جا رہی تھیں۔ حق نوازی بہت پریشان رہتا تھا۔ اس کی جان کو بھی خطرہ تھا۔ دوسری طرف ماہرہ عمارہ سے پرہیز سے پیش آتی تھی۔ حق نوازی کہیں لاپتا ہو گیا۔ کافی دنوں بعد شیردل فون پر بتاتے ہیں کہ حق نوازی زخمی حالت میں اسپتال میں ہے اور فلک سے ملنا چاہتا ہے۔ فلک پریشانی کے عالم میں تیز بخار میں پھینکتے ایک کو الریان چھوڑنے جاتے ہیں تو ملازمہ کی اطلاع پر وہ احسان کے کمرے میں جاتے ہیں۔ مگر کمرے میں قدم رکھتے ہی ماہرہ ان پر غلط الزامات کی بوچھاڑ کر دیتی ہے۔ احسان شاہ ماہرہ کی بات پر یقین کر لیتا ہے۔ فلک شاہ کو صفائی دینے کا موقع نہیں ملتا۔ انیس حق نوازی کے پاس جانے کی جلدی ہوتی ہے۔ وہ نیچے آتے ہیں تو بابا انیس ڈانٹا شروع کر دیتے ہیں۔ انیس علم ہو جاتا ہے کہ وہ کسی سیاسی پارٹی سے منسلک ہیں۔ غصے کی کیفیت میں فلک شاہ کے منہ سے نکل جاتا ہے کہ آئندہ اگر وہ الریان آئے تو عمارہ کو تین طلاق۔

حق نوازی ان سے طے بغیر مر جاتا ہے۔ جنازے میں انیس محسوس ہوتا ہے کہ کوئی ان پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ وہ کئی مفتیوں اور علماء سے فتویٰ لیتے ہیں۔ ان سب کے مطابق الریان جانے کی صورت میں عمارہ ان پر حرام ہو جائیں گی۔ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے مراد پولیس چلے جاتے ہیں۔

عبدالرحمن شاہ تڑپ کر فلک شاہ سے ملتے ہیں اور انیس وہیل چیئر پر دیکھ کر بہت دکھی ہو جاتے ہیں۔ حق نوازی کے بعد فلک شاہ بھی گرفتار ہو گئے تھے۔ شیردل کی کوششوں سے مخالفین انیس زخمی حالت میں شیردل کی کوٹھی کے باہر پھینک گئے۔ اس تشدد میں ان کی ٹانگیں ضائع ہو گئی تھیں۔ اس ملاقات میں فلک شاہ عبدالرحمن شاہ کو ماہرہ کے بارے میں بھی سبوتاہ دیتے ہیں۔ عمارہ کو بھی اس بات کا پہلی دفعہ علم ہوتا ہے۔ وہ حیران اور خفا ہو جاتی ہیں۔

حسن رضا طیب خان کے چوکیدار کی مدد سے اس جگہ پہنچتے ہیں۔ جہاں احمد رضا چھپا ہوا ہے۔ کانفرنس میں شرکت کے لیے جب احمد رضا باہر نکلتا ہے تو حسن رضا اس پر پستول مان لیتے ہیں مگر ٹرگر دبا نہیں پاتے اور حسن رضا انیس دیکھے بغیر چلا جاتا ہے۔

عبدالرحمن شاہ تڑپ کر فلک شاہ سے ملتے ہیں اور انیس وہیل چیئر پر دیکھ کر بہت دکھی ہو جاتے ہیں۔ حق نوازی کے بعد فلک شاہ بھی گرفتار ہو گئے تھے۔ شیردل کی کوششوں سے مخالفین انیس زخمی حالت میں شیردل کی کوٹھی کے باہر پھینک گئے۔ اس تشدد میں ان کی ٹانگیں ضائع ہو گئی تھیں۔ اس ملاقات میں فلک شاہ عبدالرحمن شاہ کو ماہرہ کے بارے میں بھی سبوتاہ دیتے ہیں۔ عمارہ کو بھی اس بات کا پہلی دفعہ علم ہوتا ہے۔ وہ حیران اور خفا ہو جاتی ہیں۔

حسن رضا طیب خان کے چوکیدار کی مدد سے اس جگہ پہنچتے ہیں۔ جہاں احمد رضا چھپا ہوا ہے۔ کانفرنس میں شرکت کے لیے جب احمد رضا باہر نکلتا ہے تو حسن رضا اس پر پستول مان لیتے ہیں مگر ٹرگر دبا نہیں پاتے اور حسن رضا انیس دیکھے بغیر چلا جاتا ہے۔

عبدالرحمن شاہ تڑپ کر فلک شاہ سے ملتے ہیں اور انیس وہیل چیئر پر دیکھ کر بہت دکھی ہو جاتے ہیں۔ حق نوازی کے بعد فلک شاہ بھی گرفتار ہو گئے تھے۔ شیردل کی کوششوں سے مخالفین انیس زخمی حالت میں شیردل کی کوٹھی کے باہر پھینک گئے۔ اس تشدد میں ان کی ٹانگیں ضائع ہو گئی تھیں۔ اس ملاقات میں فلک شاہ عبدالرحمن شاہ کو ماہرہ کے بارے میں بھی سبوتاہ دیتے ہیں۔ عمارہ کو بھی اس بات کا پہلی دفعہ علم ہوتا ہے۔ وہ حیران اور خفا ہو جاتی ہیں۔



ہی گاڑی روک کر نیچے اتر اٹھا۔ اور تیزی سے اس کی طرف بڑھا تھا۔

”آپ یہاں؟“

اریب نے چونک کر سر اٹھایا۔

”آپ غالباً“ وین کا انتظار کر رہی ہیں۔“

”جی۔ جی!“ اس نے پریشانی سے سڑک کی طرف دیکھا۔

”آئیے! میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔“

”نہیں! تھینک یو۔ میں چلی جاؤں گی۔“

اس نے ذرا فاصلے پر کھڑے لڑکوں کی طرف دیکھا۔

جب سے وہ اسٹاپ پر آئی تھی۔ وہ دونوں لڑکے وہاں

کھڑے اسے گھورے جا رہے تھے۔

آئیے اریب!“ ایک کالجی حتمی تھا۔ ”یہاں وین

کے انتظار میں کھڑا ہونا مناسب نہیں ہے۔“

ہی چاہتا تھا کہ ایک لڑکی نے اسٹاف روم کے دروازے سے جھانکا۔

”میڈم! آپ کلاس لیں گی یا ہم چلے جائیں۔“

”میں آئی ہوں ابھی۔“

”لو کے میم! میں اب چلتا ہوں۔ آپ کا وقت

لیا۔“

”کوئی بات نہیں۔ مجھے بہت اچھا لگا اور تم سے مل

کر بہت خوشی ہوئی۔ ہاں! تمہارے کام نہ آسکنے کا

السوس ہے۔ اگر تم کو تو پیرس میں میری ایک دوست

ہے اس سے کہوں۔“

”نہیں میڈم! کچھ ایسی ضروری بھی نہیں ہے۔

یوں ہی جب میں اپنی کہانی کا عنوان لکھ رہا تھا تو مجھے

ٹیل لائونرک کا خیال آ گیا تھا۔“

”تمہاری کتاب مجھے تو مجھے ضرور بھیجنا۔“

”شیور!“ ایک نہیں خدا حافظ کہہ کر باہر نکل آیا

تھا۔

ڈرائیو کرتے ہوئے وہ غیر ارادی طور پر ٹل کی

نظموں کے متعلق سوچ رہا تھا۔ نظمیں جو لے سنگ

لائے ویلا تر میں چھپی تھیں۔ بہت یاد کرنے پر بھی

اسے کچھ یاد نہیں آ رہا تھا حالانکہ جب وہ فریج زبان

سیکھ رہا تھا تو اس نے اس کی کئی نظموں کا انگریزی ترجمہ

پڑھا تھا۔

March For the death of earth

Funeral (زمین کا جنازہ)۔

”کتنی انوکھی اور حیرت انگیز نظم تھی۔“

اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ اور اس نے

غیر ارادی طور پر دائیں طرف باہر دیکھا اور چونکا اسے

لگا جیسے اسٹاپ پر وہ کھڑی تھی۔

”اریب فاطمہ! اس نے آہستگی سے کہا۔“ لیکن

یہاں اس وقت جب شام ہو رہی ہے اس نے گاڑی

ریورس کی اور پھر بغور باہر دیکھا۔

وہ اریب فاطمہ ہی تھی۔ سیاہ چادر کو اچھی طرح

پہنے کچھ گھبراہٹی ہوئی سی ادھر ادھر دیکھتی ہوئی۔ شاید وہ

اپنے لاٹ کی بس یا وین کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ یکدم

احمد رضا کے شدید اصرار پر الونٹا سے بالآخر گھر لے جاتی ہے۔ دروازہ بجانے پر ایک اجنبی نکلتا ہے۔ وہ بتاتا ہے کہ حسن رضایہ گھر فروخت کر کے یہاں سے جا چکے ہیں۔ وہ حیرانی کے عالم میں دلبرداشتہ ہو کر پلٹتا ہے کہ گلی کے دوسرے کونے سے حسن رضایہ دیکھ لیتے ہیں۔ وہ اسے آواز دے کر اس کی طرف بڑھتے ہیں۔

## سائیں قیظ

ہی ہوں گی۔ لیکن غیر متوقع طور پر وہ اسے انسٹیٹیوٹ

کے گارڈن میں ہی مل گئی تھیں۔ وہ شاید کلاس لے

نکلی تھیں۔

”گڈ ایوننگ میم۔“

”گڈ ایوننگ۔“

پاولن نے اپنی عینک کو اچھی طرح ناک پر جمانے

ہوئے اس کی طرف دیکھا اور پھر اپنے ذہن اور

خوبصورت اسٹوڈنٹ کو پہچاننے میں اسے دیر نہیں

لگی تھی۔

”تم ایک فلک شاہ ہونا؟“

اور ایک فلک شاہ مسکرا دیا تھا۔ ”مجھے یقین نہیں

تھا کہ آپ مجھے پہچان لیں گی۔ آپ کی یادداشت حیرت

انگیز ہے میم!“ اب وہ انہیں اپنی کہانی کے متعلق بتاتا

تھا اور پاولن دلچسپی سے سن رہی تھیں۔

”تو یہ مریم اور حور عین کی کہانی ہے۔“ پاولن نے

ایک کی طرف دیکھا۔

”یہ دکھ کی سانجھ کی کہانی ہے۔“

”لیکن ایک فلک شاہ انہیں کیا دکھ تھا؟“

”ان کے دکھ بے حساب تھے میم۔ پتا نہیں میں

سارے دکھوں کو لکھ بھی پاؤں گا یا نہیں۔“

”اور جب تم مریم کے دکھ لکھو تو اس پر ویسی پاولن

لیکھو کے دکھ بھی اس میں شامل کر لیتا۔“ ان کی بھوری

آنکھوں کی سطح کیلی ہو گئی تھی ”یہ ساری دنیا کی عورتوں

کے دکھ سانجھے کیوں ہوتے ہیں ایک فلک شاہ! چاہے

وہ فرانس کی پاولن لیکھو ہو یا تمہارے پاکستان کی

مریم۔“

”میم!“ ایک نے ان کی طرف دیکھا۔ وہ کچھ پوچھنا

”یہ مریم کی کہانی ہے۔“

مریم جو حور عین کی ماں تھی۔ حور عین نے اس

سے صبر سیکھا تھا اور آنسو اس نے اس سے ورثے میں

پائے تھے۔ اور یہ زمین کی کہانی ہے۔

مریم حور عین اور زمین ایک ہی تو ہیں۔ تینوں میں

دکھ کی سانجھ ہے۔“

پاولن لیکھو دونوں باتوں کے کٹورے میں ٹھوڑی

ٹیکے کہناں گود میں رکھے کٹرن پر نکائے بہت دلچسپی

سے سامنے بیٹھے ایک فلک شاہ کو دیکھ رہی تھی۔ اس

کی بھوری آنکھوں میں بے تحاشا چمک تھی۔

”تو تمہارا یہ خیال ہے ایک فلک شاہ کہ تمہاری یہ

کہانی تمہاری شاہکار کہانی ہو سکتی ہے۔“ ایک

مسکرا دیا۔

”اور اگر یہ شاہکار نہ بھی ہوئی تب بھی تم مجھے اسے

پڑھنے کے لیے ضرور دینا۔ میں اسے شاہکار سمجھ کر ہی

پڑھوں گی۔“

وہ پھر مسکرا دیا۔

وہ کل صبح ہی بہاول پور سے آیا تھا اور آج شام

پاولن لیکھو کے سامنے بیٹھا تھا۔ بابا جان ابھی لاہور

میں ہی تھے اور اسے یہاں ایک کتاب کی تقریب

رو نمائی میں شرکت کرنا تھی۔ وہ بابا جان سے معذرت

کر کے کل ہی یہاں پہنچا تھا اور جب وہ الحما آرس

کونسل میں ہونے والی اس تقریب میں شرکت کر کے

باہر نکلا تھا تو کچھ فاصلے پر فریج انسٹیٹیوٹ کا بورڈ دیکھ کر

اس کے دل میں ایک دم پاولن لیکھو کا خیال آیا تھا اور

اس نے اپنی گاڑی انسٹیٹیوٹ کی طرف موڑ دی تھی۔

اسے یقین نہیں تھا کہ وہ آج اتنے سالوں بعد بھی وہاں

## خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول

## میرے ندیم



رضیہ جمیل

نکھانے کا پتہ:

کتبہ عمران ڈائجسٹ: 37 - ادوار، کراچی۔ فون نمبر: 32735021



وہ ایک لمحہ کے لیے جھجکی۔ لڑکے اب بھی اس پر نگاہیں جمائے کھڑے تھے۔

”آئیے پلیز۔ اعتبار کریں مجھ پر۔“

اور اربب بنا کچھ کے اس کے ساتھ چل پڑی۔ ایک نے فرنٹ سیٹ کا دروازہ اس کے لیے کھولا۔ اور خود چکر کاٹ کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر اس کی طرف دیکھا۔

وہ جھجکتے ہوئے بیٹھ گئی۔ ایک نے ایک گہرا سانس لے کر گاڑی آگے بڑھادی۔

”آپ یہاں کس کام سے آئی تھیں؟“

ایک نے اسٹرکٹ پر ہاتھ رکھے رکھے ذرا سا رخ موڑ کر لاریب کی طرف دیکھا جو شو لڈریک گود میں رکھے مضطرب سی اس کے اسٹریپ کو انگلی پر پیٹ اور کھول رہی تھی۔

”وہ میری ایک فرینڈ رہتی ہے اور۔ میرے نوٹس اور بکس اس کے پاس تھیں۔ وہ ہر روز کلج لانا بھول جاتی تھی تو۔“

وہ ایک ہی سانس میں تیز تیز بولتے ہوئے ایک دم چپ ہو گئی تھی۔ ایک جو اس کی طرف دیکھ رہا تھا اس کے خاموش ہونے پر وہ سامنے دیکھتے ہوئے بولا۔

”آپ کو عمر یا ہمدان کے ساتھ آنا چاہیے تھا۔ یوں اکیلے آپ کو تو یہاں کے راستوں کا بھی صحیح طرح سے علم نہیں ہے۔“

”وہ میں اپنی فرینڈ کے ساتھ آئی تھی اور ہر اکیلی نہیں آئی تھی۔ اس نے کہا تھا وہ واپس مجھے گھر چھوڑ جائے گی۔ لیکن اس کے گھر میں کوئی نہیں تھا۔ اس کے ابو اور امی کہیں گئے ہوئے تھے۔ گاڑی نہیں تھی گھر پر۔“

وہ پھر تیز تیز بول رہی تھی گھبرائی گھبرائی سی۔

”تو عمر کو ہی بلوائی تھیں۔“

”وہ عروج میری دوست کہہ رہی تھی کہ ابھی پاپا آجائیں گے تو وہ مجھے ان کے ساتھ جا کر چھوڑ آئے گی۔ اب شام ہونے لگی تھی تو میں خود ہی نکل آئی۔ عروج نے بتایا مجھے کہ کون سے نمبر کی بس یا وین جائے

گی ماڈل ٹاؤن کی طرف۔“

”بہر حال آپ کو محتاط رہنا چاہیے اربب فاطمہ! آپ اس طرح کسی اجنبی پر بھروسہ نہیں کر سکتیں۔“ ایک سنجیدہ تھا۔

”وہ اجنبی نہیں میری دوست ہے۔“

”جو لڑکی آپ کے نوٹس لے کر آپ کو واپس بنا بھول جاتی ہے وہ آپ کی دوست کیسے ہو سکتی ہے اربب فاطمہ! آئندہ اسے اپنے نوٹس مت دیجیے گا۔“ ایک نے ذرا سا رخ موڑ کر اسے دیکھا۔

اس کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں اور وہ بے دردی سے اپنا نچلا ہونٹ چل رہی تھی۔

”پلیز! اپنی آنکھوں اور ہونٹوں پر ظلم نہ کریں۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔ صرف سمجھایا ہے آپ کو۔ پھر بھی برا لگا ہو تو سوری۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ اس نے جلدی سے ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے۔ ”مجھے برا نہیں لگا۔ بالکل بھی برا نہیں لگا۔ آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔ مجھے اس طرح نہیں آنا چاہیے تھا اس کے ساتھ۔ میں بہت بے وقوف ہوں۔“

”دریں چہ شک است!“ ایک کے لبوں پر دم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”نہیں کبھی کبھی یونہی بلا سوچے سمجھے۔“

اس کی آنکھوں کی سطح پھر گیلی ہونے لگی تو اس نے جلدی سے چادر کے پلو سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔ ایک کے لبوں پر پھر مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”بابا جان کیسے ہیں اور آپ کب آئے؟“ ایک ایک دم خیال آیا تھا۔

”بابا جان ٹھیک ہیں اور میں کل ہی آیا تھا۔“

اس نے ایک نظر اسے دیکھا۔ اربب نے فوراً نظریں جھکا لیں۔ اس کا دل ایک دم زور سے دھڑکا۔ اتنی دیر میں پہلی بار اسے احساس ہوا کہ وہ ایک کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی ہے۔ اور اگر ماٹہ آئی ایسے میں مجھے دیکھ لیں تو۔

اس کا رنگ ایک دم زرد پڑ گیا تھا۔ اور اس نے دایاں

ہاتھ بے اختیار اپنے دھڑکتے دل پر رکھا۔

”نہیں! وہ آہستہ سے بولی ”آپ مجھے اسٹاپ پر ہی اتار دیجیے گا۔“

”کیوں؟“ ایک پوچھنا چاہتا تھا لیکن پھر یکدم رک گیا۔

”لوکے۔ لیکن آپ اتنا ڈرتی کیوں ہیں اربب فاطمہ؟“

اربب فاطمہ نے ایک شاکی نظر اس پر ڈالی۔

”کیا وہ نہیں جانتا کہ ماٹہ آئی۔۔۔ شاید اس روز میں نے اسے انکل شیردل کے گھر میں بتایا تو تھا! ایک نے اس کی نظروں کی شکایت بڑھی۔ اور نرمی سے کہا۔ ”زندگی یوں ڈر ڈر کر نہیں گزر سکتی اربب فاطمہ! ڈرنے والوں کو لوگ زیادہ ڈراتے ہیں۔“

”تو رانا اس کے بالکل برعکس بات کرتی ہیں۔ اہلی اور ایک شاید دونوں کے اپنے اپنے تجربے ہیں۔“

اس نے سوچا اور کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

سیاہ چادر میں خود کو چھپائے ہاتھ گود میں رکھے شو لڈریک پر دھرے وہ ذرا سا رخ موڑے کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ ایک نے کن اکھیوں سے اسے دیکھا۔ وہ اپنی تمام تر سادگی کے باوجود دل میں اتاری جا رہی تھی۔

”اربب فاطمہ! آپ اتنی نایاب اور انمول ہیں کہ کسی بھی دل کی خواہش ہو سکتی ہیں اور کاش میں آپ کو یہ بتا سکتا۔“

ایک نے سوچا اور گاڑی روک دی۔

”لیجئے آپ کا اسٹاپ آگیا۔“

”شکریہ۔“ اس نے۔ بھیگی پلکیں اٹھائیں۔ اور چادر سنبھالتی ہوئی دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

”اربب فاطمہ! ایک نے اسے جاتے ہوئے دیکھ کر سوچا۔ ”پتا نہیں کیوں حور عین کا سر ہا لکھتے ہوئے تمہارا سر لیا میرے سامنے آجاتا ہے۔“

وہ اسٹرکٹ پر بازو رکھے اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ حتیٰ کہ وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ ایک گہری

سانس لے کر وہ سیدھا ہوا۔

اس کا ”لریان“ جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ صرف بابا جان کے لیے لریان جاتا تھا اور اب بابا جان لریان میں نہیں تھے تو۔

اس نے گاڑی آگے بڑھادی۔ لیکن یوٹرن لے کر وہ پھر واپس آیا تھا بالکل غیر ارادی طور پر اس نے گاڑی موڑی تھی۔

اندر کہیں اسے مزید دیکھنے کی طلب جاگی تھی یا جانے کیا تھا کہ کچھ دیر بعد وہ لریان کے گیٹ کے سامنے موجود تھا۔ لیکن نہ تو اس نے ہارن دیا تھا نہ ہی وہ گاڑی سے اترا تھا۔

”شاید احسان ماموں گھر پر ہوں اور انہیں میرا آنا اچھا نہ لگے۔ ہمدان نے بتایا تھا کہ احسان ماموں بابا جان کے بہاول پور جانے پر بہت ناراض ہوئے تھے۔“ ایک دم اسے خیال آیا تھا۔

”تو میرا خیال ہے۔ مجھے واپس چلے جانا چاہیے۔“ اس نے سوچا۔ تب ہی گیٹ کھلا اور اندر سے عمر احسان باہر آیا۔ اور اس کی گاڑی دیکھ کر تیزی سے گاڑی تک آیا۔

”آپ کب آئے ایک بھائی! اور بابا جان کیسے ہیں۔ وہ آپ کے ساتھ کیوں نہیں آئے۔ کب آئیں گے۔؟ اور آپ یہاں کیوں رک گئے۔ گاڑی اندر لے آئیے نا۔ میں گیٹ کھولتا ہوں۔“ خوشی سے اس کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔

”ارے نہیں عمر! بس میں یہاں سے گزر رہا تھا تو سوچا۔ آپ لوگوں کی خیریت پوچھتا چلوں۔ اب تم سے باہر ہی ملاقات ہو گئی ہے تو اندر نہیں آؤں گا۔ سب ٹھیک ہیں نا۔ عاشری بابا جان کو بہت یاد کرتی ہوگی۔ اسے بتا رہا۔ بابا جان دو تین روز تک آجائیں گے۔“

اس کی اتنی لمبی چوڑی بات عمر احسان نے بڑے دھیان سے سنی تھی اور کوئی جواب دیے بغیر گیٹ کھول دیا۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ عمر احسان اسے یوں ”لریان“ کے روڈ سے واپس آنے دیتا اور عمر احسان کے اصرار پر وہ گاڑی باہر ہی لاک کر کے اس کے



# دون

ماہنامہ **دون** مارچ 2013 کا شمارہ شائع ہو گیا

## سالگرہ منی

• کون کی سالگرہ کے موقع پر ہمیں دلچسپ سروسے "ماہ کے روشن رنگ"

• اداکار "مانش نصور" سے شاپن رشیدی ملاقات

• "میری بھی سنو" میں شامسری کی باتیں

• "آواز کی دنیا" سے کرن سلطان کی دلچسپ گفتگو

• اسما "مقابلہ ہے آنفندہ" میں شامسری کے جملات

• فوزیہ باگن اور علیہ مریض کے سلسلے اور ناول

• میڈیٹر جگدیش مریض سے مصباحت کرن مصباح شمشین کے مکمل ناول

• رحمانا صاحبہ بخاری، ڈاڑھ جلال نیر، حجاباگن کے دولت

• ہیکر باب نسرین خالد، شہناز شکر، مرزا عذرا عتیق، طرہی الحسن کے افسانے

• اور مستقل سلسلے

## اس شمارے کے ساتھ کون کتاب

خواتین کے عالمی دن کے موقع پر ہمیں خواتین کے اجمال زندگی سے متعلق

کون کتاب "امتیق بزم جہان"

میں شامسری کی باتیں

میرا آپ! آپ کب آئیں۔ میں آپ کا انتظار  
کر رہی تھی۔ ایک کے پاس بیٹھے بیٹھے عاشری نے  
پوچھا۔  
"کچھ دیر پہلے ہی آئی ہوں۔" وہ جانے کے لیے

پوچھا۔  
"کہاں جا رہی ہو ارب! کتنے دنوں بعد یہاں سب  
آکھٹے ہوئے ہیں۔ ورنہ جب سے بابا جان گئے ہیں جیسے  
"لریان" میں ویرانی ہی چھا گئی ہے۔"

ارب بھجوتی۔ ہولی سی آکر منیبہ کی اوٹ میں  
بیٹھ گئی۔ ایک کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری  
ہوئی، وہ ہمیشہ منیبہ کے پیچھے چھپ کر بیٹھتی تھی۔

"ایک بھائی! آپ کھانا کھا کر جائیے گا۔" حفصہ  
صلانی سے ہاتھ پوچھتی ہوئی لاؤنج کے دروازے تک  
آئی تھی۔

"ارے نہیں! کھانے تک نہیں رکوں گا۔ بس  
جائے پلوادیں۔"

"چلے تو خیر آ رہی ہے لیکن آپ کھانا بھی کھا کر  
جائیے گا۔"

شکر ہے، آج "لریان" کے کسی ایک فرد کو تو  
ایک بھائی کو کھانے تک روکنا یاد رہا۔ "عمر احسان نے  
یا آواز بلند سوچا۔

"ارے عمر! میں نے تم سے کچھ منگوایا تھا۔ ابھی  
تک گئے نہیں۔" حفصہ نے مڑ کر اسے دیکھا۔  
"جا رہا ہوں۔"

"بہن! سب لوگ کہاں ہیں؟" ایک نے پاس بیٹھے  
ہمدان مصطفیٰ سے پوچھا تھا لیکن جواب عمر کی طرف  
سے آیا تھا کہ "لریان" کے متعلق ساری خبریں اکثر  
وہی دیا کرتا تھا۔

"یہ تو اسلام آباد گئے ہوئے ہیں۔ مصطفیٰ انکل  
ابھی آئیں سے ہی نہیں آئے جبکہ عثمان انکل چچی  
جان بنا آئی شاپنگ کے لیے نکلے ہوئے ہیں۔ عادل  
بھائی کے ساتھ۔ مرینہ بی بی سوری ہیں غالباً" کیونکہ  
کچھ دیر پہلے ان کے کمرے کے پاس سے گزرتے  
ہوئے میں نے ان کے خراٹوں کی آواز سنی تھی۔

کوئی بات بھی نہیں کی۔  
"اور اتنی دیر سے آپ ٹی وی پر نظریں جمائے  
بیٹھے ہیں۔ ایک بھائی کی طرف تو دیکھ ہی نہیں  
رہے۔" عمر احسان کو ہمدان کا ایک کی موجودگی میں  
ٹی وی کی طرف اتنی توجہ سے دیکھنا بہت برا لگا تھا۔  
ایک نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ اسے اپنا یہ جذباتی  
سامانوں زاد بھائی بہت عزیز تھا۔

"بیٹھ جاؤ یار! ہمدان نے پھر اصرار کیا تو وہ بیٹھ  
گیا۔ حفصہ چائے کا کونے باہر چلی گئی۔

"ایک بھائی! بابا جان کو اب تک آجانا چاہیے تھا  
آپ کو پتا ہے نا۔ عثمان چچا اور چچی جان کے جانے میں  
تھوڑے ہی دن رہ گئے ہیں اور ان کا پروگرام عادل بھائی  
اور حفصہ کی منتگنی کا بھی تھا۔"

سب کی فکر اور خیال رکھنے والی منیبہ کی ہر بات پر  
نظر ہوتی تھی۔

"بابا جان کو علم ہو گا۔ ان کی بات ہوتی رہتی ہے  
مصطفیٰ انکل اور عثمان انکل سے۔" ایک بے حد  
سنجیدہ لگ رہا تھا۔

اور تب ہی ایک کی نظریں دروازے کی طرف  
اٹھیں اور اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ دائیں  
ہاتھ سے پیشانی پر آئے بال پیچھے ہٹاتی ہوئی وہ اندر  
آ رہی تھی۔ لیکن پھر وہ وہیں ٹھنک کر رک گئی۔ اس  
نے گلے میں لٹکتے دوپٹے کو سر پر لیا اور واپس جانے  
لگی۔ اور عین اسی لمحے منیبہ کی نظر بھی اس پر پڑی  
تھی۔

"ارے ارب! کہاں جا رہی ہو۔ یہ ایک بھائی  
آئے ہیں ان سے نہیں ملو گی۔"

ایک ایسے ہی دیکھ رہا تھا اور اس کے لبوں پر  
مسکراہٹ تھی۔ ارب فاطمہ نے نظریں اٹھائیں اور  
پھر فوراً ہی جھکائیں۔ لائبریری پلوں کا سایہ رخساروں پر  
لڑنے لگا۔

"کیسی ہیں آپ؟" اسے دلچسپی سے دیکھتے ہوئے  
ایک نے شرارت سے پوچھا۔  
"ٹھیک ہوں۔"

ساتھ اندر آ گیا تھا۔

اور پھر سب ہی لونگ روم میں جمع ہو گئے  
تھے۔ منیبہ، حفصہ، ہمدان، زبیر عاشری سب ہی بابا  
جان کے متعلق پوچھ رہے تھے۔

"یار! میں تو ایک دو روز میں بہاول پور آنے والا  
تھا۔" ہمدان نے اس کے قریب بیٹھے ہوئے کہا۔ "بابا  
بھی کہہ رہے تھے شاید وہ بھی چلیں۔"

"سلی! ایک کو بے حد خوشی ہوئی" بابا بہت  
خوش ہوں گے ہوئی! تمہیں پتا ہے نا وہ مصطفیٰ انکل کو  
کتنا یاد کرتے ہیں۔"

عاشری نے جو تقریباً "منیبہ کے پیچھے چھپی ہوئی تھی  
سر تھوڑا سا آگے کر کے ایک کو دیکھا۔

"ایک بھائی! آپ ہمارے بابا جان کو اپنے ساتھ  
کیوں لے گئے ہیں؟"

"ارے عاشری گڑبگڑ! آپ اداس نہ ہوں۔ بابا جان دو  
چار روز میں آ جائیں گے۔"

"لیکن ماہ ماہ تو کہتی ہیں وہ اب کبھی نہیں آئیں  
گے۔ وہ ادھر ہی رہیں گے بہاول پور۔"

"کاش ایسا ہو کہ وہ وہیں رہ جائیں ماما اور بابا کے  
پاس۔"

ایک نے دل گرفتگی سے سوچا اور عاشری کی طرف  
دیکھا۔

"نہیں گڑبگڑانی۔! وہ آ جائیں گے۔"

ایک نے لونگ روم میں موجود سب چہروں پر نظر  
ڈالی وہ ان میں نہیں تھی۔ وہ بھی کھڑا ہو گیا۔  
"اوکے میں چلتا ہوں۔"

"ارے کہاں چلے! ہمدان نے جو اپنے دھیان  
میں ٹی وی پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔ حالانکہ آواز بند  
تھی اور صرف تصویریں نظر آ رہی تھیں، چونک کر  
اس کے بازو ہاتھ رکھا تھا۔

"گھر۔ انکل شیردل انتظار کرتے ہوں گے۔ میں  
نے نہیں۔"

"تو فون کرو انہیں۔" ہمدان نے اس کی بات کاٹی  
"اتنے دنوں بعد تو ملاقات ہوئی ہے اور ہم نے ابھی



جبکہ پرنسز رائیل احسان شاہ اور کونین ماہہ احسان شاہ اپنے اپنے کمرے میں ہوں گی۔  
”یہ عمر بھی نانا۔“

منیبہ نے مسکرا کر پاس بیٹھی اریب فاطمہ کو دکھا تھا جو دو بیٹے کے ایک کونے کو اپنی انگلی پر لپیٹ اور کھول رہی تھی۔

”فاطمہ!“ منیبہ کبھی کبھی اسے فاطمہ کہہ کر بلاتی تھی اور اریب کو بہت اچھا لگتا تھا۔ کیونکہ ماں بھی کبھی کبھی اسے فاطمہ کہہ کر بلاتی تھیں۔ اس نے نظریں اٹھائیں۔ ایک عاشری کے گرد ایک بازو جمائل کے چپکے چپکے اس سے کچھ کہہ رہا تھا اور وہ مسکرا رہی تھی۔

عاشی ایک کے آنے سے کتنا خوش ہو گئی ہے۔ ورنہ بابا جان کے جانے کے بعد کتنا کلا گئی تھی۔ حالانکہ سب ہی اس کا بہت خیال رکھ رہے تھے۔ عثمان انکل اور مصطفیٰ انکل گھر آتے ہی پہلے اس کا پوچھتے تھے۔ اور کیا ہی اچھا ہوا اگر ایک ہر روز الریان آتا رہے جب تک وہ یہاں ہے۔ عاشری بھی خوش رہے گی۔ اس نے سوچا۔

”کیا صرف عاشری یا تم بھی اریب فاطمہ؟“ دل نے سرگوشی کی تو وہ یکدم گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”ارے رکو تو۔ کہاں جا رہی ہو۔ حفصہ چائے لارہی ہے۔“ منیبہ کو بھول گیا کہ وہ اس سے کیا بات کرنے والی تھی۔

”وہ میں مرینہ کو دیکھنے جا رہی ہوں۔ اسے فلو ہو رہا تھا۔ کیا پتا جاگ رہی ہو۔“  
وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

عاشی سے باتیں کرتے کرتے ایک نے سر اٹھا کر اسے دکھا۔ وہ یہاں موجود تھی تو جیسے دل کے اندر خود بخود ہی جلتی بج رہی ہے تھی اور وہ چلی گئی تھی تو اندر ایک دم خاموشی ہو گئی تھی۔

”مان لو ایک فلک شاہ! کہ تم اس لڑکی اریب فاطمہ کے لیے دل میں کچھ خاص جذبات رکھتے ہو۔ بھلے اوپر سے کتنا بھی انکار کرو۔“

اس نے خاموش بیٹھے ہمدان کی طرف دیکھا جو پُرسوج نظروں سے دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اور سوچا کہ یہ ہمدان آج اتنا چپ چاپ سا کیوں ہے۔

”کیا بات ہے ہوئی! تم کچھ خاموش سے ہو۔ سب ٹھیک ہے نا؟“ اس نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔  
”ہاں!“ ہمدان چونکا۔ ”بس یونہی سستی سی ہو رہی ہے۔ تم کچھ دن رکو گے یا۔“

”رکوں گا۔ دو دن یا شاید زیادہ۔“  
”تو ٹھیک ہے۔ کل آؤں گا تمہاری طرف۔“  
ایک نے بغور اسے دیکھا۔ کوئی بات تھی ضرور جو ہمدان مصطفیٰ کو پریشان کر رہی تھی۔  
تب ہی حفصہ چائے کی ٹرالی دھکیلتی اندر آئی تھی۔

”چائے آگئی۔“ ہمدان مصطفیٰ کے کندھے سے ہر ٹکائے اور نگھا ہوا زبیر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

ایک فلک شاہ کا دل یکا یک اچاٹ ہو گیا تھا۔ وہ چائے پی کر رکنا نہیں تھا۔ حالانکہ سب نے ہی بے حد اصرار کیا تھا۔

اور سب کو خدا حافظ کہہ کر وہ تیز تیز چلتا ہوا جا رہا تھا۔ جب اپنے کمرے کی کھڑکی سے رائیل احسان نے اسے جاتے دیکھا۔

یہ تو ایک تھا۔  
وہ تھوڑا سا آگے کو جھکی۔ اس کا کمرہ فرسٹ فلور پر تھا اور اس کی کھڑکی سے پورچ لان اور گیٹ نظر آتا تھا۔

”ایک اور عمارہ پھپھواتے برے ہرگز نہیں ہیں جتنا ماما نہیں سمجھتی ہیں۔“

اس نے عمر اور ہمدان کو اس کے پیچھے گیٹ تک جاتے دیکھا اور مڑ کر اپنے بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”اور عمارہ تو یونہی ہر ایک سے فوراً بدگمان ہو جاتی ہیں۔ جیسے اریب فاطمہ سے ہوئیں حالانکہ وہ بے چاری تو وہاں اپنے گاؤں کی لڑکی سے ملنے گئی تھی اور ممانے پوری کہانی بتائی۔ شکر ہے ان کی غلط فہمی دور ہوئی۔“

اس نے تکیے کے پاس پڑی کتاب اٹھالی۔ تب ہی ہمدان کا کھول کر اندر داخل ہو میں۔

”ایک آیا ہوا ہے نیچے۔“ ماہہ نے اسے مخاطب کیے بغیر کہا۔ ”مجھ میں نہیں آتا اب کیوں آیا ہے یہاں۔ پہلے تو بابا جان سے ملنے کا بہانہ تھا اور اب۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئیں۔

”مجھے منیبہ سے کام تھا کوئی اور اب نہ جانے کب تک بیٹھے گا۔“

”وہ چلا گیا ہے ماما!“ رائیل نے سر اٹھا کر ماہہ کو دیکھا۔

”کیا تم اس سے ملنے نیچے گئی تھیں۔“  
”نہیں۔“

”تو تمہیں کیسے پتا چلا کہ وہ چلا گیا ہے۔“  
”کھڑکی سے دیکھا تھا اسے جاتے ہوئے کچھ دیر پہلے۔“ وہ بے شمار ہوئی اور نظریں کتاب پر جمادیں۔

”تم جانتی ہو نانا! تمہارے پاپا عمارہ ایک اور اس کے باپ کو بالکل پسند نہیں کرتے۔ نفرت کرتے ہیں ان سے۔“

”حالانکہ الریان کا ہر فرد ان سب سے محبت کرتا ہے۔ حتیٰ کہ عمر اور زبیر بھی۔“ اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ ماہہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”مجھے اس طرح مت دیکھیں ماما!“ وہ مزید بے زار ہوئی ”مجھے ایک یا اس کے خاندان سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”اوکے!“ ماہہ نے رُسکون ہوتے ہوئے مسکرا کر اسے دیکھا اور کھڑی ہو گئیں۔ اپنے ہاتھوں سے اس کی پیشانی پر بکھرے بالوں کو پیچھے کیا۔

”کیا پڑھ رہی ہو؟“  
”یونہی مونی سے ایک ناول لیا تھا پڑھنے کے لیے۔“

اور مونی کے نام پر اسے یاد آیا کہ وہ تو منیبہ کی طرف جا رہی تھیں۔ پھر ایک کاشن کر رک گئی تھیں۔

”ٹھیک ہے تم پڑھو۔ میں ذرا نیچے جا رہی ہوں۔“

وہ کمرے سے باہر نکل گئیں تو رائیل نے کتاب کھول لی لیکن وہ غیر ارادی طور پر ایک اور عمارہ پھپھو کے متعلق سوچنے لگی تھی۔ ”پتا نہیں ماما اور پاپا ان سے اتنی نفرت کیوں کرتے ہیں۔ شاید عمارہ پھپھو اور انکل مونی نے انہیں کبھی کوئی دکھ پہنچایا ہو۔ کوئی گہرا دکھ۔“

اور سیڑھیاں اترتے ہوئے ماہہ سوچ رہی تھیں کہ ”مجھے جلد از جلد احسان اور مصطفیٰ بھائی سے ہمدان کے لیے بات کر لینا چاہیے۔ تاکہ رائیل کا دھیان ادھر ادھر نہ ہو۔ لیکن پہلے مجھے مونی سے بات کرنا چاہیے کہ ہمدان کا کیا خیال ہے رابی کے متعلق۔“

وہ اپنے دھیان میں سیڑھیاں اتر رہی تھیں کہ آخری سیڑھی پر قدم رکھتے ہی ان کی نظر اریب فاطمہ پر پڑی۔ جو لاؤنج میں کونے والے صوفے پر تنہا بیٹھی جاتے کیا سوچ رہی تھی اس کے لبوں پر مدہم مدہم مسکراہٹ تھی اور اس کی گود میں کتاب کھلی پڑی تھی۔

وہ وہیں بیٹھی پر ٹھنک کر رک گئیں۔  
یہ لڑکی تو جیسے یہاں آکر روز بروز ٹھہرتی جا رہی ہے۔ تب ہی ہمدان لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر آیا تھا۔

اور ادھر ادھر دیکھے بغیر یونگ روم میں چلا گیا تھا۔ اریب فاطمہ نے چونک کر ہمدان کو جاتے دیکھا اور پھر اس کی نظر سیڑھیوں پر کھڑی ماہہ پر پڑی تو وہ یکدم کھڑی ہو گئی۔ کتاب اس کی گود سے نیچے گر پڑی۔

”تم یہاں اکیلی بیٹھی کیا کر رہی ہو؟“ اس کے قریب آکر ماہہ نے سخت لہجے میں پوچھا۔ اریب فاطمہ گھبرا گئی۔

”وہ بس یوں ہی میں یہاں بیٹھ کر پڑھ رہی تھی۔“  
”سنو لڑکی! میں نے تمہیں کیا سمجھایا تھا۔“

ماہہ نے تنقیدی نظروں سے اسے دیکھا تو اریب فاطمہ کو حیرت ہوئی اس نے تو اس روز کے بعد سے ہمدان سے کبھی بات تک نہ کی تھی اور اگر اسے علم ہوتا کہ ہمدان سب کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے تو وہ منیبہ اور حفصہ کے اصرار کے باوجود وہاں نہ جاتی تھی۔

”یہ لڑکوں والا گھر ہے اریب فاطمہ! تمہیں محتاط ہو کر رہنا چاہیے۔ ایسی جگہوں پر مت بیٹھا کرو کہ



انے جانے کی نظریں کم پر پڑیں اور خواہ مخواہ میں کوئی بات نہ بنے۔ اور تم بھی اپنی ماں کی طرح۔ اپنی ماں کا قصہ تو تمہیں بتا ہی ہو گا نا۔“

”ماں کا قصہ۔ کیا قصہ؟“ اس نے بے حد حیران ہو کر سوچا۔

”پتا نہیں یہ مرہ ماہی نے بھی تمہیں یہاں کیوں بھیج دیا۔ وہاں رحیم یار خان میں ہی تمہیں ہاٹل بھیجا دیتیں۔ پھر اتنا پڑھ لکھ کر تم نے کرنا بھی کیا ہے۔ شادی تو وہیں ہی ہونا ہے نا تمہاری دھیال میں۔ سنا تھا تمہاری دونوں پھوپھیاں تمہیں ہونانا چاہتی ہیں اور ان کے لڑکے ان پڑھ۔ چار جماعتیں بھی پاس نہیں کیں انہوں نے۔“

ماہ نے اتنی لمبی چوڑی بات کر کے ساکت کھڑی ارب کی طرف دیکھا۔ جو اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے ماہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کی سوالیہ نظریں بار بار ماہ کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ وہ پوچھنا چاہتی تھی ”کیا قصہ۔ اماں کا بھلا کیا قصہ ہے؟“ لیکن یکدم اند آنے والے آنسوؤں نے اس کا حلق بند کر دیا تھا۔ اس نے جیسے ماہ کی مزید کوئی بات نہیں سنی تھی۔ وہ تو ان ہی دو لفظوں میں الجھی ہوئی تھی۔ ماہ بات مکمل کر کے وہاں رکی نہیں تھیں اور تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی لاؤنج سے چلی گئی تھیں۔ لیکن وہ وہاں ہی کھڑی تھی ساکت آنسو اس کی خوبصورت آنکھوں میں جھللا رہے تھے اور وہ نچلے ہونٹ کو دانتوں سے کاٹتے ہوئے ایک ہی بات سوچے جا رہی تھی۔

”یہ ماہ آنٹی نے کیا کہا اور کیوں؟“ اسے کبھی کسی نے کچھ نہیں بتایا تھا۔ اگر کبھی کوئی بات ہوئی ہو تو کیا ابا اور ان کی بہنیں بار بار نہ دہراتیں جبکہ وہ اماں کی معمولی سی بات کو مہینوں دہراتی تھیں۔

اماں نے کمرہ ڈ سے ایف۔ ایس۔ سی کیا تھا پھر فاطمہ جناح میڈیکل کالج میں ایڈمیشن لیا تھا۔ لیکن پھر اپنے والد کی وفات کی وجہ سے انہیں رحیم یار خان آنا پڑا اور ان کی شادی اچانک ابا سے ہو گئی اور ان کی تعلیم

ادھوری رہ گئی۔ ایک بار مرہ آنٹی نے اسے بتایا تھا۔ آنکھوں میں آنکے آنسو رخساروں پر پھسل آئے تھے اور عین اسی لمحے ایک فلک شاہ اور عمر احسان نے لاؤنج میں قدم رکھا تھا۔

”ایک بھائی! آپ یہاں رکیں۔ میں چالی لے کر آتا ہوں۔“ عمر نے ایک سے کہا اور لوگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی نظر کو نے میں کھڑی ارب فاطمہ پر نہیں پڑی تھی لیکن ایک نے اچانک ہی دائیں طرف دیکھا تھا اور پھر اس کی نظر ارب فاطمہ پر پڑی۔ ارب فاطمہ کے رخسار آنسوؤں سے جھلکتے جا رہے تھے اور وہ ساکت کھڑی تھی۔ ارب فاطمہ کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ ارب فاطمہ رو رہی تھی۔ وہ مضطرب سا ہو کر اس کی طرف بڑھا۔

”کیا ہوا ارب فاطمہ! مضطرب اس کے لمبے سے چھلکتا تھا۔“

ساکت کھڑی ارب فاطمہ کے وجود میں جنبش ہوئی۔ اس نے بھیگی پلکیں اٹھا کر ایک کو دیکھا۔ اس کے ہونٹ لرزے۔

”ارب فاطمہ! تمہارے آنسو مجھ سے سے نہیں جاتے۔ مت رویا کرو۔“

اس کے کانوں میں جیسے کسی نے سرگوشی کی۔ اس نے بے اختیار ہاتھ اونچا کیا۔ رخساروں پر بہتے آنسو پونچھنے کے لیے اور پھر یکدم کچھ کہے بنا وہ جھکی اور زمین پر پڑی کتاب اٹھا کر تیزی سے سامنے منیہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

ایک نے پریشانی سے اسے جاتے دیکھا۔ ایک لمحہ کو اس کا جی چاہا وہ اس کے پیچھے جائے اور اس سے رونے کا سبب پوچھے۔ لیکن پھر کچھ سوچ کر وہ وہیں رک گیا اور ونگ روم سے آتے عمر کو دیکھنے لگا جس کے ہاتھ میں اس کی گاڑی کی چابی تھی۔

”یہ لیجئے ایک بھائی! وہی صوفے پر پڑی تھی جہاں آپ بیٹھے تھے۔“

ایک نے چالی لے لی۔ وہ عمر اور ہمدان کے ساتھ ”لریان“ سے باہر نکلا



ہی تھا کہ اسے ملک صاحب اپنے گیٹ سے باہر آتے ہوئے نظر آگئے تو وہ ان سے باتیں کرنے لگا۔ ملک صاحب اسے بتا رہے تھے کہ وہ گھر فروخت کر کے اپنے بیٹے کے پاس کینیڈا جا رہے ہیں۔ جیسے ہی گھر لگا وہ چلے جائیں گے۔ ہمدان انہیں بات کرتا چھوڑ کر واپس اندر چلا گیا تھا جبکہ عمرو بیٹے کھڑا ہوا تھا۔ اور جب ملک صاحب سے اجازت لے کر وہ گاڑی تک آیا اور اس نے چالی کی تلاش میں پاکٹ میں ہاتھ ڈالا تو اسے یاد آیا کہ چالی تو شاید وہ اندر ہی صوفے پر چھوڑ آیا ہے۔ اس نے عمر کا بازو پھینچا یا اور لاؤنج کا دروازہ کھولتا تیزی سے گیٹ سے باہر نکل گیا۔

”ریب فاطمہ رو رہی تھی۔ وہ کیوں رو رہی تھی۔ اور پھر یہاں۔“ وہ ڈرائیو کرتے ہوئے مسلسل اس کے متعلق سوچ رہا تھا۔

وہ اس کے متعلق کچھ نہیں جانتا تھا۔ مینیجمنٹ نے اسے بتایا تھا کہ وہ مروہ پھپھو کے پاس رہتی تھی۔ مروہ پھپھو نے اسے اپنی بیٹی بنا رکھا تھا۔ اور اس کے والدین گاؤں میں رہتے ہیں۔

یہ ایک بہت شدت سے اس کے دل میں اس کے متعلق جاننے کی خواہش پیدا ہوئی۔ اس کا رونا اور اس کے آنسو اسے بہت تکلیف دیتے تھے۔

”کاش وہ اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھ سکتا۔“

بے اختیار اس کے دل نے خواہش کی اور وہ چونک اٹھا۔ پھر اس کے لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”ریب فاطمہ! میں سچ سچ تم سے محبت کرنے لگا ہوں۔ اور کون جانے تم کب یہ جان پاؤ گی۔“ اس کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہوئی۔

گاڑی پورچ میں کھڑی کر کے جب وہ اپنی انیکسی کی طرف جا رہا تھا تو اسے کرنل شیردل لان میں مل گئے

تھے۔ ”بہت دیر کر دی۔ کیا بہت بڑا فنکشن تھا۔ زیادہ گید رنگ تھی؟“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے کرتل شیردل نے پوچھا۔ ”نہیں! زیادہ لوگ نہیں تھے اور کتب پر بھروسہ بھی صرف چند لوگوں نے کیا تھا۔ میں دراصل ”لریان“ چلا گیا تھا۔“

”تمہیں بھی اپنے بابا کی طرح ”لریان“ سے عشق ہوتا جا رہا ہے۔“

کرتل شیردل مسکرائے تو وہ بھی مسکرا دیا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے ارب فاطمہ کا سر لپا لہرایا۔

”ہاں! اب بتاؤ۔ میرے یار! کیا حال ہے۔“ انیکسی کے لاؤنج میں صوفے پر بیٹھتے ہوئے کرتل شیردل نے بغور اسے دیکھا۔

”بابا خوش ہیں بہت اور مضطرب بھی۔ کبھی کبھی ایک دم رو پڑتے ہیں۔“

”ہاں! میں سمجھ سکتا ہوں وہ کن کیفیات سے گزر رہا ہو گا۔ گزرا ہوا وقت پلٹ تو نہیں سکتا لیکن کاش ٹوٹے سارے رشتے پھر سے جڑ جائیں۔ احسان شاہ کے شک اور بے اعتباری نے میرے دوست کو مار ڈالا۔“

انہوں نے ایک گہری سانس لے کر میز پر پڑا اخبار اٹھالیا۔

”چور، چوری سے چلا جائے، ہیرا پھیری سے نہیں جاتا ایک!“ کرتل شیردل نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ جو کافی بنانے کچن کی طرف جا رہا تھا پلٹ پڑا۔

”مطلب یہ میری جان! کہ تم نے سیاست میں حصہ نہ لینے کا وعدہ کیا تھا مجھ سے اپنے باپ سے۔“

”تو۔۔؟“ ایک نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”یہ اپنا کالم دیکھا ہے۔ یار! اپنے قلم کی دھار ذرا کم کر لو۔ تمہارے اکثر کالم پڑھ کر میں خوف زدہ ہو جاتا ہوں۔“

”نکل شیردل!“ ایک سنجیدہ ہوا۔ ”کیا ہم اپنی قوم کے لیے آنسو بھی نہیں بہا سکتے۔ یہ سب کچھ جو ہمارے وطن میں ہو رہا ہے اور ہمارے عوام جس دکھ سے گزر رہے ہیں کیا اس پر کچھ لکھنا بھی جرم ہے۔“

”نہیں! لیکن مجھے تمہارے قلم کی کاٹ سے ڈر لگتا ہے۔“

”کہیں تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔ بس پوڑھے لوگوں کے دل کمزور ہوتے ہیں۔ مجھے وہ رات بھی نہیں بھولتی جب تمہاری مخالف پارٹی کے لوگوں نے تمہیں مار مار کر زخمی کر دیا تھا۔ تب پہلی بار مجھے اور تمہارے بابا کو پتا چلا تھا کہ تم نے کوئی سیاسی پارٹی جو اس کی ہے۔“

”ہاں!“ ایک کو بھی بہت کچھ یاد آ گیا تھا۔ اپنی اس اسٹوڈنٹ لائف میں وہ بہت پرجوش ہوا کرتا تھا اور سوچتا تھا کہ نوجوانوں کو سیاست میں ضرور حصہ لینا چاہیے۔ لیکن پھر اس حادثے کے بعد اسے بابا سے

وہ کڑا ہوا تھا کہ وہ کبھی سیاست میں حصہ نہیں لے گا۔ لیکن شاید انکل شیردل سچ ہی کہہ رہے تھے۔ چور چوری سے چلا جائے، ہیرا پھیری سے نہیں جاتا۔ ملکی سیاست پر اس کی گہری نظر تھی اور اس کے کالم کافی مقبول تھے۔

وہ عملی طور پر کچھ نہیں کر سکتا تھا کہ وعدے کی زنجیر سے بندھا تھا۔ سو اس نے قلم تھام لیا تھا اور ایک مشہور اخبار میں پچھلے تین سال سے وہ اے شاہ کے نام سے کالم لکھ رہا تھا۔

اور کرتل شیردل کے علاوہ اس کے جاننے والوں میں کوئی نہیں جانتا تھا کہ اے شاہ۔ ایک فلک شاہ ہی ہے۔

اخبار ہاتھ میں لیے لیے کرتل شیردل کھڑے ہو گئے۔

”ارے! آپ کہاں چلے۔ میں آپ کے لیے کافی بنانے جا رہا تھا۔“

”نہیں یار! اس وقت کافی بی بی تورات بھریند نہیں آئے گی اور سنو، تمہاری آنٹی نے کھانے پر کچھ خاص

اہتمام کر رکھا ہے تمہارے لیے۔ تم ادھر ہی آ جاؤ“ چینچ کر کے۔

”لیکن مجھے کوئی خاص بھوک محسوس نہیں ہو رہی۔“

”تمہاری آنٹی کو تمہارے نہ آنے سے مایوسی ہوگی۔ تھوڑا سا کھا لیتا۔“

کرتل شیردل اسے تاکید کر کے چلے گئے تو وہ پھر بیٹھ گیا۔

”کاش بابا نے مجھ سے وعدہ نہ لیا ہوتا تو میں اپنی ایک سیاسی پارٹی بناتا۔ جس میں صرف محب وطن مخلص اور دیانت دار لوگ شامل ہوتے۔ قائد اعظم جیسے لوگ۔“

اس کے دل میں کہیں کسی بچھتاوے کا احساس جاگا تھا۔ ”ہمارے یہ خالی خالی لفظ تو ایک چیونٹی تک نہیں مار سکتے اور دشمن ہماری صفوں میں گھس آئے ہیں۔“

اور اسے یاد آیا بابا نے ایک بار کہا تھا۔

”حق نواز بھی تمہاری طرح کی باتیں کرتا تھا اور اس نے بھی ایک یونوپیا بنا رکھا تھا۔ یہ سب باتیں ہیں محض۔ اس ملک میں تم صرف ایسے خواب دیکھ سکتے ہو۔ لالچ ان کی ہڈیوں میں گھس گیا ہے اور گودے میں شامل ہو گیا ہے۔“

ایک گہری سانس لے کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔



اس نے اپنی فائل نکالی اور چند لکھے ہوئے صفحات پر سرسری سی نظر ڈال کر اس نے کانڈ کلپ بورڈ پر لگائے اور لکھا۔

”اور جب حور عین پیدا ہوئی تو چوہدری غلام فرید کی حویلی میں ماتم بپا ہو گیا اور چوہدری غلام فرید کی دونوں بہنوں نے بین کیے اور بھالی کے نصیب پر دھاڑیں مار مار کر رونے کا ڈراما کیا اور خود چوہدری غلام فرید سات دن تک گھر نہیں آیا اور ساتویں دن جب اس نے گھر میں قدم رکھا تو اس نے حور عین کی طرف دیکھا تک نہیں جو موم کی گود میں لیٹی تھی اور موم اسے تھپک



رہی تھی۔ نہ مریم نے پوچھا کہ وہ کہاں تھا اور نہ اس نے بتایا۔

مریم کو سوال کرنے کی عادت نہ تھی اور چوہدری فرید نے یہ بتانا ضروری نہ سمجھا تھا کہ وہ پانچویں بیٹی کا عم بھلانے کس چوہدرے پر گیا ہوا تھا۔

”چوہدری غلام فرید اتنا ظالم بھی نہیں تھا حور عین! جتنا تم ثابت کرنا چاہتی ہو۔“ میرے لبوں سے بے اختیار نکل گیا تھا۔ ”نہ اس نے دوسری شادی کی نہ مریم کو طلاق دی۔“

”ہاں۔۔!“ اس نے ایک ناراض سی نظر مجھ پر ڈالی۔ ”ہاں کیونکہ مریم اپنے ساتھ چار مریح زمین لائی تھی اور اس کے تینوں بھائی بہت طاقت ور تھے۔ وہ چوہدری فرید کو ہرگز ایسا نہ کرنے دیتے اور خود غلام فرید کو بھی چار مریحوں کا لالچ تھا۔“

چوہدری فرید بقول تمہارے ظالم نہیں تھا۔ لیکن مریم کو لگتا تھا۔ ”اس نے پھر ایک ناراض نظر مجھ پر ڈالی۔“ وہ اونچی دیواروں والے سخن میں کھڑی ہوتی تو گلی سے گزرنے والے داور سائیں کی آواز سن کر تڑپ کر دووازے تک آتی تھی اور داور سائیں اپنے میں گن گاتا چلا جاتا۔

”میں نیل کرائیاں نکلاں  
میرا تن من نیلوں نیل  
نی میں نیل کرائیاں“

اور مریم اپنے بازوؤں اپنے چہرے اور اپنے جسم کے ہر نظر آنے والے حصے پر ہاتھ پھیرتی اور نہ نظر آنے والے نیل اسے اذیت دیتے تھے۔ زخم صرف وہی تو نہیں ہوتے جو نظر آتے ہیں۔

اس کے نیل بھی نظر نہیں آتے تھے۔ لیکن اسے لگتا تھا جیسے اس کا پورا جسم نیلوں نیل ہے۔ چوہدری غلام فرید کی باتیں زخم لگاتی تھیں تو اس کی بہنوں کے طنز نیلوں نیل کو دیتے تھے۔ وہ اپنے بازوؤں پر ہاتھ پھیرتی جاتی اور دووازے سے لگی کھڑی سائیں کی درد میں بھیگی آواز کو سنتی رہتی۔

بالکل زمین کی طرح۔ چپ ساکت۔ لبوں پر مہر

لگائے درد سہتی رہتی۔

اس کی گفتگو میں پھر زمین کا ذکر آ گیا تھا۔  
زمین نے بہت دکھ سہے ہیں۔

اور ازل سے دکھ سہ رہی ہے۔“

میں نے بے زاری سے اسے دیکھا۔ لیکن خاموش رہا۔ مجھے پتا تھا میں کچھ کہتا تو وہ ناراض ہو کر چلی جاتی اور میں۔۔ میرا جی چاہتا تھا وہ بولتی رہے۔

اور میں اسے سنتا ہوں۔  
اور جب اس کی پلکیں بھینکنے لگیں اور موتیوں کے قطرے اس کے رخساروں پر ڈھلک آئیں تو میں ان موتیوں کو انگلیوں کی پوروں سے چن لوں۔

زمین نے بہت دکھ سہے ہیں۔

اس کے آنسو کبھی خشک نہیں ہوئے۔

”کیا زمین کو کبھی کوئی خوشی نہیں ملی، کیا وہ ہمیشہ روتی ہی رہی ہے۔“ بے اختیار میرے لبوں سے نکلا تھا۔

”نہیں۔“ اس نے بے حد شاک کی نظروں سے مجھے دیکھا اور سر سے ڈھلک جانے والی اوڑھنی کو اپنے سر پر ڈالا۔

”بہت بار وہ ہنسی بھی اور کھلکھلائی بھی۔ لیکن اس کے آنسو اس کی ہنسی سے بہت زیادہ ہیں اور اس کی خوشی اس کے دکھوں سے بہت کم۔“

”لیکن تم صرف اس کے آنسوؤں کا ذکر کرتی ہو۔“  
”اس لیے کہ حور عین نے زندگی میں صرف آنسو ہی دیکھے ہیں۔ اپنی پیدائش سے لے کر اب تک۔ اس لیے اسے صرف آنسو ہی نظر آتے ہیں۔ تم شاعر ہونا تو یہ بات تم بھی جانتے ہو گے تاکہ جس نے گلابوں کو چھوا ہی نہ ہو کبھی وہ گلابوں کی نہاٹ کو کیسے جان سکتا ہے۔ اس کے ہاتھ تو صرف کانٹوں کی چھین سے ہی آشنا ہوں گے نا پھر۔۔۔۔“

زمین اس وقت بے اختیار ہنسی تھی۔ جب حضرت آمنہ کی گود میں عرب کا چاند چمکا تھا۔

جب میرے آقا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے زمین پر پہلی بار اپنے پاؤں رکھے تھے تو زمین

ان ننھے قدموں کو چومتی اور نثار ہوتی تھی اور خوشی سے جھوم جھوم جاتی تھی اور اس روز بھی جب۔

جب سراقہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا تعاقب کرتا ہوا ان تک پہنچا تھا اور آواز آئی تھی ”یا ارض“

(اے زمین اسے پکڑ لے۔)

اور سراقہ کے قدموں کو زمین نے جکڑا تھا۔  
تو زمین خوشی سے رقص کرتی اور ناچتی تھی اور اس نے سراقہ کی میری طرف دیکھا اور اپنے خشک لبوں پر زبان پھیری۔

”تم کیسے آدمی ہو۔ کیا تم نے کبھی تاریخ کے ایوانوں میں جھانک کر نہیں دیکھا؟“

میں شرمندہ ہو گیا۔ پتا نہیں کیوں مجھے تاریخ سے کبھی بے چینی نہیں رہی تھی۔ میری شرمندگی نے اس کی آنکھوں میں لمحہ بھر کے لیے حیرت بھری۔ پھر وہ سر جھکا کر اپنی انگلیوں سے زمین پر لیکر بس ڈالنے لگی۔ اسی

سیدھی سیدھی میڑھی۔ اس کی لابی پلکوں کا سایہ اس کے منہ پر رخساروں پر لرزتا تو دل چاہتا اس منظر کو دل میں کیسے قید کر لوں۔

کچھ دیر بعد اس نے سراقہ کو مجھے دیکھا۔ اس کی پلکیں بھیگی ہوئی تھیں۔

”اور اس رات جب مسلم بن عقیل اور ابن کے بیٹوں ابراہیم اور محمد پر کوفہ کی زمین تنگ پڑ گئی تھی اور ان کا اور ان کے بچوں کا سرخ خون زمین میں جذب ہوا تھا۔ تو زمین تڑپتی تھی۔“

اور اپنی تنگی پر شرمندہ ہوتی تھی۔

اور جب حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ نے اپنے خیمے کا چراغ بجھا دیا تھا اور جب وہ اپنے ہاتھوں سے حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کے لخت جگر قاسم کو میدان جنگ میں روانہ کر رہے تھے اور جب علی اکبر کا خون کر ملا کی ریت پر گرتا تھا اور جب علی اصغر کے

معلوم میں تیر پھوست ہوتے تھے اور جب حضرت عباس کے بازو کٹتے تھے اور وہ دانتوں میں مشک پکڑتے تھے اور جب شمر بنی الجوشن لاکار تا تھا اور نواسے رسول

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سر مبارک کو ان کے تن سے جدا کیا جا رہا تھا تو جب زمین دھاڑیں مار مار کر روتی تھی اور اس کے آنسو سندر بھرتے تھے۔

اور جب حضرت زینبؓ لٹے لٹے قافلے کو لے کر کربلا کے میدان سے نکلی تھیں۔ تو زمین کے آنسو سیلاب لاتے اور اس کی چیخیں عرش ہلاتی تھیں۔ آنسو جو نظر نہیں آتے تھے اور چیخیں جو سنائی نہیں دیتی تھیں۔“

اس نے سر جھکا کر اپنے گیلے چہرے کو اپنی اوڑھنی کے پلو سے پونچھا۔

”اور مریم بھی اسی طرح روتی تھی۔ اس کے اندر سے بھی چیخیں اٹھتی تھیں۔ لیکن نہ اس کے آنسو کسی کو دکھائی دیتے تھے اور نہ ہی چیخیں سنائی دیتی تھیں۔“

لیکن حور عین کو۔

جب اس نے بولنا شروع کیا تھا تو مریم کی گود میں لیٹے اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے وہ اپنے ننھے ننھے ہاتھ اس کے رخساروں پر پھیرتی اور کہتی۔

”ماں! آپ توں (کیوں) روتی (ہو)؟“

اور مریم کی خشک آنکھوں میں حیرت اتر آئی۔ وہ اس کے ننھے ہاتھوں کو ہاتھوں میں لے کر بے تحاشا چومتی چلی جاتی اور اس کی خشک آنکھوں میں نمی سی پھیل جاتی۔

”میں تو نہیں روتی میری جان!“ حور عین نے اسی عمر میں مریم کے نظر نہ آنے والے آنسوؤں کو محسوس کرنا شروع کر دیا تھا۔“

وہ بغیر کھکے لکھتا جا رہا تھا۔ پتا نہیں کتنی دیر ہو گئی تھی شاید فجر کی اذان ہو رہی تھی۔ جب اس نے قلم رکھا تھا اور اپنے اکڑے ہوئے ہاتھ کو بائیں ہاتھ سے دباتے ہوئے کرسی کی پشت پر سر تکیے ہوئے آنکھیں موند لی تھیں۔ آنکھوں کے سامنے ارب خاٹمہ کا سر پابا لہرا رہا تھا۔

”ارب خاٹمہ آئی لو یو۔“

اس نے زیر لب دہرایا اور ٹانگیں پھیلائیں۔ پھر



جانے کب وہ یوں ہی کرسی کی پشت پر سر رکھے رکھے ہی سو گیا۔ دوبارہ جب اس کی آنکھ کھلی تو ہمدان اس کا کندھا جھنجھوڑ رہا تھا اور کھڑکی سے آنے والی سورج کی روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ رات وہ انیکسی کا دروازہ بند کیے بغیر ہی سو گیا تھا۔

”ہومی تم! وہ گھبرا کر سیدھا ہوا تھا۔“

”تم اس وقت سب خیریت ہے۔ تم ہاں سب خیریت ہے۔ گیارہ بج رہے ہیں۔ تم شاید رات بہت دیر سے سوئے تھے۔“

”ہاں!“ اس نے پیچھے مڑ کر دیوار پر لگے کلاک کو دیکھا۔

”کل تم سے باتیں نہیں ہو سکی تھیں۔ تم جلدی چلے آئے تھے اور مجھے تم سے کچھ کہنا تھا۔“

ہمدان مصطفیٰ کی آنکھیں چمکیں اور وہ ہولے سے مسکرایا۔ ”تم جاؤ فریش ہو کر آ جاؤ تو پھر سکون سے بات کرتے ہیں۔“

”اوکے“ ایک اٹھا اور اس نے ہمدان کی طرف دیکھا۔ اس کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ کو اور اس کی چمکتی آنکھوں کو۔

”مجھے دال میں کچھ کالا لگ رہا ہے یار!“

ہمدان کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”کسی لڑکی کا چکر تو نہیں ہے۔ یہ مسکراہٹ یہ چمک۔“

”ہاں ایک فلک شاہ! مجھے محبت ہو گئی ہے۔“ اس نے اعتراف کیا۔

ایک جاتے جاتے پلٹ پڑا۔

”اور تم مجھے اب بتا رہے ہو۔ مجھے جسے تم اپنا سب سے بہتر دوست کہتے ہو۔“

”تم بہاول پور میں تھے نا جب مجھ پر انکشاف ہوا کہ میں اس سے محبت کرنے لگا ہوں۔ اس روز جب ماما نے مجھ سے رانی کے متعلق پوچھا تو مجھے لگا۔ نہیں رانیل نہیں ہرگز نہیں وہ تو کوئی اور ہے اور وہ میری آنکھوں کے سامنے آکھڑی ہوئی۔“

اس کی آنکھوں کا حزن۔

اواسی کے غبار میں لپٹا اس کا وجود۔ اور اس کی غزالی آنکھوں میں ٹھہرا سہم۔ یوں جیسے اس نے کسی درد کو اوڑھ رکھا ہو اور کوئی گمراہ دکھ اس کے دل کو چھیل رہا ہو۔“

ہمدان مصطفیٰ بتا رہا تھا اور ایک فلک شاہ کو یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی اس کے دل کو کسی تیز دھار آلے سے کاٹے جا رہا ہو۔

”تو کیا وہ اربب فاطمہ سے اتنی شدید محبت کرتا ہے۔“

اس نے کرسی کی پشت پر مضبوطی سے اپنے ہاتھ جماتے ہوئے ہمدان مصطفیٰ کی طرف دیکھا۔ جس کی آنکھوں میں انوکھی چمک تھی اور وہ بات کرتے کرتے خاموش ہو گیا تھا۔ یوں جیسے وہ اسے اپنے سامنے جسم دیکھ رہا ہو۔

ایک فلک شاہ کو اپنا دل ڈوبتا ہوا سا محسوس ہوا اور وہ ڈوبتے دل کو سنبھالے ہمدان کی طرف دیکھنے لگا۔



”مصطفیٰ! کیا وہ مجھ سے بہت خفا بہت ناراض ہے کہ مجھ سے ملنے تک نہیں آیا۔ میں کتنے دنوں بعد بہاول پور سے آیا ہوں اور احسان آکر ملا تک نہیں۔ اس نے آکر پوچھا تک نہیں کہ بابا جان آپ کیسے ہیں۔“ ان کی آواز بھرا گئی تو وہ خاموش ہو گئے۔

”بابا جان! مصطفیٰ نے جوان کے بیڈ کے قریب ہی کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے، ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”آجائے گا۔ وہ بھلا آپ سے دور رہ سکتا ہے۔ ابھی اس کو کچھ علم نہیں ہے۔ حقیقت کیا ہے۔“

”تو تم اسے حقیقت بتا کیوں نہیں دیتے کہ مومی نے کچھ نہیں کیا۔ وہ خواہ مخواہ اس سے بغض لیے بیٹھا ہے۔“

”بابا جان! وہ کل سے مجھ سے بھی کہاں ملا ہے۔ ناراض ہے مجھ سے اسے دکھ ہے کہ ہم نے اس کی پروا نہیں کی اور بہاول پور چلے گئے۔“

بابا جان نے آنکھیں موندے موندے کہا تو مصطفیٰ خاموش ہو گئے۔ یہ سچ ہی تو تھا کہ شانی نے ان کی کوئی

”تینے سارے سال ہم نے صرف اس کی ہی توسنی کی تھی تو ابھی ہے۔“ بابا جان کے لہجے سے ناراضی جھلکتی تھی۔ ہم اگر اس کی نہ مانتے تو یہ اتنی لمبی جدائیاں ہمارا مقدر نہ بنتیں۔ تم اسے سمجھاؤ۔“

بابا جان! میں سمجھاؤں گا۔“

مصطفیٰ نے آہستگی سے کہا۔ لیکن وہ جانتے تھے یہ ان آسان نہیں ہے۔ احسان شاہ ان کی کوئی بات سننے کے لیے تیار ہی نہ تھے۔ کل بہاول پور سے آئے تھے اور رات میں جب وہ احسان سے ملنے گئے تو ماٹہ نے بتایا کہ وہ سو رہے ہیں۔ صبح آفس میں جب انہوں نے احسان شاہ سے بات کرنا چاہی تو وہ ضروری کام کا بہانہ کر کے آفس سے نکل گئے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ وہ جان بوجھ کر انہیں انور کر رہے ہیں۔

”مگر وہ گھر پر ہے تو اسے بلاؤ۔ مجھے خود اس سے بات کرنا ہے۔ غضب خدا کا اس نے ایک عورت کی پتھل میں آکر ہماری زندگیوں میں سے چھینیں سال نکل دیے۔ چھبیس سال ہم اپنی عمو اور مومی سے دور رہے۔ اس نے کبھی ایک لمحہ کے لیے بھی نہیں سوچا کہ ہماری عمو بھی ہمیں اتنی ہی پیاری ہے جتنی کہ اسے اپنی بیٹی رانیل۔“

بابا جان پلیز مجھے تھوڑا سا وقت دیں۔ ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کیا سب ٹھیک ہو جائے گا مصطفیٰ!“ انہوں نے دل گرفتگی سے کہتے ہوئے اپنا ہاتھ ان کے ہاتھوں کے پیچھے سے نکالا۔ ”وہ وقت واپس آجائے گا جو گزر گیا۔ تمہاری اماں لوٹ آئیں گی اور۔“

انہوں نے بات ادھوری چھوڑ کر سر بیڈ کراؤن سے دیکھتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

”میں بات کروں گا شانی سے سب بتاؤں گا اسے۔“ انہوں نے پھر بابا جان کو تسلی دی۔

”لیکن وہ بات سننے تو تباہ نا۔ وہ تو تمہاری بات ہی نہیں سنتا۔“

بابا جان نے آنکھیں موندے موندے کہا تو مصطفیٰ خاموش ہو گئے۔ یہ سچ ہی تو تھا کہ شانی نے ان کی کوئی

بھی بات سننے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ بہاول پور سے آئے تو سیدھے احسان شاہ کے کمرے میں آئے تھے۔

”مجھے آپ کی کوئی بات نہیں سنتا مصطفیٰ بھائی! پلیز فلک شاہ اور عمارہ کے متعلق مجھ سے کوئی بات مت کیجیے گا۔“

وہ ہاتھ کے اشارے سے انہیں مزید کچھ کہنے سے منع کرتے ہوئے باہر نکل گئے تھے اور ماٹہ نے ان سے کہا تھا۔

”میرا خیال ہے آپ اب اس قہے کو نہ ہی چھیڑیں تو اچھا ہے۔ احسان فلک شاہ کا نام تک سنتا پسند نہیں کرتے۔“

”لیکن ماٹہ بھابھی! وہ۔“

”پلیز مصطفیٰ بھائی!“ اور ماٹہ بھی کمرے سے باہر نکل گئی تھیں اور وہ حیران سے کمرے میں تنہا کھڑے رہ گئے تھے۔

انہیں لگا تھا کہ ان کے بہاول پور سے واپس آنے پر ماٹہ گھبرا سی گئی تھیں۔ فلک شاہ سے انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ بہت جلد شانی کو لے کر ان کے پاس آئیں گے۔ لیکن پتا نہیں وہ اپنا یہ وعدہ پورا بھی کر سکیں گے یا نہیں۔

فلک شاہ انہیں بھی کم عزیز نہ تھا۔ سلجوق کی وفات کے بعد تو وہ اس کا بہت خیال رکھنے لگے تھے۔ پھر وہ بہت پسندیدہ عادات کا مالک تھا اور عمارہ سے شادی کے بعد تو یہ تعلق اور گہرا ہوا تھا۔ انہوں نے اپنے دل میں کبھی بھی فلک شاہ کے لیے کوئی غصہ یا نفرت محسوس نہیں کی تھی۔ انہوں نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ وہ اس واقعے کے بعد کبھی فلک شاہ سے یا عمارہ سے ملنے نہیں جائیں گے۔ ٹھیک ہے فلک شاہ اور عمارہ کے الریان میں آنے پر عمارہ کو طلاق ہو سکتی تھی تو وہ تو مراد پلس جاسکتے تھے اور وہ جانا بھی چاہتے تھے۔ لیکن یہ احسان شاہ تھا جس نے سب کو باندھ دیا تھا۔ زنجیر کر دیا تھا اور فلک شاہ سے تعلق کو اپنی موت کے ساتھ مشروط کر دیا تھا۔



وہ کتنے بے بس تھے یہ صرف وہ ہی جان سکتے تھے شروع شروع میں جب وہ الریان واپس آئے تھے تو بہت مضطرب اور بے چین رہتے تھے۔ لیکن پھر ہولے ہولے سب کے ساتھ انہوں نے بھی حالات سے سمجھوتا کر لیا تھا۔ ہمدان نے میراویس جانا شروع کیا تو انہیں انجانا سی خوشی ہوئی تھی۔ اس کے توسط سے انہیں عمارہ اور فلک شاہ کی خیریت پتا چل جاتی تھی۔ پھر ایک کا الریان آنا بھی انہیں اچھا لگتا تھا۔ وہ بھی دوسروں کے ساتھ اس کی آمد کے منتظر رہتے تھے گو انہوں نے کبھی ظاہر نہیں کیا تھا اور اب بابا جان کا بہاول پور جانا بھی انہیں اچھا لگتا تھا اور انہیں احسان شاہ کے رد عمل پر حیرت ہوئی تھی۔ جوان کے بہاول پور جانے پر بہت غصے میں تھا۔

”وہ محض تمہاری وجہ سے اتنے سالوں سے اپنی بیٹی کی جدائی برداشت کر رہے ہیں اب ان کے کمزور دل میں اتنی طاقت نہیں رہی احسان!“

”میری وجہ سے نہیں مصطفیٰ بھائی! فلک شاہ کی وجہ سے۔ یہ جدائیاں فلک شاہ نے انہیں دی ہیں میں نے نہیں۔“

”ہاں فلک شاہ سے غلطی ہوئی تھی۔ حالانکہ وہ اتنا جذباتی تو کبھی بھی نہیں تھا کہ محض بابا جان کے منع کرنے پر وہ اتنی بڑی بات کہہ دے۔ پھر بھی اس نے ایسا کر دیا تھا تو اس غلطی کو درست کیا جاسکتا تھا۔ ہم عمارہ سے ملنے جاتے رہتے۔ اسے یوں اکیلا نہ چھوڑتے۔ لیکن تم نے احسان۔ تم نے ہمیں مجبور کر دیا۔ بابا جان کو اور ہم سب کو۔“

”لیکن آج بابا جان چلے گئے۔ مجھے بتائے بغیر۔“

”اتنے سال گزر گئے۔ اب غصہ تھوک دو یار۔“

انہوں نے احسان شاہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا اور وہ ان کا ہاتھ جھٹک کر چلے گئے تھے۔ اور وہ سوچتے رہ گئے تھے کہ وہ بہاول پور جائیں یا نہ جائیں۔ لیکن جب بابا جان نے ان سے کہا۔

”مصطفیٰ! تم آ کیوں نہیں جاتے فلک شاہ سے ملنے؟ وہ وہیل چیئر پر ہے بہت روتا ہے۔ بہت تڑپتا ہے تم

سب سے ملنے کے لیے۔ بہت یاد کرتا ہے تمہیں۔“ وہ جانتے تھے احسان شاہ ان کے بہاول پور جانے کا سن کر بہت ناراض ہو گا لیکن وہ رہ نہ سکے تھے ٹٹا کو تار چلے آئے تھے۔

”میں بابا جان کو لینے جا رہا ہوں! عثمان کی چھٹی ختم ہونے والی ہے۔ اور ہمیں حفصہ اور عادل کی منتگنی بھی کرنا ہے۔ اور بابا جان تو وہاں جا کر بیٹھ ہی گئے ہیں۔“

ٹٹا کو اپنے جانے کا جواز دے کر وہ بہاول پور آئے تھے اور فلک شاہ انہیں دیکھ کر جذباتی ہو گئے تھے۔ کتنی ہی دیر تک ان کے آنسو ٹھہم نہیں سکے تھے اور خود ان کے لیے فلک شاہ کو وہیل چیئر پر دیکھنا بہت تکلیف دہ تھا۔

وہ دوڑتا بھاگتا زندگی سے بھرپور فلک شاہ نظروں میں گھوم رہا تھا ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں اور فلک شاہ شکوہ کر رہے تھے۔

”مصطفیٰ بھائی! آپ نے بھی ہمیں چھوڑ دیا۔ اکیلا کر دیا۔ پتا نہیں کیوں میرا دل کتا تھا“ الریان سے اور کوئی آئے نہ آئے لیکن مصطفیٰ بھائی ضرور آئیں گے ہماری خبر لینے۔“

اور وہ کیا کہتے۔ کیا بتاتے کہ احسان نے انہیں زنجیر کر دیا تھا۔ اپنی موت کی دھمکی دے کر۔ اس کی زندگی کی قیمت پر وہ کیسے یقیناً بابا جان نے انہیں سب بتایا ہو گا۔

احسان شاہ کی ضد۔ اس کی دھمکی اور اپنی مجبوری۔ انہوں نے فلک شاہ کی طرف دیکھا جو اپنے آنسو پونچھ رہے تھے۔

”تم اتنے زیادہ جذباتی تو کبھی بھی نہ تھے فلک شاہ! پھر تم نے بابا جان کی ذرا سی ڈانٹ پر اتنی بڑی بات کہہ دی۔“

”نہیں مصطفیٰ بھائی!“ انہوں نے تڑپ کر اپنا جھکا سر اٹھایا تھا۔ ”میں نے تو بابا جان کی بات دھیان سے سنی بھی نہ تھی۔ مجھے تو احسان شاہ کے شک نے مار دیا تھا۔ میں تو صرف اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی

آنکھوں میں لہراتے شگ کو۔ اور ان آنکھوں میں اس وقت کتنی اجنبیت اور غیرت تھی۔ کتنی نفرت تھی آپ اندازہ نہیں کر سکتے۔ اور پھر میری سماعتوں نے صرف اس کی آواز سنی تھی۔

”آئندہ یہاں قدم مت رکھنا۔ الریان میں۔“ یہ مجھ سے احسان شاہ کہہ رہا تھا۔ میرا سب سے زیادہ اپنا۔ اور تب میرے منہ سے وہ نکل گیا مصطفیٰ بھائی! جس کی تلافی بھی ممکن نہ تھی۔ ”وہ پوچھنا چاہتے تھے کیا شک؟ لیکن تب ہی عمارہ اور بابا جان آگئے تھے۔ اور وہ ایک رات ہی تو رکے تھے بہاول پور اور دوسرے دن بابا جان کو لے کر یہاں آگئے تھے۔

”مصطفیٰ! عبد الرحمن شاہ نے آنکھیں کھول کر انہیں پکارا تو وہ چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگے۔

”عثمان کی چھٹی کا کیا بتا۔ بڑھی یا نہیں؟“

”بڑھ گئی ہے بابا جان اور اس کی خواہش ہے کہ عثمان کے فنکشن پر ہی نکاح بھی ہو جائے دونوں کا۔“

”خوش چند ماہ بعد ہو جائے گی۔“

”اچھا لیکن مصطفیٰ! وہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔“ میری غم اور میرا فلک تو شریک نہیں ہو سکیں گے نا۔“

”کیوں نہیں بابا جان۔ فنکشن تو ہال میں ہی ہو گا وہاں تو آسکتے ہیں۔“

”جنیویوں کی طرح غمیروں کی طرح ہال میں سے ہی اگر چلے جائیں گے۔ نہیں مصطفیٰ! میں اپنی زندگی کے ان آخری سالوں میں عمارہ کو اس کام کا لوٹانا چاہتا ہوں۔“

”وہ کیسے بابا جان؟“ مصطفیٰ شاہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”میں چاہتا ہوں کوئی گھر خرید لوں۔ یہاں ہی اس پاس کہیں۔ اور عمارہ کے لیے میکے کا دروازہ کھل جائے وہاں آکر میرے پاس رہے۔“

”تو کیا آپ الریان کو چھوڑ دیں گے؟“

”نہیں۔“ ان کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ ”جب عمارہ اور فلک شاہ کو آنا ہو گا تو میں اس گھر میں چلا جایا کروں گا۔ وہاں وہ پورے ماں سے آیا

کرے گی۔ مصطفیٰ! پتا کرو اس پاس سے۔“

مصطفیٰ بھی ان کی بات سمجھ گئے تھے۔ ”ٹھیک ہے میں پتا کروا تا ہوں۔“

”لیکن یہ کام جلد کرنا ہے۔ عادل اور حفصہ کے نکاح سے پہلے۔ اور تم خود جا کر فلک شاہ اور عمارہ کو لانا بلکہ انجی اور جواد کو بھی۔ انجی نے تو آج تک اپنے پٹا کا گھر بھی نہیں دیکھا۔“

وہ خوشی خوشی مصطفیٰ کو انجم اور جواد کے متعلق بتانے لگے۔ مصطفیٰ خاموشی سے سن رہے تھے کہ اچانک انہیں خیال آیا۔

”ارے بابا جان! شاید ملک صاحب اپنا گھر فروخت کرنا چاہتے ہیں۔ اس روز عمر کچھ تیار ہا تھا۔ وہ اپنے بیٹے کے پاس جا رہے ہیں۔“

”کیا واقعی۔ مصطفیٰ! تم ابھی جاؤ۔ ابھی جا کر بات کرو ملک صاحب سے۔ کہیں وہ کسی اور سے سودا نہ کر لیں۔“

”جی بابا جان! جاتا ہوں آپ پریشان نہ ہوں۔“ مصطفیٰ شاہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”سنو جاتے ہوئے عثمان کو میرے پاس بھیج دینا۔ کچھ باتیں طے کرنا ہیں اور تم بھی ملک صاحب سے بات کر کے ادھر ہی آنا۔ مشورہ کر کے دن اور تاریخ طے کر لیتے ہیں۔ میرے خیال میں اتوار کا دن مناسب رہے گا۔ اور احسان سے بھی کہنا کہ باپ کو اپنی شکل تو دکھا جائے۔“

”جی اچھا!“ مصطفیٰ شاہ سر اثبات میں ہلاتے ہوئے باہر چلے گئے۔ عثمان انہیں لاؤنج میں ہی بیٹھے اخبار پڑھتے مل گئے تھے۔ عثمان کو بابا جان کے پاس بھیج کر وہ احسان شاہ کو سمجھانے کا ارادہ کر کے ان کے کمرے کی طرف بڑھے ہی تھے کہ ان کی نظر بیڑھیوں سے نیچے اترتی رائیل پر پڑی تو وہ رک گئے۔

”کیسی ہو رانی بیٹی؟“

”ٹھیک ہوں بابا جان۔ آپ کو کچھ پتا ہے پاپا اور ماما اچانک رحیم یار خان کیوں چلے گئے؟“



مجھے تو علم نہیں ہے۔ وہ کب گئے ہیں؟ انہوں نے حیرت سے کہا۔  
 ”وہ کچھ دیر پہلے ہی گئے ہیں۔ ماما کہہ رہی تھیں شاید انہیں زیادہ دن لگ جائیں وہاں۔“  
 ”ہو سکتا ہے اپنا کوئی کام ہو یا تمہارے خیال میں کوئی خوشی غمی۔“  
 ”ہو سکتا ہے۔“ اس نے کندھے اچکائے۔ لیکن ماما نے کچھ بتایا نہیں۔  
 وہ بات کر کے وہاں رکی نہیں تھی بلکہ منیبہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔  
 مصطفیٰ شاہ اندازہ کر سکتے تھے کہ احسان شاہ کیوں رحیم یار خان گئے ہیں۔ وہ بابا جان اور مصطفیٰ شاہ کا نمازنا نہیں کرنا چاہتے تھے۔ وہ یقیناً ”ان کے بہاول پور جانے کی وجہ سے بہت غصے میں تھے۔“  
 ”احسان شاہ کو ایسا نہیں کرنا چاہیے۔“ انہوں نے سوچا۔ ”بابا جان اب عمر کے جس حصے میں ہیں۔ وہ کوئی شاک کوئی صدمہ نہیں سہہ سکتے۔“  
 ”اور کیا احسان شاہ اور ماما حفصہ اور عادل کے نکاح کے فنکشن میں بھی شریک نہیں ہوں گے۔“ وہ یکدم پریشان ہو گئے تھے۔  
 کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے رائیل نے مڑ کر انہیں جاتے دیکھا اور پھر اندر داخل ہو گئی۔  
 اندر منیبہ اگلی اپنے بیڈ پر کتابیں پھیلائے بیٹھی تھی۔ رائیل کو دیکھ کر وہ ذرا سا حیران ہوئی کہ رائیل بہت کم ہی ان کے کمرے میں آتی تھی۔  
 ”او آؤ رانی! منیبہ نے جلدی جلدی کتابیں سمیٹ کر اس کے بیٹھنے کے لئے جگہ بنائی۔“  
 ”سب لوگ کہاں ہیں مونی؟ کوئی بھی نظر نہیں آ رہا حفصہ عاشری مریہ۔“  
 ”حفصہ تو تاپچی کے ساتھ پار لگتی ہوئی ہے اس کی اسکن بہت رف اور کھردری ہو رہی تھی۔ کچھ فیشن ویو کروائے گی۔ عاشری بھی ان کے ساتھ ہے۔“  
 ”اسکن تو خراب ہونا ہی تھی چوبیس گھنٹے کچن میں

ہی ٹھسی رہتی ہے۔ حالانکہ خائساں ہے اس کا مدد کے لیے ملازم لڑکا ہے اور۔“  
 رائیل نے ناک چڑھائی۔  
 ”اسے اچھا لگتا ہے سب کے لیے اپنے ہاتھوں سے کچھ بنانا۔“ منیبہ مسکرائی۔  
 ”تو عادل کے دل میں اس نے ایسے ہی جگہ بنا لی ہے۔“ رائیل کا لوجہ طنزیہ تھا لیکن منیبہ نے محسوس نہیں کیا۔  
 ”نہیں تو۔ یہ تو بچپن سے ہی ملے تھا۔ ذکر اس لیے نہیں کیا گیا تھا کہ بڑے ہونے پر جانے کس کا کیا رجحان ہو۔“  
 ”ہوں! ٹھیک ہے۔ میں تو مذاق کر رہی تھی۔“  
 رائیل نے بیڈ پر پڑی کتابوں میں سے ایک کتاب اٹھائی۔ ”یہ تم کیا پڑھ رہی تھیں؟“ اس نے کتاب کے ورق الٹے۔  
 ”اف! کس قدر مشکل اور خشک سی لگ رہی ہے۔ تم کیسے پڑھ لیتی ہو یہ سب۔“  
 ”یہ فقہ کی کتاب ہے۔ منیبہ مسکرائی۔ ”اور میں بھی ایسے ہی پڑھ لیتی ہوں جیسے تم پڑھ لیتی ہو۔ اپنی کورس کی کتابیں۔“  
 ”کیا تم وکیل بننے کے بعد پریکٹس بھی کرو گی؟“  
 رائیل نے کتاب واپس رکھ دی۔  
 ”ہاں! ارادہ تو ہے لیکن کل کی کس کو خبر ہے۔“  
 رائیل نے سر ہلایا۔  
 ”اور یہ ایک نہیں آیا بابا جان سے ملنے۔ کیا واپس چلا گیا ہے بہاول پور۔“  
 ”معلوم نہیں۔ ہمدان کو پتا ہو شاید۔“  
 تب ہی واش روم کا دروازہ کھلا اور گیلے چہرے کے ساتھ ارب فاطمہ باہر آئی۔  
 ”سلام علیکم رائیل آلی!“  
 ”و علیکم السلام۔“ رائیل نے اس کے دھلے دھلے نکھرے نکھرے چہرے کی طرف دیکھا۔  
 ”مماج کہتی ہیں ارب فاطمہ یہاں آ کر بہت نکھر گئی ہے۔ اور اگر ہمدان نے اس کو پسند کر بھی لیا ہے تو

مجھے کوئی پروا نہیں ہے کیونکہ مجھے ہمدان سے ایسی دلچسپی نہیں ہے جیسے مما چاہتی ہیں۔ اور مما تو چاہتی ہیں کہ میں اور ہمدان۔ جبکہ ہمدان جیسا لڑکا کبھی بھی میرا بیڈل نہیں ہو سکتا۔ حفصہ اور منیبہ کی طرح ہر لمحے ہر ایک کی خدمت کو تیار۔“  
 اس نے نخوت سے سر جھٹکا۔ ارب فاطمہ اپنے بیڈ پر بیٹھ چکی تھی۔  
 ”فاطمہ! تمہاری پردھائی کیسی جا رہی ہے۔“  
 ”ٹھیک ہے۔ نیشنوں میں اچھے مارکس آجاتے ہیں۔“  
 ”اچھی بات ہے۔ ورنہ میں سمجھ رہی تھی تمہارے لیے یہاں ایڈ جسٹ کرنا مشکل ہو گا۔“  
 ”نہیں! وہاں رحیم یار خان میں بھی ہمارا کلج اچھا تھا۔ اور وہ فیسرز بھی بہت اچھے تھے۔“  
 فاطمہ کو حیرت ہوئی، جب سے وہ الریان آئی تھی۔ رائیل نے پہلی بار اس سے اتنی بات کی کہ۔  
 ”رائیل شاید ماما آئی سے مختلف ہے۔“  
 اس نے سوچا۔  
 وہ اسے بہت مغرور لگتی تھی۔ اور آج سے پہلے اسے لگتا تھا کہ وہ اس سے بات کرنا پسند نہیں کرتی۔ شاید وہ اسے کمتر سمجھتی ہے۔  
 ”ماما آئی کہاں گئی ہیں؟“ منیبہ نے رائیل سے پوچھا۔  
 ”مما اور پاپا تو رحیم یار خان چلے گئے ہیں۔“ رائیل نے بتایا۔  
 ”رات تو آئی نے کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔“ منیبہ کو حیرت ہوئی۔  
 ”ہاں! بس اچانک ہی پروگرام بنا۔ شاید نانو اور تانا جان سے ملنے کو دل چاہ رہا ہو گا۔ ویسے رات مما بہت دیر تک تم سے باتیں کرتی رہی تھیں۔ کوئی خاص بات بھی کی کیا؟“  
 رائیل نے بظاہر لاروائی سے کہا تھا۔ لیکن منیبہ کو اس کے لہجے میں جھانکتا محسوس ہو گیا۔  
 ”تو رانی اس لیے آئی ہے میرے کمرے میں۔“

صرف یہ پوچھنے کہ ماما آئی رات دیر تک میرے کمرے میں کیوں بیٹھی رہیں۔ ورنہ بقول عمر ”الریان“ کی شہزادی ہم جیسے چھوٹے موٹے لوگوں سے زیادہ فری ہونا پسند نہیں کرتیں۔ اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔  
 ”کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی۔ بس یونہی وہ عمر کا پتا کرنے آئی تھیں اور پھر ان کے کلج کے زمانے کا ذکر چھڑ گیا۔ اور باتوں میں وقت کا احساس ہی نہیں ہوا۔“  
 اور اس میں کسی حد تک حقیقت بھی تھی نہ جانے کس بات پر ان کے کلج کا ذکر چھڑا تھا۔ اور پھر بہت دیر تک وہ اپنی کلج لائف کے متعلق باتیں کرتی رہی تھیں۔ ارب فاطمہ کو انہوں نے باہر بھیج دیا تھا۔  
 دراصل ماما آئی چاہتی تھیں کہ وہ ہمدان سے رائیل کے متعلق رائے پوچھے۔  
 ”بھلا ہمدان کو رانی کے ساتھ شادی سے کیا انکار ہو سکتا ہے۔ اتنی خوبصورت بلکہ الریان کی ساری لڑکیوں سے زیادہ خوبصورت اور دلکش۔ لیکن ماما چاہتی تھیں کہ ہمدان کی رائے بھی معلوم ہو جائے۔ تب وہ مصطفیٰ شاہ سے بات کریں گی۔“  
 ”اور رانی؟ کیا آپ نے اس کی رائے پوچھی؟“  
 اس نے پوچھا تھا۔  
 ”بھلا رانی کو کیا انکار ہو سکتا ہے۔“ ماما مسکرائی تھیں۔ ”الریان“ کے سارے لڑکے ہی بہت قابل اور اچھے ہیں۔“  
 منیبہ کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ ”کتنا مزہ آئے گا۔ حفصہ اور عادل کے بعد رانی اور ہمدان۔“  
 اور آج میں ضرور ہمدان سے رانی کے متعلق پوچھ لوں گی۔  
 ”یہ آپ کیوں مسکرایا جا رہا ہے۔ کیا سوچ رہی تھیں؟“  
 رائیل بہت غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔  
 ”میں سوچ رہی تھی اب حفصہ کے بعد تمہاری



منگنی یا شاہی کالنگشن ہونا چاہیے۔  
 ”تمہارا کیوں نہیں۔؟“ رائیل کی نظریں اس کے چہرے پر تھیں۔  
 ”میرا بھی ہو جائے گا لیکن پہلے۔“  
 ”منیبہ۔ منیبہ بیٹے۔“ عبدالرحمن شاہ کی آواز سنائی دی اور منیبہ بات ادھوری چھوڑ کر ایک دم کھڑی ہو گئی تھی۔

منیبہ دروازہ کھول کر باہر نکلی۔ لاؤنج میں عبدالرحمن شاہ اور عثمان شاہ کھڑے تھے۔  
 ”جی بابا جان!“  
 عثمان شاہ سے بات کرتے کرتے انہوں نے منیبہ کی طرف دیکھا۔  
 ”حفصہ کی ساری شاپنگ مکمل ہو گئی تھی کیا؟ ہم نے اتوار کا دن سوچا ہے۔“  
 ”جی بابا جان! بس کپڑے ٹیلر کے پاس سے اٹھانے ہیں۔“

”تو ایسا کرو تم کسی کو ساتھ لے کر چلی جاؤ اور عاشر کو بھی ساتھ لے جاؤ۔ میں تو ہاؤس پور میں تھا۔ پتا نہیں اس کے لیے بھی کسی نے شاپنگ کی یا نہیں۔“  
 ”بابا جان! میں نے اور شاپنگی نے اس کے لیے فنکشن کے حساب سے شاپنگ کر لی تھی۔“  
 ”رالی میری بیٹی کیسی ہے؟“ عبدالرحمن شاہ نے منیبہ کے کمرے سے آئی ہوئی رائیل کو دیکھا۔  
 ”جی بابا جان! میں بالکل ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں۔“

”میں تو ٹھیک ہوں۔ اتنے دنوں بعد ہاؤس پور سے آیا ہوں اور تم نے صبح سے اب تک چکر تک نہیں لگایا میرے کمرے کا۔“  
 ”بس بابا جان! میں آنے ہی والی تھی۔ لیکن پھر ماما نے کہا میری پیکنگ کر دو تو ذرا! مصروف ہو گئی تھی۔“  
 ”پیکنگ کیا مطلب؟ کیا وہ کیس گئی ہیں۔“  
 ”جی وہ تو رحیم یار خان گئی ہیں۔ کیا آپ سے مل کر نہیں گئیں؟“  
 رائیل نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”نہیں تو مجھے تو خبر ہی نہیں ہے۔ کیا تمہارا پاپا بھی گئے ہیں۔“  
 ”جی! ان ہی کے ساتھ گئے ہیں۔“

”دیکھا۔ دیکھا تم نے عثمان! یہ احسان کیا کیا ہے میرے ساتھ۔“ وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔  
 ”وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔“ وہ جان بوجھ کر چلا گیا ہے تاکہ مجھ سے بات نہ کرنا پڑے۔ اس نے مصطفیٰ سے بھی بات نہیں کی۔ اتنا پتھر ہے وہ ایسے تو کوئی نہیں کرتا عثمان۔ انہوں نے نظر اٹھا کر عثمان کی طرف دیکھا۔ ”مجرم کو بھی صفائی کا موقع مل جاتا ہے، لیکن اس نے تو بغیر صفائی کے فیصلہ سنا دیا۔ اس سے کہو۔ میرے پاس آئے۔ میری بات سنے اور اگر اسے میری بات غلط لگے۔ اسے اس سب پر یقین نہ آئے جو فلک شاہ نے مجھے بتایا ہے تو پھر۔“

”پھر کیا بابا جان؟“ عثمان نے بے چینی سے پوچھا۔  
 ”پھر میں مراد پیلس چلا جاؤں گا۔ عمار اور فلک شاہ کے پاس۔ میں نے بہت حد ایساں سہی ہیں۔ میرا دل ابھی عمار اور فلک شاہ کو دیکھ کر بھرا ہی کب تھا میں تو صرف حفصہ اور عادل کی خاطر آیا ہوں۔“  
 رائیل اور منیبہ ابھی ابھی سی کھڑی انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”میں اب مزید جدائیاں نہیں سہہ سکتا عثمان! نہ عمو اور فلک شاہ کی نہ احسان کی۔ میرے دل میں اتنی طاقت نہیں ہے۔“  
 ان کی آواز بھرا گئی تھی۔ منیبہ ایک دم آگے بڑھی تھی اور ان کے قریب بیٹھتے ہوئے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔

”بابا جان پلیز۔ ریلیکس ہو جائیں۔ اب کچھ نہیں ہوگا ان شاء اللہ اور پتا ہے ہم نے تو ایک بھائی سے کہہ دیا تھا کہ عادل اور حفصہ کی منگنی کے فنکشن پر سب آئیں گے۔ عمارہ پھوپھو، فلک، انکل، انجی، جولو بھائی سب سارے چچی اور احسان چچا تو رالی کی نانوسے ملنے گئے ہیں۔ آج امیں گے، ایک دو روز تک۔ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی نا۔“  
 وہ کچھ بھی نہ جانتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ وہی اس

کی سب کو تلی دینے کی عادت۔  
 بابا جان نرمی سے مسکرائے۔ اور پاس بیٹھی منیبہ کی طرف دیکھا۔

”ٹھیک ہے تم جاؤ ٹیلر سے کپڑے اٹھا لاؤ۔ دن ہی سہی ہے میں بیچ میں صرف دو آج جمعرات ہے اور۔“  
 ”جی بابا جان! منیبہ اٹھ کھڑی ہوئی۔  
 ”کچھ شاپنگ رہ گئی ہو تو وہ بھی کر لیتا۔ اور ہاں وہ بچی فاطمہ اس کے لیے بھی نئے کپڑے بنوائے ہیں نا!“  
 ”جی وہ شاپنگی نے ارب فاطمہ کے لیے چھ کپڑے بنوائے ہیں۔“ منیبہ فوراً ہی بولی۔

”وہ اپنے گھر سے اتنی دور یہاں ہے اس کا خیال رکھا کرو۔“ انہوں نے تاکید کی۔  
 ”جی بابا جان! ہم سب اس کا بہت خیال رکھتے ہیں۔“

منیبہ نے جواب دے کر رائیل کی طرف دیکھا۔  
 ”رالی تم جلدی جا کر تیار ہو جاؤ تو پھر چلتے ہیں۔“  
 ”بس تیار ہی ہوں۔ تم آ جاؤ۔“  
 ”اچھا! میں بھی بس چادر لے کر آتی ہوں۔“

منیبہ کمرے میں چادر لینے گئی تو ارب فاطمہ جو کنب گود میں رکھے خاموش بیٹھی جانے کن سوچوں میں گم تھی۔ منیبہ نے اس کی طرف دیکھا۔  
 ”فاطمہ! ہم ٹیلر سے حفصہ کے اور اپنے کپڑے لینے جا رہے ہیں۔ تم بھی چلو۔ آؤنگ ہو جائے گی۔“ ارب نے چونک کر منیبہ کی طرف دیکھا۔  
 ”لیکن مجھے ٹیسٹ کی تیاری کرنا ہے۔“  
 ”ہوئی رہے گی ٹیسٹ کی تیاری۔“ منیبہ نے ہمدردی سے چادر نکالتے ہوئے، مڑ کر اسے دیکھا۔ ”کم کن یارا!“

منیبہ نے اس کی چادر نکال کر اسے پکڑائی۔  
 ارب فاطمہ نے چادر پکڑ لی اور سیاہ چادر کو اچھی طرح اپنے گرد لپیٹتے ہوئے وہ مونی کے ساتھ کمرے سے باہر نکلی۔  
 عبدالرحمن شاہ نے اپنے والٹ سے کچھ نوٹ نکال کر منیبہ کو دیے۔

”بابا جان! پیسے تو تھے۔ صبح مصطفیٰ انکل نے دیے تھے۔“  
 ”کوئی بات نہیں، یہ بھی رکھ لو اور فاطمہ بیٹی کسی بھی چیز کا دل چاہے تو لے لیتا۔ جھجکا مت۔“

”جی!“ ارب فاطمہ نے صرف اتنا ہی کہا اور وہ تینوں لاؤنج سے نکل گئیں۔ تب عبدالرحمن شاہ نے پاس بیٹھے عثمان شاہ کی طرف دیکھا۔  
 ”عثمان بیٹا! احسان کا نمبر ملاؤ۔ پہنچ گیا ہوگا، رحیم یار خان اب تک۔“  
 ”جی امیرا خیال ہے، وہ کافی سویرے نکل گئے تھے۔“

عبدالرحمن شاہ کی بات کا جواب دے کر عثمان شاہ، احسان شاہ کا نمبر ملانے لگے۔  
 ”وہ اٹینڈ نہیں کر رہا بابا جان!“ عثمان شاہ نے بتایا تو انہوں نے متفکر نظروں سے انہیں دیکھا۔  
 ”لینڈ لائن پہ بات کرو۔ موبائل وہ اٹینڈ نہیں کرے گا۔ جو بھی اٹھائے اس سے کہنا احسان سے بات کرو اور۔“

”جی بابا جان!“ عثمان شاہ پھر نمبر ملانے لگے تھے۔  
 کچھ دیر بعد ہی احسان شاہ لائن پر آگئے تھے۔ انہیں رحیم یار خان پہنچے کچھ ہی دیر ہوئی تھی۔  
 ”شانی! بابا جان تم سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“  
 عثمان شاہ نے خیریت پوچھنے کے بعد کہا تو دوسری طرف کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔ پھر احسان شاہ کی آواز آئی۔

”عثمان بھائی! بابا جان سے کہیں مجھے فلک شاہ کے متعلق کوئی بات نہیں سننی۔ بالکل نہیں۔ ناٹ ایٹ آل (Not at all)“  
 اور عبدالرحمن شاہ نے ان کے ہاتھ سے فون لے لیا۔  
 ”شانی۔ وہ میری بیٹی ہے۔ بالکل ایسے ہی جیسے رائیل تمہاری بیٹی ہے۔ جس طرح تم محبت کرتے ہو رالی سے، میں بھی عمارہ کا باپ ہوں۔ تمہیں اگر ایسی جدائی سننی پڑے تو سہہ سکو گے، میں نے سہی ہے



چھبیس سال۔ تمہاری ماں اسے دیکھنے کی حسرت لیے قبر میں چلی گئی۔ تمہارا پتھروں کیوں نہیں پھلتا؟“ اور احسان شاہ ذرا سے نرم پڑے تھے۔

”ٹھیک ہے بابا جان! میں نے آپ کو اب تو عمارہ سے ملنے سے نہیں روکا۔“

”لیکن تمہیں اچھا بھی نہیں لگا احسان! میں جانتا ہوں۔ عمو اپتال آئی۔ تم نے اس سے بات تک نہیں کی۔ میں بہاول پور گیا تو تم۔“

”بابا جان! اتنے لمبے سفر کے بعد میں بہت تھک گیا ہوں۔ کچھ دیر آرام کروں گا۔ پلیز۔ پھر کبھی بات کریں گے۔“

انہوں نے دوسری طرف ریسیور رکھ دیا تھا اور عثمان کو فون واپس کرتے ہوئے انہوں نے بے بسی سے انہیں دیکھا۔

”ٹھیک ہے بابا جان! فلک شاہ نے غصے میں کچھ ایسا کہہ دیا تھا جس نے الریان کے دروازے ان پر بند کر دیے۔ اس غلطی کی سزا ہم سب نے بہت بھگت لی۔ لیکن احسان وہ آخر اتنا زیادہ ناراض کیوں ہے فلک شاہ سے۔ اس نے کچھ بتایا؟ عثمان شاہ نے فون لیتے ہوئے کہا۔

”شاید کوئی غلط فہمی ہے اسے۔“

”تو یہ غلط فہمی دور بھی تو ہو سکتی ہے۔“ عثمان شاہ الجھے ہوئے تھے۔

”وہ کسی کی بات سننا ہی نہیں چاہتا۔“ عبدالرحمن شاہ کی آواز میں ٹھکن تھی۔

جو فلک شاہ نے انہیں بتایا تھا۔ وہ انہوں نے مصطفیٰ کو نہیں بتایا تھا اور نہ ہی عثمان یا کسی اور سے ذکر کرنا چاہتے تھے۔

ماتہ ان کی بہو تھی۔ احسان شاہ کی بیوی۔ انہیں اس کی عزت اور بھرم عزیز تھا۔ لیکن احسان شاہ کی ضد؟ وہ بے حد پریشان سے تھے۔

”وہ کیسے اس کے دل کو نرم کریں۔ کیسے اسے وہ سب بتائیں۔ لیکن شاید بتانے کا بھی کوئی فائدہ نہیں

تھا۔ وہ کبھی یقین نہیں کرے گا۔ وہ سب جھوٹ بکے گا۔“

”عثمان! عادل اور حفصہ کی منگنی میں احسان شرکت نہیں کرے گا۔ اگر عمارہ اور فلک شاہ آسے تو۔ اور میرا جی چاہتا تھا کہ وہ سب بھی آئیں۔ انہی جو اب ایک وہ بھی اس خاندان کا حصہ ہیں۔“

عثمان شاہ جانتے تھے کہ وہ صحیح کہہ رہے ہیں۔ فنکشن سے صرف دو تین دن پہلے رحیم یار خان جانے کا اور کیا مطلب تھا۔

”بابا جان پلیز! آپ پریشان نہ ہوں۔ ہم فنکشن ایک ہفتہ آگے کر دیتے ہیں۔ اگلے سنڈے کو سہی۔ تب تک تو شانی واپس آجائے گا۔ اتنے زیادہ دن تو وہاں نہیں رہ سکتا۔ اس کی جاب ہے یہاں۔“

”ہاں! ٹھیک کہہ رہے ہو تم۔ شاید فلک شاہ اور عمارہ بھی اتنی جلدی نہ آسکیں۔“

تب ہی لاؤنج کا دروازہ کھول کر مرینہ نے اندر قدم رکھا۔ ”السلام علیکم بابا جان!“

”وعلیکم السلام بیٹا! آج بڑی دیر کر دی۔“ عبدالرحمن شاہ نے اس کی طرف دیکھا۔

”آج میں سیرا کے ساتھ ہاسٹل چلی گئی تھی۔“ اس نے مڑ کر اپنے ساتھ آنے والی لڑکی کی طرف دیکھا اور اپنی عینک درست کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔

”یہ سیرا ہے میری دوست مجھ سے جو نیر ہے ہاسٹل میں ہے راولپنڈی سے آئی ہے ایف ایس نے میں ٹاپ کیا تھا اس نے راولپنڈی پورڈ میں۔“

بیشے کی طرح وہ تیز تیز بول رہی تھی۔

”کلج میں تین دن کی چھٹیاں ہو گئی ہیں۔“ راولپنڈی نہیں جا رہی تھی۔ میں اسے زیر دست گھر آئی۔ ہاسٹل میں سے کافی لڑکیاں چلی گئی تھیں۔ تاہم یہ ہی نہیں رہی تھی۔ میں نے خود ہی اس کے ابو سے اجازت لی ہے فون کر کے۔“

”چھا کیا بیٹی!“ عبدالرحمن شاہ نے مسکرا کر سیرا کو دیکھا۔ وہ انہیں بے حد سنجیدہ اور خاموش طبع

تھی۔ ”مہر یہ میرے بہا ہیں دینی میں جاب کرتے ہیں۔ آج کل عادل بھائی کی منگنی کے لیے آئے ہوئے ہیں۔ میں نے پھر مڑ کر سیرا کی طرف دیکھا۔

”سیرا بھی آئی ہوئی ہیں۔“

”جھکے ہوئے سلام کیا۔“

عبدالرحمن شاہ نے دعا دی اور مرینہ سے مخاطب ہوئے۔

”بیٹی! انہیں اپنے کمرے میں لے جاؤ۔ رفق سے کوئی چائے وغیرہ کے لیے۔ کیونکہ تمہاری بہنیں تو سب گئی ہوئی ہیں۔ ابھی آئی ہوں گی۔“

”مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے کہ ہماری مرینہ نے بھی کسی کو دوست بنایا۔ ورنہ اسکول کلج میں بھی اس کی کوئی دوست نہیں رہی۔ یہ اپنے میں ہی مکن رہتی تھی۔“

عثمان نے کھڑے ہوتے ہوئے سیرا کے سر پر ہاتھ پکڑا اور مرینہ کو کمرے میں جانے کا اشارہ کیا۔

”یو ٹیو سیرا کی جھجک کو محسوس کر رہے تھے۔“

”او سیرا۔“ مرینہ سیرا کا ہاتھ پکڑ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور عثمان شاہ بیٹھے ہوئے بابا جان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

\* \* \*

”حمہ رضی!“ وہ پوری طاقت سے چیخے تھے۔ لیکن ان کی آواز ان کے حلق میں ہی گھٹ گئی تھی۔

”رضی۔!“ ان کے لبوں سے نکل رہا تھا اور وہ تنہا لاڈلے لگے تھے۔

احمد رضا گل کا موڑ مڑ چکا تھا۔ اب وہ انہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ لیکن وہ جانتے تھے کہ وہ روڈ کی طرف جا رہا ہوگا۔ اس گلی سے آگے ایک اور گلی اور بس۔

”حسن رضا صاحب!“ قاضی صاحب اچانک ہی ان کے سامنے آئے تھے۔ ”السلام علیکم! کیسے ہیں

جناب! آپ نے کوئی اتا پتا بھی نہیں بتایا نہ کسی سے ملے برسوں کا ساتھ تھا۔“

”جی قاضی صاحب! اچانک جانا پڑ گیا۔“ وہ بس لمحہ بھر کو رکے تھے۔ انہوں نے قاضی صاحب کو دیکھا تھا اور پھر تیزی سے آگے بڑھ گئے۔

”نہ سلام نہ دعا ایسی بھی کیا بے مروتی۔“ قاضی صاحب کندھے اچکاتے ہوئے بڑھ پڑے۔ لیکن حسن رضا گل پار کر کے روڈ پر پہنچ چکے تھے۔

”احمد رضا!“ انہوں نے پوری طاقت لگا کر اسے آواز دی تھی۔ لیکن احمد رضا گاڑی میں بیٹھ چکا تھا۔ وہ دیوانوں کی طرح سے پکارتے ہوئے بھاگے۔ لیکن گاڑی لمحوں میں ان کی نظروں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ وہ سڑک کے کنارے موجود درخت کے تنے سے ٹیک لگائے بے بسی سے خالی سڑک کو دیکھ رہے تھے۔

وہ آج ہی راولپنڈی سے آئے تھے۔ کچھ چھوٹے موٹے کام تھے جو ابھی باقی تھے اور اپنے کام سے فارغ ہوتے ہی وہ نہ جانے کس خیال سے اپنے گھر کی طرف آنکلتے تھے اور۔

”احمد رضا یہاں تھا۔ اسی شہر میں۔ ابھی وہ کہیں نہیں گیا تھا۔ شاید وہ وہیں ہو اسی گھر میں۔ میں وہاں جا کر رہتا کرتا ہوں۔“

ان کے دل میں امید کا دریا جل اٹھا تھا۔

”وہ ضرور مل جائے گا۔ ایک بار مجھے اس سے بات کرنا ہے اور اسے زبیدہ اور سیرا کے پاس لے کر جانا ہے۔ بس ایک بار وہ مل جائے۔“

اور کچھ دیر بعد وہ ایک نئی امید کے ساتھ اس کے پرانے ٹھکانے کی طرف جا رہے تھے۔ لیکن وہ گھر بدستور بند تھا۔

پھر وہ سارا دن اسے مختلف جگہوں پر ڈھونڈتے پھرے۔ حالانکہ انہیں آفس جانا تھا اور اپنا Experience سرٹیفکیٹ بنوانا تھا۔ لیکن رات ہو گئی تھی۔ جب تھکے تھکے وہ ایک ہوٹل کے ریسیپشن پر کھڑے کمرے کا پوچھ رہے تھے۔



اچھے دو تین دن تک وہ لاہور میں ہی مقیم رہے۔ آفس میں سلیم صاحب سے انہیں پتا چلا تھا کہ احمد رضا آفس آیا تھا اور ان کے متعلق پوچھ رہا تھا۔ سلیم احمد وہ واحد شخص تھے جو ان کے جا ب چھوڑنے کی وجہ جانتے تھے اور احمد رضا کو بھی جانتے تھے۔

”احمد رضا انہیں ڈھونڈ رہا تھا۔ وہ یقیناً ”شرمندہ ہو گا۔ وہ ماں اور بہن کے لیے اداس ہو گا۔“ انہوں نے سلیم احمد کو اپنا فون نمبر دیا تھا۔

”مگر کبھی احمد رضا پھر آئے تو اسے یہ نمبر دے دینا سلیم۔ لیکن اس کے علاوہ اور کسی کو نہیں۔“ وہ سلیم احمد کو تاکید کر کے چلے آئے تھے کہ انہیں واپس جانا تھا۔ اجنبی شہر میں سمیرا اور زبیدہ اکیلی گھبرا رہی ہوں گی۔

وہ انہیں رات تک واپس آجانے کا کہہ کر آئے تھے۔ لیکن یہاں جو احمد رضا کے ملنے کی آس بندھی تو وہ نہیں رُک گئے تھے اور گھر فون کر دیا تھا۔ انہیں یہاں آئے ہوئے تین دن ہو گئے تھے۔ سلیم صاحب کو فون نمبر دے کر وہ ہوٹل آئے تو بے چین سے ہو گئے تھے۔ انہیں وہاں گئے ایک ہفتہ ہی تو ہوا تھا۔

ابھی تو وہ وہاں کسی کو جانتی تک نہیں۔ اگر کوئی مسئلہ ہو گیا تو کیا ہو گا۔ زبیدہ کی طبیعت خراب ہو گئی تو انہوں نے گھر فون کیا تو سمیرا بار بار پوچھنے لگی۔

”آپ وہاں کیوں رکے ہوئے ہیں۔ کیا رضی آپ کو مل گیا ہے اور کیا رضی؟“

”نہیں رضی تو نہیں ملا۔ بس ویسے ہی۔“

”ابو! کیا آپ وہاں رضی کو مارنے کے لیے رکے ہوئے ہیں؟ کیا آپ اسے... سمیرا پتا نہیں کیا کیا سوچ رہی تھی۔“

”نہیں بیٹا! بالکل نہیں میں تو بس۔“

”آپ آجائیں ابو! وہ اب نہیں ملے گا۔ وہ نہیں آئے گا پلٹ کر۔“

وہ اسے بتانا چاہتے تھے کہ وہ آیا تھا۔ گھر میں آفس میں، لیکن وہ اس سے مل نہ پائے تھے۔ لیکن سمیرا نے روتے ہوئے فون بند کر دیا تھا۔

انہوں نے آنکھوں میں پھیلتے آنسوؤں کو ہاتھ سے پونچھا اور بیگ اٹھا کر ہوٹل کے کمرے سے نکل آئے۔

سمیرا بہت دیر تک وہیں فون اسٹینڈ کے کھڑی رہی اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے پتا نہیں کب تک وہ وہیں کھڑی رہتی کہ زبیدہ اسے آواز دی۔

”بیٹا! کہاں ہو، ادھر آکر کمرے کی کھڑکی بند کر بہت ٹھنڈی ہوا آرہی ہے۔“

اور اس نے چونک کر اپنے آنسو پونچھے تھے کمرے میں جا کر کھڑکی بند کر کے زبیدہ کی طرف تھا جو دیوار کی طرف کروٹ لیے لیٹی تھیں۔

”تمہارے ابا کا فون تھا کیا؟“ انہوں نے دیوار کی طرف کروٹ لیے لیے پوچھا۔

”جی ہاں!“

”وہ کیا کہہ رہے تھے۔ کچھ احمد رضا کا پتا چلا؟“

”نہیں۔“ دوسرے بیڈ پر بیٹھ گئی۔

جنوری 2000ء کی پہلی صبح اس کی راولپنڈی کے اس مکان میں کھلی تھی۔ جو اس لیے اجنبی تھا۔ ٹانوس درود دیوار۔

اجنبی نظروں سے تکتے کھڑکیاں اور دروازے نہیں اس سب سے مانوس ہونے میں کتنا وقت لگا۔ اینٹ مٹی اور چونے کی دیواریں بھی جیسے ساہم لیتی ہیں۔

اپنے اندر محبت اور اپنائیت رکھتی ہیں۔

سمن آباد کا وہ مکان جو وہ چھوڑ آئے تھے، کتنا اپنا اور یہ مکان تھا تو یہ بھی اپنا ہی۔ لیکن کتنا اجنبی اور پر پر ایسا لگتا تھا۔

حسن رضا کرائے کا مکان دیکھنے آئے تو اس مکان ”برائے فروخت“ کا بورڈ دیکھ کر رُک گئے اور پھر مکان اندر سے دیکھنے پر پسند آیا تو خرید لیا۔ یہ مکان اس رقم سے کم قیمت میں مل گیا تھا جو انہیں سمن آباد والا مکان فروخت کر کے ملی تھی۔ باقی کی رقم انہوں نے سمیرا کی شادی اور تعلیم کے لیے محفوظ کر دی تھی۔

”میں ستنی خالم سردی ہے سمیرا! ہمارے لاہور میں تو اتنی سردی نہیں ہوتی تھی نا۔“ زبیدہ نے کروٹ بدل کر اسے دکھا

”ہاں جلا دو۔“

”تمہارے ابو کل تک آجائیں گے نا۔“

”شاید۔“

”ضرور احمد رضا کو ڈھونڈ رہے ہوں گے۔“ وہ امید بھری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ سمیرا نے نظریں جھکا لیں۔ زبیدہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہیں اور پھر کروٹ بدل لی۔

”آج سے چند دن پہلے کے خبر تھی کہ ہم یہاں ہوں گے۔ اس اجنبی شہر اور اجنبی گھر میں۔“ اسے اسلام آباد دیکھنے کا شوق ضرور تھا۔ لیکن اس نے یہاں رہنے کے متعلق کبھی نہیں سوچا تھا اور نہ کبھی یہ سوچا تھا کہ وہ کس کے علاوہ کہیں کسی اور کالج سے ایف ایس سی کرے گی۔ لیکن اب سوہ ایک گہری سانس لے کر کھڑی ہو گئی۔

حسن رضا نے راولپنڈی آتے ہی سب سے پہلا کام اس کے ایڈمیشن کا کیا تھا اور اسے گورنمنٹ کالج میں ملائی۔ ٹائون میں داخل کروا دیا تھا۔ یہاں اس کا بالکل بھی دل نہیں لگ رہا تھا۔ وہ صرف چند دن ہی کالج گئی تھی۔ جب سے حسن رضالاہور گئے تھے وہ گھر پر ہی تھی۔ حالانکہ انہوں نے لاہور سے فون پر بھی اسے تاکید کی تھی کہ وہ کالج باقاعدگی سے جاتی رہے۔ تاکہ پڑھائی کا حرج نہ ہو۔ گھر کے پاس ہی کالج کا فون آئی تھی اور کئی لڑکیاں جاتی تھیں۔ حسن رضا کے لیے کج بھی ہر چیز سے زیادہ پڑھائی اہم تھی۔

اس نے ایک نظر زبیدہ پر ڈالی۔ اسے لگا جیسے وہ لٹاف کے اندر بھی کانپ رہی ہوں۔ اس نے دوسرے بیڈ پر پڑا کپڑا اٹھا کر ان کے لٹاف پر پھیلا دیا اور خود اس کے ساتھ بیٹھ کر فون پر باتیں کرنے لگی۔ لاؤنج میں آگئی۔ لاؤنج میں سب سے بڑھ کر ٹھنڈ تھی۔ لیکن وہ صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

اس کا دل جیسے کسی شکنجے کی زد میں تھا۔ بار بار ڈوب کر ابھر رہا تھا۔

”ابو! کیا صرف احمد رضا کو مارنے کے لیے وہاں رکے ہوئے ہیں؟ کیا ہم پھر کبھی رضی کو دیکھ سکیں گے؟ کیا ہم پھر کبھی ایک فیملی کا حصہ بن سکیں گے۔ کیا رضی کبھی لوٹ کر آئے گا؟“

بہت سے سوال تھے جو اس کے ذہن میں آرہے تھے۔ لیکن اس کے پاس ان سوالوں کے جواب نہیں تھے۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ کل کیا ہونے والا ہے۔ ہوش سنبھالنے سے لے کر اب تک کا ہر وہ لمحہ جس میں رضی تھا اسے یاد آرہا تھا۔

رضی کے ساتھ مل کر شرارتیں کرتا۔ رضی کے ساتھ گرمیوں کی راتوں میں ٹہلنے کے لیے جانا اور واپسی پر کارنروالے اسٹور سے آکس کریم کھانا۔

رضی کا امتحان کے دنوں میں رات گئے تک پڑھنا اور اس کا اسے چائے بنا کر دینا اور رضی کا شکریہ ادا کرنے کا انداز۔

”مجھے اب سمجھ میں آیا کہ ہمیں اتنی پیاری کیوں ہوتی ہیں۔“

”کیوں؟“ وہ چائے کا کپ تھماتے ہوئے پوچھتی۔

”اس لیے کہ وہ امتحان کے دنوں میں بھائیوں کو چائے بنا کر دیتی ہیں۔“

”بس صرف اس لیے۔“ وہ ناراضی سے اسے دیکھتی تو شرارت سے اس کی آنکھیں چمک رہی ہوتیں۔ اس کے لبوں سے سسکی نکل گئی۔

”تو کیا یہ سب رضی کو یاد نہ آتا ہو گا اور وہ بھی تڑپتا نہ ہو گا۔“

وہ بے چین سی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر بیٹھ گئی۔ کوئی بھی کام کرنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ نہ پڑھنے کو، نہ کچھ اور زبیدہ بھی شاید سو گئی تھیں یا اگر جاگ بھی رہی تھیں تو انہوں نے تو باتیں کرنا ہی چھوڑ دیا تھا۔

راولپنڈی آکر تو جیسے انہیں بالکل ہی چپ لگ گئی تھی۔ کوئی بات کی تو جواب دے دیا۔ ورنہ خاموش ہی



رہیں۔ بے حد مضطرب ہو کر اس نے ٹی وی کا ریموٹ اٹھا لیا۔ شاید کچھ دل بہل جائے۔ شاید یہ سب سوچیں ذہن سے نکل جائیں۔

ٹی وی پر خبریں آرہی تھیں۔  
”آج قذافی اسماعیل کذاب کو ایرپورٹ پر سے گرفتار کر لیا گیا۔ وہ کسی اور نام سے پاسپورٹ پر سفر کرنے والا تھا۔ لیکن کسی مخبر کی اطلاع پر پولیس نے جہاز پر سوار ہونے سے کچھ پہلے گرفتار کر لیا۔ البتہ اس کے ساتھیوں کے متعلق معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ اسی جہاز سے سفر کرنے والے تھے یا پہلے ہی ملک سے فرار ہو چکے ہیں۔“

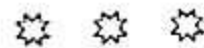
سمیرا جو بہت توجہ سے ٹی وی کی طرف دیکھ رہی تھی ایک دم چونکی۔

”تو کیا احمد رضا بھی ملک سے جا چکا ہے۔“  
ٹی وی پر اب اسماعیل کذاب کے متعلق تفصیل سے بتایا جا رہا تھا۔ لیکن وہ بالکل نہیں سن رہی تھی۔ وہ صرف احمد رضا کے متعلق سوچ رہی تھی۔  
”وہ اب کبھی نہیں آئے گا۔“

اس نے نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے کچل ڈالا۔ لیکن پھر بھی آنکھوں میں جمع ہونے والے آنسو رخساروں پر پھسل آئے تھے اور وہ انہیں روکنے پر قادر نہ تھی۔  
وہ آنسو پونچھتی اور دوسرے ہی لمحے رخسار پھر گیلے ہو جاتے تھے۔

تو زندگی کا ایک باب ختم ہوا۔  
احمد رضا گھر سے ہی نہیں ملک سے بھی چلا گیا۔  
تو اب ہمیں زندگی اس کے بغیر ہی گزارنا ہوگی۔  
اجنبی شہر کے اس اجنبی گھر میں۔

اس کے آنسوؤں میں روانی آگئی تھی۔ وہ رو رہی تھی اور ہولے ہولے اس کی آواز بلند ہو رہی تھی اور زیدہ بیگم اپنے کمرے کے دروازے میں ساکت کھڑی اسے دیکھ رہی تھیں۔ سمیرا گرد و پیش سے بے نیاز روئے چلی جا رہی تھی۔ اونچا اونچا۔ بلند آواز میں اس کے اندر نمٹتا امید کا ریا بھجتا جا رہا تھا۔



الوینا کے کمرے میں بیڈ پر بیٹھے احمد رضا آنکھوں کی چمک بھی ماند پڑ گئی تھی۔ وہ گود میں رکھے ساکت بیٹھا تھا اور اس کے دائیں طرف رچی کہہ رہا تھا۔

”تو میں کہہ رہا تھا احمد رضا کہ تمہاری زندگی کا ایک باب ختم ہوا۔ کل سے تم ایک نئی زندگی شروع کرو گے۔ ایک نئے نام، ایک نئی پہچان کے ساتھ۔ کل اس وقت تم یو کے جانے کے لیے جہاز میں بیٹھے ہو گے۔“ احمد رضا نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا۔  
”نیا نام، نئی پہچان۔ یو کے کا سفر۔ لیکن کیوں کمرے لیے مجھے نہیں جانا کہیں بھی۔ مجھے یہیں رہنا ہے۔ اسی ملک میں۔“

”یہاں رہو گے تو پھر جیل کی کوٹھڑی میں باقی عمر گزار دو گے۔“  
”لیکن میرا قصور کیا ہے۔“ وہ رچی سے بحث کرتا تھا۔

”تمہارا قصور یہ ہے کہ تم ایک جھوٹے بنی کے ساتھ تھے۔ جسے آج ملک سے بھگتے ہوئے ایرپورٹ پر سے گرفتار کر لیا گیا۔ وہ صرف جھوٹا بنی ہی نہیں تھا بلکہ وہ ملک دشمن سرگرمیوں میں بھی ملوث تھا۔“  
”نہیں۔ وہ ایسے نہیں تھے۔“ احمد رضا نے بے اختیار نفی میں سر ہلایا۔

”یہ میں نہیں کہہ رہا احمد رضا! بلکہ تمہارا آپریس کہتا ہے۔ اب وہ باقی ماندہ زندگی جیل میں ہی گزار دے گا اور اگر وہ یہاں رہتا تو کسی روز کوئی سر پھرا سے مار دیتا۔ اسی لیے اس کا ملک سے باہر جانا ضروری تھا۔ لیکن افسوس نہ جانے کس نے مخبری کی کہ وہ پکڑا گیا۔ شکر کرو، تم اس کے ساتھ نہیں تھے۔ اگر ساتھ ہوتے تو تم بھی پکڑے جاتے۔“

”تو؟“ احمد رضا الجھا۔ ”تحقیق کرنے پر وہ مجھے چھوڑ دیتے، مجھ پر کوئی جرم ثابت نہ ہوتا۔“

”چھا!“ رچی کے لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ ابھری اور اس نے تمسخرانہ نظروں سے احمد رضا کو دیکھا۔



”تم ابھی یہاں کی پولیس اور جیل کے متعلق کچھ نہیں جانتے میری جان۔ تحقیق پر تم ضرور بے گناہ ثابت ہو جاؤ گے۔ لیکن تحقیق میں کتنا وقت لگے گا۔ تمہیں اس کا اندازہ نہیں ہے۔ تمہاری باقی ماندہ زندگی جیل میں ہی گزر جائے گی۔ چکی پیستے جانتے ہو جس کو ٹھڑی میں تمہیں رکھا جائے گا۔ وہاں جو جگہ تمہیں ملے گی اتنی چوڑی اور لمبی ہوگی جس میں تم بمشکل لیٹہ سکو گے۔ کروٹ بدلنا بھی مشکل ہو گا اور پھر تمہارے ساتھ جو اور لوگ اس کو ٹھڑی یا بیرک میں تمہارے ساتھ ہوں گے وہ تمہاری طرح بڑھے لکھے نازک مزاج نہیں ہوں گے۔ ان میں ڈاکو بھی ہوں گے اور قاتل بھی۔ نشہ کرنے والے بھی ہوں گے۔ اور دادا قسم کے لوگ تم سے ٹانگیں بھی دیوائیں گے اور ہر طرح کا ان کا حکم تمہیں ماننا پڑے گا۔ جب کنکر ملی دال کا پانی اور جلی ہوئی روٹیاں کھاؤ گے تو تمہیں افسوس ہو گا کہ تم نے میری بات کیوں نہیں مانی۔“

اس نے خاموش بیٹھے احمد رضا کو دیکھا اور قدرے نرمی سے کہا۔

”دیکھو احمد رضا! یہ ضروری نہیں کہ تم بے گناہ ہی ثابت ہو جاؤ۔ ہماری پولیس کے لیے کسی بے گناہ کو گناہ گار ثابت کرنا کچھ ایسا مشکل بھی نہیں ہوتا۔ تم اپنی عمر دیکھو اور سوچو کہ کیا تم اپنی زندگی جیل کی سلاخوں کے پیچھے گزارنا پسند کرو گے یا ایک لگژری زندگی کو ترجیح دو گے؟“

اس نے ذرا سا جھکتے ہوئے اس کے گود میں رکھے ہاتھوں کو چھوا۔

”یہ ہاتھ۔ یہ قلم تھامنے والے نازک ہاتھ۔ جب تمہیں جیل کی مشقت جھیلنا پڑے گی تو ان ہاتھوں میں گدھے پڑ جائیں گے یا کھردرے اور بھدے ہو جائیں گے۔“ وہ اسے خوف زدہ کرنا چاہتا تھا۔

احمد رضا نے ایک جھڑکھی سی لب، لیکن وہ خاموش رہا۔ اس نے رچی سے کچھ نہیں کہا۔ رچی لمحہ بھر اسے دیکھتا رہا اور پھر ایک گہری سانس لیتے ہوئے دروازے

کی طرف برہا اور دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ ہوئے اس نے احمد رضا کی طرف دیکھا۔

”آج رات اچھی طرح سوچ لینا احمد رضا! فلائٹ سے تمہیں جانا ہے۔ ہم سب بھی ایک ایک دو کر کے یہ ملک چھوڑ دیں گے۔ بعد میں اگر تم ملک چھوڑنا چاہا تو شاید تمہارے لیے اتنا آسان نہ ایک نئے نام نئی شناخت سے آئی ڈی کارڈ حاصل پاسپورٹ بنوانا۔ تمہارے بس کا کام نہیں ہے اندازہ نہیں کر سکتے کہ اس کے لیے ہمیں کتنے پڑے اور کتنا پیسہ خرچ کرنا پڑا۔“

اس نے دروازہ کھولا۔

”اور اب یہ تم پر منحصر ہے کہ تم اپنے لیے جو کو ٹھڑی منتخب کرتے ہو یا ایک شان دار زندگی رکھا ہے ہم نے تمہارے لیے۔“

وہ لیک دم ہی دروازے سے باہر نکل گیا تھا۔

دروازہ اس کے پیچھے بند ہو گیا تھا۔ اور احمد رضا خالی دروازے کو دیکھ رہا تھا۔

جیل کی مشقت بھری زندگی۔ ایک شان دار زندگی۔

اس تمنا کی تصویر میں وہ تہا نہیں تھا۔ اس کے اپنے اس کے ساتھ تھے۔

امی ابو اور سمیرا۔ لیکن یہ زندگی جس کی پیش کش ابھی رچی کر گیا۔ اس میں وہ تہا تھا۔ بالکل اکیلا۔

سمیرا امی ابو کہیں نہیں تھے۔ تصویر میں صرف تھا۔ لیکن سمیرا امی ابو اب کہاں تھے۔ اب بھی اکیلا تھا۔

وہ اسے چھوڑ گئے تھے۔ آج صبح بھی وہ اپنے طرف گیا تھا اور اس نے الونٹا کو بھیجا تھا اپنے لیکن وہی جواب۔ ”کچھ نہیں جانتے۔ حسن صاحب کہاں گئے ہیں۔“ الونٹا نے قاضی صاحب

ملک صاحب کے دروازے پر بھی دستک دی تھی۔

چین وہ بھی بے خبر تھے۔ اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا اور سلیم صاحب نے اسے بتایا تھا کہ وہ جاب چھوڑ کر

چلے گئے ہیں۔ کہاں؟ یہ وہ نہیں جانتے تھے۔

”ابو! میں نے بھی جاؤں تو میرے پاس سمیرا امی ابو نہیں ہوں گے اور مجھے اکیلے قید کی صعوبتیں برداشت کرنا ہوں گی۔ ابو ہوتے تو شاید مجھے قید سے بچا لیتے۔“

ہماگ روڈ کر کے وہ کچھ نہ کچھ کر رہی تھیں۔ آخر اتنے سارے لوگوں سے ان کے تعلقات ہیں۔ لیکن اب جب اسے تنہا ہی رہنا ہے تو وہ جیل کی بند کو ٹھڑی میں

زندگی گزارنے کے بجائے ایک شان دار زندگی کا انتخاب کیوں نہ کرے۔“

اس نے سوچا، لیکن اس کے باوجود وہ کوئی فیصلہ نہیں کر رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔

وہ ابھی رہا تھا۔ پریشان ہو رہا تھا۔ شاید وہ کبھی فیصلہ نہیں کہائے گا۔

اس نے سوچا اور دونوں ہاتھوں سے سر تھامتے ہوئے بیڈ کراؤن سے نیک لگالی۔

”یہ بہت مشکل ہے۔“ اس نے زیر لب کہا۔ لیکن بند دروازے کے باہر لاؤنج میں کھڑا رچی پورے

تقریباً سے کہہ رہا تھا۔

”وہ فیصلہ کر چکا ہے الونٹا۔“

”کیا فیصلہ؟“ الونٹا بے چین ہوئی۔ ”وہ نہیں جائے گا۔ وہ یہ ملک کبھی نہیں چھوڑے گا۔ جہاں اس کے والدین اور بہن رہتی ہے۔ ہم نے جو کچھ اس پر

الونٹا کیا ہے وہ سب ضائع چلا جائے گا۔“

الونٹا کچھ مایوس سی تھی۔

”کچھ بھی ضائع نہیں جائے گا الونٹا!“ رچی مسکرایا۔ ”وہ فیصلہ کر چکا ہے۔ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا ہے۔ صاف لکھا ہوا، بس وہ کہنے سے جھجک رہا ہے اور یہ کام تم کرو گی الونٹا اور تمہارے پاس آج کی رات ہے۔ صبح تک تم کو اس سے فیصلہ لینا ہے اور کل اس وقت تم اور احمد رضا جہاز میں بیٹھے ہو گے۔“

میں ہلاتے ہوئے کمرے کی طرف برہہ گئی اور رچی فون اسٹینڈ کی طرف برہہ گیا۔

الونٹا نے دروازہ کھولتے ہوئے مڑ کر اسے دیکھا۔ اس نے ریسیور اٹھالیا تھا اور کہہ رہا تھا۔

”جی سر! سب کچھ ایسے ہی ہوا ہے جیسا آپ نے کہا تھا۔ اسے گرفتار کروا دیا گیا ہے، لیکن سر! کیا یہ کچھ جلدی نہیں تھا۔“

”او کے سر! آپ بہتر سمجھتے ہیں۔“ الونٹا دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”بالکل سہ۔ آج اس کی زندگی کا ایک باب ختم ہو گیا ہے۔ کل سے اس کی زندگی کا ایک نیا باب شروع ہونے والا ہے نئی زندگی۔“

نیا نام نئی پہچان۔“

وہ زور سے ہنسا اور مڑ کر الونٹا کی طرف دیکھا۔ دونوں کی نظریں ملیں۔ الونٹا کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ رچی بھی مسکرا رہا تھا۔ اس نے وکٹری کا نشان بنایا اور اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ الونٹا بلکا سا سر خم کرتے ہوئے دروازہ کھول کر

کمرے میں چلی گئی۔ رچی وہیں کھڑا مسکرا رہا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے

فائرہ افتخار کے 4 خوبصورت ناول

آئینوں کا شہر قیمت 500/- روپے

بھول بھلیاں تیری گلیاں قیمت 600/- روپے

یہ گلیاں یہ چہ پارے قیمت 300/- روپے

پہلاں دے رنگ ہزار قیمت 250/- روپے

ناول منگوانے کے لئے فی کتاب ڈاک خرچ 45/- روپے  
مکھانے کا پتہ:  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ: 37 - اردو بازار، کراچی۔ فون نمبر: 32735021



## مکمل ناول

سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

عبدالرحمن شاہ کی بہن مراد کی سسرالی رشتے دار مائے سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے بہاول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آ رہی ہے۔ احسان کی بیوی مائے اور بیٹی راتیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ عمر احسان تو ایک کا نہیں ہے۔ "الریان" میں رہنے والی ارب فاطمہ جو کہ مراد پھوپھو کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔



عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت ترپتے ہیں۔

احمد رضا اور سمیرا، حسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہینڈ سم ہے۔ وہ خوب ترقی، کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صالح کا گمان گزرتا ہے۔ اسماعیل خان سے ملنے جلنے کی وجہ سے احمد رضا مشکوک ہو جاتا ہے۔ اسے ایک مرتبہ پولیس بھی پکڑ کر لے جاتی ہے مگر حسن رضا اسے چھڑا لاتے ہیں۔

احسان شاہ، فلک شاہ کو مائے سے اپنی محبت کا احوال سناتا ہے تو وہ پریشان ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ مائے ان سے کھل کر انکار محبت کر دیتی ہے جبکہ ان کا رشتہ عمارہ سے ملے ہوئے ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتے ہیں۔

ہمدان کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی، لیکن گھروالوں کے شدید رد عمل کے بعد وہ خاموش ہو جاتا ہے۔ نئی نسل

## نیگہت سیمما

# دین کے کسب



ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشیلی آنکھوں والی لڑکی روتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فرضی نام "حور عین" دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

"الریان" کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ مرتضیٰ، عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمو) اور زار ان کی بیٹیاں ہیں۔

"مراد بیس" کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق، عبدالرحمن کے گھر سے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (موسیٰ) "الریان" آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی ماں زریں جائیداد کے چکر میں لے جاتی ہے مگر وہاں اس کا شوہر فیروز فلک



میں سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو پر الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔  
 ماثرہ کو فاطمہ کا الریان میں رہنا سخت ناپسند ہے۔ عمارہ اپنے بابا عبدالرحمن کو دیکھنے اسپتال جاتی ہیں۔ اسپتال میں عمارہ  
 کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوتے ہیں، مگر ماثرہ اور رائیل انہیں شہر اور سخت تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ ماثرہ عمارہ  
 سے کافی بدتمیزی سے پیش آتی ہے، جبکہ احسان شاہ غصے سے منہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ حق نواز کی پارٹی باقاعدہ طور پر اختیار کر لیتے ہیں۔ ماثرہ اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ  
 کبھی بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں، بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی، جبکہ احسان  
 شاہ کہتے ہیں کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراد پیلس" لگاتا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔  
 اسماعیل خان احمد رضا کو ورلڈ سوسائٹی آف مسلم گیونٹی کا اہم کارکن بنا کر اس سے لئے سیدھے بیان دلواتا ہے۔  
 حسن رضایہ خبر پڑھ کر احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

ایک کی پیدائش کے بعد ماثرہ نے احسان کے ساتھ منگنی کرتے ہوئے فلک شاہ کو دھمکی دی تھی کہ وہ اپنی بے عزتی  
 نہیں بھولی ہے اور وہ اس بات کا بدلہ ضرور لے گی۔ ایک 'ارب' فاطمہ سے اظہار محبت کرتا ہے۔

حسن رضا احمد کو گھر سے نکال کر رکھی ہو جاتے ہیں۔ تاہم انہیں احمد کی حرکت پر ملال بھی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ سے اس  
 کے لیے معافی مانگتے ہیں اور اس کے دوست ابراہیم کے ساتھ اسے ڈھونڈتے ہوئے طیب خان کی کوٹھی جانتے ہیں، مگر وہ  
 لاعلمی کا اظہار کرتا ہے۔ احمد رضا الوہنا کے ساتھ رہنے لگتا ہے۔ وہ اکثر گھر جانے کی خواہش کرتا ہے۔ مگر الوہنا مختلف حیلے  
 بہانوں سے اسے روک لیتی ہے۔ ایک پولیس کانسٹیبل میں طیب خان اور رباب حیدر مدہوشی کی کیفیت میں احمد رضا سے  
 اسماعیل خان کی نبوت کا بیان دلواتے ہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ اس بیان کی تردید کرتا ہے، مگر رچی اسے سختی سے  
 جھٹلاتا ہے۔

عمارہ اور ایک کے ساتھ عبدالرحمن شاہ کے مراد پیلس آنے کی خوشی میں فلک شاہ خوب تیاری کرتے ہیں۔ وہ اپنے  
 باضی میں کھو جاتے ہیں۔ فلک شاہ ماثرہ کا ذکر شیردل سے کرتے ہیں۔ شیردل انہیں تسلی دیتے ہیں کہ واقعی جذباتیت ہے۔  
 ختم ہو جائے گی۔ ان کی پارٹی نے بہت جلد شہرت حاصل کر لی۔ حق نواز کی صحافی دوست کو چند اہم شخصیات اغوا کر کے قتل  
 کروا دیتی ہیں جس کی وجہ سے حق نواز پارٹی چھوڑ دیتا ہے۔

ایک ایک ماہ کا ہوا تو دادی کا انتقال ہو گیا۔ حق نواز نے دوسری پارٹی اختیار کر لی۔ فلک شاہ ان کے ساتھ تھے۔ فلک شاہ  
 الریان کے برابر والے مکان میں رہتے تھے اور اکثر الریان جاتے رہتے تھے۔ دادا جان کا انتقال ہو جاتا ہے۔ عبدالرحمن  
 شاہ نے احسان کی شادی کا فیصلہ کیا۔ ماثرہ نے عین وقت پر شادی سے انکار کر دیا۔ یہ بات مراد پھوپھو اور فلک شاہ جانتے  
 تھے۔ رحیم یار خان میں ماثرہ اچانک فلک شاہ کے کمرے میں داخل ہوتی ہے اور پرانی باتیں دہراتی ہے، تاہم آخر میں احسان  
 سے شادی پر راضی ہو جاتی ہے۔ ان دنوں ملک دشمن عناصر کی بڑھتی ہوئی سرگرمیوں کی وجہ سے حق نواز بہت پریشان رہتا  
 تھا۔ اس کی جان کو بھی خطرہ تھا۔ دوسری طرف ماثرہ عمارہ سے بدتمیزی سے پیش آتی تھی۔ پھر حق نواز کہیں لاپتا ہو گیا۔  
 کافی دنوں بعد شیردل فون پر بتاتے ہیں کہ حق نواز زخمی حالت میں اسپتال میں ہے اور فلک سے ملنا چاہتا ہے۔ فلک پریشانی  
 کے عالم میں تیز بخار میں تھکتے ایک کو الریان چھوڑنے جاتے ہیں تو ملازمہ کی اطلاع پر وہ احسان کے کمرے میں جاتے  
 ہیں۔ مگر کمرے میں قدم رکھتے ہی ماثرہ ان پر غلط الزامات کی بوچھاڑ کر دیتی ہے۔ احسان شاہ ماثرہ کی بات پر یقین کر لیتا ہے۔  
 فلک شاہ کو صفائی دینے کا موقع نہیں ملتا۔ انہیں حق نواز کے پاس جانے کی جلدی ہوتی ہے۔ وہ نیچے آتے ہیں تو بابا انہیں  
 ڈانٹا شروع کر دیتے ہیں۔ انہیں علم ہو جاتا ہے کہ وہ کسی سیاسی پارٹی سے منسلک ہیں۔ غصے کی کیفیت میں فلک شاہ کے منہ  
 سے نکل جاتا ہے کہ آئندہ اگر وہ الریان آئے تو عمارہ کو تین طلاق۔ حق نواز ان سے ملے بغیر مرجاتا ہے۔ جنازے میں  
 انہیں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی ان پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ وہ کئی مفتیوں اور علماء سے فتویٰ لیتے ہیں۔ ان سب کے  
 مطابق الریان جانے کی صورت میں عمارہ ان پر حرام ہو جائے گی۔ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے مراد پیلس چلے جاتے ہیں۔  
 عبدالرحمن شاہ تزیب کر فلک شاہ سے ملتے ہیں اور انہیں ذہیل چیسر پر دیکھ کر بہت دکھی ہو جاتے ہیں۔ حق نواز کے بعد

فلک شاہ بھی گرفتار ہو گئے تھے۔ شیردل کی کوششوں سے مخالفین انہیں زخمی حالت میں شیردل کی کوٹھی کے باہر پھینک  
 جاتے ہیں۔ اس تشدد میں ان کی ٹانگیں ضائع ہو گئی تھیں۔ اس ملاقات میں فلک شاہ عبدالرحمن شاہ کو ماثرہ کے بارے  
 میں بھی سب بتا دیتے ہیں۔ عمارہ کو بھی اس بات کا پہلی دفعہ علم ہوتا ہے۔ وہ حیران اور خفا ہو جاتی ہیں۔

حسن رضا طیب خان کے چوکیدار کی مدد سے اس جگہ پہنچتے ہیں۔ جہاں احمد رضا چھپا ہوا ہے۔ کانفرنس میں شرکت  
 کے لیے جب احمد رضا باہر نکلتا ہے تو حسن رضا اس پر پستول تان کھینچتے ہیں، مگر ٹریگر دبا نہیں پاتے اور حسن رضا انہیں دیکھے  
 بغیر چلا جاتا ہے۔ احمد رضا کے شدید اصرار پر الوہنا سے گھر لے جاتی ہے۔ دروازہ بجانے پر ایک اجنبی نکلتا ہے۔ وہ بتاتا ہے  
 کہ حسن رضا یہ گھر فروخت کر کے یہاں سے جا چکے ہیں۔ وہ حیرانی کے عالم میں دلبرداشتہ ہو کر پلٹتا ہے کہ گلی کے دوسرے  
 کونے سے حسن رضا اسے دیکھ لیتے ہیں۔ وہ اسے آواز دے کر اس کی طرف بڑھتے ہیں۔ مگر وہ سن نہیں پاتا اور گاڑی میں  
 بیٹھ کر چلا جاتا ہے۔ اسماعیل خان کو مجبوری پر پولیس گرفتار کر لیتی ہے۔ احمد رضا لندن چلا جاتا ہے۔

### آٹھویں قسط

حزن تھا، تنہی اداسی تھی جیسے جنوری کی سرد صبحوں میں  
 سیاہ پانیوں والی جھیلوں پر برف جمی ہو۔ جب پہلی بار  
 میں نے اسے دیکھا تھا تو سوچا اگر ان جھیلوں پر سے  
 اداسی کا یہ کبر ہٹ جائے تو یہ کیسی لگیں گی۔ جھلمک  
 کرتی، جگنوؤں کی طرح دکھتی۔ میں نے مل کے مل ان  
 آنکھوں کو کئی رنگوں میں دیکھ لیا تھا۔ خوشی کے رنگ،  
 ہنسی کے رنگ، مسرت کے رنگ۔

یاسین چھٹی پر تھا اور میں رینا کو لینے گیا تھا۔ وہ رینا  
 کے ساتھ کلج گیٹ سے باہر آئی تھی رینا نے گاڑی  
 کے قریب آکر اسے خدا حافظ کہا اور گاڑی میں بیٹھ  
 گئی۔ وہ مڑ کر کسی اور لڑکی کے سے باتیں کرنے لگی۔  
 رینا نے گاڑی میں بیٹھتے ہی ہمیشہ کی طرح کتاب کھول  
 کر گود میں رکھ لی تھی۔ اس نے مجھے اس کے متعلق  
 کچھ نہیں بتایا تھا تب میں نے خود ہی پوچھ لیا۔  
 "رینا! تمہارے ساتھ یہ کون لڑکی تھی؟"

"دوست ہے میری۔" جواب دے کر وہ پھر کتاب  
 میں کھو گئی تھی۔  
 ایک دلچسپی سے اسے دیکھا ہوا کرسی پر بہت  
 اطمینان سے بیٹھ گیا۔

"مرینہ! اپنی دنیا میں مگن رہنے والی لڑکی ہے۔"  
 "ہاں، لیکن اس روز سے پہلے مجھے اس کی یہ عادت  
 کبھی بری نہیں لگی تھی۔" ہمدان نے برا سامنہ بتایا۔

"تو کیا وہ وہ بھی تم سے؟" ایک نے دل پر ہاتھ  
 رکھ لیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے ابھی اس کا دل سینے کی  
 چار دیواری توڑ کر باہر آگئے گا۔

"وہ وہ بھلا کیسے؟" ہمدان کی آنکھوں میں حیرت  
 اتری۔ "وہ تو مجھے جانتی تک نہیں۔ میری کبھی اس  
 سے بات نہیں ہوئی۔ میں نے اسے صرف تین یا چار  
 بار دیکھا ہے، جب میں رینا کو لینے گیا تھا اس کے کلج اور  
 اس نے بھی ایک سرسری سی نظر مجھ پر ڈالی تھی اور رینا  
 کا تو پتا ہے نا تمہیں اس نے میرا تعارف تک نہیں  
 کروایا اس سے۔"

اور ایک کو لگا جیسے اس کا بہت دیر سے رکا ہوا  
 سانس بحال ہوا ہو۔ وہ کرسی کی پشت پر بازو ٹکیے ہوئے  
 تھوڑا سا آگے کو جھکا۔

"کون سے؟ کیا نام ہے؟" ایک نے اپنی آواز کی  
 لرزش کو خود محسوس کیا۔ شاید یہ اچانک مل جانے والی  
 خوشی تھی کہ دھڑکنیں ابھی تک بے ترتیب تھیں۔

"وہ رینا کی کوئی دوست ہے۔ بظاہر وہ گندی رنگت  
 کی ایک عام سی شکل و صورت کی لڑکی ہے لیکن اس کی  
 آنکھیں۔ میں تمہیں کیا بتاؤں اس کی آنکھوں میں  
 کتنا سحر ہے۔ مجھے لگا میں نے پہلے بھی انہیں کیس  
 دیکھا ہے۔ اتنی ہی حسین اتنی ہی حیرت آنکھیں۔  
 تمہیں کیا بتاؤں ایک فلک شاہ! ان آنکھوں میں کتنا



”میں چاہتا تھا وہ اس کے متعلق کچھ بتائے لیکن وہ تو بڑھنے میں لگن تھی۔ دوسرے روز میں خود مرینہ کو لینے پہنچ گیا تھا۔ وہ اس روز بھی رینا کے ساتھ ہی کلج سے باہر آئی تھی اور اس کا پورا وجود اسی کی کمر میں لپٹا ہوا تھا۔ یوں جیسے کوئی بے حد خوبصورت جزیرہ گہری دھند میں لپٹا ہو۔“

آج مرینہ نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بتایا تھا۔  
”یہ میری دوست ہے میرا ہاسٹل میں رہتی ہے۔ مجھ سے جو نیر ہے۔“

”اور تمہیں لگتا ہے کہ تمہیں اس سے محبت ہو گئی ہے؟“ ایک کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

”ہاں! لیکن مجھے لگتا نہیں ہے بلکہ مجھے سچ سچ اس سے محبت ہو گئی ہے اور یہ بات میں نے صرف تم سے شیر کی ہے۔ ماما کی خواہش رانی کے لیے ہے اور شاید مانہ چچی بھی یہی چاہتی ہیں۔ اگرچہ انہوں نے کہا تو نہیں ہے لیکن مجھے کچھ اندازہ ہے۔ اگر میں نے میرا کونہ دیکھا ہوتا تو مجھے رانی سے شادی کرنے میں کوئی انکار نہیں تھا۔ لیکن اب۔ اب نہیں ایک! اب کسی اور سے شادی کرنا خود اپنے ساتھ منافقت کرنا ہے۔“

اس نے ایک کی طرف دیکھا۔ ”کیا محبت الے بھی ہو جاتی ہے اس طرح اچانک، صرف ایک نظر دیکھ کر۔ وہ تو شاید کسی اور ہی دنیا میں رہتی ہے۔ اپنے آپ میں گم ارد گرد سے بے خبر۔“

”ہاں شاید کبھی کبھی ہو جاتا ہے ایسا۔“ ایک مسکرا دیا۔

”لیکن انجام اس کا انجام کیا ہوگا“  
”محبت ہمیشہ اپنے انجام سے بے خبر ہوتی ہے میری جان۔“ ایک اس کے کندھے کو تھپکتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں نے بہت کوشش کی کہ اس کا خیال میرے ذہن سے نکل جائے لیکن میں آج تک ان آنکھوں کے سحر سے نکل ہی نہیں پارا ہوں۔“

”تو مرینہ سے پوچھو نا اس کے متعلق۔ کون ہے کہاں سے آئی ہے۔ کیا پتا وہ پہلے سے ہی کہیں اٹیگنڈ ہوئی۔“

ایک نے بغور اسے دیکھا۔ وہ واقعی بے حد الجھا ہوا اور پریشان لگ رہا تھا۔

”میں نے ابھی شادی، رفاقت، اس سب کے متعلق کچھ بھی نہیں سوچا۔ ابھی تو میں صرف محبت کی کک سے آشنا ہوا ہوں۔ یہ بڑا عجیب سا احساس ہے۔ میٹھی میٹھی سی چھین۔“

یوں جیسے آپ نے ہاتھوں میں بہت سے گلاب لے رکھے ہوں۔ گلابوں کی خوشبو مشام جاں کو معطر کرتی اور مست کیے دیتی ہو۔ اور کانٹے ہتھیالوں میں چبھتے ہوں اور میٹھی میٹھی سی اذیت دیتے ہوں۔ اور ایک کو بھی لگا جیسے اس کے دل میں بھی کانٹے چبھتے ہوں۔ میٹھی میٹھی سی اذیت اور کوئی خوشبو اندر ہی اندر رہ رہ کر مست کرتی ہو۔

”کیا تم نے بھی کبھی کسی سے محبت کی ایک۔“  
”میں نے! ایک فلک شاہ چونکا۔ ارب فاطمہ کا سر ایا اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا تو اس کے لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ ابھری۔

”میں فریٹش ہو کر آتا ہوں تو پھر ہا ہر چلتے ہیں۔“  
”کہاں؟“ ہمدان نے پوچھا۔

”کہیں بھی کسی بھی جگہ پر۔“ ایک وائش روم کی طرف بڑھتا ہوا ہمدان نے پھر اسے آواز دی۔

”آئی! ایک خاص بات تو تمہیں بتانا ہی بھول گیا۔ رات بیابا جان کو لے کر آگئے اچانک۔“

”کیا؟“ ایک نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”لیکن پرسوں میری بابا سے بات ہوئی تھی۔ انہوں نے بابا جان کے آنے کے متعلق تو کچھ نہیں بتایا تھا بلکہ بابا جان سے بھی بات ہوئی تھی وہ کہہ رہے تھے کہ میں بہاول پور واپس گیا تو وہ میرے ساتھ لاہور آئیں گے۔

”ہاں بابا آس سے پرسوں کسی ٹائم بہاول پور کے لیے نکل گئے تھے۔ بابا جان کو لینے وہی حفصہ اور عادل

کی منگنی کا سلسلہ ہے۔“

”اچھا! ایک بیکم خوش ہوا۔ بابا تو مصطفیٰ ماموں سے مل کر بہت خوش ہوئے ہوں گے کتنا یاد کرتے تھے وہ انہیں۔“

”بابا نے مجھے فون کیا ہوگا لیکن میرا فون بند تھا۔ لکھتے لکھتے سو گیا چارج کرنا یاد ہی نہیں رہا تھا۔“ اس نے سوچا۔

”احسان انکل نے مصطفیٰ ماموں کو منع نہیں کیا بہاول پور جانے سے؟“

”میری بابا سے زیادہ بات نہیں ہوئی ہے۔ کل تمہارے جانے کے کوئی دو گھنٹے بعد بابا بابا جان کے ساتھ آئے۔ کسی کو بھی نہیں پتا تھا ان کے بہاول پور جانے کا۔ عادل نے مجھے بتایا تھا۔ وہ کل صبح سویرے ہی آفس چلے گئے تھے اور وہاں سے ہی ایرپورٹ چلے گئے تھے۔ شاید عثمان انکل کو پتا ہو۔ بابا تو جلدی سونے کے لیے چلے گئے تھے لیکن ہم سب کافی دیر تک بابا جان کے پاس بیٹھے رہے۔ مانہ آئی تو آئی تھیں بابا جان سے ملنے لیکن جب تک میں وہاں تھا احسان انکل نہیں آئے تھے حالانکہ بابا جان نے دو بار ان کے متعلق پوچھا بھی تھا۔“

ہمدان نے تفصیل سے بتایا۔ اور ایک سر ہلاتے ہوئے فریٹش ہونے چل دیا۔

اور کچھ دیر بعد وہ دونوں ”الریان“ کی طرف جا رہے تھے۔

ہمدان کی بانٹک انہوں نے کرنل شیردل کے گیراج میں چھوڑ دی تھی اور اب ایک کی گاڑی میں تھے دونوں۔

”تمہاری کہانی کا کیا پتا؟ مکمل ہوئی یا نہیں۔ عمر کو جب بھی موقع ملتا ہے وہ اس کی تعریف کرنے لگتا ہے۔“

ہمدان نے پوچھا تو ایک مسکرا دیا۔  
”حالانکہ عمر نے اس کے صرف ابتدائی چند صفحات ہی پڑھے تھے۔“

”بعض اوقات ایک نظر ہی کافی ہوتی ہے۔“ ہمدان نے ذومعنی بات کی اس سے پہلے کہ ایک کچھ کہتا ہمدان نے اچانک سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ۔ یہ ہجوم کیسا ہے؟“  
”شاید کوئی حادثہ ہوا ہے۔“ ایک نے کہا اور پھر ایک دم ہی اس کی نظر منیبہ پر پڑی تھی جو ہجوم سے باہر آرہی تھی۔

”یہ۔ یہ تو منیبہ ہے ہومی!“ منیبہ نے لمحہ بھر رک کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر تیزی سے سڑک کر اس کرنے لگی۔

ایک نے فوراً ہی گاڑی سائڈ پر کر کے بریک لگائے تھے اور ہمدان تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا اور اس نے بلند آواز میں پکارا تھا۔

”سوںی۔ منیبہ!“ اور منیبہ ایک دم ٹھنک کر رکی تھی اور پھر اس کی نظر ہمدان پر پڑی تھی۔

”ہمدان۔ ہومی۔“ اس کے لبوں سے نکلا تھا اور وہاں ہی کھڑے کھڑے اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔ ہمدان اور دوسری طرف سے ایک تقریباً دوڑتے ہوئے ایک ساتھ اس کے قریب پہنچے تھے۔

”کیا۔ کیا ہوا سوںی۔ کیوں رو رہی ہو؟“ ہمدان نے اسے بازو سے پکڑ کر جھوڑ ڈالا تھا۔

”دھ۔ رائیل۔ رائیل کا اہکسیڈنٹ ہو گیا ہے وہاں۔ ادھر۔“

”نہیں۔ کیسے؟“ ہمدان کے لبوں سے نکلا اور منیبہ بلند آواز میں رونے لگی تھی۔ اس کی بات سنے بغیر ایک دوڑ پڑا تھا اور دونوں ہاتھوں سے لوگوں کو پیچھے ہٹاتے ہوئے وہ لمحہ بھر کے لیے رک گیا تھا۔ اس نے

لا رہ فاطمہ کو دیکھا جو رائیل کا سر گود میں رکھے اپنی سیاہ چادر سے پٹیاں کاٹ کاٹ کر رائیل کے سر اور بازوؤں پر کس کس کر باندھ رہی تھی اور سب لوگ تماشادیکھ رہے تھے۔ وہ ارد گرد کی آوازوں سے بالکل بے نیاز تھی۔ کوئی کہہ رہا تھا۔

”ارے کوئی گاڑی روکو۔“



”کسی نے ٹکڑے مارنے والے کا نمبر دیکھا۔“  
 ”وہ لڑکی گئی تو ہے اپنے ڈرائیور کو بلانے۔ گاڑی  
 ہے ان لڑکیوں کے پاس۔“  
 مختلف آوازیں تھیں۔

یہ اریب فاطمہ تھی جس کی آنکھیں ذرا سی بات پر  
 آنسوؤں سے بھر جاتی تھیں۔

اس نے دانتوں سے چادر کا زرا سا حصہ کاٹا اور پھر  
 دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر بھاڑ ڈالا۔ اب پھر وہ اس کے  
 سر پر پٹی باندھ رہی تھی۔ لیکن خون تھا کہ بہتا چلا جا رہا  
 تھا۔ یہ سب ایک نے چند لمحوں میں دیکھ لیا تھا اور پھر  
 تیزی سے آگے بڑھ کر گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے اس  
 نے سب سے پہلے رائیل کی نبض چیک کی تھی۔  
 اریب فاطمہ ہاتھ میں پٹی پکڑے حیرت سے اسے دیکھ  
 رہی تھی۔

ایک نے رائیل کا بازو نیچے رکھا اور پھر کھڑا ہوا اور  
 جھکتے ہوئے رائیل کو دونوں بازوؤں میں اٹھالیا۔

”او۔!“ اس نے ساکت بیٹھی لاریب کو دیکھا تو  
 لاریب کے ساکت وجود میں جنبش ہوئی وہ کھڑی ہوئی  
 اس کے پکڑے خون آلود تھے۔

لوگوں نے اطراف میں ہو کر ایک کوراہ راستہ دیا تھا۔  
 لاریب ایک کے پیچھے چل رہی تھی اور اب اس کی  
 آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اور اس کے لب ہل  
 رہے تھے۔ وہ مسلسل دعا مانگ رہی تھی۔ تیز تیز  
 قدموں سے چلتا ہوا اس کی طرف آتا ہمدان اور اس  
 کے پیچھے آتی منیبہ رک گئی۔

”کیا زیادہ زخمی ہے۔ خون بہت بہ رہا ہے۔ مائی  
 گاڈ! کیا ہوگا۔“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ہمدان  
 کہہ رہا تھا۔ منیبہ نے لاریب کی طرف دیکھا۔

”حوصلہ کرو لاریب! دعا کرو اللہ رائیل کو زندگی  
 دے گا۔“ منیبہ اپنی پریشانی بھول کر اب لاریب فاطمہ  
 کو تسلی دے رہی تھی جس کے آنسو مسلسل بہ رہے  
 تھے۔

”ہمدان! میری پاکٹ سے گاڑی کی چابی نکالو اور

گاڑی لاؤ قریب۔“ ایک نے ایک نظر ہمدان کو  
 دیکھا۔

پٹی باندھنے کے باوجود خون بہنا بند نہیں ہوا تھا۔  
 رائیل کے سر سے بننے والے خون سے ایک کی  
 آستین اور شرٹ خون آلود ہو رہے تھے۔

گاڑی کے قریب پہنچ کر اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔  
 لاریب فاطمہ کے لب اب بھی مسلسل ہل رہے تھے  
 اور آنکھیں آنسوؤں سے بھری تھیں اور رخسار  
 آنسوؤں سے گیلے ہو رہے تھے۔

”لاریب فاطمہ! آپ پچھلی سیٹ پر بیٹھ جائیں اور  
 رائیل کا سر گود میں رکھیں۔ آپ کے پکڑے پہلے ہی  
 خون آلود ہو چکے ہیں۔“

لاریب فوراً ہی گاڑی میں بیٹھ گئی۔

ہمدان کی مدد سے اس نے رائیل کو پچھلی سیٹ  
 پر اس طرح لٹایا کہ لاریب فاطمہ نے اس کا سر اپنے  
 ساتھ لگا لیا تھا اور ایک بازو اس کے گرد جمائل کر گئے  
 اسے سہارا دے رکھا تھا۔

”منیبہ! آپ پلیز اپنی گاڑی میں آئیے۔“ ایک  
 نے پریشان حال کھڑے یاسین کو دیکھا۔

”یاسین تم منیبہ بی بی کو لے کر ہمارے پیچھے آؤ۔“  
 ”ہمدان پلیز تم نزدیک ترین کسی بھی کلینک  
 اسپتال میں لے چلو جلدی۔“

فرنٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے ایک فلک شاہ نے  
 ہمدان شاہ سے کہا جو ہونٹ بھینچے بازو اسٹیرنگ پر رکھے  
 پیچھے مڑ کر رائیل کی طرف دیکھ رہا تھا۔

ہمدان نے چونک کر اسے دیکھا۔  
 ”ہاں یہاں آگے کہیں ایک پرائیویٹ کلینک ہے تو  
 سہی۔“

”ٹھیک ہے! وہیں چلو۔ کسی بڑے اسپتال تک  
 جانے میں زیادہ خون بہ جانے کا خطرہ ہے۔ یہاں سے  
 فرسٹ ایڈ لے کر پھر کسی اسپتال میں چلتے ہیں۔“

بات مٹل کر کے ایک نے مڑ کر دیکھا۔  
 لاریب فاطمہ کی نظریں رائیل کے چہرے پر

تھیں۔ اس کی پلکیں بھیگی ہوئی تھیں اور رخسار گیلے  
 تھے۔

ایک گہری سانس لے کر ایک نے رخ موڑ لیا۔  
 کچھ دیر بعد ہی وہ ایک کلینک کے سامنے تھے۔ گاڑی  
 رکتے ہی ایک اتر کر تیزی سے اندر کی طرف لپکا۔  
 ابھی وہ رابرداری میں ہی تھا کہ اندر سے آتے ایک  
 شخص نے ایک کی طرف دیکھا اس کی آنکھوں میں  
 یکدم جھک نمودار ہوئی تھی۔

”آپ۔ آپ ایک ہیں نا۔ ایک فلک شاہ؟“  
 ”ہاں۔“

”میں ڈاکٹر حمزہ خالد ہوں۔“ اس نے ہاتھ آگے  
 بڑھایا۔

”مجھے آپ سے ملنے کا۔“

اس کی نظر یکدم ایک کے خون آلود کپڑوں پر پڑی  
 اور اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ ایک نے ہاتھ  
 ملاتے ہوئے کہا۔

”اس وقت میں بہت پریشان ہوں۔ میری کزن کا  
 یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک سپیڈنٹ ہو گیا ہے۔ وہ  
 گاڑی میں ہے پلیز پہلے اس کے لیے کچھ کریں۔“ اور  
 ڈاکٹر اسٹریچر لانے کا کہہ کر ایک کے ساتھ ہی تقریباً  
 دوڑتا ہوا باہر پارکنگ میں کھڑی گاڑی تک آیا۔

اور کچھ ہی دیر بعد رائیل کو اندر تھپڑ میں منتقل کر دیا  
 گیا۔ ڈاکٹر حمزہ انہیں وہیں پیر چھوڑ کر ایک لیڈی ڈاکٹر  
 کے ساتھ تھپڑ میں چلے گئے تھے اور وہ سب وہاں پڑی  
 کرسیوں پر بیٹھ گئے تھے۔

لاریب فاطمہ خاموشی سے کھڑی تھی۔  
 ”بیٹھ جاؤ لاریب فاطمہ پلیز۔“ ایک نے نرمی سے  
 کہا تو لاریب فاطمہ منیبہ کے ساتھ وہاں کرسی پر بیٹھ  
 گئی۔

”اب کیا ہو گا مونی۔ رائیل!“ اس نے منیبہ کی  
 طرف دیکھا تو منیبہ نے ہولے سے اس کے ہاتھ پر  
 ہاتھ رکھ دیا۔

منیبہ بھی مسلسل دعا مانگ رہی تھی۔

ہمدان اپنے فون پر نمبر مار رہا تھا۔  
 ”بابا جان کو ایک دم اچانک کچھ مت بتانا ہمدان۔“  
 ”نہیں! میں بابا کو فون کر رہا ہوں۔ وہ خود بابا جان  
 سے بات کریں گے۔“

”بابا! میں ہمدان ہوں۔ وہ رائیل کا۔“  
 وہ مصطفیٰ شاہ کو تفصیل بتا رہا تھا جب ایک اٹھ کر  
 تھپڑ کی طرف چلا گیا۔ کچھ دیر بعد ہی وہ واپس آ گیا تھا۔  
 لاریب فاطمہ اور منیبہ بیسن کے پاس کھڑی تھیں جو  
 ایک طرف لالی میں ہی لگا ہوا تھا۔ ہاتھ دھو کر لاریب  
 واپس آئی تو ایک کی نظریں اس کی چادر پر پڑی تھیں  
 اور پھر اس کے چہرے پر لمحہ بھر کو ٹھہر کر جھک گئی  
 تھیں۔

”منیبہ! تم اور لاریب فاطمہ یا سین کے ساتھ گھر  
 چلی جاؤ۔ لاریب کے کپڑے۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ لاریب نے یکدم اس کی بات  
 کاٹی۔ ”پہلی نہیں۔ رائیل ہوش میں آجائے اور ڈاکٹر  
 تسلی دے دے تو پھر چلی جاؤں گی۔“

ایک خاموش ہو گیا تھا۔ کچھ ہی دیر بعد ڈاکٹر حمزہ  
 تھپڑ سے باہر آئے تھے۔

”اسٹینڈرڈ وغیرہ لگ گئے ہیں۔ سر کا زخم گہرا تھا۔ بازو  
 پر ہلکا سا فریکچر ہے۔ لیکن خون بہت زیادہ بہ گیا  
 ہے۔ خون کی ضرورت ہوگی۔ کیا بلڈ گروپ ہے آپ  
 کو علم ہے؟“

”ہاں۔ ہاں او پوزیٹو ہے۔ رالی کا بلڈ گروپ۔ ایک  
 دفعہ ہم نے چیک کروایا تھا۔“ منیبہ نے جلدی سے  
 کہا۔

”تو پھر میرا بھی اوپازو ٹو ہے۔ میں چلتا ہوں آپ کے  
 ساتھ۔“

ایک ڈاکٹر حمزہ کے ساتھ ہی چلا گیا تھا۔ لیکن فوراً  
 ہی واپس آ گیا۔

”ہوی۔ ہوی! آئی اور انکل احسان کو فون کرو۔  
 میرے خدا۔ کیا ہونے والا ہے۔ رالی کا سانس اکٹھ  
 رہا ہے یا اللہ! انکل مصطفیٰ کب تک پہنچیں گے؟“



# Art With You

Paint with Water Color & Oil Colour

First Time in Pakistan  
a Complete Set of 5 Painting  
Books in English



Art With You

کی پانچوں کتابوں پر حیرت انگیز رعایت

Water Colour I & II  
Oil Colour  
Pastel Colour  
Pencil Colour

فی کتاب -/150 روپے

نیا ایڈیشن بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ

-/200 روپے



بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

”تھینک یوس ایک!“ عمر نے نم آنکھوں سے  
اسے دیکھا۔  
”جو مت۔“ ایک شاہ نے ہلکا سا ہاتھ اس کے  
کندھے پر مارا تو ہمدان شاہ کو یاد آیا کہ وہ تو ایک کے  
لیے جو س لینے جا رہا تھا اور پھر مصطفیٰ شاہ اور احسان شاہ  
کو آتے دیکھ کر ان کے ساتھ ہی پلٹ آیا تھا۔  
”سوری یار!“ وہ ایک دم کھڑا ہوا تھا اور اس نے  
ایک کو مخاطب کیا تھا۔

”میں تمہارے لیے جو س لے کر آتا ہوں ڈاکٹر حمزہ  
نے کہا تھا تمہارے لیے جو س لے آؤں۔“  
”آئی ایم فائن یار!“ ایک نے اسے روکتے ہوئے  
کہا۔

”بیٹھو تم۔ اور ہاں تم نے انکل احسان کو اور ماٹہ  
آئی کو فون کر دیا ہے۔“  
”وہاں کوئی فون ہی نہیں اٹھا رہا۔ پھر ایک بار  
کوشش کرتا ہوں۔“  
”ایسا کرو بیٹا! میسج کرو۔“

مصطفیٰ شاہ نے کہا۔ وہ راستہ بھر انہیں فون کرنے  
کی کوشش کرتے رہے تھے لیکن وہ فون نہیں اٹھا  
رہے تھے اور بی بی سی ایل پر بھی کوشش کی تھی لیکن  
سلسل ایلیج کی تیل آرہی تھی۔  
ہمدان نے فون نکالا تو مصطفیٰ شاہ نے منع کر دیا۔  
”میں کرتا ہوں خود۔“

”فون کیوں نہیں اٹھا رہے ہو احسان! رالی کا  
ایکسپدینٹ ہو گیا ہے۔ ہم اسپتال میں ہیں۔“ انہوں  
نے میسج کیا تو فوراً ہی تیل بج اٹھی تھی۔ دوسری  
طرف احسان شاہ تھے۔ ”کیا ہوا کیسے۔ کہاں ہے  
رالی؟“

وہ بے قراری سے پوچھ رہے تھے۔  
”رالی زخمی ہے اور ہوش میں نہیں ہے لیکن ڈاکٹر  
کہہ رہا ہے کہ خطرہ نہیں ہے پھر بھی۔“  
”جو بھی پہلی فلائٹ ملتی ہے ہم اسی سے آرہے  
ہیں۔“

مصطفیٰ شاہ انہیں تفصیل بتانے لگے تھے اور ڈاکٹر

اور اپنے غرور اور تنگ مزاجی کے باوجود وہ الیمان  
کے ہر فرد کو بہت عزیز تھی۔  
اس نے دیکھا۔ عمر اس کے بیڈ کے کنارے پر ٹکا  
اس کے ہاتھ کو ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا اور لمحہ لمحہ بعد  
دایاں ہاتھ اٹھا کر ہاتھ کی پشت سے آنسو پونچھتا تھا۔  
زبیر بھی نم آنکھوں کے ساتھ اس کے سرہانے کھڑا تھا  
اور مصطفیٰ شاہ منیبہ سے پوچھ رہے تھے۔  
”یہ کیسے ہوا۔ کیونکر۔“

”ہم لوگ مارکیٹ سے باہر نکل کر دوسری مارکیٹ  
میں جا رہے تھے۔ وہ ہائیک والا کارانگ سائڈ سے آیا  
تھا اس نے رائیل کو گھماری تھی۔ رائیل گر پڑی  
تھی۔ میں اور لاریب دو قدم پیچھے تھے۔ ابھی ہم  
ششدر سے کھڑے تھے کہ ایک گاڑی رائیل سے  
نکل آئی ہوئی تیزی سے نکل گئی تھی۔ میں نے آنکھیں  
بند کر لی تھیں۔“ اس نے ایک جھمکتی سی سی۔

”مجھے لگا تھا گاڑی نے رائیل کو چل دیا ہے۔ پھر  
لاریب فاطمہ کی چیخ پر میں نے آنکھیں کھولی تھیں۔  
رائیل کے سر سے خون بہ رہا تھا۔ لاریب اور میں  
تیزی کے ساتھ اس کی طرف بڑھے تھے۔ لوگ  
ہمارے ارد گرد جمع ہونے لگے تھے۔ لاریب نے اس کا  
سر گود میں رکھ لیا تھا۔ میں یاسین کو بلانے کے لیے آئی  
تھی کہ ہمدان اور ایک نے ہمیں دیکھ لیا۔“

ایک نے بھی مصطفیٰ شاہ اور عثمان شاہ کے ساتھ  
منیبہ کی بات پورے دھیان سے سنی تھی۔ تب ہی  
ڈاکٹر حمزہ اندر آئے تھے۔ انہوں نے ڈرپ کا جائزہ لیا تو  
مصطفیٰ شاہ نے بے چینی سے پوچھا۔

”کوئی خطرے کی بات تو نہیں ہے؟“  
”نہیں! سر میں اور گردن کے پاس زخم ہے بس۔  
خون زیادہ بہ گیا تھا۔ شکر ہے بلڈ کا بروقت انتظام  
ہو گیا۔ ایک شاہ کا بلڈ میچ کر گیا۔“

اور تب ہی عمر احسان شاہ نے بے حد عقیدت اور  
تشکر سے ایک فلگ شاہ کو دیکھا اس کے دل میں ایک  
شاہ کا قد اور بھی بڑھ گیا۔

ہمدان نے پریشانی سے اسے دیکھا۔  
”کیا بہت حالت خراب ہے۔“  
”ہاں۔ شاید۔ ڈاکٹر حمزہ بہت گھبرائے ہوئے ہیں۔  
آکسیجن لگائی ہے۔“  
لاریب فاطمہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی  
تھی۔ وہ جوں ہی مڑا بے اختیار اٹھ کر اس کے بازو پر  
ہاتھ رکھا۔  
”وہ وہ ٹھیک تو ہو جائیں گی نا۔ انہیں کچھ نہیں  
ہوگا۔“  
”ان شاء اللہ!“

ایک نے اپنے بازو پر رکھے اس کے ہاتھ پر تسلی  
آمینداز میں ہاتھ رکھا اور تیزی سے مڑ گیا۔ لالی کے  
آخر میں تھمیر کی طرف مڑنے سے پہلے ایک نے مڑ کر  
لاریب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

وہ دونوں ہاتھ اٹھائے دعائیں مانگ رہی تھی اور  
اس کی بند آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اور عمر کہتا  
تھا کہ رائیل لاریب فاطمہ سے بات تک کرنا پسند  
نہیں کرتی اور یہ اس طرح رو رہا کہ اس کے لیے دعا  
کر رہی ہے جیسے بہت قریبی عزیز ہو۔ اتنے آنسو تو  
منیبہ نے بھی نہیں بہائے ہوں گے جتنے اب تک یہ  
بہا چکی ہے۔

”اور یقیناً“ لاریب فاطمہ تم ایک انمول دل کی  
مالک ہو۔“

وہ تھمیر سے باہر نکلتے ڈاکٹر حمزہ سے بات کرنے لگا تھا  
اور جب عثمان شاہ اور مصطفیٰ شاہ عمر اور زبیر کے ساتھ  
وہاں پہنچے تو اسے تھمیر سے ملحق کمرے میں منتقل کر دیا  
گیا تھا اور خون کی بوتل لگا دی گئی تھی۔ ہمدان نے اس  
کے بیڈ کے نزدیک کھڑے کھڑے بغور اسے دیکھا۔ وہ  
مغرور آنکھیں بند تھیں گلابی لب جن پر اکثر طنز بھری  
مسکراہٹ ہوتی تھی۔ ان پر پٹری جی تھی سفید  
رنگت میں زردیاں کھلی تھیں۔ ہمدان کے دل کو کچھ  
ہوا۔

وہ باباجان کی بہت لاڈلی تھی۔



حزہ ایک سے کہہ رہا تھا۔

”میں آپ کا بہت بڑا فرین ہوں ایک شاہ۔“

”اور یہ جیسی اچھا ہی ہوا تھا۔“ ہمدان نے سوچا۔  
”ورنہ کسی اور اسپتال میں جاتے تو یوں فوراً راتیل کو  
ٹریمنٹ نہ ملتی۔ پہلے تو انکوائری رپورٹ اور شاید  
پولیس۔“

اس بھلے ڈاکٹر نے تو تفصیل جانے بغیر ہی۔  
”فون آف کر کے مصطفیٰ شاہ نے ایک کی طرف  
دیکھا۔“

”بیٹا! تم حلے جاؤ گھر اور بچیوں کو بھی لے جاؤ۔  
کپڑے چینیج کر کے آجاتا۔“

”لیکن میں۔۔۔ بس پر رہوں گی راتیل کے پاس۔“  
منیبہ نے انکار کر دیا۔ ”ہاں لاریب کے کپڑے خون  
سے بھرے ہیں یہ چلی جائے۔“

یہ ایک چھوٹا سا کلینک تھا۔ یہاں کسی ہسپتال کے  
رہنے کا انتظام نہیں تھا۔ اس لیے ڈاکٹر حمزہ کے کہنے پر  
اسے عمر اسپتال منتقل کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔

”ڈاکٹر عمر میرے بہت اچھے دوست ہیں۔ میں  
انہیں فون کروں گا۔“

ڈاکٹر حمزہ کا رویہ بے حد مخلصانہ تھا۔ عمر متاثر ہوا۔  
”تھینک یو ڈاکٹر حمزہ!“ ایک نے ڈاکٹر حمزہ کا شکریہ  
ادا کیا اور پھر لاریب کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور  
مصطفیٰ شاہ سے کہا۔

”میں لاریب کو ”الریان“ چھوڑ کر کپڑے تبدیل  
کر کے آتا ہوں۔ تب تک شاید راتیل ہوش میں  
آجائے تو پھر عمر اسپتال چلتے ہیں۔“

بات کر کے اس نے لاریب کی طرف دیکھا جو اپنی  
چادر درست کر رہی تھی۔ اس کی نظر ایک لمحہ کے لیے  
چادر کے پٹے ہوئے حصے پر ٹھہری تھی۔ پھر اس نے  
لاویب سے نظریں ہٹالیں۔

”آئیے لاریب فاطمہ!“ لاریب اس سے دو قدم  
پہنچے چل رہی تھی۔ ایک نے گاڑی کے پاس پہنچ کر  
اسے دیکھا۔ اور فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر اسے  
بیٹھنے کے لیے کہا۔ وہ بغیر کچھ کے بیٹھ گئی تو دروازہ بند

کر کے چکر کاٹ کر وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

سر جھکائے بیٹھی لاریب فاطمہ بے حد تھکی ہوئی  
اور اس اور تڑھال لگ رہی تھی۔

”آپ بہت تھکی ہوئی لگ رہی ہیں۔ چینیج کر کے  
آرام کر لیجئے گا کچھ دیر۔ بلکہ کوئی سکون آور یا فینڈ کی  
ٹیبلٹ لے لیجئے گا۔ ذہن کو سکون ملے گا۔“

ایک نے گاڑی روڈ پر لاکر ذرا سا رخ موڑ کر اسے  
دیکھا۔ اس نے سر ہلادیا۔

”وہ راتیل وہ۔ ڈاکٹر نے آپ سے کیا کہا تھا۔  
کیا واقعی خطرے والی کوئی بات نہیں ہے۔“ کچھ دیر  
بعد اس نے پوچھا تو ایک مسکرایا۔

”خطرے والی کوئی بات نہیں ہے لاریب فاطمہ!  
ڈاکٹر نے یہی کہا ہے لیکن اطمینان تو تب ہی ہو گا جب  
وہ ایک بار ہوش میں آجائے۔“

”اللہ کرے وہ جلدی ہوش میں آجائیں۔ اف  
خون اتنی تیزی سے نکل رہا تھا کہ میری کچھ سمجھ میں ہی  
نہیں آ رہا تھا کہ ہم کیا کریں۔ شکر ہے آپ اور ہمدان  
بھائی آگے ورنہ پتا نہیں کیا ہوتا۔ میں گھر جا کر نفل  
پڑھوں گی۔“

”آپ بہت پریشان تھیں اور ابھی تک ہیں۔“  
”مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا کہیں راتیل کو کچھ ہونہ  
جائے۔ بہت دعائیں مانگیں میں نے اللہ سے کہہ  
راتیل کو کچھ نہ ہونے۔“

”اللہ نے آپ کی دعائیں لی۔“ ایک ذرا سا رخ  
موڑے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ”ویسے ماہہ آنٹی کے  
ساتھ آپ کا کیا رشتہ ہے۔“

”وہ اماں کے کسی کزن کی بیٹی ہیں۔ انکل احسان  
بھی اماں کے کزن ہیں۔“

لاریب فاطمہ کی نظریں اپنے ہاتھوں پر تھیں۔  
”ہی اے کے بعد آپ کا کیا ارادہ ہے ماسٹرز کریں  
گی؟“

ایک کا جی چاہ رہا تھا وہ اس سے باتیں کرتا رہے۔  
یونہی ادھر ادھر کی باتیں۔ چند لمحے پہلے اس کا جی چاہا تھا  
کہ وہ اسے بتائے کہ آج صبح وہ اسے کھونے کے کرب

سے گزرا تھا اسے لگا تھا جیسے اس کے لیے زندگی ختم  
ہو گئی ہے اور زندگی کے سارے رنگ مر گئے ہیں۔

اور کیا صرف ایک لاریب فاطمہ کے کھودینے کا  
احساس زندگی کو اس کے لیے اتنا بے رنگ کر گیا  
تھا۔ اس وقت اس نے خود سے اعتراف کیا تھا کہ وہ

لاریب فاطمہ سے محبت کرتا ہے اور اس میں کسی قسم  
کے شے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ وہ اپنے احساسات  
اس کے ساتھ شیئر کرنا چاہتا تھا۔ وہ اسے بتانا چاہتا تھا

کہ اس کی مسکراہٹ اس کے لیے کئی قزوں کی زندگی  
سے زیادہ قیمتی ہے اور اسے پانا اس کے لیے زندگی کی  
شدید خواہشوں میں سے ایک خواہش ہے لیکن یہ

وقت ان باتوں کے لیے مناسب نہ تھا۔ تب ہی اپنے  
احساسات کو دل میں چھپائے وہ ادھر ادھر کی باتیں کر رہا  
تھا۔

”پتا نہیں۔ ابھی کچھ کہا نہیں جا سکتا۔ شاید ابا  
اجازت دیں شاید نہ دیں۔“ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔  
”اگر آپ نے ماسٹرز کیا تو کس سبیکٹ میں اور  
کہاں سے کرنے کا ارادہ رکھتی ہیں۔“

”پتا نہیں۔“ اس نے پھر کہا تھا۔ ”شاید میں واپس  
چلی جاؤں وہاں رحیم یار خان میں بھی بہاول پور  
یونیورسٹی کیسپس ہے۔ لیکن ہمارا گھر گاؤں میں ہے  
چیک نمبر 151۔ ابا ہوشل میں رہنے کی اجازت  
نہیں دیتے۔ بھائیوں کو بھی پسند نہیں ہے۔ اس لیے  
مروہ آنٹی نے مجھے یہاں چھوڑ دیا اتنی دور۔ ابا مان جاتے  
تو میں وہاں رحیم یار خان میں ہی رہتی۔ یہاں نہ  
آتی۔“

”آپ یہاں نہ آئیں تو مجھے کیسے ملتیں۔“ بے  
اختیار ایک کے لبوں سے نکلا تھا۔

لاریب فاطمہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ اس  
کے دل کی دھڑکن یکدم تیز ہو کر دم ہوئی تھی وہ اسی  
کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے نظریں جھکا لیں۔  
”آپ کو یہاں آنا ہی تھا لاریب فاطمہ! کچھ باتیں  
لکھ دی جاتی ہیں اور وہ ہونی ہی ہوتی ہیں۔“

لاریب فاطمہ نے کچھ نہیں کہا تھا۔ وہ سر جھکائے

اپنے نچلے ہونٹ کو کچل رہی تھی اور اس کی پلکیں  
ہولے ہولے لرز رہی تھیں۔ وہ اس وقت سنگل پر  
رکے ہوئے تھے۔ وہ اسٹیرنگ پر بازو رکھے مہسوت سا  
اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ یوں پلکیں جھپکیاتی، ہونٹ کچلتی  
اس کے دل و دماغ کو اسیر کیے دیتی تھی۔ وہ اس کے  
بارے میں کیا سوچتا تھا اور آج صبح سے اب تک کیا کیا  
محسوس کیا تھا وہ اسے بتا نہیں سکتا تھا۔ کم از کم اس  
وقت نہیں۔ تو تھی سے ڈر رہا تھا۔ جذبے دل میں  
ہوں تو بہت عظیم ہوتے ہیں الفاظ میں ڈھل جائیں تو  
اکثر اپنی قدر و قیمت کھودیتے ہیں اور وہ اپنے احساسات  
کے بے قدر و قیمت ہونے سے ڈرتا تھا۔

ایک ساتھ کئی گاڑیوں کے ہارن بجے تھے۔ اس  
نے چونک کر گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔ اس کے پیچھے  
گاڑیوں کی ایک لمبی قطار تھی جن کے ہارن مسلسل بج  
رہے تھے۔

”یورپ میں اگر کوئی اس طرح ہارن بجائے تو فائن  
ہو جاتا ہے ان پر۔“ اس نے وینڈ اسکرین میں دیکھتے  
ہوئے کہا۔ ”لیکن یہاں ایسا لگتا ہے جیسے ہر شخص  
بہت جلدی میں ہو۔ ایک رکشے والے سے لے کر  
بائیک والے تک سب صبر کسی میں نہیں ہے۔“

وہ اپنے ان احساسات سے بچتا چاہ رہا تھا جو اسے  
ابھی تک گھیرے ہوئے تھے۔

”ہاں!“ لاریب نے اس کی تائید کی۔ ”راستہ بلاک  
ہو چکا ہے کوئی ہوا میں تو اڑ کر جا نہیں سکتا۔ لیکن پیچھے  
والے بچویشن جانتے ہوئے بھی ہارن بجا رہے ہیں۔ بجائے  
جاتے ہیں۔ آپ صحیح کہتے ہیں۔ اماں بھی کہتی ہیں۔  
صبر کسی میں نہیں ہے آج کل۔“

”اور حور عین نے صبر موم سے سیکھا تھا۔ اپنی ماں  
سے۔“

بے اختیار اپنی ہی کہانی میں لکھا گیا جملہ اس کے  
لبوں پر تھر تھرایا اور لبوں پر دم دم سی مسکراہٹ بکھر کر  
معدوم ہو گئی۔

”پتا نہیں یہ کہانی کب مکمل ہوگی۔ ہوگی بھی یا  
نہیں۔“



اس نے ایک کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ وہ مرینہ سے مخاطب تھی۔ ایک کی نظریں لمحہ بھر کو اس کی طرف اٹھی تھیں پھر جھک گئی تھیں۔ شاید وہ مرینہ کی کوئی سہیلی تھی۔

”یہ ایک بھائی ہیں۔ ایک فلک شاہ۔ میں نے تمہیں بتایا تھا ان کے متعلق۔ میرے کزن ہیں۔“ ایک نے اسے چونکتے دیکھا لیکن اس نے کہا کچھ نہیں تھا۔ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

”اور پلیز سمیرا تم پریشان مت ہو۔ میں صرف تھوڑی دیر کے لیے جاؤں گی۔ تم لاریب فاطمہ سے باتیں کرنا۔“

اب کے ایک چونکا تھا۔

”یہ سمیرا ہے میری دوست۔“ مرینہ نے جب بتایا تو وہ واپس کمرے میں جا رہی تھی۔

”تو ہمدان نے اس کے متعلق صحیح ہی کہا تھا۔ وہ بے حد سنجیدہ لگ رہی تھی۔ اور اس کا پورا وجود کسی گہری خاموشی میں لپٹا ہوا لگ رہا تھا۔ جب وہ بول رہی تھی تب بھی یہ خاموشی اس کے وجود کے ساتھ لپٹی ہوئی تھی اور اس کی آنکھیں۔ جب وہ مرینہ کی طرف دیکھ رہی تھی تو اسے لگا تھا جیسے ان آنکھوں سے کوئی الم جھانکتا ہو۔ ایسا الم ایسا دکھ جو اندر ہی اندر کاٹتا ہو اور وجود کو لہو کرتا ہو۔“

ایک نے واپس جاتے ہوئے سوجھا۔

”اور ہمدان مصطفیٰ شاہ! یہ لڑکی سمیرا بے حد دلکش بھی ہے۔ اس کی گندی رنگت میں بلا کی ملاحت اور کشش ہے اور اس کی بے نیازی میں دل کھینچ لینے والا سحر ہے۔ اور اگر ہمدان مصطفیٰ کو پتا ہوتا کہ وہ اس وقت ”الریان“ میں ہے تو وہ تو اڑ کر یہاں پہنچتا اور اپنی خوش نصیبی پر رشک کرتا۔“

اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی اور وہ گاڑی ”الریان“ کے گیٹ سے باہر نکال لے گیا۔



ایک نے صوفے کی پشت پر سر رکھتے ہوئے

وہ لاریب سے کچھ اور بھی پوچھنا چاہتا تھا۔ وہ اس کے بارے میں جانتا چاہتا تھا۔ لیکن ”الریان“ کا گیٹ نظر آ رہا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ الریان کے گیٹ سے گاڑی اندر لے جا رہا تھا۔

مرینہ اسے لاؤنج میں ہی مل گئی تھی۔ ”کیسی ہے وہ اب؟ بابا کا فون آیا تھا۔ لیکن مجھے تسلی نہیں ہو رہی۔ ایک بھائی پلیز آپ مجھے لے جائیں اسپتال۔“

حسب معمول وہ تیز تیز بولتے ہوئے دائیں ہاتھ سے بار بار پھسل آنے والی عینک کو ناک پر درست کر رہی تھی۔

”وہ ٹھیک ہے اب۔ تم پریشان مت ہو۔ بابا جان کیسے ہیں؟“

مرینہ کی نظریں ان کے خون آلود کپڑوں پر تھیں۔ ”کیا آپ دونوں بھی زخمی ہیں؟“ وہ خوف زدہ سی تھی۔ ”نہیں ریٹا گڑیا! یہ رائیل کو سنبھالنے میں لگ گیا۔ میں نے بابا جان کا پوچھا ہے۔“

”بابا جان کو میں نے سکون کے لیے ٹیبلٹ دے دی تھی اس وقت سو رہے ہیں۔ ماما اور نانا آئی ابھی تک واپس نہیں آئی ہیں۔“

”ٹھیک ہے پھر میں چلتا ہوں۔ تم پریشان مت ہونا۔“

”لیکن میں رابی کو دیکھنا چاہتی ہوں پلیز ایک بھائی!“

”بابا جان! گھر میں اکیلے ہیں۔ کوئی آجائے گھر میں تو چلی جانا۔ بلکہ میں گیارے پہنچ کر کے اسپتال جاتا ہوں تو ہمدان اور منیبہ کو بھیج دیتا ہوں۔ پھر تم آجانا۔“ اس نے لاریب کی طرف دیکھا۔

”آپ پلیز چھینچ کر لیں اور کچھ ریسٹ کر لیں۔“ وہ جانے کے لیے مڑا ہی تھا کہ تب ہی مرینہ کے کمرے کا دروازہ کھول کر سمیرا باہر آئی تھی۔

”مرینہ پلیز۔ میں اب چلتی ہوں۔ تم لوگ خود پریشان ہو۔ ایسے میں میرا یہاں رہنا۔ پھر کبھی آجاؤں گی۔“



ٹانگیں پھیلائی تھیں۔ آج کا سارا دن ہی بے حد مصروف گزارا تھا۔ اس نے سوچا کہ وہ بہاول پور فون کرے لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا۔ بہت دیر ہو چکی تھی۔

جب وہ کپڑے تبدیل کر کے اسپتال پہنچا تو مصطفیٰ شاہ اور عثمان شاہ بے حد پریشان تھے۔ رائیل کو ہوش نہیں آیا تھا اور وہ چاہتے تھے کہ کسی نیوروجرن سے بھی چیک کرایا جائے۔ کہیں سربر کوئی اور سیرس اندرونی چوٹ نہ ہو۔ پھر سرجن نے چیک بھی کرایا کئی ایسے ہوئے۔ اسے عمر اسپتال میں منتقل بھی کر دیا گیا لیکن وہ بے ہوش تھی۔ عمر اسپتال میں ڈاکٹر عمر کے علاوہ بھی کئی ڈاکٹر جاننے والے تھے۔ سو فوراً ہی پرائیویٹ روم بھی مل گیا تھا اور ڈاکٹر زچیک بھی کر رہے تھے۔ ادھر احسان شاہ اور ماہہ شیخ زید ایرپورٹ پر لاہور کی فلائٹ کے انتظار میں بیٹھے تھے اور بار بار فون کر رہے تھے۔

دس بجے کے قریب رائیل نے آنکھیں کھولی تھیں اور عمر احسان شاہ نے جو اس کلبا تھ پکڑے بیٹھا تھا ہم آنکھوں اور روتی آواز کے ساتھ جو پہلی بات رائیل سے کی تھی وہ یہ تھی۔

”رائی آبی! آپ کا بہت خون بہہ گیا تھا اور پتا ہے ایک بھائی نے آپ کو خون دیا۔“

رائیل کی نظریں ایک لمحہ کے لیے ایک کی طرف اٹھی تھیں جو دروازے کے پاس کھڑا ہمدان سے کچھ کہہ رہا تھا اور پھر اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”اور یہ عمر بھی بس۔!“ ایک نے سوچا تھا۔ ”اب یہ بھی کوئی کرنے کی بات تھی۔“

وہ ڈاکٹر کو بلانے باہر چلا گیا تھا اور پھر ڈاکٹر نے رائیل کو چیک کر کے سب کو نسلی دی تو سب نے شکر ادا کیا۔ اس وقت تقریباً سب ہی وہاں موجود تھے۔ اس کے ہوش میں آنے کے بعد مرینہ ثنا آئی اور عثمان انکل واپس الریان چلے گئے تھے۔ لیکن ایک کو گھر آتے

آتے بارہ بج گئے تھے۔

اس کے آنے سے کچھ دیر پہلے ہی احسان شاہ اور ماہہ بھی پہنچ گئے تھے۔ وہ مصطفیٰ شاہ کو صبح پھر آنے کا کہہ کر چلا آیا تھا۔ وہ بے حد تھکا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں بوجھل ہو رہی تھیں، لیکن وہ سونا نہیں چاہتا تھا، اس کے اندر لفظوں کا ایک ہجوم تھا۔ خیالات کا ایک بحر بیکراں تھا جو اٹنے کو بے تاب تھا اسے سونا نہیں تھا، وہ اٹھا، اسے لیے کافی بنائی اور پھر کافی پیتے ہوئے اس نے پچھلے لکھے ہوئے چند اوراق کا جائزہ لیا اور کافی ختم کر کے لگنے بیٹھ گیا۔

”تو مریم اس روز کھڑی جالیوں میں سے باہر دیکھتی تھی، یہ گھڑوچی اندرونی صحن میں بنی تھی اور گھڑوچی کی دیوار میں اینٹیں اس طرح لگی تھیں کہ سوراخ سے بن گئے تھے اور ان سوراخوں یا جالیوں میں سے حویلی کے پیچھے والا میدان دکھاتا تھا اور عموماً گھڑوچیوں کی پچھلی دیوار اس طرح جالی دار بنائی جاتی تھی تاکہ ہوا آتی رہے اور گھڑوں میں پانی ٹھنڈا رہے۔ مریم گھڑوچی کے اوپر بنی الماری کا پٹ کھولے ساکت کھڑی جالیوں سے باہر دیکھتی تھی اور باہر دارو سائیں پینل کے درخت کے گرد دیوانوں کی طرح چکراتا تھا اور کبھی کبھی اس کے لبوں سے ہوک کی طرح گیت کے بول باہر آتے تھے۔“

”نی میں نل کرائیاں نیلکھاں“

مریم ساکت کھڑی سنتی تھی اور اسے یاد نہیں تھا کہ وہ الماری سے کیا نکالنے آئی تھی۔

اور اسے اکثر بھول جاتا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے، کبھی وہ کچن میں یوں ہی کھڑی سوچتی رہتی کہ وہ آخر کہاں کیا کرنے آئی ہے۔

کبھی اسٹور میں، کبھی کمرے میں۔

اور اب بھی اسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ وہ الماری سے کیا لینے آئی تھی اور اسے پتا بھی نہیں چلا تھا کہ سعدیہ کب اس کے پاس آکر کھڑی ہو گئی تھی اور جالیوں میں سے دارو سائیں کو دیوانوں کی طرح چکراتے دیکھ رہی

تھی۔

سعدیہ چوہدری فرید کی دوسرے نمبر کی بیٹی تھی۔ اس کی پانچوں بیٹیوں میں سے سب سے زیادہ خوب صورت، شوخ اور چہل، اس کی آنکھیں ہنستی تھیں اور اس کے لبوں پر کھلیاں چمکتی تھیں اور مریم کو پتا نہیں کیوں اس کی ہنسی اور اس کی شوخی خوف زدہ کر دیتی تھی اور مریم کی خوف کے ساتھ بھی پرانی سانجھ تھی۔

جب وہ اپنے سیکے گھر کے آگن میں سعدیہ کی طرح تتلی بنی چکراتی تھی تب بھی یہ خوف اس کے وجود میں پنپتا تھا اور وہ اس خوف سے کبھی الگ نہیں ہوئی تھی۔ رات کو وہ اس خوف کو ساتھ لے کر سوتی اور صبح جاگنے پر وہ اسے اپنے پہلو میں پاتی۔

”یہ دارو سائیں کی آواز میں کتنا سوز، کتنا درد ہے، ہے نالماں۔ اس کے گائے بول دل میں وحی کی طرح اترتے ہیں اماں اور اندر جل تھل کر دیتے ہیں۔“ جب سعدیہ نے اس کے کندھے پر ٹھوڑی نکاتے ہوئے کہا تھا تو مریم چونکی تھی، سعدیہ کی آنکھیں جھمک جھمک کر رہی تھیں۔

”نی میں سووے کہتے دلال دے“

اس نے بڑے جذب سے گایا تھا اور مسکرائی تھی۔

”ایاں! یہ دارو سائیں کو کسی سے محبت تو نہیں ہو گئی تھی۔“

”بیچھے ہٹ۔“ مریم کانپ گئی تھی۔ ”جھلا ہے، کم نصیب۔“

اور وہ گھڑوچی کے پاس سے ہٹ کر صحن میں بچھے سرخ پاپوں والے نواڑی پنگ پر بیٹھ گئی تھی، لیکن سعدیہ جالیوں میں سے جھانکتی تھی۔

گیت کے بول دہراتی تھی اور جیسے مست ہوئی جاتی تھی۔

اس کی عمر کتنی تھی، صرف سولہ سال اور اس نے سولہ سال کی عمر میں دارو سائیں کی آواز میں سوز اور درد کو کھوج لیا تھا۔

مریم سعدیہ کو کھوجنا چاہتی تھی، لیکن اس نے کوئی

کھوج دیا ہی نہیں اور بھلا کوئی کھوج ملتا بھی کیسے، اس کے سینوں کا شہزادہ تو سید امتیاز علی شاہ تھا، جسے اس نے پہلی بار چھت پر سے باہر والے صحن میں ٹھلٹے دیکھا تھا۔

اس کے چھوٹے چاچے چوہدری نوید کا دوست جو ہر سال ایک بار ان کی حویلی میں آکر ٹھہرتا تھا، چند دنوں کے لیے شکار کھیلنے کے لیے، چاچا نوید کہتا تھا۔

”وہ برندوں پر گولی نہیں چلاتا، وہ صرف ہرن اور لڑپال کا شکار کرتا ہے، لیکن سعدیہ کے دل کا پرندہ تو زخمی ہو کر پھڑپھڑا رہا تھا۔ وہ کسی ایسے پرندے کی طرح تھی جو دور کہیں جھاڑیوں میں گرا ہو۔“

ترپتا ہو، پھڑپھڑاتا ہو۔ لیکن شکاری اسے ڈھونڈ نہ پائے اور زخ کر کے اس تکلیف سے نجات نہ دلائے اور وہ وہیں ہی جھاڑیوں میں تڑپ تڑپ کر مر جائے۔

”تو کیا وہ۔“ میں نے اس کے دکھ کو اپنے دل میں محسوس کیا۔

”ہاں۔“ اس کی آواز میں ایک دم صدیوں کی تھکن اتر آئی تھی۔ ”وہ اس کے گھر کے مردوں سے بالکل مختلف تھا۔ نرمی اور آہستگی سے بات کرتا تھا۔ اور اس کے گھر کے مرد تو اتنا اونچا بولتے تھے کہ درختوں پر بیٹھے پرندے سم کر اڑ جاتے تھے۔ سعدیہ تو اس کی آواز کی نماہٹ پر مر گئی تھی، کبھی بھڑولے والے کمرے کے روشن دان سے لٹک کر جو باہر مردانے میں کھلتا تھا۔“

کبھی باہر والے صحن سے گزرتے ہوئے گیٹ روم کی کھڑکی کے پاس جان بوجھ کر کسی بہانے سے رک کر وہ اس کی آواز سنتی تھی اور اس کی آنکھوں میں جیسے ہیرے کی کنیاں دکتی تھیں۔

اور مریم حیران ہوتی تھی وہ تو کبھی کسی غیر مرد سے نہیں ملی، کبھی اکلی گھر سے باہر نہیں گئی، پھر اس کی آنکھیں اتنی جگر جگر کیوں کرتی ہیں۔

اس کی چال میں اتنی مستی کہاں سے آئی ہے، سیندھ تو گھر کے اندر سے ہی لگی تھی، پر مریم بے خبر تھی اور وہ بھر بھر کلائیوں میں چوڑیاں پہنتی۔



آنکھوں کو کامل سے سجاتی اور ذرا سی بات پر کھل کر کے ہنستی۔

بر اس روز اس کی ہنسی اس کے ہونٹوں پر ہی دم توڑ گئی تھی وہ جو پیل پیل گن کے گزارتی تھی کہ کب موسم بدلے اور کب امتیاز شاہ شکار کھیلنے ان کے گاؤں آئے۔ چوہدری فرید سے بات کرتے چوہدری نوید نے اس کے انتظار کے شیش محل لمحوں میں چمکانا چور کر دیے تھے۔

”نہ بھاجی! امتیاز شاہ تو امر کا میٹل ہو گیا ہے اپنے بیوی بچوں کے ساتھ۔ اب اس نے کیا آنا شکار کھیلنے“

اور اس کی آنکھوں کی جوت یک دم بجھی تھی اور پھر۔

حور عین چپ ہو گئی تھی، سر جھکائے اپنی اوڑھنی کے پلو کو اپنی بائیں ہاتھ کی انگلی پر لپیٹتی وہ اتنی تھکی ہوئی اتنی افسردہ لگ رہی تھی کہ میراجی چاہا میں اس سے کہوں۔

”حور عین! آؤ میں تمہاری تھکاوٹیں بانٹ لوں اور تمہاری آنکھوں سے نکلنے والے ہر آنسو کو اپنی انگلیوں کی پوروں سے چن لوں۔“ لیکن مجھے اس کی خفگی سے ڈر لگتا تھا وہ ناراض ہو کر چلی گئی تو۔

میں چپ چاپ اسے انگلی کی پور سے پلکوں پر اٹکے ایک آنسو کو پوچھتے دیکھ رہا تھا۔

”پھر کیا؟“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”چالیس اور پچاس کی دہائی کی طرح چالیوں اور جھوکوں اور کواڑوں کے پیچھے سے ایک جھٹک کی محبت نے اسے کھالیا اس کا خوب صورت بدن گھلنے لگا۔ وہ چارپائی پر لیٹی رہتی۔

مریم اسے ڈاکٹروں، حکیموں کے پاس لیے لیے پھری اور اٹھارہویں صدی کی ہیروئن کی طرح ایسے ٹی بی ہو گئی تھی۔ اس کے اندر سے زندگی مر گئی تھی۔ وہ آنکھیں بند کے چارپائی پر پڑی رہتی۔

ساکت کھلی کھڑکی سے جب دارو سائیں کی آواز

آتی تو وہ ایک دم چونک کر آنکھیں کھول دیتی۔ اس کے ساکت وجود میں جنبش ہوتی۔

وہ کہنیوں کے بل اٹھنے کی کوشش کرتی اور باہر پھیل تلے دارو سائیں کی آواز بلند ہوتی۔

”اج منصف ہو جا سونڈیا میں کھینا عشق وکیل“

اور جب دارو سائیں کی آواز آنا بند ہو جاتی تو وہ بے دم سی ہو کر بستر پر گر جاتی، اس کے ہونٹ ہولے ہولے ہلتے رہتے۔

”اساں سووے کھتے دلاں دے تے رکھ لے نین“

اس کے سر ہانے رکھی میز پر دو آئیوں کی شیشیاں بڑھتی گئیں، مریم کے سجدے لے ہوتے گئے، لیکن۔

اس نے سر جھکا لیا۔

”حور عین!“ میں نے تڑپ کر اسے دیکھا، تو اس نے سر اٹھایا، اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں یوں جیسے کسی نے ان میں خون بھر دیا ہو۔

”اس روز زمین اسے اپنی آغوش میں سمیٹے سسکیاں بھرتی تھی۔“

اور دارو سائیں دیوانہ وار قبرستان میں چکراتا تھا اور اس کی پرسوز آواز پورے قبرستان میں گونجتی تھی۔

”مائے نی میں کنوں آکھاں درد وچھوڑے دا حال دھواں دھکے میرے مرشد والا جاں پھوللاں تاں لال مائے نی میں کنیوں آکھاں درد وچھوڑے دا حال“

اور مریم قبر کی گلی مٹی پر رخسار نکائے ہولے ہولے سعدیہ کو پکارتی تھی اور روتی تھی اور زمین کے آنسو اس کے ساتھ بہتے تھے اور دارو سائیں کا کپکپاتا ہاتھ ایک لمحہ کے لیے مریم کے سر پر نکاتا اور مریم کی چیخیں نکل گئی تھیں اور دارو سائیں پھر قبرستان میں چکراتے لگتا تھا۔

”مائے نی۔“

اور دارو سائیں کا درد کون جانتا تھا، سولے مریم کے

لیکن سعدیہ کا درد تو مریم بھی نہ جان پائی تھی۔ اس رات دارو سائیں پوری رات قبرستان میں چکراتا رہا تھا اور ساری رات زمین نے آنسو بہائے تھے اور زمین تو ہمیشہ ہی ایسے ہیروں کو اپنی آغوش میں چھپائے روتی تھی۔

لیکن سعدیہ کا درد تو مریم بھی نہ جان پائی تھی۔ اس رات دارو سائیں پوری رات قبرستان میں چکراتا رہا تھا اور ساری رات زمین نے آنسو بہائے تھے اور زمین تو ہمیشہ ہی ایسے ہیروں کو اپنی آغوش میں چھپائے روتی تھی۔

جب طاعون نے کیسے کیسے لعل پارے اس کی گود میں بھر دیے تھے۔

ان لعل پاروں کی جگہ اس کی گود تو نہیں تھی، انہیں تو کہیں اور رکھنا تھا۔ وہ انہیں گود میں بھرتی جاتی اور روتی جاتی، تمہیں اتنا تو بہتا ہو گا نا شاعر! جب تمہارے اس برصغیر میں طاعون نے تباہی مچائی تھی تو ہر گھر سے دو دو چار چار جنازے اٹھتے تھے اور ایک وقت ایسا آیا تھا کہ انگریز سرکار نے اعلان کر دیا تھا کہ پنڈی کو توپوں سے اڑا دیا جائے اور یہ 1918ء تھا۔ جب قحط نے انسانوں کو ہڈیوں کے ڈھانچوں میں بدل دیا تھا اور جب لوگ زمین کھود کھود کر چیونٹیوں کے بلوں سے ان کی جمع شدہ خوراک نکال کر کھاتے تھے تو زمین اس بے بسی پر روتی تھی اور جب قحط ان کی ہڈیوں سے روح نکال لیتا تھا، وہ کسی مہربان ماں کی طرح ان کو اپنی آغوش میں لے لیتی تھی اور ان کے لیے روتی، آنسو بہاتی تھی، بر اس رات سعدیہ کو آغوش میں لیے وہ اسے تھپکتی تھی اور آہیں بھرتی تھی۔

اور حویلی کے کمروں میں ادھر سے ادھر چکراتے ہوئے مریم اپنی چیخوں کو روکتی تھی اور ہوا کے دوش پر کبھی کبھی لہرائی دارو سائیں کی آواز۔

”مائے نی میں کنیوں آکھاں درد وچھوڑے دا حال اس کا سینہ چیرتی تھی۔“

اور حور عین کی آنکھوں سے آنسو برس پڑے تھے۔

”خدا کے لیے حور عین بس کرو۔“ میں بے آواز چیخا تھا۔

”تمہارے آنسو میں اپنی ہتھیالیوں میں سمیٹ نہیں پاتا، انہیں آج میرے سامنے مت بہاؤ ہاں ایک دن میں تمہارا سراپے سینے سے نکا کر کہوں گا، یہ سینہ

تمہارا ہے جتنا چاہے بھگولو بہت کھل کر برس لینا میں تمہیں سنہال لوں گا اور تمہارے آنسو بھی سمیٹ لوں گا، لیکن اس وقت مت رو، میرا دل پھٹ جائے گا۔“

”مٹن ٹن۔“

پتا نہیں کب سے موبائل بج رہا تھا۔ ایک فلک شاہ نے چونک کر ٹیبل پر پڑے موبائل کو دیکھا اور ہاتھ آگے بڑھا کر اسے اٹھانا چاہا، لیکن ٹیبل بند ہو گئی تھی۔ وہ قلم ہاتھ میں پکڑے یوں ہی خالی خالی نظروں سے ٹیبل کی طرف دیکھ رہا تھا۔

حور عین رو رہی تھی اور اسے کیا لکھنا تھا، وہ سوچنے لگا، تب ہی ٹیبل دوبارہ بج اٹھی تھی، اس نے فون اٹھالیا، دوسری طرف ہمدان تھا۔

”ایک۔ ایک۔ ایک۔“

”کیا ہوا؟“ وہ ایک دم جیسے ہوش میں آیا تھا۔

”کیا ہوا رائیل تو ٹھیک ہے نا؟ اور تم کہاں ہو، ہمدان۔ بولو نا۔“

”ہسپتال میں ہوں اور۔“ وہ ایک دم رو پڑا تھا۔

”ہومی۔ ہومی، کچھ کہو بولو۔“

لیکن اس نے روتے روتے فون بند کر دیا تھا، ایک نے دو، تین بار اس کا نمبر ملایا، لیکن کوئی جواب نہیں آ رہا تھا، اس نے گاڑی کی چابی اٹھائی اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

بہاول پور کی وہ صبح بہت خوب صورت تھی یا فلک مراد شاہ کو لگ رہی تھی، انہوں نے آج برسوں بعد عمارہ کو یوں سامنے بٹھائے رکھا تھا، جتنی بار بھی عمارہ نے اٹھنا چاہا، انہوں نے ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا۔

”نہیں عمو! کچھ دیر تو اور بیٹھو، باتیں کرو۔“ اور عمارہ کی پلکیں بھیگ گئی تھیں۔

شادی کے ابتدائی دنوں میں بلکہ اس حادثے سے پہلے تک وہ اکثر یوں ہی عمارہ کو اپنے سامنے بٹھالیا کرتے تھے، اٹھنے ہی نہ دیتے تھے۔

خواتین ڈائجسٹ اپریل 2013 239



”بہت ذہب صورت لگ رہی ہو، جی چاہتا ہے کہ تم میرے سامنے بیٹھی رہو اور میں تمہیں ٹکٹا رہوں۔“

وہ جھنجھلائی، کبھی اسے کچن میں بدایات دیتا ہوتی، کبھی آپنی کا کوئی کام ہوتا اور وہ اس کی جھنجھلاہٹ سے منظور ہوتے رہتے۔

”ٹھیک ہے، میں اجازت نہیں دے رہا جانے کی، تم کو جانا ہے تو چلی جاؤ۔“

اور عمارہ بے بس سی بیٹھی رہتی، لیکن اس حادثے نے تو جیسے سارے استحقاق ختم کر دیے تھے، وہ تو عمارہ سے نظریں بھی نہ ملا پاتے تھے، انہوں نے چھبیس سال خود کو کٹھنوں میں گھڑا کیے رکھا، وہ خود کو عمارہ کا مجرم سمجھتے تھے، ان کی جذباتیت نے ان کی زندگیوں میں سے چھبیس سال نکال دیے تھے۔

باباجان آئے تھے۔  
مصطفیٰ شاہ آئے تھے۔

ان سے مل کر۔ باباجان سے دل کا حال کہہ کر بھی، ساری حقیقت بتا کر بھی جیسے دل کا بوجھ کم نہیں ہوا تھا، وہ اندر سے شرمندہ تھے، انہوں نے مصطفیٰ شاہ سے نظریں نہیں ملانی تھیں، وہ ان سب کے بھی تو مجرم تھے۔

باباجان کو بیٹی سے دوری کا عذاب دینے میں احسان شاہ کی طرح برابر کے قصور وار پہل تو انہوں نے کی تھی اور احسان شاہ نے اس دوری پر مرگادی تھی، لیکن اصل قصور وار تو وہ تھے۔

احسان شاہ بھلے ان سے خفا ہی رہتا، ان پر ”الریان“ کے دروازے بند کر دیتا، وہ کبھی اس کی غلط فہمی دور نہ کراتے، لیکن عمارہ کے لیے تو ”الریان“ کے دروازے کھلے رہتے، ایک اور انجی تو اپنے ننھیال سے محروم نہ ہوتے، وہ کتنے لوگوں کے مجرم تھے۔

اس احساس نے چھبیس سال انہیں تڑپایا اور رلایا تھا اور ابھی بھی یہ احساس ان کا پیچھا نہیں چھوڑ رہا تھا، باباجان اور مصطفیٰ شاہ کے جانے کے بعد بھی وہ پوں ہی مضطرب اور بے چین تھے، بار بار عمارہ سے معافی مانگتے

تھے، لیکن یہ صبح صبح عثمان شاہ نے کیا فسوں پھونکا تھا کہ وہ۔

ان کے سامنے بیٹھی عمارہ نے سوچا تو انہوں نے جیسے ان کی سوچ بڑھ لی اور بہت گہری نظروں سے عمارہ کو دیکھا، عمارہ ان کی نظروں کی حدت محسوس کر کے گھبرا میں تو ان کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”عمو! تم آج بھی چھبیس سال پہلے کی طرح میرے سامنے بیٹھنے سے بزل ہو جاتی ہو، لگتا ہے جیسے کچھ بھی نہیں بدلا اور سوچو تو سب کچھ بدل گیا۔“

وہ ذرا سا اداس ہوئے تھے، لیکن پھر عثمان شاہ کی باتیں یاد کر کے ان کا دل ہلکا پھلکا ہو گیا، عثمان شاہ نے کہا تھا۔

”موسیٰ! ہمیں معاف کرو، ہم سے بھی بڑی غلطی ہوئی، ہم نے شانی کی دو مہمکی سنی اور یقین کر کے ہاتھ پیر چھوڑ کر بیٹھ گئے، کیا تم اور عمارہ اتنے غیر اہم اتنے پرانے تھے کہ ہم نے سب کچھ بڑی آسانی سے قبول کر لیا، کہ ہاں ٹھیک ہے، ایسا ہی ہے، عمو اور موسیٰ نہ سنی تو زندگیوں میں کوئی فرق نہ پڑے گا، ہم سب اپنے اپنے گھروں میں اپنے اپنے بچوں کے ساتھ خوش تھے۔ اماں شاید سچ ہی کہتی تھیں کہ اولاد ہو جائے تو پھر بہن بھائی پیچھے رہ جاتے ہیں۔ یا پڑ پیچھے تو ہوتے ہیں، اولاد کے بعد سنی، لیکن ہم نے تو تمہیں اور عمو کو قطار سے ہی نکال دیا، جیسے تم کبھی اس قطار کا حصہ تھے ہی نہیں اور ہم نے کبھی ایسا جان اور باباجان کا سوچا ہی نہیں، عمو جن کی اولاد تھی، عمو سے میری سفارش کرنا موسیٰ!۔ اس کا سامنا کرنے کی ہمت ہی نہیں تھی وہ جب یہاں آئی تو میں اس سے کچھ بھی نہیں کہہ پایا، معافی بھی نہیں مانگی پایا۔“

تم ہمیشہ سے جذباتی تھے موسیٰ! ہم سب جانتے تھے، شانی نے تمہیں ضرور ہرٹ کیا ہوگا، ہمیں تو چاہیے تھا کہ اس کو کان سے پکڑ کر تمہارے پاس لاتے کہ لو دونوں لڑ جھگڑ لو اور دل صاف کر لو، ایک دوسرے سے کہہ سن لو، ہم سے بڑی غلطی ہوئی، لیکن یہ سب لکھا جا چکا تھا، ایسا ہی ہونا تھا میری جان! ہمیں معاف

کرو۔“

ہمیشہ کے کم گو سے عثمان شاہ کی اتنی طویل گفتگو فلک شاہ نے خاموشی سے سنی تھی۔

”مجھے تو خود آپ سے معافی مانگنی ہے، میرے غصے نے اور۔“

”بس اب مزید اس پر بات نہیں ہوگی، موسیٰ اب باضی پر رونے کے بجائے حال کے گزرتے لمحوں کو پکڑنا ہے، تم اور عمارہ لاہور آنے کی تیاری کرو، عادل کی منگنی ہے حفصہ کے ساتھ اور تمہیں انجی جو اداسب کو آتا ہے۔“

”کہاں! ہم کہاں آئیں گے عثمان بھائی! کرنل شیردل کے گھریا ہوٹل میں۔“ ان کے لبوں سے سسکی نکل گئی تھی۔

”یہ تو زخموں کے ٹانگے ادھر جائیں گے اور جو شانی نے ہمیں ہال سے ہی نکال دیا تو۔“

”عمارہ اپنے میکے گھر اپنے باباجان کے پاس آئے گی موسیٰ اور شانی سے تو اب میں سمجھوں گا۔“

عثمان شاہ کی آواز میں چکار تھی اور فلک شاہ کا دل ڈوب گیا تھا۔ عمارہ کا میکہ تو انہوں نے عمارہ کے لیے اور اپنے لیے شجر ممنوعہ بنا دیا تھا۔

”گھراہنٹ، پتھر اور چونے کی چار دیواری سے ہوتا موسیٰ! عمارہ کا میکہ وہی ہے جہاں عمارہ کے گھر والے ہوں گے، باباجان ملک صاحب والا گھر لے رہے ہیں۔ مصطفیٰ بھائی ابھی ملک صاحب سے ہی بات کرنے گئے ہیں۔“

وہ خوشی سے سرشار تفصیل بتانے لگے تھے۔

”عثمان بھائی نے ایسا کیا کہہ دیا موسیٰ جو آپ۔“

عمارہ نے پوچھا تو وہ چونکے۔

”عمارہ! باباجان! ہمارے لیے گھر لے رہے ہیں، جہاں تم جا کر ان کے ساتھ رہو گی۔ وہ تمہیں تمہارا میکہ لوٹا رہے ہیں جو میری وجہ سے چھین گیا تھا۔“

”اور آپ؟“ عمارہ کی نظریں ان پر تھیں۔

”میں۔ میں بھلا وہاں کیسے جا سکتا ہوں عمو! احسان شاہ۔“

”تو میں آپ کے بغیر جب پہلے نہیں گئی تو اب کیوں جاؤں گی۔“

وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھیں، لیکن انہوں نے ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا۔

”اب جانے میں اور پہلے جانے میں بہت فرق ہے اور میں آج بہت خوش ہوں عمو! تمہارے مکے کا مان تمہیں مل جائے گا۔ تم عادل اور حفصہ کی منگنی میں شریک ہونا، جیسے عورت میکے کی کسی تقریب میں شرکت کے لیے خوش خوش تیار ہوتی ہے۔ تم بھی خوشی خوشی تیار کرو۔ تمہیں تیار کرتے دیکھ کر میں بہت خوش ہوں گا، انجی اور جو اداسب تمہارے ساتھ جائیں گے، یہ خواب ان چھبیس سالوں میں کتنی بار دیکھا ہے میں نے اور تم نے بھی۔“

”لیکن میرے خوابوں میں آپ بھی میرے ساتھ تھے موسیٰ! اور مجھے اپنے خواب کی پوری تعبیر چاہیے، ادھی نہیں۔“

عمارہ مسکرائیں اور پھر سے انہیں ”الریان“ کی تقریبات یاد آ گئیں۔

بہت کچھ یاد آ کر آنکھیں نم کر گیا تو فلک شاہ تڑپ اٹھے۔

”اوکے، ٹھیک ہے، لیکن عمو! مجھ معذور کا بوجھ کہاں اٹھائی پھوگی۔“

اور عمارہ نے ایک ناراض نظران پر ڈالی اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔ انہوں نے پھر ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا۔

”چھاناراض تو مت ہو جو حکم تمہارا۔“

وہی چھبیس سال پہلے والا انداز، وہی لہجہ، وہی جملے۔

”سزا دے لو، لیکن ناراض مت ہو کرو۔“ اور ہمیشہ کی طرح عمارہ کوئی بحث کیے بغیر بولی تھیں۔

”یہ فنکشن ہے کب؟“

”پتا نہیں عثمان بھائی نے بتایا نہیں، لیکن جلد ہی ہوگا۔ انہیں واپس بھی تو جانا ہے۔“

”ٹھیک ہے، باباجان گھر لے لیں تو ہم چلیں گے، ایک سے بات ہوئی آپ کی؟“



”نہیں جب سے بابا جان گئے ہیں بات ہی نہیں ہوتی ہم کرونا۔“

”میں نے کچھ دیر پہلے کیا تھا اس نے اٹینڈ نہیں کیا۔ شاید سو رہا تھا“ آپ کے لیے چائے بنا لاؤں پھر کرتی ہوں۔ اسے تو بابا جان کے لاہور جانے کا بھی نہیں پتا ہوگا، مصطفیٰ بھائی اچانک ہی تو آئے تھے۔“

”آج چائے رہنے دو، جی نہیں چاہ رہا تمہیں یاد ہے وہ عبدالغفور کا چائے کا کھوکھا۔ المریان سے نکل کر روڈ پر آنے سے پہلے کونے میں، کبھی کبھی جب میں اور شانی سرودی میں وہاں کی کڑک چائے پینے رات نو بجے چیکے سے جاتے تھے تو تم بھی ساتھ چل پڑتی تھیں اور پھر چائے پی کر کتنے بڑے بڑے منہ بناتی تھیں۔“

”اتنا میٹھا ہونٹ چپک گئے۔ اتنا دودھ یہ چائے ہے یا دودھ کا شربت۔“

”ہاں۔۔۔“ عمارہ مسکرائیں۔ ”پتا نہیں آپ کو اور شانی کو وہ عبدالغفور چاچا کی چائے اتنی پسند کیوں تھی۔“

”ہمیں عبدالغفور چاچا پسند تھا اس کی سادگی اس کا خلوص اس کی محبت۔“

چائے کے ساتھ پتا نہیں اور کیا کچھ یاد آگیا تھا اور وہ جیسے کسی خواب کے عالم میں بول رہے تھے۔

”یاد ہے نا عمو! شانی کے ساتھ کبھی کبھی تم بھی تو زبردستی زارا کا ہاتھ تھام کر ساتھ چل پڑتی تھیں اور زارا کو تو ہم انکار کر ہی نہیں سکتے تھے۔ شاہ عالمی کی فلفلی اتنی بار کھائی کہ پھر مزہ ہی نہیں رہا، لکشمی کے وال چاول اور کڑاہی اور سبز چائے، انار گلی میں بانو بازار کی چاٹ اور نیشنل لاء کالج کی الحمر آرٹ کو سل کے باہر منگے والے سے شکر اور ستو کا شربت اور۔۔۔“

”اور اماں جان کی ڈانٹ؟“ عمارہ ان کی بات کاٹ کر کھلکھلا کر ہنسی تھیں۔

اور وہ مسرت سے انہیں دیکھنے لگے۔ کتنے سالوں بعد وہ اس طرح پورے دل سے ہنسی تھیں۔

”ایک سے گہوں گا، مجھے ان ساری جگہوں پر لے جائے جہاں میں شانی کے ساتھ جایا کرتا تھا۔“

”کیا، کیا یاد آگیا تھا، رنگل سینما کی انکش فلمیں، گلشن اقبال کے فوارے، شادمان کی شوخ و چیل نو عمر لڑکیاں، جناح پارک کے اونچے درخت، اسٹیج ڈرامے، ماڈل ٹاؤن کے سچ کباب۔ اور ماڈل ٹاؤن میں بانو قدیر اور اشفاق احمد کا گھر اور اس میں آرٹ کی نمائندگی کرتے پینٹل سلج گلیکسی شاپنگ پلازہ کی پھسلواں ماربل کی سیڑھیاں۔“

”کیا، کیا کچھ یاد آ رہا تھا، وہ ایسے یادوں میں کھوئے ہوئے تھے کہ انہیں پتا ہی نہیں چلا کہ کب عمارہ گرم گرم بھاپ اڑاتی چائے کا کپ ان کے پاس رکھ کر چلی گئی تھیں۔ چائے کی خوشبو ان کے اطراف پھیلی ہوئی تھی اور وہ لاہور کی گلیوں میں گھوم رہے تھے۔“

اور یہ مسلسل فون کی بجتی گھنٹی تھی جو انہیں ان گلیوں سے باہر لائی تھی۔ وہ چونک کر کچھ دیر یوں ہی خالی خالی نظروں سے پاس پڑے فون کو تکتے رہے۔ تیل بند ہو گئی تو انہیں خیال آیا کہ انہیں ریسیور اٹھانا چاہیے تھا، جانے کس کا فون تھا۔ عمارہ ضرور ادھر ادھر ہو گئیں، ورنہ باہر والا فون اٹھالیتیں۔ تیل دوبارہ ہونے لگی تھی اب انہوں نے فوراً ریسیور اٹھالیا۔

”ہیلو!“ ان کے ہیلو کتنے بے پروا سہری طرف سے کوئی اجنبی آواز سنائی دی تھی بولنے والی کوئی خاتون تھی۔

”مجھے فلک شاہ سے بات کرنا ہے۔“

”جی میں فلک شاہ ہی بول رہا ہوں۔ آپ کون۔“

دوسری طرف لہجہ بھر کے لیے خاموشی چھا گئی، پھر ایرپیس سے آواز آئی۔

”مارف۔۔۔“ ”مارف احسان شاہ۔“

”مارف۔۔۔“ انہوں نے بے حد حیرت سے ہاتھ میں پکڑے ریسیور کو دیکھا۔ بھلا مارف نے اب اتنے سالوں بعد کیوں فون کیا ہے یہاں کیا وہ شرمندہ ہے، کیا اب سب کچھ ٹھیک ہونے والا ہے۔ اتنے سالوں بعد کیا وہ احسان شاہ کو سب کچھ بتا دے گی جو سچ تھا وہ۔

ایک دم ہی بہت ساری خوش فہمیوں نے انہیں گھیر لیا اور انہوں نے سوچا آج کی سچ واقعی بہت خوب صورت ہے اور جب وہ بولے تو ان کی آواز سے خوشی

کا اثر ملتا تھا۔

”مارف بھابھی! آپ کو ہمارا نمبر کہاں سے اور کیسے ملا؟“

”یہ نمبر تھا فلک شاہ! تم نہیں تھے، جونہ ملے۔“

اور وہ ششدر رہ گئے۔ ان کا ریسیور والا ہاتھ کانپ گیا۔

یہ مارف اتنے سالوں بعد کیا کہہ رہی تھی، جب ان کے بچے جوان ہو گئے تھے۔

”مارف بھابھی۔!“ وہ کچھ کہنا چاہتے تھے کہ مارف نے سختی سے ٹوک دیا۔

”میں نے اس رشتے کا حق تمہیں کبھی نہیں دیا موی! میں تمہاری بھابھی نہیں ہوں اور نہ ہی احسان شاہ تمہارا بھائی ہے۔ شاید کبھی اس نے بھائی کہا ہو لیکن اب وہ تمہیں اپنا بھائی نہیں سمجھتا۔ اس کی بیوی پر بری نظر ڈالنے والا اس کا بھائی نہیں ہو سکتا۔“

”شٹ اپ مارف! اس سے آگے ایک لفظ بھی کہا تو۔۔۔“

”تو کیا کرو گے؟“ وہ عجیب طرح سے ہنسی۔

”مارف۔!“ ان کی آواز کانپنے لگی تھی، ان کے اندر مسلسل الارم بج رہا تھا۔

فلک شاہ اپنے غصے پر کنٹرول رکھو، اس غصے نے ان کی زندگی میں سے چھبیس سال نکال دیے تھے۔

”جب کیوں ہو گئے، بولو، کہو۔“ مارف کی آواز انہیں مذاق اڑاتی ہوئی سی لگی، تاہم انہوں نے بہت تحمل سے کہا۔

”آپ اصل بات کریں مارف! آپ نے فون کیوں کیا ہے؟“

”میں تمہیں دیکھنا نہیں چاہتی فلک شاہ! ہم سے دور رہو، میں تم سے نفرت کرتی ہوں، اتنی شدید کہ تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میری بات اچھی طرح سن اور سمجھ لو، میرے اندر یہ جو نفرت اور انتقام کی آگ بھڑک رہی ہے، یہ سمجھی نہیں ہے، ایسا نہ ہو کہ اب کے یہ آگ تمہیں جلا کر بھسم کر دے، تمہارا رہا سا بھرم بھی ختم ہو جائے۔“

”ضروری تو نہیں مارف احسان کہ جیت ہمیشہ تمہاری ہی ہو۔“ انہوں نے حیرت انگیز تحمل سے کہا۔

”لوگ تو وہی دیکھیں گے جو انہیں دکھایا جائے گا“

فلک شاہ! کسی خوش فہمی میں مت رہنا۔ اور حفصہ اور عادل کی منتگنی میں شرکت کرنے کے لیے مت آنا۔ بابا جان عمارہ سے اور تم سے مل لیے مصطفیٰ بھائی بھی مل لیے، اسی پر اکتفا کرو، میں سرعام تمہارا پول کھول دوں گی، بتا دوں گی سب کو کہ تم کیا تھے۔“

”وہ سب جھوٹ تھا، ڈراما تھا جو تم نے کیا، تم جانتی ہو کہ حقیقت کیا ہے۔“ وہ بے حد برداشت کا مظاہرہ کر رہے تھے۔

”ہاں میں جانتی ہوں، لیکن لوگ نہیں جانتے فلک شاہ! میری گواہی احسان دے گا، تمہاری گواہی کون دے گا؟“ وہ پھر ہنسی تھی۔

”میری گواہی اللہ دے گا، مارف احسان شاہ۔“ ان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

ایک لمحہ کے توقف کے بعد اس نے پھر کہا۔

”میری بات کو مذاق مت سمجھنا فلک اور مت آنا یہاں، ورنہ اپنے بچوں سے بھی نظر نہ ملا سکو گے۔“

اس نے ایک دم ہی فون بند کر دیا تھا۔ ریسیور سے ٹوں ٹوں کی آواز آنے لگی۔ وہ کچھ دیر تک یوں ہی ریسیور ہاتھ میں تھامے رہے، پھر ایک گہری سانس لے کر ریسیور کرڈیل پر رکھ دیا اور چائے کی طرف دیکھا جو ٹھنڈی ہو چکی تھی۔

”تو تم چاہتی ہو مارف احسان شاہ! کہ ہم عادل اور حفصہ کی منتگنی میں شرکت کے لیے نہ آئیں۔ شاید میں پہلے نہ آتا، لیکن اب میں ضرور آؤں گا، چاہے بابا جان الگ گھر لیں یا نہ لیں۔“

وہ جیسے دل ہی دل میں فیصلہ کر رہے تھے اور پھر فیصلہ کرنے کے بعد جیسے وہ مطمئن سے ہو گئے تھے۔ وہ اپنی وہیل چیر کے پیسے گھماتے ہوئے وہ باہر آئے۔ عمارہ کچن میں تھیں۔

”عمارہ!“ انہوں نے باہر سے آواز دی۔ عمارہ صاف سے ہاتھ پونچھتی ہوئی باہر آئیں۔



”چائے ٹھنڈی ہوگئی تھی، عمارہ پلیر، اگر ہو سکے تو ایک کپ بنا دو۔“  
اور عمارہ خوشی سے نہال ہو گئیں۔ کتنے سالوں بعد انہوں نے کوئی فرمائش کی تھی ورنہ ان چھبیس سالوں میں انہوں نے خود سے کبھی اپنے لیے کچھ نہیں کہا تھا، بس ہمیشہ شرمندہ سے نگاہیں جھکائے رہتے تھے۔  
”آپ چلیں ہمیں ابھی لے کر آئی ہوں۔“  
عمارہ کو بھی آج کی صبح بہت روشن اور چمکدار لگی تھی۔

وہ وہیل چیر اپنے کمرے کی طرف جاتے جاتے کوریڈور میں رکھے فون اسٹینڈ کے پاس ٹھہر گئے۔ فون کی بیل ہو رہی تھی، انہوں نے جھک کر سی ایل آئی پر نمبر دیکھا۔

یہ وہی نمبر تھا جس سے ابھی کچھ دیر پہلے کال آئی تھی۔ لمحہ بھر سوچنے کے بعد انہوں نے ریسیور اٹھالیا۔



وہ بڑی روانی سے فون پر عملی میں باتیں کرتا ہوا اجانک اپنے پیچھے آنے والے شخص کی طرف مڑا، مسکرایا اور فون پر الوداعی جملے کہہ کر فون کر دیا۔

”سوری طیب خان! میں تمہیں ایرپورٹ پر لینے نہیں آسکا۔ کچھ مہمان آگئے تھے وہی سے۔ ان کے لیے کچھ انتظام کرنا تھا۔“

”کوئی بات نہیں۔“ طیب خان مسکرایا۔  
وہ اپنے مخصوص لباس میں تھا۔ سر پر پخول سبز رنگ کی افغان جیکٹ اور کلا شکوف زینب تن کیے ہوئے تھا۔ داڑھی پہلے کی نسبت زیادہ لمبی تھی۔

”میرا ارادہ تو بائے روڈ آنے کا تھا لیکن پھر تمہارا پیغام ملا کہ بائی ایرپورٹ۔ سب خیریت تو ہے نا۔ کوئی پرابلم؟“

”نہیں بالکل بھی نہیں۔“ اب دونوں ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔

پوریج بہت بڑا تھا۔ بیک وقت دس بارہ گاڑیاں کھڑی ہو سکتی تھیں۔ اس وقت بھی تین گاڑیاں کھڑی

تھیں۔ ایک وہی تھی جس میں وہ ایرپورٹ سے آیا تھا۔

طیب نے سراہتی نظروں سے ارد گرد کا جائزہ لیا۔ گیٹ میں بائیں طرف وسیع پوریج تھا اور دائیں طرف بہت خوبصورت اور وسیع لان جس میں پلاسٹک کی چند کرسیاں اور ایک میز رکھی ہوئی تھی۔ مانی لان میں مصروف تھا۔ پھولوں کی ملی جلی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔

”کیا دیکھ رہے ہو طیب خان؟“  
”بہت خوبصورت بہت شان دار گھر ہے تمہارا۔“  
”گھر نہیں عارضی ٹھکانہ کو۔ آج یہاں ہیں کل نہ جانے کہاں ہوں گے۔“

پوریج کی میزھیاں چڑھتے ہوئے وہ ایک لمحہ کے لیے رکا تھا۔ پانچ میزھیوں کے بعد لکڑی کا منقش دروازہ تھا جو زمین سے چھت تک تھا۔ دروازے کے سامنے پہنچتے ہی دروازہ خود بخود کھل گیا تھا۔ شاید کوئی اندر سے دیکھ رہا تھا جس نے فوراً ہی دروازہ کھول دیا تھا۔ اندر قدم رکھتے ہی طیب خان نے دروازہ کھولنے والے کو دیکھنا چاہا، وہ ایک دلی پتی سانولی سی لڑکی تھی شاید ملازمہ۔

یہ سنگ روم تھا، یہاں سے ایک محراب ٹی وی لاونج کی طرف تھی، جس پر جالی کا بے حد خوب صورت پردہ تھا، جبکہ ڈرائنگ روم کا دروازہ بھی سنگ روم میں ہی کھل رہا تھا، یہ بھی لکڑی کا ایک منقش بھاری دروازہ تھا۔ طیب خان اس کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آیا اور بیٹھتے ہی بولا۔

”کمال کا بھیس بدلا ہے تم نے رچی! میں پہلی نظر میں تو تمہیں پہچان ہی نہیں سکا اور پھر تمہارا عملی لبو لہجہ جو شخص تمہیں پہلے سے نہ جانتا ہو وہ تمہیں عرب ہی سمجھے گا۔“

رچی اس وقت مکمل عملی لباس میں تھا اور اس کے ہاتھ میں سچے موتوں کی تسبیح تھی جسے صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس نے کلائی پر پٹیٹ لیا تھا۔  
رچی مسکرایا۔

”میں ایک بار پہلے بھی ضلع رحیم یار خان آیا تھا صادق آباد میں باس سے ملنے۔ بہت خوب صورت جگہ ہے ویسے ایک بات ہے، پاکستان ایک بہت خوب صورت ملک ہے۔“  
”واقعی اس میں سب کچھ ہے۔ ندی، نہریں، پہاڑ، دریا، میدان، صحرا، معدنیات۔“  
”تب ہی تو تم اس پر دانت لگائے بیٹھے ہو۔“ طیب ہنسا۔

”رال تو تمہاری بھی چپتی ہے۔“  
”ہا۔ ہا۔“ اب کے طیب بہت زور سے ہنسا تھا۔  
”ہمارا معاملہ اور ہے رچی میڈ! ہمیں لگتا ہے کہ اس ملک پر ہمارا حق ہے یہ ہمیں واپس ملنا چاہیے۔“  
”اچھا۔“ رچی نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”تو تم یہ خواب بھی دیکھتے ہو۔“

”تم یہ بتاؤ کہ آخر تم نے مجھے اتنی ایمر جنسی میں کیوں بلایا ہے۔ میں اپنے بہت سے کام ادھورے چھوڑ کر آیا ہوں۔“

رچی نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ اس کا فون بج اٹھا، وہ کچھ دیر تک عملی میں بات کرتا رہا۔ بات ختم کرنے کے بعد اس نے طیب کی طرف دیکھا، جو ستائش بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
”یہ تمہارے مہمان کیا عرب ہیں؟“  
”ہاں!“

”کوئی خاص؟“ طیب نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”نہیں بے ضرر سے وہی کے شیخ ہیں۔ تیل کی دولت خرچ کرنے آئے ہیں۔“ وہ ہنسا۔

”میں نے سنا تھا یہاں رحیم یار خان میں عرب شیخ نے محل وغیرہ بنا رکھے ہیں اور شکار کھیلتے آتے ہیں۔“  
”صحیح سنا تم نے اچھا، بتاؤ تمہارا مشن کیسا رہا؟“  
”کامیاب!“ طیب خان مسکرایا۔

”ہاں تو رچی!“  
”رچی نہ کہو۔“ رچی نے اسے ٹوک دیا۔  
”دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔“

”تو کیا کموں لارنس آف عربیا؟“  
”ہشت۔“ رچی نے ہونٹوں پر انگلی رکھی۔ ”شیخ عبدالعزیز۔ کئی سال پہلے پاکستان آیا تھا اور ہمیں کراہو کر رہ گیا، مسقط میرا وطن سے اور کوئی دو سال پہلے میں نے رہائش کے لیے ضلع رحیم یار خان کے اس شہر صادق آباد کو اپنے لیے پسند کیا۔“

رچی کے لبوں پر مسکراہٹ تھی، طیب بھی مسکرا دیا۔ ملازم ٹرے میں جوس کے گلاس رکھے اندر آیا۔ رچی نے جوس کا گلاس لیتے ہوئے لڑکے کی طرف دیکھا۔

”جیسے ہی چک والے مہمان آئیں، مجھے اطلاع دو۔“  
لڑکا سر خم کرتا ہوا چلا گیا۔

”میرا خیال تھا کہ تم اس وقت آرام کرتے رات میں تفصیلاً سے بات ہوئی، لیکن تم کچھ بے چین نظر آ رہے ہو تو مختصراً کچھ بتا رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ طیب خان نے جوس کا گھونٹ لیا۔  
”تم لوگوں نے صادق آباد کو ہی اپنا ہیڈ کوارٹر کیوں بنایا، لاہور میں نہ سہی، آس پاس ادھر ادھر کئی چھوٹے بڑے شہر تھے۔“  
رچی مسکرایا۔

”یہ پانچ سال پہلے ہی طے ہو گیا تھا، جب ہم نے عارضی طور پر پاکستان چھوڑا تھا کہ اب ہم ضلع رحیم یار خان میں ٹھکانا بنائیں گے اور صرف صادق آباد میں ہی نہیں رحیم یار خان شی اور ایک دو اور جگہوں پر بھی ہمارے ٹھکانے ہیں، رہی صادق آباد کی بات تو یہ دیکھو۔“

اس نے چغے کی جیب سے ایک رول کیا ہوا چھوٹا سا نقشہ نکالا اور اسے سامنے موجود میبل پر پھیلا دیا۔

”یہ دیکھ رہے ہو۔ یہ ضلع رحیم یار خان کا نقشہ ہے اور یہ اس کی تحصیل صادق آباد ہے۔ یہ دیکھو اس کے جنوب میں انڈیا کا بارڈر ہے اور یہ مغرب میں گھونگی ہے۔“

رچی بتا رہا تھا اور طیب خان معنی خیز انداز میں سر ہلا



رہا تھا۔  
 ”مان لیا شیخ عبدالعزیز! تمہارے بیٹوں کی سوچ بہت دور تک ہے۔“  
 ”ہوں!“ رچی سیدھا ہوا اور جوس کا گلاس اٹھا کر چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتے ہوئے کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔  
 ”احمد رضا کیسا جا رہا ہے؟“  
 ”حیرت انگیز۔ ونڈر فل۔ ایک سال میں اس نے بے شمار نوجوان طلبا اور طالبات کو اپنا گرویدہ بنا لیا ہے، کتنے چلے آرہے ہیں اس کی طرف۔“  
 ”بائیڈ پانچھ۔“ وہ ہولے سے ہنسا۔  
 ”کمال ہے میں نے پشاور سے لاہور تک اس ایک سال میں کئی چکر لگائے ہیں، لیکن میری اس سے ملاقات نہیں ہو سکی۔“  
 ”اس بار کام کرنے کا طریقہ مختلف ہے۔ ہم سب الگ الگ ہیں، الوبیا، نسا، جان سوات میں ہیں۔ رباب حیدر ان کے ساتھ ہے اور۔“  
 اس نے بات ادھوری چھوڑ کر گلاس میں بیجا آخری گھونٹ حلق سے نیچے اتار اور خالی گلاس میز پر رکھا۔  
 ”میشنگ میں کل شام تمہاری سب سے ملاقات ہوگی۔“  
 ”اوہ تو کیا سب کو بلایا ہے؟“  
 ”ہوں!“ رچی نے سر ہلایا۔  
 ”نیویارک سے باس بھی آرہے ہیں۔“  
 ”اچھا!“ تب ہی ملازم لڑکے اندر آیا لڑکے کی عمر پندرہ سولہ سال تھی۔  
 ”سر! چک والے مہمان آگئے ہیں۔“  
 ”ٹھیک ہے، انہیں ادھر ہی لے آؤ اور چائے وغیرہ۔“  
 ”یس سر! لا رہا ہوں۔“  
 کچھ دیر بعد دو جوان اندر داخل ہوئے۔  
 ”مرحبا، مرحبا!“ رچی نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا۔ طیب غور سے انہیں دیکھ رہا تھا۔  
 ایک کی عمر کوئی تیس سال کے قریب ہوگی اور

دوسرا اس سے کچھ چھوٹا ہوگا دو تین سال۔  
 ”یہ عظمت یار ہیں اور یہ اسفند یار۔“ رچی نے تعارف کروایا۔  
 ”اور یہ ہمارے دوست ہیں طیب خان۔ افغانستان سے تعلق ہے ان کا، مجاہد ہیں، جہاد افغانستان میں حصہ لیا، بہت نیک اور پرہیزگار ہیں اور اب پھر امریکانے چڑھائی کی تو تب بھی انہوں نے بھرپور حصہ لیا، اسلام کے ساتھیوں میں سے تھے۔“  
 ”آپ نے اسامہ کو دیکھا ہے، ملے ہیں وہ زندہ ہیں یا مر گئے ہیں؟“  
 ”نسبتاً کم عمر والے نے بڑے جوش سے ہاتھ ملاتے ہوئے پوچھا۔  
 ”ملاقات تو نہیں ہوئی، البتہ دور سے دیکھا تھا اور زندہ ہیں یا مر چکے ہیں، علم نہیں۔“  
 طیب خان نے بھی کمرنجوشی سے اس کا ہاتھ دیا اور دوسرے لڑکے سے مصافحہ کرنے لگا۔  
 ”یہ دونوں بڑے محب وطن اور مخلص لڑکے ہیں۔“  
 چک نمبر 151 سے تعلق ہے ان کا۔ یہ اپنے گاؤں کے لوگوں کے لیے کچھ کرنا چاہتے ہیں، ہم نے ان سے ان کی کچھ زمین خریدی ہے۔ پتھر بھی وہاں ہم ایک ادارہ بنا رہے ہیں، جو دنیا کی خواتین کی مدد کرے گا وہاں ہم ورکشاپ کروائیں گے، خواتین کو سلائی کڑھائی اور دوسری دستکاریاں سکھائی جائیں گی اور اگر ان کے کوئی مسائل ہیں تو وہ بھی حل کیے جائیں گے۔ بغیر کسی سود کے، گھریلو دستکاریوں کے لیے قرضے دیے جائیں گے۔“  
 ”اللہ آپ کو جزائے خیر دے۔“  
 اسفند یار کی آنکھوں میں عقیدت اور مومنیت تھی۔  
 ”یہ دنیا تو عارضی ٹھکانہ ہے بھائی! ہم سب نے ایک دن چلے جانا ہے۔ یہ صدقہ جاریہ ہے۔ جس کا اجر صرف اس خدائے عظیم کے پاس ہے۔“  
 طیب نے دیکھا کہ تسبیح کلابی سے اتر کر نہ جانے کب اس کے ہاتھوں میں آگئی تھی اور اب دانے

مسلل نیچے گر رہے تھے۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔  
 ”اس کارخیر میں ہمیں بھی اپنا حصہ شامل کرنے دیتے، ہم نے تو کہا تھا کہ زمین ہم یوں ہی اس ادارے کے لیے دے دیتے ہیں۔“ عظمت یار نے بھی عقیدت میں ڈوبی آواز میں کہا۔  
 ”ارے نہیں میرے بھائی!“ رچی نے پاس بیٹھے عظمت یار کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔  
 ”یہ کیا کم سے جو آپ کر رہے ہیں اور عمارت کی تعمیر کی ٹکرانی بھی کر رہے ہیں۔ بہت مواقع ملیں گے، آپ کو راہ خدا میں خرچ کرنے کو، ابھی تو ہمیں کچھ کرنے دیں، ہم تو مسافر پتھی ہیں، ہم چلے جائیں گے تو سب کچھ آپ کو ہی کرنا ہوگا۔“  
 ”ارے نہیں شیخ صاحب! جانے کی بات مت کریں۔“ اسفند یار نے بے اختیار کہا تھا۔ ”آپ جیسے لوگ تو قوموں کا سرمایہ ہوتے ہیں۔“  
 ”ابھی تو یہاں ہیں۔ جب حکم ہوا تب ہی رخت سفر باندھیں گے، ہم تو اس کی مرضی اور اشارے پر چلتے ہیں۔“ اس نے ہاتھ کی انگلی سے اظہار اشارہ کیا۔  
 لڑکا سامان سے بھری ٹرائی لیے اندر آیا اور پیش کرنے لگا، ٹرائی میں کیک، ننگٹس، روسٹ، بیئر، س کباب اور کئی طرح کے بسکٹ تھے۔  
 اسفند یار اور عظمت یار نے ایک ایک کباب اپنی پلیٹ میں رکھا۔  
 ”کلف بالکل نہیں چلے گا جناب!“ رچی نے خود ایک ایک بیئر اٹھا کر ان کی پلیٹ میں رکھا۔  
 ”میرا کک بہت بہتر بیئر روسٹ کرتا ہے، میرے ملکی اور غیر ملکی مہمان فرمائش کر کے بناوتے ہیں اور آج تو بطور خاص میں نے آپ کے لیے روسٹ کرنے کو کئے تھے۔“  
 دونوں کی آنکھوں میں تشکر نظر آیا اور وہ بے حد رغبت سے کھانے لگے۔ رچی کا فون ایک بار بجنج اٹھا تھا۔ دوسری طرف شاید اس کے وہی مہمان تھے، کیونکہ وہ عربی میں بات کر رہا تھا۔ اسفند یار اور عظمت

یار کھانا چھوڑ کر یوں مٹوب ہو کر بیٹھ گئے، جیسے رچی قرأت کر رہا ہو۔ طیب نے سر جھکا کر اپنی ہنسی چھپائی۔  
 بات ختم کر کے رچی ایک دم کھڑا ہو گیا۔  
 ”دو منٹ پلیز۔ میں ابھی آیا، آپ لوگ کھائیں، پلیز۔ طیب خان! میرے مہمانوں کا خیال رکھنا، یہ تکلف نہ کریں۔“  
 وہ تیزی سے باہر نکل گیا تھا، فون اس کے ہاتھ میں تھا۔ وہ سنگ روم سے گزر تالی بوی لاؤنچ میں چلا گیا۔  
 ”مسوری سر!“  
 ”یہ کیا حماقت تھی؟“ دوسری طرف سے کہا گیا۔  
 اب گفتگو انگریزی میں ہو رہی تھی اور وہ فون پر موجود شخص کو اسفند یار اور عظمت یار کے متعلق بتانے لگا۔ اندر طیب خان انہیں دلچسپی سے کھاتے دیکھ رہا تھا۔  
 ”یہ ننگٹس لیں۔“ اس نے پلیٹ ان کی طرف بڑھائی۔  
 اسفند نے ایک ننگٹس اٹھایا اور پلیٹ میں کچھ ڈالتے ہوئے طیب خان سے پوچھا۔  
 ”آپ نے جب سے روسیوں کے خلاف جنگ کی اور اب جب نائن ایون کے بعد امریکیوں کے خلاف لڑے تو کچھ اس کا احوال ہائیے۔ مجھے بہت شوق تھا جہاد میں شرکت کرنے کا۔ میرا ایک دوست تھا، اس کا بھائی جہاد میں شرکت کے لیے گیا، وہ شہید ہو گیا تھا تو ابا نے مجھے منع کر دیا تھا اور نہ۔“  
 اور طیب خان نے دل ہی دل میں رچی کو سراہا۔ وہ ہمیشہ صحیح بندے ڈھونڈتا تھا۔  
 یہ دونوں لڑکے ان کے بہت کام آسکتے تھے۔ رچی واپس آ گیا تھا۔ وہ معذرت کرتا ہوا بیٹھ گیا تھا۔ ملازم لڑکا چائے لے آیا تھا اور چائے سرو کر رہا تھا، جب رچی نے پوچھا۔  
 ”آپ کو ڈرائیونگ آتی ہے؟“  
 ”نہیں گاڑی تو کبھی ڈرائیونگ نہیں کی۔“ عظمت نے جواب دیا۔ ”مسوٹر بانیک ہے ہمارے پاس، ابھی میں نے لی ہے سال بھر پہلے۔“ اسفند کے لہجے میں فخر تھا۔



”میرا جو بندہ ہے نا وہاں گاؤں میں وہ سکھا دے گا  
آپ کو۔“ رچی نے اپنے چغے کی جیب سے گاڑی کی  
چابی نکال کر عظمت کو دی۔  
”یہ کیا ہے جناب؟“

”نئی زرڈو میٹر گاڑی کی چابی ہے۔ میری طرف سے  
آپ کے لیے تحفہ ہے۔ آپ ہمارے لیے کام کریں  
گے تو آپ کو ادھر ادھر آنے جانے میں آسانی رہے  
گی۔“

”لیکن ہمیں کیا کام کرنا ہو گا جناب! ہمارا اپنا  
زمینوں کا کام بھی ہوتا ہے۔“

”آپ کا زمینوں کا کام متاثر نہیں ہو گا عظمت  
صاحب! جب کبھی آپ فارغ ہوں گے ادارے کا کام  
بھی دیکھ لیجیے گا۔ اللہ آپ کو اس کا اجر دے گا ہم آپ  
کو تنخواہ بھی دے دیں گے۔“

”نہیں۔ نہیں تنخواہ کی کیا ضرورت ہے۔“  
اسفند جلدی سے بولا تھا جبکہ عظمت نے تینہی  
نظر سے اسے دیکھا۔

”تو یہ چالی رکھ نہیں سترم ٹور پگاڑی! آپ کو وہاں  
چک میں ہی مل جائے گی مع کاغذات کے۔“  
”لیکن۔“ عظمت نے پھر کچھ کہنا چاہا تو رچی نے  
اسے ٹوک دیا۔

”پلیز کچھ مت کہیے گا۔“ اور اس کا ہاتھ پکڑ کر چالی  
اس کے ہاتھ میں دے کر اس کی مٹھی بند کر دی۔ طیب  
نے دیکھا دونوں بھائیوں کے چہرے چمک اٹھے تھے۔

”نمارت کی تعمیر مکمل ہو جائے تو ہمیں کچھ بڑھی  
لکھی خواتین کی بھی ضرورت ہوگی جو وہاں کا انتظام  
وغیرہ دیکھیں۔ ایک دو نیچر تو ہم ہائر کر لیں گے کسی  
بڑے شہر سے، لیکن کچھ مقامی لڑکیاں بھی ہوں تو۔“

”جی۔ جی ہمارے گاؤں میں کافی لڑکیاں ہیں جو  
میٹرک تک پڑھی ہوئی ہیں کالج میں بھی پڑھ رکھا ہے  
کئی لڑکیوں نے۔“ اسفند نے جواب دیا۔

”تو پلیز آپ دیکھیے گا تیار کیجیے گا۔“  
”جی ضرور۔“

کچھ دیر بعد اسفند یار اور عظمت یار رخصت ہو گئے

تو طیب نے پوچھا۔

”یہ کیا چکر ہے بھئی۔“

”یہ حکم ملا ہے اوپر سے اس طرح کے خواتین کی  
فلاح و بہبود کے ادارے بنانے کا۔ ہم نے یہاں  
”ویمن ایکشن فورم“ کے نام سے ایک این جی او بھی  
بنائی ہے جو انسانی حقوق، حقوق نسواں، جینڈر بیلنس  
اور خواتین کے خلاف امتیازی قوانین کے خاتمے کے  
لیے کام کرے گی۔“

”گو یا اس بار تم کثیر مقاصد کے ساتھ آئے ہو۔“  
”کہہ سکتے ہو۔“ رچی مسکرایا۔ ”ویسے یہ سب نیا  
نہیں ہے، کافی پہلے سے ان پر کام ہو رہا ہے یہاں۔  
خیر۔ مجھے ابھی اپنے مہمانوں کی طرف جانا ہے وہ  
چولستان کا کچھ حصہ دیکھنا چاہ رہے ہیں۔“

”چولستان میں کیا ہے؟“ طیب جھی کھڑا ہو گیا۔  
”دیکھنے والوں کے لیے بہت کچھ۔ باذوق لوگوں کو تو  
مسحور کر دیتا ہے۔ تم چاہو تو آرام کرو۔ ملازم تمہیں  
تمہارا کمراد کھا دے گا، کہیں گھومنا چاہو تو گاڑی اور  
ڈرائیور موجود ہے۔“

”وینے رچی بہت بڑی، شیخ عبدالعزیز صاحب! آج  
جب تم ان لڑکوں سے بات کر رہے تھے تو مجھے اسما سخیں  
خان یاد آ گیا، وہی انداز، وہی اسٹائل۔“

”آہا۔۔۔“ رچی نے تہقیر لگایا۔ ”کمزور ایمان کا آدمی  
تھا۔ جلدی ہمارے جھانے میں آ گیا تھا۔ بلکہ اب تو سچ  
سچ ہی خود کو پیغمبر سمجھنے لگا تھا۔ خواب آنے لگے تھے،  
خواب میں وحی نازل ہونے لگی تھی اس پر۔“ دونوں  
ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کے ہنسے۔

”مجھے تو ان لوگوں پر حیرت ہوتی ہے، جو پڑھے  
لکھے سمجھ دار ہوتے ہیں اور پھر ان جیسے لوگوں پر ایمان  
لے آتے ہیں۔ یقین کر لیتے ہیں، ان پڑھ اور حکم علم  
لوگ اگر ان کے پیروکار ہوں تو ماننے والی بات ہے۔  
لیکن۔ اس جھوٹے نبی کے بھی تو ہزاروں پیروکار ہیں  
جو انگریزوں نے کھڑا کیا تھا۔ آنکھیں اندھی ہو جاتی  
ہیں اور سوچنے سمجھنے کی قوت ختم ہو جاتی ہے، دراصل  
ان کے لیے ہدایت کے راستے بند ہو جاتے ہیں۔“



”ہاں جیسے احمد رضا۔“ طیب خان نے احمد رضا کو یاد کیا۔

”احمد رضا ان لوگوں میں سے تھا جو وقتی طور پر متاثر ہوتے ہیں لیکن جلد سنبھل جاتے ہیں۔ ویسے وہ شکوک کا شکار ہو گیا تھا۔ یہ تو ہمارا جال اس کے گرد مضبوط تھا، ورنہ جلد یا بدیر وہ ہمارے پنجے سے نکل جاتا۔ ہمیں ایسے نوجوانوں کی بہت ضرورت تھی اور ہمیں اس سے بہت کام لینا تھا اور لیا۔“ رچی نے کہا۔

”بے چارہ اسماعیل خان۔ سنا ہے جیل میں چٹخیں مار مار کر رونا تھا اور الوینا اور مناشا اور دوسری لڑکیوں کو آوازیں دیتا تھا۔ شراب طلبور کی طلب میں پاگل ہو کر قیدیوں سے لڑتا تھا اور ان سے کہتا تھا وہ اس کا ادب کریں، جھک جائیں اس کے سامنے، کیونکہ وہ اللہ کا بھیجا ہوا نبی ہے۔ ایسے ہی ایک روز ایک سزائے موت کے قیدی نے اس کا گلا گھونٹ کر مار ڈالا۔ اس روز اس نے (نوحی اللہ) خود کو اللہ کا سچا اور آخری نبی کہا تھا۔ برا انجام ہوا اس کا۔“ طیب خان نے رچی کو بتایا۔

”ہاں اُس سال پہلے یہ ساری تفصیل باس نے وہاں نیویارک میں بتائی تھی۔“

”سوچتا ہوں رچی! کہیں ہمارا بھی انجام ایسا ہی نہ ہو۔“ طیب خان نے پتا نہیں کیوں کہا، رچی نے بغور اسے دیکھا۔

”نہیں! ہمارا انجام ایسا نہیں ہوگا، اس لیے کہ ہم اپنے وطن کے لیے کام کر رہے ہیں۔ اپنے مذہب کے لیے جو سچا ہے، تم جو جگدیش ہو چکے کئی سال سے طیب خان بنے ہوئے ہو اور میں۔“

”لارنس آف عربیا“ جس کے بہت سے نام ہیں اور بہت سے چہرے۔“

طیب ہنسنا تو رچی بھی ہنسنے لگا۔ وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے پورچ تک آگئے تھے۔

”اُوکے۔ پھر کل ملاقات ہوگی۔“

رچی نے ہاتھ ملایا اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔ طیب خان وہیں کھڑا گاڑی کو گیٹ سے باہر جاتے اور پھر گیٹ بند ہوتے دیکھتا رہا اور پھر واپس جانے کے بجائے وہیں

لان میں بیٹھ گیا۔ پتا نہیں کیوں اسے احمد رضا کا خیال آگیا تھا۔

اسے اس سے اپنی آخری ملاقات یاد آ رہی تھی۔ اس روز وہ بے حد مضطرب اور بے چین تھا۔ شاید وہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ اندر سے کوئی احساس اسے روکتا تھا اور خوف اسے رکنے سے منع کر رہا تھا۔ تب ہی تو اس نے طیب خان سے کہا تھا۔

”رچی مسلمان نہیں ہے، تم مسلمان ہو۔ مجھے لگتا ہے، یہ غلط کہہ رہا ہے، میرا کوئی تصور نہیں ہے، وہ بھلا مجھے کیوں ماریں گے۔“

”بے چارہ نہیں جانتا تھا کہ میں بھی۔“ طیب خان کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”یہ رچی بھی پورا شیطان ہے، جانے کہاں ہوگا اس وقت احمد رضا ہے بھی یا نہیں۔“

رچی نے کبھی ان ڈیڑھ سالوں میں اس کا ذکر نہیں کیا تھا، وہ احمد رضا کے متعلق سوچنے لگا۔

\* \* \*

احمد رضا اس وقت دونوں ہاتھ پیچھے موڑے سر ہاتھوں پر رکھے لیٹا تھا۔ اس کی نظریں سامنے دیوار پر تھیں اور وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

یہ فروری 2005ء تھا اور وہ آٹھ جنوری 2000ء کی صبح تھی، جب اس نے اس ملک کو چھوڑا تھا۔ اس روز جب وہ الوینا کے ساتھ چلتے ہوئے ایر پورٹ کی عمارت میں داخل ہوا تھا تو اس نے سوچا تھا، اگر وہ یہاں سے بھاگ جائے، کہیں چھپ جائے، کسی چھوٹے سے گاؤں میں چلا جائے، وہاں کچھ عرصہ چھپا رہے، اس نے کسی کو قتل نہیں کیا، ڈاکا نہیں ڈالا، بس اسماعیل کذاب کو سمجھنے کی غلطی ہوئی تھی اس سے، اس نے اسے سچ سچ ایک پرہیزگار اور نیک آدمی سمجھا تھا۔ وہ عدالت میں جا کر اعتراف کر لے گا کہ اس سے اس شخص کو سمجھنے میں غلطی ہوئی، اسے معاف کر دیا جائے، لیکن نہیں۔

وہ چونکا تھا۔

”رچی نے بتایا تھا وہ ملک دشمن سرگرمیوں میں بھی ملوث تھا اور اگر عدالت نے مجھے اس کا سنا بھی سمجھ لیا تو ملک سے غداری کرنے والوں کا انجام ہے، اس نے جہر جھری سی لی اور اس کے ساتھ چلتی ہوئی الوینا نے اس کے چہرے کے بدلتے رنگوں کو دیکھا اور اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔“

”کیا ہوا احمد رضا؟“

”کچھ نہیں۔“ اس نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے الوینا کی طرف دیکھا تھا اور پھر اس کی نظریں ان پولیس والوں پر پڑی تھیں، جو ایر پورٹ کی عمارت میں کھوجتی نظروں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے داخل ہو رہے تھے۔ غیر ارادی طور پر الوینا کے ہاتھ پر اس کی گرفت سخت ہو گئی تھی۔

”ساری زندگی جیل کی کونٹری میں سڑتے رہو گے احمد رضا!“ رچی کی آواز اس کے کانوں میں گونجی تھی۔

”جیل کے اندر کی زندگی بہت اذیت ناک ہوتی ہے احمد رضا۔“

رچی کی آواز مسلسل اس کے کانوں میں آ رہی تھی، اگر وہ اسے خوف زدہ کرنا چاہتا تھا تو وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تھا۔ وہ الوینا کی اوٹ میں چلتا ہوا خود کو ان پولیس والوں کی نظروں سے بچانے کی کوشش کرتا ہوا اب ایک لگژری زندگی کے متعلق سوچ رہا تھا۔ فی الحال وہ یو کے جا رہے تھے اور پھر جلد ہی انہوں نے امریکا چلے جانا تھا۔ رچی نے یہی کہا تھا اور ابو کہتے تھے وہ اسے اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر اپنے خرچ پر بھیجنے کی استطاعت نہیں رکھتے تھے۔ لہذا اسے خود محنت کرنا ہوگی، تاکہ اسے اے کار شپ مل سکے اور اب۔ اب وہ وہاں جا کر اپنی پڑھائی شروع کر سکتا ہے۔

ابو نے جب اس کا سامان پیک کیا تھا تو اس کے تمام تعلیمی کاغذات بھی رکھ دیے تھے۔ وہ پڑھے گا، ابو کا خواب پورا کرے گا اور پھر کچھ عرصہ بعد سمیرا اور امی، ابو کو بھی دیں۔ براپنے پاس بلا لے گا، تب تک ابو کا غصہ بھی ختم ہو جائے گا۔

وہ جانتا تھا کہ ابو اس سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ وہ

زیادہ دن اس سے ناراض نہیں رہ سکتے۔ اصل بات یہ تھی کہ ان کے مذہبی جذبات پر ضرب پڑی تھی، وہ اسے مرتد سمجھ رہے تھے اور حالات نے اسے اس طرح اپنے شکبے میں جکڑا تھا کہ اسے اپنی صفائی پیش کرنے کا موقع ہی نہیں ملا۔

رچی نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ بہت جلد اس کی فیملی کے متعلق پتا کروالے گا۔ امریکا، انگلینڈ اور دوسرے یورپی ممالک میں جانے کی اسے ہمیشہ خواہش رہی تھی۔ وہ اکثر سوچتا تھا کہ جب کبھی موقع ملا تو وہ ضرور باہر جائے گا اور ہوسکا تو وہیں سہیل ہو جائے گا اور اب خود بخود قسمت سے موقع مل گیا تھا تو۔ اس نے قدرے مطمئن ہو کر ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ وہ پولیس والے لوگوں کے ہجوم میں کہیں چھپ گئے تھے۔

اس نے الوینا کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا اور اب بڑے اعتماد سے چل رہا تھا۔ آگے ایک خوب صورت زندگی اس کی منتظر تھی۔ اس زندگی میں کیا کچھ ہونے والا تھا۔ اس وقت وہ نہیں جانتا تھا لیکن اس کی آنکھوں میں بہت سارے خواب تھے۔ ایک اچھی خوب صورت اور لگژری زندگی کے خواب۔

وہ لاہور سے لندن تک ایسے ہی خواب دیکھتا رہا تھا۔ حتیٰ کہ طیارہ ہتھوڑا ایر پورٹ پر اتر گیا۔ انہیں لینے کے لیے جینفو آئی تھی اور اگلے ایک سال تک وہ اس کی میزبان رہی تھی۔ الوینا سے زیادہ مہربان۔

رائل ہوٹل کے سامنے بنے عربوں کے فلیٹوں میں سے ایک فلیٹ میں اس نے ایک سال کا عرصہ گزارا تھا۔ جینفو نے اسے بتایا تھا کہ یہ سارے فلیٹس عربوں نے خرید رکھے ہیں۔

ایک سال اس نے لندن میں گزارا تھا۔ دریائے ٹیمز اس کے کنارے پر ایستادہ دو بڑے ستون اور بڑے بڑے مجسمے، نیچی نیچی سی کالی زہ عمارتوں کے باہر جرینم اور ڈیفوڈل کے پھول۔

ہائیڈ پارک کا کونا۔

آکسفورڈ اسٹریٹ کو مڑنے والی سڑک۔



لندن آئی، مادام تساؤ۔ سرٹائن لیک۔ اور جھیل کے صاف شفاف پانی میں تیرتی بطخیں، برمنگھم کا اٹریل۔

باربل آرج کے کونے والا اشاپ۔ نیلسن کا سیاہ فام مجسمہ۔ یوب کی گرم گرم فضا۔ مہنگے بوتھک، الرز کورٹ کا بازار۔

لندن کے سب سے مہنگے اسٹور ہیرالڈ میں شاپنگ، ایک سال میں ہی وہ ان سب سے اوب گیا تھا۔ اسے لاہور یاد آتا۔ لاہور کی رونقیں اسے تزیاتیں۔ وہ اپنی تعلیم جاری نہیں رکھ سکا تھا، اس ایک سال میں اس نے کچھ نہیں کیا تھا۔ اس ایک سال میں رچی سے بھی اس کی ملاقات نہیں ہو سکی تھی۔ الوینا بھی صرف دو تین بار ملی تھی۔

وہ اکثر اپنے فلیٹ میں خاموش لیٹے غور کرتا تھا کہ ایسا کیا تھا اسماعیل خان میں کہ وہ اس کی طرف کھینچا چلا گیا۔ چند خوب صورت لڑکیاں۔ یہ ان کی کشش تھی یا پھر اس کی مذہب سے لاعلمی، وہ مذہب کے متعلق اتنا نہیں جانتا تھا جتنا اسے جانا چاہیے تھا۔

یا پھر اسماعیل خان کا انداز گفتگو۔ شروع شروع میں جب وہ اس کی محفلوں میں جاتا تھا وہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عشق و محبت کی باتیں کرتا تھا اور انہیں درود شریف پڑھنے کی تلقین کرتا تھا پھر نہیں شاید کہیں کچھ غلط ہے، کسی نے اسماعیل خان کے متعلق غلط افواہ پھیلا دی تھی۔

اس کا لیٹن پھر متزلزل ہو جاتا۔ وہ شکوک کا شکار ہو جاتا، آخر لوگ کیوں اس کے دیوانے ہو رہے تھے۔ وہ گوالمنڈی کا تاجر اسحاق کشمیری جس نے اپنی دکانیں فروخت کر کے سارا پیسہ اسماعیل کو دے دیا تھا۔ اور وہ کتابرا عقیدت مند تھا اس کا۔

پورا ایک سال اس نے وہاں گزار دیا تھا۔ رچی اور الوینا کا کوئی مفاد وابستہ نہیں تھا اس سے۔ اس ایک سال میں اسے یقین ہو گیا تھا وہ یقیناً اس کے ساتھ مخلص ہے۔

رچی جو مسلمان ہو گیا تھا، جس نے اسماعیل خان کے سامنے اسلام قبول کیا تھا اور جس کے متعلق وہ کبھی کبھی شکوک کا شکار ہو جاتا تھا۔ وہ ایک اچھا آدمی ہے۔

یہ اس کی رائے تھی۔ اس نے بغیر کسی غرض کے اسے جیل میں جانے سے بچایا تھا۔ اس ایک سال میں وہ پُر تعیش زندگی گزارنے کا عادی ہو چکا تھا اور سہل پسند بھی ہو گیا تھا۔ بغیر کسی محنت کے اس کے پاس سب کچھ تھا۔ اس کے اکاؤنٹ میں لاکھوں پونڈ جمع تھے اور یہ سب رچی نے جمع کروائے تھے۔

جینفرو ہمہ وقت اس کی دلجوئی کے لیے اس کے ساتھ تھی۔ اس کے فلیٹ کے پارکنگ ایریا میں اس کی شان دار گاڑی تھی۔ کیا زندگی میں انسان کسی اور چیز کی بھی خواہش کر سکتا ہے، کئی بار اس نے سوچا تھا، شاید نہیں۔ اور جواب بھی خود ہی دے دیتا تھا، لیکن کبھی کبھی اس کا دل گھبرا جاتا تھا، اسے لاہور یاد آتا۔ اسے سمن آباد والا اپنا گھر یاد آتا۔ اسے ابو، امی اور سیرا یاد آتے۔

اور ایک سال بعد جب وہ یہاں کی ہر چیز سے تنگ آ گیا تو اس نے جینفرو سے کہا تھا۔

وہ پاکستان جانا چاہتا ہے، وہ اب یہاں مزید نہیں ٹھہرے گا۔ گھومنا، پھرنا، کھانا پینا اور سو جانا وہ اس طرح کی بے مقصد زندگی کا عادی نہیں ہے۔ اس طرح کی زندگی آدمی کو بہت جلد تھکا دیتی ہے، وہ بھی تھکنے لگا ہے۔

اس نے جینفرو سے کہا تھا کہ وہ کل اس کے ساتھ چلے، وہ پاکستان کے لیے ٹکٹ خریدنا چاہتا ہے۔ اور اسی رات رچی آ گیا تھا۔

رچی نے اسے بتایا تھا کہ اسماعیل خان کے خلاف پاکستان کی عدالت میں مقدمہ چل رہا ہے اس نے ایک اخبار اسے دکھایا تھا۔ اخبار میں لکھا تھا۔

”اسماعیل کذاب جس نے نبوت کا جھوٹا دعویٰ کیا تھا، اس کے خلاف ختم نبوت (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کمیٹی کی طرف سے کیس رجسٹرڈ کیا گیا تھا۔“

اسماعیل کذاب تو جیل میں ہے لیکن اس کا خلیفہ احمد رضا غائب ہے جبکہ اس کا مقرب خاص ارباب حیدر بھی ابھی تک گرفتار نہیں ہو سکا۔ عدالت نے دونوں افراد کو جلد از جلد پیش کرنے کا حکم دیا ہے۔

رچی نے ایک اور اخبار دکھایا تھا۔ ”اسماعیل کذاب نے اپنے بیان میں کہا ہے کہ ”وہ اللہ کا نبی“ ”نحوہ اللہ“ ہے اور جس رات اسے نبوت عطا ہوئی تھی۔ احمد رضا اس کے پاس تھا اور وہ اس کا گواہ ہے اور اس کا صحابی ہے اور ”ورلڈ اسمبلی“ کے ہر اجلاس میں وہ اس کے ساتھ شریک رہا ہے۔“

احمد رضا پھٹی پھٹی آنکھوں سے اخبار دیکھ رہا تھا۔ ”نہیں!“ اس کے لبوں سے نکلا تھا۔ ”یہ جھوٹ ہے۔ میں ورلڈ اسمبلی کے ایک دو اجلاسوں میں شریک تھا لیکن نبوت۔“

رچی نے اخبار پلٹ کر رکھ دیے۔

”میں جانتا ہوں احمد رضا! لیکن میں نے تمہیں یہ اس لیے دکھایا ہے کہ جینفرو نے ابھی مجھے بتایا ہے کہ تم پاکستان جا رہے ہو۔ اتنی جلدی مت کرو میرے دوست! ایس کا فیصلہ ہونے دو، پھر بہت شوق سے چلے جانا۔ مجھے تم سے ہمدردی ہے احمد رضا! میں نہیں چاہتا کہ تم اپنی جیل، جیل، جیل میں ضائع کرو۔ تم پاکستانیوں کو جانتے ہو تا کتنے سر پھرے ہیں۔ کسی طرح جیل جانے سے بچ گئے تو مارے جاؤ گے۔“

اور احمد رضا کا رنگ زرد پڑ گیا تھا۔

”تو؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”تو کچھ نہیں میری جان! جب وقت آئے گا تو میں تمہیں خود بھجوا دوں گا۔“

”اور میری فیملی کے متعلق کچھ بتا چلا؟“

”ہاں بتا چلا تھا کہ وہ فیصل آباد میں ہیں لیکن جب میرا بندہ وہاں گیا تو وہ وہاں سے جا چکے تھے۔ خیر بتا چل جائے گا۔“

ایک سال کے اندر کچھ نہیں پتا چلا تھا تو۔ ”اس کے اندر مایوسی پھیل گئی تھی۔“

”تم جانتے ہو۔ میں یہاں کیوں آیا ہوں؟“ اس نے نفی میں سر ہلادیا تھا۔ ”ہم ایک ہفتے تک امریکا جا رہے ہیں۔ تم اپنی تیاری کر لو۔“

اور یوں وہ امریکا چلا گیا تھا۔ امریکا میں اسے الوینا ملی تھی لیکن یہاں جو اپارٹمنٹ اسے ملا تھا۔ اس میں وہ اکیلا رہ رہا تھا۔ اب رچی سے اس کی اکثر ملاقات ہوتی تھی۔ رچی کے علاوہ بھی کئی لوگوں سے وہ ملا تھا۔

رچی کے کہنے پر اس نے ڈاڑھی رکھ لی تھی۔ رچی نے اسے ملازمت بھی دلوا دی تھی۔ آئی سی ٹی، ”انٹرنیشنل کرانسز گروپ“ یہ ایک بین الاقوامی ادارہ تھا۔

بظاہر یہ ساری دنیا میں مسائل حل کرتے تھے اور لڑائیاں ختم کرواتے تھے لیکن درحقیقت ان کا مقصد اسلامی ملکوں میں اسلام ختم کرنے کی کوشش کرنا تھا لیکن احمد رضا ان کے اندرونی مقاصد کو نہیں جانتا تھا۔ اس نے رچی سے کہا تھا وہ بڑھنا اور جاب کرنا چاہتا ہے۔ اس نے بہت وقت ضائع کر دیا ہے۔

رچی نے کہا تھا جیسے ہی کسی یونیورسٹی یا کالج میں ایڈمیشن اوپن ہوتے ہیں تم ایڈمیشن لے لیتا۔ تمہیں نئے سرے سے سب بڑھنا پڑے گا یہاں پہلے گریجویٹیشن کرنا پڑے گا تمہیں۔“

اور پھر رچی اسے اس شاندار آفس میں لایا تھا اسے کمپیوٹر کا کچھ کام دیا گیا تھا۔ مختلف رپورٹس کے پرنٹ نکالنا کچھ میل چیک کرنا وغیرہ۔ وہ اس بات سے بے خبر تھا کہ ان کے مقاصد میں سب سے اہم کام مسلمانوں میں انتشار پھیلانا ہے۔

اسلامی فرقوں اور مسلکوں کے درمیان اختلافات پیدا کرنا۔ قرآن و حدیث میں ترمیم کرنا وغیرہ شامل تھے۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ جو احادیث کی کتابیں اور قرآن کے تراجم اس کی نظر سے گزر رہے تھے وہ ترمیم شدہ تھے اور یہ سب کتابیں اسلامی ممالک میں پھیلائی جا رہی تھیں۔ اسے اپنے دینی علم کی کمی کا شدت سے



احساس ہوتا تھا۔ اس لیے وہ ان آسانی سے دستیاب ہونے والی کتب کو بہت شوق سے پڑھتا تھا۔ وہ اصل احادیث کے متعلق نہیں جانتا تھا سو وہ انہیں ہی اصل احادیث سمجھ کر پڑھتا تھا۔

جب نائن ایون کا واقعہ ہوا تو وہ نیویارک میں تھا۔ یہ بڑے مشکل دن تھے۔ رچی اسے ایک ایسی جگہ لے گیا تھا جہاں رہنا اسے عذاب لگتا تھا۔ وہ گزشتہ ڈیڑھ سال سے پُر آسائش زندگی گزار رہا تھا۔ لیکن یہ جگہ جہاں رچی اسے لے کر آیا تھا ایک تنگ و تاریک کمرہ تھا۔ لکڑی کی خستہ سیڑھیاں چڑھ کر وہ اس کمرے میں آئے تھے۔ اندر سیلن اور پرانی بوتلیں۔ ایک بیڈ تھا جس کے گدے کے اسپرنگ پھٹتے تھے۔ کمرے کے ساتھ ہی چھوٹا سا کچن تھا۔ گنداسا باہر روم اور نیچے اسٹریٹ پر ہر وقت شراب پی کر منگامہ کرتے اور گالیاں دیتے کالے مرد اور عورتیں۔

رچی نے کہا۔  
”لوگ بہت غصے میں ہیں۔ ہو سکتا ہے مسلمان سمجھ کر وہ تمہیں نقصان پہنچادیں۔ جہاں تم رہتے تھے وہاں کچھ متعصب نوجوان تھے۔“

رچی نے ایک بار پھر اسے خوف زدہ کرنے کی کوشش کی تھی اور وہ خوف زدہ ہو گیا تھا۔ اس نے نیچے اسٹریٹ میں ایک لڑکے کے پوچھنے پر اپنا نام پوچھا۔ اس نے اسے جو دس دن یہاں گزارے تھے وہ بہت اذیت ناک تھے۔ جب کبھی وہ اپنے کمرے سے نکل کر نیچے بیکری تک جاتا تو اسٹریٹ میں موجود لڑکے اس پر آوازیں کتے۔ اور ہنستے۔

ایک بار تو ایک لڑکا اس کا سامان چھین کر بھاگ گیا تھا۔

ایک بار نشے میں دھت ایک موٹی سیاہ فام عورت اسے چھیننے لگی وہ زمین پر گر پڑا۔ ارد گرد گھڑے سب ہنسنے لگے۔

ٹھیک دس دن بعد وہ رچی کو فون کر رہا تھا اور اس کے بعد اس نے خود کو مکمل طور پر رچی کے حوالے کر دیا تھا۔ اس نے وہی کیا جو رچی نے اور دوسروں نے

کہا۔

”سر! آپ کی فلائٹ ہے دو گھنٹے بعد۔“ سانولے رنگ کی دہلی پٹی سی لڑکی ٹینے حیدر اس کی سیکرٹری ہی نہیں اس کے گھر کے تمام امور کی بھی نگرانی کرتی تھی۔ اس نے چونک کر اسے دیکھا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔  
”ٹھیک ہے تم نے کتنی فرم کر لیا ہے کہ فلائٹ لیٹ تو نہیں ہے۔“  
”جی سر!“

”اوکے بس فریش ہو کر آتا ہوں۔ تم نے ڈرائیور کو بتادیا ہے کہ ایر پورٹ جانا ہے؟“

”جی سر!“  
ٹینے حیدر حلی گئی تو وہ اٹھا۔ ”سب کچھ ہے میرے پاس عزت و دولت، شہرت وہ سب جو میں نے چاہا تھا۔ پھر بھی پتا نہیں کیوں اداسی پر پھیلانے بیٹھی رہتی ہے۔ اندر کا موسم ہمیشہ کراؤ ہی رہتا ہے۔“

”تم ناشکرے ہو احمد رضا!“ رچی کی آواز اس کے کانوں میں آئی۔

”تمہارے اللہ نے تمہیں اتنا نوازا ہے کیا تم نے کبھی تصور بھی کیا تھا کہ تمہارے پاس بی ایم ڈبلیو ہوگی۔ ڈیپٹس میں تمہارے پاس چار کینال کا گھر ہوگا۔ لندن اور نیویارک میں تمہارا ذاتی بار ٹمنٹ ہوگا۔“

”ہال۔۔۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”میں نے اس سب کا تصور نہیں کیا تھا لیکن یہ سب مجھے کیا کچھ کھو کر ملا ہے۔ جو کھو گیا ہے وہ کھونے کا کرب مجھے پورے طور پر خوش نہیں ہونے دیتا رچی! تم کیا جانو۔“

وہ وارڈ روب کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے وارڈ روب کھولا۔ اس کے کپڑے تیار تھے۔ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ کبھی وہ ایسے برانڈڈ کپڑے پہن سکے گا۔ اس نے ایک سیاہ شرٹ نکالی فوراً اس کے کانوں میں زبیرہ کی آواز آئی۔

”رضی! تم یہ سیاہ رنگ مت پہنا کرو بہت کھلتا ہے۔ تم پر نظر لگ جائے گی۔“  
اور پھر سمیرا کی ہنسی۔

”اوہو امی! کالا رنگ تو بذات خود نظر بہن (نظر توڑنے والا) ہے آپ نے دیکھا نہیں کبھی جب لوگ نیا گھر بناتے ہیں تو اکثر گھروں پر کالی ٹی بندھی ہوتی ہے اور اکثر رکشوں، ٹرکوں اور بسوں پر بھی ایک کالی دیجی لنگ رہی ہوتی ہے تاکہ نظر نہ لگے۔“

”سموکی بیٹی! تم نے میرا دل ہی برا کر دیا سنبھالو یہ کالی شرٹ اور کوئی دوسری استری کرو۔“  
لحہ بھر وہ یونہی شرٹ ہاتھ میں پکڑے کھڑا رہا اور پھر اس نے شرٹ واپس لٹکادی۔

پتا نہیں امی اور ابو مجھے یاد کرتے ہوں گے یا نہیں۔ ایسے جیسے میں یاد کرتا ہوں۔ امی تو مجھے ہر لمحہ یاد کرتی ہوں گی اٹھتے بیٹھتے۔ ”بو تو اسے کسی بات پر ٹوک بھی دیا کرتے تھے لیکن امی نہیں۔ وہ اس کی ہر ضد ہر خواہش پوری کرتی تھیں۔“

فون کی بیل ہو رہی تھی۔ اس نے مڑ کر اپنے بیڈ پر بڑے فون کو دیکھا اور اٹھالیا۔ دوسری طرف کسی نے اس کا پروگرام پوچھا تھا۔

”بس میں ایر پورٹ کے لیے ہی نکلنے لگا ہوں۔“  
فون بند کر کے اس نے پھر بیڈ پر رکھ دیا۔ ”پتا نہیں اس وقت امی ابو سمیرا کہاں ہوں گے اور کیا کر رہے ہوں گے۔“

اس نے سوچا اور وارڈ روب کی طرف متوجہ ہو گیا۔



زبیرہ بہت دیر سے ٹی وی لاؤنج میں اکیلی بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھیں۔ ٹی وی پر کیا ہو رہا تھا۔ انہیں خبر نہیں تھی بس وہ ٹی وی لاؤنج میں بیٹھی تھیں۔

حسن رضا کچھ دیر پہلے ہی اسٹور بند کر کے آئے تھے اور اپنے کمرے میں لیٹے ہوئے تھے۔ وہ اس وقت بہت تھکے ہوئے ہوتے تھے۔ زبیرہ انہیں چائے دے کر ٹی وی لاؤنج میں آگئی تھیں، جب سے سمیرا لاہور گئی تھی زبیرہ فارغ ہو کر ٹی وی کے سامنے بیٹھ جاتی تھیں۔ انہیں ٹی وی سے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی مگر اس سے انہیں دو سراہٹ کا احساس ہوتا تھا جیسے وہ

اکیلی نہیں ہیں۔  
حسن رضائے زندگی بھر جاہ کی ہے، آفس میں ٹیبل کے پیچھے بیٹھ کر فائلیں دیکھتا اور لکھنے پڑھنے کا کام کرنا اور سارا دن اسٹور میں گاؤں سے سرگھانا بہت مختلف تھا لیکن زندگی گزارنے کے لیے کچھ کرنا ضروری تھا۔ اس عمر میں جاہ ملنا آسان نہ تھا سو انہوں نے اپنے لیے اسٹور کھولنا مناسب سمجھا تھا۔ ان چند سالوں میں آس پاس کے کئی افراد سے ان کی ملاقات ہوئی تھی۔ سب ان عزت کرتے تھے۔ پانچوں وقت مسجد میں نماز پڑھتا ہاتھ پر سجدوں کا نشان، خاموش قطع سب نے دکھ سکھ میں شریک حسن رضا محلے والوں کے لیے ایک محترم اور پرہیزگار شخص تھے۔ وہ راتوں کو اٹھ اٹھ کر نفل پڑھتے اور احمد رضا کے لیے دعا کرتے۔ ”یا اللہ! وہ جہاں کہیں بھی ہے اسے سیدھا راستہ دکھا۔“

زبیرہ سمیرا کے جانے کے بعد اور بھی خاموش ہو گئی تھیں ان کے اور حسن رضا کے درمیان بہت کم بات چیت ہوتی تھی۔ بس ضروری باتیں۔

لگتا تھا جیسے ان کے پاس بات کرنے کے لیے کوئی موضوع رہا ہی نہیں ہے۔ اس وقت بھی وہ ٹی وی لاؤنج میں تھیں اور حسن رضائے کمرے میں لیٹے تھے۔ ان کے ہاتھ میں اخبار کا ایک ٹکڑا تھا جسے وہ دیکھ رہے تھے۔ کبھی وہ اسے آنکھوں کے قریب کرتے کبھی ذرا دور کر کے پڑھتے۔ جیسے دور یا نزدیک کرنے سے حریر بدل جائے گی۔ ان کی آنکھوں میں نمی تھی۔

اخبار کا ٹکڑا والٹ میں رکھتے رکھتے وہ پھر اسے پڑھنے لگے تھے۔ جب دروازہ زور سے کھلا۔ انہوں نے فوراً اخبار کا ٹکڑا منٹھی میں بند کر لیا اور آہستہ سے ہاتھ پیچھے کر کے اسے تکیے کے نیچے رکھا اور دروازے میں کھڑی زبیرہ کی طرف دیکھا جن کے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔ آنکھوں میں نمی تھی۔

”کیا ہوا زبیرہ! کیا بات ہے؟“ وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھے۔  
”وہ۔۔۔ وہ احمد رضا۔۔۔ وہ احمد ہے۔ اپنا رضی۔ ادھر ٹی وی پر بول رہا ہے۔ بس اس نے واڑھی رکھ لی ہے۔“



پاس گروی رکھ دیا ہے۔ امریکا ہمارے ملک میں گھس آیا ہے۔ یہ پاکستان، پاکستان نہیں رہا۔ راموسا اور سی آئی اے کے ایجنٹوں کا گڑھ بن چکا ہے۔ ہمیں اپنی شناخت اپنا تشخص ایک مسلمان۔“

وہ بہت دھیان سے سن رہے تھے جب زبیدہ نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”یہ احمد رضا ہی ہے نا۔ ہمارا رضی۔ آپ فون کریں ابھی اس چینل پر۔ اس کا نمبر لیس بات کریں اس سے۔“ زبیدہ کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور وہ بہت جوش سے بول رہی تھیں۔

”زبیدہ! انہوں نے آہستگی سے ان کا ہاتھ اپنے کندھے سے ہٹا کر اپنے ہاتھوں میں لیا اور نرمی سے بولے۔

”زبیدہ! تمہیں وہم ہوا ہے یہ ہمارے رضی جیسا ہے۔ لیکن ہمارا رضی نہیں ہے۔ تمہیں پتا ہے اس دنیا میں سات بندے ایک ہی جیسی شکل کے ہوتے ہیں۔“

”نہیں! آپ غلط کہہ رہے ہیں یہ محض لوگوں کی بنائی ہوئی باتیں ہیں۔ کوئی کسی سے نہیں ملتا۔ میرا دل کہہ رہا ہے یہ رضی ہے ہمارا رضی۔“

وہ نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے کھلنے لگے۔ وہ سچ جو وہ ڈیڑھ سال سے چھپائے ہوئے تھے وہ کیسے زبیدہ سے کہہ دیتے۔ انہیں اپنے دل پر بہت بوجھ محسوس ہو رہا تھا۔ انہیں لگ رہا تھا وہ زیادہ عرصہ تک یہ بوجھ نہیں اٹھا سکیں گے۔ تقریباً ڈیڑھ سال پہلے۔ یہ ستمبر 2003ء تھا اور رضی کو ان سے جدا ہونے تقریباً تین سال ہو گئے تھے۔ وہ سمیرا کو لاہور ہاسٹل میں چھوڑ کر واپس آ رہے تھے۔ سمیرا کے ای میں پڑھ رہی تھی۔ اس نے شاندار نمبروں میں ایف ایس سی کا امتحان پاس کیا تھا اور اب کے ای میں تھی۔ انہوں نے تین سال سے اخبار نہیں پڑھا تھا۔ لیکن اس روز کوچ میں ان کے برابر والی سیٹ پر بیٹھے شخص نے اخبار پڑھ کر ان کی طرف بڑھایا تھا۔

اس کی آنکھیں اس کے بال۔“  
”وہ۔ لیکن وہ کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ تو۔“  
انہوں نے غیر ارادی طور پر مڑ کر پیچھے تکیے کی طرف دیکھا۔

”نہیں زبیدہ! وہ نہیں ہو سکتا۔ تمہیں وہم ہوا ہے۔ وہ تو کہیں کسی اور ملک میں چلا گیا تھا۔“ انہوں نے پورے یقین سے کہا۔

”آپ آئیں تو۔ دیکھیں تو۔“  
وہ واپس مڑ گئیں۔ حسن رضا بھی اٹھ کر ان کے ساتھ ٹی وی لائونج میں آئے تھے۔ ٹی وی چل رہا تھا۔ ٹی وی پہ اشتہار آرہے تھے۔

وہ خاموشی سے صوفے پر بیٹھ گئے۔ یہ ایک نیا چینل تھا۔ اس وقت پاکستان میں کتنے چینل کام کر رہے تھے۔ وہ نہیں جانتے تھے انہوں نے کبھی ٹی وی نہیں دیکھا تھا جب سے احمد رضا جدا ہوا تھا انہوں نے خبریں دیکھنی بھی چھوڑ دی تھیں۔

”اس چینل پر ایک پروگرام شروع ہوا ہے۔ ”کڑوا سچ“ وہ اس پروگرام کا۔ سنکر ہے۔ احمد حسن نام ہے اس کا۔“ زبیدہ انہیں بتا رہی تھیں۔

تھوڑی دیر بعد اشتہار ختم ہو گئے تھے اب احمد حسن نظر آ رہا تھا۔ وہ ایک دم چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ زبیدہ سچ کہہ رہی تھیں۔ وہ ان کے احمد رضا سے بہت ملتا جلتا تھا۔ ویسے ہی براؤن بال ویسی ہی آنکھیں، وہی پیشانی، وہی اونچی اٹھی ہوئی ناک لیکن یہ احمد رضا نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن جو کوئی بھی تھا بہت سحر انگیز شخصیت کا مالک تھا۔ واڑھی نے جیسے اس کی وجاہت میں اضافہ کر دیا تھا۔ پھر اس کے بولنے کا انداز دھیما ٹھہر ٹھہر کر بولنا بہت متاثر کن تھا۔ صرف ایک بولنے کا انداز اسے احمد رضا سے جدا کرتا تھا۔ بولنے کا انداز بھی اس جیسا ہوتا پھر ہی وہ پورے یقین سے کہہ سکتے تھے کہ وہ احمد رضا ہی ہے۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”ہمارے حکمرانوں نے ہمیں امریکا کے ہاتھوں میں بیچ دیا ہے۔ اس پاکستان کو جسے لاکھوں لوگوں نے جانوں کی قربانیاں دے کر حاصل کیا تھا اسے امریکا کے



”بیچے صاحب! اخبار پڑھیں گے؟“  
غیر ارادی طور پر انہوں نے اخبار پکڑ لیا تھا۔ سب سے پہلے ان کی نظر جس خبر پر پڑی تھی اس نے انہیں اندر تک ہلا دیا تھا۔

انہوں نے اخبار میں موجود اس چھوٹی سی خبر کو دو تین بار پڑھا۔

”اسماعیل کذاب کا خلیفہ اور مقرب خاص احمد رضا نام کا لڑکا کل صبح نیویارک میں ایرپورٹ کی طرف جاتے ہوئے حادثے کا شکار ہو گیا۔ اس نے موقع پر ہی جاں دے دی جبکہ اسماعیل کذاب کو چند ماہ پہلے ایک قیدی نے جہنم واصل کر دیا تھا۔ جس کم جہاں پاکس۔ اس کی ڈیڈ باڈی کو وہاں موجود ایک اسلامی تنظیم کے حوالے کر دیا گیا جو لاوارث مسلمانوں کے کفن و دفن کا انتظام کرتی ہے۔“

”ہیں۔“ ان کے لبوں سے نکلا تھا۔  
انہوں نے اپنی چیخیں روکنے کے لیے اپنے دانت سختی سے بھینچ لیے اور اپنے ہونٹوں کو اتنے زور سے دانتوں تلے دبایا کہ ان سے خون پھلکنے لگا۔

”اتنی سی زندگی لے کر آئے تھے تم احمد رضا! اور اتنی سی زندگی میں تم نے کیا کیا۔ ہائے افسوس۔“  
وہ اخبار پر نظریں جمائے بیٹھے تھے اور انہیں پتا بھی نہ چلا کہ ساتھ والا مسافر کب کس جگہ اتر گیا تھا۔ وہ دل ہی دل میں اللہ سے صبر کی دعا مانگ رہے تھے۔

”یا اللہ! مجھے صبر دے۔ یا اللہ! مجھے ہمت عطا کر۔“

ایک دم انہوں نے خوف زدہ ہو کر اخبار بیگ میں ٹھونس دیا۔ یہ اخبار نہیں تھا۔ کوئی تیز دھار خنجر تھا جو اندر اتر گیا تھا۔ باقی سفر کیسے کتنا تھا وہ نہیں جانتے تھے۔ ان کے اندر آنسوؤں کا سیلاب تھا، چیخیں تھیں، سسکیاں تھیں اور وہ ضبط کیے بیٹھے تھے۔

وہ بیگ ہاتھ میں اٹھائے جب گھر میں داخل ہوئے تھے تو زیدہ لاؤنج میں بیٹھی تھیں۔ وہ خاموشی سے آکر زیدہ کے پاس بیٹھ گئے۔ زیدہ سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”کوئی خبر کوئی اطلاع۔؟“  
انہوں نے بے اختیار نفی میں سر ہلا دیا۔ انہوں نے زبان سے کبھی کچھ نہیں پوچھا تھا لیکن آج وہ پوچھ رہی تھیں۔

”آپ نے احمد رضا کا پتا کیا کسی سے... اس کے کسی دوست سے ملے، کیا خبر لوٹ آیا ہو۔ سلیم صاحب کے پاس گئے تھے آپ؟“

”کیا ماں کے دل کو خبر ہو گئی ہے۔“ انہوں نے زیدہ کی طرف دیکھا۔

کیا وہ اسے بتادیں کہ اب وہ اس سے سوال نہ کرے احمد رضا اب کبھی نہیں آئے گا وہ وہاں چلا گیا ہے جہاں سے کوئی لوٹ کر نہیں آتا۔ انہوں نے ان کی طرف دیکھا۔ زیدہ کی آنکھوں میں ایک دم جیسے چمک سی آگئی تھی۔

”میں نے کل رات خواب میں اسے دیکھا تھا۔ وہ میرا کے ساتھ کھڑا نہیں رہا تھا۔“

یہ اچھا خواب ہے نا حسن صاحب۔ شاید وہ وہاں کہیں ادھر ادھر آتے جاتے میرا کو نظر آجائے۔“  
انہوں نے یک دم جھک کر بیگ اٹھایا تھا اور تیزی سے لاؤنج سے نکل گئے تھے۔ وہ ان کی امید ختم نہیں کر سکتے۔

احمد رضا کے لوٹ آنے کی آس ہی زیدہ کو زندہ رکھے ہوئے ہے اگر امید ختم ہو گئی یہ آس ٹوٹ گئی تو انہیں لگا تھا اگر وہ کچھ دیر اور وہاں رکے تو وہ ضبط نہیں کر سکیں گے۔ کمرے میں آتے ہی انہوں نے بیگ کو بیڈ کے نیچے چھپا دیا تھا اور پھر بیڈ پر بیٹھے ہی ان کے ضبط کے بند ٹوٹ گئے تھے۔ وہ رو رہے تھے، چیخ چیخ کر دھاڑیں مار مار کر۔ زیدہ ان کے رونے کی آواز سن کر بھاگتے ہوئے اندر آئی تھیں۔

”کیا ہوا۔ کیا ہوا حسن صاحب! آپ اس طرح کیوں رو رہے ہیں؟“

وہ خود پر قابو نہیں پا رہے تھے۔ زیدہ ہولے ہولے ان کا کندھا تھپک رہی تھیں۔

”ہمارا احمد رضا لوٹ آئے گا۔ آپ اس طرح مت

روئیں۔ میرے دل کو کچھ ہوتا ہے۔ وہم آتا ہے۔“

لیکن وہ زیدہ کے دونوں ہاتھ تھامے بچوں کی طرح روتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

”تمہیں یقین ہے نا زیدہ! ہمارا رضی ایک دن واپس آجائے گا۔“

وہ جیسے اس خبر کو بھٹانا چاہتے تھے۔

”ہاں مجھے یقین ہے۔“ زیدہ ان کے پاس ہی بیٹھ گئی تھیں۔ سامتا کی دعا میں رائیگاں نہیں جا میں گی۔“

”اچھا! لیکن مجھے یقین کیوں نہیں آتا۔ میرا دل کیوں بچھتا جا رہا ہے۔“

وہ زیدہ کے کندھے پر سر رکھے اس روز اتنا روئے تھے کہ زیدہ گھبرا گئی تھیں۔ اور تب سے اس روز سے وہ اس بوجھ کو تنہا اٹھائے ہوئے تھے۔ انہوں نے میرا کو بھی کچھ نہیں بتایا تھا۔ انہوں نے کئی بار ہمت کی تھی کہ وہ میرا کو بتادیں لیکن وہ نہیں بتا سکے تھے۔

”حسن صاحب! حسن صاحب!“ انہوں نے چونک کر دیکھا۔

زیدہ ٹی وی کے بالکل پاس کھڑی تھیں۔ ”یہ آپ ذرا قریب آ کر دیکھیں نا یہ ہاتھ دیکھیں اس کے۔“

احمد حسن نے کوئی بات کرتے ہوئے ہاتھ اوپر اٹھایا تھا۔

”اس کے ہاتھ بھی بالکل احمد رضا جیسے ہیں۔ یہ اس کی انگلیاں۔“

وہ ٹی وی کے کچھ اور قریب ہوئی تھیں اور تھوڑا سا جھک کر احمد حسن کو دیکھ رہی تھیں۔

”زیدہ! تم پاگل ہو گئی ہو۔ اب ہر شخص تمہیں احمد رضا لگتا ہے۔ یہ احمد رضا نہیں ہے۔“

انہوں نے سختی سے کہا۔ زیدہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ انہوں نے تو کبھی اس طرح سختی سے بات نہیں کی تھی۔ وہ تو بہت نرمی اور حلیمی سے بات کرتے تھے۔ وہ ان سے نظریں چراتے ہوئے تیزی سے لاؤنج سے باہر نکل گئے اور اپنے کمرے میں آکر انہوں نے بیڈ پر بیٹھے ہوئے ٹیکے کے نیچے سے

اخبار کی وہ کٹنگ نکالی جو کسی حد تک بوسیدہ ہو چکی تھی۔

”کیا پتا“ انہوں نے بے یقینی سے خود سے کہا۔ ”کیا پتا میں نے غلط پڑھا ہو۔ احمد رضا کے بجائے کوئی اور نام لکھا ہو۔ ہو سکتا ہے۔ مجھ سے پڑھنے میں غلطی ہوئی ہو۔“ اس ڈیڑھ سال کے عرصہ میں۔ سینکڑوں بار پڑھی جانے والی اس خبر کو وہ پھر پڑھ رہے تھے اور ان کی آنکھوں سے آنسو نکل نکل کر ان کے رخساروں کو بھگوتے جا رہے تھے۔



وہ ڈیڑھ پارچہ لاؤنج میں بیٹھا تھا۔ اس کی نظریں اخبار پر تھیں۔ سامنے والے صوفے پر بیٹھے دو لڑکے کافی دیر سے اسے دیکھ رہے تھے۔ دونوں نے ایک دوسرے سے سرگوشی کی اور پھر اٹھ کر اس کے قریب آئے۔ ان کی آنکھوں میں اشتیاق تھا۔

”السلام علیکم۔“

اس نے نظریں اٹھائیں اور سلام کا جواب دے کر مسکرایا۔

**خواتین ڈائجسٹ**  
کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول

قیمت --- /- 550 روپے  
مکملے کا پتہ  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37- اردو بازار، کراچی۔



اسلام اور مسلمانوں کی ترجمانی حق و باطل میں کسی  
ہوا کے لھندے جھونکے یا بھر سادیہ دار کے حترالوف  
ہے۔

”آپ کا حسن ظن ہے جناب ورنہ میں تو ایک حقیر  
بندہ ہوں معمولی انسان بس بل کا گداز اور وطن سے  
محبت مجھے مجبور کرتی ہے۔“

”آپ کس نفسی سے کام لے رہے ہیں جناب  
آپ کے سچے اور گھرے تجزیے یہود و امریکا کے  
خلاف بے لاگ تبصرے اور آپ کا علم و فہم اور ذہانت  
ایک دنیا اس کی محرق ہے۔“

احمد حسن نے سر جھکا کر شکر لہرایا۔  
لوگ اس سے سوال کر رہے تھے اس کے  
پروگراموں کے حوالے سے بات کر رہے تھے اور وہ  
دوہمی تو از میں سب کے سوالوں کے جواب دے رہا  
تھا۔

”سر! آپ کیا کوئی پارٹی بنا سکتے ہیں؟“ کسی نے  
پوچھا۔

”نہیں! میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ میں تو بس یہ  
چاہتا ہوں ہم امریکا کے تسلط سے آزاد ہو جائیں۔ ہم  
کسی امریکا، اسرائیل بھارت کے غلام نہیں ہیں۔“  
وہ بول رہا تھا۔ دوہمی مٹا کر کن تو از میں۔ اور اس  
کے ارد گرد لوگوں کا جھوم بڑھتا جا رہا تھا۔

”میرے گھر کچھ مخلص محب وطن لڑکے ہر  
شذے کو آتے ہیں۔ آپ بھی جو آنا چاہیں آسکتے  
ہیں۔ ہم مل بیٹھ کر سوچتے ہیں کہ ہم اپنے طور پر اس  
وطن کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔“

وہ کسی نوجوان کے سوال کا جواب دے رہا تھا کہ اس  
کی فلائٹ کے متعلق اپنا انسٹاگرام پوسٹ ہوئی۔

”رحیم یار خان کی فلائٹ تیار ہے۔“

”رحیم یار خان جانے والے مسافر۔۔۔“

اس نے سب سے مصافحہ کیا۔ جھک کر اپنا بیگ  
اٹھایا اور آگے بڑھ گیا۔ (باقی آئندہ عدوان شاء اللہ)

”آپ احمد حسن ہیں نا؟“ ایک لڑکے نے پوچھا۔  
اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ہم آپ کے بہت فین ہیں۔ آپ کے پروگرام  
دیکھتے ہیں۔ آپ کے کالم پڑھتے ہیں۔ میں کبھی سوچ  
بھی نہیں سکتا تھا کہ اس طرح کبھی آپ سے روبرو  
ملاقات ہوگی۔“ وہ سر الزکاہت پر جوش ہو رہا تھا۔  
پہلے لڑکے نے مزکر پیچھد کھا اور تو از دی۔

”بے نموا اور آؤ یہ احمد حسن ہیں۔ گزواؤ۔“  
کے لہنگے۔

لڑکی تقریباً دوڑتی ہوئی اس تک آئی تھی۔  
”سیر اسلام علیکم۔“

”و علیکم السلام۔“ احمد حسن کے لبوں پر مدہم سی  
سکراہٹ تھی۔

”سر! میں آپ کا ہر پروگرام دیکھتی ہوں۔ ہر  
پروگرام دیکھ کر رڈ لگتا ہے کہ کیس آپ کو بھی ہمارے

حکمران امریکا کے حوالے نہ کریں۔ ہمارا سارا  
خانہ ان آپ کے لیے بنائے کرنا ہے۔“

لڑکے کے بلانے پر ڈی پارچہ لائف ٹیم موجود کچھ اور  
افراد بھی اس کے گرد اکٹھے ہو گئے تھے۔ ایک صاحب  
کہہ رہے تھے۔

”ہم آپ کی تقاریر، تنقید اور تجزیوں کو اپنے دل کی  
تواز سمجھتے ہیں۔“

ایک ادیب عمر حفص نے اس کے کندھوں پر چھکی  
دی۔

”ہمیں تمہارے جیسے جوانوں کی ہی ضرورت  
ہے۔ بے باک بھلاور سچے گھرے تم جیسے جوانوں

نے ہی پاکستان بنایا تھا اور اب تم کو ہی اس کی  
حفاظت کرنا ہے۔“

احمد حسن احراما کھڑا ہو گیا۔ ادیب عمر حفص نے  
پرستائش نظروں سے اسے دیکھا۔

”جینھو جینھو جیانا اللہ تمہارا تمسکین ہو۔“ اس حفص  
نے احمد حسن کے بازو پر چھکی دی۔ پاس ہی کھڑے

ایک اور حفص نے بھی اسے سراہا۔

”بلشب! آپ جیسے مرد مجاہد کی زبان و بیان سے



## ۹ لوہی قسط

بنے تھے اور وہ آنسو جو دکھتے نہیں تھے لیکن دل کی  
نہن کو بھگوتے تھے۔ تم تو مجھے اپنے آنسو مت دکھاؤ۔  
اپنی ہسی دان کرو مجھے پلیز! ایک بار رک کر میری بات  
سن لو۔“  
وہ یوں ہی لپٹا رہا۔  
دستک پھر ہوئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ بہت گہری نیند  
سے جاگا تھا۔  
”اریب فاطمہ!“ اس کے لبوں سے نکلا اور اس



### مکمل ٹاپل

لیکن وہ پھر منہ موڑ کر بھاگنے لگی تھی۔  
”اریب فاطمہ! اریب فاطمہ!“  
وہ اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا کہ ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔  
اور اسے لگا جیسے کوئی سر ہتھوڑے برس رہا ہو۔  
اس نے کروٹ بدلی اور کسمسا کر آنکھیں کھول  
لیں۔ باہر دروازے پر کوئی دستک دے رہا تھا۔ کچھ دیر  
نے غیر ارادی طور پر اپنے سر کی طرف ہاتھ بڑھایا۔  
”اوہ خدا لیا! تو وہ خواب تھا۔“  
دستک پھر ہو رہی تھی۔ وہ اب پوری طرح بیدار  
ہو چکا تھا۔ وہ اٹھا اور دروازہ کھولا۔ باہر کرنل سیر دل کا  
ملازم تھا۔ اس نے ایک کی سرخ آنکھوں کو دیکھا۔  
”آپ بہت گہری نیند میں تھے شاید۔ میں تو ڈری

## نیگہت سیمّا

### قسط اکسیر



”اریب! اریب فاطمہ! روکو۔ پلیز روکو۔ مجھے اس  
طرح چھوڑ کر مت جاؤ دیکھو۔ میں تم سے بہت محبت  
کر رہا ہوں۔ بہت محبت کرتا ہوں۔“  
وہ اس کے پیچھے تقریباً بھاگ رہا تھا اور اریب  
فاطمہ پیچھے دیکھے بغیر تیز چلتی جا رہی تھی۔ اس کی  
چادر کا پلو زینن پر لگ رہا تھا۔ بالکل اس کی کمانی کی  
حور عین کی طرح جس کی اوڑھنی کا ایک پلو ہمیشہ زینن کو  
چھوٹا رہتا تھا۔  
اریب فاطمہ نے جلتے جلتے مڑ کر اسے دیکھا۔ اس کا  
پورا چہرہ آنسوؤں سے بھگ رہا تھا۔  
”نہیں اریب فاطمہ! اس طرح مت روؤ۔  
تمہارے آنسو مجھے فگار کروں گے۔ میں نے بچپن  
سے اب تک صرف آنسو دیکھے ہیں۔ ماما کے اور پاپا  
کے آنسو وہ آنسو جو آنکھوں میں چپکتے اور زخما ہوتے



گیا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کرنل صاحب کب بلا لائیں۔  
 ”ہاں! شاید بہت گہری نیند میں تھا۔ خیریت ہے نا!“  
 ”جی! بالکل خیریت۔ کرنل صاحب کہہ رہے ہیں۔  
 ادھر ہی آجائیں ناشتے کے لیے۔ بیگم صاحبہ نے  
 نہاری اور مغز بنایا ہے۔“  
 ”ٹھیک ہے! میں فریش ہو کر آتا ہوں۔“ وہ واپس  
 مڑا اور سوچا۔

”کیا عجیب خواب تھا۔ شاید یہ میری کہانی کا اثر تھا“  
 جو اس طرح کا خواب دیکھا میں نے۔“  
 اس نے میز پر بکھرے ہوئے کاغذات کو اکٹھا کر کے  
 کلپ بورڈ پر لگایا۔ رات وہ لکھتے لکھتے ہی سو گیا تھا۔  
 یوں ہی کرسی کی پشت پر سر رکھے۔ پھر رات کے  
 درمیانی پہرے کے وقت اس کی آنکھ کھلی تو وہ بستر پر آکر  
 لیٹ گیا تھا۔ وہ اپنی کہانی جلد از جلد مکمل کرنا چاہتا تھا۔  
 اس لیے ان دنوں وہ رات گئے تک لکھتا رہتا تھا۔ پچھلا  
 ہفتہ بہت پریشانی میں گزرا تھا۔

پہلے راتیل کا حادثہ اور پھر احسان شاہ کی بیماری۔  
 اس روز ہمدان کا فون سن کر وہ سمجھا تھا کہ شاید راتیل کو  
 کچھ ہو گیا ہے۔ شاید اس کی طبیعت اچانک بگڑ گئی ہے  
 یا پھر شاید۔

”نہیں۔“ اس نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے سر  
 جھٹکا۔ وہ کوئی غلط بات نہیں سوچتا چاہتا تھا۔ راتیل کے  
 ساتھ اس کی کبھی بات نہیں ہوئی تھی اور اسے یہ بھی  
 یقین تھا کہ ماہہ آنٹی کی طرح راتیل بھی اسے پسند نہیں  
 کرتی۔ لیکن وہ اس کی صحت اور زندگی کے لیے  
 مسلسل دعا میں کر رہا تھا۔  
 وہ باباجان کی بے حد لاڈلی تھی۔

وہ احسان شاہ کی بیٹی تھی۔ جو فلک شاہ کو جان سے  
 زیادہ پیارے تھے اور وہ اس کی سگی ماموں زاد تھی۔  
 کہیں تو تعلق کے دھاگے جڑے تھے کہ وہ آمدھی کی  
 رفتار سے ڈرائیو کرتا ہسپتال پہنچا۔ ہمدان اسے گیٹ  
 کے پاس ہی مل گیا۔

ہومی! رابی کیسی ہے۔ سب خیریت ہے نا؟ ٹھیک ہے  
 ”؟“

اس نے بے تابی سے ہمدان کے بازو پر ہاتھ  
 ہوئے پوچھا تو ایک لمحہ کے لیے ہمدان کے چہرے  
 حیرت نظر آئی۔  
 ”ہاں! رابی تو ٹھیک ہے۔ وہ دراصل انکل احسان  
 بارٹ انیک ہوا ہے۔ شدید قسم کا۔ ابھی تک  
 ایمرجنسی میں ہیں۔ ڈاکٹر ٹرینٹمنٹ دے رہے ہیں۔  
 ہمدان کی آواز بھرا گئی۔

”میں سمجھا شاید راتیل۔“ ایک نے بات  
 ادھوری چھوڑ دی۔

”ہاں! سوری میرے فون کی چارجنگ ختم ہو گئی  
 تھی۔ ایک دم بند ہو گیا اور میں سمجھیں پوری بات  
 بتا سکا۔ اب میں باہر بی بی او سے سمجھیں فون کرنے  
 جا رہا تھا۔“

”کیا پہلے بھی کبھی انہیں بارٹ کی تکلیف ہوئی۔“  
 ”نہیں۔ کبھی نہیں۔ آج بالکل اچانک ہی وہ راتیل  
 سے باتیں کر رہے تھے کہ ایک دم بات کرتے کرتے  
 انہوں نے دل پر ہاتھ رکھ لیا۔ ان کا رنگ ایک دم زرد  
 پڑ گیا اور پورا چہرہ سستے میں بھگ گیا۔ میں ان کے پاس  
 ہی کھڑا تھا۔ یقین کرو آبی! ان کی پیشانی سے پسینہ ایسے  
 بہ رہا تھا جیسے پانی بہتا ہے۔

انہوں نے ہونٹ کھولے تھے لیکن بول نہیں  
 پائے تھے۔ ان کے ہونٹ بالکل سفید ہو رہے تھے۔  
 ایک دم ہی ان کا سر ڈھلک گیا۔ وہ گرنے لگے تھے  
 لیکن زبیر نے سنبھال لیا۔ پھر فوراً ہی انہیں ایمرجنسی  
 میں لے گئے تھے ہم ڈیوٹی پر موجود ڈاکٹر نے ہمیں بتایا  
 تھا کہ انہیں بارٹ انیک ہوا ہے۔“

وہ دنوں باتیں کرتے کرتے ایمرجنسی کے قریب  
 آگئے تھے۔

ایمرجنسی کے باہر بڑی بیچ پر عبدالرحمن شاہ  
 عثمان شاہ اور مصطفیٰ شاہ بیٹھے تھے۔

”میرا شانسی۔ آبی۔ میرے بچے میرے بیٹے کے  
 لیے دعا کرو۔ اسے کچھ ہو گیا تو۔“

ایک کو دیکھتے ہی عبدالرحمن شاہ کی آنکھیں برس  
 پڑیں۔

”ہاں! انہیں کچھ نہیں ہو گا باباجان! وہ ٹھیک  
 ہو جائیں گے۔“ ان کے پاس بیٹھے ہوئے اور ان کے  
 بازوؤں پر ہاتھ رکھتے ہوئے ایک نے انہیں تسلی دی۔  
 اور پھر کچھ دیر بعد انہیں ایمرجنسی سے آئی سی یو  
 میں لے جایا گیا۔ لیکن باباجان کی حالت بہت خراب  
 تھی۔ آئی سی یو میں انہیں دیکھنے گئے تو جتنی دیر وہاں  
 رہے مسلسل ان کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے۔  
 مصطفیٰ شاہ کے اشارے پر ایک انہیں باہر لے  
 آیا۔

”آپ پلیز حوصلہ کریں۔ انکل احسان ان شاء اللہ  
 ٹھیک ہو جائیں گے۔“

وہ انہیں تسلی دیتا ہوا وزیر روم میں لے آیا تھا۔  
 انکل عثمان انہیں وہیں مل گئے۔ انہوں نے ایک سے  
 کہا کہ وہ باباجان کو گھر چھوڑ دے۔

عبدالرحمن شاہ بڑی مشکل سے گھر جانے پر تیار  
 ہوئے تھے۔

”رابی کے پاس کون ہے ہمدان؟“ اسے اچانک ہی  
 خیال آیا۔ ہمدان نے ایک بار پھر اسے حیرت سے دیکھا

”ماہہ آنٹی۔ میں اور ثنا آنٹی ہیں۔ مونی اور  
 حفصہ کچھ دیر پہلے ہی گھر گئی ہیں۔“

”ٹھیک ہے! میں باباجان کو گھر چھوڑ کر آتا ہوں  
 پھر۔“

”نہیں! تم بیٹھو۔ میں جا رہا ہوں۔ مجھے گھر سے  
 کچھ سامان بھی لانا ہے۔“

اور پھر اگلے کئی دن وہ مسلسل ہسپتال جاتا رہا۔  
 احسان شاہ آئی سی یو سے کمرے میں منتقل کر دیے گئے

تھے۔ راتیل کو ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔ احسان شاہ کی  
 ایجوگرانی ہوئی اور پتا چلا تھا کہ ان کی دو دہنوز بند  
 ہیں۔ عثمان شاہ واپس چلے گئے تھے اور حفصہ اور  
 علعل کی منگنی کا فنکشن ملتوی ہو گیا تھا۔

عثمان شاہ اکیلے ہی واپس گئے تھے۔ طے یہ ہوا تھا کہ

ڈیڑھ دو ماہ بعد وہ پھر آئیں گے چھٹی لے کر اور منگنی  
 کے بجائے فوراً شادی کر دی جائے گی۔ فلک شاہ کو  
 ایک نے احسان شاہ کی بیماری کے متعلق نہیں بتایا تھا  
 اور ہمدان کو بھی منع کر دیا تھا کہ الریان میں باباجان اور  
 مصطفیٰ انکل سے کہہ دے کہ وہ بابا کو احسان شاہ کے  
 متعلق کچھ نہ بتائیں۔ کتنے سالوں بعد وہ تھوڑا خوش  
 ہوئے ہیں۔ احسان شاہ کی بیماری کا سن کر وہ پریشان  
 ہو جائیں گے۔ ایسے میں جبکہ وہ بھی وہاں نہیں ہے۔  
 ماما کیلے کیسے انہیں سنبھالیں گی۔ وہ خود بیمار ہیں۔  
 اس نے خود ہی انہیں فون کر کے منگنی کے ملتوی  
 ہونے اور عثمان انکل کے واپس جانے کے متعلق بتا دیا  
 تھا۔



احسان شاہ تقریباً ایک ہفتہ ہسپتال رہنے کے بعد  
 گھر منتقل ہو گئے۔ ان کے گھر جانے کے بعد بھی اس  
 نے دو چکر ”الریان“ کے لگائے تھے۔ اس نے محسوس  
 کیا تھا کہ احسان شاہ اس کی موجودگی میں بے چینی  
 محسوس کرتے تھے۔ اگرچہ انہوں نے براہ راست  
 باجواری کا اظہار نہیں کیا تھا۔ لیکن اسے لگتا تھا کہ ماہہ  
 آنٹی کی طرح انہیں بھی اس کا ”الریان“ میں آنا پسند  
 نہیں ہے۔ البتہ حیرت انگیز حد تک راتیل کا رویہ بدلا  
 ہوا تھا۔ دونوں بار راتیل نے اس سے بہت اچھی طرح  
 بات کی تھی۔

”لگتا ہے اس حادثے نے راتیل کو بدل دیا ہے۔“  
 اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”چلو! راتیل بی بی کو بھی کچھ اخلاق نبھانے آگئے  
 ہیں۔ ورنہ پہلے تو اگر وہ لاؤنج میں بیٹھی ہوتی تو اسے

دیکھ کر رخ موڑ لیتی تھی اور اسے نہ صرف یہ کہ اس نے  
 ماما یا کسی خیریت پوچھی تھی۔ بلکہ اسے چائے کی پیش  
 کش بھی کی تھی۔ اگر عمر احسان شاہ کو یہ سب پتا چلے تو

وہ تو حیرت سے اچھل پڑے بلکہ اسے یقین ہی نہیں  
 آئے گا کہ راتیل احسان شاہ اور چائے کی پیش کش۔

ایک کے لبوں پر بھری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔



## پیارے بچوں کے لئے پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

### محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں  
پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے  
آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 ماسک مفت

قیمت - 300/- روپے  
ڈاک خرچ - 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

پہنچی۔ گرمیوں کی راتوں میں صحن میں ساتھ ساتھ  
پہلی چارپائیوں پر سوئی اس کی بیٹیاں جوانی کی البرینڈ  
سورہی ہوئیں تو وہ ایک نظر ان پر ڈال کر کشاں کشاں  
مڑھوئی تک آئی اور پھر گھڑوئی کی جالیوں سے باہر بے  
خود ہی دیکھے جاتی اور وارو سائیں کی آواز بلند ہو جاتی  
خود بخود ہی۔

”ہی میں گلیاں دارو ڈاکو ڈا  
تے محل چڑھایا سائیاں“  
اور گاتے گاتے بولے اور لے بدل جاتی  
”شالا مسافر کوئی نہ تھیوے  
نے ککھ جتاں تول بھارے ہو۔“

اور جالیوں سے چہرہ نکائے بے خود کھڑی مریم کی  
آنکھیں برسے لگتیں۔ اور ایسی ہی ایک رات میں  
رقیہ اپنی چارپائی سے اٹھ کر اس کے پیچھے گھڑوئی تک  
چلی آئی تھی۔ رقیہ جو چوہدری فرید کی سب سے بڑی  
بیٹی تھی اور چند دن پہلے ہی چوہدری فرید نے اس کا  
رشتہ ملک ممتاز چوہدری سے طے کر دیا تھا۔

ملک ممتاز چوہدری جو دو بیویاں بھگتا چکا تھا اور اولاد  
سے محروم تھا۔ لیکن وہ پڑا زمین دار تھا اور اس کی جاگیر  
کئی میلوں تک پھیلی تھی۔ چوہدری فرید خوش تھا۔  
لیکن مریم کو یہ رشتہ منظور نہ تھا۔

سولہ سالہ سعدیہ کو جانے کس دکھ نے چاٹ لیا  
تھا۔ جو اب سترہ سالہ رقیہ کو دکھوں کی بھٹی میں جھونک  
دیتی۔ بھلا سترہ سال اور پچاس سال کا کیا میل؟

”مرد کی عمر کس نے دیکھی ہے بے وقوف عورت!  
اور پھر ملک ممتاز تو ہٹا کٹا ہے۔ دس جوانوں پر بھاری  
ہے وہ۔“ مریم مان کے ہی نہیں دے رہی تھی کہاں  
اس کی چنبیلی کی طرح تازک رقیہ اور کہاں ملک ممتاز۔  
”اماں!“ رقیہ نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ مریم  
چونک کر مڑی۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔  
”اماں! کیوں روئی ہو؟“

”رتی!“ مریم کے آنسو زیادہ تیزی سے بننے لگے۔  
رقیہ ایک بازو اس کے گرد حائل کیے اسے ساتھ لے  
کر چارپائی پر بیٹھ گئی۔

اور بڑی استانی جی کارنگ پیلا پڑ گیا تھا۔ رقیہ  
شرم کے سر جھکائے بیٹھی تھی اور چوہدری فرید  
جانے کے بعد بار بار استانی جی سے معافی مانگی تھی۔  
اس کے کہنے پر ہی مریم اور چوہدری فرید کو سمجھ  
آئی تھیں۔

چوہدری فرید کی بیٹیوں نے پرائمری تک پڑھا تھا  
پھر بھی سعدیہ کو عشق ہو گیا تھا اور عشق بھی ایسا جس  
نے اسے خاک میں ملا ڈالا اور مٹی اس کا خوب صورت  
جسم کھا گئی۔ آہ۔

”تمہارا نام خسہ ہے تو پھر یہ حور عین؟“ میں نے  
سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تو حور عین نے جو مڑھوئی  
کر آنسو پینے کی کوشش کر رہی تھی اپنا جھکا ہوا سر  
اٹھایا۔

اسے حور عین تو اس کی ماں مریم بلاتی تھی یا پھر جب  
تم نے اسے پہلی بار دیکھا تھا تو تم نے اسے حور عین کہہ  
کر بلایا۔ یوں تو حور عین کی ساری بہنیں ہی خوب  
صورت تھیں۔ لیکن حور عین کی آنکھیں بہت خوب  
صورت تھیں۔ سحر طاری کرتی تھیں اور مریم نے  
جب پہلی بار اسے اپنی گود میں اٹھایا تو اس کے لیوں سے  
بے اختیار ”حور عین“ نکلا تھا۔ پر اس کی پھوپھی نے  
کہہ دیا تھا۔

”خسہ تو بس خسہ۔“ اس کی پھوپھی کی کھی ہر  
بات پر چوہدری فرید مہر لگا دیا کرتا تھا۔ اس نے خود تو  
ایک بار بھی نظر بھرا سے نہیں دیکھا تھا۔

وہ کب نہی تھی۔ کب اس نے دانت نکالے  
تھے کب اس نے چلنا شروع کیا تھا اور کب اسکول  
جانا۔ وہ ہر بات سے بے خبر تھا۔

یوں بھی وہ مینوں بعد حویلی آتا تھا۔ زیادہ تر وہ  
ڈیرے پر ہی رہتا تھا۔ نوراں تلغن اور اور میراں  
میراٹن ڈیرے پر آتی جاتی رہتی تھیں اور ان راتوں  
میں مریم جاتی تھی۔

باہر دارو سائیں پھیل تلے بیٹھا جب کچھ گاتا اور  
اس کی آواز رات کے سناؤں میں ہوا کے دوش پر چھٹی  
ہوئی مریم کے کانوں میں پڑتی تو وہ بے چین ہو کر اٹھ

اس نے دراز سے فائل نکالی اور کلپ بورڈ پر سے  
کانڈات اتار کر ترتیب دینے لگا۔

کانڈات کو ترتیب سے رکھتے ہوئے اس کی نظریں  
غیر ارادی طور پر لفظوں پر پھسل رہی تھیں۔

حور عین چوہدری فرید کی پانچویں بیٹی تھی۔ اس لیے  
اس نے بھی حور عین کی طرف دیکھا تھا۔ بلکہ  
دو ماہ تک کسی نے اس کا نام بھی نہیں رکھا تھا۔ اس کی  
پیدائش کے دو ماہ بعد اس کی ایک پھوپھی نے جو سات  
جماعت پاس تھی۔ اس کا نام رکھا تھا۔ یہ خسہ ہے۔  
پانچویں۔ رابعہ چوٹھی تھی۔ ”اور اپنے علم پر نازاں  
ہو کر وہ فقہ مار کر نہی تھی۔“

حور عین کی اس پھوپھی کو اپنی سات جماعتوں پر  
بے حد ناز تھا اور چوہدری فرید بھی اپنی اس بہن سے ہر  
مشورہ کرتا تھا اور کہتا تھا۔

”اس کی سمجھ تم سب سے بہت زیادہ ہے۔  
کیونکہ اس نے سات جماعتیں پڑھ رکھی ہیں۔ وہ بھی  
شہر میں رہ کر۔“

دراصل حور عین کی اس پھوپھی کو اس کے ماموں  
بچپن میں اپنے ساتھ شہر لے گئے تھے۔ ان کی کوئی اولاد  
نہیں تھی۔ لیکن بد قسمتی سے جب اس کی اس پھوپھی  
نے ساتویں جماعت پاس کی تو ماموں ممانی کا ایک  
حادثے میں انتقال ہو گیا اور پھوپھی کو واپس حویلی آنا پڑا  
چوہدری فرید کو اس کی سات جماعتوں کا بڑا مان تھا۔  
حالانکہ خود اس نے اپنی بیٹیوں کو پانچ جماعتوں سے  
زیادہ پڑھنے نہیں دیا تھا۔

رقیہ اس کی سب سے بڑی بیٹی تھی اور اسے بہت  
شوق بھی تھا پڑھنے کا۔ اسکول کی بڑی استانی جی نے خود  
گھر آکر مریم اور چوہدری فرید سے کہا تھا کہ وہ رقیہ کو  
آگے پڑھنے دیں۔ کم از کم مل تک تو گاؤں میں ہی  
اسکول ہے۔ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔

”پھر آپ کیسے گی؟“ انھوں نے پڑھ لی ہے تو شہر بھیج دو  
دس پڑھنے کے لیے۔“ چوہدری فرید نے طنزیہ انداز  
میں کہا تھا۔ ”نہ بابائے ہمیں تو معاف ہی کرو۔ ہمیں  
نہیں پڑھا لکھا کر عشق و عاشقی کروانا۔“



”میرا غم نہ کر مال! سعدو کا دکھ ہی کم نہیں ہے تیرے لیے۔ اب میرا دکھ بھی اوڑھ لیا ہے تو نے۔ کچھ نہیں ہوگا۔ ابا کو اپنی کرنے دے۔ میں راضی ہوں ابا۔“

اور مریم اسے لپٹا کر یوں بلک بلک کر روئی کہ ساتھ والی چارپائیوں پر سوئی اس کی تینوں بیٹیاں جاگ اٹھیں۔ اور حیران اور پریشان سی اسے دیکھنے لگیں۔ رابعہ جو چوٹھی تھی۔

اور فریدہ جو تیسری تھی اور حور عین جو تب صرف چند سال کی تھی۔

رقیہ اسے اپنے ساتھ لگائے ہوئے ہوئے تھکتی ہوئی یوں تسلی دے رہی تھی جیسے وہ مریم سے بڑی ہو یا پھر اس کی کوئی گہری سہیلی ہو بیٹیاں جب ماں کے کندھوں کو چھونے لگتی ہیں تو وہ یوں ہی ماؤں کی گہری سہیلی بن جاتی ہیں۔ ان کے دکھ سکھ کی سبھی۔

اس رات رقیہ کے نصیب پر مرگ گئی تھی۔ جب رقیہ اپنی چارپائی پر لیٹ گئی اور مریم نے چادر اوڑھ لی۔ رابعہ اور فریدہ بھی ماں کے کہنے پر بنا کوئی اصرار کیے آنکھیں موندے لیٹ گئیں لیکن حور عین اسی طرح رابعہ کی چارپائی پر بیٹھی مریم کو سختی تھی۔ اس رات وہ رابعہ سے کہانی سنتے سنتے اسی کے پاس سو گئی تھی۔ ورنہ تو وہ مریم کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر سوئی تھی۔

”سو جا خمسی!“ رابعہ نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ لیکن وہ چارپائی سے اتر کر مریم کے پاس آگئی۔ اور پھر مریم کے پاس لیٹنے ہوئے اس کے بازوؤں پر ہاتھ رکھے ہوئے ہوئے اسے پھینکنے لگی۔ مریم نے اس کی طرف کروٹ بدلی اس کے گرد بازو جمائے کر کے اس کی پیشانی پر اپنے لب رکھ دیے۔

اور تب یوں ایک اسے احساس ہوا تھا کہ رات کے اس پر نوا ایک دم ساکت تھی اور وہ جو ہوا کے دوش پر دارو سائیں کی آواز آتی تھی وہ اب نہیں آتی تھی اب جس تھا اور ہوا دوسری سمت چلتی تھی۔ دارو سائیں پیپل کے تنے پر سرمارتے ہوئے بلک بلک کر روتا تھا۔ اس کے رونے کی آواز مریم تک نہیں آتی

تھی۔ لیکن وہ بے چینی سے کروٹیں بدلتی تھی۔ حور عین بند ہوتی آنکھیں کھول کھول کر مریم کو دیکھتی تھی۔

اس رات نہ مریم سوئی تھی نہ رقیہ۔ صبح وہ سوئی آنکھیں سوچی ہوئی تھیں اور حور عین جب چائے کا ساکپ لے کر حویلی سے باہر دارو سائیں کو دیکھنے گئی تھی تو اسے دیکھ کر ڈر گئی تھی۔ دارو سائیں کے ساتھ اور جرے پر خون جما ہوا تھا اور ماتھے پر کسی کسی خراش سے اب بھی لہو رستا تھا۔ وہ دوڑ کر واپس حویلی میں آئی تھی اور جب کٹورے میں پانی اور روئی لے کر وہ باہر آئی اور گھڑوئی کی جالیوں سے چہرہ نکالے مریم اسے ہاتھوں میں روئی بھلو کر دارو سائیں کا چہرہ صاف کرتے دیکھتی تھی اور آنسو اس کی آنکھوں کی پھیلوں میں تیرتے تھے دارو سائیں حیرت سے اسے تنگتا تھا۔ پھر اس نے حور عین کے ننھے ننھے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور کچھ دیر اپنی ویران آنکھوں سے اسے دیکھا۔ اس نے کچھ کہا بھی تھا۔ لیکن حور عین کی سمجھ میں نہیں آیا۔ پھر ایک اس نے ایک دم حور عین کے ہاتھ چھوڑ دیے۔ وہ ایک جھٹکے سے گھڑا ہو گیا اور بھاگنے لگا۔

حور عین بھٹکی روئی اور پانی کا کٹورا ہاتھوں میں لیے اسے حیرت سے بھاگتے دیکھ رہی تھی اور اندر جالیوں سے باہر جھانکتی مریم کے سامنے کوئی منظر بار بار آتا تھا جیسے سینما کی اسکرین پر ایک ہی منظر ٹھہر گیا ہو۔

وہ ایک بچہ تھا اس گیارہ سال کا اور وہ بچی حور عین سے تھوڑی ہی بڑی ہوگی سات آٹھ سال کی۔ اس کے ہاتھ میں بھی پانی کا کٹورا تھا اور وہ روئی بھلو بھلو کرتے بچے کی پیشانی سے بتے خون کو صاف کرتی تھی اور بچہ مسکرا مسکرا کر اسے دیکھتا تھا۔

”اور رقیہ؟“ بہت دیر سے میرے دل میں جو سوال کلبلا رہا تھا۔ وہ میرے لبوں پر آگیا۔ حالانکہ مجھے بتا تھا کہ حور عین کو پسند نہیں کہ میں اسے باتوں کے درمیان ٹوکوں۔ لیکن مجھ میں صبر تو بالکل بھی نہیں تھا۔ اتنی دیر سے میں بے چین ہو رہا تھا یہ جاننے کے لیے

کہ کیا رقیہ کی شادی ہوگئی اس پچاس سالہ ملک ممتاز سے حور عین نے ذرا کی ذرا نظرس اٹھا کر مجھے دیکھا تھا۔

”ہاں! رقیہ اپنی حویلی سے وداع ہو کر ملک ممتاز کی حویلی میں چلی گئی۔ لیکن بد قسمتی سے وہ بھی ملک ممتاز کو صاحب اولاد نہ کر سکی تو بہت جلد ملک ممتاز کے دل سے اتر گئی اور باقی دو کی طرح حویلی کے ایک کمرے میں مقید ہو گئی۔ ملک ممتاز تینوں بیویوں کے باہجہ ہونے کا دکھڑا روتے روتے چوٹھی بیابہ لایا اور چوٹھی کے اصرار پر رقیہ کو طلاق دے کر گھر بھیجا دیا۔ چوٹھی بیوی کو رقیہ کی کم عمری اور خوب صورتی سے خوف آتا تھا۔ باقی دو تو بڑھی ہو گئی تھیں۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ بھی ملک کو اولاد نہ دے سکی تو اس واجبی صورت والی سفینہ کو چھوڑ کر ملک پھر کہیں رقیہ کی طرف متوجہ نہ ہو جائے۔“

مریم کا دکھ سواتھا۔ پتھر جانے والی بیٹی کا دکھ اور ابر جانے والی بیٹی کا غم اس کی آنکھیں تو کبھی خشک نہیں ہوتی تھیں لیکن وہ کبھی شکوہ بھی نہیں کرتی تھی۔ نہ اللہ سے نہ چوہدری فرید سے۔

ایک لمحہ کے لیے حور عین خاموش ہوئی تو میں نے فوراً پوچھا۔

”وہ بچہ کون تھا۔ اور۔“ وہ بچہ دارا شکوہ تھا۔ مریم کا تیا زاو۔ جسے درختوں پر چڑھنے کا بہت شوق تھا۔ وہ اکثر درختوں سے گر کر زخمی ہو جاتا تھا۔ مریم اس کے زخم صاف کرتی جاتی اور اسے ڈانٹتی رہتی بالکل تالی جان کی طرح اور وہ سنتا رہتا۔ وہ کبھی سمجھ نہیں سکا تھا کہ وہ بار بار جان بوجھ کر زخمی کیوں ہوتا ہے اور اسے مریم کا اپنے زخم صاف کرنا اور اپنے لیے پریشان ہونا اچھا کیوں لگتا ہے۔

اور جب سمجھنے کی عمر آئی اور وہ مریم کو بتانا چاہتا تھا کہ اسے بار بار زخمی ہونا اور مریم سے زخم صاف کروانا کیوں اچھا لگتا تھا تو اس کے مایا اور سوہیلے بھائی نے

جانبداری کی خاطر اسے زندہ درگور کر دیا اور وہ پھر کبھی مریم کو نہیں بتا سکا تھا کہ وہ۔

”اور کیا مریم نہیں جانتی تھی اس کے بتائے بنا ہی۔؟“

”ہاں اس لالچ اور ہوس نے بہت سارے لوگوں کو ان کے پیاروں کے ہاتھوں زمن میں دفن ہوتے دیکھا تھا۔“

”تب تو زمین بہت روتی ہوگی نا حور عین؟“ اب کے زمن کا ذکر میں نے چھیڑا تھا۔

”وہ بھی تو دارا شکوہ تھا۔ علم کا سمندر۔ لیکن علم نے اسے گمراہ کر دیا۔ میں نے پڑھا ہے تاریخ کی کتابوں میں وہ ہندو سادھوؤں کی صحبت میں رہتا۔ ان ہی جیسا حلیہ بتائے رکھتا۔ اس کا بھائی بڑا دین دار اور نیک تھا۔ لیکن بھائی کے ہاتھوں بھائی کا قتل زمین کے لیے کوئی نئی بات نہیں۔ زمین پر بھائی کے ہاتھوں بھائی کے پہلے قتل کے بعد سے اب تک نہ جانے کتنے بھائی اپنے بھائیوں کے ہاتھوں قتل ہوئے۔“

میں نے قدرے نخر سے حور عین کی طرف دیکھا وہ ہولے ہولے مسکرا رہی تھی۔

”تو تمہیں بھی تاریخ سے دلچسپی ہوگئی ہے۔“ اس کی مسکراہٹ نے مجھے شرمندہ کر دیا تھا۔ یہ تو کورس کی کتاب میں کہیں اور رنگ زیب اور دارا شکوہ کے متعلق پڑھا تھا تو اب دارا شکوہ کے نام پر یاد آگیا تھا۔

”زمن کی جھولی دکھوں سے بھری ہوئی ہے شاعر!“ حور عین کے ہونٹوں کی مسکراہٹ ایک دم بجھ گئی تھی۔



دروازے پر ہتھوڑے برساتے تھے اور مہمان لڑکوں کو مانگتے تھے۔ تو کیا زمین خوف سے کانپتی نہیں ہوگی؟ اور آنے والے عذاب کے ڈر سے ان کے لیے روتی نہیں ہوگی جو سمجھتے نہیں تھے اور جب عذاب نے انہیں آیا تو تب کون تھا اس کے آنسو دیکھنے والا وہ روتی تھی پکارتی تھی کہ شاید سنبھل جائیں۔ لیکن زمین دھماکے سے بھٹ گئی اور پتھروں کے ٹکڑے بستی پر برستے تھے اور بستیاں الٹ پلٹ ہو کر بحر مردار کے نیچے دفن ہو گئی تھیں اور دور اپنے خیمے میں حضرت ابراہیم علیہ السلام فرشتوں سے حضرت یعقوب علیہ السلام اور حضرت اسحاق علیہ السلام کی خوشخبری پا کر بھی حضرت لوط علی السلام کی قوم کے لیے دکھی تھے اور اللہ تعالیٰ سے کہتے تھے اگر لوط کی قوم میں دس بندے بھی نیک ہیں تو ان پر عذاب نازل نہ کر لیکن وہاں تو پوری قوم ہی جملائے گناہ تھی زمین اپنی پیدائش سے لے کر اب تک اربوں گھریوں انسانوں کے قتل پر گن کے دکھوں پر گن کی لذتوں پر روتی ہے۔ کیا ماں اولاد کے دکھوں پر نہیں روتی؟ تم شاعر تو زمین کو دھرتی ماں کہتے ہو اور آج تمہاری صفوں میں بھی قوم لوط کے افراد کو دیکھ کر زمین روتی ہے اس عذاب کے ڈر سے جو آئے گا تو بستیاں الٹ پلٹ ہو جائیں گی۔“

حور عین میری طرف دیکھ رہی تھی اور اس کی پلکیں ہمیشہ کی طرح بھیگی ہوئی تھیں۔  
”مریم بھی اولاد کے دکھوں پر روتی تھی چھپ چھپ کر اور دعائیں مانگتی تھی، ان کی خوشیوں کے لیے۔“

ایک اپنی ہی لکھی ہوئی تحریر کو پڑھنے میں یور، محو ہو گیا تھا کہ اسے یاد ہی نہیں رہا کہ اسے تو ناشتا کرنے شیردل کی طرف جانا ہے۔ دروازے کی تیل بج رہی تھی۔

اس نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔  
کافذات جلدی سے فائل میں رکھے اور دروازے تک آیا۔

”ناشتا ٹھنڈا ہو رہا ہے سر! کرل صاحب کہہ رہے

ہیں کہ جلدی آئیں۔“

”ہاں ہاں! چلو میں آ رہا ہوں۔“

اور پھر وہ بہت عجلت میں تیار ہو کر کرل شیردل کی طرف آیا تھا۔ کرل شیردل ڈانگ نیبل پر بیٹھے اظہار دیکھ رہے تھے۔

”بہت انتظار کروایا یا ر!“

”سوری انکل۔“ وہ شرمندہ ہوا۔

”میں بس ایسے ہی۔“

”رات دیر تک جاگتے رہے ہو؟“ کرل شیردل مسکرائے۔

”جی! میں چاہ رہا تھا کہ اس ماہ کے اینڈ تک میری

کتاب مکمل ہو جائے۔“

تب ہی بیگم شیردل ملازم کے ساتھ ناشتالے کر آئیں۔

”السلام علیکم آئی!“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”ارے بیٹھو بیٹا! کیسے ہو۔“

”ٹھیک ہوں آئی!“ ایک بیٹھ گیا۔

”ایک تو تمہارے آنے جانے کا کچھ پتا نہیں چلتا۔“ انہوں نے نماری کا ڈونگا اس کی طرف بڑھایا اور ملازم کو آواز دی۔

”کریم! ایموں اور اورک کہاں ہے؟ جلدی لے کر آؤ۔“ پھر وہ ایک کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”کل میں نے تمہارے پسندیدہ قیمہ کر لیے اور چکن تکہ بنایا تھا۔ دو دفعہ کریم کو بھیجا۔ لیکن پتا چلا تم نہیں ہو۔“

”میں کچھ مصروف ہو گیا تھا آئی! اور میں نے آپ سے کہا تھا کہ میرا انتظار نہ کیا کریں۔ اگر میں کھانے کے وقت گھر پر ہوں تو خود ہی آجاتا ہوں۔“

”جانتی ہوں، کتنے خود آتے ہو۔ یہ مغز لے لو۔“

”جی! شکریہ۔“

ایک نے اپنی پلیٹ میں تھوڑا سا مغز ڈالا۔

”پتھہ اوھر بھی نظر کر م ہو جائے بیگم صاحبہ۔“

کرل شیردل مسکرائے۔

”یہ سامنے ہی تو ڈونگا پڑا ہے۔ لیجئے نا!“ کرل شہر



دل کی مسکراہٹ گہری ہو گئی اور انہوں نے ڈونگا اپنی طرف کھسکا لیا۔

”تو میاں!“ بیگم شیردل پھر ایک کی طرف متوجہ ہوئیں۔ ”پڑھائی تم کر چکے، ملازمت کی تمہیں کوئی خاص ضرورت نہیں۔ بغیر ملازمت کے ہی خاصا کما رہے ہو۔ نہ کماؤ تو بھی زمینوں جائیدادوں سے کافی آتا ہے۔ بیوی بچے تمہارے بھوکے نہیں مرس گئے۔“

ایک نے حیران ہو کر انہیں دیکھا۔

”بیوی بچے۔؟“

”ہاں ہاں! کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اب تمہیں شادی کر لینا چاہیے۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے ناکہ شادی کر لو گے تو بیوی بچوں کو کھلا پلا نہیں سکو گے۔“

”آپ بھی کمال کرتی ہیں۔“ کرنل شیردل نے قہقہہ لگایا۔ ”میتا کھما پھرا کر بات کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ صاف صاف کہہ دیں کہ میاں! اب شادی کے قابل ہو گئے ہو شادی کر لو سو یے کوئی لڑکی ہے آپ کی نظر میں؟“

”ارے لڑکیوں کی کون سی کمی ہے کرنل صاحب اس کے اپنے خاندان میں ایک سے ایک بڑھ کر لڑکی ہے۔ اس کے ماموں کی بیٹیاں ہیں۔ گھڑ خوب صورت، بڑھی لکھی۔ اور وہ لڑکی کیا نام ہے اس کا۔ راتیل وہ ممتنی بیاری ہے۔“

ایک سر جھکائے کھانے میں مشغول تھا۔ لیکن اس کے لبوں پر دم سی مسکراہٹ تھی۔

”ایک وہ ہمارے والے صاحبزادے ہیں۔ امریکا جا کر بیٹھ گئے۔ جب بھی شادی کی بات کرو جواب ملتا ہے۔ سوچ کر بتاؤں گا۔ تم بھی سوچتے ہی نہ رہ جانا ساری اچھی لڑکیاں تمہارے سوچنے سوچنے میں ہاتھوں سے ہی نکل جائیں گی۔“

”جی۔!“ ایک نے نشو پینچ نکال کر ہاتھ صاف کیے۔

بیگم شیردل چائے لینے چلی گئیں تو کرنل شیردل نے ایک کی طرف دیکھا۔

”اپنی آنٹی کی بات پر غور کرنا یار۔ تمہارے لیے چاہتے ہیں کہ اب تم شادی کر لو۔ زندگیوں کا اعتبار۔ اگر کسی کو پسند کرتے ہو تو اپنی ماں کو بتانا اور۔“

انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ بیگم شیردل ہاتھ میں کارڈ لیس لیے آ رہی تھیں۔

”آپ کے صاحبزادے نے یاد فرمایا ہے سہت کر لیں۔“

کرنل شیردل نے فون لے لیا اور بات کرنے لگے۔ ایک سوچنے لگا۔ یہ بھی ایک المیہ ہے کہ جب والدین کو اولاد کی رفاقت اس کے ساتھ کی ضرورت ہوتی ہے تو اولاد اپنی زندگیاں بنانے کے چکر میں انہیں چھوڑ جاتی ہے۔ اب یہ حیدر شیردل کتنے سالوں سے امریکا میں میٹل تھا۔ پہلے اسپیشلائزیشن کے چکر میں سات سال لگا دیے اور اب اچھی جاب کی کشش اسے

پاکستان آنے سے روکے ہوئے تھی۔ دو تین سال دس پندرہ دنوں کے لیے چکر لگا جاتا تھا۔

اس کا کہنا تھا کہ پاکستان میں ڈاکٹروں کو اتنی سہولت نہیں ملتی کہ وہ اپنی زندگیاں اچھے طریقے سے گزار سکیں۔

آنٹی اور انکل شیردل نے ایک کو ہمیشہ بہت محبتیں اور شفقتیں دی تھیں۔ حیدر کے حصے کی بھی۔

کرنل شیردل نے حیدر سے بات کرنی تو ایک بھی چائے پی کر کھڑا ہو گیا۔

”آج کا کیا پروگرام ہے کھانے تک آ جاؤ گے؟“

”بھی تو بابا جان سے ملنے جا رہا ہوں۔ ایک دو روز تک ہماول پور جا رہا ہوں۔ سوچا آج فارغ ہوں تو مل آؤں۔ پھر شاید مجھے ٹائم نہ ملے اگلے دو دن۔“

”بابا جان سے میرا بھی سلام کہنا۔“ کرنل شیردل بھی کھڑے ہو گئے۔

الریان جانے کا پروگرام ابھی اچانک ہی ناشتا کرتے ہوئے اس نے بنایا تھا۔ آنٹی شیردل صبح تو کبھی ہیں کہ کہیں سوچنے سوچنے میں سب کچھ ہاتھوں سے نکل ہی نہ جائے۔

اریب فاطمہ وہ پہلی لڑکی تھی جسے ایک

فلک شاہ کے دل نے چنا تھا اور رفاقت کی خواہش کی تھی۔ وہ کسی اچھے اور مناسب وقت کے انتظار میں تھا کہ اریب سے دل کی بات کر سکے۔ ایسا وقت مل ہی نہیں پارا تھا۔ اسے خود ہی یہ وقت تلاش کرنا ہو گا۔

ایسی سی میں آکر اس نے میز پر بڑی گاڑی کی چابی اٹھائی۔ اس کی نظر ایک شاپنگ بیگ پر پڑی تو اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ اس نے شاپنگ بیگ اٹھ لیا۔

تھوڑی دیر بعد ہی وہ الریان کی طرف جا رہا تھا۔ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ مسلسل اریب فاطمہ کے متعلق سوچ رہا تھا۔

”مجھے آج ضرور موقع دیکھ کر دل کی بات کہہ دینا چاہیے۔ لیکن کیسے؟ وہاں تو سب ہوں گے اور پھر اریب فاطمہ تو سب کی محفل میں آتی بھی نہیں ہے۔ حفصہ اور منیبہ کتنی پار بلائی ہیں تب کہیں آکر کھڑے کھڑے سلام کرنی ہے اور چلی جاتی ہے۔ لیکن وہ میری وجہ سے تو نہیں۔ محبت میں بدگمانی پتا نہیں کیوں ساتھ ساتھ رہتی ہے۔“ اس نے سوچا۔

”اریب فاطمہ نے تو کبھی اپنے رویے سے ایسا کچھ ظاہر نہیں کیا کہ اسے میرا الریان اتنا پسند نہیں ہے۔ وہ بس محتاط لڑکی ہے۔ ورنہ تو کئی بار ایسا محسوس ہوا ہے کہ اریب فاطمہ کے دل میں بھی میرا خیال ہے۔ نہیں! اریب فاطمہ مجھے ناپسند نہیں کر سکتی۔“ اسے یقین ہوا کہ محبت خوش گمان بھی تو بہت ہوتی ہے۔

”کاش! وہ آج مجھے کہیں اکیلی مل جائے۔ کچھ دیر کو۔“ اس کے دل نے بہت شدت سے خواہش کی۔

اور بعض خواہش ایک دم پوری ہو جاتی ہیں۔ اچانک جیسے ایک کی ہوئی تھی۔ وہ یقیناً اریب فاطمہ تھی جو ارد گرد سے بے خبر سر جھکائے چلی جا رہی تھی۔ وہ تقریباً الریان کے قریب ہی تھا۔ اس نے ایک دم گاڑی پیچھے کی اور روڈ کے ساتھ ساتھ چلتی ہوئی اریب فاطمہ کو دیکھا۔ وہ پارک کی طرف مڑ گئی تھی اور اس کے گیٹ سے اندر جا رہی تھی۔ یہ پارک

الریان کے قریب ہی تھا اور عموماً خواتین اور بچے رات میں ٹھلنے آتے تھے یا پھر چھٹی والے دن بچے یہاں کھیلتے رہتے تھے۔

”اس وقت اریب پارک میں کیوں جا رہی ہے؟“ ایک نے سوچا۔ پتھر سیٹ پر پڑے ہوئے اس نے شاپنگ بیگ کو اٹھایا اور گاڑی سے باہر نکل کر کرکے پارک کی طرف بڑھا۔

اس وقت تقریباً ساڑھے گیارہ بج رہے تھے۔ اتوار کے باوجود اس وقت پارک میں رش نہیں تھا کچھ چھوٹے بچے ایک طرف کرکٹ کھیل رہے تھے۔ چند بچے جھولوں پر بیٹھے تھے۔ ایک ادھیڑ عمر صاحب ایک بچہ پر بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے اور ان کے سامنے دو گول مٹول پیارے پیارے بچے ایک دوسرے کی طرف گیند پھینک رہے تھے۔ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا کہ اسے اریب فاطمہ نظر آئی۔ وہ ایک بچہ پر بیٹھی تھی۔ یہ جگہ ذرا پیچھے تھی اور اس طرف اس وقت کوئی نہیں تھا۔

”اریب فاطمہ!“ اس کے بالکل سامنے جا کر ایک نے آہستہ سے کہا۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا اور پھر ایک کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں حیرت نمودار ہوئی۔

”آپ یہاں؟“

”میں الریان جا رہا تھا۔ آپ کو ادھر پارک میں آتے دیکھا تو میں بھی ادھر آ گیا۔ دراصل مجھے آپ سے ہی کام تھا۔“

”مجھ سے؟“ اریب فاطمہ کی آنکھوں میں ٹھہری حیرت گہری ہو گئی۔ ”مجھ سے بھلا آپ کو کیا کام ہو سکتا ہے؟“

”کیوں کیا مجھے آپ سے کام نہیں ہو سکتا؟“ ایک کے لبوں پر بڑی دلکش مسکراہٹ تھی اور وہ بہت گہری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے گھبرا کر نگاہیں جھکا لیں۔

”اریب فاطمہ! کیا ہم یہاں کچھ دیر بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟“

”یہاں؟“



ارباب فاطمہ نے چاروں طرف دیکھا۔ کچھ فاصلے پر ایک چھوٹا لڑکا پاپ کارن بیچ رہا تھا اور دو تین چھوٹے بچے پاپ کارن خرید رہے تھے۔ جبکہ دور سے ایک غبارے والا غباروں کا ڈنڈا اٹھائے اُدھر ہی آ رہا تھا۔

”ہاں! یہاں۔ اگر کوئی حرج نہ ہو تو۔“ ایک اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اسے لگا جیسے اس کی پلکیں نم ہوں۔

”گھر۔ میرا مطلب ہے الریان جا کر بات کر لیتے ہیں۔“ وہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”آپ چلیں الریان میں آجاتی ہوں کچھ دیر تک۔“

”لیکن میں اگر اکیلے میں بات کرنا چاہوں تو۔؟“ آپ کو اگر یہاں بات کرنا نامناسب لگ رہا ہے تو پلیز میرے ساتھ چلیں۔ کہیں کسی پرسکون جگہ چل کر بات کر لیتے ہیں۔“

”آئیے پلیز۔“ وہ مڑا اور پھر چند قدم چل کر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ وہ وہیں بیچ کے پاس متذبذب سی کھڑی تھی۔

”کیا آپ مجھ پر ٹرسٹ نہیں کرتیں؟“

وہ پھر اس کے سامنے کھڑا بوجھ رہا تھا۔ ارباب فاطمہ گھبرائی گھبرائی سی کھڑی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اگر کسی نے اسے ایک کے ساتھ جاتے دیکھ لیا تو۔

ابھی کچھ دیر پہلے ہی ماہہ آنٹی نے کتنی باتیں سناؤالی تھیں پلاؤجہ ہی۔ پتا نہیں ماہہ آنٹی اتنے غصے میں کیوں تھیں۔ بلکہ جس روز سے احسان شاہ اسپتال سے آئے تھے ان کا موڈ خراب تھا۔ لیکن آج تو حد ہو گئی تھی۔ وہ لاؤنج میں کھڑی عمر سے کہہ رہی تھیں کہ جب وہ مارکیٹ جائے تو اسے ایک پہلنگ بک لادے۔

کچھ چیزیں اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں تو اس نے سوچا تھا کہ وہ اس بک کی مدد سے خود ہی سمجھ لے گی۔ پہلے اس نے ہمدان سے مدد لینے کا سوچا تھا۔ لیکن پھر ماہہ آنٹی کے خوف سے اس نے یہ ہی بہتر سمجھا تھا کہ وہ کسی بک سے ان سوالوں کو سمجھ لے۔ ماہہ آنٹی

سیرھیاں اتر کر نیچے آئی تھیں۔ غالباً وہ رائٹل کمرے میں تھیں۔

اسے عمر کے پاس کھڑے دیکھ کر ان کی پریشانیاں بڑ گئی اور انہوں نے بے حد غصے سے اس کی طرف دیکھا۔

”ارباب فاطمہ! میں نے تمہیں کیا سمجھایا تھا؟“

”جی! وہ بے حد حیرانی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ یہ عمر تھا۔ اسے تو بالکل بچہ لگتا تھا، شہریار کی طرح اور وہ بھی اسے آبی کہتا تھا۔

”لیکن یہ عمر۔“ وہ ہکا بھکا گئی۔ ”مجھے ایک کتاب منگوانی تھی اس سے گورس کی۔“

”تم ڈرائیو یا خان سے بھی کتاب منگوا سکتی ہو۔ لیکن تمہیں تو اپنی ماں کی طرح شوق سے لڑکوں سے باتیں بگھارنے کا۔ میں نے تمہیں پہلے بھی سمجھایا تھا لیکن۔“

وہ ہکا بھکا سی انہیں دیکھ رہی تھی۔ عمر بھی حیرت سے ماہہ کو دیکھ رہا تھا۔

”مما! اگر ارباب آپ نے مجھے کتاب لانے کو کہہ دیا ہے تو اس میں کیا حرج ہے؟ میں آخر حفصہ، آبی اور سونی کے بھی۔“

”تم چپ رہو! حق لڑکے!“ ماہہ نے اسے ڈانٹ دیا۔

”مما! عمر احتجاج کرنا چاہتا تھا۔ لیکن ماہہ نے اسے ٹوک دیا۔

”عمر! جاؤ میرا داغ مت کھاؤ اور ہر ایک کے ساتھ فری مت ہوا کرو۔ تمہاری بہن صرف رائٹل ہے سمجھے؟ تم تو ہو ہی عقل سے بیدل۔“

اور عمر احسان کی بھوری آنکھوں میں نمی پھیل گئی اسے ماہہ کا اس طرح ارباب فاطمہ کے سامنے بات کرنا انتہائی ناگوار گزارا تھا۔ وہ تیزی سے چلتا ہوا منیبہ کے کمرے میں گھس گیا۔

لاؤنج میں ماہہ اور ارباب کھڑی رہ گئی تھیں۔ ارباب کی مٹھی میں دو بے دو سو روپے پینے میں بھیک گئے تھے۔

”مٹھی میں کیا ہے؟ کس کا خط دبا رکھا ہے؟ میرا بیٹا معصوم اور سادہ سا بچہ اپنے مقاصد کے لیے اسے استعمال مت کرنا۔ کہیں اس کے ذریعے رقعہ بازی تو نہیں کر رہی ہو کسی سے؟“ انہی ماں کی طرح؟“

”لفظ کبھی اتنے زہریلے بھی ہو سکتے ہیں۔“ ارباب نے اس سے پہلے کبھی نہیں سوچا تھا۔ لفظ اس طرح بھی جسم و جان میں تیز دھار خنجر کی طرح اترتے ہیں۔ اسے اندازہ نہیں تھا۔ اسے لگ رہا تھا۔ جیسے اس کے پورے وجود میں درد و آزارت کی لہریں اٹھ رہی ہوں۔

ماہہ نے ایک دم ایک قدم آگے بڑھ کر اس کی بند مٹھی کھول دی تھی۔ پینے میں بھیکے سو سو کے دو نوٹ نیچے گر پڑے۔

ماہہ نے ایک نظر نیچے گرے ہوئے نوٹوں کو دیکھا اور تیز تیز چلتی ہوئی لاؤنج سے باہر نکل گئیں۔ ارباب نے اندر پھیلنے درد کو نظر انداز کرتے ہوئے ماہہ کو بتانا چاہا کہ اس کی اماں ایسی نہیں تھیں اور وہ خواجواہ اماں الزام مت لگا میں۔ لیکن ماہہ جاچکی تھی اور ارباب کی آنکھوں میں نمی پھیلتی جا رہی تھی۔

اس نے منیبہ کے کمرے کی طرف دیکھا۔ اس کا دروازہ بند تھا اور اندر سے عمر احسان کے بولنے کی آواز آرہی تھی۔ پتا نہیں وہ کیا کہہ رہا تھا۔ وہ ایک دم لاؤنج سے نکلے اور پھر اندرونی دروازہ کھول کر باہر نکل آئی برآمدے کی سیرھیوں پر کچھ دیر کھڑے ہو کر اس نے ہاتھوں کی پشت سے چہرہ صاف کرتے ہوئے سوچا۔

”مجھے یہاں نہیں رہنا چاہیے۔ ماہہ آنٹی کو میرا یہاں رہنا قطعاً پسند نہیں ہے اور اس کے لیے وہ خواجواہ اماں کا نام لے کر فضول باتیں کرتی ہیں اور میں۔۔۔ مجھے یہ سب کچھ سننا بڑا ناچ ہے مجھے مر وہ پھپھو کو فون کرنا چاہیے کہ میں ہاسٹل جانا چاہتی ہوں۔ مر وہ پھپھو ضرور میری بات سمجھ لیں گی۔“

وہ برآمدے کی سیرھیوں اتر کر گیٹ کی طرف بڑھی لان میں پودوں کی کانٹ چھانٹ کر تھالی کو آواز دی۔

”بابا! گیٹ بند کر لیں۔“

سڑک پار کر کے ایک اسٹور تھا۔ اسٹور والے نے

ایک جھوٹا سا پی سی او بھی بنا رکھا تھا جہاں کانگ کارڈ کے ذریعے وہ بات کروا دیتا تھا۔

”لیکن میسے۔“ اسٹور کی طرف جاتے ہوئے وہ ٹھنک کر رک گئی۔ اس نے اپنے ہاتھوں کی طرف دیکھا۔ دونوں ہاتھ خالی تھے۔ پیسے تو وہاں لاؤنج کے فرش پر گرے پڑے تھے۔ بے دھیانی میں وہ خالی ہاتھ نکل آئی تھی۔

”تو کیا میں واپس جا کر پیسے لے آؤں۔ اس نے سوچا۔ لیکن اس وقت واپس جانے کو اس کا جی نہیں چاہ رہا تھا۔ اسے عمر کا سامنا کرنے سے شرمندگی ہو رہی تھی۔

”وہ کیا کہتا ہو گا۔ کیا سوچتا ہو گا۔ میں کیسی لڑکی ہوں اور پھر میری اماں۔؟ اور کیا پتا عمر نے اندر منیبہ سے بھی بات کی ہو۔“

اس کی بلند آواز لاؤنج تک آتوری تھی۔ لیکن اس نے سننے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ کیا کہہ رہا تھا۔ غیر ارادی طور پر وہ قریبی پارک کی طرف مڑ گئی۔ حفصہ اور منیبہ کے ساتھ چند بار وہ رات کو اس پارک میں چہل قدمی کے لیے آئی تھی۔

ایک بہت غور سے اس کے چہرے کے بدلتے رنگوں کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا بات ہے ارباب فاطمہ! آپ کچھ پریشان ہیں۔ کیا گھر میں کچھ بات ہوئی؟“ اس نے بے حد نرمی سے پوچھا۔ ارباب فاطمہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں۔ نہیں تو۔“

”پھر آپ اتنی اپ سیٹ کیوں لگ رہی ہیں؟ شاید آپ مجھ پر ٹرسٹ نہیں کرنا چاہ رہی ہیں۔ اوکے! پھر میں چلتا ہوں۔ الریان میں ہی بات کر لوں گا۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ اس کے لبوں سے ایک دم نکلا۔

”وہاں الریان میں ماہہ آنٹی بھی ہوں گی۔ آپ یہیں بات کر لیں جو کہتا ہے۔“

اس نے جیسے فیصلہ کر لیا اور بیچ پر بیٹھ گئی۔ اسے ایک کے ساتھ جاتے ہوئے کسی نے دیکھ لیا



تو نہ جانے کتنی باتیں بنیں۔ اگر مائہ آئی — نے کوئی ایسی سیدھی بات اب اسے کہہ دی تو اسفندیار اور ابا تو اسے زندہ گاڑ دیں گے۔ یہاں اگر کسی نے دیکھ لیا تو وہ کہہ سکتی ہے کہ وہ تو پارک میں اکیلی بیٹھی تھی۔ ایک وہاں سے گزر رہا تھا۔ اسے بیٹھے دیکھ کر رک گیا جس۔ اس نے سوالیہ نظروں سے ایک کی طرف دیکھا۔ ایک کھڑا تھا اور اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”کھسے! کیا کھاتا تھا آپ کو؟“  
”مجھے کھانا تو بت کچھ تھا۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔

”لیکن ابھی مختصرات کرتا ہوں۔ پھر کبھی سہی۔“  
اس نے ہاتھ میں پکڑا شاپنگ بیگ بیچ پر رکھا ہے۔  
”ارباب فاطمہ یہ۔“

”یہ کیا ہے؟“  
”کھول کر دیکھیں تو۔“

ارباب فاطمہ نے شاپنگ بیگ اٹھالیا۔ اس میں سے چادر نکلی۔ وہ حیرت سے اس چادر کو دیکھ رہی تھی۔ ایک کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

تین چار گھنٹے مارکیٹ میں گھومنے کے بعد اسے یہ سیاہ چادر پسند آئی تھی۔ اس پر نفیس کڑھائی تھی اور کڑھائی میں کہیں کہیں شیشے لگے تھے۔ چادر پیک کراتے ہوئے اس نے کوئی دس بار سوچا تھا کہ ارباب فاطمہ جب اس چادر کو اوڑھے گی تو اس کے ہالے میں وہ کیسی لگے گی۔

”اس روز آپ نے اپنی چادر پھاڑ کر رائیل کے زخموں پر پٹی باندھی تھی۔ ساریٹ میں خریداری کرتے ہوئے اچانک ہی اس چادر پر نظر پڑی تو میں نے اسے خرید لیا۔“

”لیکن میرے پاس اور چادر تھی۔ یہ۔“ اس نے خود پر نظر ڈالی۔ اس وقت وہ صرف دوپٹا اوڑھے ہوئے تھی۔ گوکہ وہ پٹا خاصا بڑا تھا۔ وہ بغیر سوچے سمجھے گھر سے باہر نکلی تھی۔

”پلیز! اسے قبول کر لیں۔“  
”تھینک یو۔“ ارباب فاطمہ نے چادر شاپنگ بیگ

میں رکھی۔ ”بہت خوب صورت چادر ہے۔“ اس نے لبوں پر دم مسمی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔  
”آپ اوڑھیں گی تو اور خوب صورت ہو جائے گی۔“

ایک نے زیر لب کہا تھا لیکن ارباب فاطمہ نے شاید سن لیا تھا اس کی آنکھوں میں ایک دم استغراب نظر آیا اور اس کے ہونٹ بھیج گئے۔

”ارباب فاطمہ! میں آپ سے لمبی چوڑی بات نہیں کروں گا۔ میں آپ کے گھرائی ماما کو بھیجنا چاہتا ہوں۔

میں آپ کو شریک زندگی بنانا چاہتا ہوں اور یہ میرے دل کی شدید خواہش ہے۔ میں نے جب جب آپ کو دیکھا مجھے لگا کہ آپ ہی وہ ہستی ہیں جس کی ہمراہی میں مجھے زندگی کا سفر طے کرنا ہے۔ لیکن میں ماما کو بھیجنے سے پہلے آپ کی رائے لینا چاہتا ہوں۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں۔“ لمحہ بھر کے لیے ارباب فاطمہ کی آنکھوں میں حیرت ابھری اور پھر ان میں جیسے ہیرے دکھنے لگے۔ اس کی پلکیں جھک گئیں اور رخساروں پر ہولے ہولے شفق پھیلنے لگی۔ اسے کئی بار لگا تھا کہ ایک اس کے لیے دل میں کچھ خاص جذبے رکھتا ہے۔

جب اس نے کہا تھا وہ اس سے محبت کرتا ہے۔ جب اس نے کہا تھا اس کے آنسو اس سے نہیں جاتے۔ اس کا رونا اسے تکلیف دیتا ہے۔ تب ہر پار اس کے دل نے ایک انوکھی سی خوشی محسوس کی تھی۔ اس کے اندر جڑ اٹھان ہو تھا۔ لیکن پھر خود ہی ان چراغوں کی لودھم بڑھ گئی تھی۔

نہیں! کہاں ایک... اور کہاں میں۔ شاید اس نے عادتاً ہی یہ کہا ہو گا۔ مخلص اور ہمدرد ہے۔ بس اس لیے ورنہ بقول مرینہ کے اس کے کلج کی آدمی لڑکیاں ایک بر مری ہیں۔ اور میں چک نمبر 151 کی ایک دیہاتی لڑکی جسے مرودہ ماما نے اپنی بیٹی بنا رکھا ہے اور جو مرودہ ماما کے میکے میں پڑھنے کی غرض سے آئی ہے۔ بھلا اس کی اہمیت ہی کیا۔

اندروں پھول کھلتے اور مرجھا جاتے اور ان مرجھا جانے

والے پھولوں کا دکھ کئی کئی دن تک اسے افسردہ رکھتا۔ وہ تو ایک کے ساتھ کی خواہش کرنے سے بھی ڈر جاتی تھی اور ایک کہہ رہا تھا وہ اسے شریک زندگی بنانا چاہتا ہے۔

عمر بھر کی رفاقت کا خواہش مند ہے۔  
”پلیز۔“ ایک فلک شاہ کے اندر بے چینی پھیل گئی۔ ”ارباب فاطمہ آپ کی خواہش میرے لیے بہت محترم ہے۔ اگر آپ۔“

اس نے بات اور صوری چھوڑ کر ارباب فاطمہ کی طرف دیکھا۔ ”میں بیس سے ہی پلٹ جاؤں گا۔ پلیز! آپ کو اعتراض ہے تو۔“

”نہیں۔“ ایک دم اس کے لبوں سے نکلا اور اس کا سر نفی میں ہل گیا۔  
”کیا۔ آپ کا مطلب ہے آپ کو میرا ساتھ منظور نہیں؟“ ارباب فاطمہ کا سر جھک گیا اور شفق کی سرخی گہری ہو گئی۔

ایک نے دلچسپی سے اس کی سرخ ہوتی رنگت کو دیکھا۔ جیسے لالے کے پھولوں نے اس کے رخساروں کو چھو لیا ہو۔

”تھینک یو ارباب فاطمہ!“ وہ کھڑے کھڑے تھوڑا سا جھکا۔ ”میں آج ہی ماما کو فون کرتا ہوں۔ وہ مرودہ آئی سے بات کر لیں۔“

”نہیں۔ پلیز! ابھی نہیں۔“ اس نے ایک دم سر اٹھا کر اسے دیکھا۔  
مائہ آئی کے لگائے جانے والے الزامات کے خوف سے اس کی رنگت سفید پڑ گئی۔ جیسے کسی نے ایک دم رخساروں کی ساری سرخی چوس لی ہو۔

مائہ آئی نہ جانے کتنی باتیں بنا میں گی۔ وہ ضرور کہیں گی کہ میں نے ایک کو پھنسا لیا ہے۔  
”پہلی کیوں نہیں ارباب فاطمہ؟“ اس نے نرمی سے پوچھا۔

اور لے اختیار اٹھ آنے والے آنسوؤں کو ارباب فاطمہ نے پلکیں جھپک جھپک کر چھپانے کی کوشش کی۔

”ابھی مجھے لی اے کرنا ہے۔“  
”تو آپ پڑھتی رہیں، جتنا جی چاہے۔ ابھی تو صرف۔“

”نہیں! ابھی نہیں۔“ اس کا لہجہ حتمی تھا۔  
”جب تک میں یہاں ہوں۔ تب تک نہیں۔ میرے جانے کے بعد۔“

”او کے!“ چند لمحے اسے بغور دیکھنے کے بعد ایک نے کہا۔ ”اگر آپ نے ایسا کہا ہے تو یقیناً کوئی وجہ ہوگی۔ کوئی ٹھوس وجہ۔“

ارباب نے سر ہلایا اور اس کی آنکھوں کی سطح میلی ہونے لگی۔  
”میں آپ کی خواہش کا احترام کرتا ہوں اور آپ سے اس کی وجہ بھی نہیں پوچھتا۔ لیکن پلیز! آپ روکیں تو مت۔ آپ کا ایک آنسو بھی مجھے سارا بھلو دیتا ہے۔ میں گھنٹوں ڈسٹرب رہتا ہوں۔“

اس نے ذرا سا جھک کر دامن ہاتھ کی شہادت کی انگلی سے اس کی پلکوں پر اٹکے ہوئے آنسو کو چن لیا۔ ارباب کا دل یوں زور سے دھڑکا جیسے ابھی باہر آجائے گا۔

”مجھ سے وعدہ کریں ارباب! کہ آپ آج کے بعد اپنے دکھوں، اپنے آنسوؤں اور اپنی خوشیوں میں مجھے شریک کریں گی۔“ ارباب فاطمہ نے سر ہلایا۔

”میں جانتا ہوں۔ آپ آج بھی یوں ہی بلا وجہ الریان سے باہر نہیں آئی ہیں۔ ضرور کسی نے آپ کا دل دکھایا ہے۔ شاید بہت زیادہ۔ کاش! میں آپ کے اور آپ کی طرف بڑھنے والے دکھوں کے درمیان دیور بن کر کھڑا ہو جاتا۔“

ارباب فاطمہ کا دل جیسے اتنی محبت ممتنے گھرے احساس بر بانی ہو کر بننے کو لے تاب ہوا۔ اس نے شعوری کوشش سے آنسوؤں کو آنکھوں تک آنے سے روکا۔ وہ اپنے آنسو دکھا کر اس دل کو تکلیف نہیں دینا چاہتی تھی۔ جس میں اس کے لیے اتنے قیمتی اور خوب صورت احساسات چھپے ہوئے تھے۔

”ارباب فاطمہ! ایک آخری بات آپ وعدہ کریں

221 2013

220 2013

خواہن ڈائجسٹ مئی 2013



آپ کبھی راستہ نہیں بدلیں گی۔ انتظار کے ان سالوں میں نہیں کوئی اور بہتر شخص۔۔۔

”نہیں۔۔۔“ اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔ بھلا ایک فلک شاہ سے بہتر بھی کوئی شخص ہو سکتا ہے اور اگر ہو بھی تو اس کا دل تو پہلی بار ایک فلک شاہ کو ہی دیکھ کر دھڑکا تھا اور دل نے شدت سے اس شخص کی چاہ کی تھی۔ لیکن پھر اپنی کم مائیگی کے احساس سے خود ہی شرمندہ ہو کر اس چاہ کا گلا گھونٹا تھا۔

”مراسم!“ ایک کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔ ارب فاطمہ نے جھجکتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا۔ اس کا ہاتھ ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ ایک فلک شاہ نے ہولے ہولے سے اس کا ہاتھ دیا کر چھوڑ دیا۔ ایک فلک شاہ اپنے بابا فلک مراد شاہ کی طرح محبتوں کے معاملے میں بہت کمزور دل تھا۔ بلکہ شاید اپنے بابا سے بھی زیادہ کمزور۔

”پتا ہے ارب فاطمہ ایک روز میں تمہیں کھودینے کے تجربے سے گزرا اور مجھے لگا جیسے میرا دل بند ہو جائے گا۔ جیسے میں زندہ نہیں رہ پاؤں گا۔ تب اس روز ہی میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ۔۔۔“

”پاپ کارن۔ گرم گرم خشت۔“

پاپ کارن بیچنے والا لڑکا اپنی چھوٹی سی ریڑھی دکھلایا قریب آگیا۔ ریڑھی پر شیشے کے اندر چنگ چنگ کرکھی کے دانے سفید پھولوں میں بدل رہے تھے۔

”پاپ کارن لوکی؟“ ایک نے پوچھا۔ سر ہلاتے ہوئے مسکراہٹ ارب فاطمہ کی آنکھوں میں کھلی۔ ایک مبہوت سا اسے دیکھنے لگا۔

”کیا بند ہونٹوں کے ساتھ مسکراہٹ کسی کی آنکھوں میں اتنی خوب صورت بھی ہو سکتی ہے؟“

”ہاں! مجھے اچھے لگتے ہیں۔“

”کیا خیال ہے، چلیں اب؟“

”ہاں۔۔۔!“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بیٹھ گئی۔

جائیں میں تھوڑی دیر تک آتی ہوں۔“

”اوکے۔“ وہ اس کی احتیاط سمجھ گیا۔

پارک سے باہر نکلنے سے پہلے اس نے مز کروا کر

وہ اسی کی طرف دیکھ رہی تھی اور پکٹ سے باب کارن

نکال نکال کر کھا رہی تھی۔ وہ مسکرا رہا ہوا باہر نکل گیا۔

گاڑی پارکنگ سے نکالتے ہوئے ایک مرتبہ اس

نے سوچا، وہ الریان نہ جائے اور واپس گھر چلا جائے۔

اس وقت آنکھیں بند کر کے وہ صرف ارب فاطمہ کے

متعلق سوچتا چاہتا تھا۔ خوشی کے اس احساس کو پوری

شدت کے ساتھ محسوس کرنا چاہتا تھا جو اس کے اندر

رنگ بکھرا رہی تھی۔ لیکن الریان کے اتنے قریب آ کر

بابا جان سے ملے بغیر چلے جانا بھی غلط تھا۔ جبکہ اسے

ایک دو روز میں بہاول پور چلے جانا تھا۔ پھر یہاں نہیں

وہاں کتنے دن لگ جائیں۔ اس نے گاڑی الریان کی

طرف بڑھادی اور کچھ دیر بعد ہی وہ الریان میں تھا۔

لاؤنج میں رائیل صوفے پر بیٹھی تھی اور اس کے

پاس احسان شاہ کھڑے تھے۔ شاید وہ اس سے کچھ کہہ

رہے تھے۔

”السلام علیکم!“ اس نے لائونج میں داخل ہوتے

ہوئے سلام کیا۔

احسان شاہ نے سر کے اشارے سے اس کے سلام

کا جواب دیا اور اپنے کمرے میں چلے گئے۔ وہ ریکے

نہیں تھے اور نہ ہی ایک سے مزید کوئی بات کی تھی۔

غیر ارادی طور پر ایک نے کندھے اچکائے اور رائیل

کی طرف دیکھا۔

”آپ کیسی ہیں؟“

”بالکل ٹھیک۔“ رائیل اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”آج کل کیا ہو رہا ہے؟“ ایک لائونج میں ہی کھڑا

تھا۔ اسے ایک دم وہاں سے جانا مناسب نہیں لگا تھا۔

جبکہ رائیل بھی وہاں بیٹھی ہوئی تھی اور پیچھلے دنوں وہ

جتنی بار بھی آیا تھا رائیل کا رویہ اس کے ساتھ

مناسب ہی رہا تھا۔

”کچھ نہیں! بس فارغ ہی ہوتی ہوں۔ پایا سے

جب کا پوچھا انہوں نے منع کر دیا۔“

”ہاں! سب نے منع تو کیا ہے۔ لیکن وہ کہہ رہے

تھے میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ڈاکٹر تو ویسے ہی ڈر دیتے

ہیں۔“

اور ایک کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وہ مزید

اس سے کیا بات کرے۔ رائیل کے ساتھ اس کی بے

تکلفی نہ تھی۔ جبکہ حفصہ اور منیبہ ماریہ ہوتیں تو

وہ گھنٹوں اس سے باتیں کرتی رہتی تھیں۔

”میں بابا جان سے ملنے آیا تھا۔ دراصل میں ایک

دو روز میں واپس بہاول پور جا رہا ہوں۔“

”آپ ہمیشہ بابا جان سے ہی ملنے آتے ہیں؟“

رائیل کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ ایک کی

آنکھوں میں لمحہ بھر کے لیے حیرت نمودار ہوئی۔ پھر وہ

ہولے سے ہنس دیا۔

”ہاں! اتفاق سے۔ ہوئی اور عمر سے تو باہر بھی

ملاقات ہو جاتی ہے۔“

”ہمدان اور عمر کے علاوہ بھی کچھ لوگ الریان میں

رہتے ہیں اور انہیں بھی آپ سے ملنے کی چاہ ہو سکتی

ہے۔“ آج رائیل اسے حیران کرنے پر تکی ہوئی تھی۔

”مثلاً“ اور کون؟“ ایک نے شرارت سے اس

کی طرف دیکھا۔ ایک لمحہ کو وہ سٹپٹائی۔ لیکن دوسرے

ہی لمحے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اعتماد سے

بول۔

”مثلاً“ حفصہ، منیبہ، مریہ، عمر، زبیر وغیرہ۔“

”چلیں! بابا جان کے ساتھ انہیں بھی شامل

کر لیں۔ ایک فلک شاہ محبتوں کی قدر کرنے والا

شخص ہے اور اگر الریان میں کوئی ہمارا انتظار کرتا ہے

اور اسے ہم سے ملنے کی چاہ ہے تو ہم سیکڑوں بار اس کی

خاطر الریان میں آسکتے ہیں۔ بھلے کچھ لوگوں کو ہمارا آنا

اچھا نہ لگے۔“

اس کے ہونٹوں پر وہی شریر اور دلکش مسکراہٹ

ٹھہری ہوئی تھی۔ رائیل کی نظریں ایک دم اس کی

طرف اٹھیں اور پھر جھک گئیں۔ اس کا دل یک دم

بڑے زور سے دھڑکا تھا۔

”میرے خیال میں تو کسی کو بھی آپ کا آنا برا نہیں

لگ سکتا۔“ اس نے نگاہیں جھکائے جھکائے آہستہ

سے کہا۔ تب ہی اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر ماہر باہر

نکلے۔ ایک انہیں سلام کر کے عبدالرحمن شاہ کے

کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”یہ کیا کہہ رہا تھا؟“ انہوں نے رائیل کے قریب

آ کر پوچھا۔

”بابا جان کا پوچھ رہا تھا۔“ رائیل نے صوفے پر پڑا

میگزین اٹھالیا۔

”اور کیا باتیں کر رہا تھا؟“ انہوں نے مجلس

نظروں سے رائیل کو دکھا۔

”فار گاڈ سیک! بابا! میری جاسوسی کرنا چھوڑ دیں۔

موتی کیا کہہ رہی تھی؟ حفصہ سے کیا بات ہو رہی

تھی؟ فون پر کس سے بات کر رہی تھیں؟ کس کا فون

تھا؟ مائی گاڈ۔“

اس نے میگزین صوفے پر پٹا اور تیزی سے

بیڑھیاں چڑھنے لگی۔

ماہر نے کسی قدر حیرت سے اسے بیڑھیاں چڑھتے

دیکھا۔ یہ رائیل اتنی چڑچڑی کیوں ہو رہی ہے۔ انہوں

نے یہی تو پوچھا تھا کہ ایک کیا باتیں کر رہا تھا۔ اس

میں اتنا غصہ کرنے کی کیا بات تھی تو ان کا شک صحیح تھا

کہ وہ کسی میں انٹرنلڈ ہے۔

”نہیں! ایک۔“ انہوں نے خود ہی اپنی بات کی

نفی کی۔ وہ ایک کو تو بالکل پسند نہیں کرتی۔ یقیناً کوئی

یونیورسٹی فیلو ہوگا۔ ایسا نہ ہوتا تو وہ ہمدان سے شادی

کرنے سے کیوں انکار کرتی؟ چند دن پہلے انہوں نے

شانی کے کہنے پر اس سے ہمدان کے متعلق پوچھا تھا تو

اس نے صاف منع کر دیا تھا۔

”میں نے ہمدان کے متعلق ایسا کبھی نہیں سوچا



”مما۔“

”تو اب سوچ لو میری جان! وہ ایک بہترین لڑکا ہے۔ ایجوکیٹڈ، خوب صورت، دولت مند، شریف، اس کے علاوہ اور کیا چاہیے ہوتا ہے بھلا۔“

”ٹھیک سے ممما! ہمدان میں کوئی برائی نہیں۔ وہ بہت اچھا ہے۔ لیکن مجھے اس سے شادی نہیں کرنا۔“ اس نے حسنیٰ بات کہی تھی۔ تب کتنی ہی بار انہوں نے چپکے چپکے اس کی باتیں سنی تھیں۔ جب وہ فون کر رہی ہوتی یا جب کسی کافون آیا یا حفصہ اور منیبہ سے گفتگو کر رہی ہوتی۔ آج صبح وہ حفصہ کے کمرے میں کسی کام سے گئی تھیں تو یوں ہی انہوں نے منیبہ سے جو حفصہ کے کمرے میں بیٹھی تھی، پوچھ لیا تھا۔ ”رانی! اگر ہمدان سے شادی نہیں کرنا چاہتی تو کیا وہ کسی اور میں انٹرنڈ ہے؟“

”نہیں! میرے خیال میں تو نہیں۔ شاید وہ فی الحال شادی ہی نہ کرنا چاہتی ہو۔ ہوی بھی فی الحال شادی نہیں کرنا چاہ رہا۔“ منیبہ نے انہیں بتایا۔

”کیوں کیا وہ کسی اور سے شادی کرنا چاہتا ہے؟“

”نہیں! اس نے ایسی تو کوئی بات نہیں کی اور نہ ہی یہ کہا ہے کہ وہ رانی سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔“

لیکن رانی نے تو صاف منع کر دیا تھا۔ وہ جھنجلائی ہوئی سی نیچے اتری تھیں اور لاؤنج میں اریب کو عمر سے بات کرتے دیکھ کر خواہ مخواہ ہی انہیں غصہ آ گیا تھا۔

”اریب کہاں ہے؟“ انہوں نے اسے لاؤنج سے باہر جاتے دیکھا تھا۔ شاید خود ہی مارکیٹ چلی گئی تھی کتاب خریدنے۔

انہوں نے کندھے اچکائے اور صوفے پر بیٹھ گئیں۔ احسان شاہ کمرے میں آئے تو انہوں نے بتایا تھا کہ ایک آیا ہے اور اتنی دیر سے وہ کھڑا راتیل کا منہ تو نہیں تک رہا ہو گا۔

”اپنے باپ کی طرح جا دو گر ہے۔ کہیں میری رانی کو ورغلا ہی نہ لے۔“ وہ پریشان سی بیٹھی تھیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ جا دو کی کیسی چھڑی گھمائیں کہ راتیل اور

ہمدان کا بیاہ ہو جائے۔

وہ جب بیاہ کر رہا ان آئی تھیں تو ہمدان چھوٹا سا اور انہیں بہت پیارا لگتا تھا۔ تب ہی ایک بار انہوں نے نشا سے کہا تھا۔

”شا بھائی! اسے تو میں اپنا داماد بناؤں گی۔ سو عا کرین اللہ مجھے ایک بیٹی ضرور دے۔“

رانی شادی کے تین چار سال بعد پیدا ہوئی تھی۔ لیکن بائرنہ کو اپنی کسی ہوئی بات یاد تھی اور انہوں نے حسنیٰ کی تھی کہ راتیل اور ہمدان کی منگنی کر دی جائے لیکن بابا جان، مصطفیٰ احسان سب ہی اتنی کم عمری میں منگنی کے بے حد خلاف تھے۔

”بڑے ہو کر بچوں کا رجحان جانے کیا ہو۔ اس لیے کم عمری میں انہیں پابند کرنا مناسب نہیں ہے۔“

”اگر رانی کسی کو پسند نہیں کرتی تو پھر احسان کے کہوں گی۔ وہ اسے سمجھائیں۔ احسان شاہ کی تو کوئی بات نہیں نکالتی۔ امید ہے سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ انہوں نے خود کو تسلی دی۔

تب ہی لاؤنج کا دروازہ کھول کر اریب فاطمہ اندر داخل ہوئی۔ وہ بے حد مطمئن سی ایک شاپنگ بیگ اٹھائے اندر آئی تھی۔ انہوں نے کسی قدر حیرت سے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ جس پر عجیب الوہی سی چمک تھی۔ اریب فاطمہ انہیں لاؤنج میں بیٹھے دیکھ کر ایک لمحہ کو ٹھنکی۔ پھر سر جھکائے منیبہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”کہیں یہ باہر ہمدان سے تو مل نہیں کر آ رہی؟“ ایک لمحہ کو انہیں گمان گزرا۔

”یہ آنکھوں کی چمک یہ چہرے پر کھلتی ہمارا راجہ تو نہیں ہو سکتی۔ ابھی کچھ دیر پہلے تو۔“

تب ہی بیڑھیوں سے نیچے اترتے ہمدان کو دیکھ کر انہوں نے ایک گہری سانس لی۔

”آخر کیا گئی ہے ہمدان میں؟“

”کئی تو احسان شاہ میں بھی کوئی نہ تھی۔ پھر دل کیوں فلک شاہ کے لیے ہمتا تھا؟ احسان شاہ کی زندگی



میں شامل ہو کر بھی ٹھکرائے جانے کا دکھ روح میں کسی کانٹے کی طرح کھبا ہوا تھا۔ جو گوشت میں بہت نیچے اتر جائے اور ہمیشہ کسک دیتا رہے۔ "ماتہ کو پھر یقین ہونے لگا کہ ضرور رائیل کے دل نے کسی اور کو پسند کر لیا ہے اور وہ کوئی اور کون ہے۔ اس کا کھوج انہیں لگانا تھا۔ لیکن رائیل تو ذرا سے سوالوں پر بھڑک اٹھتی تھی۔

"ایک کہاں ہے؟" ہمدان نے ان کے قریب آکر پوچھا تو ماتہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

"کیا مطلب؟ مجھے کیا پتا ایک کہاں ہے اس وقت؟"

"سوری آئی اور اصل میں نے ابھی ایک کو فون کیا تو اس نے بتایا وہ تو الریان میں ہی ہے۔"

"تو بابا جان کے پاس ہو گا پھر۔" لاپرواہی سے کہتے ہوئے ماتہ اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چلی گئیں۔ ہمدان بابا جان کے کمرے کی طرف بڑھا۔

بابا جان بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے اور ہولے ہولے ایک سے جانے کیا کہہ رہے تھے۔ ایک کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

"کمال کرتے ہو یا ر! کم از کم تم مجھے اطلاع تو کر دیتے کہ آئے ہوئے ہو۔"

بابا جان کو سلام کر کے ان کے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے ہمدان نے شکوہ کیا۔

"مجھے آئے ہوئے کچھ بہت زیادہ دیر نہیں ہوئی۔"

"اور یہ چپکے چپکے کیا باتیں ہو رہی تھیں؟" ہمدان نے باری باری دونوں کو دیکھا۔

"کیس تم پھر تو بابا جان کو اغوا کرنے کا پروگرام نہیں بنا رہے؟"

"میرا تو جی چاہ رہا تھا کہ انہیں ساتھ ہی لے جاؤں۔ لیکن بابا جان ہی رضامند نہیں ہو رہے۔"

"ایک تمہاری بات ہوئی گھر میں؟ مومی اور عمارہ کب آرہے ہیں؟" عبدالرحمن شاہ کے لہجے سے اشتیاق جھلک رہا تھا۔

"بابا نے تو مجھ سے کوئی ذکر نہیں کیا۔" ایک نے حیران ہو کر کہا۔

"اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ عادل اور حلف کی مفتی اور نکاح کے فنکشن میں آئے گا۔"

"ہاں! لیکن ابھی تک تو پتا نہیں کب ہو گا فنکشن۔"

"عثمان کا فون آیا تھا۔ اس کی چھٹی منظور ہوئی ہے۔ ایک ہفتے تک آرہا ہے اور اس نے شادی کے لیے کہہ دیا ہے۔ مصطفیٰ اور ثناء سے بات ہو گئی ہے اس کی۔" بابا جان نے بتایا۔

"یعنی اب شادی ہوگی ڈائریکٹ۔" منیبہ نے کہا اور حفصہ کو خریدنے کے لیے باہر بھاگی اور اندر آئی مرینہ سے ٹکرائی جو کندھے پر شوڈر بیگ ڈالے کہیں جانے کے لیے تیار تھی۔

"اور یہ عادل کتنا گھٹتا ہے۔ اس نے ہوا تک نہیں لگنے دی کہ اندر ہی اندر یہ منصوبہ بنا رہا ہے۔" ہمدان نے تبصرہ کیا۔

"یہ دراصل میری خواہش تھی۔" عبدالرحمن شاہ نے وضاحت کی۔ "میں نے عثمان اور مصطفیٰ سے کہا تھا۔ کیا پتا کب بلاوا آجائے تو۔"

"ارے نہیں بابا جان! آپ کو کچھ نہیں ہو گا۔" عمر فوراً بولا۔ عمر کی طرف دیکھتے ہوئے مرینہ کی نظر پہلی بار ایک پر پڑی تھی۔

"ارے ایک بھائی! آپ مجھے آپ کا کتنا انتظار رہتا ہے اور جب آپ آتے ہیں تو یا تو مجھے پتا ہی نہیں چلتا اور اگر پتا چل بھی جائے تو آپ کو جانا ہوتا ہے یا مجھے کوئی کام ہوتا ہے۔ مجھے آپ سے اپنی ایک فریڈنگ مسئلہ ڈسکس کرنا تھا اور مجھے اس کے لیے مشورہ بھی چاہیے تھا۔ دراصل وہ بھی ایک چھوٹی مولی کمانی نگار ہے اور اسے۔"

"فار گاڈ سیک رہنا آئی! ابھی اپنی گفتگو میں کو سے اور فل اسٹاپ بھی لگا لیا کریں۔ یقیناً ہینکجویشن کا کونسلر تو آپ غلط ہی کرنی ہوں گی اسکول میں۔"

وہ حسب معمول تیزی سے بول رہی تھی کہ عمر نے اسے ٹوک دیا۔ اس نے ایک ناراض سی نظر اس پر ڈالی۔

"وہیے آپ کہاں جا رہی ہیں اس وقت؟" اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی عمر نے بوجھ لیا۔

اس نے اپنے کندھے پر لٹکے بیگ کو درست کیا اور عبدالرحمن شاہ کی طرف دیکھا۔

"بابا جان! مجھے سمیرا کی طرف جانا ہے اس کے پاس۔ اس کی طبیعت خراب ہے۔ صبح میں نے کہا بھی تھا کہ میرے ساتھ چلو، لیکن اس نے منع کر دیا۔ اب اس کی روم میٹ بھی چلی گئی ہے اور اسے سپرینچر ہے۔ میں نے ابھی فون کیا تو پتا چلا کہ اس کا بخار تیز ہو گیا ہے۔ اس وقت یاسین گھر پر نہیں ہے۔ بابا جان! آپ عمر سے کہیں مجھے چھوڑ آئے۔" وہ بغیر رکے بولے جا رہی تھی۔

"میں چھوڑ آتا ہوں۔" ہمدان ایک دم کھڑا ہو گیا تو ایک کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

"بابا جان! میں شام تک رہوں گی اس کے پاس۔ ارب فاطمہ کو بھی ساتھ لے کر جا رہی ہوں۔ شام کو یاسین کو بھیج دیجئے گا۔ ہمیں لے آئے گا۔"

"تو بیٹا! آپ سمیرا کو گھر لے آئیں۔ زیادہ طبیعت خراب ہو تو کسی ڈاکٹر کو دکھا لیتے ہیں۔ رات کو اس کی طبیعت زیادہ بھی خراب ہو سکتی ہے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے بابا جان! لیکن پتا نہیں وہ آئے گی بھی یا نہیں۔ وہ تو بس ایک ہی ٹریک برٹاک کی سیدھ میں چل رہی ہے۔ وہ کہتی ہے اس کے ابو نے کہا تھا اسے ہمیشہ سیدھا چلنا ہے۔ ادھر ادھر نہیں دیکھنا۔ تو۔"

"لیکن کبھی کبھی سیدھا چلتے چلتے آگے سے راستہ بند بھی ملتا ہے تو پھر تھوڑا سا مڑنا پڑتا ہے۔ اسے سمجھانا۔" ہمدان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تو مرینہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

"ہاں! لیکن وہ کہتی ہے اسے ادھر ادھر دیکھنا ہے۔ سنہ کہیں ٹھہرتا اور رکنا ہے۔" اپنی عینک درست کرتے ہوئے اس نے سب کی طرف دیکھا جو بہت خاموشی سے اسے سن رہے تھے۔ اسے لگا جیسے اس نے کہیں کچھ غلط تو نہیں کہہ دیا۔ گھبرا کر اس نے سب کی طرف

دیکھا۔

"ٹھیک ہے بابا جان! میں چلتی ہوں۔"

"اللہ حافظ بیٹا! وہ دروازہ کھول کر باہر نکلی تو ایک بھی کھڑا ہو گیا۔

"بابا جان! میں بھی چلوں گا اب۔ ایک دو کام تھے۔" وہ عبدالرحمن شاہ کے سامنے جھکا تو انہوں نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چوم لی۔

"بیٹا! اب کے آتا تو میرے بچوں کو بھی ساتھ لے کر آتا۔ اتنے سے دنوں میں ہی او اس ہو گیا ہوں۔ اتنے سالوں کی پیاس اتنی جلدی تو نہیں بچھتی۔"

عمر نے ہمیشہ کی طرح اس کے جلدی چلے جانے پر احتجاج کیا اور ہمیشہ کی طرح اس نے پھر جلد آنے کا وعدہ کیا اور تیزی سے ہمدان کے پیچھے لپکا۔

"سنو ہوئی! میں بھی جا رہا ہوں۔ راستے میں انہیں ڈراپ کرنا جاؤں گا۔"

اس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔ ہمدان نے تنبیہ نظروں سے اسے دیکھا وہ اس کی شرارت کو سمجھ گیا تھا۔

"مجھے بھی کام سے جانا تھا۔"

"بہت کٹھن منزل ہے بھائی! وہ ناک کی سیدھ میں چل رہی ہے اور تم سائڈ پر کھڑے ہو۔ نظر نہیں آو گے۔"

"تو میں سائڈ سے ہٹ کر سامنے جا کھڑا ہوں گا۔ بے فکر رہو۔" ہمدان کی آنکھیں اور لہجہ پُر یقین تھا۔ تب ہی ارب فاطمہ منیبہ کے کمرے سے باہر نکلی۔ وہ نگاہیں جھکائے بیگ کی زینت بند کر رہی تھی۔ اس نے وہی سیاہ چادر اوڑھی ہوئی تھی۔ سیاہ چادر پر لگے ننھے ننھے شیشے دمک رہے تھے اور اس سیاہ چادر کے ہالے میں لپٹا اس کا چہرہ آج ہمیشہ سے کہیں زیادہ خوب صورت لگ رہا تھا۔

"تھینک یو!" قریب آنے پر ایک نے دھیرے سے کہا۔ ارب فاطمہ نے نظریں اٹھائیں اور اس کے رخساروں پر شفق اتر آئی۔



مرتبہ ہمدان کے ساتھ باتیں کرتی ہوئی جارہی تھی اور وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے چلتے اس کے پیچھے تھے فرسٹ فلور کی پہلی سیڑھی پر کھڑی ہوئی رائیل نے ریٹنگ پر ہاتھ رکھے انہیں جاتے ہوئے دیکھا اور پتا نہیں کیوں اسے لگا جیسے اس کا دل ڈوب گیا ہو۔ جیسے کسی نے اس کی قیمتی چیز چھین لی ہو۔

وہ عجیب سے احساسات میں گھری کھڑی تھی۔ جب عمر بابا جان کے کمرے سے باہر نکلا اور رائیل کو کھڑے دیکھ کر دو سیڑھیاں پھلانگتا اس کے قریب آیا۔

”ایک بھائی آئے ہوئے تھے۔ بابا جان کے کمرے میں تھے۔“ خوشی اس کے لہجے سے ٹپک رہی تھی۔ وہ ایک کے آنے پر ہمیشہ ایسے ہی خوش ہوتا تھا۔

”مجھے پتا ہے۔“ رائیل نے پلکیں اٹھائیں۔ اس کی آنکھیں خشک تھیں۔ لیکن اندر نہیں ہی پھیلتی جارہی تھی۔

”تو آپ نیچے کیوں نہیں آئیں ان سے ملنے؟“ اب تو آپ کو ان سے خفا نہیں رہنا چاہیے۔ انہوں نے آپ کو خون بھی دیا ہے۔“

”یہ بات تم مجھے ایک ہزار ایک سو بارہ مرتبہ بتا چکے ہو عمر۔ اس نے مجھے خون دیا ہے۔ تو میں کیا کروں؟ کیسے چکاؤں اس کے اس احسان کا بدلہ؟“ اس کی آواز ایک دم بلند ہوئی تھی۔ اسے کمرے سے باہر آتے عبدالرحمن شاہ ٹھنک کر وہیں رک گئے۔

”اگر ممکن ہو تو میں اس کا یہ ایک بوتل خون اپنے جسم سے نکال کر اس کے منہ پر مارتی۔ کیا سارے بلند پینک دیوالیہ ہو گئے تھے کہ میرے لیے اس سے خون کی بھیک مانگتی پڑی تھیں۔ آئندہ مجھے مت بتانا سمجھے؟“ اس نے ریٹنگ سے اپنا ہاتھ اٹھا کر انگلی کے اشارے سے گویا اسے تنبیہ کی اور ایک دم تیزی سے مر گئی۔

عمر سیڑھیوں پر کھڑا ہکا بکا سا لے جاتے دیکھ رہا تھا اور اس کی آنکھوں میں کمی پھیلتی جارہی تھی۔ اس نے رائیل کا یہ انداز پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ شاید غلطی میری ہی ہے۔ مجھے اس طرح جا بار رائیل آپلی سے یہ نہیں

نے ان چند گھنٹوں میں جو میں نے اپنی پورٹ گزارے اس اذیت کو محسوس کر لیا، جو آپ اتنے سالوں سے برداشت کر رہے ہیں۔ آپ مجھے معاف کر دیجئے بابا جان۔“

انہوں نے ہاتھ جوڑ دیے تھے اور عبدالرحمن شاہ نے ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے چوم لیا تھا۔

”میں نے اپنی قسم توڑ دی۔ میں اس کا نشانہ ادا کروں گا۔ میں کسی کو عمارہ یا اس کے میاں سے ملنے سے نہیں روکوں گا۔ لیکن بابا جان پلیز! آپ مجھے مجبور مت کیجئے گا۔“

اور اس روز اسپتال کے اس کمرے میں بیٹھے بیٹھے عبدالرحمن شاہ کو لگا تھا جیسے ان کے دل پر جو ایک بوجھ سا ڈھرا تھا وہ ہٹ گیا ہے اور اس روز وہ دل میں امیدوں کے پودے بھی اگا بیٹھے تھے جن پر نت نئے رنگوں کے پھول کھلتے تھے۔ لیکن آج جیسے ان پھولوں کے رنگ بدھم پڑ گئے تھے۔

ماتنے اتنی نفرت بھردی ہے رانی کے دل میں وہ جو سمجھتے تھے کہ کسی روز جب احسان شاہ کی طبیعت ٹھیک ہو جائے گی تو وہ اسے پاس بٹھا کر ہولے ہولے سب کہہ دیں گے۔ لیکن اس کے بعد کیا ہوگا۔ شاید وہ یقین نہ کرے۔ شاید وہ یہ سب مومی کی من گھڑت کہانی سمجھے۔

اور اگر اس نے یقین کر لیا تو اس کا رد عمل کیا ہوگا۔ ماہ اس کی بیوی تھی۔ کوئی غیر نہیں کہ وہ آرام و سکون سے سب سنتا اور برداشت کر لیتا۔

بچہ وہ کیا سوچتے اور پھر اب وہ دل کا مریض تھا۔ سو وہ چپ تھے۔ فی الحال انہوں نے دل کو صرف اتنی ہی بات پر ہی راضی کر لیا تھا کہ اسے اب ان کے عمارہ وغیرہ سے ملنے پر اعتراض نہیں تھا۔ شاید کچھ ایسا ہو جائے خود ہی کہ شانی کی غلط قسمی دور ہو جائے اور مومی اس احساس جرم سے نجات پالے جو اس نے کیا ہی نہیں تھا۔ انہوں نے اس کی بے چینی اور تڑپ دیکھی تھی۔

”بابا جان اب تو بس ایک ہی خواہش ہے کہ جب میں مروں تو مجھے رونے والوں میں شامل ہی ہو۔ جب آخری بار میں کسی کو دیکھوں تو وہ شامل ہو اور اس کی آنکھوں میں میرے لیے وہ بدگمانی نہ ہو۔ وہ نفرت نہ ہو جو اس رات میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھی تھی اور جب میرا آنکھیں بند ہو جائیں ہمیشہ کے لیے تو سب سے زیادہ مجھے وہ روئے۔ پتا نہیں شاید میں اسی لیے اب تک زندہ ہوں۔ ورنہ اس رات وہ تو اپنی دانست میں مجھ مار کر پھینک گئے تھے۔“

”بابا جان! آپ تیار ہیں۔“ انہوں نے چونک کر دیکھا۔ مصطفیٰ شاہ جانے کب لاؤنج میں آئے تھے اور ان کی طرف ہی دیکھ رہے تھے۔

”ہاں میں تیار ہوں کب چلنا ہے؟“

”بس چلتے ہیں۔ ایک فون کرنا تھا مجھے فرنیچر والے کو۔“ وہ عبدالرحمن شاہ کو بتا کر فون اسٹینڈ کی طرف بڑھ گئے۔ تب ہی احسان شاہ اسے کمرے سے نکلے اور عبدالرحمن شاہ کے پاس آکر بیٹھ گئے۔

”کسے ہو بیٹا؟“

”ٹھیک ہوں بابا جان! آپ کہیں جارہے ہیں کیا؟“ انہوں نے ان کی اسٹک دیکھ کر پوچھا۔ گھر میں وہ اسٹک استعمال نہیں کرتے تھے۔

”بس یہ مصطفیٰ کے ساتھ ملک ہاؤس تک جا رہا ہوں۔ مصطفیٰ کہہ رہا تھا رنگ و روغن ہو گیا ہے۔ گھر فرنیچر بھی کروا دیا ہے اس نے۔ کہہ رہا تھا میں بھی دیکھ لوں۔ کوئی کمی بیشی ہو تو۔ ہفتے بعد عثمان اور سو بھی آرہے ہیں۔ عمارہ سے بھی کہوں گا۔ وہ بھی آجائے۔“ انہوں نے دانستہ فلک شاہ کا نام نہیں لیا تھا۔ احسان شاہ خاموش رہے۔ لیکن عبدالرحمن شاہ کو لگا جیسے وہ کچھ کہنا چاہتے ہیں۔

”کیا بات سے شاملی بیٹا! کچھ کہنا ہے؟“

”وہ بابا جان! وہ جیسے جھجک کر پھر خاموش ہو گئے۔ تب ہی مصطفیٰ نے ریسیور کریڈل پر ڈالتے ہوئے عبدالرحمن شاہ کی طرف دیکھا۔

”چلیں بابا جان!“



عبدالرحمن شاہ اٹھ کھڑے ہوئے اور پھر ایک قدم چلنے کے بعد مڑ کر احسان شاہ کو دیکھا۔ ”تم بھی چلو گے بیٹا!“

احسان شاہ نے نفی میں سر ہلادیا۔

”بابا جان میں نے سوچا ہے کہ دونوں گھروں کے درمیان ایک چھوٹا دروازہ رکھو آدیتے ہیں۔ ادھر سے ادھر آنے جانے میں آسانی رہے گی۔“ مصطفیٰ شاہ نے قریب آکر کہا۔

”ہاں یہ اچھا سوچا ہے تم نے۔“ عبدالرحمن شاہ خوش ہو گئے۔ لان کی دیوار میں سے دروازہ رکھو ادو اور ہاں! تم نے وہ فرش برابر کروایا۔ موی کو آسانی رہے گی۔“

”جی بابا جان!“ وہ لاؤنج کے دروازے تک پہنچے ہی تھے کہ احسان شاہ نے انہیں آواز دی۔

”بابا جان پلیز! ایک منٹ میری بات سن لیں۔“

انہوں نے مڑ کر دیکھا۔ احسان شاہ مضطرب سے اپنی انگلیاں موڑ رہے تھے۔ مصطفیٰ شاہ لاؤنج سے نکل گئے تھے اور عبدالرحمن شاہ کا دل انجانے اندیشوں سے لرزنے لگا۔ وہ جسم کا پورا زور اپنی اسٹک پر ڈالتے ہوئے واپس مڑے اور سوالیہ نظروں سے احسان شاہ کو دیکھتے گئے۔



”میں نے بنگلہ کروادی ہے۔ سنڈے چار بجے شام کی فلائٹ ہے۔“ ایک نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بتایا تو عمار نے مڑ کر اسے دیکھا۔ فلک شاہ بیڈ پر نیم دراز تھے اور عمارہ وارڈروب کھولے کھڑی تھیں۔ ایک فلک شاہ کے بیڈ پر بیٹھ گیا تھا۔

”بابا! پہلے انکل شیردل کے گھر جائیں گے اور پھر بعد میں بابا جان کی طرف چلیں گے۔ انہوں نے ملک ہاؤس خرید کر فرزندہ کروادیا ہے۔ ویسے انکل شیردل بہت ایکسٹنڈ ہو رہے ہیں آپ کے آنے کا سن کر۔“

”ہاں شیردل بہت اچھا انسان ہے۔ میرا محسن ہے۔ وہ ہمیشہ اس کی عزت کرنا میرے بعد بھی۔ میں نہ

رہوں تب بھی اگر شیردل کو۔“

”موسیٰ پلیز! مت کیا کریں ایسی باتیں۔“ عمار نے یکدم کہا اور پھر ایک کی طرف دیکھا۔

”ایک! دیکھو اپنے بابا کو سمجھاؤ۔ یہ بہت مشکل ہو رہے ہیں اور پچھلے دو ہفتوں سے ایسی ہی باتیں کر رہے ہیں۔ جب سے لاہور جانے کا پروگرام ہوا ہے تب سے جانے انہیں کیا ہو گیا ہے۔ اس سے تو پتہ ہے ہم لاہور نہ جائیں۔“ ایک نے باری باری دونوں کی طرف دیکھا۔ عمارہ ناراضی سے فلک شاہ کو دیکھ رہی تھیں۔

”سوری عمو! اس عمر میں بندہ ایسا ہی ہو جاتا ہے تو طبی فلک شاہ نے معذرت طلب نظروں سے عمار کی طرف دیکھا۔“ اور ویسے بھی اب ہماری عمر طے کی تو ہے بہت جی لیے۔“ اور عمارہ احتجاجاً باہر نکل گئیں۔

”تمہاری ماما ناراض ہو گئیں ایک! وہ ذرا سا مسکرائے۔ ایک نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”کیا آپ کو کوئی بات پریشان کر رہی ہے۔“

”نہیں۔“ فلک شاہ نے نظریں چرائیں۔ انہوں نے مامہ سے تو کہہ دیا تھا کہ وہ جوتی چاہے کر لے انہیں پروا نہیں ہے۔ لیکن شدید کوشش کے باوجود وہ اس کی باتوں کو اپنے ذہن سے نکال نہیں سکے تھے۔ وہ شاید اندر سے کمزور ہو چکے تھے۔ ڈرتے تھے کہ کہیں مدتوں بعد جرنے والے رشتے پھر نہ ٹوٹ جائیں۔ مامہ نے دوبارہ فون کر کے تنبیہ کی تھی۔

”موسیٰ شاہ! اسے سمجھیں دھمکی مت سمجھنا۔ میں اور احسان زندگی میں دوبارہ نہیں دیکھنا نہیں چاہتے۔ بابا جان تم سے اور عمارہ سے ملنے بہاول پور چلے گئے۔ مصطفیٰ سے بھی مل لیے، تم اسے ہی غنیمت سمجھو اور زیادہ پیر مت پھیلاانا۔ نفرت ہے ہمیں تم سے اور تمہارے خاندان سے۔ ہم تمہیں دیکھنے یا تم سے ملنے کی خواہش نہیں رکھتے۔“

”تھیک ہے مامہ شاہ! مجھے بھی کبھی تمہیں دیکھنے کی خواہش نہ تھی۔ سو تم خود مت آنا میرے سامنے۔“

انہوں نے بے حد پرسکون انداز میں بات کی تھی۔ لیکن بعد میں بے سکون ہو گئے تھے۔

”بابا۔ کوئی بات تو ہے۔ میں بھی ایک ہفتے سے آپ کو الجھا ہوا اور پریشان دیکھ رہا ہوں۔“

فلک شاہ نے نظریں اٹھائیں اور کچھ دیر ایک فلک شاہ کو دیکھتے رہے اور پھر ایک گہری سانس لے کر سوچا۔

اب ایک سے کیا چھپا ہوا ہے عمارہ! ایک سب نے ہی توجہ لیا تھا! ایک سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

انہوں نے مختصراً ”ایک کو مامہ کے فون کے متعلق بتایا۔ ایک کو حیرت ہوئی۔“

”بعض لوگ بڑے منقسم مزاج ہوتے ہیں آبی! اور مامہ بھی اسی لوگوں میں سے ہے۔ میں اپنے لیے تمہارے اور عمارہ کے لیے ڈرتا ہوں۔ میرے دل میں کئی طرح کے خوف ہیں۔ عمارہ اب سیٹ ہو گئی تو؟ انجی وہاں جا کر ڈس ہارٹ ہوئی تو؟ وہ کتنے شوق سے تیاری کر رہی ہے وہاں جانے کی۔ وہ پہلی بار اپنے نھیلیا رشتہ داروں کو دیکھے گی۔ نہیں ایک! ایسا کرو سینیٹس کینسل کروادو۔ ہم نہیں جائیں گے۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے بابا! وہاں سب اتنے شوق سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ عثمان انکل بھی کل پہنچ گئے ہوں گے۔“

”آپ کیوں پریشان ہوتے ہیں بابا! میں ہوں نا آپ کے ساتھ۔“

فلک شاہ مسکرائے۔ ”اوکے یار! نہیں ہوتا پریشان۔ یہ بتاؤ یہ تمہاری ماما کیا کہہ رہی تھیں۔ کوئی لڑکی پسند کر بیٹھے ہو۔“

”جی بابا! ایک لڑکی ہے۔“

”اچھا۔ لاہور تو جا ہی رہے ہیں، کیوں نہ عادل کے ساتھ ساتھ تمہاری بھی شادی سے نپٹ لیں۔ زندگی میں تمہاری بھی خوشی دیکھ لیں۔“

”ابھی نہیں بابا! ابھی وہ بڑھ رہی ہے۔“

”اوہ یار! وہ ہے کون؟“ فلک شاہ کا ذہن ایک دم ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔

”رب فاطمہ! رب فاطمہ نام ہے اس کل مروہ آئی کی سسرالی عزیز ہے۔ الریان میں پڑھنے کی غرض سے ٹھہری ہوئی ہے۔“

”اوہ! یہ تم سے بھی مروہ چھپو کے سسرالی عزیز آ نکرائے۔“ ان کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

”بابا جان! وہ بہت مختلف ہے سارہ آئی جیسی نہیں ہے۔“

”مجھے یقین ہے۔“ فلک شاہ سنجیدہ ہوئے۔

”تمہاری پسند کبھی مامہ جیسی لڑکی نہیں ہو سکتی۔“

ایک مڑ کر عمارہ کو دیکھنے لگا جو ٹرے میں جوس کے گلاس لیے اندر آ رہی تھیں۔ ایک نے اٹھ کر ٹرے ان سے لے لی اور نیبل پر رکھی اور پھر فلک شاہ کو ایک گلاس پکڑایا۔ عمارہ بھی بیٹھ گئی تھیں۔

”فریش جوس نکلوایا ہے صبح وقار خان مالٹوں کا ٹوکرا دے گیا تھا۔ اور ایک ایم اتنے کمزور لگ رہے ہو آنکھوں کے گرد حلقے پڑ گئے ہیں۔“ ایک سے گلاس لیتے ہوئے انہوں نے بغور اسے دیکھا۔

”یہ حلقے تو نیند کی کمی کی وجہ سے ہیں۔“ ایک اپنا گلاس اٹھا کر پھر بیڈ پر بیٹھ گیا۔

”نیند کی کمی کیوں؟“ عمارہ نے پوچھا۔

”بس دیر تک لکھتا رہتا ہوں وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلتا۔“

”شیردل کہہ رہا تھا کہ تم آج کل بہت سخت لکھ رہے ہو۔ بیٹا! قلم سنبھال کر لکھو۔ بہت ڈر لگتا ہے مجھے۔ تم ہمارا واحد سرمایہ ہو۔“

”بابا۔ کیسے روکتا ہوں خود کو آپ نہیں جانتے۔ کتنا ضبط کرتا ہوں۔ لکھ کر کاشتا ہوں صرف آپ کے خیال سے۔ ماما کے ساتھ کیے گئے وعدے کی وجہ سے۔ ورنہ بہت دل چاہتا ہے کہ کھل کر لکھوں بہت سارا لکھوں۔ پچھلے سال جب ڈاکٹر قدیر خان کوئی وی پر لایا گیا تھا اور ان سے وہ سب کھلوایا گیا تھا تو میرا دل خون کے آنسو رو دیا تھا۔ لیکن میں وہ نہیں لکھ سکا جو لکھنا چاہتا تھا۔ میرا قلم اس رات لہو رو دیا تھا۔ ہم نے اپنے محسن کے ساتھ جو کچھ کیا بابا۔ کیا تو میں اپنے



حسنوں سے ایسا ہی کرتی ہیں۔ فروری 2004ء تھا اور آج 2005ء ہے۔ تب سے لے کر اب تک میں خود سے نظر نہیں ملا پایا۔“ وہ یک دم جذباتی ہو گیا تھا۔

”میں قلم کی حرمت کا حق ادا نہیں کر سکا۔ میں آج ایک سال بعد بھی رات کو بستر پر لیٹتا ہوں تو شرمندہ ہوتا ہوں۔ نہ میں نے کچھ لکھا، نہ میں کسی ریٹی کا حصہ بنا۔ پایا میں تو بہت کمزور انسان ہوں۔“

جون 2004ء میں ڈرون حملے شروع ہوئے میں نے ان کے خلاف دو تین پمبس چھپے اور بودے لفظ لکھ دیے ہیں۔ یہ میرا ملک ہے پایا۔ لیکن میں اس کے لیے کچھ کر نہیں سکتا۔ چند لوگوں نے اسے یہ خیال بنا رکھا ہے۔“ فلک شاہ نے اس کا بازو تھمتھایا۔

”آپ کا دل بھی تو دکھتا تھا اس ملک کے لیے۔ جب یہ دو لخت ہوا تو آپ بھی تو سڑکوں پر نکلے تھے نا۔ آپ بھی تو ملک کی تقدیر بدلنا چاہتے تھے۔“

”ہاں۔ لیکن کچھ نہ کر سکے۔“ انہوں نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”مجھے ہمیشہ کے لیے معذوری مل گئی۔ حق نواز جان سے گیا اور اس جیسے کتنے تھے جنہوں نے ملک کی تقدیر بدلنے کی کوشش کی اور جانیں گنوائیں۔ اب وہ لوگ نہیں رہے، ایک شاہد، مخلص، محبت و وطن قائد اعظم، لیاقت علی خان، خواجہ ناظم الدین اور عبدالرب نسر جیسے لوگ نہیں رہے۔ اب تو لاپٹی بھوکے انسان ہیں۔ جو دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے ہیں اس ملک کو۔ ایک ہمارے سیاست دان ٹھیک ہو جائیں تو شاید سب ٹھیک ہو جائے۔“

”صرف ہمارے سیاست دان نہیں پایا۔ ہم خود بھی ٹھیک نہیں ہیں۔“ ایک نے دل گرفتگی سے کہا۔ ہم ٹھیک ہو جائیں تو ہمارا سیاست دان بھی ٹھیک ہو جائے گا۔ ڈاکوؤں کا سردار ڈاکو ہوتا ہے۔ چوروں کا چور ہوتا ہے۔ پریزنگار لوگوں کا سردار کوئی پریزنگار شخص ہی ہوتا ہے، تو ہمارے سردار بھی ہمارے جیسے ہی ہیں اور ہم خود کو بدلنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ ہم چاہتے ہیں دوسرے بدل جائیں۔ ہم ایسے ہی رہیں

کے جیسے ہیں۔“

”ارے!“ فلک شاہ کی نظر سامنے کلاک پر پڑی تھی۔ ”میرا تو پروگرام شروع ہو چکا ہو گا۔ میں اسے کبھی بس نہیں کرتا، وی تو لگاتا۔“

”کون سا پروگرام پایا؟“

”احمد حسن کا ’کڑوا سچ‘ ایک نیا چینل لانچ کیا ہے کسی نے ’سپیل‘ وہاں آتا ہے یہ پروگرام۔“ علامہ نے وی آف کر دیا تھا۔

”رات کے کھانے کے لیے کیا بناؤں۔“ باہر جاتے جاتے انہوں نے مڑ کر پوچھا۔

”کچھ بھی بنا لیں ماما!“ ایک بی بی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ بی بی پر احمد حسن اپنے کچھ مہمانوں کا تعارف کروا رہا تھا۔

”یہ احمد حسن ہے، تم نے کبھی اس کا پروگرام نہ کھا یا ملے اس سے؟“

فلک شاہ نے پوچھا تو ایک نے نفی میں سر ہلادیا۔

”لاہور میں ہی رہتا ہے اور سنا ہے کافی مقبول ہے۔ سچی بات تو یہ ہے کہ میں خود اس کی نشوونما سے متاثر ہونا ہوں۔ اس ملک کو ایسے ہی بے باک اور کھرے جوانوں کی ضرورت ہے۔ ایسے ہی لوگ ملکوں کی تقدیر رقم کرتے ہیں۔“

ایک نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ بہت دھیان سے احمد حسن کی بات سن رہا تھا۔



سیرا نے لیپ ٹاپ آف کر کے زبیدہ اور حسن رضا کی طرف دیکھا۔ دونوں کی نظریں اس پر تھیں۔

”کون ہے، کہاں سے آیا ہے، کیا پتا چلا اس کے متعلق۔“ اسے اپنی طرف دیکھتے پا کر زبیدہ نے بے چینی سے پوچھا۔

”پاکستانی نژاد امریکن ہے۔ ماں اسپینش اور باپ پاکستانی ہے۔ یہی لکھا ہے۔ اس کا ایک انٹرویو کسی نے ڈاؤن لوڈ کیا ہوا ہے۔ اس میں اس نے بتایا ہے خود۔ شکل سے بھی غیر ملکی لگتا ہے۔ امی! آپ نے پتا

نہیں کیوں اسے رضی سمجھ لیا۔“

سیرا نے آہستگی سے کہا۔ حالانکہ خود اسے بھی یہی لگا تھا۔ جب اس نے احمد حسن کی تصویر نیٹ پر دیکھی تھی اس کے انٹرویو والے متحیر۔

”تو ہمارا رضی بھی تو غیر ملکی ہی لگتا تھا۔ جب چھوٹا سا تھا تو سب کہتے تھے زبیدہ تمہارا بیٹا تو بالکل انگریز لگتا ہے۔ کیوں حسن صاحب یاد دے نا آپ کو؟“

حسن رضی نے جو بالکل خاموش بیٹھے تھے، سر ہلا دیا۔ وہ اس سارے عرصے میں کچھ نہیں بولے تھے۔ سیرا آج شام ہی راولپنڈی آئی تھی اور ابھی اسے آئے تھوڑی دیر ہی ہوئی تھی کہ زبیدہ بڑے جوش و خروش سے اسے احمد حسن کے متعلق بتانے لگی تھیں۔

”تم نے دیکھا ہے اس کا پروگرام؟“

”نہیں امی! میری بڑھائی اتنی نفی ہے کہ مجھے ٹی وی وغیرہ دیکھنے کا موقع نہیں ملتا۔ لیکن میں نے سنا ضرور ہے اس کے متعلق۔ طلباء اکثر اس کے متعلق بات کر رہے ہوتے ہیں۔ ہمارے کالج میں کافی لڑکے لڑکیاں اس کے فین ہیں۔“

”ہاں ضرور ہوں گے فین، لیکن اصل بات جو میں تمہیں بتا رہی ہوں۔ وہ یہ ہے کہ وہ ہمارا احمد رضا ہے۔ احمد حسن نہیں ہے۔“

سیرا نے بے اختیار حسن رضا کی طرف دیکھا تھا۔ انہوں نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”تمہارے ابا نہیں مانتے سمو! لیکن وہ میرا رضی ہی ہے۔ میرا دل کہتا ہے وہ رضی ہے۔“ زبیدہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”ابھی آج شام کو بھی اس کا پروگرام آئے گا، پھر تم بتانا، تمہیں میری بات پر یقین آجائے گا۔“

سیرا بار بار حسن رضا کی طرف دیکھ رہی تھی۔ لیکن وہ سر جھکائے اپنی انگلیاں موڑ رہے تھے۔

”ابو! آپ نے دیکھا ہے احمد حسن کا پروگرام۔“

”تمہاری امی کے کہنے پر ایک بار۔“

”پھر؟“ سیرا کی سوالیہ نظریں ان کی طرف اٹھی

ہوئی تھیں۔

”وہ بالکل رضی کی طرح لگتا ہے، لیکن وہ رضی نہیں ہے، مجھے اس کا یقین ہے، لیکن تمہاری ماں سمجھتی نہیں ہیں میری بات۔“

”آپ اس سے مل لیتے ابو! آیا پتا۔“ سیرا کے لہجے سے امید جھلک رہی تھی۔

”کیا کرتا مل کر بیٹا! احمد رضا کی آواز میں صدیوں کی جھلک تھی۔“ جبکہ میں اچھی طرح جانتا ہوں وہ رضی نہیں ہے۔“

سیرا لہجہ بھرا نہیں دیکھتی رہی۔ لیکن سیرا کی نظروں سے نظریں ملنے ہی انہوں نے نگاہیں جھکا لی تھیں۔ کسی خیال کے تحت اس نے اپنا لیپ ٹاپ نکالا تھا۔ اسے یاد آیا تھا ایک بار اس کی روم میٹ نے اسے کہا تھا کہ احمد حسن کے پروگرام نیٹ پر بھی موجود ہیں اور یہ کہ اس کی پوری لائف سٹری وہاں موجود ہے۔ اگر کوئی جانا چاہے تو۔

وہ احمد حسن کی بہت بڑی فین تھی بلکہ ایک دو بار اس نے سیرا سے بھی کہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ اس کے گھر چلے۔ ہر سٹڈے کو وہاں طلبا اور دوسرے نوجوان لڑکوں کا خاصا بڑا اجتماع ہوتا تھا۔ لیکن اس نے منع کر دیا تھا۔ ایک بار پھر لیپ ٹاپ کھولے سرچ کر رہی تھی۔ لیکن کچھ زیادہ معلوم نہیں ہو سکا تھا۔ سوائے اس کے کہ اس نے اپنی ساری تعلیم امریکہ میں حاصل کی۔ ابھی اس نے گریجویشن کیا تھا کہ امریکہ میں ٹائٹن ایون کا واقعہ ہو گیا اور امریکہ نے افغانستان پر چڑھائی کر دی تو احمد حسن نے سوچا کہ اسے اپنے باپ کے ملک میں جانا چاہیے۔ وہ اپنے وطن پاکستان اور اسلام کے لیے کچھ کرنا چاہتا تھا۔ اس کی پرورش اس کے باپ نے کی تھی۔ جبکہ اس کی اسپینش ماں اس کی کم عمری میں ہی اسے چھوڑ گئی تھی۔

”سمو۔ سمو! آجائے۔ دیکھو پروگرام شروع ہو گیا ہے۔“ زبیدہ کی آواز آئی۔

اس نے لیپ ٹاپ بند کیا اور حسن رضا کی طرف دیکھا جو کرسی سے اٹھ کر بیڈ پر لیٹ گئے تھے۔



”ابو! آپ دیکھیں گے یہ پروگرام۔“

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا تو وہ لب ٹاپ وہیں چھوڑ کر باہر لاؤنج میں آگئی۔ حسن رضائے آنکھیں بند کر لیں تھیں اور ان کی بند آنکھوں میں نمی پھیلتی جا رہی تھی۔ زیدہ کو وہ ٹال سکتے تھے لیکن سمیرا کو نہیں۔ وہ ضرور احمد حسن سے ملنے کی ضد کرے گی۔ وہ یوں ہی آنکھیں بند کے لیٹے رہے۔ شاید آدھا گھنٹہ یا پھر ایک گھنٹہ۔ بند آنکھوں کے سامنے قلم چل رہی تھی۔

جب احمد رضا پیدا ہوا، جب اس نے پہلی بار اماں کہا۔ جب اس نے پہلا قدم اٹھایا۔ پھر روزہ ہلکی سی آہٹ کے ساتھ کھلا۔ انہوں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ وہ سمیرا تھی۔ اس کے چہرے پر ہلکی سرنخی تھی اور آنکھیں کوئی راز جان لینے کے انداز میں چمک رہی تھیں۔

”ابو! کیا آپ نے کبھی یہ پروگرام دیکھا؟“

”ایک بار زیدہ نے بتایا تھا تو تھوڑا سا دیکھا تھا۔ میں نے تمہیں پہلے بتایا تو ہے۔“

”ابو! آپ پورا پروگرام دیکھیں۔ رات میں پھر ریہٹ ہو گا۔“

”اس سے کیا ہو گا سمیرا؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئے تھے وہ احمد رضا نہیں ہے۔

”وہ ہو سکتا ہے ابو بات کرتے ہوئے کہیں نہ کہیں ایسا لگنے لگتا ہے کہ وہ رضی ہی ہے۔ اس کی صرف شکل ہی نہیں ملتی رضی سے۔ بلکہ اس کی کئی حرکات بھی ملتی ہیں اس سے۔ بات کرتے ہوئے سوچ کے وقفے کے دوران بالوں میں بایاں ہاتھ پھیرتا اور۔“

”سمیرا! وہ رضی نہیں ہے، وہ کبھی بھی رضی نہیں ہو سکتا۔“ انہوں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”آپ اتنے یقین سے یہ بات کیسے کہہ سکتے ہیں ابو! سمیرا نے بہت گہری نظروں سے انہیں دیکھا۔

انہوں نے سٹننا کر نگاہیں جھکالی تھیں۔

”یہ بات تو اتنے یقین سے صرف وہی شخص کر سکتا ہے جو جانتا ہو کہ رضی اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

آج کئی سالوں بعد اسے پھر گمان گزرا تھا کہ کہیں رضائے اسے مارتی تو نہیں دیا۔

”ہاں۔ میں جانتا ہوں۔“

”ابو! سمیرا کی آنکھیں پھٹ گئی تھیں اور کولہا بلند تھی۔

”آپ جھلا ایسا کیسے کر سکتے ہیں۔ آپ ایسا نہیں کر سکتے۔ آپ احمد رضا کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے۔“

حسن رضا بیڈ سے اترے اور انہوں نے دیروال لاک کر دیا اور پھر اپنے والٹ سے اخبار کا وہ پرائٹ نکالا اور سمیرا کی طرف بڑھایا۔ سمیرا اسی طرح ساکت بیٹھی پھٹی پھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”یہ خبر میں نے اس روز دیکھی تھی جب تمہیں ہاسٹل چھوڑ کر واپس آ رہا تھا۔“ انہوں نے رگ رگ کربات کھل کی

وہ رخ پھیر کر کھڑے ہو گئے۔ جیسے خبر پڑھتے ہوئے وہ سمیرا کے چہرے کے تاثرات نہ دیکھنا چاہتے ہوں۔

اخبار کا ٹکڑا انہوں نے بیڈ پر رکھ دیا تھا۔ سمیرا نے ڈرتے ڈرتے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا اور پھر یک دم پیچھے کر لیا۔ کچھ دیر وہ خوف زدہ نظروں سے اخبار کے اس ٹکڑے کو دیکھتی رہی۔ پھر دل کڑا کر کے اسے اٹھالیا۔ بہت دیر بعد احمد رضائے اپنا رخ پھیرا۔ سمیرا کے ہاتھ میں اخبار کا ٹکڑا تھا۔ لیکن نہ وہ رو رہی تھی نہ

سج رہی تھی۔ بس خالی خالی دیران نظروں سے اخبار کے اس ٹکڑے کو دیکھ رہی تھی۔

”سمیرا! احمد رضا کے لبوں سے پھنسی پھنسی آواز نکلی۔ سمیرا نے نگاہیں اٹھائیں اور نفی میں سر ہلا دیا۔

”نہیں۔“ اس کی آواز سرگوشی کی طرح اس کے لبوں سے نکلی تھی۔ ”یہ جھوٹ ہے غلط ہے۔“

”دو سال پہلے۔“ انہوں نے سمیرا کے سر پر ہاتھ رکھا۔ وہ یکدم اٹھ کر ان سے لپٹ گئی۔ اس کے حلق سے گھٹی گھٹی سسکیاں نکل رہی تھیں۔ پھر وہ بلک بلک کر رونے لگی۔ اسے اپنے ساتھ لپٹائے حسن رضا



ہولے ہولے کہہ رہے تھے۔

”دو سال۔ دو سال سے یہ بوجھ دل پر اٹھائے پھر رہا ہوں۔ میری ہمت نہیں پڑتی زبیدہ سے کچھ کہنے کی۔ میں اس کی امید توڑنا نہیں چاہتا۔ یہ امید ہی اسے زندہ رکھے ہوئے ہے۔ میں تمہیں بھی نہیں بتانا چاہتا تھا۔ میں تمہاری امید بھی نہیں توڑنا چاہتا تھا۔ لیکن تمہیں بتانا ہر گمان ہو رہی تھیں۔“

”ابو!“ سمیرا اور نور سے رونے لگی۔

”سوری۔“ بہت دیر وہ یوں ہی روتی رہی اور حسن رضا ہولے ہولے اسے چھتے رہے۔ پھر ہاتھوں سے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اس نے حسن رضا کی طرف دیکھا۔

”ابو! یہ جھوٹی خبر بھی تو ہو سکتی ہے نا۔ کیا پتا ان لوگوں نے جھوٹی خبر چھوادی ہو، تاکہ ہم اسے ڈھونڈیں نہ۔“

”کون لوگ سمیرا۔ اس کذاب کو تو کسی نے مار دیا تھا۔ پھر نام نہیں سنا اس کے پیروکاروں کا۔“ اس کے ماننے والے ہوں گے تو سہی کیا پتا۔“ وہ اپنے دل سے اس کے واپس آنے کی امید حتم نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”شاید۔“ حسن رضا اخبار کا وہ ٹکڑا والٹ میں رکھ رہے تھے۔ سمیرا کتنا چاہتی تھی کہ وہ اس خبر کو سنبھال کر مت رکھیں۔ پھاڑ کر پھینک دیں۔ یہ جھوٹی خبر ہے۔ لیکن وہ چاپ چاپ حسن رضا کو دیکھتی رہی۔

تب ہی باہر سے زبیدہ انہیں پکارنی ہوئی اندر آئیں۔

”آجائیں کھانا تیار ہو گیا ہے۔“ انہوں نے سمیرا کے روئے روئے چہرے اور بھگی پلکوں کو دیکھا اور پھر حسن رضا کی طرف

”جلدی آجاؤ ٹھنڈا ہو جائے گا۔“ وہ رکی نہیں تیزی سے کمرے سے نکل گئیں۔ دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ حسن رضا نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے تلقین کی کہ وہ زبیدہ کو کچھ نہ بتائے پھر وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے لاؤنج میں آئے۔ جہاں ایک طرف کونے میں ڈائننگ ٹیبل لگی ہوئی تھی۔ ٹیبل پر پلیٹیں وغیرہ لگی ہوئی تھیں۔ سمیرا بچن کی

طرف چلی گئی۔ زبیدہ کھانا نکال رہی تھیں۔

”ہی! آپ چلیں۔ میں لے آتی ہوں۔“

زبیدہ نے مڑ کر اسے دیکھا۔ ”یہ سالن میں لے نکال دیا ہے لے جاؤ۔ میں روٹی لے کر آتی ہوں۔“

سمیرا ڈونگا لے کر لاؤنج میں آگئی۔ اس نے عمودوں کیا کہ زبیدہ کے چہرے پر پہلے کی نسبت رونق تھی۔ آنکھوں میں وہ مایوسی کی کیفیت نہ تھی جو احمد رضا کے جانے کے بعد مستقل ان کی آنکھوں سے چھلکتی تھی۔

”تو کیا امی کو احمد حسن کے احمد رضا ہونے کا پورا یقین ہے؟“ سمیرا نے سوچا اور ڈونگا میز پر رکھ کر بیٹھ گئی۔ تینوں نے بہت کم کھایا تھا۔ زبیدہ پہلے اٹھی بھینس

”سمیرا! تم کھا کر برتن سمیٹ دینا۔ میں اب نماز پڑھ کر سو جاؤں گی۔“

”جی امی!“ حسن رضا بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔ سمیرا نے دیکھا ان کی پلیٹ میں روٹی ایسے ہی پڑی تھی۔ انہوں نے صرف دو تین نوالے لیے تھے ان دو سالوں میں وہ پہلے سے زیادہ کمزور اور بوڑھے لگنے لگے تھے۔

دو سال سے وہ تمنا اس دکھ پر رو رہے تھے اکیلے ایک گہرا سانپ لے کر سمیرا نے برتن سمیٹے اور میز صاف کر کے لاؤنج میں آ بیٹھی۔ کچھ دیر تک وہ یوں ہی اپنے موبائل پر تصویریں دیکھتی رہی۔ یہ سب تصویریں اس کی ٹلاس فیلووز کی تھیں۔ ان میں مرینہ کی بھی تصویر تھی۔

مرینہ اس کی واحد دوست تھی۔ حالانکہ وہ اس سے ایک سیل سینئر تھی۔ لیکن پھر بھی ان کے درمیان دوستی تھی۔ شروع شروع میں جب وہ کے ای میں گئی تھی تو اپ سیٹ رہتی تھی۔ اس پر اس کی روم میٹ بھی عجیب مزاج کی تھی۔ پھر کالج میں ایک دن مرینہ سے ملاقات ہو گئی۔ اسے مرینہ دو سری لڑکیوں سے مختلف لگی تھی۔ ساتھ اپنے آپ میں مگن، مخلص سی لڑکی۔ لیکن مرینہ کے قریب آنے میں بھی اسے وقت لگا تھا۔ وہ بہت محتاط رہتی تھی۔ اسے دوسروں سے گھلتے ملتے ہوئے خوف آتا تھا۔

احمد رضا کے واقعے نے اسے سہا دیا تھا۔ احمد رضا جس طرح ان کی زندگیوں میں خلا پیدا کر گیا تھا وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی ذات کبھی اس کے والدین کے لیے دکھ کا باعث بنے۔ وہ کبھی کسی لڑکی کے گھر نہیں گئی تھی۔ وہ شائنگ کے لیے بھی بہت کم مجبوراً ہی جاتی تھی۔ ورنہ کسی نہ کسی سے اپنی ضرورت کی چیزیں منگوائی تھی۔ مرینہ کے گھر بھی وہ صرف ایک مرتبہ گئی تھی۔ وہ بھی مرینہ نے خود حسن رضا سے اجازت لی تھی۔ حسن رضا زبیدہ نے اسے لاہور جاتے ہوئے کچھ خاص نہیں کہا تھا۔ لیکن وہ خود جانتی تھی کہ اسے کہاں کس طرح رہنا ہے۔ یہ ہی وجہ تھی کہ اس روز بخار کی حالت میں بھی اس نے مرینہ کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا تھا۔ حالانکہ مرینہ ارب فاطمہ کے ساتھ اسے لینے آئی تھی۔

”کیا تمہیں ہم پر اعتماد نہیں ہے سمیرا؟“ مرینہ بہت افسردہ ہو گئی تھی۔

”یہی بات نہیں ہے مرینہ! میں تمہارے خلوص کی دل سے قدر دان ہوں۔ لیکن پلیز! اس وقت مجھے اپنے ساتھ چلنے پر مجبور نہ کرو۔“

تب مرینہ اسے ساتھ لے کر ڈاکٹر کے پاس گئی تھی اور ڈاکٹر کو دکھا کر اسے ہاسٹل چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ بعد میں اسے افسوس بھی ہوا تھا۔ لیکن شاید اس نے ٹھیک ہی کیا تھا۔ اسے ڈر تھا کہ مرینہ اس سے خفا ہو گئی ہوگی۔ لیکن ایسا نہیں تھا۔ اگلے دو روز بھی مرینہ ارب فاطمہ کے ساتھ اس کے پاس ہاسٹل آئی تھی اور گھر سے اس کے لیے سوپ وغیرہ بھی بنوا کر لائی تھی۔

ارب فاطمہ کو دیکھ کر اسے بار بار احساس ہوتا تھا کہ وہ پہلے بھی کبھی اس سے مل چکی ہے۔ لیکن ارب فاطمہ نے اسے بتایا تھا کہ وہ پہلی بار لاہور آئی ہے۔ پہلے رحیم یار خان میں تھی۔ رحیم یار خان کا نام سن کر وہ چونکی تھی۔ اس کے اپنے ننھیالی اور دو دوھیالی عزیز رحیم یار خان، صادق آباد اور اردگرد رہتے تھے۔ آخری بار وہ رحیم یار خان تھیں۔ جب واپسی پر۔ اور اس بات کو پانچ سال ہو گئے تھے۔ اس کے بعد

وہ کبھی رحیم یار خان نہیں گئی تھی۔ حالانکہ پہلے حسن رضا اپنے عزیزوں کی ہر خوشی میں شریک ہوتے تھے۔ کوئی قریبی عزیز نہیں تھا۔ پھر بھی بچا زاد، خالہ زاد اور پار کے رشتہ دار وہ سب کے ساتھ ہی رابطے میں رہتے تھے۔

”ٹن ٹن۔“ کھلاک نے گیارہ بجائے تھے۔ اس نے چونک کر پاس پڑا ریوٹ اٹھایا۔ ”کڑوا ج“ کا ریوٹ پر گرام شروع ہونے والا تھا۔ اس کی نظریں اسکرین پر تھیں۔ ایک دو اشتہارات کے بعد احمد حسن اسکرین پر نظر آیا۔

”السلام علیکم ناظرین! کڑوا ج“ پروگرام کے ساتھ احمد حسن حاضر ہے۔“

وہ بول رہا تھا اور وہ بہت دھیان سے اسے دیکھ رہی تھی۔ بولتے بولتے اس نے بایاں ہاتھ اونچا کر کے پیشانی پر آنے والے بالوں کو پیچھے کیا اور مسکرایا۔

مسکراتے ہوئے اس کے اوپر والے دو دانت لمحہ بھر کو نظر آئے اور اس لمحہ بھر کے عرصہ میں سمیرا نے دیکھ لیا تھا کہ اس کے ان سامنے والے دونوں دانتوں کے درمیان ذرا سا فاصلہ تھا۔ احمد رضا کے بھی اوپر والے دو دانتوں کے درمیان ذرا سا فاصلہ تھا اور اس کی مسکراہٹ بھی اتنی ہی خوب صورت تھی جتنی احمد حسن کی۔

”تو ناظرین! ہمیں اب فیصلہ کرنا ہے کہ ہمیں امریکا کی غلامی سے آزاد ہونا ہے یا ہمیشہ کے لیے غلامی کا طوق گلے میں ڈالنا ہے۔“

اس نے اپنا دایاں ہاتھ اٹھا کر انگوٹھے اور شہادت کی انگلی سے اپنے دائیں کان کی لو کو پکڑا تھا اور پھر ہاتھ نیچے کر لیا تھا۔ بالکل احمد رضا کی طرح۔ وہ بھی بات کرتے کرتے اکثر ایسا ہی کرتا تھا۔

اس نے احمد حسن کی باتیں کم سنی تھیں۔ اس کا سارا دھیان اس کی حرکات کی طرف تھا۔ وہ اس کی ایک ایک جنبش کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے موبائل اٹھایا اور تصویریں دیکھنے لگی۔ بہت دن پہلے اس نے احمد رضا کی ایک تصویر اسکرین کر کے اپنے موبائل میں



محفوظ کی تھی۔ اب وہ تصویر اس کے سامنے تھی۔ کچھ دیر وہ تصویر کو دیکھتی رہی۔ احمد حسن اور احمد رضا میں کیا فرق تھا۔ صرف داڑھی کا یا کچھ اور بھی۔

ہاں! احمد رضا کا چہرہ دیکھا تھا۔ جبکہ احمد حسن کا بھرا بھرا تھا۔ احمد رضا گلاسز نہیں لگاتا تھا، جبکہ احمد حسن نے عینک لگا رکھی تھی شاید پانچ سالوں میں اس کی نظر کمزور ہو گئی ہو۔ اس کا چہرہ بھر گیا ہو۔

احمد رضا دیکھا پتلا تھا، اسماٹ سا۔ جبکہ احمد حسن تھوڑا صحت مند لگ رہا تھا۔ پانچ سالوں میں اتنی تبدیلی تو آسکتی ہے۔

اس کی انگلیاں مسلسل موبائل پر حرکت کر رہی تھیں۔ کچھ دیر وہ فیس چینجنگ (changing Face) کے سوٹ ویر کو دیکھتی رہی۔ اس کی انگلیاں مسلسل حرکت میں تھیں۔ احمد رضا کے چہرے پر داڑھی لگ چکی تھی۔

پروگرام اختتام کے قریب تھا۔ ایک بار پھر وہ احمد رضا اور احمد حسن کا موازنہ کر رہی تھی۔



طیب خان نے نی وی آف کیا اور گیسٹ روم سے باہر نکل آیا۔

”تو یہ ہے احمد حسن کمال، اس کا اتنا چرچا سننے کے باوجود میں نے آج تک اس کا کوئی پروگرام نہیں دیکھا۔ رچی کا باس بھی اس کی تعریف کر رہا تھا کہ وہ ہماری توقع سے زیادہ ہمارے لیے کارآمد ثابت ہو رہا ہے۔ یہ احمد حسن اتنا جانا پہچانا کیوں لگ رہا تھا۔ حالانکہ میں نے پہلی بار اس کا پروگرام دیکھا ہے۔“ وہ چونکا۔

”احمد حسن!“ اس نے دہرایا اور برآمدے میں ٹہلنے لگا۔ برآمدے میں لائیں جل رہی تھیں۔ یہ گیسٹ روم جس میں وہ ٹھہرا ہوا تھا۔ جو رچی کے شان دار گھر سے ملحق ایک چھوٹے سے گھر میں تھا۔ اس گھر میں لائن سے چار کمرے تھے۔ آگے برآمدہ تھا اور پھر

کھلا صحن۔ برآمدہ صحن سے تھوڑا اونچا تھا۔ چار رچی کچھ مہمانوں کو یہاں ٹھہراتا تھا۔ اس وقت گھر میں طیب خان کے سوا کوئی اور مہمان نہ تھا۔ ایک ملازم تھا جو غالباً سونے جا چکا تھا اور جو کیدار گیٹ کے پاس چارپائی بچھائے جاوڑے لیتا تھا۔ طیب خان کچھ دیر برآمدے میں ٹھہرا رہا۔ پھر اس نے جیب سے موبائل نکال کر نمبر دیا۔ دوسری طرف رچی تھا۔

”ہیلو! گیا ہوا طیب خان؟“

”میں نے ابھی ابھی احمد حسن کا پروگرام دیکھا ہے۔ حیرت کی بات ہے کہ وہ ڈیڑھ سال سے یہ پروگرام کر رہا ہے اور میں نے آج پہلی بار دیکھا ہے۔“

”ڈیڑھ سال نہیں طیب خان! چار ماہ۔ صرف چار ماہ سے وہ یہ پروگرام کر رہا ہے۔ ہاں! البتہ ڈیڑھ سال سے وہ اخبارات میں کالم لکھ رہا ہے اور اس نے اپنی جگہ بنائی ہے کچھ خاص حلقوں میں۔“

”ہوں۔ احمد حسن کیا احمد رضا ہی ہے؟“

”ہے۔ لی۔“ دوسری طرف رچی کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ صوفے پر بیٹھے احمد رضا کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟“ رچی نے پوچھا۔

”مجھے وہ احمد رضا ہی لگا۔ کافی مشابہت ہے۔ ہاں! ان پانچ سالوں میں اس کی شخصیت میں ٹھہراؤ سا آیا ہے۔ پانچ سال پہلے وہ بہت مضطرب اور بے چین نظر آتا تھا اور یہ بے چینی اور اضطراب اس کے پورے وجود سے جھلکتا تھا۔“

”ہاں! جب جنگل سے جانور پکڑ کر لاتے ہیں تو وہ بھی ابتدا میں یوں ہی بے چین اور مضطرب ہوتے ہیں۔“

”اگر یہ واقعی احمد رضا ہے تو تم نے خوب پاش کیا ہے۔ گفتگو کا انداز ہی بدل گیا ہے۔ ویسے کیا احمد حسن میننگ میں شرکت کے لیے آگیا ہے؟“

”نہیں۔“ رچی نے احمد رضا کی طرف دیکھتے ہوئے دائیں آنکھ کا گوندا دیا۔ احمد رضا بے حد سنجیدہ سا بیٹھا تھا۔

”میننگ کینسل ہو گئی ہے۔ باس کو کسی بے حد ضروری کام سے لندن جانا پڑ گیا ہے۔ میں کل کسی وقت نہیں بریفنگ دوں گا۔ آئندہ کے لیے اور پھر تمہارا پس جا سکتے ہو۔“

”اس کا مطلب ہے کہ احمد حسن سے ملاقات نہیں ہوگی۔“

”تمہارے علاوہ صرف نیشا اور الونہ آئی ہوئی ہیں اور احمد حسن سے بہت جلد تمہاری ملاقات متوقع ہے۔ مستقبل قریب میں تم دونوں کو مل کر ہی کام کرنا ہے۔“

”کیا مجھے لاہور جانا پڑے گا؟“ طیب کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”کیوں۔ کیا اپنے ہونے والی سسرال سے دور نہیں جانا چاہیے۔“

”رچی! تم بھی۔“ طیب خان نے دانت میسے اور رچی نے قہقہہ لگایا۔ ”وہ صرف مجھے جہاد افغانستان کا تباہ سمجھ کر ملتی ہے۔“

”اور تم؟ کیا تم بھی اسے کوئی مجاہد سمجھتے ہو؟“ اب کے رچی کا قہقہہ بہت بلند تھا۔

”اوکے۔ پھر ملتے ہیں صبح۔“

رچی نے فون بند کر دیا۔ طیب خان نے فون جیب میں ڈال لیا اور پھر ٹہلنے لگا۔ دوسری طرف رچی احمد رضا کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جو بے حد سنجیدہ سا ہاتھ گود میں دھرے بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو احمد حسن؟“ رچی نے بغور اسے دیکھا۔

”کچھ نہیں! طیب کیا کہہ رہا تھا؟“

”پوچھ رہا تھا کہ احمد حسن ہی احمد رضا ہے۔“

”کیا پہچان لیا اس نے مجھے؟“ احمد رضا کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”شک ہے اسے۔ اور احمد حسن سے مل کر اس

شک کو یقین میں بدلنا چاہتا ہے۔“

”اگر طیب نے مجھے پہچان لیا ہے جس کے ساتھ چند دن بھی نہیں گزارے میں نے۔ تو کیا انہوں نے

مجھے نہیں پہچانا ہوگا۔ جن کے ساتھ زندگی گزری؟“ اس نے بے اختیار سوچا۔

”اسی تو شاید نہیں، لیکن ابو اور سمیرا تو یہ پروگرام ضرور دیکھتے ہوں گے۔ سمیرا بے حد محب وطن لڑکی ہے۔ اسے یاد تھا ایک بار وہ انڈیا کی چوڑیاں لایا تھا تو اس نے انہیں پہننے سے انکار کر دیا تھا۔“

”نہیں! میں دشمن ملک کی مصنوعات استعمال نہیں کر سکتی۔“ احمد رضا کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”کیا سوچ رہے ہو احمد رضا؟“ رچی اسے بغور دیکھ رہا تھا۔

”یوں ہی خیال آیا تھا کہ شاید میرے گھر والوں نے بھی مجھے پہچان لیا ہوگا۔“

”نہیں شک تو اٹھا ہوا ہوگا احمد رضا! اگر انہوں نے پروگرام دیکھا ہو کبھی۔ انہیں مشابہت بھی محسوس ہوئی ہوگی۔“

”تو پھر انہوں نے کبھی فون کیوں نہیں کیا؟ ابو نہ سہی، سمیرا تو کبھی کل کرتی۔ بلکہ ضرور کرتی۔ میں نے ”سیمل“ کے آرٹھر سے کہہ رکھا ہے کہ اگر میرے لیے کوئی کل آئے تو وہ مجھ سے بات کرادے یا میرا نمبر دے دے اسے۔“

”اس لیے کہ شک کے باوجود انہیں یقین نہیں آیا ہوگا کہ یہ تم ہی ہو۔“ رچی اٹھا اور اس نے دیوار میں موجود لوہے کے بڑے لاکر سے ایک فائل نکالی۔ فائل پر مار کر سے موٹا موٹا لکھا ہوا تھا۔ ”اسما عیل خان۔“

اس نے فائل کھولی اور احمد رضا کے سامنے رکھ دی اور جھک کر اس میں موجود اخبار کی کٹنگ کو دیکھنے لگا۔

اس فائل میں اسما عیل خان کے حوالے سے چھپنے والی ہر خبر اور ہر مضمون اور کالم کی کٹنگ تھی۔ پھر ایک کٹنگ پر انگلی رکھتے ہوئے اس نے احمد رضا کی طرف دیکھا۔

”اس خبر کو پڑھو احمد رضا!“ اور خود پیچھے ہٹ کر

سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ احمد رضا 2003ء میں چھپنے والی اس خبر کو پڑھ رہا تھا جو اس



کی موت کے متعلق تھی۔  
”یہ۔ یہ خبر کس نے چھپوائی ہے؟ یہ تو جھوٹ ہے بالکل۔“ بے اختیار ہی احمد رضا کے لبوں سے نکلا۔  
”میں نے“ رچی نے جیب سے سگریٹ نکالتے ہوئے اطمینان سے کہا۔

”کیوں؟“ احمد رضا نے پوچھا۔  
”یہ ضروری تھا۔ تم یہاں کی پولیس کو مطلوب تھے اور دو سالوں میں لوگ اسماعیل خان اور اس کے ”حواریوں“ کو نہیں بھولے ہوں گے۔ بعض معاملات میں تم پاکستانیوں کی یادداشت بڑی تیز ہوتی ہے اور بعض میں بالکل زبرد۔ مثلاً تم ہر سال ان ہی سیاست دانوں اور بندوں کو ووٹ دیتے ہو جن کی کرپشن اور ظلم کے ہاتھوں تالاں ہوتے ہو۔ جو تم پر زندگی کے دروازے بند کر دیتے ہیں۔ لیکن تمہیں یاد نہیں رہتا۔ خیر!“ اس نے سگریٹ کی راکھ ایش ٹرے میں جھاڑی۔

”ضروری تھا کہ تم ایک نئے نام اور نئی شناخت کے ساتھ یہاں آتے۔“

احمد رضا کے اندر ابھی جو خوشی کا چراغ جلا تھا اس کی لوائیک دم بھڑک کر بجھ گئی تھی۔

”بو تو اخبار یا قاعدگی سے پڑھتے ہیں۔ میری موت کی خبر پڑھ کر کیا گزری ہوگی ان پر اور اب تک تو شاید صبر بھی آگیا ہوگا انہیں۔“ اس نے مرے مرے ہاتھوں سے فائل بند کر کے رچی کی طرف بڑھادی۔  
رچی نے فائل لے کر میز پر رکھ دی۔

”یاد رکھو! تم اب احمد رضا نہیں احمد حسن ہو۔ تمہیں یہاں کوئی نہیں پہچانتا۔ حتیٰ کہ طیب بھی متذبذب ہے۔ ان پانچ سالوں میں تم ایک نوجوان لڑکے سے مرد میں بدل چکے ہو۔ تم اگر اپنی پہچان سے مکر جاؤ تو کوئی بھی تمہیں نہیں پہچان سکے گا۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ اگر طیب مجھ سے پوچھے کہ میں احمد رضا ہوں تو میں انکار کروں۔“

”نہیں! میرا مطلب ہے عام لوگوں کو تمہاری پہچان نہیں ہونی چاہیے۔ طیب فی الحال تو واپس جا رہا

ہے۔ لیکن ہم ایک ٹیم کا حصہ ہیں۔ ایک دوسرے سے کچھ چھپائیں سکتے۔ جلد یا بدیر طیب سے تمہاری ملاقات ہوگی اور تم کو مل کر کام کرنا ہے۔ لیکن۔۔۔“  
”ہاں۔ مجھے یقین ہے طیب کا تجسس اس سے پہلے ہی اسے تم تک لے آئے گا۔“

”اور میں۔ کیا مجھے بھی کل واپس جانا ہے؟“  
”نہیں! تم ابھی کچھ دن رکو یہاں۔ بہت سی باتیں سمجھنے والی ہیں۔ اب وقت آگیا ہے کہ تمہیں وہ کرنا ہے جس کے لیے تم پاکستان آئے ہو۔“  
”لیکن مجھے پہلے تو کچھ نہیں بتایا گیا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ آپ تو۔“

”ہر چیز وقت آنے پر ہی معلوم ہوتی ہے۔ احمد رضا! آئی سی جی نے تم پر اتنا پیسہ خرچ کیا ہے تو ظاہر ہے وہ بدلے میں کچھ چاہیں گے بھی۔ تم ان کے ملازم ہو اب بھی۔ تمہیں یہاں بغیر کچھ کیے تنخواہ مل رہی ہے۔ ہر ماہ اس مد میں تمہارے اکاؤنٹ میں لاکھوں روپے جمع ہوتے ہیں۔“

احمد رضا ابھی نظروں سے رچی کو دیکھنے لگا۔  
”پریشان مت ہو ڈیر! تمہیں کسی کو قتل کرنے کو نہیں کہا جائے گا۔ ہم سب تمہاری قدر کرتے ہیں۔ تم بڑھے لکھے ذہن آدمی ہو۔ مجھے افسوس ہوا تھا کہ تم ایک جھوٹے شخص کے جال میں پھنس گئے ہو۔ اس لیے میں نے تمہاری مدد کی تھی۔“

”لیکن تم۔ میرا مطلب ہے آپ خود بھی تو اسماعیل خان کے ہاتھوں پر ایمان لائے تھے اور مجھے لگتا تھا جیسے اسماعیل خان کے اس سرکل میں آپ سب سے زیادہ اہم تھے۔“

”سچ کی تلاش میں اس تک پہنچا تھا اور سمجھ ہی نہیں پایا۔ خیر! چھوڑو، رات بہت ہو گئی ہے۔ کل ہمیں ایک جگہ جانا ہے۔ تم آج رات آرام کرو۔ باقی باتیں کل ہوں گی۔“

”گڈ نائٹ! احمد رضا کمرے سے باہر نکل آیا۔ دو کمرے چھوڑ کر اس کا کمرہ تھا۔ جب وہ آیا تھا تو رچی کے ملازم نے اس کا سامان اس کمرے میں رکھا تھا

اور بتایا تھا کہ یہ کمرہ اس کے لیے سیٹ کیا گیا ہے۔ گھر بہت شان دار تھا۔ وہ کچھ دیر کمرے سے باہر نکل کر بھی کھڑا رہا۔ اس کا ذہن بالکل خالی تھا۔

”کوئی سوچ، کوئی خیال اس کے ذہن میں نہیں تھا۔ پھر اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آیا۔ روم فرنیچر کی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ جیسے کسی نے کمرے میں گلاب رکھ دیے ہوں۔ وہ بیڈ پر بیٹھ کر جوتے اتارنے لگا۔ جب جوتے اتار کر اس نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا تو حیران رہ گیا۔ دروازے سے ٹیک لگائے الوینا کھڑی تھی۔ وہ اتنی بے آواز اندر آئی تھی کہ اسے پتا ہی نہیں چلا۔ اس نے دو سالوں بعد اسے دیکھا تھا۔ دو سال پہلے جب وہ امریکا سے آ رہا تھا تو وہ ایر پورٹ پر اسے چھوڑنے آئی تھی۔

”تم!“ وہ بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا۔  
الوینا مسکراتی ہوئی اس کی طرف بڑھی اور گرم جوشی سے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”کسے ہو؟“  
”فائن!“ احمد رضا اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتا ہوا خود بھی بیٹھ گیا۔

”رچی نے بتایا تھا تم سوات میں ہو۔“  
”ہاں۔ وہاں ہم خواتین کی فلاح و بہبود کے لیے کام کر رہے ہیں۔“

”پتا نہیں، ان کی فلاح و بہبود کے لیے یا ان کی بربادی کے لیے؟“ احمد رضا نے سوچا۔  
”کیا بات ہے، تمہیں مجھ سے مل کر خوشی نہیں ہوئی؟“

”جیب خراب ہے۔“  
”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں۔ بس تمہارا کواٹ ہے سونا چاہتا ہوں۔“

الوینا نے بہت گہری نظروں سے اسے دیکھا۔  
”تم خوش نہیں لگتے احمد رضا! حالانکہ تمہارے پاس دنیا کی ہر نعمت موجود ہے۔“

”زندگی میں دولت، ہر چیز کا مددوار نہیں ہوتی الوینا۔ کچھ اور ایسا بھی ہوتا ہے جو ان سب سے زیادہ قیمتی ہوتا ہے۔“ اس نے آہستہ سے کہا اور پھر سوچنے لگا۔

”ہم ایک خوشی کی خاطر بہت سی چھوٹی چھوٹی خوشیوں کو چھوڑ دیتے ہیں، جو ہمیں لمحہ لمحہ مل رہی تھیں۔ وہ چھوٹے چھوٹے لمحات، جو تب بالکل بے وقت اور بے معنی لگتے تھے۔ میرا سے چھین کر آکس کریم کھانا۔ اس سے بلاوجہ جھگڑنا اور اس کے چڑنے پر خوش ہونا۔ اماں کی گود میں سر رکھ کر لینا۔ ان کا ہاتھوں میں ہاتھ پھیرنا۔ ان کے ہاتھ کے کئے قلمہ کر لینے کھانا۔ ابو سے گپ شپ لگانا اور تو اور گلی میں بچوں کے ساتھ کرکٹ کھیلنا۔ اور ان جیسے سارے چھوٹے چھوٹے لمحے دولت کے ان ڈھیروں سے زیادہ خوب صورت اور قیمتی تھے۔ پتا نہیں، وہ کون سا لمحہ تھا، جب میں نے دولت اور شہرت کی خواہش کی تھی۔ بس ایک خیال ایک معمولی خواہش کی اتنی بڑی سزا۔“

”پھر سوچ میں کم ہو گئے ہو رضا؟“ الوینا نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تو اس نے چونک سے دیکھا۔  
کبھی الوینا کا معمولی سا لمس بھی اسے نیچان میں جتلا کر دیتا تھا۔ لیکن آج وہ اپنے دل میں الوینا کے لیے کچھ بھی محسوس نہیں کر رہا تھا۔ کم از کم اس وقت۔ اس وقت اس کا دل بار بار اسے ان لوگوں کے درمیان لے جاتا تھا۔ جن سے پچھڑے پانچ سال ہو گئے تھے۔

”جب میری موت کی خبر انہوں نے پڑھی ہوگی تو کیا گزری ہوگی ان پر۔ لوگ ان کے پاس پر سہ دینے آئے ہوں شاید۔“

”تمہیں کوئی بات پریشان کر رہی ہے احمد رضا! مجھ سے شیئر نہیں کرو گے؟“

”کوئی بات نہیں ہے الوینا! بتایا تھا تمہیں، تھک گیا ہوں سونا چاہتا ہوں۔“

”کیا رچی نے کچھ کہا؟“  
”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”اوکے! پھر آرام کرو۔ صبح ملاقات ہوگی۔“ اس کا ہاتھ ہولے سے دبا کر وہ کھڑی ہو گئی۔

”کچھ پوچھو گے؟“ وہ جاتے جاتے پٹی۔  
”لو احمد رضا اس کے چہرے کی طرف دیکھا رہا۔  
”ہاں! کچھ پلاؤ، کچھ ایسا کہ ذہن پر سکون ہو جائے۔“



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپوڈنگ
- ✧ پیری کوالٹی، ہارٹ کوالٹی، کپی رایت کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از منظر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریویو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دلغ کے اندر یہ جو پہل مچی ہے یہ نہ رہے۔ بس گہری نیند سو جاؤں میں۔  
”ٹھیک ہے! میں لاتی ہوں۔“ وہ لہرائی ہوئی باہر نکل گئی۔  
الوینا کون تھی۔ کیا تھی۔ اس نے کبھی جاننے کا تجسس نہیں کیا تھا۔ وہ اس پر فدا تھا۔ اس کے ساتھ شادی بیلان کر رہا تھا۔

لیکن سب کچھ خاک ہو گیا۔ اسماعیل خان پکڑا گیا اور اسے ملک چھوڑنا پڑا۔ جتنا عرصہ وہ انگلینڈ رہا اسے الوینا بہت یاد آتی تھی۔ لیکن جب وہ امریکا گیا، الوینا سے ملا تو اسے لگا کہ الوینا محض ایک مہو ہے۔ اس سارے سیٹ اپ کا۔ یہ مہو اسے پٹانے کے لیے استعمال کیا گیا تھا اور وہ بٹ گیا تھا۔ ساری باتیں وہ سمجھتا تھا۔ جانتا تھا۔ لیکن اس جان لینے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کھیل کا حصہ بن چکا تھا۔ وہ اب ان میں سے تھا اور اسے وہی کرنا تھا جو وہ چاہتے تھے۔

کیا وہ کبھی ان سے دور جاسکے گا۔ ایک لمحہ کے لیے اس نے سوچا۔ دوسرے ہی لمحے دروازہ پھر بے آواز کھلا تھا۔ الوینا کے ہاتھ میں بوتل اور گلاس تھے۔ اس نے بیڈ کی سائڈ ٹیبل پر سامان رکھا تھا اور پھر دروازہ بند کر کے اس کے سائے آ بیٹھی۔ وہ ابھی کچھ دیر پہلے چیئر اور شرٹ میں تھی، لیکن اب وہ لباس بدل آئی تھی۔

اس کے جسم پر باریک نائی تھی اور اس میں سے اس کا خوب صورت جسم جھلک رہا تھا۔ احمد رضا اسے دیکھ رہا تھا اور اس کے مزہ احساسات جاگ رہے تھے۔ اس کے ہاتھ سے گلاس لیتے ہوئے اسے ایک دم ہنسی آئی۔ اسے وہ مشروب یاد آ گیا تھا جو شربت طہور کے نام پر بیٹا تھا۔

”کیوں ہنس رہے ہو؟“ الوینا نے پوچھا تو اس نے اسی طرح ہنستے ہوئے کہا۔

”کیا یہ بھی شربت طہور ہے جو خاص لوگوں کو پلایا جاتا ہے؟ سچ بتانا! وہ کیا تھا جو تم پلاتی تھیں تو میں

مدہوش ہو جاتا تھا؟“  
”شربت طہور۔“ الوینا ہنسی تو احمد رضا کو لگا۔  
اس کے چاروں اور جلتے گسٹن بچ رہا ہو۔  
”اسماعیل خان۔ میرا مطلب حضرت جی ہے۔  
وہ اب اس دنیا میں نہیں رہا۔ ورنہ وہی بتا سکتا کہ وہ کیا تھا۔“

احمد رضا نے حیرت سے اسے دیکھا۔  
”کیا تمہیں تم بھی الوینا یہ سمجھتی ہو کہ وہ جھوٹا تھا۔  
کوئی اچھا آدمی نہیں تھا؟“  
”اس وقت تو وہ سچا ہی لگتا تھا۔“ الوینا نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر پھر بھر دیا۔

پھر بتا نہیں اس نے کتنے گلاس پیے تھے اور کب سویا تھا۔ الوینا کی رفاقت نے آج پھر اس کے اندر خوشی کے انوکھے رنگ بھر دیے تھے اور سونے سے پہلے وہ پانچ سال پہلے کی طرح سوچ رہا تھا کہ اسے الوینا سے شادی کر لینا چاہیے اور وہ اس سے کہنا بھی چاہتا تھا۔ لیکن پھر نیند نے اس پر غلبہ پالیا۔ پتا نہیں کہ پایا یا نہیں۔

صبح جب اس کی آنکھ کھلی تو الوینا کھڑکیوں کے پردے ہٹا رہی تھی اور شیشوں سے آنے والی دھوپ نے پورا کمر روشن کر دیا تھا۔ وہ کچھ دیر یوں ہی لیٹا چند ہیائی آنکھوں سے الوینا کو پردے ہٹاتا دیکھتا رہا۔ پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ الوینا نے مزہ کر کے دیکھا۔ وہ لباس تبدیل کر چکی تھی۔

”تم بہت سوئے۔ گیا رن بچ رہے ہیں۔“

”بڑے عرصے بعد اس طرح سویا ہوں الوینا۔ ورنہ تو کروٹیں بدلتے رات گزر جاتی ہے۔ جانتی ہو پانچ سالوں سے میں پوری نیند سو نہیں پایا۔ کبھی آنکھ لگتی بھی ہے تو اچانک جاگ اٹھتا ہوں۔ شاید یہ تمہاری قربت اور رفاقت کا سحر ہے۔“

الوینا مسکرائی۔ ”تا شتا کمرے میں ہی کرو گے یا ڈائنگ ٹیبل پر آؤ گے؟“

”رچی کہاں ہے؟“ اس نے پاؤں بیڈ سے نیچے لٹکائے۔



”رچی تو کب کا ناشتا کر کے چلا گیا۔ اپنے مہمانوں کو  
اپر پورٹ چھوڑنے۔“  
”کون مہمان؟“  
”کچھ عرب دوست تھے اس کے۔“  
”اور طیب خان؟ کیا وہ بھی چلا گیا؟“  
”میرے خیال میں۔“ الوینا دروازے کی طرف  
بڑھی۔

”میں تمہارا ناشتا بھجوا دیتی ہوں۔ رچی نے کہا  
تھا۔ وہ واپسی پر تم سے ملاقات کرے گا۔“  
بیڈ کے پیچھے سے سلپرنکالتے ہوئے احمد رضانے  
سر ہلایا۔ الوینا باہر چلی گئی۔ وہ پکن میں ملازم کو ناشتے کا  
کہہ کر کمرے میں آئی ہی تھی کہ اس کا فون بج اٹھا۔  
اس نے فون اٹھایا۔ دوسری طرف رچی تھا۔  
”تمہارے پروانے کا کیا حال ہے؟“  
”جاگ گیا ہے۔“

”کچھ دیر میں ڈرائیور آئے گا۔ اس سے کہنا وہ تیار  
ہو کر اس کے ساتھ چلا جائے۔ میں بھی یہاں سے  
فارغ ہو کر وہاں ہی پہنچ جاؤں گا۔“  
”کہاں سر؟“

”جنگ نمبر 151 میں۔“  
”کیا وہاں کام شروع ہو گیا ہے؟“  
”ہو جائے گا جلد۔ تم سے شاید کل ملاقات ہو۔  
میری واپسی تک تمہیں یہیں رکنا ہے۔“

”اوکے۔ لیکن کیا میرا احمد رضانے سے ملنا ضروری تھا  
رچی؟ وہ جذباتی ہو رہا تھا۔ پروپوز کر رہا تھا مجھے۔“  
”ضروری تھا الوینا۔ وہ پیچھتا رہا تھا۔ گھریا آ رہا تھا  
اور اسے اپنی فیملی یاد آ رہی تھی۔ ہاں! اسے وہ منشور  
ضرور دکھانا۔ میں چاہتا ہوں جب اس سے بات  
کروں تو وہ پہلے سے جانتا ہو کہ اسے کیا کرنا ہے۔“  
”رائٹ سر!“

الوینا نے فون بند کر دیا اور بیڈ پر سوئی ہوئی ناشتا کو  
دیکھنے لگی۔ ناشتا مقامی لڑکی تھی اور پچھلے دو سال سے  
اس کے ساتھ کام کر رہی تھی۔ اپنے علاقے کے لوگوں  
کے لیے کچھ کرنے کا جذبہ اسے ہر دم متحرک رکھتا تھا۔

وہ ان کے خفیہ مقاصد سے قطعی بے خبر تھی۔ وہ  
کے چہرے سے نظریں ہٹا کر وہ احمد رضا کے متعلق  
سوچنے لگی۔ احمد رضا کے لیے اس کے دل میں ہمہ تن  
کا ایک گوشہ موجود تھا۔ اسے بعض اوقات اس پر  
تس آتا تھا۔ خاص طور پر ان دنوں جب ٹائمن الیون  
کے بعد وہ اس گندے علاقے میں رہ رہا تھا۔ ایک بار  
اس نے اپنی آنکھوں سے اسے غلیظ عورتوں کے  
زنجیرے میں گھرے دیکھا تھا۔ ان میں سے ہر ایک اسے  
اپنی طرف کھینچ رہی تھی۔ تب اس نے رچی سے اسے  
وہاں بھجوانے کی وجہ پوچھی تھی تو اس نے کہا تھا۔  
”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے کہ اس واقعے  
کے بعد امریکن مسلمانوں کا قتل عام کرنے لگے ہوں۔  
وہ اس ماحول میں رہنے کا عادی نہیں ہے۔“

اور رچی نے شاید احمد رضا میں اس کی دلچسپی  
محسوس کرتی تھی۔ اس کے بعد آج وہ احمد رضا کو دیکھ  
رہی تھی۔ رچی ہر پہلو پر نظر رکھتا ہے۔ اسی لیے اس  
نے اسے اس سے دور کر دیا تھا۔

اس نے سوچا اور بیڈ سائیڈ ٹیبل پر پڑی فائل اٹھائی  
اور اسے کھولا۔  
”مسلمانوں کی ثقافت کو تباہ کرنا۔  
اسلام کو ریاست (State) سے خارج کرنا۔  
انسانوں کے بنائے قوانین راج کج کرنا۔  
اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات ہے گی تردید کرنا۔  
جہاد اور جہادی لٹریچر چھاپنے والوں کے خلاف  
کارروائی۔ جہادی کیپیوں کا خاتمہ۔  
دہشت گردی کا الزام مساجد اور مدرسوں پر پابندی  
لگانا۔

مذہبی افراد کو روشن خیال بنانا۔  
بھارت سے دوستی۔  
ایسے چینل قائم کرنا جو غیر مسلموں سے بھائی  
چارے کا سبق دیں۔ جہاں کم علم علما کو آگے لایا جاتا  
جائے۔  
عورت کا آزادی نسواں کے نام پر استحصال۔“  
کئی صفحات پر مشتمل فائل کو اس نے سرسری

نظروں سے دیکھا اور پھر اس خفیہ فائل کو لا کر میں رکھ  
کر اس نے دوسری فائل اٹھائی۔ یہ وہ فائل تھی جو  
اسے احمد رضا کو دینا تھی۔ فائل کے باہر ایک کونے  
میں لکھا تھا۔

( I.C.G ) crisis group  
( international

الوینا فائل لے کر باہر آئی تو احمد رضالائونج میں بیٹھا  
تھا اور اس کے ہاتھ میں اخبار تھا۔  
”تم نے ناشتا کر لیا؟“

”نہیں! صرف چائے لی ہے۔ سر بہت بھاری ہو رہا  
تھا۔“  
”کچھ کھا لیتے۔ کچھ دیر بعد ڈرائیور آئے گا تمہیں  
لینے۔ رچی تمہیں وہیں ملے گا۔“

”جی نہیں چاہ رہا۔“  
”اتنے میں یہ فائل دیکھ لو۔“ احمد رضانے فائل  
پکڑ لی۔  
”کیا تم بھی I.C.G کی ممبر ہو۔“ اس نے  
پوچھا۔

”نہیں۔“  
”میں نے کہیں پڑھا تھا کہ میڈیا کی نامور شخصیات  
پاکستان کی شہرت یافتہ خواتین مختلف ممالک کے  
وزراء صدر وغیرہ بھی اس کے ممبر ہیں۔“ احمد رضا  
نے اس کی طرف دیکھا۔

”پتا نہیں۔“ الوینا نے کندھے اچکائے۔ ”ہم تو  
صرف اس کے لیے کام کرتے ہیں۔ دوسروں کے  
مسائل وغیرہ حل کرنے کا فلاحی کام۔“

الوینا بات کر کے وہاں رکی نہیں تھی۔ احمد رضا  
فائل کا مطالعہ کرنے لگا۔ چند صفحات پڑھ کر اس نے  
فائل بند کر دی تھی۔ کچھ دیر بعد ڈرائیور اسے لینے کے  
لیے آیا۔ اس نے ملازم سے الوینا کے متعلق پوچھا تو  
پتا چلا وہ ناشتا کے ساتھ کہیں باہر چلی گئی ہے۔ ایک لمحہ  
کے لیے اسے حیرت ہوئی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ سر  
جھٹک کر باہر کی طرف چل پڑا۔

الوینا ایسی ہی تھی۔ کبھی ایک دم مہیاں اور کبھی

# مآہینا حنا

بہنوں کا اپنا بتانا۔  
اپنی

مئی 2013 کا شمارہ شائع ہو گیا ہے

مئی 2013 کے شمارے کی ایک جھلک

”میری وحشتوں کو قرار دو“ مہیاں علی تارڑ کا ناول

”تیرے ملنے کے موسم“ حمید خان کا ناول

”شہر یاران“ قراۃ العین رائے کا ناول

”کاسہ دل“ سندس جبین کا ناول

”بساط جان“ ساجدہ ناز کا ناول

”کاسہ دل“ سندس جبین کا ناول

”حسین اختر ٹویٹو رائے، عالی تارڑ، انوار احمد شہزاد

اور فوزیہ احسان کے ناول

”وہ ستارہ صبح اُمید کا“ فوزیہ غزل کا

نسلے دار ناول

”تم ہی آخری جزیرہ ہو“ ام مہریم کا نسلے دار ناول

”مگر کتنے شاید آفریدی سے ملاقات“ کاٹھک گوریہ

اس کے علاوہ

پیارے نبی ﷺ کی باتیں، انشاء نامہ، انٹرویو اور شوہر کی دنیا کی  
دلچسپ معلومات کے علاوہ حنا کے سبھی مستقل سلسلے شامل ہیں

مئی 2013



ایک دم اجنبی۔ لیکن دو سالوں بعد آج اس کا دل پھر الونٹا کے لیے دھڑک رہا تھا۔ گاڑی میں بیٹھ کر بھی وہ مسلسل اس کے متعلق سوچ رہا تھا۔ اتنی مصروف زندگی کے باوجود اندر ایک خالی پن تھا۔ شمالی تھی اور ویرانی۔ اسے کسی کی مستقل رفاقت کی ضرورت تھی۔ دو سڑاٹھ کی خواہش تھی۔ پچھلے چند ماہ سے یہ خواہش شدت اختیار کر گئی تھی۔ اندر کا خالی پن کسی کی ہمراہی سے بھرنا چاہتا تھا۔ ایک گھر۔ نچے۔

وہ ایسے ہی کسی گھر کی بنیاد رکھنا چاہتا تھا اور الونٹا سے ملنے کے بعد وہ سوچ رہا تھا۔ اگر الونٹا اس کی خالی زندگی کا خلا بھر دے تو۔

الونٹا اس کی زندگی میں آنے والی پہلی عورت تھی۔ الونٹا جسے وہ میرا سے ملانا چاہتا تھا۔ لیکن الونٹا کو پتا نہیں کسی گھر کی خواہش تھی بھی یا نہیں۔

”صاحب! آپ طیب خان کے ساتھ آئے تھے؟“  
ڈرائیور نے پوچھا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔  
”نہیں تو میں لاہور سے آیا ہوں۔“  
”چھا! چھا! مجھے لگا جیسے آپ بھی افغانی ہوں۔“  
”نہیں! میں افغانی نہیں ہوں۔“

ڈرائیور بہت باتوں کا راستہ بھرتا تھا۔ لیکن احمد رضا ”ہوں ہاں“ کرتا رہا۔ چک نمبر 151 میں داخل ہوتے ہوئے وہ چونکا۔ یہ جگہ اسے جانی پہچانی لگ رہی تھی۔ ڈسٹرکٹ رحیم یار خان کا چک نمبر 151۔ اسے یاد آیا ایک بار جب وہ میٹرک میں تھا تو ابو کے ساتھ یہاں آیا تھا۔ رحیم یار خان سٹی میں تو وہ کبھی کبھار آتے جاتے رہتے تھے۔ وہاں ابو اور امی کے کافی عزیز تھے۔ لیکن یہاں اپنی یادداشت میں ایک بار ہی آیا تھا۔ حسن رضا کو یہاں کسی شخص سے ملنا تھا تو وہ رحیم یار خان سے ان کے ساتھ ہی آیا تھا۔ پھر وہ ان کے ساتھ ان کی کسی کزن کے گھر بھی گئے تھے۔ بڑی سی حویلی تھی۔ بڑا سا مکن تھا۔ ابو کی وہ کزن بہت نرمی اور حلیمی سے بات کرتی تھیں۔ انہوں نے دوپہر کا

کھانا وہیں کھایا تھا۔ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ لیکن باوجود کوشش کے اسے نہ تو ابو کی اس کزن کا نام یاد آیا اور نہ ہی ان کے شوہر کا۔ لیکن پھر بھی وہ یہاں آکر خوشی محسوس کر رہا تھا۔ جیسے کہیں قریب کوئی اپنا ہو۔ ایک خوشگواریت کا احساس ہو رہا تھا اسے۔ ورنہ کچھ دیر پہلے تو انتہائی قنوطی ہو رہا تھا۔

رچی اس کا منتظر تھا۔ یہ ایک زیر تعمیر عمارت تھی۔ جس کی ایک منزل مکمل تھی۔ جبکہ دوسری پر کام ہو رہا تھا۔ گراؤنڈ فلور کے ایک کمرے میں رچی سے اس کی ملاقات ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ رباب حیدر بھی تھا۔ رچی غالباً رباب حیدر کو اس کے متعلق پہلے ہی بتا چکا تھا۔ وہ بڑی گرم جوشی سے اسے ملا۔ لیکن احمد رضا کے انداز میں کوئی گرم جوشی نہیں تھی۔ وہ دل میں ان سب کے لیے کدورت رکھتا تھا۔ رباب حیدر، طیب خان اور کبھی کبھی رچی کے لیے بھی۔ ان ہی کی وجہ سے وہ یہاں تھا۔ ورنہ اس وقت وہ انجینئر بن چکا ہوتا۔ ”کیونکہ فلاح کے لیے اچھی جگہ تلاش کی ہے تم نے رچی۔“ رباب حیدر کہہ رہا تھا۔ احمد رضا نے بیٹھتے ہوئے سنا۔ جو اب ”رچی مسکرایا۔“

”ہمارا مقصد صرف یہاں کی فلاح ہے۔“  
رباب حیدر یوں مسکرایا۔ جیسے وہ اصلیت سے باخبر ہو۔ تب ہی ایک ادھیڑ عمر شخص نے اندر آکر رچی کو کچھ بتایا۔

”ہاں ہاں میاں صاحب! انہیں بلا لیجئے۔ میں تو خود ان کا منتظر ہوں۔“

وہ شخص چلا گیا اور کچھ ہی دیر بعد دو افراد اندر آئے۔

”مرحبا! مرحبا۔“  
رچی نے آگے بڑھ کر ان سے مصافحہ کیا۔  
”السلام علیکم! آئیے، تشریف لائیے بیٹھیے۔“  
دونوں افراد کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”ہمیں آپ کے آنے کا پتا چلا تو ملنے آگئے۔ بلکہ ہم آپ کو دعوت دینے آئے ہیں۔ کھانا ہمارے ہاں ہی

کھائے گا۔“  
”نہیں، نہیں! اس کی ضرورت نہیں۔ ادھر لگ ہے ہمارا۔“

”نہیں شیخ صاحب! انکار مت کیجئے گا۔ ابابا کو بھی افسوس ہوگا۔“

نسبتاً کم عمر فرد نے کہا۔ احمد رضا بخورا نہیں دیکھ رہا تھا۔ اسے وہ دونوں جانے پہچانے لگ رہے تھے۔

”یہ عظمت یار اور اسفندیار ہیں۔“

رچی نے احمد رضا سے ان کا تعارف کروایا۔  
اب کے احمد رضا چونکا تھا۔ یہ زمین ان کی ہی ہے جس پر یہ مرکز بنایا جا رہا ہے اور ان کی عمر انی میں ہی سب ہو رہا تھا۔

”اور یہ احمد حسن ہیں۔“  
دونوں نے باری باری احمد حسن سے ہاتھ ملایا۔

رباب حیدر کو غالباً وہ پہلے سے جانتے تھے۔  
”بس جناب! ہم اور ہمارے گاؤں والے شیخ عبدالعزیز صاحب کے بہت شکر گزار ہیں۔ یہاں عورتیں بہت خوش ہیں۔ کوئی پندرہ بیس عورتیں آ رہی ہیں مرکز میں۔“

”یہ رچی بھی بہو بیوا ہے۔ اب شیخ عبدالعزیز بن بیٹھا ہے۔ پتا نہیں دل سے مسلمان بھی ہوا تھا یا نہیں۔“ احمد رضا نے سوچا۔

”کچھ ایسی خواتین کا انتظام ہوا جو عمرانی کر سکیں اور سارے معاملات کو پنڈل کر سکیں؟ اچھی متخواہ دیں گے ہم۔“ رچی کہہ رہا تھا۔

”جی جی! ایک دو لڑکیوں سے بات کی ہے۔ لیکن ابھی کوئی تیار نہیں ہوئی ہے۔“

”میرے خیال میں الونٹا اور نتاشا کو فی الحال یہاں رکھ لیتے ہیں۔ ان کو تجربہ ہے کام کا۔ باقاعدہ کام اشارت ہو جائے گا تو خود ہی خواتین ادھر آئیں گی۔“

رچی نے رباب حیدر سے کہا تو رباب حیدر نے تائید کی۔

”ہاں! یہ مناسب رہے گا۔ بلکہ اخبار میں اشتہار بھی دے دیں گے تو لڑکیاں جا ب کے لیے آجائیں

گی۔“  
”ٹھیک ہے! تم اشتہار دے دینا اور یہ بھی لکھ دینا کہ باہر سے آنے والی لڑکیوں کے لیے رہائش کا انتظام بھی ہے۔“

”اللہ آپ کو اس کا اجر دے گا جناب! بہت نیک کام کر رہے ہیں۔“ عظمت یار نے کہا تو رچی مسکرا دیا۔

”اللہ ہمیں ہمارے مقصد میں کامیاب کرے۔“  
”ہماری ایک بہن بھی ہے۔ لاہور میں پڑھ رہی ہے۔ میں اب اسے کہوں گا اسے بلوالیں۔ بلکہ اب تو پہلے ہی کہہ رہے تھے اسے بلانے کو وہ بھی دیکھ لے گی سب کام بہت سمجھ دار اور لائق ہے۔ اپنی کلاس میں ہمیشہ فرسٹ آتی ہے۔ اسے فلاحی کام کرنے کا بھی شوق ہے۔“ اسفندیار کے لہجے میں فخر تھا۔

”ہاں! ضرور۔ وہ آجائے تو مسئلہ ہی کیا ہے۔ میں اندازہ کر سکتا ہوں کہ باہر کی لڑکیوں کی نسبت وہ اپنے گاؤں کی لڑکیوں کا زیادہ خیال رکھ سکے گی۔“

”جی بالکل! میں اسے جلدی لے آؤں گا۔ ارباب فاطمہ نام ہے اس کا۔“  
عظمت یار، اسفندیار، ارباب فاطمہ، یہ تینوں نام ایک ساتھ اس نے کہاں سے تھے۔ اس کے ذہن میں ایک دم جھماکا ہوا تھا۔

ابو کی وہ کزن۔ حویلی کا برآمدہ جہاں موڑھے پر بیٹھی خاتون اپنے بچوں کا تعارف کروا رہی تھیں۔ اسفندیار سے عظمت یار۔ وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگا تھا۔ جبکہ عظمت یار بھی بخورا سے دیکھ رہا تھا۔

☆

(آخری قسط آئندہ ماہ)





مکمل ناول

## سوئی قلب

نئی آنے والی لڑکیوں میں سے ایک لڑکی نے پوچھا تو حسن کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔  
”آف کورس مس۔“

”مرینہ۔ مرینہ عثمان شاہ!“ لڑکی نے اپنا نام بتایا تو احمد حسن کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔  
”تو کیا آپ ایسا کوئی ادارہ قائم کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟“

”فی الحال تو میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ ہاں امیری خواہش ضرور ہے کہ کوئی تو ہو جو ان کی سازشوں کو کھول سکے اور جواب دے سکے۔“  
”تو وہ کوئی آپ کیوں نہیں ہو سکتے سر؟“ ایک

تھا۔ مونا بھی کے اسی کی طالبہ تھی اور اس کے والد بریگیڈیر تھے اور وہ پہلی بار اپنے ایک کزن الطاف حیدر کے ساتھ آئی تھی۔ وہ احمد حسن کی بہت مقین تھی۔  
مونا نے دونوں لڑکیوں کے نام نہیں بتائے تھے بس مختصر بات کی تھی کہ یہ دونوں اس کی کلاس فیلو ہیں اور احمد حسن کے پروگرام بہت شوق سے دیکھتی ہیں۔  
”سر! آپ کے خیال میں ہمیں ایسا کوئی ادارہ قائم کرنا چاہیے جو اسلامی دہشت گردی، خواتین کے حقوق، اقلیتوں سے بدسلوکی، انسانی حقوق کی پامالی وغیرہ کے حوالے سے جو حملے مغرب، اسلام پر کر رہا ہے اس کا جواب دے؟“



نیگت سیما

## تیسرا کسو

”احمد حسن بول رہا تھا اور اس کے ڈرائنگ روم میں موجود پندرہ بیس لڑکے لڑکیاں بہت اٹھماک سے اسے سن رہے تھے۔ یہ سب مختلف یونیورسٹیوں اور کالجوں کے اسٹوڈنٹس تھے اور اکثر احمد حسن سے ملنے آتے رہتے تھے۔ لیکن آج کے۔ اسی سے دو لڑکیاں پہلی بار آئی تھیں۔ ایک لڑکی نے عبایا پن رکھا تھا اور اس کا پورا چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ صرف آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔ دونوں کا تعارف مونا رشید نے کروایا

”امریکا نہ صرف ہم سے بیگار لے رہا ہے بلکہ ہمارے ایمان سے بھی کھیل رہا ہے اور ہماری تعلیم و تہذیب کو بھی سبوتاژ کر رہا ہے۔ اسلام ہمارا کچر ہے۔ قانون اور نصاب کا اسلامی تعلیم کے مطابق ہونا ہمارا دستور ہے۔ مغرب نے اسلام اور عالم اسلام پر کام کرنے والے بے شمار تھنک ٹینک بنا رکھے ہیں۔ لیکن اسلامی دنیا میں بین الاقوامی سطح پر ایسا کوئی ادارہ نہیں ہے۔“



لڑکے نے کہا تو احمد حسن اس کی طرف متوجہ ہو گیا لیکن اس کی طرف رخ کرتے ہوئے ایک لمحے کے لیے اس کی نظرس مرینہ کے ساتھ بیٹھی ہوئی لڑکی کی طرف اٹھیں۔ اس نے پتا نہیں کب دھوپ کا چہرہ لگا لیا تھا۔ ایک لمحہ کو اسے لگا جیسے سیاہ شیشوں کے پیچھے سے اس کی آنکھیں اسے دیکھ رہی تھیں۔ لیکن اسے اپنی طرف متوجہ پا کر شاید اس نے نظرس جھکالی تھیں۔ اور گود میں دھرے اپنے ہاتھوں کے دستانے درست کرنے لگی تھی۔ اس نے اکثر عبایا پہننے والی لڑکیوں کی طرح سیاہ دستانوں سے اپنے ہاتھ چھپا رکھے تھے۔ ایک طرف تو یورپی کلچر ترقی کر رہا تھا۔ لڑکیاں جینز اور ٹی شرٹ پہننے دوپٹے کے بغیر نظر آ رہی تھیں اور دوسری طرف اتنی سختی سے عبایا اور نقاب کی پابندی کرنے والی لڑکیاں تھیں۔ شاید یہ اتنی شدت اس حد سے زیادہ بڑھی ہوئی آزادی کا رد عمل تھی۔ وہ اس لڑکے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”میں اتنے وسائل نہیں رکھتا تنگ مین! لیکن میں چاہتا ہوں کہ ایسا ہو۔ اتنے چینل ہیں ہمارے لیکن کوئی ایک چینل بھی ایسا نہیں ہے جو بین الاقوامی سطح پر اپنا موقف واضح کر سکے۔ ہمیں اس کی بہت ضرورت ہے کہ ہم اپنے خلاف ہونے والے بیگزڈ کا مثبت جواب دے سکیں۔ کہیں سے بھی چاہے الیکٹرانک میڈیا ہو یا پرنٹ میڈیا۔ لیکن ہم نے تو آج تک کہیں سے بھی کچھ نہیں کیا۔ ہم تو آج تک کسی کو یہ بھی یقین نہیں دلا سکے کہ ہم مسلمان دہشت گرد نہیں ہیں۔“

”ہم یقین دلا بھی کیسے سکتے ہیں سر! مرینہ کے بالکل سامنے بیٹھا ہوا الزکا جنید علی تھا۔ جو کسی کلج یونیورسٹی کا طالب علم تو نہیں تھا مگر وہ احمد حسن کے گھر ہمیشہ ہی نظر آتا تھا۔

موتانے آسٹلی سے مرینہ کو بتایا تھا جب وہ احمد حسن کے انتظار میں اس کے ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھے۔

”غالباً کسی غیر ملکی کمپنی میں جاب کرتا ہے۔“  
 ”ہم کیوں یقین نہیں دلا سکتے۔ اگر ہمارے پاس کوئی ایسا چینل ہو جہاں سے بیک وقت علی اور انگریزی میں پروگرام ہوں۔ پھر دنیا کو پتا چلے کہ کیا ہمارے ہمارے ساتھ۔ اگر انڈیا براہ راست نظر سکتا ہے ہمارے خلاف تو ہم کیوں نہیں کر سکتے۔“ مرینہ نے احمد حسن کے بجائے جواب دیا تھا۔

”محترمہ مرینہ شاہ! یہی نام بتایا تھا نا آپ نے۔ ہم اس لیے نہیں کر سکتے کہ ہم دہشت گرد ہیں۔ ہم میں کچھ لوگ ہیں ایسے جو پڑوسی ملک میں جا کر دہشت گردی۔“

”غلط۔ غلط کہہ رہے ہیں آپ!“ مرینہ کا رنگ غصے سے سرخ پڑ گیا تھا۔ ”مجھے لگتا ہے جیسے آپ اپنے کے جاسوس ہیں اور یہاں آکر انڈیا کی زبان بول رہے ہیں۔“ وہ تیز تیز بول رہی تھی۔

پاکستان کے خلاف تو وہ کوئی بات برداشت ہی نہیں کر سکتی تھی اور صرف وہی نہیں ”الریان“ کے ہر فقرے کے دل میں پاکستان کے لیے محبت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔

”وہ آپ جیسے ہی نام نہاد مسلمان ہیں جو اس ملک کے امن کو ختم کرنا چاہتے ہیں۔ جو غیروں کے ساتھ مل کر اپنے ہی ملک کو تباہ اور بدنام کرنا چاہتے ہیں۔“  
 ”مونا رشید نے ہولے سے اس کا ہاتھ دیا۔“  
 ”کول ڈاؤن۔“

مرینہ نے بات کرتے کرتے ذرا سا رخ موڑ کر مونا رشید کو دیکھا۔ مونا نے اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا کہ وہ خاموش ہو جائے۔ محفل میں موجود سب طلبا خاموشی سے مرینہ کو سن رہے تھے۔ یقیناً انہیں بھی اس کی بات سے اختلاف نہیں تھا۔

احمد حسن نے اسے ایک لمحہ کے لیے خاموش ہوتے دیکھا تو اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آیا۔ ”ہر شخص کا اپنا اپنا نقطہ نظر ہوتا ہے مگر مرینہ شاہ! ہمیں دوسروں کا موقف سن کر اسے دلیل سے قائل

کرنا چاہیے۔“ احمد حسن کا لہجہ بہت خوب صورت اور نرم تھا۔ مرینہ متاثر ہوئی۔  
 ”سوری! لیکن میں پاکستان کے خلاف کوئی بات کوئی الزام نہیں سن سکتی۔ چاہے وہ صحیح ہی کیوں نہ ہو۔“  
 احمد حسن کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”ہر پاکستانی کو اتنا ہی محب وطن ہونا چاہیے لیکن ہمیں اپنی غلطیوں کی اصلاح بھی کرتے رہنا چاہیے تاکہ ہم ایک اچھی اور بہترین قوم کے طور پر ابھر کر دنیا کے سامنے آ سکیں۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں سر! لیکن میں بہت متعصب پاکستانی ہوں۔“ احمد حسن مزے مزے ایک دم پلٹا تھا۔

”میں سخت متعصب پاکستانی ہوں رضی! آئندہ میرے لیے انڈیا کی دینی چیز مت لانا۔“  
 اس کے کانوں میں سمیرا کی آواز آئی تھی اور پھر ہلکی سی ہنسی۔

”یہ اپنی کسی گرل فرینڈ کو دے دینا۔“  
 ”جو مت۔ میری کوئی گرل فرینڈ نہیں ہے۔“  
 ”تو تمہارا کیا خیال ہے میں صرف اس لیے یہ لے لوں گی کہ تمہارے پیسے خرچ ہوئے ہیں۔ تو تیسرا ایک بار آدی کمزور پڑ جائے تو پھر کمزور پڑنا ہی چلا جاتا ہے۔“  
 ”ہاں۔ ایسا ہی ہوتا ہے سمو! تم نے صحیح کہا تھا۔ میں بھی اگر۔“

اس نے ایک گہری سانس لی۔ اس کی نظر مرینہ کے ساتھ بیٹھی عبایا والی لڑکی پر پڑی اس کے ہاتھ ہولے ہولے کانپ رہے تھے۔ وہ چونکا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں نامس!“  
 عبایا والی نے اہلیت میں سر ہلاتے ہوئے گود میں رکھے ہاتھ یکدم اٹھا کر سائیڈ پر کر لیے تھے۔  
 ”آئی ایم سوری مس!“ جنید علی نے اپنی جگہ سے اٹھ کر معذرت کی ”میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں

تھا۔ میں تو حقائق بیان کر رہا تھا کہ ہمیں اپنی غلطیوں کو ایڈمٹ کرنا چاہیے۔“  
 ”آپ حقائق نہیں جانتے مسٹر! یا پھر آپ کے پیچھے بھی کوئی اور ہاتھ ہے جو آپ سے اس قسم کی باتیں کہلواتا ہے۔“

مرینہ وہ سب دہرا رہی تھی جو چند دن قبل اس نے ایک سے سنا تھا۔

”آپ کو چاہیے کہ آپ اپنا ڈٹن درست کریں اور سچ میں حقائق جاننے کی کوشش کریں۔“  
 مونا رشید نے ایک بار پھر مرینہ کا ہاتھ پکڑ کر دیا تھا۔ مرینہ نے ناک پر پھسل آنے والی عینک کو درست کرتے ہوئے اس کی طرف معذرت خواہانہ انداز میں دیکھا۔ وہ آج پہلی بار یہاں آئی تھی اور اسے اس طرح ان کی باتوں کے درمیان دخل نہیں دینا چاہیے تھا۔

اس نے بھی احمد حسن کا پروگرام نہیں دیکھا تھا۔ اپنی نف برعکاسی کی وجہ سے اسے ٹی وی دیکھنے کا وقت نہیں ملتا تھا۔ کبھی کبھار منیبہ اور حفصہ کے کہنے پر وہ ان کے ساتھ مل کر کوئی ڈراما دیکھ لیتی تھی تاکہ شو وغیرہ سے اسے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی۔

احمد حسن اور اس کے پروگرام کے متعلق کلج میں اکثر لڑکیاں بات کرتی تھیں کہ وہ ایک محبوب وطن شخص ہے۔ لیکن اس نے بھی اتنی توجہ نہیں دی تھی۔ مگر کل شام جب سمیرا نے اس سے کہا کہ وہ احمد حسن سے ملنا چاہتی ہے تو وہ ایک لمحہ کو حیران رہ گئی تھی۔ ”کیوں؟“

”میں نے اس کے پروگرام دیکھے ہیں اور میں اس کے خیالات سے متاثر ہوں۔ میں نے سنا تھا کہ ہر سنڈے کو کچھ طلبا طالبات اور بیک اوگ اس کے گھر جاتے ہیں۔ میں بھی جانا چاہتی ہوں مرینہ!“

”اوکے چلیں گے۔“ مرینہ سمیرا کو بالکل بھی انکار نہیں کر سکتی تھی۔ اسے اس آنکھوں والی لڑکی سے بے حد عزیز تھی۔ اس نے آج تک کوئی دوست نہیں بنائی تھی اور سمیرا کو وہ اپنی واحد دوست کہتی تھی۔



# دین

ماہنامہ دین  
جون 2013 کا شمارہ شائع ہو گیا

- ☆ "عبدلحسن" سے شایین رشید کی ملاقات،
- ☆ "میری بھی بننے" میں فائزہ حسن کی باتیں،
- ☆ "آواز کی دنیا" سے فرحت علی گوہر قارئین کے روبرو،
- ☆ "مقابل ہے آئینہ" میں سائما احتیاز ساسی،
- ☆ "ماں" کے لیے صدف رحمان گیلانی کی یادداشتیں،
- ☆ فوزیہ یاسین اور نبیلہ عزیز سلسلہ وار ناٹک کے ہمراہ،
- ☆ فاخرہ گل، نادیہ امین اور سیرامید کے مکمل ناول،
- ☆ رفاقت جاوید، رحمان احمد بخاری، بحر ساجد،
- شازیہ جمال و گلش ناولٹ کے ساتھ
- ☆ حنا یاسین، دیبا شیرازی، فوزیہ سلیم، فرحت عمران، صائمہ نصیر،
- عائشہ نصیر اور بشری سیال کے افسانے اور مستقل سلسلے۔

## ادب اور فن کا کون سا کتاب

گرمی کے موسم سے بے نیاز رہنے کے لیے  
ادب کے کون سا کتاب  
پڑھیں اور گرمی سے راحت اور تازگی  
کے ساتھ ساتھ کتاب پڑھنے سے صحت بخشنے کا وقت ہے۔

سے باہر نکلی تھیں۔ احمد حسن پوریج تک انہیں  
چھوڑنے آیا تھا اور معذرت کی تھی۔ "میں جنید علی کی  
طرف سے آپ سے معذرت کرنا ہوں مس مرینہ  
عین شاہ! ضروری نہیں کہ ہر آدمی ہماری طرح سوچے  
مجھے آپ کے خیالات جان کر بہت خوشی ہوئی۔ ہر  
پاکستانی کو ایسا ہی ہونا چاہیے، متعصب پاکستانی۔"  
وہ انہیں خدا حافظ کہہ کر چلا گیا تو مرینہ نے سیرامی  
طرف دیکھا جو ہاتھ نہیں کس سوچ میں گم کھڑی تھی۔  
"چلو سیرامی!"

"ہاں۔!" اس نے چونک کر قدم اٹھایا۔  
"اماں سچ کہتی ہیں۔" اس نے گاڑی کا دروازہ  
کھولتے ہوئے سوچا "ایک ماں بھلا اپنے بچے کو  
پہچاننے میں کیسے غلطی کر سکتی ہے۔  
یہ رضی تھا سو فی صد رضی۔ لیکن اسے نام اور  
شناخت بدلنے کی کیا ضرورت تھی۔ کیا وہ ہم سے  
بھاگ رہا ہے۔ ہم سے چھپنا چاہتا ہے اور کیا وہ ہم سے  
تنبھی ملنا نہیں چاہتا۔"

اور اگر میں امی کو بتا دوں۔ وہ رضی ہے۔ اور وہ  
انکار کر دے کہ وہ احمد رضا نہیں ہے تو امی کو کتنا شاک  
لگے گا۔ تو مجھے ابھی امی کو نہیں بتانا چاہیے۔ اور ابو کو  
تو پہلے ہی یقین نہیں ہے۔ اخبار میں چھپی خبر کی سطر  
اس کی آنکھوں کے سامنے آ رہی تھی۔  
"لی بی کہاں چلنا ہے ہاسٹل یا گھر؟"  
گاڑی حسین روڈ پر لانے کے بعد یاسین نے پوچھا  
تو مرینہ نے سیرامی طرف دیکھا۔  
"سیرامی! گھر چلیں یا تم ہاسٹل جاؤ گی؟" سیرامی نے  
چونک کر اسے دیکھا۔

"گھر میں بہت رونق ہے بہت مزا آئے گا تمہیں  
بھی۔ حفصہ کی شادی ہے نا تو رات میں سب اس کے  
گھرے میں اکٹھے ہو جاتے ہیں۔"  
"ٹھیک ہے۔" سیرامی نے سر ہلایا۔  
"یاسین بھائی! گھر چلیں۔" مرینہ اسے بتا کر سیرامی  
کی طرف دیکھنے لگی تھی جس نے اب چہرے سے  
حجاب ہٹالیا تھا اور ہاتھوں سے دستاںے امار رہی تھی۔

ارے بیٹھو نا۔ ابھی چلتے ہیں۔ چائے آرہی ہے۔  
مونار رشید نے حیرت سے اسے اٹھتے ہوئے دیکھا۔  
چائے کوئی اتنی ضروری تو نہیں ہے۔ مونار اٹھو۔  
مرینہ نے آہستگی سے کہا تب ہی احمد حسن ان کی  
طرف متوجہ ہوا۔  
آپ لوگ مینیس پلینز چائے پی کر جائیے گل۔  
"نہیں شکریہ۔ ہم بس اب چلتے ہیں۔ آئندہ  
بھی آتے رہیں گے۔ چائے پھر کبھی سہی۔"  
"مجھے خوشی ہو گی۔" احمد حسن اپنی جگہ سے اٹھا تھا  
"لیکن میں آپ کو چائے پیے بغیر تو نہیں جانے دوں گا  
ڈاکٹر مرینہ شاہ!"

"میں ابھی آدھی ڈاکٹر ہوں سر!"  
"تو میں کیا کہوں، مستقبل کی ڈاکٹر صاحبہ پلینز  
تشریف رکھیں۔"  
احمد حسن نے ہلکا سا سر خم کیا تھا اور مرینہ کے ساتھ  
کھڑی سیرامی نے مرینہ کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔ جیسے  
کوئی کرنے سے بچنے کے لیے سہارا لے۔

"تو آپ ہیں مستقبل کی ڈاکٹر مس سیرامی احسن رضا!  
رضی نے اس کے سامنے ہلکا سا سر خم کیا تھا "پلینز  
تشریف رکھیں۔"  
اس نے نظریں اٹھائیں۔ وہ دایاں ہاتھ تھوڑا سا  
پھیلائے مرینہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ سیرامی نظریں  
اس کی انگلیوں سے الجھ رہی تھیں۔ شادت کی بانگلی کی  
دائیں پور کے ساتھ موجود صاف نظر آ رہا تھا۔  
"بمبجیے چائے بھی آگئی۔"

"میں چائے نہیں پیوں گی۔ مرینہ چلو۔"  
"سیرامی دوست کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ  
کی چائے پھر کبھی سہی۔"  
مرینہ نے مونار رشید کی طرف سوالیہ نظروں سے  
دیکھا۔  
"تم چلی جاؤ مرینہ! میں حیدر کے ساتھ چلی جاؤں  
گی۔ بے فکر ہوو مجھے ڈراپ کر دے گا۔"  
"ٹھیک ہے پھر ہم چلتے ہیں۔"

ملازم لڑکا چائے سرو کر رہا تھا جب وہ ڈرائنگ روم

"رنا۔۔۔ رنا پلینز اب گھر چلیں۔" اس کے پاس  
عبایا میں ملبوس بیٹھی سیرامی نے آہستگی سے کہا تو مرینہ  
چونک کر اسے دیکھنے لگی۔  
"ہاں ٹھیک ہے۔ چلتے ہیں۔"

سیرامی یہاں آنے کے لیے عبایا خریدا تھا۔ وہ  
نہیں چاہتی تھی کہ کوئی اسے ادھر آتے ہوئے دیکھے۔  
"میں نے ابو سے صرف تمہارے گھر آنے کی  
اجازت لی ہے مرینہ! اگر انہیں پتا چلا کہ میں ادھر آئی  
ہوں تو شاید ان کا اعتبار ختم ہو جائے مجھ پر۔"  
اس نے محسوس کیا تھا کہ سیرامی جب سے راولپنڈی  
سے آئی ہے بہت بے چین اور مضطرب ہی ہے اور  
اس کی گفتگو میں اکثر احمد حسن کا ذکر آ جاتا ہے۔

"میں نے مونار رشید سے بات کر لی ہے۔ اسی  
سنڈے کو چلیں گے۔ میں تمہیں ہاسٹل سے پک کر  
لوں گی اور پھر وہاں سے مونار رشید کی طرف چلیں گے  
اور اسے ساتھ لے کر احمد حسن کے گھر چلیں گے۔"  
اس کی رضامندی پر سیرامی کے چہرے پر اطمینان  
سا بکھر گیا تھا۔

پروگرام کے مطابق وہ مونار رشید اور سیرامی کے ساتھ  
اس وقت یہاں موجود تھی۔ مونار ان کی گاڑی میں ہی  
آئی تھی۔

"سر! آپ اپنے چینل "سچل" سے پروگرام کیوں  
نہیں کرتے۔ کوئی ایسا پروگرام جو اسلام کی صحیح تشریح  
کرتا ہو۔" کسی لڑکے نے کہا تھا۔ موضوع گفتگو بدل  
چکا تھا اور کیا باتیں ہوئی تھیں۔ مرینہ نے سنی نہیں  
تھیں۔

"وہ میرا چینل نہیں ہے بھائی! میں وہاں صرف  
پروگرام کرتا ہوں۔ میں کسی پروگرام کے لیے انہیں  
بجور نہیں کر سکتا۔" احمد حسن کے لہجے میں بے  
تکلفی تھی۔

"آپ مشورہ تو دے سکتے ہیں۔" وہی لڑکا کہہ رہا  
تھا۔

"ضرور۔"  
سیرامی ایک دم کھڑی ہو گئی تھی۔ "مرینہ چلو۔"



”بہت گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“ اس نے دستانے بیگ میں رکھتے ہوئے آہستگی سے کہا۔  
 ”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ مرینہ نے پریشانی سے اسے دیکھا۔  
 ”ہاں۔۔۔! یہ تو بس یونہی۔“ اب وہ اسے کیا بتانی کہ یہ گھبراہٹ اسے احمد حسن کو دیکھ کر ہو رہی تھی۔  
 احمد حسن یا احمد رضا۔  
 اگر وہ احمد رضا تھا تو اسے اپنی شناخت چھپانے کی کیا ضرورت تھی۔

وہ ایک اسپینش ماں اور پاکستانی باپ کا بیٹا ہے۔ اسے وہ انٹرویو یاد آگیا تو وہ ایک بار پھر تذبذب کا شکار ہو گئی۔  
 ”کیا ایسا ممکن ہے کہ دنیا میں دو انسان بالکل ایک جیسے ہوں۔ حتیٰ کہ نام بھی ملتے جلتے ہوں احمد حسن۔ احمد رضا۔  
 وہ پھر الجھ رہی تھی اور گاڑی تیزی سے الریان کی طرف جا رہی تھی۔

\*\*\*

ملازم لڑکا تیزی سے خالی کپ اور پلیٹس ٹرائی میں رکھ رہا تھا۔ احمد رضا صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے اسے دیکھ رہا تھا۔ ہمیشہ چائے کے ساتھ کچھ نہ کچھ ہوتا تھا۔

صوفوں کے سامنے چھوٹی چھوٹی تینیاں تھیں جن پر خالی کپ وغیرہ پڑے تھے۔ لڑکے لڑکیاں رخصت ہو چکے تھے سوائے جنید علی کے، جو احمد رضا کے سامنے والے صوفے پر بیٹھا بہت غور سے احمد رضا کو دیکھ رہا تھا۔ جب ملازم لڑکا ٹرائی دھکیلا ہوا ڈرائنگ روم سے نکل گیا تو جنید علی ہولے سے کھنکھار اٹھا احمد رضا نے جو کسی گہری سوچ میں کھو گیا تھا چونک کر اسے دیکھا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“  
 ”کچھ نہیں۔ بس کچھ تھکن محسوس کر رہا ہوں۔“  
 وہ رات ہی رحیم یار خان سے ایک ہفتے بعد آیا تھا لیکن جب دس بجے کے قریب الطاف حیدر حسب

معمول کچھ لڑکوں کے ساتھ آگیا تو اسے ان سے ملنا پڑا تھا۔ وہ اپنا بیچ خراب نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے آگے بڑھنا تھا۔ یہ رچی کی ناکید تھی۔ سوائے مجبوراً بستر سے اٹھنا پڑا تھا۔ پتا نہیں وہ اس سے کیا کام لیتا چاہتا تھا۔ کیا وہ اسے کوئی لیڈر بنانا چاہتا تھا۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”یہ مسکراہٹ کیوں۔“ جنید علی اسے بغور دیکھ رہا تھا۔  
 ”بس یونہی ایک خیال آگیا تھا۔“ وہ سیدھا ہوا کر بیٹھ گیا۔

”کیا اس لڑکی کا جو بغیر رکے بولے چلی جا رہی تھی اور اسی رفتار سے اپنی عینک کو بھی بار بار ناک پر جا رہی تھی۔ میں تو کہنے ہی والا تھا۔ لی بی بی! اپنے لیے مناسب ساز کی عینک بنو الو۔“ وہ ہنسنا تو پتا نہیں کیوں احمد رضا کو بہت برا لگا۔ ”تم اتنے غور سے اسے دیکھ رہے تھے۔“  
 ”کیا دیکھنے پر پابندی ہے۔“ وہ پھر نہلا۔

”ویسے اس کی چھوٹی سی چینی ناک پر کوئی عینک نکل ہی نہیں سکتی۔ اگلی بار وہ آئی تو میں اسے لیش لگوانے کا مشورہ ضرور دوں گا۔ تم چاہے کچھ بھی کہو۔“  
 ”بکو مت۔“

احمد رضا نے ناگواری سے اسے دیکھا۔ اسے یہ شخص پہلے دن سے ہی اچھا نہیں لگا تھا۔ وہ جب پاکستان آیا تھا تو اسی نے اسے ایئر پورٹ پر ریسیو کیا تھا اور وہ اس گھر میں آئے تھے۔ یہ وہی گھر تھا جو پاکستان جانے سے پہلے رچی نے اسے گفت کیا تھا۔

پھر گھر کی چابیاں اور وہاں موجود ملازموں سے اس کا تعارف کروا کے چلا گیا تھا۔ ایک دو سال سے وہ اس کے ساتھ ہی تھا۔ لی وی پر بھی اسے وہی لے کر گیا تھا۔

اخبارات میں کالم بھی لکھنا اسی کی وساطت سے ہوا تھا اور مختلف حلقوں میں اسی نے اسے متعارف کروایا تھا اور پہلی بار چند طلباء کو بھی بوسے لے کر آیا تھا۔  
 ”وہ لڑکی۔ ارے وہی برقع والی لڑکی۔ مجھے تو وہ کوئی دہشت گرد لگ رہی تھی۔“ وہ اب بڑی بے تکلفی

سے عیبا و ملی لڑکی پر تبصرہ کر رہا تھا۔  
 ”مجھے تو لگ رہا تھا جیسے اس نے کوئی ہم چھپا رکھا ہو۔ طالبان کی کوئی ساتھی لگ رہی تھی مجھے۔“  
 ”تم تکنی فضول باتیں کرتے ہو جنید علی!“ احمد رضا نے ہشکرت اپنی ناگواری اور غصے کو چھپایا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے اگر اب اس نے اس لڑکی کے متعلق مزید کچھ کہا تو وہ اسے مار بیٹھے گا۔

”یہ باتیں فضول نہیں ہیں میری جان! تم کیا سمجھتے ہو کہ یہ جو امریکا قاتلی علاقوں میں القاعدہ اور اسلامہ کی تلاش کے بہانے ٹھس آیا ہے۔ کیا اس کا کوئی رد عمل نہیں ہو گا۔ میری جان! بہت جلد تم دیکھو گے کہ ہمارے اور اس پاکستان کے ہر شہر میں خود کش حملے اور دھماکے ہوں گے۔ سڑکیں خون سے لال ہوں گی۔“  
 ”کیا تم کوئی نبی ہو۔“ احمد رضا نے چڑ کر کہا۔

اس کے اندر کہیں گہرائیوں میں پاکستان اور پاکستانیوں کے لیے بہت گہری محبت چھپی ہوئی تھی۔ وہ محبت جس کی جڑیں کہیں بچپن سے ہی اس کے اندر موجود تھیں۔ شاید اس لیے جب رچی یا کوئی اور پاکستان ختم ہونے کی بات کرتا تھا تو اندر سے وہ کانپ اٹھتا تھا اور کتنی دیر تک اس کا دل روتا رہتا تھا اور نہیں نہیں کی تکرار کرتا رہتا تھا۔

”نبوی ہوں یا نہیں۔“ جنید علی نے ٹانگ پر ٹانگ رکھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ ”لیکن تمہاری طرح آنکھیں بند کر کے نہیں بیٹھا ہوا۔ میں وہ کچھ جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے۔“  
 ”مثلاً۔۔۔؟“ احمد رضا نے منہ پر ہاتھ رکھ کر جھائی روکی۔

”فی الحال تو میں چلتا ہوں۔ تمہیں نیند آرہی ہے۔“  
 وہ یکدم اٹھ کھڑا ہوا۔ ”شام کو تو تمہارا پروگرام بھی ہے شاید۔“

”ہاں ملا پروگرام ہے۔“  
 ”تھیک ہے تمہیں یاد ہے کہ آج کے پروگرام میں تمہیں کس بات کا ذکر کرنا ہے۔ اپنے اصل موضوع کے درمیان یوں ہی سرسری سا ذکر کرنا۔“

احمد رضا نے ہزاری سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سر ہلایا۔  
 ”ویسے آج تمہاری گفتگو اچھی رہی۔ تمہیں اس لڑکے کے مشورے پر عمل کرنا چاہیے۔ کیا نام تھا اس کا۔ وسیم۔ جو کہہ رہا تھا کہ تمہیں اپنے چینل سے اس طرح کا کوئی پروگرام شروع کرنا چاہیے۔ تم آج بات کرنا اور ہاں! کل شام کو میں تمہاری ملاقات دو ماڈرن مولویوں سے کرواؤں گا۔ کوشش کرنا کہ اگلے چند پروگراموں میں انہیں مہمان بناؤ۔“

اب کے احمد رضا خاموش رہا تھا۔  
 ”میرا خیال ہے اب مجھے چلنا چاہیے۔ باقی باتیں کل ہوں گی۔ اس سے پہلے کہ تم مجھے دھکے دے کر نکل دو۔ تمہارے تو مجھے کافی خطرناک لگ رہے ہیں۔“ اس نے تہقہہ لگایا اور مصلحتی کے لیے ہاتھ بڑھایا تو احمد رضا نے یوں ہی بیٹھے بیٹھے ہاتھ ملا لیا۔ اسے رخصت کرنے کے لیے اٹھا ہی نہیں۔ وہ خود ہی ڈرائنگ روم سے باہر چلا گیا۔

احمد رضا نے اس کے جانے کے بعد ایک گہرا سانس لیا اور صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے ٹانگیں پھیلا لیں۔ وہ واقعی بہت تھکن محسوس کر رہا تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ آج دیر تک سوئے گا لیکن ممکن نہیں ہو سکا تھا یوں ہی صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے لگائے اس نے آنکھیں موند لی تھیں۔ وہ ایک ہفتہ رحیم یار خان میں رہا تھا۔ حالانکہ وہاں کوئی ایسا خاص کام بھی نہیں تھا۔ بس رچی یوں ہی اسے اپنے ساتھ لگائے پھرتا رہا تھا۔ وہ دو دن تک چک نمبر 151 میں رہے تھے۔ اس زیر تعمیر عمارت کے نزدیک ہی ایک چھوٹا سا مکان رچی نے خرید رکھا تھا جس کے اندر سب سہولتیں تھیں۔ تین کمروں کو بیڈ روم بنادیا گیا تھا۔ اور ایک بڑا کمراسٹنگ کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ اس روز اسفندیار اور عظمت یار کے ساتھ

کچھ دیر گفتگو کرنے کے بعد رچی، ارباب حیدر کے ساتھ کچھ معززین کے ساتھ ملنے چلا گیا تھا۔ جو اس سے ملاقات کے لیے آئے تھے عظمت یار بھی اس



کے ساتھ ہی چلا گیا تھا۔  
 ”ہم بھی پہلے رحیم یار خان بہت جاتے تھے۔ میری نانی رہتی تھیں وہاں۔ ان کی وفات کے بعد بس دو تین دفعہ ہی گیا ہوں وہ بھی اربب فاطمہ کو لینے۔ اربب فاطمہ میری بہن ہے وہ پہلے رحیم یار خان میں رہتی تھی۔ پڑھنے کے لیے۔“ اسفند نے بتایا تھا۔  
 اس نے سر ہلادیا۔

”میں ایک بار یہاں بھی آیا تھا آپ کے گاؤں میں۔ دس گیارہ سال پہلے کی بات ہے میٹرک میں تھا تب میں۔ ہمارے ایک جاننے والے تھے حسن رضا صاحب ان کے ساتھ آیا تھا۔“  
 اس نے ذرا سارک کر اسفند یار کے چہرے کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اس نام کا رد عمل دیکھنا چاہتا تھا لیکن اس کا چہرہ ساٹھا تھا اور وہ بہت توجہ سے اس کی بات سن رہا تھا۔

”حسن رضا صاحب کا بیٹا میرا دوست تھا احمد رضا نام تھا اس کا۔ حسن رضا صاحب یہاں اپنی کسی کزن سے بھی ملے تھے۔ وہ اسی گاؤں میں رہتی تھیں۔ پتا نہیں اب بھی رہتی ہیں یا نہیں۔ دراصل میں ملک سے باہر تھا۔ کچھ عرصہ پہلے ہی آیا ہوں اور بہت جی چاہتا ہے اپنے دوست سے ملنے کا۔ لیکن معلوم نہیں وہ لوگ اب کہاں ہیں۔ احمد رضا کتنا تھا، تعلیم مکمل کرنے کے بعد وہ رحیم یار خان چلا جائے گا۔“  
 ”اب پتا نہیں آپ کا دوست رحیم یار خان میں کہاں رہتا ہے۔ ایسے کیسے ڈھونڈا جا سکتا ہے کسی کو؟“

”ہاں یہ تو ہے۔“ احمد رضا یوں ہوا۔ اس نے سوچا تھا شاید اسفند یار کو کچھ علم ہو حسن رضا صاحب کا۔ کیا پتا وہ لاہور چھوڑ کر یہیں بس گئے ہوں۔ دل خوش قسم چھوٹی سی کرن پنا کرول میں امیدوں کے چراغ جلا لیتا ہے۔

”وہ آپ کے دوست کے والد کیا نام بتایا تھا آپ نے؟“  
 ”حسن رضا۔“ وہ فوراً بولا تھا۔

”اور حسن رضا صاحب کی کزن کا نام کیا بتایا تھا آپ نے۔“  
 ”نام تو مجھے معلوم نہیں۔“  
 ”او حیر۔ میں اباں سے پوچھوں گا۔ کیا پتا وہ حسن رضا صاحب کی کزن کو جانتی ہوں۔ ہمارے نضیال والے بھی رحیم یار خان سے ہیں۔“  
 ”ہاں ضرور پوچھیے گا۔ کیا خبر وہ جانتی ہوں اور برسوں سے پچھڑے دوست سے ملاقات ہو سکے۔“  
 بجھتا ہوا چراغ پھر جھلملانے لگا تھا اور اس جھنملاہٹ میں ایک امید دکتی تھی۔ پچھڑوں سے ملنے کی امید۔

اس روز وہ چک نمبر 151 میں ہی ٹھہرے تھے۔ رچی نے جب بتایا کہ اسے آج یہیں ٹھہرنا ہے۔ کل کسی وقت وہ صاف آباؤ جائیں گے تو اسے بے حد خوشی ہوئی تھی۔ کچھ دیر پہلے ہی تو اس نے دعا کی تھی۔ کاش آج رچی۔ یہی وہ جائے اور کبھی کبھی دعائیں یوں اچانک پوری ہو جاتی ہیں۔

رات وہ بہت دیر تک جاگتا رہا تھا۔ ایک امید کی لو تھی جو جلتی بجھتی اور بھڑکتی تھی۔ ارباب حیدر اور رچی نے اس سے کیا کیا کہا تھا۔ اس نے دھیان سے نہیں سنا تھا۔ بس رچی کے ویسے کاغذات سنبھال لیے تھے۔ آئندہ آنے والے دنوں میں اسے یہ سب بولنا تھا۔ اپنے پروگرام میں اور گھر میں طلبا اور دوسرے جوانوں کے سامنے۔ آج تک اس نے جو بھی لکھا اور جو بھی بولا تھا، سب اسے لکھا ہوا ملتا تھا۔ ہر پروگرام میں ایک یا دو جملے ہائی لائٹ کیے ہوتے تھے۔

رچی نے اس کی بیزارگی محسوس کر لی تھی۔  
 ”کیا بات ہے احمد رضا! تم ہماری بات دھیان سے نہیں سن رہے ہو۔“

”سب جانتا ہوں۔ سب علم ہے مجھے! رچی آخر ڈیڑھ دو سال سے یہی کچھ تو کر رہا ہوں۔“

”اور تمہیں یہی کچھ کرنا ہے احمد رضا! رچی کا سوڈ آف ہو گیا تھا۔“  
 ”صبح تم سے بات ہوگی فی الحال آرام کرو۔“

وہ خاموش رہا تھا۔ اس نے سنا ہر نکل کر رچی نے ارباب حیدر سے کہا تھا۔

”ابھی کچھ دن احمد رضا یہیں رہے گا اور تم اس کے ساتھ رہو۔ مجھے اس کا لہجہ پسند نہیں آیا۔ میں اس کا ریزن جانتا چاہتا ہوں۔“

اور بستر لیٹ کر آنکھیں موندتے ہوئے اسے بڑی شدت سے احساس ہوا تھا کہ وہ ہمیشہ کے لیے ان کا غلام بن چکا۔ وہ رات گزر رہی نہیں تھی اتنی لمبی رات۔ صبح اٹھا تو اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ ناشتا بھی اس نے برائے نام ہی کیا تھا۔ اسے رچی کی نظریں مسلسل خود پر محسوس ہو رہی تھیں۔

”آج الونیا بھی آجائے گی۔ میں نے سوچا ہے۔ وہ یہاں کی خواتین کو کچھ ٹرنگ دے دے کہ اس سینٹر کو کیسے چلانا ہے۔“

اس نے سر ہلایا تھا۔ الونیا کے آنے کا سن کر اس نے کسی قسم کے رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وہ مسلسل اسفند یار کے متعلق سوچ رہا تھا۔ پتا نہیں اس نے اپنی اباں سے حسن رضا کے متعلق پوچھا تھا یا نہیں۔ حالانکہ جاننے سے پہلے اس نے بہت تائید کی تھی۔

”میں سوچ رہا ہوں احمد رضا! کہ تم کچھ دن یہاں الونیا کے ساتھ رہو۔ تم مجھے کچھ تھکے تھکے لگ رہے ہو۔ چیخ ملے گا۔“ رچی اب بھی بغور اسے دیکھ رہا تھا اور اسے رچی کے اس طرح دیکھنے سے خواہ مخواہ الجھن ہو رہی تھی۔

”الونیا کہہ رہی تھی تم نے اسے پروپوز کیا ہے۔ کیا تم واقعی اس کے لیے سنجیدہ ہو احمد رضا!“

”اب کے وہ چونکا تھا۔“ ہاں۔  
 ”تو ٹھیک ہے میں بات کروں گا الونیا کے پیرٹس سے۔“ رچی نے اس کے کندھے پر چھکی دی تھی۔

”وش تو گڈ لک۔“  
 ”سوچو رچی میں پہلی بار وہ مسکرایا تھا۔ رچی کو کسی سنا تھا تھا۔ چلا گیا تو وہ ایک بار پھر اسفند یار کے ساتھ تھا۔“

اسفند یار کوئی گیارہ بجے کے قریب آیا تھا اور اسے دوران اس نے سینٹر کے کوئی چار چکر لگائے تھے اور پھر وہیں۔ آس میں بیٹھ گیا تھا۔

”کیا الونیا کا انتظار کر رہے ہو؟“ ارباب حیدر نے شرارت سے اسے دیکھا۔  
 ”پتا نہیں۔“ اس کی نظریں دروازے کی طرف لگی تھیں۔

”وہ تو شام تک آئے گی۔ ناشتا کے جانے کے بعد دراصل وہ یہاں آنے کے لیے تیار نہیں ہے اور واپس سوات جا رہی ہے۔ ناشتا کے والدین نے اسے بڑی مشکل سے سوات میں کام کرنے کی اجازت دی تھی۔ شاید اس لیے۔“

”شاید۔“ اس نے سر ہلایا تھا۔  
 ”الونیا اچھی لڑکی ہے مجھے خوشی ہوگی اگر وہ تمہاری شریک زندگی بن جائے۔“

”الونیا کون ہے۔ کہاں کی رہنے والی ہے۔ مسلم ہے یا رچی کی طرح غیر مسلم؟“

”رچی مسلمان ہو چکا ہے تم جانتے ہو۔“  
 ”پتا نہیں۔“ اس نے کندھے اچکائے تھے۔  
 ”یہاں سب لوگ ابھی تک اسے رچی کہہ کر بلاتے ہیں اور اسے کوئی اعتراض بھی نہیں ہوتا۔“

”سب نہیں صرف چند لوگ۔“ ارباب حیدر نے تھج کی تھی اور وہ بھی اس لیے کہ ان کی زبان پر چڑھا ہوا ہے۔ اس کا مسلم نام عزیز ہے۔

”شیخ عبدالعزیز۔“ اس کے لبوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہو گئی تھی۔

ارباب حیدر نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔  
 ”کیا بات ہے احمد رضا! تم کچھ شکوک و شبہات کا شکار نظر آ رہے ہو۔ اگر تمہارے دل میں رچی وغیرہ کے متعلق کچھ بدگمانی ہے تو نکال دو۔ یہ واقعی بہت مخلص لوگ ہیں اور ہم لوگوں کے لیے کچھ کرنا چاہتے ہیں۔ بلکہ تیسری دنیا کے تمام افراد کے لیے وہ جو غربت اور بے بسی کا شکار ہیں۔“

”بغیر کسی غرض کے؟“ اس کے لبوں سے بے



اختیار نکلا تھا۔

”ہاں بغیر کسی غرض کے۔ جیسے تمہارے عبدالستار ایڈھی۔“

اس بار اس نے صرف سر ہلایا تھا۔ اس کی نظریں کھلے دروازے سے گیٹ کھول کر اندر آتے اسفندیار کو دیکھ رہی تھیں۔ کافی بڑا احاطہ تھا اور پھر کمرے تھے اسفندیار احاطہ طے کر کے آفس کی طرف ہی آ رہا تھا۔

”تم اس بے وقوف لڑکے سے گپ لگاؤ۔ میں فون سن کر آتا ہوں۔“

اس نے فون اٹھایا اور کمرے سے باہر نکل کر اسفندیار کو دور سے ہی ہاتھ ہلاتا ہوا کسی اور کمرے میں گم ہو گیا۔ وہ بے چینی سے اسفندیار کو آتے دیکھ رہا تھا۔ پتا نہیں اس نے اپنی اماں سے بات کی یا نہیں۔ پتا نہیں اس کی اماں کو انی ابو کے متعلق بھی کچھ معلوم ہے یا نہیں۔

اسفندیار گرم جوشی سے اسے ملا تھا۔ احمد رضا نے بھی گرم جوشی ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی۔

”شیخ عبدالعزیز صاحب کہاں ہیں؟“ اسفندیار نے بیٹھنے سے پہلے کھوجتی نظروں سے چاروں طرف دیکھا تھا۔

کسی کام سے گئے ہیں۔ آتے ہیں۔“ اس نے اپنی بے تالی چھپاتے ہوئے آہستگی سے کہا۔

”کیا شخصیت ہے شیخ صاحب کی بھی۔ میں نے اپنی زندگی میں ایسے دل والے اور ہمدرد انسان نہیں دیکھے کیوں احمد حسن صاحب! صحیح کہہ رہا ہوں نا میں؟“

”جی۔ جی ہاں بالکل۔ آپ نے ٹھیک کہا۔“ اس نے بے چینی سے پہلو بدلاتا تھا اور پھر خود ہی پوچھ لیا۔

مزید انتظار اب ممکن نہیں تھا۔

”وہ آپ نے اپنی اماں سے پوچھا تھا حسن رضا کے متعلق۔“

”جی ہاں بالکل پوچھا تھا۔“ وہ ہنسا۔

وہ سانس روکے اسفندیار کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”اور وہ کھوڑا میری اماں ہی تو آپ کے حسن رضا

صاحب کی کزن ہیں۔ لیکن اماں کو نہیں پتا ان کا کہ وہ کہاں ہوتے ہیں آج کل۔ وہ بھی کوئی دس گیارہ سال پہلے ملی تھیں ان سے۔ اماں دراصل ان کی فرسٹ کزن نہیں ہیں۔“

”تو کیا تجھے کبھی اب ان کا پتا معلوم نہیں ہو سکتے گا۔“ ایک گہری مایوسی اس کے اندر اترنے لگی تھی۔

”اماں کہہ رہی تھیں پہلے تو وہ لاہور میں ہی رہتے تھے ان کا لاہور والا ایڈریس تو ہے اماں کے پاس لیکن

میں نے اماں سے کہا کہ وہ اب وہاں نہیں ہیں۔ اماں بتا رہی تھیں کہ ایک بار دو تین سال پہلے وہ رحیم یار خان گئیں تو پتا چلا کہ ان کا پتا امرتسر ہو گیا ہے اور وہ اپنا گھر

چھوڑ کر چلے گئے ہیں کہیں۔“

”نہیں۔! احمد رضا کے لیوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ ایک لمحہ کو اسے اپنا دل ڈوبتا ہوا سا محسوس ہوا۔

”وہ ایسا نہیں تھا۔“

”ہاں۔! اسفندیار نے لاپرواہی سے کہا۔

”اماں بھی کہہ رہی تھیں کہ وہ غلط خبر تھی۔ وہ تو اعلا تعلیم کے لیے باہر چلا گیا تھا۔ ہو سکتا ہے اب تک

آ گیا ہو۔ اماں کبھی رحیم یار خان گئیں تو پتا کریں گی۔ آپ مجھے اپنا نمبر دے دیتا میں بتا دوں گا آپ کو۔ لگتا ہے بہت گہرے دوست تھے آپ کے وہ؟“

اور احمد رضا نے سر ہلایا تھا۔

ساری رات اس کے اندر امیدوں کے دیے جلنے رہے تھے۔ ساری رات وہ اس آس میں جاگتا رہا تھا کہ شاید صبح اسفندیار سے ان کے متعلق کچھ معلوم ہو سکے۔

”آپ چلیں نا گھر۔ اماں سے ملو اور اس کا آپ کو

اماں کہہ رہی تھیں۔ احمد کا دوست ہے تو گھر کھانے پر بلاؤ۔“

”ہاں ضرور۔ کسی روز چلوں گا۔“

ایک دم ہی تھکن اور نیند نے اسے گھیر لیا تھا۔ وہ اب گھر جا کر سونا چاہتا تھا۔ تب ہی ارباب حیدر واپس آ گیا تو وہ ایک دم کھڑا ہو گیا۔

”ارباب حیدر! میں رات کو ٹھیک سے سو نہیں

سکا۔ کیا میں گھر جا کر کچھ دیر سو سکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے؟“

ارباب حیدر نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”میں نے سوچا شاید کوئی کام ہو۔“

”نہیں فی الحال تو تمہارے کرنے کو ایسا کچھ نہیں ہے۔“

”او کے پھر میں چلتا ہوں۔“ اس نے اسفندیار سے ہاتھ ملایا۔

”ان شاء اللہ آپ سے پھر ملاقات ہوگی۔“

وہ باہر نکلا تو اس نے سنا۔ ارباب حیدر پوچھ رہا تھا کہ کیا باتیں ہو رہی تھیں اور جیسا کہ دو ملاقاتوں میں اس نے جانا تھا۔ اسفندیار غیر ضروری تفصیلات تک

بتانے کا عادی تھا۔ وہ اپنی اور اس کی گفتگو کے متعلق سب کچھ بتا چکا ہو گا اور اگر ایسا ہو بھی تو کیا ہوا۔ اپنے

والدین کو تلاش کرنا کوئی جرم تو نہیں ہے اور رچی نے خود اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ ان کے متعلق پتا کروالے گا اور اس نے کوشش بھی کی تھی انہیں ڈھونڈنے

کی۔

کمرے میں آتے ہی وہ بیڈ پر گر گیا اور اس کی آنکھیں نم ہونے لگی تھیں۔ ”پانچ سال۔ پانچ سال

میں جانے کیا کچھ ہو چکا ہو گا۔ پتا نہیں امی ابو۔ نہیں انہیں کچھ نہیں ہو سکتا۔ آسو اس کی آنکھوں سے نکل نکل کر تکیے میں جذب ہو رہے تھے۔

آج بہت سارے دنوں بعد وہ پھر ان سب کو یاد کر کے رو رہا تھا۔ پھر وہ یوں ہی انہیں یاد کرتے اور روتے سو گیا تھا۔ جب اس کی آنکھیں کھلی تو گھر میں کھانے کی

اشتہا انگیز خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ وہ منہ ہاتھ دھو کر باہر نکلا تو رچی اور ارباب حیدر کھانے کی ٹیبل پر بیٹھے تھے اور ملازم لڑکا ٹیبل پر کھانا لگا رہا تھا۔

”او۔ آ جاؤ۔ میں نے سمجھا۔ تم سو رہے ہو اس لیے اٹھایا نہیں۔“

رچی کا لہجہ بے حد خوشگوار تھا۔ وہ اس وقت بھی عربی لباس میں تھا۔ اسے بھی بھوک محسوس ہو رہی تھی وہ خاموشی سے آکر ٹیبل پر بیٹھ گیا تھا۔

”تم کچھ پریشان ہو احمد رضا! سو رہی یا میں نے۔ میرا مطلب ہے کہ میں نے پھر پتا ہی نہیں کروایا کہ وہ لوگ کہاں گئے۔“ غالباً ارباب حیدر اسے سب کچھ بتا چکا تھا۔

”کوئی بات نہیں۔ جب مقدر میں ہو گا۔ ملاقات ہو جائے گی۔“

”نہیں یار! میری غلطی میں نے انور کر دیا۔ میں سمجھا شاید تم انٹرنیٹ نہیں رہے۔“

احمد رضا نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”رچی! کیا تم اپنی زندگی سے گزرے تمیں سال خارج کر سکتے ہو۔ کیا تم بھول سکتے ہو کہ تمہیں جنم دینے والے کون تھے۔ وہ گھر جہاں تم نے آنکھ کھولی جہاں تم پہلے بڑھے؟“

”میری بات چھوڑو۔“ رچی مسکرایا تھا۔ ”لیکن میں جانتا ہوں۔ تم نہیں بھول سکتے وعدہ! سب سے پہلا کام مجھے اب یہی کرنا ہے۔“

مایوسی نے پھر امید کا لہجہ اڑھ لیا تھا۔ تب ہی ملازم لڑکے نے گو بھی گوشت کا ڈونگا آکر رکھا۔

”تو سارے گھر میں اس کی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔“ وہ مسکرایا۔

اس کی امی بھی جب گو بھی گوشت پکاتی تھیں تو سارے گھر میں یونہی خوشبو پھیل جایا کرتی تھی۔

”یار! تمہارے ہاں کے کھانے بندے کو امیر کر لیتے ہیں۔“ رچی اب ارباب حیدر سے مخاطب تھا۔

”یورپ جانا ہوں تو وہاں کے پھلکے کھانے اچھے نہیں لگتے۔ ہر جگہ پاکستانی اور ہندوستانی ہو ٹل ڈھونڈنا پھرنا ہوں۔“

احمد رضا بہت رغبت سے کھا رہا تھا۔ جب اچانک رچی نے اسے مخاطب کیا تھا۔

”احمد رضا۔؟“ اس کی عادت تھی وہ یونہی باتوں کے دوران اچانک کوئی بہت اہم بات کہہ جاتا تھا۔

”سنو! تم اپنے کسی پروگرام میں طیب خان کو انوائٹ کرو۔“

”کس حیثیت سے؟“



”ایک عالم اور متقی شخص کی حیثیت سے۔“  
احمد رضائے حیرت سے اسے دکھا تھا اور اس کی  
نظر ارباب حیدر پر پڑی تھی۔ جو اپنی مسکراہٹ  
چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔  
”میں اپنی مرضی سے کسی کو انوائسٹ نہیں کر سکتا۔  
ہاں رائے دے سکتا ہوں۔ سفائل اقدام تو چینل والوں  
کا ہی ہوتا ہے۔“

”اس کی تم فکر مت کرو۔ آئندہ چند پروگراموں  
کے لیے مہمانوں کی لسٹ میں تمہیں دوں گا۔ ڈائریکٹر  
کو دے دینا۔ باقی کام مجھ پر چھوڑ دو۔“  
”ٹھیک ہے لیکن طیب خان۔ میرا مطلب ہے وہ  
تو۔“ وہ الجھ رہا تھا۔

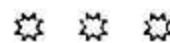
”کھانا کھاؤ اطمینان سے پھر میں تمہیں کچھ دکھاتا  
ہوں۔“ رچی کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔  
کھانے کے بعد رچی نے اسے جو ڈیو کلب دکھایا  
تھا وہ اسے دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔

وہ یقیناً ”طیب خان تھا۔ اس کی دائرہ می پہلے کے  
مقابلے میں کافی لمبی تھی۔ وہ اپنے اسی ڈریس میں تھا۔  
سبز افغانی جیکٹ، کلاشکوف اور سر پر پھول وہ شاید کسی  
کو بھی کا کیراج تھا اور لوگوں سے بھرا ہوا تھا۔ ایک  
طرف زمین پر آتی پاتی مارے وہ بیٹھا تھا۔ لوگ آ آ کر  
اس کے ہاتھ چوم رہے تھے اور جگہ نہ ہونے کے  
باعث عقیدت کے باعث ہاتھ باندھے سر جھکائے  
کھڑے تھے۔

”کیا یہ بھی نبوت کا دعوا کرنے والا ہے؟“ اس  
کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا اور رچی اور ارباب نے  
ایک ساتھ ہنسنے لگے۔

”نہیں۔ یہ حقیقتاً ایک نیک شخص ہے۔ جہاد  
افغانستان میں شرکت کی وجہ سے دنیا سے محبت نہیں  
رہی اسے اور اس کا مذہب کی طرف جنون زیادہ ہو گیا  
ہے۔ پشاور اور حیات آباد میں ہزاروں مرید ہیں اس  
کے۔“

اس نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔



اگلے چند دن الونیا اس کے ساتھ ہی رہی تھی اور  
اس نے ڈسٹرکٹ رحیم یار خان کی کئی جگہیں دیکھی  
تھیں۔ بلاشبہ یہ ایک خوب صورت علاقہ تھا۔ الونیا  
کے ساتھ گھومتے باتیں کرتے بار بار اس کے دل میں  
خیال آتا تھا کہ وہ الونیا کے ساتھ مل کر ایک گھر کی بنیاد  
رکھ لے شاید اندر جواتے گھرے خلا بن گئے ہیں۔ وہ پُر  
ہو جائے ایسی امیدیں اسے وہ کبھی نہ مل سکے شاید۔

کبھی کبھی وہ بالکل مایوس ہو جاتا اور کبھی کوئی امید سی  
جاگ اٹھتی تھی کہ شاید کبھی اچانک وہ اسے مل جائیں  
۔ راہ چلتے میں وہ اسے نظر آجائیں کہیں شاپنگ  
کرتے کسی مارکیٹ کسی گلی میں اس روز وہ مسجد حونگ  
صادق آباد دیکھ کر واپس اپنی قیام گاہ پر آئے تھے۔

الونیا اس کے سامنے کرسی پر بیٹھی تھی اور وہ اپنے  
بڈ پر نیم دراز اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ شلوار قمیص میں  
ملبوس تھی اور بڑا سا دوشاٹا شانوں پر پڑا تھا۔ سنہری بالوں  
کے پگھلے سے بنے کندھوں پر جمبول رہے تھے۔ وہ  
میک اپ سے بے نیاز بہت دلکش لگ رہی تھی۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“ الونیا نے پوچھا تھا۔  
”تمہیں دیکھ رہا تھا الونیا۔ پاکستانی ڈریس تم پر  
بہت سوٹ کرتا ہے۔ کیا تم پاکستانی ہو؟“ اس نے بالکل  
رچی کی طرح درمیان میں بات کی تھی۔ وہ چونگی  
تھی۔

”ہاں۔۔۔ نہیں۔ میرا مطلب ہے میری والدہ  
امریکن ہیں اور والد پاکستانی۔“

”میری طرح کیا؟“ اس کے لبوں سے نکلا تھا۔  
”کیا مطلب؟“

”کچھ نہیں۔ بس یونسی۔“

”یونسی نہیں احمد رضا۔ مجھے پتا ہے رچی نے  
تمہارا جو باپو ڈینا تیار کیا تھا۔ اس میں تمہاری والدہ کا  
تعلق اسپین سے لکھا تھا۔ لیکن میری مٹی سچ سچ  
امریکن ہیں اور فادر۔۔۔“

”ٹیوٹا یار! میں نے تو یوں ہی پوچھ لیا۔“

”کیا تم مجھ سے محبت کرنے لگے ہو احمد رضا۔“

”پتا نہیں، لیکن میں اپنا گھر سنانا چاہتا ہوں اور میری



سوچ پلٹ پلٹ کر تمہاری طرف آتی ہے کہ تم میری زندگی میں آنے والی پہلی عورت ہو شاید اور میں چاہتا ہوں صرف تم ہی رہو میری زندگی میں۔ کل رات میں نے بہت ایمان داری سے غور کیا تھا جب ارباب حیدر نے مجھ سے پوچھا تھا کہ فرض کرو اگر الوینا کی شادی تمہارے ساتھ نہ ہو سکتی تو تم کیا محسوس کرو گے تو مجھے لگا تھا جیسے میں کچھ خاص محسوس نہیں کروں گا۔ شاید تھوڑا سا افسوس ہو۔ یا زیادہ ہو۔ ابھی میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔ شاید ایک وقت میں جب ہم مل کر ایک گھر کی بنیاد رکھیں گے تو مجھے تم سے بہت شدید محبت ہو جائے۔ ایک وقت ایسا تھا جب مجھے لگا تھا کہ میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں۔ بہت شدید محبت۔“

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔  
”جب ہم پہلی بار ملے تھے اور وہاں اس گھر میں تم مجھ پر بہت مہربان تھیں تو مجھے لگا تھا کہ میں تم سے بہت محبت کرنے لگا ہوں اور میں نے سوچا تھا۔ میں پہلے تمہیں سیرا سے اور پھر امی سے بھی ملواؤں گا۔ تب میں نے بہت سے پلان بنائے تھے۔ لیکن پھر سب کچھ غلط ہو گیا۔“

یہ صرف تم تھیں الوینا! جس کی کشش نے مجھے باندھ رکھا تھا۔ صرف تمہاری وجہ سے سورنہ میں جیل اور مارے جانے کے خوف کے باوجود وہاں سے بھاگ جاتا۔ مجھے یقین تھا کہ جب میں ابو کے پیر پکڑ لوں گا تو وہ مجھے معاف کر دیں گے۔ سیرا اور امی ضرور میری سفارش کریں گی۔ لیکن تب میں تمہیں کھونے کے تصور سے ڈرتا تھا۔ مجھے واقعی لگتا تھا جیسے میں تمہاری محبت میں بری طرح جھٹلا ہو گیا ہوں۔ تب میں نے سوچا تھا۔ تم کھو گئیں تو شاید میں پھر تمہیں کبھی نہ پاسکوں۔ امی ابو کا کیا ہے کسی بھی وقت انہیں منالوں گا۔ تب میں کتنا غلط تھا الوینا۔ اتنا عرصہ تم مجھے نہیں ملیں۔ تو میں نے جانا کہ وہ شاید محبت نہیں تھی وقتی کشش تھی۔“

”ہاں تب ہی تو جب تم دو سال بعد امریکہ میں ملے تو کوئی خاص گرم جوش نہیں تھے۔“

”ہو سکتا ہے تمہیں ایسا لگا ہو الوینا! لیکن ایسا نہیں تھا۔ میں تم سے مل کر بہت خوش ہوا تھا۔ ہاں۔ تم نے زیادہ لفٹ نہیں کرائی تھی۔ صرف چند ملاقاتیں اور وہ بھی اجنبیت لیے ہوئے تھیں۔“

”میں ایریورٹ پر تمہیں خدا حافظ بھی کہنے آئی تھی۔ تم اندر لاؤنج میں جا چکے تھے۔“

”ہاں۔ بعد میں رچی نے مجھے بتایا تھا لیکن میں نے اس آخری ملاقات کے بعد... پھر بھی مجھے یقین ہے کہ ہم ایک خوشگوار زندگی گزاریں گے اور ایک دن آئے گا جب ہمیں لگے گا کہ ہم ایک دوسرے سے شدید محبت کرتے ہیں۔ ایسا ہی ہو گا الوینا؟“

اس نے اپنا ہاتھ الوینا کے ہاتھ پر رکھا تھا۔ لیکن الوینا نے یکدم ہی اپنا ہاتھ پیچھے ہٹا لیا اور تیزی سے باہر نکل گئی تھی۔ وہ حیران سا اسے باہر چلنے دیکھا رہا تھا۔ ان کے درمیان اتنی قربت رہی تھی کہ وہ کم از کم اس بات پر ناراض نہیں ہو سکتی تھی کہ اس نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ کیوں رکھا۔ پھر کایک اسے کیا ہوا تھا کہ وہ اٹھ کر باہر چلی گئی تھی۔ کچھ دیر وہ سوچتا رہا پھر بیڈ سائڈ ٹیبل سے وہ فائل نکال کر دیکھنے لگا جس میں اس کے پروگراموں کی تفصیل تھی۔ یہ سب اسے رچی نے لکھ کر دیا تھا۔

شروع شروع میں وہ تمہا ہی پروگرام کرتا تھا لیکن پچھلے دو ماہ سے مہمان بلانے کا سلسلہ شروع ہوا تھا اور یہ اس کے ڈائریکٹر نے کہا تھا۔ لیکن رچی کو بہت پسند آئی تھی یہ بات۔

وہ سرسری نظروں سے ان موضوعات کو دیکھ رہا تھا جس پر اسے بولنا تھا کہ یکدم ٹھنک گیا۔ یہ ٹاپک تھا نائن الیون کے بعد پاکستان کے حالات۔ پاکستان کے حالات کا ذکر کرتے ہوئے کچھ شخصیات کے نام تھے جن کا تعلق ایکسٹرا تک اور پرنٹ میڈیا سے تھا۔ یہ حضرات سی آئی اے کے ایجنٹ ہیں۔ موساد انہیں نوازتا ہے۔ اسے ان کے تعلقات ہیں۔ ”نہیں۔ یہ بھلا کیسے ممکن ہے۔ یہ میں کیسے کہہ سکتا ہوں۔ میرے پاس کیا ثبوت ہے کہ میں ان معزز

لوگوں پر الزام لگاؤں۔ لوگ تو مجھے پتھر ماریں گے۔“

وہ فوراً ”فائل ہاتھ میں لے کر اٹھا تھا۔ تاکہ رچی سے اس کے متعلق بات کر سکے۔ آج تک اس نے جتنے بھی پروگرام کیے تھے اس میں ایسا کچھ نہیں تھا جسے بولتے ہوئے اسے ڈر لگا ہو۔ بلکہ اسے وہ سب سچ ہی لگتا تھا اور اسے رچی پر حیرت ہوتی تھی جو حالات کا اتنا صحیح تجزیہ کرتا تھا۔ رچی کے کمرے کا دروازہ نیم وا تھا اور اندر سے باتوں کی آواز آرہی تھی۔ وہ دروازے پر دستک دیتے دیتے رک گیا تھا۔

”آخر تمہیں اعتراض کیا ہے احمد رضا سے شادی کرنے میں؟“ یہ رچی تھا۔

”تم نہیں جانتے۔“ الوینا کے لہجے میں حیرت تھی۔ ”میں شادی شدہ ہوں۔ میرا شوہر ہے، بچے ہیں۔“

”تو کیا ہوا؟“ رچی نے لا پرواہ انداز میں کہا تھا۔ ”تمہاری شادی کو کیا ہونا ہے۔ پہلے بھی تو تم اس کے ساتھ رہتی رہی ہو۔ اب شادی کے نام پر وہ لیتا۔ رہے تمہارے بچے اور شوہر تو انہیں کیا پتا۔ وہ کچھ اپ سیٹ اور اکھڑا اکھڑا سا ہے الوینا! اور میں چاہتا ہوں، وہ ریلیکس رہے۔ ہمیں اس سے بہت کام لینے ہیں۔ تم نہیں جانتیں، وہ کتنی پسندیدہ شخصیت بن چکا ہے۔ ہمیں ان کے اندر گھس کر ہی کام کرنا ہے۔“

اس کی آواز دھیمی ہو گئی تھی۔ وہ مرے مرے قدموں سے واپس پلٹا تھا اور فائل بیڈ پر پھینک کر کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ نہیں تھا جو لوگ اسے سمجھ رہے تھے۔ وہ کتنے لوگوں کو دھوکا دے رہا تھا۔ لیکن جو کچھ وہ کہہ رہا تھا وہ سب سچ تھا۔ پاکستان کو تباہ کرنے کی سازشیں کی جا رہی تھیں وہ عالم اسلام کو ختم کرنا چاہتے تھے۔

وہ اس سے کیا کام لینا چاہتے تھے وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ وہ پہلے اسے نوجوانوں کا ہیرو بنا چاہتے تھے اور پھر

اس روز وہ پھر کمرے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ حالانکہ الوینا کا پروگرام قلعہ منٹو دیکھنے کا تھا۔

”میرے سر میں بہت درد ہو رہا ہے الوینا پلیز تم ارباب کے ساتھ چلی جاؤ۔“

”میں تمہارا سر دبا دیتی ہوں۔“ الوینا نے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا تھا۔

”نہیں پلیز۔“ اس نے آہستگی سے الوینا کا ہاتھ ہٹا دیا تھا۔

الوینا کی آنکھوں میں ایک لمحہ کے لیے حیرت ابھر کر معدوم ہو گئی تھی لیکن اس نے الوینا کی طرف نہیں دیکھا تھا اور آنکھیں موند لی تھیں۔ شاید کوئی اور وقت ہوتا تو الوینا کے ہاتھوں کا لمس اس کا سارا درد ختم کر دیتا لیکن اس وقت اسے الوینا کی موجودگی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔

”اوسکے پھر رسٹ کرو تم۔“

اس کے پاس سوچنے کے لیے بہت کچھ تھا۔ لیکن کسی ایک نکتے پر اس کی سوچ مرکوز نہیں ہو پا رہی تھی۔ کیا رچی نے اس کے ساتھ کوئی کھیل کھیلا تھا۔ کیا وہ کسی سازش کا شکار ہوا ہے۔ وہ تو رچی کو اپنا محسن سمجھ رہا تھا کہ وہ اسے یہاں سے بچا کر لے گیا تھا۔ اس نے آج تک وہی کیا تھا جو رچی نے کہا تھا۔ لیکن اس میں غلط کیا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

یہ رچی تھا جس کی وجہ سے اسے اتنی دولت اور شہرت ملی تھی۔

یہ شہرت اسے احمد رضا کے نام سے نہیں ملی تھی۔ احمد حسن کے نام سے ملی تھی لیکن احمد حسن بھی تو وہ ہی تھا نا۔ آنکھیں موندے موندے اسے یاد آیا کہ ایک بار اس نے سیرا سے کہا تھا۔

”دولت اور شہرت اسے جس طرح سے بھی ملی، قبول ہوگی۔“

”بھلے وہ شہرت، ہٹلر جیسی ہو یا چنگیز خان جیسی؟“

اور اس نے تب سیرا کو چڑانے کے لیے کہا تھا۔

”ہاں بھلے، ہٹلر اور چنگیز اور ہلا کو جیسی ہو۔ شہرت تو ہوگی نا۔ تاریخ میں نام زندہ رہے گا۔“

اور تب سیرا خفا ہو کر اس کے کمرے سے چلی گئی تھی۔



آخری دو دن اس نے پھر چک نمبر 151 میں گزارے تھے۔ الوینا اور رچی کے ساتھ وہ وہاں گیا تھا اس نے الوینا کی طرف دیکھنے اور بات کرنے سے گریز کیا تھا۔ بلکہ اس روز کے بعد سے اس کی الوینا سے بہت کم بات ہوئی تھی۔

”کیا بات ہے احمد رضا! تم مجھ سے بھاگ رہے ہو۔“

”نہیں تو۔“ اس نے چک نمبر 151 میں آنے سے پہلے پوچھا تھا۔ وہ اس پر ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا کہ وہ اس کی اور رچی کی بات سن چکا ہے۔ کیسی عورت تھی یہ۔ شوہر اور بچوں کے ہوتے ہوئے۔ وہ حیران ہوتا تھا اور الوینا بار بار اس کے قریب آنے کی کوشش کرتی تھی۔ شاید رچی نے اس سے کہا تھا۔

چک نمبر 151 کے سٹر میں کام شروع ہو گیا تھا۔ اس نے دیکھا ہال نما کمرے میں دس بارہ سلائی مشینیں آگئی تھیں اور دو سہرا سامان بھی تھا۔ رچی کے آفس میں بیٹھے ہوئے اس نے عورتوں اور لڑکیوں کو چادریں اوڑھے احاطے میں سے گزر کر ہال میں جاتے دیکھا۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ رچی کو یہاں کافی پسند کیا جاتا تھا۔ جو لوگ بھی اس سے ملنے آتے تھے۔ وہ بہت عقیدت سے ملتے تھے اسے۔ اور پھر یہ جو کچھ وہ کر رہا تھا اس میں کیا برائی تھی۔ وہ ان لوگوں کی مدد کر رہا تھا۔ اس نے دیکھا تھا ایک کمرے میں بچوں کی کٹ بھی تھی۔ تاکہ بچوں والی عورتوں کو سہولت رہے۔ سلائی اور دوسرے ہنر سیکھنے کے بعد ان کا کام شہر میں فروخت کے لیے بھیجا جائے گا۔ اس طرح انہیں گھر بیٹھے روزگار مل جائے گا۔

آخر اس کے پیچھے کیا مقصد ہو سکتا ہے۔ وہ سوچ رہا تھا۔ اور الوینا کی باتوں سے کچھ بھی اخذ نہیں کر پایا تھا۔ وہ بہت کچھ جانتا اور سمجھتا چاہتا تھا۔ لیکن کیسے؟

پہلی بار جب وہ ابراہیم کے ساتھ اسماعیل کے گھر گیا تھا۔ کاش! وہ دن اس کی زندگی میں کبھی نہیں آتا۔

”کیا تمہیں کوئی بات پریشان کر رہی ہے احمد“

رضا۔

اس نے محسوس کیا تھا کہ رچی ان دنوں اسے بغور دیکھتا تھا۔

”نہیں تو۔ بس ایسے ہی میں اس سینٹر کے متعلق سوچ رہا تھا۔ ایسے ہینڈلر گاؤں میں ہونے چاہئیں۔ یہ بہت اچھا کام کر رہے ہو تم۔“

”ہاں! ہم دنیا سے غربت اور جہالت ختم کرنے کا عزم رکھتے ہیں۔ رچی مسکرایا۔ ”تمہارے اس ملک میں عورتوں کے ساتھ بہت نا انصافی ہوتی ہے۔ بہت ظلم ہوتا ہے ان پر۔ ہم اس پر بھی کام کریں گے۔“

”ایسا نہیں ہے رچی! ہمارے دین نے عورت کو جو مقام اور مرتبہ دیا ہے وہ کسی اور دین نے نہیں دیا۔“

”تم اپنے دین پر کتنا عمل کرتے ہو احمد رضا؟“ رچی کے ہونٹوں پر طنزیہ مسکراہٹ تھی۔

”خیر! چھوڑو۔ میں نے الوینا سے بات کی ہے تمہاری شادی کی۔ ذرا یہاں کے کام سے فارغ ہو جاؤں تو پھر کچھ کرتے ہیں۔“

”نہیں رچی! ابی الحال میں نے شادی کا ارادہ کینسل کر دیا ہے۔“

”کیوں؟ کیا الوینا سے کوئی ناراضی ہو گئی ہے؟“

ہنسا۔ وہ بھی مسکرایا اور بات بنائی۔

”ارے نہیں۔ بس میں نے سوچا۔ انتظار کر لوں کچھ اور۔ شاید مجھے اپنے والدین مل جائیں۔ تم نے کہا تھا، تم کو بخش کرو گے ان کو ڈھونڈنے کی۔ تو پھر۔“

”ہاں ہاں! ٹھیک ہے۔“

رچی کے چہرے پر اطمینان نظر آیا تھا۔

”یہ ٹھیک ہے۔ والدین کے ملنے کے بعد ہی شادی کا پروگرام بناتے ہیں اور۔“

وہ بات ادھوری چھوڑ کر باہر دیکھنے لگا۔ احاطے میں سے اسفندیار آتا دکھائی دیا۔

”بیوقوف۔“ رچی کے لبوں سے نکلا۔

پھر وہ احاطے میں ہی رک گیا اور مڑ کر گیٹ کی طرف دیکھنے لگا۔ تب ہی گیٹ میں سے اس نے احمد

قدم رکھا۔ سیاہ چادریں جس پر لگے چھوٹے چھوٹے شیشے دور سے ہی چمک رہے تھے اور سیاہ چادریں کے ہالے میں چھاپا وہ دلکش چہرہ۔ رچی اپنی سیٹ سے تھوڑا سا اٹھ کر اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر اشتیاق تھا اور آنکھوں میں عجیب سی چمک۔

احمد رضا کو اس کا اس طرح دیکھنا برا لگا تھا۔ اسفندیار وہیں رک کر لڑکی کا انتظار کر رہا تھا۔ لڑکی اس کے قریب آ کر رکی۔ اسفندیار نے ہال کی طرف اشارہ کیا۔ لڑکی ادھر مڑ گئی تو اسفندیار آفس کی طرف بھاگا۔ احمد رضا نے رچی کی طرف دیکھا۔ وہ اب اپنی کرسی پر بیٹھا بیچ کے دانے گرا رہا تھا۔ اسفندیار نے اندر آ کر گرم چوشی سے سلام کیا۔

”السلام علیکم شیخ صاحب!“

اور پھر احمد رضا سے ہاتھ ملایا۔

سر کے اشارے سے رچی نے اس کے سلام کا جواب دے کر اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پھر بیچ کھل کر کے اسے کلائی پر لپیٹتے ہوئے اسفندیار کی طرف دیکھا۔

”کیسے ہو اسفندیار! اور عظمت صاحب کہاں ہیں۔ صبح سے نظر نہیں آئے۔“

”وہ تو آپ کے کام سے ہی گئے ہیں۔“

”اوہ! ہاں اچھا۔ اور یہ لڑکی کون تھی تمہارے ساتھ۔ سینٹر میں داخلہ لینے آئی ہے۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ اسفندیار نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ تو میری بہن ہے، اربیب فاطمہ۔ بتایا تھا تھا میں نے گاہور میں پڑھتی ہے۔“

”اوہ! ہاں یاد آیا۔ اچھا ہوا یہ آگئی ہے۔ ہمارے پاس کام سکھانے والی اور عمران لڑکیوں کی بہت کی ہے۔“

”نہیں۔ یہ تو بس چند دنوں کے لیے آئی ہے۔ اہاں کہتی ہیں کہ اسے اپنی پڑھائی مکمل کرنا ہے۔ بی اے کر کے پھر آئے گی۔ بس تقریباً ایک سال ہی رہنا ہے۔“ اسفندیار تفصیل سے بات کر رہا تھا۔

”یہاں تو وہ زینب آپا سے ملنے آئی ہے۔ زینب آپا

وہی جو عمران ہیں سینٹر کی۔ عظمت بھائی نے ہی رکھوایا ہے انہیں یہاں۔ اربیب فاطمہ سے بہت پیار کرتی ہیں وہ۔ اور اربیب فاطمہ بھی جب گاؤں آئے تو ان سے ضرور ملتی ہے۔ میں نے بتایا تھا اسے کہ اب زینب آپا ادھر رہتی ہیں شام تک۔“

احمد رضا نے دیکھا رچی بے زار سا کرسی پر پہلو بدل رہا تھا۔ پھر وہ ایک دم اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”تم لوگ بیٹھو۔ میں ابھی آتا ہوں۔ ذرا زینب آپا سے پتہ کر لوں بیٹنگ مشینیں کتنی کافی ہوں گی۔“

”سر۔ سر!“ احمد رضا نے چونک کر دیکھا۔ دروازے کے پاس ٹینہ حیدر کھڑی تھیں۔ ”بیچ میں آپ کیا لیں گے۔“

”جو جی چاہے۔“

”اور کیا آپ کو شام کوئی وی اسٹیشن پر جانا ہے؟ آپ کے کپڑے وغیرہ نکل دوں؟“

”ہاں! جانا ہے۔“

”آپ یہاں لینے ہیں۔ بیڈروم میں جا کر سو جائیں آرام سے تھکے ہوئے لگ رہے ہیں۔“

”تھینک یو مس! میں یہاں بے آرامی محسوس نہیں کر رہا۔“

ٹینہ حیدر باہر چلی گئیں تو وہ کچھ دیر یوں ہی بے دھیانی سے سامنے دیوار پر لگی بیٹنگ کو دیکھتا رہا اور پھر اسے عبایا والی لڑکی کا خیال آ گیا۔ جب وہ یہاں سے گیا تھا۔ تب بھی اکثر پردہ دار لڑکیاں نظر آتی تھیں۔ خود ان کے محلے میں بھی کئی گھرانوں میں پردہ کیا جاتا تھا۔ لیکن اب جبکہ وہ تین سال بعد واپس آیا تھا تو اسے لگا تھا جیسے کالجوں اسکولوں میں جانے والی اکثر لڑکیاں عبایا یا حجاب لینے لگی تھیں۔ اور ان مزید دو سالوں میں تو یہ رجحان اور بھی بڑھا تھا۔ اسے اچھی لگتی تھیں بارہ لڑکیاں۔ اگر وہ کبھی سمیرا سے ملا تو اسے بھی عبایا لینے کو کہے گا۔ اپنے ہی خیالات کی تبدیلی پر وہ ہولے سے ہنسا۔

پانچ سال پہلے وہ ایسا نہیں سوچتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ پردہ ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہے۔ کیا اس کے خیالات



میں تبدیلی ابھی کچھ درپہلے ملنے والی اس باپروہ لڑکی کو دیکھ کر آئی تھی یا بتدریج پیدا ہوئی تھی۔ شاید بتدریج ان دو سالوں میں باپروہ لڑکیوں کو ہر شعبے میں کام کرتے دیکھ کر۔

فون کی تیل ہو رہی تھی کچھ دیر وہ میز پر بڑے فون کو رکھتا رہا۔ جب اس نے ہاتھ بڑھایا تو تیل بچتا بند ہو گئی اس نے جھک کر نیچے گرا ہوا کٹن اٹھایا اور اسے سر کے پیچھے رکھ ہی رہا تھا کہ تیل پھر ہونے لگی۔

اب کے اس نے بغیر توقف کے فون اٹھالیا۔ رچی کا نمبر تھا۔ یقیناً جنید علی نے اسے رپورٹ دے دی ہو گی۔ یہ جنید علی بھی رچی نے غالباً اس کی گمرانی کے لیے مقرر کر رکھا تھا۔ اپنے آپ سے اچھے ہوئے اس نے فون آن کیا اور رچی کی بات سننے لگا۔

\*\*\*

”الریان“ میں بالکل خاموشی تھی۔ صرف ماہہ تھیں جو صوفے پر خاموش بیٹھی تھیں۔ ان کی گود میں ایک میگزین کھلا ہوا تھا۔ لیکن وہ میگزین نہیں بڑھ رہی تھیں۔ ان کا سارا دھیان ”ملک ہاؤس“ کی طرف تھا۔ ملک ہاؤس جسے عبدالرحمن شاہ نے خرید لیا تھا۔ لیکن جب بھی اس کا ذکر ہوتا اسے ملک ہاؤس ہی کہا جاتا۔

اس وقت ملک ہاؤس میں رونق لگی تھی۔ عبدالرحمن شاہ تو فلک شاہ اور عمارہ شاہ کے آتے ہی ادھر منتقل ہو گئے تھے۔ باقی لوگ دن بھر وہاں رہتے اور پھر رات کو اپنے اپنے ٹھکانوں پر آجاتے تھے۔ عثمان بھی دہلی سے آگئے تھے۔ شاہ کی تیاریاں زوروں پر تھیں۔ مرتضیٰ بھی ایک لمبے عرصے بعد فرانس سے کل شام ہی اپنی بیوی کے ساتھ آئے تھے۔ بچوں کا پروگرام بعد میں آنے کا تھا۔

صرف ماہہ احسان شاہ اور رائیل تھیں جو ملک ہاؤس نہیں گئی تھیں۔ احسان شاہ اس وقت گھر پر نہیں تھے۔ جبکہ رائیل اپنے کمرے میں تھی۔ عمر اور زبیر ملک ہاؤس میں تھے۔

ان کے منع کرنے کے باوجود بھی وہ ملک ہاؤس میں چلے جاتے تھے۔ زیر نے تو صاف کہہ دیا تھا کہ ”عادل کی اور حفصہ کی شادی دوبارہ نہیں ہوگی۔ آپ کے کسی سے جو بھی اختلافات ہوں۔ ہم عادل اور حفصہ کی شادی کو پوری طرح انجوائے کرنا چاہتے ہیں۔ پلیز! ہمیں مت روکیں۔“ تب احسان شاہ نے کہا تھا۔

”بچوں کو مت روکو ماہہ! یہ بچپن سے عادل اور حفصہ کے ساتھ ہیں۔ سگے بہن بھائیوں کی طرح رہے ہیں۔ انہیں ان کی شادی انجوائے کرنے دو۔“ اور انہیں احسان شاہ پر بہت غصہ آیا تھا۔

”میں نے کہا بھی تھا بابا جان کو منع کریں۔ وہ انہیں یہاں مت بلائیں۔ وہ بھاول پور چلے گئے۔ عمارہ یہاں ہاسپٹل میں آئی۔ پھر شیردل کے گھر میں ان کے ساتھ رہیں۔ کیا ضروری تھا کہ اسے اب یہاں بھی بلایا جاتا؟ میں نے کہا بھی تھا بابا جان سے کھل کر بات کریں۔“

”کی تو تھی میں نے بات۔“ احسان شاہ کا اجمہ مدہم تھا۔ اس روز جب وہ ماہہ کے کمنے پر عبدالرحمن شاہ کو کہنے آئے تھے کہ فلک شاہ اور عمارہ کو حفصہ کی شادی پر مدعو نہ کریں تو ان کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہ بابا جان سے بات کریں۔ وہ کتنی خوشی خوشی ملک ہاؤس کی ڈیکوریشن کروا رہے تھے۔ ان کی بوڑھی آنکھوں میں کیسی چمک سی آگئی تھی اور جب انہوں نے بلایا تھا کہ ”بابا جان! میری بات سن لیں“ تو چھڑی پر رکھے ان کے ہاتھوں کی لرزش احسان شاہ سے چھپی نہیں رہ سکی تھی۔ اور جس طرح ان کے چہرے پر زردی چھائی تھی۔ وہ ساری ہمت کھو بیٹھے تھے۔ ان کے کانوں میں عبدالرحمن شاہ کی آواز آئی تھی۔

”عمو بھی میری ایسی ہی پیاری بیٹی ہے۔ جیسے رائیل تمہاری ہے۔“ اور تب وہ بات کہنے کے بجائے ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”بابا جان! مرتضیٰ بھائی کب تک آرہے ہیں؟“ اور عبدالرحمن شاہ کے چہرے پر اطمینان چھا گیا تھا۔

دروازے کے پاس کھڑی ماہہ عادل غصے سے تیج و تاب کھا کر رہ گیا تھا اور وہ احسان شاہ سے ناراض ہو گئی تھیں۔

”دیکھو ماہہ! میں اس عمر میں بابا جان سے ان کی یہ خوشی نہیں چھین سکتا۔ زارا اس دنیا میں نہیں۔ اور عمارہ جیتے جی ان سے جدا ہو گئی تھی۔ صرف اتنا سوچ لو ماہہ! اگر ہماری ربالی ہم سے یوں جدا ہو جائے تو؟“

ہم نے بابا جان اور اماں جان کے ساتھ بہت ظلم کیا۔ ”الریان“ کے دروازے تو خود مومی نے اپنے اور عمو کے لیے بند کر دیے تھے۔ کیا تھا اگر بابا جان اور اماں جان عمو سے ملتے رہتے بھاول پور جا کر۔“

اور ماہہ حیرانی سے انہیں دیکھتی رہ گئی تھیں۔ ”شانی! یہ تم کہہ رہے ہو؟“

اور احسان شاہ نے نظریں جڑالی تھیں۔ ”ماہہ! میں یہ نہیں کہہ رہا کہ ہم دونوں فلک شاہ کے سامنے جائیں یا اس سے بات کریں۔ لیکن بابا جان۔“

”تو بابا جان صرف عمارہ سے ملیں۔ اس سے بات کریں۔ نہ کہ مومی سے۔ تمہیں منع کرنا چاہیے تھا احسان شاہ کہ وہ کم از کم فلک شاہ کو تو مت بلائیں۔“

”میں کیسے منع کرنا ماہہ! عمارہ شاید اس کے بغیر نہ آتی۔“

یہ۔۔۔ یہ صرف اس لیے ہے احسان شاہ! کہ کوئی بھی فلک شاہ کے کروت نہیں جانتا۔ سوائے ہمارے۔ کاش! تم مجھے بابا جان کو ساری حقیقت بتانے دیتیں۔ پھر میں دیکھتا، کیسے بابا جان فلک شاہ سے ملتے۔ لیکن جب بھی کسی نے پوچھا تم نے منع کر دیا۔“

”لیکن اب میں ضرور بابا جان کو بتاؤں گی کہ ان کا چہیتا فلک شاہ، ان کی لاڈلی بیٹی کا شوہران کی بہو پر نظر رکھتا تھا۔“

”ماہہ! احسان شاہ کی آواز بلند ہو گئی۔ ”تم بابا جان سے کچھ بھی نہیں کہو۔ ایک لفظ بھی نہیں۔ مجھے اپنی اور اپنے خاندان کی عزت بہت عزیز ہے۔ کیا عزت رہ جائے گی بچوں کی نظریں ہماری؟“

تب ماہہ خاموش ہو گئیں۔ لیکن ان کا موڈ بہت خراب تھا۔ دیوار کے اس پار مومی فلک شاہ تھا اور عمارہ تھی اور ”الریان“ کے سب باسی۔

مومی فلک شاہ، جس نے ماہہ کو ٹھکرا دیا تھا۔ اس ماہہ حسن کو جسے اپنے حسن، اپنی دلکشی پر بہت ناز تھا اور کلج میں لڑکے اس کے گرد پروانوں کی طرح چکراتے تھے۔ مگر وہ کسی کو گھاس بھی نہیں ڈالتی تھی۔ لیکن مومی فلک شاہ نے پہلی ہی نظر میں اسے اسیر کر لیا تھا۔

ٹھکرائے جانے کا دکھ اس کے دل میں گڑ گیا تھا۔ ماہہ حسن سے ماہہ احسان شاہ بن کر بھی اس دکھ کی تکلیف دہی ہی رہی تھی۔ ماہہ سال نے اس زخم پر جو کھرنڈ جمادیا تھا وہ چھل گیا تھا اور اس زخم سے پھر خون رسنے لگا تھا۔ یہ زخم پھر ازلت سے رہا تھا۔

اتنے سال گتے سکون سے گزر گئے تھے۔ چند سال تو ہر لمحے اسے لگتا رہا کہ جیسے ابھی عمارہ شاہ ”الریان“ میں آئے گی اور کہے گی کہ اس نے فلک شاہ کو چھوڑ دیا۔ اماں جان بابا جان اور سب کے لیے ان سب کے لیے جن سے اس کا خون کا رشتہ تھا اور تب وہ فلک شاہ سے ضرور پوچھے گی کہ فلک شاہ تم نے اس کے لیے مجھے ٹھکرایا تھا۔ آج اس نے تمہیں ٹھکرا دیا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔

عمارہ شاہ نے پلٹ کر ”الریان“ کی طرف نہیں دیکھا تھا اور زندگی کے اتنے سارے سال بتا دیے۔ سارے سے عمر یا زیر نے آکر کوئی بات نہیں کی تھی نہ فلک شاہ کی۔ نہ عمارہ کی۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ لان میں موجود دروازہ پار کریں اور فلک شاہ کے سامنے جا کھڑی ہوں۔ ان کے منہ پر تھوک ڈس۔ کچھ ایسا کریں کہ وہ تڑپ اٹھے اور کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہے۔ لیکن ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے۔؟ کیسے وہ اسے ازت پہنچائیں؟ وہ عمر اور زیر کو روک نہیں پاتی تھیں۔ عمر تو روک بھی جاتا شاید۔ وہ ان سے ڈرتا بھی بہت تھا۔ روتا رہتا۔ مگر ان کی حکم عدولی نہ کرتا۔ لیکن یہ زیر تھا جو اسے اپنے ساتھ لے



گیا تھا۔ سارا قصور احسان شاہ کا تھا۔

انہیں پھر احسان شاہ پر غصہ آنے لگا۔ ٹھیک ہے، فنکشن ہال میں ہونے تھے۔ لیکن کیا وہاں فلک شاہ نہیں ہوگا؟ آخر وہ اتنی دور سے شادی میں شرکت کے لیے ہی آیا ہے اور اگر وہ ہوگا تو کیا میں اور احسان وہاں جائیں گے؟ ہرگز نہیں۔ بابا جان کو فیصلہ کرنا ہوگا۔ ہم یا مومی؟ اس کی بیوی اور سچے بھلے شریک ہوں۔ لیکن وہ نہیں۔

لاؤج کے کھلے دروازے سے ڈھولکی کی ہلکی سی تھاپ کی آواز کانوں تک آئی تو ماہ نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”اب اگر یہ عمارہ اور فلک شاہ کی مصیبت نہ ہوتی تو یہ ساری رونق یہاں ہوتی ”الریان“ میں۔“ وہ تو یہ بھی نہیں جانتی تھیں کہ وہاں حفصہ کی شادی کی کیا کیا تیاریاں ہو رہی ہیں۔ شاہجہانی اور مصطفیٰ نے بھی رات گنتی مٹیس کی تھیں کہ وہ حفصہ اور عادل کی خاطر ساری رنجشیں بھول جائیں۔

وہ ثنا اور مصطفیٰ کو ناراض نہیں کر سکتی تھیں۔ کیونکہ یہ ان کے ساتھ راتیل کی شادی کی شدید خواہش تھی انہیں۔ اگرچہ راتیل نے سختی سے منع کر دیا تھا۔ پھر بھی ان کا خیال تھا کہ وہ راتیل کو منالیں گی۔

لیکن اس سے پہلے کوئی ایسا طریقہ ہو کہ فلک شاہ اور عمارہ واپس جانے پر مجبور ہو جائیں۔ لیکن ان کا داغ کام نہیں کر رہا تھا۔

”کیسے؟ کس طرح۔“ انہوں نے دونوں ہاتھوں میں سر تھام لیا۔ تب ہی بیڑھیوں سے راتیل اتر کر ان کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہوا ماما۔ سر میں درد ہے کیا؟“ ماہ نے سراٹھا کر اسے دیکھا۔

وہ کہیں جانے کے لیے تیار تھی اور بے حد خوب صورت لگ رہی تھی۔ ماہ نے چونک کر بخور اسے دیکھا۔

”کہیں جارہی ہو کیا؟“

”ہاں! رات مونی نے بتایا تھا۔ آج وہ ڈھولکی مگوا میں گی۔ میں ذرا ادھر جا رہی ہوں۔ پھر میں ابھی تک عمارہ پچھو سے بھی ملنے نہیں گئی۔ عمر کہہ رہا تھا پچھو پوچھ رہی تھیں مہرا اور انجی بھی۔ مجھے خود بھی بہت استیقا ہو رہا ہے انجی کو دیکھنے کا۔“

ماہ نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ”رالی! میں نے تمہیں منع کیا تھا۔“

”کیا مطلب ہے ماما! آپ کا۔ ہم آپ کی کسی بات نہادنا راضی کی وجہ سے حفصہ اور عادل بھائی کی شادی بھی انجوائے نہ کریں؟“

”تو یہ بات اپنے بابا جان اور تایا جان سے کہو۔ جنہوں نے محض عمارہ اور فلک شاہ کی خاطر ہمیں الگ کر دیا ہے۔“

”نہیں ماما! ایسا ہرگز نہیں ہے۔ آپ خود الگ ہو کر بیٹھ گئی ہیں۔ حتیٰ کہ آپ انکل مرتضیٰ سے بھی ملنے نہیں گئیں۔ وہ آپ سے اور پیپا سے ملنے آئے ”الریان“ میں۔“

”تو انہیں ”الریان“ میں ہی آنا تھا۔“ ماہ نے جھنجھلا رہی تھیں۔

”آپ چلیں گی ماما میرے ساتھ؟“ راتیل نے جلتی پر تیل پھینکا۔

”نہیں! نہ میں جاؤں گی نہ تم۔“

”فضول ضد نہ کریں ماما۔ بہت ہوا تو آپ ان لوگوں سے بات مت کہجیے۔ حالانکہ ہاسپٹل میں تو آپ کی عمارہ پچھو سے بات ہو چکی ہے اور پیچھے رہ گئے انکل فلک شاہ تو۔“

”بکومت رالی!“ اور راتیل کے چہرے کا رنگ بدلا تھا۔

”ماما! مجھے آپ کی بالکل سمجھ میں نہیں آتی۔ یہ وقت ان باتوں کے لیے نہیں ہے۔ آپ کو جو بھی ملے شکوے یا لڑائی جھگڑا ہے عمارہ پچھو اور انکل سے وہ بعد میں حل کر لیجئے گا۔ ابھی تو شادی میں ہنسی خوشی شریک ہو جائیں۔“

ماہ کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ دروازے کا



طرف بڑھ گئی۔ ماہ صوفی نے برہنہی اسے لاؤنج سے باہر اور پھر لان کی طرف جاتے دیکھتی رہیں۔ وہ بچوں کو نہیں روک سکتی تھیں۔ اور کیا احسان شاہ جیتھے اور جیتھے کی شادی میں شرکت نہیں کرے گا۔ ابھی شادی میں بہت دن تھے۔ اس سے پہلے کچھ ایسا ہو کہ فلک شاہ اور عمارہ واپس چلے جائیں۔ لیکن کیا اور اس کیا کے آگے بڑا سارا سوالیہ نشان تھا۔ فی الحال ان کا دلغ کام نہیں کر رہا تھا۔ وہ پھر سوچ میں کھو گئی تھیں۔

اور جب مرینہ اور سمیرا لاؤنج میں داخل ہوئیں تو تب بھی وہ یونہی لاؤنج میں صوفی برہنہی کچھ سوچ رہی تھیں۔ سمیرا اور مرینہ کے سلام کا جواب سر کے اشارے سے دے کر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔

مرینہ نے معذرت طلب نظروں سے سمیرا کی طرف دیکھا۔ سمیرا اپنے ہی خیالوں میں گم مرینہ کے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ کمرے میں آکر اس نے عبایا اتار اور بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”میں تمہارے لیے کچھ لاؤں سمیرا! جوس چائے یا کچھ فروٹ لے آؤں۔“

”نہیں کچھ بھی نہیں۔ کچھ بھی جی نہیں چاہ رہا۔“

”چلو میں چائے کے لیے کہہ دیتی ہوں اور میرا خیال ہے سب لوگ دوسرے گھر میں گئے ہوئے ہیں۔ تم تھوڑا ریٹ کر لو پھر چائے پی کر ہم چلتے ہیں۔ میں دیکھتی ہوں لیکن میں کوئی ہے۔“ سمیرا نے اس کی اتنی لمبی چوڑی بات میں سے صرف چائے کی بات سنی تھی۔

”نہیں پلیز مرینہ! چائے مت بناؤ۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ میں تمہارے لیے فریش جوس لے کے آتی ہوں۔“

اب کے سمیرا خاموش رہی تھی۔ مرینہ باہر چلی گئی تھی۔ سمیرا نے اس کے جانے کے بعد آنکھیں موند کر سر بیڈ کراؤن سے ٹیک لیا تھا۔

”وہ احمد رضای تھا۔“ اس کا فیصلہ اس نے اس پر

پہلی نظر ڈالتے ہی کر لیا تھا۔

اتنی زیادہ مشابہت کہ انگلیوں پر بھی تل۔ اور اس تل پر انہوں نے کتنی بحث کی تھی۔ وہ کہتا تھا ”اے شخص کے پاس بہت دولت آتی ہے۔ بہت شہرت ملتی ہے۔“

اور وہ کہتی تھی ”یہ سب فضول باتیں ہیں۔“ اور کیا ممکن ہے کہ اس دنیا میں دو انسان بالکل ایک جیسے ہوں۔ بس ایک کی ماں رحیم یار خان میں پیدا ہونے والی سیدھی سادھی پاکستانی عورت اور دوسرے کی ماں ایک مصورہ جس نے اسپین کی سرزمین میں جنم لیا۔

لیکن نہیں وہ احمد رضای ہے۔ اس کے دل نے پھر کہا تو وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی اس نے اس پر اپنا ہینڈ بیگ کھول کر فون نکالا۔

مجھے ابو کو بنا دینا چاہیے کہ احمد حسن ہی احمد رضا ہے۔

”نہیں ابھی نہیں۔ ابھی ایک دوبار اور اس کی طرف جاؤں گی جب مجھے یقین ہو جائے گا۔“

”یقین تو تمہیں اب بھی ہے سمیرا رضا! لیکن تم ڈرتی ہو وہ جو اپنی شناخت بدل چکا کہیں تمہیں پہچاننے سے انکار نہ کر دے۔“

آنکھوں کے کونے میں آنکے آنسو کے ایک قطرے کو اس نے انگلی کی پور سے پونچھا۔ تب ہی مرینہ جوس لے کر اندر آئی۔

”ٹھینک یو مرینہ!“ جوس لے کر اس نے ممنونیت سے مرینہ کی طرف دیکھا۔

”جوس پی لو تو ذرا سا تھوڑا لے گھر میں چکر لگا آتے ہیں۔ میں لیکن میں گئی تھی تو وہاں ڈھولگی کی آواز آرہی تھی۔ لگتا ہے موٹی نے ڈھولگی منگوا لی ہے۔“

اپنے جوس کا گھونٹ بھرتے ہوئے مرینہ نے سمیرا کی طرف دیکھا جو چھوٹے چھوٹے گھونٹ لے رہی تھی۔

”شادی کب ہے؟“ سمیرا نے اپنی سوچوں کو جھٹک کر پوچھا۔

”شادی میں تو ابھی پندرہ سولہ دن ہیں۔ بس یونہی شخص کے لیے۔ پچھو بھی بہت عرصہ بعد آتی ہیں۔“

”سنو! تم نے شادی کے سارے فنکشنز میں شریک ہونا ہے۔ ابھی سے تیاری کر لو۔ کسی دن چلیں گے اکٹھے دونوں شاپنگ کرنے۔“

”اوکے!“ سمیرا نے جوس کا خالی گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔

”پتا ہے وہ ارب کی بچی بھی اپنے گاؤں گئی ہوگی ہے اپنے گھر سب سے ملنے۔ تاکید تو میں نے بلکہ سب نے کی ہے کہ شادی سے پہلے آجانا۔ اب پتا نہیں آتی بھی ہے یا نہیں۔ اس کے کالج میں اسٹوڈنٹ ویک کی وجہ سے اسے چھٹیاں تھیں۔ کچھ خود لے لیں۔“

”ارب بہت پیاری ہے خصوصاً اس کی آنکھیں۔“ سمیرا مسکراتی تھی۔

”ہاں اس کی آنکھیں بہت پیاری ہیں تمہاری آنکھوں کی طرح۔ ہمدان بھائی کہتے ہیں تمہاری اور ارب کی آنکھیں ایک جیسا اثر دیتی ہیں۔ اداسی اور نم کا پتا ہے ایک روز وہ مجھ سے پوچھ رہا تھا تمہاری دوست کو کیا دکھ ہے۔ میں نے کہا بھلا اسے کیا دکھ ہو سکتا ہے۔“

”ہاں بھلا مجھے کیا دکھ ہو سکتا ہے۔“ سمیرا نے اس کی بات دہرائی تھی۔ ”میں بچپن سے ایسی ہی ہوں خاموش طبع سی شاید اس لیے۔ اور ارب کو کیا دکھ ہے بھلا؟“

”نہیں بھلا ارب فاطمہ کو بھی کیا دکھ ہو سکتا ہے۔ تین بھائی ہیں والدین زندہ ہیں۔ اچھے خاصے خوشحال لوگ ہیں۔ چلیں۔“ مرینہ نے اپنا گلاس خالی کر دیا تھا۔ اور سمیرا نے سوچا کہ شاید اس طرح کچھ دیر کے لیے احمد حسن اور احمد رضا کا خیال ذہن سے نکل جائے۔

”لیکن زیادہ دیر نہیں رکھیں گے وہاں راولپنڈی جا کر میں ذرا بھی تو نہیں پڑھ سکی۔“ سمیرا نے اٹھتے ہوئے کہا۔

لیکن میں گلاس رکھ کر وہ دونوں کچن کے پچھلے دروازے سے ہی لان میں آگئی تھیں۔ اور ابھی وہ دروازے تک پہنچی ہی تھیں کہ اندرونی دروازہ کھول کر برآمدے میں آئی ماہ نے وہیں سے ہی آواز دی۔

”مرینہ سنو! ذرا راتیل کو بھیج دینا۔“

”جی چچی جان! بھیج دو گی۔“

ماہ دروازہ کھول کر واپس اندر مڑ گئیں۔

”ملک ہاؤس“ کے لاؤنج میں قدم رکھتے ہی سمیرا کو احساس ہوا کہ مرینہ نے سچ کہا تھا کہ ساری رونقیں تو اس وقت ملک ہاؤس میں اترتی ہوئی ہیں۔ تب ہی الریان تو بے رونق ہو گیا ہے۔

”ارے واہ! آج تو ملک ہاؤس کی قسمت جاگ اٹھی ہے پہلے شہزادی راتیل صاحبہ نے یہاں قدم رنجہ فرمایا اور اب شہزادی مرینہ مع ڈاکٹر سمیرا کے تشریف لائی ہیں۔“

منہبہ نے کھڑے ہو کر سر خم کرتے ہوئے ان کا استقبال کیا۔

”اور میں شہزادی عاشری ہوں۔ بابا جان کی پرنسز اور الریان کی سب سے خوب صورت لڑکی۔“

عمارہ کے پہلو میں بیٹھی عاشری چکی۔

عمارہ کے لیوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی انہوں نے ایک بازو حاصل کر کے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”بلاشبہ اس میں کوئی شک نہیں ہے میری بیٹی سب سے زیادہ پیاری ہے۔“

سمیرا کے لیوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”بیٹھو بیٹا!“ عمارہ نے تھوڑا سا کھسک کر اس کے لیے جگہ بنائی۔

”مرینہ نے بتایا تھا کہ تم بڑھتی بہت ہو اور اپنی صحت کا خیال نہیں رکھتی۔ بیٹا! اپنا خیال رکھا کرو۔ صحت ہوگی تو پڑھ بھی سکوگی اور ڈاکٹر بھی بن سکوگی۔“

سمیرا کچھ نہ کہہ سکی۔ اس محبت پر اس کا دل بھر آیا



تھا۔ مرینہ سچ کہتی تھی کہ ”الریان“ کا ہر فرد عورتوں کی مٹی سے گوندھا گیا ہے اور اس مٹی میں اللہ تعالیٰ نے خلوص، بے غرضی اور چاہت کے سارے رنگ بھی گوندھ دیے ہیں۔

مرینہ نیچے کارپٹ پر بیٹھ گئی تھی۔ رائیل، منیبہ، حفصہ، ثنا آئی، مرینہ کی مناسب نیچے بیٹھی تھیں۔ جبکہ عمارہ اور عاشری صوفے پر تھیں۔

منیبہ نے اور ڈھولکی اپنی طرف کھینچتے ہوئے تھاپ لگائی۔

”میں بجاتی ہوں تم لوگ گاؤ۔“

”ہمدان کتنی اچھی ڈھولکی بجاتا ہے۔ یاد ہے نا اس نے رائیہ اور فرحان کی شادی میں کتنی اچھی ڈھولکی بجائی تھی۔“ حفصہ یکدم بولی گئی۔ منیبہ نے پھر ڈھولکی پر تھاپ لگائی۔

”مونی بیٹا! ہاتھوں کو کیوں تکلیف دے رہی ہو۔ ایک ڈنڈا اٹھا لو اور ڈھولکی کو بیٹھا شروع کر دو۔“

”تو ہومی بھیا کو بلو! میں نا وہ کہاں ہیں۔“ مرینہ کو بالکل یاد نہ رہا کہ ابھی وہ ”الریان“ کے لڑکوں کا لاؤنج میں موجود نہ ہونے پر شکر ادا کر رہی تھی

”اور وہ عمر اور زبیر کہاں غائب ہیں؟ عمر تو ڈانس بھی غضب کا کرتا ہے۔ یاد ہے نا؟ اس نے کیسا غضب کا ڈانس کیا تھا۔ رائیہ کی شادی پر۔“

اور عمارہ کو لگا جیسے بیٹے سالوں میں ”الریان“ میں ہونے والی کتنی خوشیاں ان کے بغیر آکر چلی گئی تھیں۔ کاش، انسان کے اختیار میں ہو تاکہ وہ وقت کا پیسہ لٹا چلا سکتا تو آج وہ بھی۔

”عمر اور زبیر کا تو پتا نہیں کہاں گئے ہیں۔ جوی البتہ اندر پھوپھا جان کے پاس ہے اور بابا جان بھی وہیں ہیں۔ منیبہ نے مرینہ کی بات کا جواب دیا۔

”بابا، مصطفیٰ انکل اور عثمان انکل ہال وغیرہ کی بنگ کے سلسلے میں گئے ہوئے ہیں۔“

منیبہ نے پھر ڈھولکی پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ ثنا چچی نے ڈھولکی اس کے ہاتھوں سے لے لی۔

”نہ۔۔۔ نہ مونی بیٹا! ہمارے کانوں میں مزید امت نہیں ہے اس تھپ تھپ کو سننے کی۔“

”ارے ہاں عمو!“ ثناء نے ایک دم چونک کر عمارہ کو دیکھا۔

”یہ عمو تو بہت خوب صورت ڈھولکی بجاتی ہے۔ زارا کی شادی میں تو اس نے کمال کا گایا تھا۔ آؤ عمو آؤ!“

”لیکن میں؟“ عمارہ چونک گئیں ”زارا کی شادی کے بعد تو زندگی ہی بدل گئی ثناء بھائی! اب تو کچھ یاد نہیں۔“

”آجاؤ بھئی۔۔۔ ڈھولکی ہاتھ میں لوگی تو خود ہی سب یاد آجائے گا۔“

”ہاں پھوپھو! آئیں نا۔“ منیبہ نے ہاتھ پکڑ کر انہیں اٹھایا۔

عمارہ نے ثناء کے پاس بیٹھتے ہوئے ڈھولکی سنبھالی تو جانے کیا کیا کچھ یاد آگیا۔ سمیرا بھی حفصہ کی طرح سر جھکائے بیٹھی تھی اور سب اسے چھیڑ رہے تھے۔

”کونسا لمبیاں بنی ہائے کیوں جمیلیاں ہائے؟“ ثناء نے گیت کے بول اٹھائے تو منیبہ نے بھی ان کی آواز میں آواز ملائی۔ لاؤنج میں ایک دم خاموشی چھا گئی تھی۔ سب ساکت بیٹھے ثناء اور منیبہ کو سن رہے تھے۔

چند بولوں کے بعد ثناء نے ایک دم نیا گیت شروع کر دیا تھا۔

ساڈا چیزاں دا چنبا دے  
بائل! اسیں اڈو جانا  
حفصہ ایک دم اٹھ کر ثناء سے لپٹ گئی۔ سب کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

ثنا چچی! یہ ٹھیک نہیں ہے۔ ابھی سے رخصتی کے گیت شروع کر دیے۔“

منیبہ نے آنسو پونچھتے ہوئے ثناء سے شکوہ کیا۔ تو مرینہ نے حفصہ کے گلے میں بانہیں ڈالتے ہوئے اس کے رخسار کو چوما۔

میری پیاری سی حفصہ بھابھی کو سسرال میں اتنا پیار ملے گا کہ انہیں میکے کی کبھی یاد نہیں آئے گی۔“

”سسرال میں کتنا بھی پیار ملے۔ میکے کی یاد تو دل میں بسی ہوئی ہے میری جان!“ عمارہ نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو صاف کیے۔

میکے کی گلیاں وہ کمرے وہ دروازے اور گزریاں اور میکے سے وابستہ رشتے کبھی نہیں بھول پاتے مرینہ بیٹی کبھی نہیں۔ اللہ نہ کرے کہ کسی کامیکہ اس سے چھڑے۔ کبھی بھائی کی چھیڑ چھاڑ، شرارتیں، محبتیں

دامن تھامتھی ہیں تو کبھی ماں کی گود رلاتی ہے۔ دل کے آنگن میں ہر گونے کھدرے سے یادیں لپٹی ہوتی ہیں۔“

صوفے پر بیٹھی خاموشی سے آنسو بہاتی سمیرا کی ہچکیاں بندھ گئیں۔

رضی کی شرارتیں، محبتیں، چھیڑ چھاڑ روٹھنا منانا۔ اس سے تو یہ سب سسرال جانے سے پہلے ہی چھڑ گیا تھا۔ وہ جوان سب کی محفل میں بیٹھ کر کچھ دیر کے لیے بھول گئی تھی کہ ابھی وہ احمد حسن کے گھر پر تھی۔

احمد حسن جو ہر طرح سے احمد رضا لگتا تھا۔ وہ جو بہت سارا رونا چاہتی تھی۔ رو نہیں پائی تھی۔ اب ان آنسوؤں کو راستہ مل گیا تھا۔

”سمیرا، سمو!“ مرینہ نے سمیرا کی طرف دیکھا تھا اور تیزی سے اس کے پاس آئی ”اتنا چھوٹا دل ہے تمہارا سمیرا۔“

وہ اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھ رہی تھی۔ جب ہمدان، فلک شاہ کی وہیل چیرو دھکیلا لاؤنج میں آیا اور اس کی نظریں سمیرا پر پڑیں۔ اس کے دل نے بے اختیار خواہش کی تھی کہ کاش! مرینہ کے بجائے وہ ہو نا اور سمیرا کے آنسوؤں کو اپنی انگلیوں کی پوروں سے جن لیتا۔ اور کچھ ایسا کرنا کہ ان ہر دم بند رہنے والے ہونٹوں پر ہنسی کے پھول کھل اٹھتے اور نرم آنکھوں میں خوشیوں کے چراغ جل اٹھتے۔ کاش! وہ اس لڑکی کا دکھ جان پاتا۔

سمیرا نے مرینہ کا ہاتھ تھام کر آہستگی سے کہا۔

”سوری! بس بتائیں کیوں دل پر اس گیت نے اتنا اثر ڈالا۔“

”نہیں تمہاری رخصتی بھی نزدیک تو نہیں ہے سمیرا؟“ منیبہ نے بے اختیار پوچھا اور ہمدان کو لگا جیسے اس کا دل ڈوب جائے گا۔ اس نے چیخ کر پشت کو مضبوطی سے پکڑا۔

”ارے نہیں! سمیرا کی تو ابھی مکتبی بھی نہیں ہوئی۔“ ہمدان نے ایک گہرا سانس لیا اور دل ہی دل میں مرینہ کا شکریہ ادا کیا۔

”تھینک یو مرینہ! مائی سویٹ سسٹر! اس زندگی بخش بات پر میں تمہارا ممنون ہوں بے حد۔“ اور تب ہی ثناء کی نظر ان پر پڑی تھی۔

”ارے فلک! تم۔۔۔ اور ہمدان! وہاں کیوں رک گئے؟ ہو آجاؤ نا۔“

فلک شاہ کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی اور آنکھوں میں ایک غم ناک سا تاثر۔ شاید انہوں نے عمارہ کی باتیں سن لی تھیں اور اس کے لیے دکھی ہو رہے تھے۔

یہاں اتنے سالوں بعد آکر وہ بہت خوش تھے۔ عمارہ کے ساتھ سب اس کے اپنے تھے عبدالرحمن شاہ نے کہا تھا۔

”گھر تو انسانوں سے وجود پاتے ہیں مونی بیٹا! اور یہ گھر ہی اب عمارہ کامیکہ ہے۔“ یہاں سب تھے۔ گلے شکوے، پرانی یادیں کتنی بار دہرائی جاتی تھیں اور وہ خود سے پوچھتے رہ جاتے تھے۔

”کیا یہاں سب ہیں۔ کیا ثناء کے بغیر عبدالرحمن شاہ کا گھر نہ ٹھل ہے؟“

دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں کئی لمحے ایسے آتے تھے کہ زخموں کے ٹانگے اٹھ جاتے تھے اور وہ بے چین سے دیواروں کے اس پار ”الریان“ کو دیکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ بند آنکھوں میں ”الریان“ کے کمرے، لان سب گھوم جاتے۔ وہ ثناء کی بانہوں میں بانہیں ڈال کر ”الریان“ کے لان میں کھلتے۔ زارا کو اونچی پینگ دیتے اور۔۔۔

”مونی! دیکھو یہ کون آیا ہے آج؟“ ثناء نے کہا تو انہوں نے چونک کر دیکھا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ مایانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، تارل کوالٹی، کیمریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی سب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”کون؟“

”رانی۔ راتیل احسان۔“

اور بہان خود ان کی کرسی دھکیلتا اندر آ گیا۔ ساکت بیٹھی راتیل کو حیرت سے دیکھا۔ راتیل کی آنکھوں میں حیرت تھی اور آسف بھی۔ وہ فلک شاہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”تو کیا عمر اور زبیر نے اسے پھوپھا جان کے متعلق کچھ بھی نہیں بتایا؟“

”تو یہ فلک شاہ ہیں۔ الریان والوں کے موی۔“ راتیل کو یہ سنجیدہ اداس آنکھوں والا شخص بہت بے ضرر اور متاثر کن شخصیت کا مالک لگا۔ پھر پتا نہیں کیوں ممانتے خلاف ہیں ان کے؟ اور ممانتے عمارہ پھیسو کے بھی خلاف ہیں۔ حالانکہ یہ وہیل چیئر پر بیٹھا شخص بھلا کسی کو کیا تکلیف پہنچا سکتا ہے۔

”راتیل بیٹا! ادھر آؤ میرے پاس۔“ فلک شاہ کی آواز میں شفقت تھی، محبت تھی اور ان کی آنکھوں میں بھی محبت کے وہی رنگ تھے، جو احسان شاہ کی آنکھوں میں اس کے لیے ہوتے تھے۔ وہ بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب آئی تھی فلک شاہ نے اس کے جھکے سر پر ہاتھ رکھا۔

”جیتتی رہو بیٹا! بہت حسرت تھی تم سب سے ملنے کی۔ عمر اور زبیر سے ملا تو شامی کار تو نظر آیا ان میں۔“

”انکل! مجھے آتا تھا۔ بس طبیعت ٹھیک نہ تھی۔“ وہ شرمندہ ہوئی۔

”ارے! کیا ہو گیا تھا ہماری بیٹی کو؟“

”بس! سر میں درد تھا۔“ وہ ان کی چیئر کے سامنے ہی صوفے پر بیٹھ گئی اور فلک شاہ اس سے ہولے ہولے اس کے متعلق پوچھنے لگے اس کی تعلیم، اس کے مشاغل۔ سمیرا نے پاس بیٹھی مرینہ سے درخواست کی۔

”پلیز مرینہ! اب چلیں؟ میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔ تم مجھے جھوڑ کر واپس آجانا۔“

”ہاں! ہاں چلو۔“ مرینہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی اور

منیبہ کے پاس سے گزرتے ہوئے اس نے تھوڑا سا جھکتے ہوئے اسے بتایا کہ وہ سمیرا کو ”الریان“ چھوڑ کر ابھی آ رہی ہے اور جھکتے ہوئے اس کی عینک پھسل کر گرنے ہی لگی تھی کہ اس نے اسے ہاتھوں میں سنبھالا۔ عاشری کھلکھلا کر ہنس دی اور فلک شاہ سے ہولے ہولے کچھ بات کرتے ہوئے راتیل نے چونک کر اسے دیکھا۔ منیبہ نے حفصہ کے کندھے پر تھوڑی رکھتے ہوئے سرگوشی کر رہی تھی۔

”فصی! یہ اپنی رانی اس حادثے کے بعد کتاب بدل گئی ہے نا۔ ہے نا۔“

”ہاں۔“ حفصہ نے تائید کی۔

”لیکن اپنی یہ تبدیلی شاید اسے بھی الجھا رہی ہے۔ تم نے دیکھا، کبھی یہ بہت مہربان نظر آتی ہے، پہلی رانی سے بالکل مختلف اور کبھی پہلے سے زیادہ تلخ۔“ حفصہ نے بھی مدہم آواز میں جزیہ کیا۔

حفصہ نے انٹری ٹیسٹ میں ناکام ہونے کے بعد بی ایس سی سائیکالوجی کے ساتھ کر کے بڑھائی چھوڑ دی تھی۔ کبھی کبھی بالکل صحیح تجزیہ کرتی تھی۔

اور ناک پر عینک اچھی طرح جھاتے ہوئے مرینہ کو مارہ جچی کا پیغام یاد آیا تو مرکز پیچھے دیکھتے ہوئے اس نے راتیل کو آواز دے کر بتایا کہ مارہ جچی اسے گھر بلا رہی ہیں۔ تب ہی وہ اندر آتے ایک سے کرا گئی۔

”ارے ایک بھائی! آپ کہاں گئے تھے؟“

”میں انجی کو شاپنگ کرانے لے گیا تھا۔“

مرینہ اور سمیرا چلی گئیں تو سب انجی کی شاپنگ دیکھنے لگے۔ جبکہ ایک فلک شاہ کی طرف بڑھا اور ایک نظر فلک شاہ کے قریب بیٹھی راتیل پر ڈالی۔

”کیسی ہیں آپ؟“

”فائن! راتیل نے آہستگی سے کہا۔ ایک فلک شاہ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”بابا! ایبات ہے آپ ٹھیک تو ہیں نا۔“

”ہاں۔“ انہوں نے سر ہلایا۔ لیکن ایک کوچھے یقین نہ آیا تھوڑا سا جھکتے ہوئے ان کا ہاتھ تھام کر اس



نے بغور انہیں دیکھا۔  
 ”نہیں بابا! آپ مجھے ٹھیک نہیں لگ رہے۔“  
 ”ٹھیک ہوں یا ر!“ ایک افسردہ سی مسکراہٹ ان کے لبوں پر بکھری۔ لیکن ایک بے یقینی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔  
 ”میری جان! قریب آ کر دو رہنے کا عذاب کیا ہوتا ہے۔ کیا تم نہیں جان سکتے؟“ بے حد آہستگی سے انہوں نے کہا۔  
 ایک گہری سانس لیتے ہوئے ان کا ہاتھ چھوڑ کر وہ سیدھا ہو گیا۔  
 ”ہمت سی باتیں انسان کے اختیار میں نہیں ہوتیں بابا اور وقت کے ساتھ خود بخود ہمت سی باتیں درست ہو جاتی ہیں۔“  
 ”کیا اللہ کو مجھ سے پھر کوئی آزمائش مقصود ہے ایک؟“  
 ”بابا! آپ کیوں پریشان ہوتے ہیں؟ سب ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ۔“  
 اس نے ان کا بازو تھپتھپایا اور رائیل کی طرف دیکھا۔ جوانی کی شائنگ سے بے نیازان کی مدھم گفتگو کو سمجھنے کی کوشش میں بار بار ان دونوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔  
 ”آپ کو شائنگ سے کوئی دلچسپی نہیں رائیل؟“  
 ”ہاں ہے۔“ رائیل نے چونک کر ایک کے چہرے سے نظریں ہٹائیں اور حلفہ کی طرف دیکھنے لگی۔ جو انہی کے لائے ڈریس خود سے لگا کر دیکھ رہی تھی۔  
 ”ایک! تمہاری چوائس بہت اچھی ہے۔“ منیبہ نے قیاس تمہ کرتے ہوئے ایک کی طرف دیکھا۔  
 ”دریں چہ شک است“ (میں اس کی شاک ہے) ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔  
 ”یہ اس بیگ میں کیا ہے؟ یہ تو دکھایا ہی نہیں تم نے۔“ حلفہ کی نظر اس بیگ پر پڑی جو انہی نے ایک طرف رکھ دیا تھا۔ سب ہی ادھر دیکھنے لگے۔  
 ”یہ۔“ انہی نے پشٹا کر ایک کو دیکھا۔ ”یہ ایک بھائی کا ہے۔“

”اچھا! ایک بھائی نے بھی کچھ خریدا ہے لیکن لے۔“ منیبہ تہ شدہ ڈریس واپس شائنگ بیگ میں رکھ چکی تھی۔  
 ”دکھاؤ! کیا لیا ہے؟“  
 ”میں نے نہیں۔ کسی ہے۔“  
 ”کسی کو گفت و بات کیا؟“ عاشری نے پوچھا تو ایک نے بے اختیار سر ہلا دیا۔  
 ”کوئی لڑکی ہے کیا؟“ عاشری کو کوئی کسوٹی کھیلنے کا بہت شوق تھا۔  
 ”اتنے ذاتی سوال نہیں پوچھتے لڑیا رانی!“  
 ایک مسکرایا اور رائیل کے چہرے پر ایک رنگ برہا آ کر گزر گیا۔  
 ”ویسے اتنے پاپولر ہو ایک! لڑکیاں تو بہت دوست ہوں گی تمہاری۔“  
 یہ بات صرف مرتضیٰ کی بیوی ہی کر سکتی تھی۔ اتنے سالوں سے فرانس میں رہ رہی تھیں۔ ایک جینب گیا۔  
 ”نہیں تو مملانی جان! ایسی کوئی خاص دوست نہیں ہیں۔ وقت نہیں ہونا میرے پاس۔“  
 ”ایک تو خاص ہوگی نا۔“ وہ ہمیں اور رائیل کا جی چاہا کہ وہ کہہ دے کہ ”نہیں! کوئی ایک بھی خاص نہیں ہے۔“  
 لیکن ایک نے ایسا کچھ نہیں کہا۔ بلکہ اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ بکھر کر معدوم ہو گئی۔  
 ”ہر ایک کی زندگی میں کوئی تو خاص ہوتا ہی ہے۔“ منیبہ نے فلسفہ جھاڑا۔  
 ”اور ایک کی زندگی میں بھی وہ ایک خاص ہوگی جو ان کی شریک زندگی بنے گی۔“  
 ”اللہ وہ وقت جلد لائے۔“ عمارہ کے لبوں سے نکلا۔  
 ”ایک بھائی کی شادی تو بھول پور میں ہوگی نا۔ پھر ہم سب وہاں آئیں گے۔ خوب مزا آئے گا۔“ عاشری نے خوش ہو کر کہا۔  
 ”ہاں! ضرور سب آئے۔ دعا کرو! اللہ یہ دن جلد

لائے۔  
 ”کیا ایک بھائی کی دلہن بھول پور میں سے خالہ۔“  
 ”وہیں ہی کہیں آس پاس تلاش کر لیں گے گڑیا! اب اتنی دور لاہور آنے سے تو رہے۔“ ایک نے اس کے بال بکھرائے اور اٹھ کھڑا ہوا۔  
 ”بابا جان آرام کر رہے ہیں کیا؟“  
 ”سو گئے تھے۔ جب میں انکل کو لے کر باہر آیا تھا۔“  
 اتنی دیر میں ہمدان نے پہلی بار بات کی تھی۔ انہی اپنے بیگ سمیٹ کر کھڑی ہو گئی۔  
 ”میں یہ سب سلمان کمرے میں رکھ کر آتی ہوں۔“  
 ”جلدی آنا۔ یہاں تو گانے کی محفل جی تھی۔ ثنا چچی گا رہی تھیں اور عمارہ پچھو نے ڈھولگی بجائی تھی۔“  
 ”اچھا! انہی کو حیرت ہوئی۔  
 ”رائیل بیٹا! آپ کی مٹی نے بلایا تھا۔“ فلک شاہ نے جو بہت دیر سے رائیل کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہے تھے، کہا تو رائیل نے چونک کر انہیں دیکھا۔  
 ”ہاں! چلتی ہوں۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔ کھڑے ہونے سے پہلے اس کی نظریں ایک بار پھر ایک کی طرف اٹھی تھیں۔ فلک شاہ ادھر ہی دیکھ رہے تھے۔  
 اس کی نظروں میں کیا تھا ایسا۔ اس کے چہرے کے بدلتے تاثرات کیا بتا رہے تھے۔  
 ”کیا تاریخ اپنے آپ کو ہرائے جا رہی ہے۔“ وہ سوچ میں پڑ گئے۔  
 ”نہیں۔“ انہوں نے ہولے سے سر جھٹکا۔ ”یہ میرا وہم بھی تو ہو سکتا ہے۔ ایک اریب کو پسند کرتا ہے۔“ اریب انہیں بھی بہت اچھی لگی تھی۔ ”ایک کے لیے ایسی لڑکی ہی ہونی چاہیے تھی۔ ساتھ بے ریا اور معصوم سی۔“  
 اگرچہ اریب فاطمہ ان کے آنے کے بعد دوسرے دن ہی گاؤں چلی گئی تھی اور ان کی ملاقات اس سے ذرا دیر کے لیے ہوئی تھی۔ لیکن اس ذرا سی دیر میں ہی

انہوں نے اریب فاطمہ کو جان لیا تھا کہ ایک ایسی ہی لڑکی کے ساتھ خوش رہ سکتا ہے۔  
 ”بیٹھ جاؤ نا آئی! کھڑے کیوں ہو۔“ ہمدان نے اسے مخاطب کیا تو فلک شاہ چونکے اور انہوں نے رائیل کے چہرے سے نظریں ہٹائیں۔  
 ”نہیں یا ر! میں بس جا رہا ہوں۔ کچھ ضروری کام ہے۔ رات کو چکر لگاؤں گا۔“  
 ”تم ہمیں کیوں نہیں آجاتے آئی؟ جب تک پچھو اور مومی انکل یہاں ہیں تم بھی نہیں رہو۔“  
 ”آجاؤں گا ایک دو روز تک۔“ اس نے فلک شاہ کی طرف دیکھا۔ ”بابا جان اگر جاگ رہے ہیں تو میں ان سے مل کر چلوں گا۔ رات کو پھر ملاقات ہونی ہے۔“  
 ”ٹھیک ہے! مجھے بھی لے چلو۔ میں کچھ گھبراہٹ محسوس کر رہا ہوں۔“ فلک شاہ نے آہستگی سے کہا تو ایک نے ان کی وہیل چیئر کی پشت پر ہاتھ رکھتے ہوئے رائیل کی طرف دیکھا۔ جو ابھی تک کھڑی تھی۔  
 ”احسان ماموں کی طبیعت کیسی ہے اب؟“  
 ”ٹھیک ہیں۔ آج صبح سے کہیں گئے ہوئے ہیں۔“ رائیل نے بتایا۔  
 اور ایک فلک شاہ کی چیئر کو دھکیلتا ہوا ان کے کمرے میں آگیا۔ اس کے لاؤنج سے نکلتے ہی منیبہ نے ہمدان کو ڈھولگی بجانے پر لگا دیا ہمدان نے ڈھولگی سنبھال لی۔  
 ”رائی! چچی جان کی بات سن کر آجانا۔ دیکھو نا! یہاں کتنا مزا آ رہا ہے۔“  
 رائیل نے لاؤنج سے باہر نکلتے ہوئے منیبہ کی بات سنی۔  
 ”یہ محفل لڑیاں“ میں بھی تو سجائی جاسکتی تھی۔ بلکہ ”لڑیاں“ میں ہی سجنی چاہیے تھی۔ لیکن۔“  
 بات ادھوری پچھو ڈھول چلی گئی۔ عمارہ نے بے حد شدت سے اس کی بات محسوس کی۔ اس کا لہجہ تو نارمل تھا۔ لیکن اس میں چھپی تھی نے عمارہ کو شرمندہ کر دیا۔ صرف ان کی وجہ سے ماٹہ اور وہ حلفہ کی



## پیارے بچوں کے لئے پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

### محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں  
پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے  
آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 مارک مفت

قیمت - 300/- روپے

ڈاک خرچ - 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

”لیکن وہ جھجک جاتی۔“  
”ایک ایسا ہے کہ اس کی ہر اہی کی خواہش کوئی  
بھی لڑکی کرے۔“ منیبہ کی اس بات کا اس نے دل ہی  
دل میں کتنی بار اعتراف کیا تھا۔ حالانکہ جب منیبہ  
نے یہ بات کہی تھی تو اس نے کتنا مذاق اڑایا تھا۔  
”بھلا کیا ہے ایسا خاص ایک میں؟ اس سے زیادہ  
خوب صورت اور اسماٹ لڑکے ہماری یونیورسٹی میں  
بھرے ہوئے ہیں۔“

”جب آنکھوں کے سامنے نفرتوں کی دیوار چادر ہو تو  
اس کے پار سے کچھ نظر نہیں آتا۔“  
منیبہ ان دنوں ایک کی بہت وکالت کرتی تھی اور  
”الریان“ کے باقی سب لوگ اس کی تائید کرتے تھے۔  
ان دنوں پہلی بار تو ”الریان“ والوں نے اسے اس کزن  
کو دیکھا تھا اور کزن بھی وہ جو ایک مشہور شخصیت تھا  
اور جسے جانے بغیر ہی عمر اور زہیر اس پر فدا تھے۔  
”بھلا مجھے کیوں نفرت ہوگی۔ ایک ایسے بندے  
سے جسے دسری یا تیسری بار دیکھ رہی ہوں۔“ تب اس  
نے کہا تھا۔

”یہ تو خود سے پوچھو راتیل احسان شاہ!“ منیبہ کہہ  
کر چلی گئی تھی اور اسے خود سے پوچھنے کی ضرورت  
نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ ماٹہ، ایک، فلک شاہ اور  
عمارہ سے نفرت کرتی ہے اور یہ نفرت اس نے راتیل  
میں بھی منتقل کر دی تھی۔

اس نے ناب سے ہاتھ ہٹا لیا اور بابا جان سے ملے  
بغیر ہی واپس مڑ گئی۔ ایک لمحہ کو اس کا جی چاہا تھا کہ وہ  
اندر جا کر ایک سے کہے کہ وہ اس کو ناپسند نہیں کرتی۔  
لیکن وہ جانتی تھی کہ وہ یہ نہیں کہہ سکتی۔ کم از کم اس  
وقت نہیں۔ لیکن ایک دن وہ ضرور اسے بتائے گی کہ  
وہ اسے ناپسند نہیں کرتی۔

بلکہ

ماٹہ نہ جانے کتنی دیر سے لاؤنج میں نسل رہی  
تھیں۔ شلٹے شلٹے تھک جاتیں تو بیٹھ جاتیں۔

”ٹھیک ہے بابا! ابھی لے چلتا ہوں۔“  
”نہیں! ابھی تو کوئی بھی گھر پر نہیں ہے۔ بابا جان  
بھی سو رہے ہیں۔ رات بابا جان سے بات کر لوں گا تو  
صبح چلیں گے۔“  
”سنو آئی! ایک بات پوچھوں۔“  
”جی بابا! پوچھیے۔“  
”یہ جو راتیل ہے، احسان کی بیٹی۔ یہ تمہیں پسند  
کرتی ہے کیا؟“

”ارے نہیں بابا۔“ ایک بے اختیار ہنس برپا۔  
”رالی اور مجھے پسند کرے؟ نا ممکن ہے بابا! ماٹہ آئی اور  
وہ مجھے سخت ناپسند کرتے ہیں۔ راتیل کا بس چلتا تو وہ  
میرے ”الریان“ میں داخلے پر پابندی لگا دیتی۔“  
اور راتیل جو لان سے یہ سوچ کر پلٹ آئی تھی کہ  
اتنے دن ہو گئے اسے بابا جان سے ملے اور یہ کتنی غلط  
بات تھی کہ ملک ہاؤس میں آکر بھی وہ بابا جان سے نہ  
ملے۔

ایک کی بات سن کر وہیں دووازے پر ٹھٹھک کر  
رک گئی۔ بچن کی طرف پانی پینے جاتی عاشری نے اسے  
بتایا تھا کہ بابا جان اس کمرے میں ہیں۔  
”تو ایک ایسا سمجھتا ہے“ ناب پر ہاتھ رکھے رکھے  
اس نے سوچا۔

”اور کچھ غلط بھی تو نہیں سمجھتا۔“ اس نے دل ہی  
دل میں کہا۔ ”بیکہ جب ”الریان“ میں آتا تھا۔ سب  
اس کے گرد اکٹھے ہو جاتے تھے اور اس کے جانے کے  
بعد بھی عمر اور منیبہ اس کے قصیدے پڑھتے رہتے تو  
وہ بہت چڑتی تھی ایک سے اور اسے عمر کا اس کی  
تعریف کرنا زہر لگاتا تھا۔ لیکن اب۔۔۔“

اس کا دل بہت تیزی سے دھڑکا۔  
اب ایک فلک شاہ نے جانے کب بہت خاموشی  
سے اس کے دل میں جگہ بنائی تھی۔ اسے پتا بھی نہیں  
چلا تھا اور دل اس کے نام پر دھڑک اٹھا تھا۔ وہ  
”الریان“ میں آتا تو اس کا بھی دل چاہتا کہ وہ بھی اس  
سے جا کر باتیں کرے اور ایک اس سے بھی اتنی ہی  
بے تکلفی سے بات کرے۔ جیسے بلی سب سے کرتا

شادی کو ابجوائے نہیں کر پار ہے تھے۔  
”تا! میرا خیال ہے کہ یہ سب تم ”الریان“ میں ہی  
کرو۔ ہم تو یہاں مسلمان ہیں اور مسلمانوں کے لیے اتنا  
تردد۔“ وہ کھڑی ہو گئیں۔  
”بکو مت۔“ تا چچی نے عمارہ کا ہاتھ پکڑ کر بٹھایا۔  
”رالی کی باتوں کا برا مت مانو عمو! وہ یوں ہی بلا سوچے  
کچھ بول دیتی ہے۔“  
”نہیں! میں نے برا نہیں مانا۔ لیکن وہ صحیح کہہ رہی  
تھی کس۔“

”بس اور کچھ مت کہنا عمارہ! ہاں ہوی! اچھا سا  
گیت گاؤ۔ کوئی خوشی کا۔“ وہ ہمدان کی طرف متوجہ ہو  
گئیں۔  
اور ہمدان نے سچ ہی ایسا گانا شروع کر دیا تھا کہ  
سب کے لوگوں پر مسکراہٹ آئی۔

میرا یار بنا ہے دولہا اور پھول کھلے ہیں دل کے  
میری بھی شادی ہو جائے، دعا کرو سب مل کے  
”آمین۔ آمین کی آوازوں سے لاؤنج گونجنے لگا  
تھا۔ ہنسی شور مذاق لاؤنج میں ایک بار پھر زندگی مسکرا  
اٹھی۔

اور اندر بیڈ روم میں ایک فلک شاہ کے پاس بیٹھا  
پوچھ رہا تھا۔

”بابا! آپ بہت ڈپر ہیں۔ کیوں؟“  
”بتایا تو تھا یار! تریب رہ کر دوری کا غلاب سنا بہت  
مشکل ہے۔ ہر روز سوچتا ہوں شاید آج رات وہ  
آجائے۔ رات ہوتی ہے تو صبح اس امید پر جاگتا ہوں  
کہ شاید آج صبح وہ ساری ناراضیاں بھلا کر گلے سے  
آکر لگ جائے۔ دیوار کے اس طرف وہ بڑے اطمینان  
سے سوتا ہے اور میں۔ پوری نیند سو نہیں پاتا۔ اتنے  
قریبی اتنے عزیز لوگ بھی یوں کھوں میں اجنبی بن  
جاتے ہیں۔ یقین نہیں آتا۔“

”بابا! سچ کبھی نہ کبھی ضرور ظاہر ہوتا ہے۔ وہ وقت  
بھی ضرور آئے گا۔ آپ یقین رکھیں۔“  
”ایسا کہو آئی! کچھ دنوں کے لیے مجھے شیر دل کی  
طرف لے چلو۔“



”یہ رانی کی بیٹی تو وہاں جا رہی تھی ہی ہے۔ لیا کروں۔“ تب ہی اندر دنی دروازے پر دستک ہوئی۔ تیز تیز چلتے ہوئے انہوں نے جا کر دروازہ کھولا اور رائیل کو دیکھ کر اطمینان بھری سانس لی۔

”خیریت تھی ماما! آپ نے کیوں بلایا تھا؟ سردرد زیادہ تو نہیں ہو گیا؟“ لاؤنج میں آکر رائیل نے پوچھا تو مائے غصے سے بولیں۔

”ہمیں میری خیریت کی اتنی ہی فکر ہے۔ تب ہی پیغام ملتے ہی بھاگی جلی آئیں۔“

”ماما پلیز! اس طرح مت کہا کریں۔ آپ کیوں چاہتی ہیں کہ میں عمارہ پھپھو اور ان کی فیملی سے نہ ملوں نہ بات کروں عمارہ پھپھو بہت اچھی ہیں۔ انھی اتنی کیوٹ سی ہے۔ پہلی بار میں نے اسے دیکھا ہے اور انکل موی کتنی زبردست بر سٹائی ہے ان کی اس عمر میں بھی ان کی شخصیت میں کتنی کشش ہے۔“

”بس کرو رانی! میں نے تمہیں ان کا ٹھہرا پڑھنے کے لیے نہیں کہا۔“

”میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے آپ کو عمارہ پھپھو کے خلاف ہی باتیں کرتے سنا ہے۔ آخر انہوں نے ایسا کیا کیا ہے آپ کے ساتھ؟ آپ کو ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

رائیل صوفے پر بیٹھ گئی۔ مائے دکھ اور تاسف سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”رانی! میرا منہ نہ کھلو او تم سو رن۔“

”ٹھیک ہے ماما! لیکن یہ جو آپ نے اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد الگ بنا رکھی ہے نا اس سے ہم سب ڈسٹرب ہو رہے ہیں۔“

”چھا۔“ مائے کی آنکھوں میں تسخیر نظر آیا۔

”عمارہ پھپھو اور موی انکل اس گھر میں نہیں آسکتے ان کی مجبوری ہے تو ہمیں ان کی مجبوری سے سمجھنا کرنا چاہیے۔ گھر کے سب افراد اگر اس بات کو سمجھ رہے ہیں تو آپ بھی سمجھیں نا۔ پتا ہے انکل فلک شاہ مجھ سے کہہ رہے تھے۔“

”مت نام لو اس شخص کا میرے سامنے۔“ مائے

نے بسٹل اپنے غصے پر قابو پایا تھا۔ ”اور اپنے باپ کے سامنے بھی مت ذکر کرنا اس کا۔“

رائیل نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا اور پھر خاموش ہو گئی۔ مائے کچھ دیر اسے دیکھتی رہیں۔ پھر اس کے پاس بیٹھ گئیں۔

”ضروری نہیں ہے رانی بیٹا کہ ہر بات تمہیں بتائی جائے۔ ہم نے تمہیں حفسہ اور عادل کی خاطر وہاں جانے کی اجازت دی ہے تو یہ کلنی ہے۔ انجی یا عمارہ کی فیملی سے پریت بڑھانے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں۔“

رائیل خاموش رہی۔ وہ جانتی تھی کہ مائے سے کچھ کہنا بے کار ہے۔ ”لیکن میں بابا جان سے ضرور پوچھوں گی کہ آخر ماما بابا اور انکل فلک شاہ میں کیا ناراضی اور جھگڑا ہے۔“ یہ ضروری تھا کہ اسے حقیقت کا علم ہو۔ ”میں بابا جان سے کہوں گی کہ وہ دونوں کے درمیان صلح کروادیں اور پھر میں ایک کو بتائے گی کہ میں اسے ناپسند نہیں کرتی۔ بلکہ۔۔۔“

لیوں پردہ مہ سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔ مائے جو اسے بغور دیکھ رہی تھیں۔ اس کی مسکراہٹ پر چونکیں انہوں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرمی سے کہا۔

”رانی! میں نے تمہیں کسی بات پر غور کرنے کے لیے کہا تھا۔“

”کون سی بات ماما؟“ رائیل نے بے دھیانی سے ان کی طرف دیکھا۔

”میں نے تمہیں ہمدان کے متعلق سوچنے کے لیے کہا تھا۔ دیکھو! وہ۔۔۔“

”ماما! میں آپ کو پہلے ہی بتا چکی ہوں کہ مجھے ہمدان سے شادی نہیں کرنا۔“

”ہاں۔ لیکن میں نے تمہیں کہا تھا کہ ایک بار پھر سوچنا۔“

”ہزار بار بھی سوچوں تو میرا جواب ”نہ“ ہی ہو گا۔ ماما! مجھے ہمدان سے شادی نہیں کرنا ہے بس۔“

”تو کیا کسی اور سے شادی کرو گی؟“ مائے کو اپنے غصے

پر تو کبھی قابو نہیں رہا تھا۔

”اگر میں کہوں ہاں۔ تو پھر؟“

”کون ہے وہ؟“

مائے کو انجی آواز خود دہرائے آئی ہوئی محسوس ہوئی۔

”وقت آنے پر بتا دوں گی۔“

رائیل نے اپنے بازو پر سے ان کا ہاتھ ہٹایا اور تیزی سے سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ مائے صوفے پر ساکت بیٹھی اسے سیڑھیاں چڑھتے دیکھ رہی تھیں۔



”میرا باپ کیسا ہے ایک بیٹے؟“

کرنل شیردل نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو ایک نے جو انجیسی کالا کھول رہا تھا، مڑ کر ان کی طرف دیکھا۔

”بابا بہت ڈیپریس ہو رہے ہیں۔ کہہ رہے تھے کہ آپ کی طرف لے چلوں۔“

”ڈیپریس تو ہو گا ہی نا۔ اس شہر میں آنا اس کے لیے کون سا آسان رہا ہو گا۔ اس شہر کی سڑکوں نے سیکڑوں بار اس کے قدم جو مے ہوں گے۔ کیسے کیسے نہ دل چلتا ہو گا اس کا کہ پہلے کی طرح وہ شمالی کی بانہوں میں بائیں ڈال کر بے مقصد ان سڑکوں پر گھومے۔ آدھی رات کو اٹھ کر کلنی پینے جائے۔ حق نواز کے ساتھ سڑکوں پر مارچ کرتے ہوئے پاکستان کی بقا کے لیے لڑے لگائے۔“

”ارے!“ ایک نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”آپ تو بابا کی طرح باتیں کر رہے ہیں۔ بالکل یہ ہی کچھ بابا بھی محسوس کرتے ہیں۔“

”اس شہر نے جہاں میرے دوست کو بہت کچھ دیا۔ وہاں بہت کچھ چھین بھی لیا۔“

”آئیے نا انکل! اندر چل کر بیٹھتے ہیں۔“

”میں چلوں تمہاری آئی کو بتا دوں فلک شاہ کے آنے کا فارغ ہے کئی دنوں سے۔ ذرا کچھ مصروف

ہو جائے گی کچن میں۔“

کرنل شیردل وہیں سے واپس مڑ گئے ایک نے صوفے پر بیٹھ کر جوتے اتارے اور ٹانگیں پھیلا کر صوفے کی پشت سے ٹیک لگالی اور آنکھیں موند لیں۔ اس کی بند آنکھوں کے سامنے ارب فاطمہ کا سر پلا لہرانے لگا۔ اس کے لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ بکھیر گئی۔

”محبت براتی کہانیاں لکھنے کے باوجود میں سچ میں نہیں جانتا تھا کہ محبت کیا ہوتی ہے اور یہ تو میں نے اب جانا ہے۔ پتا نہیں ارب فاطمہ کب واپس آئے گی۔ لگتا ہے جیسے اسے دیکھے ہوئے صدیاں ہی گزر گئی ہوں۔“

اس روز جب وہ ”الریان“ کے لوٹک روم میں بیٹھا تھا اور عاشری نے آکر خبر دی تھی کہ ارب فاطمہ جاری ہے تو وہ ایک دم چونکا تھا اور اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”کہاں۔ کہاں جا رہی ہے؟“ اور پھر اپنی ہی بے اختیاری محسوس کر کے اس نے وہاں موجود سب لوگوں کی طرف چور نظروں سے دیکھا تھا۔ لیکن کسی کا دھیان اس کی طرف نہیں تھا۔ وہ سب حفسہ کے دلہے کے ڈریس کے ڈیزائن پر ڈیسکس کر رہے تھے اور ایسے میں کسی نے عاشری کی بات نہیں سنی تھی۔

وہ اس کے پاس ہی صوفے پر بیٹھ گئی تھی اور اسے بتا رہی تھی کہ ارب فاطمہ اپنے اماں ابا سے ملنے گاؤں جا رہی ہے۔ ایک ہفتے کے لیے۔

(باقی آئندہ ماہ ان شلہ اللہ)





مکمل ناول

گیارہویں قسط

نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا۔  
 ”آپ تو عمر بھر کی ہمراہی کے خواہاں ہیں پھر یہ  
 تھوڑی دور کی ہمراہی کی چاہ۔“  
 ”اریب! عمر بھر کی ہمراہی کی چاہ تو میری زندگی کی  
 سب سے بڑی چاہ ہے۔ میں تو اس وقت جانے سے  
 پہلے۔“  
 ”یہ مناسب نہیں ہے۔“ اریب فاطمہ نے  
 سنجیدگی سے کہا۔ ”مجھے یہاں بہت محتاط ہو کر رہنا ہے  
 میں نہیں چاہتی کہ کسی کی انگلی میری طرف اٹھے۔“  
 ”اور میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ کی عزت  
 آپ کا وقار میرے لیے اپنی زندگی سے بڑھ کر ہے۔“  
 اس نے دروازہ کھول کر اسے گزرنے کے لیے رستہ دیا  
 تھا۔

کی وہاں پہنچے پہنچے؟“  
 اریب فاطمہ نے نظریں اٹھائیں۔  
 ”میں رات کو اپنی دوست کے پاس ہی رہوں گی۔  
 اور کل صبح بہت سویرے نکلیں گے۔“  
 ”تو اس وقت آپ اپنی دوست کی طرف جا رہی  
 ہیں؟“ اس نے سر ہلادیا۔  
 ”میں ڈراپ کر دیتا ہوں۔“  
 ”نہیں! بابا جان نے یا سین سے کہا ہے وہ  
 مجھے اسپتال چھوڑ آئے گا۔ وہ وہیں کوارٹر میں رہتی  
 ہے۔“  
 ”آپ کیوں اجازت نہیں دے دیتیں اریب فاطمہ  
 بس کچھ دور تک آپ کی ہمراہی میں چلوں؟“  
 بے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکلا۔ اریب فاطمہ



نیگہت سیما

میرے دوست

اریب فاطمہ نے ذرا کی ذرا پلکیں اٹھائی تھیں اور  
 پھر فوراً ہی جھٹکالیں۔  
 ”ہاں اچھے اماں سے ملنا تھا بہت ضروری۔ میری  
 دوست گاؤں جا رہی تھی۔ میں نے بھی پروگرام بنا  
 لیا۔“  
 ”کون دوست؟ وہی اسپتال والی نرس؟“  
 اس نے پوچھا اریب فاطمہ نے سر ہلادیا۔  
 ”لوکل پہ تو نودس گھنٹے لگ جائیں گے شاید۔“  
 اور اریب فاطمہ نے پھر سر ہلادیا۔  
 ”کیا آپ ابھی جائیں گی۔ بہت دیر نہیں ہو جائے

وگا جو صرف اریب فاطمہ سے ملنے کے لیے آیا  
 تھا۔ مایوس سا ہو کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ پھر اندرونی گیٹ  
 سے باہر نکلنے سے پہلے اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔  
 اریب فاطمہ سیاہ چادر اوڑھے چھوٹا سا بیگ اٹھائے  
 اپنے کمرے سے نکلی۔ عاشی اپنا ہاتھ چھڑا کر باہر چلی گئی  
 اور وہ وہیں کھڑا اریب فاطمہ کا انتظار کرنے لگا۔ اریب  
 فاطمہ کی پلکیں جھکی تھیں اور ہولے ہولے لرز رہی  
 تھیں۔  
 ”اریب فاطمہ! آپ جا رہی ہیں۔“



”آپ ناراض تو نہیں ہو گئے؟“ ارب فاطمہ پریشان سی ہو گئی۔

”ہرگز نہیں۔“ وہ کھل کر مسکرایا۔

”ایسا سوچنا بھی مت۔ میں کبھی آپ سے ناراض نہیں ہو سکتا۔“

ارب فاطمہ کے ہونٹوں پر یہ مدہم سی مسکراہٹ آگئی۔

اس نے بھی ارب فاطمہ کے پیچھے باہر قدم رکھا۔ لان خالی تھا۔ سب لوگ ملک ہاؤس جا چکے تھے۔ یاسین پورج میں گاڑی کے پاس کھڑا تھا۔

”اللہ حافظ ارب فاطمہ۔“

”اللہ حافظ۔“

ارب فاطمہ نے بھی آہستگی سے کہا تھا اور بیڑھیاں اتر کر گاڑی کی طرف بڑھ گئی تھی۔ وہ وہیں کھڑا سے جاتے دکھتا رہا۔

وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور چاروں طرف نظر دوڑائی۔ اس کی نظریں رائٹنگ ٹیبل پر پڑیں۔ اور اسے یاد آیا کہ وہ تو ملک ہاؤس سے اس لیے اُدھر آیا تھا کہ لکھنے کا کام نبٹالے۔ اسے ہفتہ وار کالم لکھنا تھا اور کچھ تحقیقی کام بھی کرنا تھا۔

وہ اٹھا اور یوں ہی ننگے پاؤں چلتا ہوا رائٹنگ ٹیبل تک آیا اور کرسی پر بیٹھتے ہوئے دراز سے فائل نکالی۔ لوگ اس کے کالم پسند کرتے تھے۔ ہر ہفتے ایک نیا موضوع ایک نئی بات۔ موضوعات کی کمی نہ تھی۔ بے شمار ایڈیٹو تھے بے شمار دکھ تھے اور بے شمار زخم تھے جو روز اس پاک سرزمین کے سینے پر لگتے تھے۔ وہ کالم نہیں لکھتا تھا، آنسو پڑتا تھا اپنے لفظوں میں۔ لیکن آج۔۔۔ آج کیا لکھے۔

اس نے قلم نکالا۔ اور فائل میں سے سادے صفحات نکالے۔

”ہمیں پینے کے لیے صاف پانی ملے نہ ملے۔ روشنی نصیب ہو نہ ہو ہمارا اعلیٰ نظام ضرور آزاد ہونا چاہیے۔ وہ تو میں تباہ ہو جاتی ہیں مجن سے انصاف

رخصت ہو جاتا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تھا۔ تم سے پہلے تو میں اسی لیے تباہ ہو گیا کہ وہ امیروں کو تو معاف کر دیتے تھے اور غریبوں کو سزا دیتے تھے۔“

وہ لکھتے لکھتے ٹھنک گیا۔

اس موضوع پر تو وہ پہلے بھی لکھ چکا ہے۔ ایک نہیں بلکہ دو کالم۔ پھر۔۔۔ پھر کیا لکھے۔ کچھ دیر وہ قلم یوں ہی ہاتھ میں تھامے بیٹھا رہا۔ پھر فائل بند کر کے اس نے دراز سے دوسری فائل نکالی۔

”زمن کے آنسو“

فائل پر لکھا تھا۔ اس نے فائل کھولی۔

بہت دنوں سے وہ یہ بھی نہیں لکھ پایا تھا۔ جب سے فلک شاہ اور عمارہ لاہور آئے تھے۔ تب سے اس نے ایک لفظ بھی نہیں لکھا تھا۔

اس نے فائل کھولی اور پچھلے لکھے پر سرسری سی نظر ڈالنے لگا۔

”مجھے ہمیشہ بہت آنسو ملتے رہے ہیں۔ میرا سینہ زخمی ہے۔ میں تھک گئی ہوں اتنی کہ اب صرف آنسو بہتے ہیں۔“

حور عین کہہ رہی تھی اور اس کے آنسو خاموشی سے اس کے رخساروں پر بہتے تھے۔ میں فاصلے پر بیٹھا تڑپتا تھا اس کے لیے اور اس کے آنسو میرے دل پر گرتے تھے۔

مریم کی طرح۔

اور زمن کی طرح میں نے بھی بہت آنسو بہائے ہیں شاید

مریم کے دکھوں پر اور زمن کے دکھوں پر

مریم کے دکھوں کو سمجھنے اور بانٹنے والا کوئی نہ تھا

جب سعدیہ مری تھی۔

اور جب رقیہ ملک ممتاز کے ساتھ رخصت ہوئی تھی اور رخصتی سے پہلے اس نے اپنی نندوں کی منتیں کی تھیں۔ ہاتھ جوڑے تھے۔ وہ جو رقیہ سے پار کرنا نہیں یا جتانی تھیں اور اسے لاڈ میں ملکہ الزبتھ کہتی

تھیں کہ ان کے نزدیک خوب صورتی کا معیار یہ ہی تھا۔ لیکن کسی نے اس کی داوری نہیں کی تھی اور اس کا پورا اور ایک آنسو بن گیا تھا۔

اور صرف حور عین تھی جو اس کے دکھوں کی بھیدی تھی۔ اور جو نہ روئی تھی نہ مریم کو تنگ کرتی تھی اور جن راتوں میں مریم سعدیہ اور رقیہ کے دکھ میں جاتی رہتی تھی وہ بھوکی ہی سو جاتی تھی۔

اس نے صفحہ پلٹا۔

جب یہودا اسکر بوتی تیس سکوں کے عوض حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو کاہنوں کے ہاتھ فروخت کر رہا تھا تو زمن کے آنسو رکتے ہی نہ تھے۔

”یہ یہودا کون تھا حور عین؟“ میں نے شرمندگی سے لبریز آواز میں پوچھا۔

”متی کی انجیل میں ہے کہ یہودا حضرت مسیح کے بارہ حواریوں میں سے تھا اور جب اس نے دیکھا کہ حضرت مسیح کو مجرم قرار دیا جا رہا ہے تو اس نے سکے پھینک کر خود کشی کر لی تھی۔“

اس نے کئی صفحے الٹ ڈالے اور پھر ایک صفحہ پر اس کی نظریں ٹھہر گئیں۔

”اور اس شام جب تلگجے سے اندھیرے میں مریم حور عین کا ہاتھ تھامے گھر سے نکلی تھی تو ہر قدم پر ایک سسکی اس کے لبوں سے نکلتی تھی۔

وہ رقیہ اور سعدیہ کو نہیں بچا سکی تھی۔

لیکن وہ فریدہ کو ہر قیمت پر بچانا چاہتی تھی۔

فریدہ جو تیسری بیٹی تھی اور صرف تیرہ سال کی تھی۔ وہ ابھی رابعہ کے ساتھ حویلی کے صحن میں کیکلی ڈالتی اور کڑیوں اور پنوں سے کھیلتی تھی۔ جس کی سرکلی آواز بچپن میں کام کرتی مریم کے لبوں پر مسکراہٹ لے آتی تھی۔ وہ رابعہ کے ساتھ مل کر اونچا اونچا گاتی۔

”ہراسندر گولی چندر بول میری مچھلی کتنا پانی“

”گوڈے گوڈے“

رابعہ جو اب دیتی اور پھر دونوں کی کھلکھلاہٹوں سے حویلی میں پھول سے بکھر جاتے تھے اور مریم اندر اونچی پڑھی پر بیٹھی بے اختیار ان کی خوشیوں کے لیے دعا مانگتی تھی۔ لیکن پتا نہیں کیوں مریم کی دعائیں بے اثر رہ جاتی تھیں۔

حور عین کا ہاتھ تھامے تلگجے سے اندھیرے میں اچھی طرح چادر سے خود کو لپیٹے جب وہ شیر اقلن چودھری کے دروازے پر دستک دیتی تھی تو اس کا دل کانپتا تھا اور اس کے کانوں میں گلابو ماچھن کی آواز آتی تھی۔

”سنا ہے چودھری فرید شیر اقلن کی بیٹی سے شادی کرنے والا ہے اور بدلے میں اپنی بیٹی کا رشتہ دے رہا ہے۔“

پہلی بات اس نے بے دھیانی سے سنی تھی۔ لیکن دوسری بات نے اسے دہلادیا تھا۔

”مجھے نور و مصلن نے بتایا ہے کہ فریدہ۔۔۔“

”نہیں۔۔۔“ اس کی چیخ صرف اس نے خود ہی سنی تھی۔ فریدہ صرف تیرہ سال کی تھی اور شیر اقلن جو چودھری فرید کا چچرا بھائی تھا عمر میں اس سے بھی بڑا تھا اور پچھلے سال اس کی بیوی بیٹھے سے مر گئی تھی اور اس کی بیٹی تیس سال کی تھی یا شاید تھوڑی بڑی۔

کیا کل رات اس نے چودھری فرید سے کہا تھا یہ اس کا رو عمل تھا یا پھر اس نے پہلے سے ایسا سوچ رکھا تھا؟ کل رات چار راتوں کے بعد وہ ڈیرے سے گھر آیا تھا تو اس نے چودھری فرید سے کہا تھا۔

”میں تجھے بیٹا نہیں دے سکی۔ صرف بیٹیاں ہی دین تو شادی کر لے۔ کسی سے بھی تورو سے یا میراں سے۔ لیکن اس طرح راتوں کو ڈیرے پر۔ ہماری بیٹیاں بڑی ہو گئی ہیں اور وہ باپ کے رازوں کو جانتا چاہتی ہیں۔“

چودھری فرید نے کچھ نہیں کہا تھا۔ بس سوچتی آنکھوں سے اسے دکھتا رہا تھا۔



اور اب وہ شیراقلن کے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑی تھی۔  
 ”میری بیٹی بہت چھوٹی ہے شیراقلن! صرف تیرہ سال کی۔“  
 ”تو؟“ شیراقلن مونچھیں موڑ رہا تھا۔  
 ”یہ ظلم نہ کر۔“  
 ”فرید سے کیوں نہیں کہتی؟“  
 ”شنوائی نہیں ہوگی۔ جانتی ہوں۔“

”لیکن میں زبان دے چکا ہوں اور برادری میں سب کو پتا ہے کہ تو فرید کو بیٹا نہیں دے سکی۔ اس لیے وہ دوسری شادی کر رہا ہے۔“  
 ”مجھے تو اللہ نے بیٹے بھی دیے ہیں اور بیٹیاں بھی تو میری بیٹی کا خیال چھوڑو۔ میں تیری بیٹی کو خود لسن بنا کر لے جاؤں گی۔ اسے سونے کے پنگ پر بٹھا کر ساری زندگی اس کی چاکری کروں گی۔ پھولوں کی طرح رکھوں گی۔ پر میری بیٹی کو معاف کر دو۔ اس سے شادی کا خیال دل سے نکال دو۔ منع کر دو چودھری فرید کو۔“

اور جب وہ واپس آ رہی تھی تو گاؤں کی گلیوں میں اندھیرا پھیل گیا تھا اور حور عین کا ہاتھ تھامے وہ بمشکل قدم اٹھاتی تھی۔  
 شیراقلن نے کوئی امید نہیں دلائی تھی۔ بس چپ چاپ بیٹھا رہا تھا۔ مونچھوں کو بل دتا اور دل ہی دل میں مسکراتا۔

گھر واپس جاتی مریم کے قدموں میں لڑکھڑاہٹ تھی۔ اور دارو سامنے پتا نہیں کس گلی سے نکل کر ان کے پیچھے دبے پاؤں چلتا تھا۔  
 دارو سامنے جو اس کا سا پھوپھی زاد تھا۔ لیکن وہ جب اس کی طرف دیکھتا تھا تو اس کی آنکھوں میں پہچان کے کوئی رنگ نہ ہوتے تھے۔ اجنبی نظریں۔  
 پھر بھی مریم کو لگتا تھا کہ دارو سامنے اس کے دکھوں پر روتا ہے۔

اور اس روز جب گاؤں کی گلیوں میں اندھیرا اتر آیا دارو سامنے اس کے پیچھے پاؤں چلتا تھا اور نور و مصلن ہونٹوں کو سرخی سے رنگے اور چہرے پر پاؤڈر تھوپے وہ لہرا کر مست چال چلتی اس کے پاس سے گزر کر ڈیرے کی طرف جا رہی تھی تو مریم کا دل پاتال میں گرنا تھا اور آنکھیں لہو روتی تھیں۔ پھر بھی وہ چادر اچھی طرح لپیٹے حور عین کا ہاتھ تھامے تیز تیز چلتی حویلی کی سمت جاتی تھی۔ اندر حویلی میں رقیہ بار بار گھڑوئی کی جالیوں میں جھانکتی تھی کہ مریم نے دیر کیوں کر دی۔

ایک گہری سانس لے کر ایک نے سوچا۔ پتا نہیں کب عمل ہوگی یہ کہانی۔  
 اور پھر صفحے ملتے ہوئے اس نے ایک صفحے کو پڑھا۔ یہ 14 جولائی 1099 تھا۔ جب بیت المقدس کے راستوں پر ہر جگہ مسلمانوں کے کٹے ہوئے سروں ہاتھوں اور پیروں کے انبار لگے تھے اور ہیکل سلیمانی میں ملائیں خون میں تیرتی پھرتی تھیں۔  
 اور زمین ہچکیاں لے لے کر روتی تھی۔ تم کہتے ہو زمین کو توروں کی عادت ہے۔ لیکن زمین کیا کرے۔ جب تم نے اسے صرف آنسوؤں کی سوغات ہی دی ہے۔ اتنے آنسو کہ سد اس کی آنکھیں بھیگی ہی رہتی ہیں۔

میں نے دیکھا حور عین کی پلکیں بھیگی ہوئی تھیں اور وہ اوڑھنی کے پلو سے اپنا گلا چہرہ پونچھ رہی تھی۔ اور جب سے وہ ملی تھی مجھے۔ میں نے اسے روتے ہی دیکھا تھا۔  
 ”حور عین! میں نے آہستگی سے اسے بلایا۔ دروازے پر تیل ہو رہی تھی۔ اس نے چونک کر فائل بند کر دی اور اٹھا۔“  
 ”شاید انکل شیردل ہوں یا آئی نے کسی کو بھیجا ہو۔ لیکن اگر آئی نے بلایا تو میں معذرت کر لوں گا۔“ اس نے سوچا۔ اس کا موڈ لکھنے کا بن رہا تھا۔

پڑھتے پڑھتے لفظ اور خیالات اس کے اندر بن اور بگڑ رہے تھے۔  
 ”آج میں ضرور کچھ بہت سارا لکھ لوں گا۔“  
 دروازہ کھولتے ہوئے اس نے سوچا اور دروازہ کھولتے ہی اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔  
 ”آپ یہاں؟“ اور وہ حیرت سے رائیل کو دیکھ رہا تھا۔  
 رائیل کے لبوں پر مدھم مدھم سی مسکراہٹ تھی اور وہ اس طرح ایک کو دیکھ رہی تھی۔ جیسے اس کی حیرت کو انجوائے کر رہی ہو۔

ایک نے رائیل کے پیچھے کسی اور کو دیکھنے کی کوشش کی۔  
 ”میں اکیلی آئی ہوں۔“ رائیل نے اس کے کچھ پوچھنے سے پہلے ہی بتایا۔  
 ”لیکن کیوں؟ کس لیے؟ خیریت ہے نا؟“ ایک کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ وہ ابھی تک دروازے پر ہی کھڑا تھا اور رائیل دروازے سے باہر۔  
 ”خیریت ہے۔ اور کیا میں نہیں آسکتی یہاں؟“ ایک نے سر ہلا دیا۔ لیکن وہ ابھی تک حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اگر اسے کوئی کام بھی تھا تو وہ ابھی ”ملک ہاؤس“ سے ہی آ رہا تھا وہ کہہ سکتی تھی۔  
 ”آپ کو عالا“ مجھے یہاں دیکھ کر بہت حیرت ہو رہی ہے۔ میری جگہ اگر منیبہ یا حفصہ ہو تیں تو شاید آپ اتنے حیران نہ ہوتے۔“

”شاید۔“ ایک نے آہستگی سے کہا۔ وہ ابھی تک ابھرا ہوا تھا اور رائیل کے یہاں آنے کا مقصد سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔  
 ”تو چلیں میں آپ کی حیرانی دور کر دیتی ہوں۔ لکھوئی میں یہاں آئی مسز شیردل سے ملنے آئی ہوں۔ اسپتال میں دوبار میری ان سے ملاقات ہوئی تھی اور میں نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ کسی روز میں ان سے ملنے ان کے گھر آؤں گی اور ان کی بنائی ہوئی

پینٹنگ اور پھول وغیرہ دکھوں گی۔“  
 ایک نے اطمینان کا سانس لیا۔  
 ”اور اندر جانے سے پہلے میں ادھر اس لیے آئی ہوں کہ مجھے آپ کو ایک بات بتانا تھی۔“  
 ”جی۔“ ایک پھر ذرا سا حیران ہوا اور ایک طرف ہو کر اسے اندر آنے کے لیے راستہ دیا۔  
 ”آئیے۔“ رائیل نے ایک قدم اندر رکھا اور پھر وہیں رک گئی اور نظریں اٹھا کر ایک کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔  
 ”مجھے آپ کو صرف یہ بتانا تھا کہ۔“ وہ تھوڑا سا رکی۔

”آپ مومی انکل سے کہہ رہے تھے کہ میں آپ کو ناپسند کرتی ہوں اور اگر میرا بس چلے تو میں آپ کا داخلہ ”الریان“ میں بند کر دوں۔ تو ایسا نہیں ہے۔ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں آپ کو ناپسند نہیں کرتی۔“  
 ”اوہ! تو آپ نے میری بات سن لی تھی۔“ اتنی دیر میں پہلی بار ایک کے لبوں پر مدھم مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔ لیکن پھر وہ ایک دم چونکا۔  
 ”کیا رائیل نے بابا کی بات بھی سنی تھی اور کیا وہ؟“

”سوری۔“ رائیل نے نظریں جھکا لیں۔  
 ”میں بابا جان سے ملنے آئی تھی کہ آپ کی بات سن کر وہیں سے ہی پلٹ آئی۔“  
 ایک نے کھوجتی نظروں سے اسے دیکھا کہ کیا واقعی اس نے صرف اتنی سی ہی بات سنی تھی یا۔۔۔  
 ”بیٹھیں پلیز۔“ اس نے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔  
 رائیل نے ایک لمحہ کے لیے سوچا اور پھر نفی میں سر ہلایا۔  
 ”نہیں! بس اب چلتی ہوں۔ آئی شیردل انتظار کر رہی ہوں گی۔ آنے سے پہلے میں نے فون کر دیا تھا انہیں۔ دراصل مجھے بہت دکھ ہوا تھا کہ آپ میرے متعلق اتنا غلط سوچتے ہیں۔ میں یہاں سے گزر رہی



تھی تو مجھے خیال آیا کہ حفصہ نے بتایا تھا کہ آپ یہاں انیکسی میں رہتے ہیں۔ عمر بھی اکثر ذکر کرتا رہتا ہے تو بے اختیار میں ادھر آگئی کہ آپ کی غلط فہمی دور کر سکوں۔

ایک کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے۔ رائیل کا جو رویہ تھا وہ صرف اسے ہی نہیں سب کو محسوس ہوتا تھا۔ عمر نے تو کتنی دفعہ بے حد تاسف سے کہا تھا۔

”پتا نہیں کیا بات ہے۔ رابی آپی آپ سے اتنا چڑتی ہیں۔“

”میں جلدی کسی سے بے تکلف نہیں ہوتی، میری نیچر ہے یہ۔ آپ سے بھی جھجک آتی تھی۔ لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے۔ کہ میں آپ کو ناپسند کرتی ہوں۔ آپ میرے کزن ہیں۔“

اسے خاموش دیکھ کر رائیل نے وضاحت کی تو ایک بے اختیار ہنس دیا۔

”اس اوگے رائیل! میں نے تو یوں ہی ایک بات کر دی تھی۔ آپ نے اسے اتنا محسوس کیا سوری۔“

اور یہ ایک کی ہنسی کیسے اس کے پورے چہرے کو روشن کر دیتی ہے۔ رائیل نے بالکل اریب فاطمہ کی طرح سوچا اور نظریں ایک کے چہرے سے ہٹائیں۔

”سوری تو مجھے کرنا چاہیے کہ آپ میرے رویے سے ہرٹ ہوئے اور آپ نے ایسا سوچا۔“

”اب آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں رائیل۔! اور میں ایسی باتوں سے ہرٹ نہیں ہوتا۔ بے شک میں آپ کا کزن ہوں۔ لیکن آپ کے لیے اجنبی ہی تھا ایک طرح سے۔ ہاں! آپ کے لیے میں اجنبی نہ ہوتا پھر آپ کا رویہ ضرور مجھے ہرٹ کرتا۔“

”میں اب چلوں۔“ رائیل نے باہر قدم رکھا۔

”میں آپ کو اندرونی دروازے تک چھوڑ آؤں۔“

”نہیں! میں چلی جاؤں گی۔“

رائیل چلی گئی تو دروازہ بند کر کے وہ واپس آکر کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کمال ہے۔۔۔“ وہ بڑبڑایا۔ ”یعنی کہ رائیل احسان یہاں میری انیکسی میں صرف یہ بتانے آئی ہے کہ وہ مجھے ناپسند نہیں کرتی۔“

شاید رائیل کے اندر یہ تبدیلی اس لیے آئی ہے کہ میں نے اسے بلڈ دیا تھا۔ اس نے سوچا لیکن اندر کہیں ایک جھین سی تھی۔

اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے کھلی ہوئی فائل کے صفحے پر نظر دوڑائی۔

”تو اس روز فیسلیوں اور برچوں پر ان کے لوگ موجود تھے اور بیت المقدس کے راستوں میں مسلمانوں کے کٹے ہوئے ہاتھوں، پیروں اور سروں کے انبار لگے ہوئے تھے۔“

اس نے ایک ساتھ کئی صفحات الٹ دیے تھے اور اب آخری لکھے گئے صفحے کو دیکھ رہا تھا۔

”اور اس رات حور عین کو لگا۔ جیسے وہ ایک دم بڑی ہو گئی ہو۔ جیسے وہ گیارہ سال کی معصوم بچی نہ ہو۔ بلکہ

ایک میچور عمر کی لڑکی ہو اور وہ گیارہ سالہ حور عین ماں کے سامنے ڈھال بن کر کھڑی تھی اور اسے سامنے کھڑے چودھری فرید کی آنکھوں میں دیکھتی تھی۔“

اس نے قلم اٹھایا اور کافی دیر یوں ہی قلم ہاتھ میں تھامے خالی صفحے کو دیکھا رہا۔ پتا نہیں وہ کیا لکھنا چاہتا تھا۔ اس روز اس نے یہاں تک ہی لکھ کر چھوڑ دیا تھا۔

اب کتنے دنوں بعد اس نے یہ فائل اٹھائی تھی اور ابھی کچھ دیر پہلے اس کے ذہن میں کہانی کے واقعات بن اور سنور رہے تھے۔ لیکن اب ذہن بالکل خالی تھا۔

کہیں کوئی ایک لفظ کوئی ایک جملہ ذہن میں نہیں آیا تھا یقیناً ”رائیل کی اس اچانک آمد نے اسے ڈسٹرب کر دیا تھا۔“

اس نے فائل بند کر دی۔

ادو ہاتھ بڑھا کر میز پر پڑا ہوا اخبار اٹھالیا۔ تاکہ کسی خبر کو اپنے کالم کا موضوع بنا سکے۔

بہر حال اسے ہر صورت کالم تو لکھنا تھا۔

اس نے فائل بند کر دی۔

ادو ہاتھ بڑھا کر میز پر پڑا ہوا اخبار اٹھالیا۔ تاکہ کسی خبر کو اپنے کالم کا موضوع بنا سکے۔

بہر حال اسے ہر صورت کالم تو لکھنا تھا۔

اسے اپنے مطلب کی خبر مل گئی تھی۔ وہ کچھ دیر اخبار ہاتھ میں لیے بیٹھا رہا اور پھر اٹھ کر رائٹنگ ٹیبل کے پاس آیا اور اب وہ کالم لکھ رہا تھا۔ اس کا قلم بہت تیزی سے چل رہا تھا۔ کالم لکھ کر وہ اٹھا اور اس نے سوچا کہ ہاتھ لے کر وہ کچھ دیر کے لیے سو جائے۔

سو نے اور ہاتھ لینے سے یقیناً ”وہ فریش ہو جائے گا تو شاید کچھ مزید لکھ سکے اپنی کہانی۔ کم از کم وہ کچھ جو اس نے ادھر اور اس جھوڑ دیا تھا۔ پتا نہیں وہ اس وقت کیا لکھنا چاہ رہا تھا۔ حور عین کیوں مریم کے سامنے ڈھال بن کر کھڑی تھی۔ کیا تھا اس کے ذہن میں۔“

وہ سوچتا ہوا سو گیا۔ جانے کتنی دیر سوچا تھا وہ۔ اس کی آنکھ پھر فون کی آواز سے ہی کھلی تھی وہ بے دھیانی سے فون کی آواز سنتا رہا۔ فون بج کر خاموش ہو گیا تھا۔

”اریب فاطمہ! اس کے لبوں سے نکلا۔“

اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں اور آنکھوں کے سامنے اریب فاطمہ کا سراپا لہرایا۔ ابھی کچھ دیر پہلے تو وہ اریب فاطمہ کے سامنے بیٹھا تھا۔ وہ دونوں کسی دریا کے کنارے پتھروں پر بیٹھے تھے۔ سامنے برف سے ڈھکے پہاڑ تھے۔ تیز ہوا چلتی تھی اور اریب فاطمہ کا بڑا سا دلہنٹا تیز ہوا سے اڑاڑ کر اس کے چہرے سے ٹکراتا تھا اور جیسے اس کے مشام جاں کو معطر کر جاتا تھا۔

”اریب فاطمہ۔“ اس کے اڑتے دوڑتے کے پلو کو دونوں مٹھیوں میں بچھتے ہوئے اور اس کی خوشبو سونگھتے ہوئے وہ بڑے جذب سے کہہ رہا تھا۔

”اریب فاطمہ! مجھے کبھی چھوڑ کر مت جانا۔“

”میں بھلا آپ کو کیوں چھوڑ کر جاؤں گی۔ میں تم سے۔“ اریب فاطمہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی اور وہ اریب فاطمہ کی آنکھوں کی گہرائیوں میں ڈوبا جاتا تھا۔

”اریب فاطمہ! تمہاری آنکھیں کتنی خوب صورت ہیں اور ان میں کتنا سحر ہے۔ پتا ہے مجھے پہلے تمہاری آنکھوں نے ہی اسیر کیا تھا۔“

اس نے فون نیچے رکھا ہی تھا کہ بیل پھر ہونے لگی۔

اریب فاطمہ کے رخسار شفق رنگ ہو گئے تھے اور لبوں پر شرمیلی سی مسکراہٹ آن کر ٹھہر گئی تھی۔ وہ مہسوت سا اسے دیکھ رہا تھا۔ جب رائیل نے اس کے کندھے پر آکر ہاتھ رکھا تھا۔ اس نے مڑ کر دیکھا تھا۔ رائیل اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے جھک کر اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔

”انھو آئی! تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

وہ حیران سا رائیل احسان کو دیکھتا تھا اور اریب فاطمہ کی آنکھوں کے کٹورے پانیوں سے بھرتے جاتے تھے۔ وہ اریب فاطمہ کو تسلی دینا چاہتا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں کے کٹوروں سے چھٹک جانے والے پانیوں کو اپنے ہاتھوں میں لینا چاہتا تھا۔ وہ رائیل کو بتانا چاہتا تھا کہ اسے اس کے ساتھ نہیں جانا۔ بلکہ وہ یہاں اریب کے ساتھ بیٹھنا اور اسے دیکھنا چاہتا ہے کہ فون کی بیل سے اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔

”پتا نہیں کس کا فون تھا۔“ اس نے آنکھیں کھول کر تکیے کے پاس پڑے اپنے سیل فون کو دیکھا۔ اجنبی نمبر تھا۔ شاید رائنگ نمبر ہو اور کتنا اچھا ہوتا اگر بیل نہ ہوتی۔

”اگر تم جان لو اریب فاطمہ! کہ میں تمہارے متعلق کتنے خواب دیکھتا ہوں تو حیران رہ جاؤ۔ جب تم ملو گی تو میں تمہیں ضرور بتاؤں گا کہ میں ہر رات تمہیں خواب میں دیکھتا ہوں۔ اور آج تو دن میں بھی تم میرے خوابوں میں چلی آئی ہو۔“

”رائیل۔۔۔ یہ آج رائیل کہاں اس کے خواب میں چلی آئی تھی۔“ اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ اور یہ غالباً اس کی آج کی آمد کا نتیجہ ہے۔ میں سونے سے پہلے اسے ہی سوچ رہا تھا اس لیے وہ خواب میں چلی آئی۔ اس نے سامنے کلاک پر نظر ڈالی۔ چھ بج رہے تھے۔ اس نے فون نیچے رکھا ہی تھا کہ بیل پھر ہونے لگی۔



وہی نمبر تھا۔ اس نے فون آن کیا۔

”ہیلو۔۔۔!“

”السلام علیکم! آپ ایک ہیں نا؟“

”جی!“ وہ چونکا۔ اسے اپنے کانوں پر شبہ ہوا۔

”میں اریب ہوں۔ اریب فاطمہ!“

”اریب فاطمہ۔ آپ کیسی ہیں؟ خیریت ہے نا؟“

”سب ٹھیک ہے نا؟ آپ نے کیسے فون کیا؟“

”جی! سب ٹھیک ہے۔ میں یہاں اپنے دوست

کے گھر آئی ہوئی تھی۔ وہ ادھر کام کرتی ہے ایک این جی اد

میں۔ انہوں نے اسے سیل فون دے رکھا ہے۔ اس

کے فون سے بات کر رہی ہوں۔ میں نے سوچا آپ کو

بتا دوں میں خیریت سے پہنچ گئی ہوں اور یہاں سب

ٹھیک ہیں۔ اماں اب بھائی سب۔“

”تھینک یو۔۔۔ تھینک یو اریب فاطمہ۔“ ایک

بے حد خوش ہوا تھا۔

”یقین کریں! میں کس قدر بے چین تھا جانے کے

لیے کہ آپ وہاں خیریت سے پہنچ گئی ہیں۔ لیکن آپ

نے تو اس طرح کی کوئی امید نہیں دلائی تھی کہ۔“

”مجھے خود نہیں پتا تھا کہ میں آپ کو فون کر سکوں گی

یا نہیں۔ زینب آپا سے ملنے آئی۔ ان سے کہا میں نے

ایک فون کرنا ہے اور انہوں نے اجازت دے دی۔

اتفاق سے آپ کا کارڈ بھی جو اس روز آپ نے دیا تھا۔

میرے پرس میں ہی تھا یوں بات ہو گئی۔ زینب آپا

میری دوست ہیں۔“

”تھینک یو۔۔۔ ایک کا جی چاہ رہا تھا وہ اس سے

بہت دیر باتیں کرے۔ اسے بتائے کہ ابھی کچھ دیر پہلے

وہ اسے ہی خواب میں دیکھ رہا تھا۔ وہ دونوں کتنی حسین

وادی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ کسی کا

فون استعمال کر رہی ہے۔“

”سنیں اریب فاطمہ! آپ فون بند کریں۔ میں فون

کرتا ہوں آپ کو۔ آپ کی فرینڈ کا بیلنس ختم ہو

جائے گا اور۔۔۔“

”نہیں! بیلنس کا تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اسے

کی این جی اد والے بیلنس کروا کے دیتے ہیں۔ اس

اس نے مجھے اجازت دی ہے کہ جتنی مرضی پلٹ

کر لوں۔ کوئی پرابلم نہیں ہے۔ لیکن میں اب بند کر

ہوں۔ وہ جائے بنانے گئی ہے۔ آ رہی ہوگی۔“

”آپ کی آواز میں کتنا سحر ہے اریب فاطمہ! مجھے

لگتا ہے میں آپ کی آواز سے جی اٹھا ہوں۔“

وہ ہولے سے ہنسی۔ ”آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں

۔۔۔“

”سچ کہہ رہا ہوں اریب فاطمہ!“ ایک کی تو

بو جھل ہو گئی۔

”آپ نہیں جانتیں اریب فاطمہ! آپ میرے

لیے کیا ہیں۔ میری زندگی۔ میری حیات کی روشنی

وہ پھر ہنسی تھی۔ سدھر سدھری ہنسی۔

”آپ کی ہنسی بھی بہت خوب صورت ہے اریب

فاطمہ!“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔

”میں نے پہلے کبھی آپ کی ہنسی کی آواز نہیں سنی

۔۔۔ ہمیشہ آپ کی آنکھوں میں نمی دیکھی ہے۔ کاش

! اس وقت میں آپ کے قریب ہوتا اور اس ہنسی کو

آپ کے لبوں پر بگھرتے اور چہرے کو روشن کرتے

دیکھتا۔“

”پلیز! اب اجازت دیں۔ زینب آپا آ رہی ہیں۔“

وہ اتنی دور سے بھی اس کی آواز میں گھبراہٹ محسوس کر

سکتا تھا۔ وہ یقیناً ”شرما بھی رہی ہوگی اور اس کی لانا

پلکوں کا سایہ اس کے رخساروں پر لرز رہا ہوگا۔“

”اریب فاطمہ! یہ تو آپ نے بتایا ہی نہیں کہ کب

تک آ رہی ہیں۔“

”ابھی تو آئی ہوں۔ کم از کم ایک ہفتہ اور رہوں

گی۔ اماں بہت کمزور ہو رہی ہیں۔ مجھے ان کی طبیعت

کچھ ٹھیک نہیں لگتی۔“

اس کی کھلکھلائی آواز میں اداسی کی خزاں اثر

وہ بے چین ہو گیا۔



”کیا ہوا ہے اماں کو؟“

”کچھ نہیں۔ وہ بیمار نہیں ہیں۔ معمول کے مطابق سب کام کر رہی ہیں۔ لیکن مجھے لگتا ہے وہ ٹھیک نہیں ہیں۔ لیکن وہ کہتی ہیں وہ بالکل ٹھیک ہیں۔“

”آپ پریشان نہ ہوں اریب فاطمہ! اور کسی ڈاکٹر سے چیک اپ کروالیں ان کا۔ تسلی ہو جائے گی۔ اگر صرف ویک ٹیس ہے تو آپ ان کی خوراک کا خیال رکھیے گا۔“

”جی۔“

”پھر کب فون کریں گی؟“ اس نے پوچھا۔

”پتا نہیں۔۔۔ شاید کروں۔۔۔ شاید نہ کر سکوں۔ اللہ حافظ۔“

”اللہ حافظ۔“

فون بند ہو گیا تھا۔ لیکن ایک ہاتھ میں پکڑے فون کو دیکھ رہا تھا۔

”ٹھیک یو اریب فاطمہ۔“ اس نے آہستگی سے کہا اور فون رکھ دیا۔

”آپ کو کیا خبر اریب فاطمہ! آپ سے بات کرنا۔ آپ کا انتظار کرنا اور آس رکھنا ملن کی۔ اتنا ہی خوب صورت ہے۔ جتنا کسی خوب صورتی کا خوب صورت ہونا اور خوب صورت تر ہوتے چلے جانا۔“

وہ اٹھا تو اس کے لبوں پر بڑی گہری مسکراہٹ تھی۔ اریب فاطمہ سے بات کر کے وہ ایک دم ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔ وہ گنگناتے ہوئے تیار ہوا تھا۔ اسے ”الریان“ جانا تھا۔ لیکن جانے سے پہلے وہ کچھ دیر تک انکل شیردل کے پاس رکا تھا۔ وہ اپنی نگرانی میں فلک شاہ کے لیے گیسٹ روم تیار کروا رہے تھے اور بے حد خوش تھے۔

”تم کہاں جا رہے ہو آلی؟“ ایک تنقیدی نظر گیسٹ روم پر ڈال کر وہ اس کے قریب آکر بیٹھ گئے۔

”پہلے اخبار کے دفتر میں جاؤں گا۔ پھر بابا کی طرف۔“

”انتظار نہیں ہو رہا یار! اسے رات میں ہی لے آنا۔“

ایک مسکرا دیا۔

”کسوں گا ان سے۔۔۔ یہ آئی کہاں ہیں۔ ان سے مل لوں۔“

”پڑوس میں گئی ہیں۔ ویسے تمہاری آئی کمال کی عورت ہیں یار۔ انہیں مومی کی پسند ناپسند سب یاد ہے۔ اس وقت سے کچن میں گھسی! ابھی باہر نکلی ہیں۔ تمہاری کزن کو بھی کچن میں ہی بیٹھا لیا تھا۔“

ایک نے سر ہلادیا۔

”جب وہ انکل شیردل کے پاس سے اٹھا تو باہر اندھیرا پھیلنے لگا تھا اور جب وہ ملک ہاؤس پہنچا تو روشنیاں جل اٹھی تھیں۔ ملک ہاؤس میں خاموشی تھی۔ ورنہ جب سے فلک شاہ اور عمارہ آئے تھے ہر وقت رونق لگی رہتی تھی۔“

”ارے! سب کہاں ہیں؟“ اس نے لاؤنج میں بیٹھی عمارہ سے پوچھا جو بے حد انہماک سے احمد حسن کاروگرام دیکھ رہی تھی۔

”الریان میں۔“ عمارہ نے اس کی طرف دیکھا۔ ایک کولگا جیسے وہ بہت افسردہ اور خاموش ہوں۔

”کیا ہوا ماما؟“ ایک نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے پوچھا تو انہوں نے نی وی کی آواز بند کر کے اس کی طرف دیکھا۔

”کچھ نہیں۔“

”نہیں! کچھ تو ہے۔ آپ او اس لگ رہی ہیں۔“

ایک نے عمارہ کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے پریشانی سے انہیں دیکھا۔

”اور سب لوگ ”الریان“ کیوں چلے گئے؟ کیا کوئی بات ہوئی ہے؟“

”ارے نہیں۔“ عمارہ ہولے سے نہیں۔ میں نے خود کہا تھا شائبا بھالی سے کہ آج وہ لوگ ”الریان“

میں ہی رہیں اور جو ہلا گلا کرتا ہے۔ ادھر ہی کریں۔ تمہاری ماہرہ ماہی بہت محسوس کر رہی تھیں کہ وہ ان رونقوں کو انجوائے نہیں کر پارہیں۔ جبکہ ان کا حق ہے کہ وہ بھی اس رونق کا حصہ بنیں۔“

”تو کیا ان کے باؤں میں مندی لگی ہے؟ جب سب لوہر آسکتے ہیں تو وہ کیوں نہیں آسکتیں؟“

”ان کی مرضی آلی۔۔۔!“ عمارہ کے لبوں پر افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔

”آپ او اس نہ ہوں ماما پلیز۔“ ایک نے اپنے ہاتھ میں دبے ان کے ہاتھ کو ہولے سے دبایا۔

”کچھ دکھ ان کانٹوں کی طرح ہوتے ہیں آلی! جو گوشت میں دوڑتے اتر جاتے ہیں۔ ان کانٹوں کو نکل بھی دو تو کسک باقی رہتی ہے۔ میں کبھی ”الریان“ میں قدم نہیں رکھ سکتی۔ یہ کانٹا تو ہمیشہ گوشت کے اندر گہرائی میں موجود چبھتا رہے گا اور اس سب سے

بڑھ کر شانی کی ناراضی اور خفگی۔ تمہارے بابا اندر ہی اندر گھل رہے ہیں آلی۔۔۔ اتنا تو انہوں نے شانی بھائی کو وہاں بھی یاد نہیں کیا تھا۔ جتنا یہاں آکر کرنے لگے ہیں۔ اس کی ایک ایک بات دس دس بار دہراتے ہیں۔“

عمارہ کی آنکھیں نم ہو گئیں اور ان کی نم آنکھوں نے ایک کو تڑپا دیا۔

”ماما! پلیز اس طرح دل چھوٹا مت کریں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ۔۔۔ مجھے یقین ہے ایک دن احسان انکل خود بابا کے پاس آئیں گے۔ وقت بھی بہت برا منصف ہوتا ہے۔ ایک دن دیکھئے گا سب سچ ماننے آجائے گا۔“

عمارہ نے سر ہلادیا۔

”لو رہی انجی کہاں ہے؟“

”معمولی ساتھ ہی لے گئی تھی اسے۔“

”لو رہی بابا کیا کر رہے ہیں؟“

”بابا جان کے ساتھ سیاست پر بحث کر رہے ہیں۔“ عمارہ مسکرائیں۔

”بابا جان کو سیاست سے نفرت تھی۔ لیکن آج کل ہر وقت تمہارے بابا کے ساتھ سیاست پر ہی گفتگو کر لے رہے ہوتے ہیں یا پھر ملکی حالات پر۔“

”آپ اسکی بیٹی ہیں۔ انجی کو روک لیتیں۔“

”ارے نہیں بیٹا! میں نے خود انجی کو بھیجا تھا۔ اور سچی بات ہے کہ مجھے تو خیال ہی نہیں رہا تھا۔ رالی نے گلہ کیا کہ یہ رونقیں ادھر ہوتیں ”الریان“ میں تو انجی بھی وہاں آئی۔ اب تو الریان والے بھی حفصہ کی شادی انجوائے نہیں کر پارہے۔“ ایک نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”اوہ! تو اس لیے آپ نے شامی کو ادھر بھیجا۔“

”دراصل مجھے پہلے ہی خیال کر لیتا چاہیے تھا۔ ان سب نے تو کپکپے ڈیرے ادھر ہی جمالیے تھے۔ ماہرہ بھالی نے بہت محسوس کیا۔“

ایک بنا کچھ کہے کھڑا ہو گیا۔

”ٹھیک ہے! آپ اپنا پروگرام دیکھیں۔ میں بابا کے پاس جا رہا ہوں۔“

”ان سے مل کر ”الریان“ چلے جانا۔ ہمدان بہت تاکید کر کے گیا تھا کہ جیسے ہی تم آؤ بیچ دوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ ایک نے سر ہلایا اور بابا جان کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ عمارہ نے نی وی کی آواز کھولی تھی۔ احمد حسن کچھ کہہ رہا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے ایک نے رک کر اس کی طرف دیکھا۔

اس شخص کی گفتگو اور شخصیت میں اثر تھا۔ لیکن پچھلے ایک دو پروگراموں میں کچھ ایسی باتیں کی تھیں۔ جس پر ایک دو صحافیوں نے کڑی تنقید کی تھی۔ لیکن

ایک نے خود اس کا پروگرام نہیں دیکھا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے اس نے سوچا۔ کچھ دیر رک کر اس کا پروگرام دیکھے اور اندازہ کر لے کہ آیا صحافیوں نے صحیح تنقید کی تھی یا محض اس کی شہرت سے خائف ہو کر اس کے خلاف لکھا تھا۔ عجیب دور تھا۔ ہر ایک دوسرے کو دھکا دے کر آگے بڑھنے کے چکر میں تھا۔

”پھر کبھی آرام سے دیکھوں گا یہ پروگرام۔“ اس نے ہولے سے سر کو جھٹکا اور کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

ملک شاہ اور عبدالرحمن شاہ کوئی ٹاک شو دیکھ رہے



تھے۔ موضوع گفتگو۔ ”اسامہ بن لادن اور القاعدہ“ تھا۔ وہ کچھ دیر ان کے پاس بیٹھا اور انہیں کرنل شیردل کا پیغام دیا۔  
 ”نہیں یار! صبح ہی چلیں گے۔ تم آج ادھر ہی رک جانا۔“ ان کا دھیان بی بی کی طرف تھا۔  
 ”ٹھیک ہے۔“ وہ انہیں الریان جانے کا بتا کر باہر آ گیا۔

\*\*\*

”الریان“ کے لاؤنج میں سب ہی خواتین جمع تھیں اور حفصہ کے کپڑے استری کر کے پیک کیے جا رہے تھے۔ ایک نے دروازے پر رک کر سب پر نظر دوڑائی۔ ماہرہ دائیں طرف نیچے کارپٹ پر بیٹھی مرتضیٰ شاہ کی بیوی سے آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہی تھی۔ جبکہ رائیل منیبہ سے کپڑے لے کر اپنی جگہ میں رکھ رہی تھی۔ حسب معمول سب سے پہلے منیبہ نے ہی اسے دیکھا تھا۔

”ارے ایک بھائی! آپ وہاں کیوں کھڑے ہیں؟ اندر آ جائیں نا۔“  
 وہ ہمیشہ کی طرح اسے دیکھ کر بے حد خوش ہوئی۔ اس نے ہاتھ میں پکڑا پیک کیا ہوا جوڑا انجی کو پکڑا دیا اور خود کھڑی ہو گئی۔

”آجائے نا۔ یہ ہم حفصہ کے کپڑے ٹانگ رہے ہیں۔ کچھ کپڑے پینگ کر دیے ہیں۔ دکھاؤں۔“  
 بے اختیار انجی کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”بھلا آئی کو خواتین کے کپڑوں سے کیا دلچسپی۔“  
 ”یہ خواتین کے نہیں، حفصہ آئی کے کپڑے ہیں۔“ عاشری کو غالباً انجی کی بات پسند نہیں آئی تھی۔ اس نے اپنی ناک سکیڑتے ہوئے کہا تو سب کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ ایک نے مسکرا کر اسے دیکھا۔  
 ”بالکل بچہ! حفصہ کے کپڑے میں ضرور دیکھوں گا۔ لیکن اس وقت میں ہمدان کی طرف جا رہا ہوں۔ اپنے کمرے میں ہو گا۔“

ایک مڑا۔

”تو ہوی کو بھی یہیں بلا لیتے ہیں۔“ منیبہ نے پھر اسے روکا۔

”نہیں بھئی! اس خالص خواتین کی محفل میں ہمارا کیا کام۔“ وہ سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ ہمدان کا کمرہ فرسٹ فلور پر تھا۔

”تم بھی حد کرتی ہو مونی۔ اب بھلا یہاں ایک کا کیا کام۔“ ایک نے جاتے جاتے سنا سنا کہہ رہی تھی۔  
 ”ایک کوئی غیر تو نہیں ہے مہل۔“

یہ رائیل کی آواز تھی۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ رائیل اس کی طرف ہی دیکھ رہی تھی۔ ایک کے مڑ کر دیکھنے پر اس نے نظریں جھکا لیں۔ ایک سیڑھیاں چڑھنے لگا۔

ہمدان آنکھیں موندے موسیقی سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ جب دستک دے کر ایک اندر داخل ہوا۔

ہمدان ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔  
 ”اب آئے ہو آئی! کہا بھی تھا جلدی آنا۔“  
 ”میں سو گیا تھا۔ کوئی خاص کام تھا کیا؟“

”نہیں تو بس یوں ہی بہت دن ہو گئے تھے جی بھر کر باتیں کیے سوچا تھا کہیں باہر چلیں گے۔“  
 ”تو اب چلتے ہیں۔“ ایک ابھی تک کھڑا تھا۔  
 ”ٹھیک ہے! میں تیار ہوتا ہوں۔ تم بیٹھو۔“

ہمدان اٹھ کھڑا ہوا تو ایک بیٹھ گیا اور بیڈ پر بڑا میگزین اٹھا کر اس کی ورق گردانی کرنے لگا۔ ایک صفحہ پلٹتے ہوئے وہ چونکا۔

اُدھے خالی صفحے پر جگہ جگہ ”سیرا“ لکھا ہوا تھا۔ مختلف انداز میں کہیں پھولوں کے اندر، کہیں کسی اشیا کل میں۔ ہمدان شرٹ چینیج کر کے واش روم سے نکلا تو ایک نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے میگزین اس کے سامنے کیا۔

”یہ کیا حماقت ہے ہمدان؟“ ہمدان نے جھک کر دیکھا اور بے حد شرمندہ ہوا۔

”سوری بیوی ہی اکیلا بیٹھا اسے سوچ رہا تھا تو لکھا

چلا گیا۔“

”تم کوئی ٹین اے جڑ لڑ کے نہیں ہو ہوی! ایک بے حد سنجیدہ تھا۔“

”یہ میگزین کسی اور کے ہاتھ بھی لگ سکتا تھا۔ وہ کیا سوچتا۔“ سیرا کی عزت اور وقار کا خیال رکھنا چاہیے نہیں۔“

”در اصل وہ۔۔۔ تم نہیں جان سکتے آئی! کہ میری محبت کی شدت ہرگزرتے دن کے ساتھ کتنی زیادہ ہوتی جا رہی ہے۔ تم نے اگر کسی سے محبت کی بھی ہے تو اتنی شدت سے نہیں۔“ ایک نے میگزین کا وہ صفحہ میگزین سے نکال لیا۔

”محبت محبت ہوتی ہے۔ اس کی شدت کم یا زیادہ نہیں ہوا کرتی میری جان! کسی بھی دور میں یہ جب واضح ہو جائے تو اس کی شدت روز اول سے اتنی ہی ہوتی ہے۔ جتنی روز آخر۔ ہاں! کبھی کبھار مختلف جگہوں سے پرہ ہٹ جانے پر اس کا روئے جمال عیاں ہو جاتا ہے۔ دھیان رکھنا کہ یہ اس طرح عیاں نہ ہو کہ محبت کا فخر اور باقی نہ رہے۔“ وہ نکالے گئے میگزین کے ورق کے ٹکڑے ٹکڑے کر رہا تھا۔

ہمدان نے اسے باریک باریک ٹکڑے کرتے اور پھر رومل میں لپیٹ کر جیب میں ڈالتے دیکھا اور ڈرننگ کے سامنے جا کر برش کرنے لگا۔

”تم نے شامی سے بات کی سیرا کے متعلق؟“  
 ”میں شادی کے بعد کروں گا۔“  
 ”دش یو تو گڈ لک! اب ایک مسکرا رہا تھا۔“  
 ”یعنی عادل کے بعد تمہارے سرے کے پھول کھٹے والے ہیں۔“

”پڑھ رہی ہے ابھی۔“ ہمدان نے کچھ اس لہجے میں کہا کہ ایک بے اختیار ہنس دیا۔  
 ”نہومت۔ پہلے تو تمہاری باری آنے والی ہے۔“

”اچھا! اپنی خبر ہے۔“ ایک مسکرا رہا تھا۔  
 ”اچھا! یہ بتاؤ۔ تمہیں رائیل کیسی لگتی ہے؟“

برش ڈرننگ ٹیبل پر رکھ کر ہمدان اس کی طرف مڑا۔  
 ”کیا مطلب کیسی لگتی ہے؟“ ایک چونکا۔  
 ”میرا خیال ہے کہ تم اسے پسند کرتے ہو۔“  
 ”ان معنوں میں نہیں جن میں تم کہہ رہے ہو۔“ ایک سنجیدہ ہو گیا۔

”وہ میرے لیے صرف احسان ناموں کی بیٹی ہے۔“  
 ”اچھا۔“ آئے اندازے پر ہمدان کو حیرت ہوئی۔  
 ”پتا نہیں مجھے ایک دوبار لگا کہ شاید تم۔“  
 ”تمہیں غلط لگا تھا۔“ ایک نے فوراً اس کی بات کاٹی۔

”کل مرتضیٰ انکل عثمان انکل سے کہہ رہے تھے کہ اگر ایک اور رائیل کا رشتہ ہو جائے تو شاید مونی انکل اور شانی انکل میں جو ناراضی چل رہی ہے وہ ختم ہو جائے۔“ ہمدان اصل حقیقت سے بے خبر تھا اور مرتضیٰ شاہ اور احسان شاہ بھی۔

”یہ ناراضی ایسے ختم نہیں ہو سکتی ہمدان۔“ ایک کھڑا ہو گیا۔ ”لیکن یہ ناراضی ختم ہو جائے گی ضرور مجھے یقین ہے۔“

ہمدان نے اس کی بات سمجھے بغیر سر ہلایا اور بیڈ سائیڈ ٹیبل سے گاڑی کی چابی اٹھائی اور وہ دونوں کمرے سے باہر نکل آئے۔

ان کی واپسی کاٹی دیر سے ہوئی تھی۔ وہ پہلے ملک ہاؤس گئے تھے۔ مرتضیٰ شاہ، عثمان شاہ اور مصطفیٰ شاہ بھی عبدالرحمن شاہ اور فلک شاہ کے ساتھ کھانے کی ٹیبل پر بیٹھے تھے۔ کھانا تقریباً وہ کھا چکے تھے۔ عمارہ شاہ انہیں آتے دیکھ کر کھڑی ہو گئی تھیں۔  
 ”آجاؤ بھئی! میں نوازش سے کہتی ہوں گرم گرم نان لے آئے۔“

”نہیں پھپھو! ہم کھانا کھا کر آئے ہیں۔“ ہمدان شاہ نے بتایا۔

”کیا کھالیا بھائی؟“ مرتضیٰ شاہ نے پوچھا۔  
 ”ایک دوست مل گیا تھا وہ زروسکی کے ایف سی لے گیا تھا۔“



”قہو تو پوگے نا؟“

”ضرور۔“ وہ دونوں ملاؤں میں آگئے۔

نوازش نے قہو پیش کیا تو قہو پی کر سب ہی اٹھ گئے۔

”مصطفیٰ! عبدالرحمن شاہ نے انہیں آواز دی تو وہ لاؤنج سے نکلتے نکلتے رک گئے جبکہ مرتضیٰ شاہ اور عثمان شاہ باہر نکل گئے۔

”جی بابا جان! وہ ان کے قریب آئے۔

”شانی کیسا ہے؟“

”الحمد للہ ٹھیک ہے بابا جان۔ آج وہ چیک اپ کے لیے بھی گیا تھا ڈاکٹر کی طرف۔ کوئی پریشانی والی بات نہیں ہے۔“

”اللہ کا شکر ہے۔ آج دوپہر آنکھ لگی تو خواب میں اسے بیمار دیکھا۔ تب سے دل پریشان ہے۔“

”دوپہر میں آپ یاد کر رہے تھے نا اسے۔ اس لیے خواب میں دیکھا۔“ مصطفیٰ شاہ مسکرائے۔

”وہ اتنا ظالم تو نہیں تھا مصطفیٰ! پھر ایسا کیوں ہو گیا ہے؟“

”مصطفیٰ شاہ کے پاس اس سوال کا جواب نہیں تھا۔

”ٹھیک ہے بابا جان! اب میں چلتا ہوں۔ بہت تھکن ہو رہی ہے۔“ انہوں نے مڑ کر ہمدان کی طرف دیکھا۔

”ہمدان بیٹا! ذرا مجھے کمرے تک تو چھوڑ آؤ۔“

ہمدان عبدالرحمن شاہ کے ساتھ لاؤنج سے نکل گیا تھا۔ اب وہاں صرف فلک شاہ اور ایک تھے۔

ایک نے بغور فلک شاہ کو دیکھا وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔

”کیا سوچ رہے ہیں بابا؟“ ایک نے پوچھا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

”کچھ نہیں۔ تم آج ادھر ہی رک رہے ہونا؟“

”جی بابا! رات ہمدان کے کمرے میں ہی سوؤں گا۔“

”ٹھیک ہے! انجی ادھر ہی ہے ”الریان“ میں۔ تم جاؤ تو خود چھوڑ کر ادھر جانا۔ میں نے اس سے کہا تھا، اکیلے مت آئے۔ اتنا بڑا لان ہے ”الریان“ کا۔ پتا نہیں کیوں وہم ستاتے ہیں۔ عجیب سا خوف دل کے اندر بیٹھ گیا ہے۔ اگلے اتوار کو بارات ہے نا۔ سوئمہ کے دوسرے دن کے لیے شیٹیں بک کروالینا۔“

”جی بابا! ایک نے ان کا ہاتھ تھمتھایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ان کی وہیل چیر کی پشت پر آکر ٹھوڑا سا ان کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔

”پتا ہے بابا! آج جب میں آپ کو بتا رہا تھا۔ رائیل مجھے پسند نہیں کرتی تو اس نے سن لیا تھا۔ اور۔“

”کیا؟“ فلک شاہ نے تیزی سے رخ اس کی طرف موڑا ”کیا تمہیں رائیل نے بتایا کب؟“

اور ایک سے ساری تفصیل سن کر فلک شاہ از حد پریشان ہو گئے تھے۔

”کیا ماہرہ اب رائیل کے ذریعے کوئی گیم کھیلنا چاہتی ہے؟ کیا وہ ایک۔؟ انہیں اس کی دھمکی یاد آئی۔

”نہیں۔“ انہوں نے سر جھٹکا۔ ”وہ اپنی بیٹی کو کم از کم اس گیم کا حصہ نہیں بنا سکتی۔“

انہوں نے خود کو یسین ولایا۔ لیکن وہ بے حد مضطرب سے ہو گئے۔

”آئی! تم ادھر ہی سو جاؤ بیٹا۔“

”بابا جان! میں نے ہمدان سے وعدہ کیا تھا۔ لیکن۔“ اس نے ان کے اضطراب اور بے چینی کو دیکھا۔

”میں ادھر ہی رک جاتا ہوں۔ مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ ہمدان کو بتا دیتا ہوں۔“

ان کے اضطراب میں ذرا سی کمی ہوئی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ تم جا کر انجی کو لے آؤ۔“

وہ لاؤنج سے باہر نکل گیا۔ ملک ہاؤس کے لان سے گزر کر وہ دروازہ کھول کر ”الریان“ کے لان میں آیا تھا۔ لان میں روشنی تھی۔ سامنے برآمدے میں اور پورچ میں لائٹیں جل رہی تھیں اور اس روشنی میں

اس نے دو کھالان میں کوئی نسل رہا تھا۔

”۳ وقت؟ اتنی رات گئے؟“

وہ چونکا اور چند قدم چلنے کے بعد اس نے پہچان لیا۔ وہ رائیل تھی۔

”رائیل! آپ اس وقت یہاں؟“

رائیل نے اس کی طرف دیکھا۔ ایک کولگا۔ اس کی پلکیں بھیگی ہوئی تھیں اور آنکھوں میں نمی تھی۔

”کیا ہوا رالی؟“ وہ ایک دم گھبرا گیا۔

”احسان انکل تو ٹھیک ہیں نا۔“

اس نے مسکرانے کی کوشش کی تھی۔

”میں۔ میرا دل ایک دم گھبرانے لگا تھا اندر تو میں تازہ ہوا کے لیے باہر آگئی۔“

”اوہ! ایک نے اطمینان کا سانس لیا۔

”لیکن اس وقت یہاں ٹھلنا مناسب نہیں ہے۔ سائنسی نقطہ نظر سے بھی نہیں۔ آپ ٹیرس پر چلی جائیں۔“

وہ مسکرایا تو رائیل کی نظریں ایک لمحہ کو اس کے چہرے پر ٹھہر گئی تھیں۔

”آپ چلیں۔ میں آتی ہوں۔“

”لو کے۔“ وہ لان سے نکل کر برآمدے کی پڑھیاں چڑھنے لگا۔ رائیل وہیں کھڑی اسے جاتے دیکھ رہی تھی۔ اس کا دل بھرا رہا تھا۔ آنسو اندر کہیں

حلق کو تکمین کرتے جا رہے تھے۔ ابھی کچھ دیر پہلے وہ سب کھانے کے بعد حفصہ کے کمرے میں آگئے تھے۔

ہوئے تھے منیبہ کے ہونے والے سسرال اور منگیتر پر تبصرے کے جا رہے تھے۔

”سوئی! تمہارا منگیتر تصویر میں کچھ موٹا لگ رہا ہے۔“ حفصہ نے تبصرہ کیا۔

”ابھی باقاعدہ منگنی نہیں ہوئی۔“ منیبہ نے برامانا

تلا

”ہو جائے گی۔“ حفصہ نے لاپرواہی سے کہا۔

”بس! تم ایسا کرنا۔۔۔ منگنی سے پہلے کوئی جم جو ان کرنے کا مشورہ دے دو۔ پھر جوڑی پرفیکٹ ہو گی۔“

”اور مرینہ اور زبیر کی جوڑی تو ٹھیک ہے۔ بس ذرا

زبیر کو چاہیے کہ ایک عینکوں کی دکان کھول لے۔

کیونکہ جس تیزی سے مرینہ کی عینکیں ٹوٹتی ہیں اس حساب سے ذاتی دکان کا ہونا ضروری ہے۔“ یہ

منیبہ تھی۔

مرینہ نے کچھ اس انداز میں منیبہ کو دیکھا جیسے کہہ رہی ہو۔ ”بروٹس تم بھی۔“

مرینہ اور سمیرا کو وہ زبردستی کھینچ لائی تھیں۔ انجی نہیں رہی تھی۔ یہ نوک جھونک اسے اچھی لگ رہی تھی۔ وہ ان سارے پارے پارے رشتوں سے کتنا عرصہ محروم رہی تھی۔ ابھی بھی وہ ان سب سے اتنی بے تکلف نہیں ہو سکی تھی، جتنی وہ سب تھیں۔

”اور کیا آبی بھائی کی جوڑی بھی پرفیکٹ ہے انجی

آپ؟ آپ نے ان کو دیکھا ہے؟“ عاشری نے انجی کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”کن کو؟“ انجی چونکی۔

”وہی جن سے ایک بھائی کی شادی ہو گی اور جن کے لیے آبی بھائی نے گنٹ لیا ہے۔ پنک اور فیوزی ڈریس۔ میں نے دیکھا تھا آپ کے بیڑ پر پڑا۔“

”ہاں!“ بے دھیانی میں انجی کے لبوں سے نکلا تھا اور وہ کچھ حیران سی عاشری کو دیکھنے لگی۔

”سچ؟ کیسی ہیں وہ؟“

عاشری اشتیاق سے پوچھ رہی تھی۔ باقی سب لڑکیاں بھی انجی کو دیکھ رہی تھیں اور رائیل کے اندر دل میں کسی گہرے زیاں نے چٹکی بھری تھی۔

کون ہے؟ کیا کرتی ہے؟ کہاں رہتی ہے؟“ مرینہ اور منیبہ ایک ساتھ بولی تھیں۔

”نہیں تو۔۔۔ میرا مطلب ہے میں نے نہیں دیکھا۔“ انجی سٹپٹا گئی۔ ”ایک بھائی کا ارادہ فی الحال دو

سال تک شادی کرنے کا نہیں ہے۔“

”جھوٹ؟“ عاشری دل میں آئی بات فوراً ”کہہ دیتی تھی۔“

”آپ کو پتا ہے وہ کون ہے۔ لیکن آپ بتانا نہیں چاہتیں۔“ عاشری خطرناک حد تک ذہین تھی۔



”ارے نہیں۔ بھلا کیوں بتانا نہیں چاہوں گی؟“  
 انجی نے اس کے گل پر چٹکی لی۔  
 ”پتا نہیں۔“ عاشری نے کندھے اچکائے اور رائیل  
 ایک دم ہی اٹھ کر باہر چلی آئی تھی۔ کوئی احساس زیاں  
 تھا جو دل میں چٹکی بھرتا تھا اور آنسو تھے جو اندر گرتے  
 تھے۔  
 ”کیوں بھلا کس لیے؟“ اس نے لان میں پچھی  
 کرسی پر بیٹھتے ہوئے گمرے گمرے سانس لیے۔  
 دل بے حد گھبرا ہوا تھا اور رونے کو چاہ رہا تھا۔  
 ”کیا میں ایک سے؟“  
 ”نہیں۔“ اس نے خود ہی اپنے خیال کی نفی کی  
 تھی۔ لیکن دل نے چپکے سے اعتراف کیا تھا۔  
 ”ہاں رائیل احسان شاہ! تم ایک فلک شاہ سے  
 محبت کرنے لگی ہو۔ وہی ایک فلک شاہ جس کا تم  
 مذاق اڑاتی تھیں۔ جب منیبہ شاہ اس کی وکالت کرتی  
 تھی اور عمر احسان شاہ عقیدت میں ڈوبا اس کی تعریف  
 کرتا تھا۔“  
 کب ایسا ہوا تھا کہ ایک فلک شاہ نے اس کے دل  
 میں جگہ بنالی تھی وہ اندازہ نہیں کر پار ہی تھی۔ لیکن  
 بہت سارے دنوں سے وہ اسے سوچنے لگی تھی۔  
 ”اور اس کا انجام کیا ہو گا رائیل احسان شاہ۔ کیا  
 کبھی وہ جان پائے گا کہ میں رائیل احسان شاہ اس کی  
 محبت میں جتلا ہو گئی ہوں۔ اور اگر جان بھی لیا تو کیا  
 ۔۔۔ شاید وہ کسی کو پسند کر چکا ہے۔ وہ یا پھپھو اور  
 انجی۔ اور عاشری کہہ رہی تھی انجی ابھی بتانا نہیں چاہ  
 رہی۔“  
 وہ جو کوئی بھی تھی۔ کم از کم الریان سے اس کا کوئی  
 تعلق نہیں تھا اور ”الریان“ میں تھا ہی کون اب  
 سوائے اس کے۔  
 آنسو بے اختیار اس کی آنکھوں سے نکل پڑے  
 تھے۔ وہ کچھ دیر یوٹھی کرسی پر بیٹھی روتی رہی اور پھر اٹھ  
 کر شہلنے لگی۔ جب ایک نے اسے اس وقت لان میں  
 شہلنے دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا تھا تو دل چل اٹھا تھا۔  
 ”کہہ دو رائیل احسان شاہ! وہ سب جو تمہارے دل

میں ہے۔ بتا دو اسے کہ کس طرح اس کی محبت نے  
 تمہارے دل پر شب خون مارا ہے۔“  
 لیکن وہ رائیل احسان شاہ تھی۔ ماہ حسن نہیں۔  
 وہ ایک سے کچھ نہیں کہہ سکی اور ایک اندر چلا گیا۔  
 اس نے ہاتھوں کی پشت سے بھیگی پلکیں صاف  
 کیں اور برآمدے کی سیڑھیاں چڑھ کر لاؤنج میں آئی  
 - حفصہ کے کمرے سے باتوں کی آواز آرہی تھی  
 - لیکن وہ حفصہ کے کمرے کی طرف جانے کے  
 بجائے سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آئی اور پھر اپنے کمرے  
 میں جانے کے بجائے ٹیرس کا دروازہ کھول کر ٹیرس پر آ  
 گئی۔ اب ٹیرس پر بڑی پلاسٹک کی چیئر پر بیٹھی رات  
 کے تقریباً ایک بجے وہ ایک کے متعلق سوچ رہی  
 تھی۔  
 \* \* \*  
 اریب فاطمہ آنکھیں موندے اماں کی گود میں سر  
 رکھے لیٹی تھی اور وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر  
 رہی تھیں۔ یکا یک اس نے آنکھیں کھول کر انہیں  
 دیکھا اور پھر اٹھ کر بیٹھ گئی۔  
 ”اماں! اسفند بھائی سے کہیں مجھے کل صبح لاہور  
 چھوڑ آئیں۔“  
 ”دو تین دن اور رک جاتیں اریب! کلج تو تم نے  
 بتایا تھا سڈ سے شروع ہو گا۔“  
 ”جی اماں! لیکن مجھے حفصہ کی شادی میں بھی تو  
 شرکت کرنا ہے۔ وہ سب بہت ناراض ہوں گے اگر  
 میں شادی میں نہ گئی تو۔ حفصہ تو مجھ سے بات ہی  
 نہیں کرے گی۔“  
 ”چھا! میں اسفند سے کہوں گی وہ تمہیں صبح چھوڑ  
 آئے گا۔“  
 ”اور اگر وہ نہ چھوڑنے گئے تو؟“ اس نے پریشانی  
 سے انہیں دیکھا۔  
 ”چھا تھا تا میں پرسوں چلی جاتی صبا کے ساتھ۔  
 اپنے منع کر دیا۔“  
 ”پتا نہیں کیوں جی ہی نہیں بھرتا تھا تجھے دیکھ کر۔“

ان کے لبوں پر افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔  
 ”اماں۔۔۔ جی تو میرا بھی نہیں بھرتا تھا اور میں کب  
 جانا چاہتی تھی وہاں اتنی دور۔ آپ نے خود ہی تو مجھے  
 خود سے دور کیا تھا۔“ وہ شکوہ کر بیٹھی۔  
 ”تمہاری تعلیم میں میں اپنے سینے دیکھتی ہوں  
 اریب۔“ انہوں نے اس کی پیشانی پر بکھر آنے والے  
 بالوں کو محبت سے سمیٹ کر پیچھے کیا۔  
 ”چھا یہ بتا وہاں سب تیرے ساتھ اچھے تو ہیں  
 نا؟“  
 کئی بار کی پوچھی ہوئی بات کو وہ پھر پوچھ رہی تھی۔  
 ”ہاں اماں! سب اچھے ہیں۔ بہت خیال رکھتے ہیں  
 میرا۔ پار کرتے ہیں۔ بس ماہہ آئی ذرا الٹا سیدھا بول  
 جاتی ہیں کبھی کبھی۔“  
 ”کیا۔ ماہہ کیا کہتی ہے؟“ انہوں نے تڑپ کر  
 پوچھا۔  
 ”اماں۔! اریب فاطمہ نے ان کے ہاتھ تھام  
 لیے۔  
 ”ماہہ آئی آپ کے متعلق بات کرتی ہیں۔“ اماں  
 کا رنگ ایک دم زرد ہوا تھا۔  
 ”کیا۔ کیا بات؟“ ان کے لبوں سے سرگوشی کی  
 طرح نکلا۔  
 ”اماں۔! اریب فاطمہ نے وہ سب کچھ کہہ دیا۔  
 جو جب سے وہ آئی تھی کہنا چاہ رہی تھی، لیکن حوصلہ  
 نہیں ہوتا تھا۔  
 ”اماں۔ ماہہ آئی ایسا کیوں کہتی ہیں؟ کیا دشمنی  
 ہے ان کو آپ سے؟“  
 اماں ساکت سی بیٹھی تھیں۔ ان کے ہاتھ ابھی  
 تک اریب فاطمہ کے ہاتھ میں تھے۔  
 ”آپ پریشان ہو گئی ہیں اماں! چلیں کچھ نہ  
 بتائیں۔ مجھے کچھ جانتا بھی نہیں ہے۔ لیکن آپ اس  
 طرح پریشان نہ ہوں۔ مجھے لگتا ہے ماہہ آئی کو مردہ ماہی  
 سے بڑے تو میں چونکہ مردہ آئی کے حوالے سے  
 ”الریان“ میں گئی ہوں تا تو اس لیے وہ ایسا کہتی ہیں۔“  
 ”نہیں! یہ بات نہیں ہے اریب۔“ انہوں نے

اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں سے چھڑائے۔ ”مجھے یہ  
 بات تمہیں بہت پہلے بتانا چاہیے تھی۔ میں نے  
 سوچا بھی تھا جب تم لاہور جا رہی تھیں۔ لیکن مجھے  
 موقع ہی نہیں ملا۔“  
 ”کیا بات اماں! اریب فاطمہ نے بے چینی سے  
 پوچھا۔  
 ”تم جانتی ہو اریب! میں تمہیں ہمیشہ کہتی تھی کہ  
 تمہیں بہت سارا بڑھنا ہے۔ ڈاکٹر بتنا ہے جانتی ہو  
 کیوں۔ اس لیے کہ میرے ابا مجھے ڈاکٹر بنانا چاہتے  
 تھے اور میں ڈاکٹر نہیں بن سکی تھی۔ لیکن جب تم پیدا  
 ہوئیں تو میں نے سوچا میں تمہیں ڈاکٹر بناؤں گی۔  
 حالانکہ مجھے پتا تھا یہ بہت مشکل ہے۔ میں تو چاہتی  
 تھی عظمت اور اسفند بھی بڑھیں۔ لیکن۔“  
 ”سوری اماں! اریب فاطمہ نے ان کے بازو پر ہاتھ  
 رکھا۔ ”میں ڈاکٹر نہیں بن سکی۔ میں کبھی بھی ڈاکٹر  
 نہیں بننا چاہتی تھی۔ مجھے دو ایسوں کی بوا چھی نہیں  
 لگتی تھی۔ میں تو چاہتی تھی جس جلدی جلدی تعلیم  
 مکمل کر کے آپ کے پاس آ جاؤں۔“  
 ”جانتی ہوں۔“ انہوں نے اپنے بازو پر رکھے اس  
 کے ہاتھ کو تھپتھپایا۔  
 ”لیکن اماں! آپ تو ڈاکٹر بننا چاہتی تھیں۔ پھر آپ  
 کیوں نہیں ڈاکٹر بن سکیں؟“  
 ”ہاں! میں ڈاکٹر بننا چاہتی تھی۔ اور یہ میرے ابا کی  
 بھی خواہش تھی۔ وہ گورنمنٹ آفسر تھے گریڈ سترہ کے  
 اور لاہور میں رہتے تھے۔ لیکن ہم کبھی کبھار کسی غمی  
 خوشی میں رحیم یار خان آتے تھے۔ رحیم یار خان میں  
 میرے دوھیال ننھیال دونوں تھے۔ میرے دادا دادی  
 ’نیا پھوپھو سب رحیم یار خان میں ہی رہتے تھے  
 مدتوں سے۔ ابا کی دو بہنیں اور ایک بڑا بھائی تھا۔ اماں  
 اکلوتی تھیں۔ نانا جان کا انتقال ہو چکا تھا نانی بھی رحیم  
 یار خان میں ہی رہتی تھیں۔ میں نے ایف۔ ایس۔  
 سی کینوز ڈ کلج سے کیا تھا اور ٹاپ کیا تھا۔ مجھے بہت  
 آسانی سے کے۔ ای میں ایڈمیشن مل گیا تھا۔ میرے  
 ایڈمیشن کی خوشی میں ابا نے بہت بڑی دعوت کی تھی۔



رحیم یار خان سے سب ہی آئے تھے اور پہلی بار مجھے پتا لگا تھا کہ تایا جان اور پھوپھی خوش نہیں ہیں۔ تایا جان نے ابا سے میری پڑھائی کے متعلق بحث بھی کی تھی۔ لیکن ابا نے کہا۔

”مجھے اپنی بیٹی پر اعتبار ہے اور میں اسے ضرور ڈاکٹر بناؤں گا۔“

لیکن کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے نارب! کہ آدمی کے سارے ارادے دھرے رہ جاتے ہیں اور سارے خواب آنکھوں میں ہی مرجاتے ہیں۔ ان کے جانے کے صرف چھ دن بعد ابا کا ایک سیدنت ہو گیا اور وہ ہمیں چھوڑ کر چلے گئے۔ ایک بار پھر وہ سب ہمارے گھر آکھے ہوئے تھے۔ وہ سب چاہتے تھے کہ اماں اور میں ان کے ساتھ رحیم یار خان چل کر رہیں اور یہ گھر فروخت کر دیں۔ ہمارا گھر بہت زیادہ بڑا تھا، لیکن اپنا تھا۔ اماں نے ان کی بات ماننے سے انکار کر دیا۔ تایا نے سمجھایا۔

”مکملی عورت کا جوان بچی کے ساتھ تھمارتا ہرگز مناسب نہیں ہے۔“ لیکن اماں ابا کی خواہش پوری کرنا چاہتی تھیں۔

”پاس پڑوس میں سب اچھے لوگ ہیں۔ خیال رکھیں گے۔ مجھے یہیں رہنا ہے۔“

”یہ اماں کا فیصلہ تھا۔ نانی ہمارے پاس ہی رہ گئی تھیں۔ باقی سب مایوس ہو کر چلے گئے۔ میں ہر وقت ابا کو یاد کر کے روٹی رہتی تھی۔ اماں نے مجھے حوصلہ دیا۔ سمجھایا کہ مجھے پڑھنا ہے اور ابا کی خواہش پوری کرنا ہے۔ میں نے خود کو سنبھالا اور سب کچھ بھلا کر پڑھائی میں جت گئی۔“

وہ ہولے ہولے ماضی کے اوراق پلٹ رہی تھیں۔ ”مجھے نہیں پتا چلا وہ کب میرے پیچھے بڑا۔ کب اس نے مجھے دیکھا۔ میں تو اپنے دھیان میں گمن رہتی تھی۔ ایک دن اس نے مجھے روک لیا۔ اس روز میں اپنے ایشاپ راتر کر ادھر ادھر دیکھے بغیر گھر کی طرف جارہی تھی۔ گلی سنسان تھی اور وہ میرا راستہ روکے کھڑا تھا۔ مجھے اس سے بالکل خوف محسوس نہیں ہوا

تھا۔ وہ بہت مہذب لگ رہا تھا۔

”مس! ایک منٹ کے لیے میری بات سن لیں پلیز۔“

”کیا بات ہے۔ میرا راستہ چھوڑ دیں۔“

وہ ایک طرف ہوا تھا اور تیز تیز بول رہا تھا۔

”میں بہت دنوں سے آپ کو دیکھ رہا ہوں۔ پہلے آپ مجھے اچھی لگیں۔ پھر مجھے لگا جیسے مجھے آپ سے محبت ہو گئی ہے۔“

میں اس کی بات کا جواب دے بغیر سائیڈ سے نکل کر اپنی گلی میں داخل ہو گئی۔ اس کے بعد وہ میرے پیچھے ہی پڑ گیا۔ کوئی امیر زادہ تھا، کسی بڑے زمین دار کا بیٹا۔ میں نے کبھی اس سے بات نہیں کی۔ کبھی اس کی طرف دیکھا تک نہیں تھا۔ مجھے پتا نہیں چلتا تھا کہ اس نے کب اور کہاں کہاں میرا پیچھا کیا۔ کبھی کبھی مجھے اس کی موجودگی کا احساس ہوتا تھا۔ لیکن میں نے توجہ نہیں دی۔ نہ ہی اس نے پھر کبھی بات کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اس روز وہ پھر گھر کے دروازے تک آ گیا۔ ایک روز کے بعد ابا کی پہلی برسی تھی اور رحیم یار خان سے سب آئے ہوئے تھے۔ اور جب صبح میں کلج جارہی تھی تو سب نے ہی ایک بار پھر میری پڑھائی پر اعتراض کیا تھا۔ اماں اور نانی خاموشی سے ان کی باتیں سنتی رہی تھیں اور پھر آخر میں اماں نے حتی بات کی تھی۔

”ان سب باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ یہ پڑھے گی اور ڈاکٹر بنے گی۔ میں نے پہلے بھی آپ کو بتایا تھا۔ آج اس کا پیر ہے۔ کل چھٹی کر لے گی۔“

تب اماں نہیں جانتی تھیں کہ کل کے بعد ہمیشہ کے لیے میری چھٹی ہو جائے گی۔ اس نے گھر کے بالکل سامنے مجھے روک لیا تھا۔

”سین مس۔“ میں مڑ کر اسے دیکھنے لگی تھی۔

”میں اپنے والدین کو آپ کے گھر بھیجنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو کل ہی۔“

”نہیں۔“ میں نے پہلی بار اسے غور سے دیکھا۔

وہ بہت زبردست پر سنائی کا مالک تھا۔

”مجھے ابھی پڑھنا ہے۔ میرے ابا کی خواہش تھی کہ میں ڈاکٹر بنوں۔ ہاں! چار سال بعد آپ اپنے والدین کو بھیج سکتے ہیں۔ لیکن فیصلہ میری امی کریں گی اور اگر آپ ان کے معیار پر پورا نہ اترے تو آئی ایم سوری۔“

وہ ایک دم ہی ہنس پڑا۔

”یعنی میں چار سال بغیر کسی امید کے گزار دوں؟ بہر حال مجھے یقین ہے کہ آپ کی والدہ کا فیصلہ میرے ہی حق میں ہو گا اور میں اس یقین کے سہارے یہ وقت کاٹ لوں گا۔“

وہ بہت پر اعتماد تھا۔ مجھے اس کے اعتماد پر حیرت ہوئی۔ لیکن شاید اسے اپنی ذات پر اعتماد تھا۔ ضرور اس میں ایسی خوبیاں ہوں گی کہ اسے رو نہیں کیا جاسکتا ہو گا۔ ظاہری خوبیاں تو نظر آتی تھیں، لیکن شاید باطنی خوبیاں بھی ہوں گی۔ تب ہی تو۔

”لیکن آپ بھی وعدہ کریں کہ آپ چار سال سے پہلے کسی اور سے شادی نہیں کریں گی۔ ہاں! اگر آپ کی والدہ نے راجحکٹ کر دیا تو آپ کو اختیار ہے۔“

”ٹھیک ہے! لیکن آپ بھی میرا پیچھا نہیں کریں گے۔ جیسے ایک سال سے کر رہے ہیں۔“

”پراس! چار سال تک میں آپ کو دکھائی بھی نہیں دوں گا۔“ وہ واپس مڑ گیا۔

میں نے وہاں اپنے گھر کے سامنے گلی میں کھڑے ہو کر اس سے باتیں کی تھیں۔ میں نے اس بات کی پروا تک نہیں کی تھی کہ کوئی مجھے ایک اجنبی سے بات کرتا دیکھ کر کیا سوچے گا۔ میرے من میں کھوٹ نہیں تھا۔ لیکن دو مردوں کے من میں تو کھوٹ ہو سکتا ہے۔ ہر بند اپنی نظر سے دوسروں کو دیکھتا ہے اور اسے ایسا ہی دیکھتا ہے۔ جیسا وہ اسے دیکھنا چاہتا ہے۔ میں بہت مطمئن کی گھر میں داخل ہوئی تھی۔ مجھے یقین تھا وہ شخص جیسا کہ رہا ہے ویسا ہی کرے گا اور وہ مجھے اب چار سال تک نظر نہیں آئے گا۔ غیر ارادی طور پر میں نے گھر میں قدم رکھنے کے بعد پیچھے مڑ کر کھلے دروازے سے باہر دیکھا تھا۔ تایا گلی میں دروازے کے عین

سامنے کھڑے تھے۔ مجھے گمان تک نہیں تھا کہ انہوں نے مجھے اس سے بات کرتے دیکھا ہو گا۔ لیکن میرا گمان غلط تھا۔ میرے اندر آتے ہی وہ زور سے دروازے کو پاؤں کی ٹھوک سے کھولتے ہوئے اندر آئے تھے اور اندر آتے ہی انہوں نے مجھے بازو سے پکڑ کر جھٹکا دیا۔

”کون تھا وہ جس کے ساتھ گلی میں کھڑی ہو کر باتیں کر رہی تھیں؟“

”میں نہیں جانتی کون تھا۔“

”تکو اس کرنی ہے۔“ تایا کا تھپڑ میرے رخسار پر پڑا۔

اماں کچن سے باہر آئیں اور گھبرا کر پوچھنے لگیں۔

”کیا ہوا۔ کیا ہوا؟“

کسی نے میری بات نہیں سنی تھی۔ کسی نے میری بات کا یقین نہیں کیا تھا۔ حتیٰ کہ اماں اور نانی نے بھی نہیں۔

اماں کو تو جیسے سکتے ہو گیا تھا اور میں بھی تو ہوش میں نہیں تھی۔ اور ابا کی برسی سے اگلے دن میرا نکاح تمہارے ابا سے کر دیا گیا۔ وہ تایا کے سسرالی عزیز تھے۔ پتا نہیں وہ وہیں تھے یا انہیں بلوایا گیا تھا۔ مجھے نہیں معلوم۔ لیکن مجھے اتنا پتا ہے کہ ایک سال پہلے ابا کی زندگی میں نانی نے ان کا رشتہ ڈالا تھا۔ لیکن ابا نے انکار کر دیا تھا۔

اماں بالکل چپ ہو گئی تھیں اور سارے اختیار تایا نے اپنے ہاتھ میں لے لیے تھے۔ انہوں نے گھر فروخت کر دیا اور ہم سب کو لے کر رحیم یار خان آگئے۔ چند ماہ بعد مجھے رخصت کر دیا گیا۔ اس سارے عرصہ میں نہ تو انہوں نے مجھ سے بات کی۔ نہ میں نے نانی اور پھوپھیوں نے ہی سب تیاری کی۔ چار سالوں میں اماں صرف دو بار چک 151 آئیں، ایک بار اسفند کی پیدائش پر۔ ایک بار میری بیماری پر۔

عجیب سر پھرا شخص تھا۔ وعدے کے مطابق چار سال تک نہ تو وہ میرے کلج تک آیا۔ نہ میری گلی میں۔ اور چار سال بعد جب وہ والدین کے ساتھ میرے



گھر گیا تو اسے پتا چلا کہ ہم تو چار سال پہلے ہی گھر چھوڑ کر رحیم یار خان جا چکے ہیں۔

بڑوسیوں سے پتائے کروہ اماں کے پاس آیا تھا۔ اس کے والدین اس کے ساتھ تھے۔ اماں سے ساری بات سن کر اس نے قرآن پر ہاتھ رکھ کر میری شرافت کی گواہی دی تھی کہ میری حیا اور پاکیزگی نے ہی تو اسے متاثر کیا تھا۔ اس نے اماں سے کہا۔ وہ اس بات کے لیے ساری زندگی شرمندہ رہے گا اور خود کو معاف نہیں کر سکے گا کہ اس کی وجہ سے ابا کا خواب تعبیر نہیں پاسکا۔ تب اماں چار سال بعد میرے پاس آئی تھیں اور مجھے گلے لگا کر دھاڑیں مار مار کر رونی تھیں اور مجھے بتایا تھا کہ وہ بھی ایک اعلا سید خاندان کا تھا اور اس کے والدین بڑے اعلا طرف اور شفیق تھے۔ وہ اس قصور کی معافی مانگ رہے تھے جو انہوں نے کیا ہی نہیں تھا۔

تایا بھی شرمندہ تھے۔ لیکن اب کیا فائدہ تھا۔ میرا خواب تو مٹی میں مل گیا تھا۔

اماں نے گاؤں سے واپس جا کر دادا جان کا گھر چھوڑ دیا تھا اور تائی کے پاس چلی گئی تھیں۔

اماں! ارب فاطمہ ان سے پٹ کر رونے لگی۔

”جب سب ظاہر ہو گیا تھا تو پھر پھر ماہ آئی ایسا کیوں کہتی ہیں۔ انہیں نہیں کہنا چاہیے یہ سب۔ وہ جانتی تو ہوں گی مناسب؟ ان کو اگر یہ بتایا گیا تھا تو پھر وہ بھی بتایا گیا ہوگا۔“

”ہاں! ماہ کی امی اماں کی کزن ہیں اور سب جانتی ہیں وہ۔“

انہوں نے اسے تھکا اور پھر دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ لے کر اس کی پیشانی پر بوسہ دیا۔

”تڑکیوں کو بہت محتاط ہو کر بہت پھونک پھونک کر زندگی گزارنا چاہیے۔“

”جی اماں! میں بہت محتاط رہتی ہوں۔“

”ماہ کو اس کا موقع مت دو کہ وہ پھر کوئی بات کرے۔“ ارب نے سر ہلایا تھا اور ہاتھوں کی پشت سے اپنے گیلے رخسار پونچھے۔

اس نے سوچا وہ اماں کو ایک کے متعلق بتائے۔

ایک بھی تو اس شخص کی طرح اس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ والدین کو اس کے گھر بھیجنا چاہتا تھا اور اس نے بھی اماں کی طرح اسے انتظار کرنے کو کہا تھا۔ کہیں اماں کی طرح اس کا انتظار بھی لا حاصل نہ رہ جائے۔ اس نے جھڑکی سی لی۔

”نہیں۔ اماں کو تو شاید اس سے محبت نہیں تھی۔ لیکن وہ تو اس سے محبت کرتی تھی۔“

اس کا دل خوش گوار انداز میں دھڑکا۔ اس نے اماں کی طرف دیکھا۔

”کیا نام تھا ان کا؟“

”پتا نہیں۔ نہ میں نے پوچھا۔ نہ اس نے بتایا۔ اماں نے بھی پھر کبھی اس کا ذکر نہیں کیا۔ کون تھا کہاں کا رہنے والا تھا۔ بس اتنا بتایا تھا کہ تایا اس کے خاندان کو تھوڑا بہت جانتے تھے۔“

”اماں! کیا آپ کو کبھی وہ یاد آئے؟“

پتا نہیں جس خیال کے تحت اس نے پوچھا۔ لیکن اماں نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ بس ایک نظر اس پر ڈال کر نگاہیں جھکائی تھیں۔ تب ہی شریار اندر آیا۔

”اماں۔ اماں! وہ آئے ہیں۔“ وہ کچھ بوکھلایا ہوا تھا۔

”کیا ہوا شیری؟“ وہ گھبرا گئیں۔

”اماں! اسفند بھائی کے ساتھ وہ آئے ہیں۔ شیخ عبدالعزیز۔ بیٹھک میں بٹھایا ہے بھائی نے انہیں اور کہہ رہے ہیں کہ چائے بھیج دیں اور آپ کو بھی بلایا ہے۔“

”مجھے کس لیے؟“ وہ حیران ہوئیں۔

”آپ سے ہی تو ملنے آئے ہیں وہ اور ساتھ اتنا کچھ سامان لائے ہیں۔ پتا نہیں کیا کیا۔“

شریار تارکبا ہر بھاگ گیا تو اماں نے ارب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”تیرے بھائی اور ابا بہت تعریف کرتے ہیں شیخ صاحب کی۔“

”ہاں! زینب تپا بھی بہت تعریف کر رہی تھیں۔ بتا

دی تھیں کہ وہ یہاں کی عورتوں کے لیے بہت کچھ کر رہے ہیں۔“ ارب فاطمہ نے بھی تائید کی۔

اماں اٹھ کر باہر چلی گئیں تو ارب فاطمہ ایک کے حلق سوچنے لگی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اماں کو ایک کے متعلق بتائے یا نہ بتائے۔

”گلی بار سسی۔ پھر جب آؤں گی تو اماں کو ضرور بتا دوں گی۔“

وہ فیصلہ کر کے مطمئن ہو گئی تو اٹھ کر بیگ میں اپنا سامان رکھنے لگی۔

کتابیں اور کپڑے بیگ میں رکھ کر اس نے اپنا ہینڈ بیگ کھولا اور چیک کیا۔ چیک کرتے ہوئے ایک کا کارڈ نظر آیا تو اس کا جی چاہا وہ آج پھر ایک سے بات کرے۔ اس روز کے بعد اس نے ایک سے بات نہیں کی تھی۔ ”مطلو! شام کو زینب آتا سے ملنے جاؤں گی تو بات کر لوں گی۔“ اس نے ہینڈ بیگ کی زپ بند کی اور چارپائی پر بڑی شریار کی پریکٹیکل کی کاپیاں دیکھنے لگی۔ اس کی ڈرائنگ اچھی تھی اور شریار نے اسے ڈیٹا کر ام بنانے کے لیے کہا تھا۔ شریار پڑھائی میں بہت اچھا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ ضرور اماں کا خواب پورا کرے گا۔

اس نے بیالوجی کی کالی کھولی۔ کل اسے چلے جانا تھا تو اسے آج ہی یہ کاپیاں مل کر دینا چاہئیں۔

”بے حد مصروف تھی جب اماں اسفندیار کے ساتھ باتیں کرتی ہوئی اندر آئی تھیں۔“

”یہ سب بہت زیادہ ہے اسفندیار! تمہیں منع کرنا چاہیے تھا۔“ وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی تھیں۔

”مجھے کیا پتا تھا اماں! وہ اتنا کچھ لے کر آ رہے ہیں۔“ اسفندیار دروازے کے پاس ہی کھڑا تھا۔

ارب نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”تو تو کڑے فروٹ کے مٹھائی کا یہ بڑا ڈبا اور سب کے لیے تحفے۔ سچ میں میرا تو دل گھبرا گیا اتنا کچھ دیکھ کر۔“

انہوں نے تفصیل بتائی تو اسفندیار مسکرایا۔

”اماں! تو ایسے ہی ہیں۔ بڑے دل والے ہیں۔“

دیکھا نہیں انہوں نے بھائی کو گاڑی دی؟ اتنا بڑا دل ہے ان کا۔“

”لیکن عظمت تو کہہ رہا تھا کام کے لیے دی ہے۔“ اماں حیران ہوئیں۔

”ہاں۔“ اسفند سٹپٹا۔

”دی تو کام کے لیے ہی ہے، لیکن دی تو ہے نا۔ ہر وقت بھائی کے پاس ہی رہتی ہے۔“

”لیکن اس طرح تو ہم زیر بار ہو جائیں گے۔ ایسا کرو ان کے گفت تو واپس کر دو۔“

”ارے! ایسے کیسے واپس کروں اماں! وہ ناراض ہو جائیں گے۔ یہ عرب شیخ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ اللہ جانے کیا لائے ہیں۔ میں لے کے آتا ہوں۔“

اسفند وہاں سے واپس مڑ گیا۔ اماں ابھی ابھی نظروں سے خالی دروازے کو دیکھ رہی تھیں۔

”پتا نہیں کیوں، میرا دل پریشان ہو گیا ہے ارب۔ بلا وجہ ہی اتنا التفات اور محبت۔“

”اماں! پریشان نہ ہوں۔ اسفند صحیح کہتا ہے۔ اس طرح اب گفت واپس کرنے پر وہ برامان جائیں گے۔ آپ ایسا کرس ایک دو روز تک اسفند کے ساتھ ان کی فیملی سے ملنے چلی جائیں اور اتنی ہی قیمت کے گفت لے جائیں اور رہی گاڑی کی بات تو جب بھائی کا کام ختم ہو گا تو گاڑی تو واپس دینی ہی ہوگی۔ ویسے وہ کام کیا کرتے ہیں؟“

”پتا نہیں۔“ اماں کو صرف اتنا پتا تھا کہ اسفند اور عظمت شیخ عبدالعزیز کے لیے کام کرنے لگے ہیں جس کی انہیں سخاوت ملے گی اور زمینوں کی دیکھ بھال کے کام میں بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔

تب ہی اسفند تحفوں کے شاپر ز اٹھائے گیا اور دو سری چارپائی پر بیٹھ کر کھولنے لگا۔ اماں کے لیے قیمتی چکن کاسوٹ ابا کے لیے گھڑی۔ غرض سب کے لیے کچھ نہ کچھ تھا۔

اماں رُ سوچ نظروں سے اسفند کو شاپر ز میں سے پیکٹ نکالتے اور کھولتے دیکھ رہی تھیں۔

”اسفند! اکل صبح ارب کو لا ہو ر چھوڑ آتا۔“



”لیکن کل تو شیخ صاحب نے دعوت پہ بلایا ہے ہم سب کو۔“

”کیسی دعوت؟“ اماں نے حیرت سے پوچھا۔

”پتا نہیں، لیکن انہوں نے ہم سب کو بلایا ہے۔ بہت تاکید کی ہے کہ سب آئیں۔ ارب بھی۔“

”ارب کو تو کل ہر صورت لانا ہور جانا ہے۔“

”اماں! آپ بھی خواہ مخواہ اس کی پڑھائی کے پیچھے بڑی ہیں۔ کیا کرتا ہے اس نے پڑھ کر؟ آخر تو شادی کے بعد ہانڈی روٹی ہی تو کرتا ہے نا۔“

”تم سے میں نے مشورہ نہیں مانگا اسفندیار۔ تمہیں دعوت میں جانا ہے، جاؤ میں عظمت یا تمہارے ابا سے کہتی ہوں وہ چھوڑ آئیں گے اسے۔“

اماں اس کی پڑھائی کے معاملے میں ہمیشہ بہادر بن جاتی تھیں۔

”اماں! اسفندیار نے ان کے پاس بیٹھے ہوئے ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا۔“

”اماں! آپ پتا نہیں کیوں ہمیشہ اس کی پڑھائی کو مسئلہ بنا لیتی ہیں۔ آپ کو اس کی شادی کرنا ہے آخر۔ شادی سے پہلے یہ اگر یہاں آجائے اور وہاں سینٹر میں نگرانی کا کام کر لے تو اس میں کیا حرج ہے؟ بیس پچیس ہزار سے کم خواہ تو نہیں دیں گے شیخ صاحب۔“

”تو تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ ہم بیٹی کی کمائی کھائیں؟“

”میں یہ کب کہہ رہا ہوں اماں۔ اس کے اپنے پیسے ہوں گے۔ اپنے اکاؤنٹ میں جمع کروانی رہے گی۔ ہم ایک ویلا بھی نہیں لیں گے اس سے۔“

”ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔ اپنا کام کرو۔“ اماں نے اس کے ہاتھ سے اپنے ہاتھ چھڑا لیے۔

”عظمت بھائی بھی کہہ رہے تھے کہ بہت پڑھ لیا ہے ارب فاطمہ نے۔ اب مزید پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اسفندیار کھڑا ہو گیا۔

اماں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”یہ نہیں جائے گی لاہور اب۔“ اسفندیار نے انہیں خاموش دیکھ کر کہا تو اماں نے قرآن و نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہ تحفے اٹھا کر لے جاؤ اسفندیار! لگتا ہے تمہارا رشوت لے کر آیا تھا کہ بہن کو نوکری دلوا دو اس کے سینٹر میں۔“

”نہیں۔ نہیں اماں! انہوں نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔ یہ تو میں خود کہہ رہا ہوں۔ زینب آپا بھی تو وہاں کام کر رہی ہیں۔ اور لڑکیاں بھی ہیں۔“

”تویوں کہہ۔ تیرے اندر کالاج ہے یہ۔“

”اماں! آپ بھی تائبس۔ لیکن ایک بات سن لیں۔ ابا اور عظمت بھی اس کی مزید پڑھائی کے حق میں نہیں ہیں۔ یہ نہ آتی تو وہ خود جا کر لے آتے۔“

وہ زور سے دروازہ بند کرنا ہوا باہر نکل گیا۔ ارب فاطمہ پریشان سی بیٹھی تھی۔ اماں نے اس کی طرف دیکھا۔

”پریشان نہ ہو بیٹی! اپنی تیاری کر لے اور ہاں! تجھے حفصہ کو کچھ گفت جی تو دینا ہو گا۔ کیا دے گی؟“

”وہاں جا کر کچھ لے لوں گی۔ پیسے ہیں میرے اکاؤنٹ میں۔ مرہ مامی نے کافی سارے بھیجے تھے۔ میں نے ایک بار بھی نہیں نکلائے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن میں نے تمہارے لیے ایک بیڈ شیٹ سیٹ تیار کیا تھا۔ وہ بھی دے دینا۔“

وہ اٹھی اور انہوں نے الماری کھول کر بیگ شدا بیڈ شیٹ نکالی۔

”یہ دیکھو! یہ میں نے خود کڑھائی کی تھی۔ تمہارے لیے اور بنا لوں گی۔“

”اماں! یہ بہت خوب صورت ہیں، لیکن عظمت اور اسفندیار نے مجھے جانے نہ دیا تو؟“

ارب فاطمہ کو ان کے اطمینان پر حیرت ہو رہی تھی۔

”تم فکر مت کرو۔ ہاں! یہ بتاؤ تمہارا امتحان کب تک ہے؟“

”چھ سات ماہ تو ہیں ابھی۔“

”ٹھیک ہے! تم اب چھ سات ماہ مت آنا اور میرے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تھوڑی بہت کمزوری تو عمر کے ساتھ ہو جاتی ہے نا۔ تم اب اسے

کر لو پھر سوچوں گی کیا کرنا ہے۔ ممکن ہوا تو تمہیں کسی ہاسٹل میں داخل کروادوں گی۔ کہیں نزدیک یا پھر پرائیویٹ ایم اے کر لینا کسی آسان مضمون میں۔“

وہ ساتھ ساتھ بیڈ شیٹ کی پیکنگ دوبارہ سے کر رہی تھیں۔

”میں نہیں چاہتی کہ تم ”الریان“ میں زیادہ رہو۔ ہانڈی نے تم سے جو کچھ کہا ہے وہ پھر بھی کہہ سکتی ہے۔ کسی نے سن لیا تو کیا سمجھیں گے یہ سات آٹھ ماہ جو نہیں رہتا ہے۔ بہت محتاط ہو کر رہنا ہے۔“

”جی اماں! لیکن باقی سب تو بہت اچھے ہیں۔ خیال رکھنے والے محبت کرنے والے۔“

”جانتی ہوں مرہ بھابھی کے خاندان کے لوگ یقیناً ایسے ہی ہوں گے۔ مرہ جیسے اعلیٰ طرف بڑے دل کے میری طرف سے بہت دعا میں کہتا حفصہ اور مائل کو۔ میں نے ان بچوں کو دیکھا نہیں، لیکن تمہاری باہوں سے میں نے انہیں جان لیا ہے۔“

انہوں نے پیک شدہ بیڈ شیٹس اس کی طرف بھاگی۔

”یہ اپنے بیگ میں رکھ لو۔“ ارب فاطمہ نے بیڈ شیٹس لے کر بیگ میں رکھ لیں اور اماں باہر چلی گئیں۔ ارب فاطمہ نے بیگ کی زپ بند کی اور کچھ دیر لوں ہی بیگ کو دیکھتی رہی۔

”اور اگر ابا اسفندیار، عظمت یا کسی نے نہ جانے کیا تو۔“

اس نے زپ پھر کھول دی اور بیڈ شیٹس نکال کر بیگ میں رکھ کر پیچھے کر کے رکھا۔

”تم تو پھر کیا وہ کبھی ایک سے نہیں مل سکے گی اور ایک اس کی زندگی سے ایسے ہی نکل جائے گا جیسے وہ نہیں شخص اماں کی زندگی سے نکل گیا تھا؟“

زپ بند کرتے ہوئے اس کے ہاتھ میں لرزش تھی اور اسے جیسے جیسے ہی نیچے ڈونتا جا رہا تھا۔

”اماں! اس سے صرف دو پارٹی تھیں چند پارٹی کے لیے۔ اماں اس سے محبت نہیں کرتی تھیں۔ لیکن میں ایک سے محبت کرتی ہوں۔“

میں۔“

اس کی آنکھوں میں نمی پھیلتی چلی گئی۔ اس نے ہاتھوں کی پشت سے بھیگی پلکیں صاف کیں اور کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

اماں باہر کچن میں بننے چولہے پر مٹی کی ہانڈی میں ساگ پکا رہی تھیں۔ وہ ہولے ہولے چلتی ہوئی ان کے پیچھے جا کر کھڑی ہو گئی۔ اماں نے لکڑی کی ڈوٹی ہانڈی میں ہلائی اور پھر ہانڈی پر ڈھکن رکھ کر دو لکڑیاں کھینچ کر چولہے سے نکال لیں۔ اور انہیں ایک طرف رکھ کر پانی کا چھینٹا مارا۔ اب ایک لکڑی مدھم مدھم سی جل رہی تھی۔ لکڑی کی مدد سے ہی انہوں نے کچھ جلے ہوئے انگارے آگے پیچھے کے اور مرکز اسے دیکھا اور اس پر سے ہوتی ہوئی ان کی نظر برآمدے میں پڑے پھلوں کے ٹوکروں پر پڑی۔ برآمدے میں تخت پوش کے پاس دونوں ٹوکروں پر پڑے تھے اور تخت پوش پر مٹھائی کا ڈبیا تھا۔

”خواہ مخواہ انہیں دیکھ کر گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“

وہ بڑبڑاتی ہوئی اٹھی اور اسفندیار کو آواز دینے لگیں۔ اسفندیار نے بیٹھک کے دروازے میں سے جھانک کر انہیں دیکھا۔

”کیا ہے اماں؟“

”تھوڑا انہیں اور اسٹور میں رکھو اور۔ یا جو کرنا ہے کرو۔“

اربہ چپ کھڑی انہیں دیکھ رہی تھی۔ انہوں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”فکر کیوں کرتی ہے۔ میں ہوں نا۔ جا! اندر جا کے آرام کرو۔ پیکنگ کر لی ہے نا۔“

”ہاں! اس نے سر ہلایا۔“

”ابا ناراض تو نہیں ہوں گے نا۔ وہ بھائیوں کی بات بہت مانتے ہیں۔“

”تو؟“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”میری بھی مانتی ہوگی۔“ وہ ذرا سا مسکرائیں۔

”اماں! ارب نے بے اختیار ان کا ہاتھ پکڑ کر چوم لیا۔ اس کی آنکھوں میں نمی پھیلتی جا رہی تھی۔



ماں نے بے اختیار اسے گلے لگایا اور جانے کتنی دیر کے رکے آنسو ان کے رخساروں پر پھسل آئے تھے اور برآمدے میں ٹوکر اٹھاتا اسفندیار انہیں حیرت سے دیکھ رہا تھا۔



احمد رضا اپنے بیڈ روم میں کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا اس سی ڈی کو دیکھ رہا تھا جو رچی نے اسے بھیجی تھی۔ پہلے کسی کو بھی کابیرونی منظر تھا۔ اس پاس کافی فاصلے تک کوئی اور عمارت نظر نہیں آرہی تھی۔ کوٹھی کے سیاہ رنگ کے بڑے سے گیٹ کے باہر تین چار سٹخ افراد کھڑے تھے جو غالباً "سیکورٹی گارڈز" تھے۔ پھر منظر بدلا۔ اب گھر کے اندر کا منظر تھا۔ ایک بڑے ہال نما کمرے میں لوگوں کا ہجوم تھا۔ کچھ کھڑے تھے۔ کچھ بیٹھے تھے۔ درمیان میں ایک کرسی پر کوئی شخص بیٹھا تھا۔ لوگ باری باری اس کے ہاتھ چوم رہے تھے۔ احمد رضا نے محسوس کیا کہ لوگوں میں بہت بے چینی پائی جاتی تھی۔ جیسے ہر شخص پہلے یہ سعادت حاصل کرنا چاہتا ہو۔ کمرے نے کرسی پر بیٹھے شخص کا کلوز اپ دکھایا۔ وہ یقیناً "طیب خان" تھا۔ وہ اپنے مخصوص لباس میں تھا اور لوگ پروانوں کی طرح اس پر نثار ہو رہے تھے۔ ہال میں جھنجھلاہٹ تھی۔ لوگ کچھ کہہ رہے تھے۔

احمد رضا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں۔ لیکن ان کے چروں کے تاثرات سے اس نے اندازہ لگایا کہ وہ غم و غصے کا اظہار کر رہے ہیں۔ پھر طیب خان نے دایاں ہاتھ ذرا سا بلند کیا۔ پورے ہال میں خاموشی چھا گئی تھی۔

منظر پھر بدلا اور ایک بار پھر کوٹھی کابیرونی منظر تھا۔ لیکن اب فرق یہ تھا کہ کوٹھی کے باہر سینکڑوں کی تعداد میں لوگ کھڑے نعرے لگا رہے تھے۔ وہ حیران سا دیکھ رہا تھا جب پاس پڑے فون کی بیل ہوئی تھی۔ دوسری طرف رچی تھا۔

"تم نے دیکھا؟"

"ہاں! احمد رضا نے دھیرے سے کہا۔  
"یہ لوگ طیب خان کے عقیدت مند ہیں اور ان کی تعداد سینکڑوں میں نہیں ہزاروں میں ہے۔"

"لیکن ابھی چند دن پہلے وہاں چک نمبر 151 میں جو کلپس تم نے مجھے دکھائے تھے وہ۔ ان میں طیب خان کسی کوٹھی کے گیراج میں۔"

"ہاں! بتا دو ہیں سے ہوئی تھی۔" رچی نے اس کی بات کالی۔  
"اور وہ کلپس تقریباً ڈیڑھ سال پرانے تھے۔"

احمد رضا کو وہ کلپس یاد آئے۔ ان میں طیب خان کے چہرے پر کتنی عاجزی اور انکساری تھی اور وہ اتنی عاجزی اور انکساری سے ہی فرش پر بیٹھا تھا، لیکن اس طیب خان کے چہرے پر رعونت اور تکبر تھا۔ گویا تھے پڑھ کر ابھی محراب تھا اور ہاتھوں میں تسبیح۔ نظا ہر وہ عاجزی سے بات کرتا نظر آ رہا تھا۔ کمپیوٹر کی اسکرین پر اس کوٹھی کے مختلف مناظر نظر آ رہے تھے۔ اس نے ایک بیڈ روم میں کارپٹ پر ایک عورت کو بھی بیٹھے دیکھا۔ وہ بیڈ پر ٹائلیں لٹکائے بیٹھے طیب خان کے جوتوں کے نیچے کھول رہی تھی۔

سی ڈی ایک دم ختم ہو گئی تھی۔  
"کمپیوٹر آف کرو احمد رضا! اور دھیان سے میری بات سنو۔"

احمد رضا کو لگا جیسے وہ اتنی دور بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا اس نے کمپیوٹر آف کر دیا۔

"سنو۔ اپنے آرٹیکل میں جو چند جملے تم نے طیب خان کے متعلق لکھے ہیں وہ اسکرپٹ میں نہیں تھے آئندہ ایسی کوئی بات لکھنے سے پرہیز کرنا اور وہی لکھنا جو پوائنٹ تمہیں بتائے جائیں۔ ادھر ادھر ایک لفظ بھی نہیں۔ ورنہ اس کے دیوانے تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ طیب خان چاہے تو انہیں خود سزا جیکٹ پہنا کر خود کش حملہ کرنے کے لیے کہہ دے۔ چاہے تو انہیں اپنے ہی ہاتھوں سے گلا گائے گا کہ"

بے لور وہ یہ سب کر گزریں گے۔ اتنے ہی شیدا کی ہیں اس کے۔  
"لوگ کس قدر پاگل اور بے وقوف ہیں۔" اس نے سوچا۔

"طیب خان بھلا ہے ہی کیا۔ جہاد افغانستان میں شرکت کی جھوٹی سچی کہانیاں سنا کر وہ لوگوں کو مرعوب کرنے کی کوشش کرتا تھا جب وہ اسماعیل خان کے پاس آتا تھا تو ایک بار الونٹا کے منہ سے نکل گیا تھا۔" یہ افغانستان میں تھا تو۔ لیکن مجھے یقین نہیں کہ یہ جہاد میں بھی شامل تھا یا نہیں۔"

"تم لوگ ایسے ہی کمزور عقیدے کے ہو احمد رضا! رچی دوسری طرف ہنسا تھا۔

"یہ کیا نہیں ہے۔" احمد رضا نے کمزور سا احتجاج کیا۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ اس کا احتجاج فضول ہے۔ اس نے خود اپنی آنکھوں سے اتنے بڑھے لکھے لوگوں کو اسماعیل کے سامنے کھٹے ٹیکتے اور (نور بابت) اسے اللہ کا ایک معتبر اور مقرب بندہ سمجھتے اور مانتے دیکھا تھا۔ خود بھی تو یہ ہی سمجھنے لگا تھا کہ اسماعیل کو اللہ سے خاص قرب حاصل ہے۔ حالانکہ وہ جانتا تھا۔ اچھی طرح جانتا تھا کہ وحی الہی کا سلسلہ ختم ہو چکا اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آخری نبی ہیں۔

"میرا ہی ہے میری جان!" رچی کا تہمتہ بلند ہوا۔  
"میں کسی روز دکھاؤں گا تمہیں تمہارے ایمان کی کمزوری کے مناظر۔ اس وقت میری بات سمجھ لو۔ تمہارے اگلے پروگرام کے مہمانوں کی لسٹ تمہیں مل گئی ہے؟"

"جی ہاں!"  
"میں میں 'طیب خان' کا نام بھی ہے نا؟"

"تم جانتے ہو رچی! پھر کیوں پوچھ رہے ہو؟" وہ ہنسی لایا۔  
"تفہم کر رہا تھا۔ جو سوال تمہیں کرنے ہیں۔ وہ تمہیں مل جائیں گے۔ ان سوالوں کے علاوہ کوئی اور سوال نہیں۔ سمجھ۔" رچی کے لہجے میں سفاکی در لگی تھی۔

"ٹھیک ہے۔" احمد رضا نے ایک گہری سانس لی۔  
"کیا طیب خان بھی ایک دن نبوت۔"  
"آہا ہا! رچی پھر ہنسا۔  
"یہ سوال تم پہلے بھی کر چکے ہو؟"

"ہاں! شاید۔" احمد رضا نے آہستہ سے کہا۔  
"تو۔ میری جان! ایسا نہیں ہے۔ تب ہم غلط تھے۔ اب ہم صحیح ٹریک پر چل رہے ہیں۔"

رچی پچھلے کئی دنوں سے بہت کھل کر باتیں کر رہا تھا۔ جیسے وہ چاہتا ہو کہ احمد رضا جان لے کہ وہ کون ہے۔

اس نے مزید کوئی بات کیے بغیر فون رکھ دیا تھا۔  
رچی درحقیقت کون تھا۔  
طیب خان نے اسے ایک بار "لارنس آف عربیا" کہا تھا۔ کون تھا لارنس آف عربیا۔

مسلم امہ کو ٹکڑے ٹکڑے کرنے والا جس کا اصل نام ٹامس ڈیوڈ لارنس تھا۔  
"تو کیا رچی بھی ایسا ہی کچھ کرنا چاہتا ہے؟" آج وہ ایک نئے انداز میں سوچ رہا تھا۔

"اور میں یہ سب کرنے میں رچی کی مدد کر رہا ہوں۔"  
اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔ وہ اٹھ کر کمرے میں شملنے لگا۔

اس نے اس روز سے لے کر جب وہ ابراہیم کے ساتھ اسماعیل کے پاس گیا تھا۔ آج تک کی ہر بات سوچ لی تھی۔ سنیما کی اسکرین کی طرح سارے مناظر اس کی آنکھوں کے سامنے سے گزر رہے تھے۔ وہ شملتے شملتے تھک کر کرسی پر بیٹھ گیا۔

"رچی کتنا ہے ہم لوگوں کا ایمان اور عقیدہ کمزور ہے۔ کوئی شعدہ دیکھ کر متزلزل ہو جاتا ہے ہمارا یقین اور ایمان۔ لیکن میرے جیسے لوگوں کا۔ ہم میں سینکڑوں ہزاروں بلکہ کروڑوں ایسے ہوں گے جن کا یقین کبھی متزلزل نہیں ہوتا جو دین اور نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حرمت پر مٹ جانے کے لیے ہر وقت تیار رہتے ہیں۔ اور سینکڑوں لوگ ابو جیسے بھی



ہوتے ہیں۔ جو نہ ولی ہوتے ہیں اور نہ عالم۔ لیکن ان کو حوصلہ اور صبر و لہجوں جیسا ہی عطا ہوتا ہے۔“  
کتنے صبر حوصلے اور خاموشی کے ساتھ حسن رضا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے گھر سے نکال دیا تھا۔ اپنے اکلوتے بیٹے کو۔ جس کے لیے اس نے ایک عمر خواب کاشت کے تھے اور جب ان خوابوں کی فصل تیار ہو کر لہلہانے لگی تو اپنے ہاتھوں سے اس کھیتی کو آگ لگا دی۔ اس نے تصور میں خود کو اپنے باپ کے قدموں میں جھکا ہوا دیکھا۔ اس کے ہاتھ حسن رضا کے پاؤں پر رکھے تھے۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا وہ ان قدموں سے لپٹ جائے۔ وہ آج تک دل ہی دل میں اپنے ابو سے ناراض تھا۔ وہ سمجھتا تھا۔ انہوں نے اس کے ساتھ غلط کیا۔

اتنی سی بات پر کوئی بھلا اپنے اکلوتے بیٹے کو ہاتھ سے پکڑ کر یوں گھر سے نکال دیتا ہے۔  
لیکن یہ اتنی سی بات نہیں تھی۔  
یہ عشق کی محبت کی بات تھی اور اسے صرف عاشق ہی جان سکتے ہیں۔

حسن رضائے کبھی عشق کا دعوا نہیں کیا تھا۔ لیکن یہ عشق ان کے اندر دل کے نہاں خانوں میں موجود تھا اور جب محبوب سے آگے کسی نے کھڑا ہونے کی کوشش کی تو دل تڑپ اٹھا۔  
عشق نے صرف محبوب کا جلوہ دکھایا۔

اس جلوے میں نہ بیٹا نظر آیا۔ نہ عمر بھر کے خواب۔ وہ نہ ولی تھا نہ عالم۔ ایک عام آدمی تھا۔ پھر بھی ساری زندگی کے خوابوں کی پونجی گلی میں پھینک کر وہ شخص کتنے اطمینان سے تخت پوش پر خاموش بیٹھا تھا۔ اس نے اپنی سماعتیں بند کر لی تھیں اور آنکھیں میچ لی تھیں۔ اس نے کتنی آوازیں دی تھیں۔ کتنا پکارا تھا۔

آج تک وہ خود کو مظلوم سمجھتا تھا اور حسن رضا کو ظالم۔ لیکن آج یکایک دل کی کایا کیسے پلٹ گئی تھی کہ وہ تصور ہی تصور میں عقیدت سے ان کے ہاتھوں کو چومتا آنکھوں سے لگا تا اور قدموں سے لپٹتا تھا۔ کیا یہ

سب ابھی ابھی چند لمحوں میں ہوا تھا۔  
نہیں۔ یہ چند لمحوں کی بات نہیں تھی۔ پچھلے چند دنوں سے اندر اٹھل پھل ہو رہی تھی۔  
کیسے کچھ بدل رہا تھا۔ سوچ۔ احساس۔  
وہ بھولا تو کبھی کسی کو نہ تھا۔  
نہ سمیرا نہ امی نہ ابو۔

لیکن وہ خود ترسی میں مبتلا رہتا تھا۔ اسے حسن رضا سے شکایت تھی۔ اسے ان سے بے حساب گلے تھے۔ کوئی یوں بھی کرتا ہے۔  
کوئی ایسے بھی۔ یہ جملے اکثر اس کے اندر چکراتے رہتے تھے اور اسے اپنا آپ مظلوم لگتا۔ وہ ذہن تھا، سمجھ دار تھا۔ لیکن اس نے کبھی سمجھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

نہ رچی کو۔ نہ الونٹا۔ نہ رباب حیدر نہ طیب خان۔ لیکن بدلاؤ کا عمل شروع ہو چکا تھا۔ تب ہی تو اس کے قلم سے طیب خان کے متعلق وہ جملے نکل گئے تھے جو لکھنے کے لیے نہیں کہا گیا تھا۔

یہ بدلاؤ کب شروع ہوا تھا۔ شاید تب سے جب سے اس نے حاجی صاحب کے پاس جانا شروع کیا تھا۔ حاجی صاحب ساتھ والے گھر میں رہتے تھے۔ ان کے بیٹے پوتے پوتیاں تھیں۔ اور ان کی عمر نوے برس سے بھی شاید زیادہ ہی تھی۔ وہ اکثر صبح اپنے لان میں بیٹھے نظر آتے تھے۔ اس کی پہلی ملاقات ان کے گیٹ پر ہوئی تھی۔ وہ گیٹ کے باہر کھڑے تھے۔ اس نے بزرگ سمجھتے ہوئے سلام کیا تو وہ مسکرائے تھے۔ اس کے پروگرام کی تعریف کی اور دعا دی۔ پھر دو تین بار کھلے گیٹ سے انہیں لان میں بیٹھے دیکھ کر وہ ان کے پاس چلا گیا تھا۔ ان کی باتیں اسے اچھی لگی تھیں۔ ان کے پاس بہت علم تھا۔ وہ اکثر اسے پڑھتے ہوئے ہی نظر آتے تھے۔ ان کے پاس ہمیشہ کوئی نہ کوئی کتاب ہوتی تھی۔ وہ بہت زیادہ باران سے نہیں ملا تھا۔ لیکن پھر بھی اس کے اندر بدلاؤ شروع ہو گیا تھا۔ لیکن وہ نہیں جانتا تھا۔

اسے لگ رہا تھا۔ جیسے ابھی ابھی اس کے اندر

جدید ملی آئی ہے۔ ابھی کایا پلٹ ہوئی ہے۔ ابھی اس نے جانا ہے کہ وہ مظلوم نہیں ہے۔  
لیکن یہ حاجی صاحب تھے جنہوں نے غیر محسوس انداز میں اس کے اندر بدلاؤ پیدا کیا تھا۔ اس روز موضوع گفتگو ”توہین رسالت قانون“ تھا۔ اپنے پروگرام میں اس نے مبہم الفاظ میں اس کی مخالفت کی تھی۔ حاجی صاحب اسے بتا رہے تھے کہ ہندوستان میں BLASPAMY کا قانون تھا۔ جس کے تحت حضرت عیسیٰ کی شان میں گستاخی کرنے والوں کے لیے سزا مقرر تھی۔ 1894 میں اس میں دفعہ A-124 کا اضافہ کر کے اسے تعزیرات ہند کا نام دیا گیا تھا۔ پھر اس میں A-153 دفعہ شامل کر دی۔ جس کے تحت راج پال گستاخ کے خلاف مقدمہ قائم کیا گیا۔ پھر 1932ء میں تنہورام نے ”ہسٹری آف اسلام“ کے نام سے کتاب شائع کی۔ مقدمہ چلا اور اسے ایک سال کی سزا اور برائے نام جرمانہ ہوا تھا۔  
عبدالقیوم ولد عبداللہ نے غازی پور سے آکر مقدمہ کی کارروائی کے دوران چھرا مارا تھا جو اس نے جونا مارکیٹ سے خریدا تھا۔“

اس روز وہ تھوڑی دیر کے لیے حاجی صاحب کے پاس رکا تھا۔ موضوع گفتگو یہی قانون تھا۔ حاجی صاحب کے لہجے اور گفتگو میں جذبے بول رہے تھے۔ انہیں مسلمانوں کی بے حسی پر افسوس تھا۔

”یہ ایک تہذیب یافتہ معاشرہ ہے۔ یہاں اب پہلے زمانے کی طرح نہیں ہو سکتا حاجی صاحب!“ اس نے کہا۔

”عشق۔ اور وہ بھی نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عشق تمہارے اس تہذیب یافتہ معاشرے کی سمجھ سے بالاتر ہے۔ جینھو! میں تمہیں بتاتا ہوں۔ ایسے تھا ایک عاشق دیوانے کے متعلق۔ جن سے میں خود ملا تھا۔ شاید کتابوں میں ان کے متعلق بہت کم لکھا گیا یا پتا نہیں لکھا گیا ہو۔ لیکن میں نے نہیں پڑھا۔“

سین کپنی کلکتہ کے مالک نے کتاب چھپوائی تھی خلیجیوں۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے متعلق۔ لاہور سے امیر احمد اور عبداللہ گئے تھے اسے مارنے۔  
”لیکن کیوں؟“ وہ حیران ہوا تھا۔

”یہ عشق کی باتیں ہیں احمد حسن! غور سے سنو۔ ان میں جواز نہیں ہوتا۔ دلیل نہیں ہوتی۔ وہ دونوں رات سینٹھ موسیٰ کے مسافر خانے میں ٹھہرے تھے۔ صبح اٹھ کر گل شاہی کی دکان پر بیٹھے رہے اور کالج اسٹریٹ کا پتا پوچھا وہاں سے۔ اور پھر جا کر تینوں کو مار دیا۔ پبلشر، مصنف اور کاتب مار کر چلے گئے۔ آٹھ گھنٹے بعد دونوں یہ دیکھنے کے لیے واپس آئے کہ زندہ ہیں یا نہیں۔ میں ملنے گیا تھا انہیں سینٹرل جیل کلکتہ میں۔ اس روز امیر احمد کی ماں اور بہن اور عبداللہ کا باپ آیا ہوا تھا۔ امیر احمد نے مجھے گلے لگایا تو میری ہڈیاں کڑکڑا اٹھیں۔ کہنے لگا۔ جیل میں آکر پچھن پوینڈ وزن بڑھ گیا ہے۔“

امیر احمد کی ماں اور عبداللہ کے باپ نے کہا۔  
”ہم رہائی کی کوشش کر رہے ہیں۔“  
”سب بے کار ہے۔“ امیر احمد کے چہرے پر انوکھی چمک تھی۔

”رات خواب میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف لائے تھے۔ فرما رہے تھے جلدی آؤ۔ انتظار کر رہے ہیں۔“

امیر احمد کے لبوں کی مسکان اور آنکھوں کی چمک مجھے نہیں بھولتی احمد حسن۔  
”پھر کیا ہوا تھا؟“ احمد رضائے کورس کے علاوہ بہت کم پڑھا تھا۔

”ولایت تک مقدمہ لڑا گیا تھا۔ لیکن پھانسی ہو گئی۔ مشین گنیں رات کو ہی مسلمانوں کے محلوں میں لگا دی گئی تھیں۔ صبح فجر کے ٹائم پھانسی دی گئی تھی۔ چالیس ہزار آدمی جنازے میں تھے۔ اقبال نے امیر احمد کے متعلق ہی کہا تھا۔ ترکھانوں کا منڈا سبقت لے گیا۔“

حاجی صاحب اپنی یادیں اس کے ساتھ شیئر



وہ ہولے ہولے اسے ابو کے متعلق بتانے لگا۔ وہ کہاں رہتے تھے کہاں کام کرتے تھے۔ جنید علی کے متعلق اس کی رائے کبھی اچھی نہیں رہی تھی۔ لیکن اس وقت وہ اسے سب بتا رہا تھا۔ اسماعیل کے پاس جانے سے لے کر اب تک کی ہر بات اس نے کہہ دی تھی۔

جنید علی نے ہولے سے اس کا ہاتھ دبایا۔  
 ”احمد رضا۔ وہ تمہارے لیے کیسے تڑپتے ہوں گے۔ میں اس کا اندازہ کر سکتا ہوں۔ تمہاری ماں اور تمہاری بہن کی تڑپ تمہاری تڑپ سے ہزار گنا زیادہ ہوگی۔ تمہارے لیے نہ سہی احمد رضا! لیکن میں تمہاری ماں کے لیے انہیں پورے خلوص سے تلاش کروں گا۔ میں نے اپنی ماں کی تڑپ دیکھی ہے۔ وہ اپنے بیٹے کے لیے ایسے تڑپتی ہے جیسے بن پالی کے چھلے۔ سولہ سال پہلے میرا سب سے بڑا بھائی رزق کی تلاش میں گھر سے ڈالرز کمانے نکلا تھا۔ پتا نہیں اس

مجھے کھلے لگ رہے ہو۔ ”سید“ پر تمہارا اس سلسلے کا آخری پروگرام ہے۔ پروگرام کے بعد چاہو تو دینی چلے گی۔

”کیا تم میرے ساتھ چلو گے؟“ احمد رضا کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔ جنید علی نے دانت نکال دیے۔  
 ”مخلص تمہاری دو سراہٹ کے خیال سے۔ اکیلے کوئی کیسے انجوائے کر سکتا ہے۔“

اب کے احمد رضا نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔  
 ”ہاں! اگر تم اکیلے ہی انجوائے کرنا چاہتے ہو تو ٹھیک ہے۔ اکیلے چلے جاؤ۔ لیکن یار! پروگرام ضرور بیٹو! کہیں جانے کا فریضہ ہو جاؤ گے۔“ اس نے پھر اپنی بات دہرائی تھی۔

احمد رضا نے اب بھی سر ہلانے پر اکتفا کیا تھا۔  
 ”کیا سوچ رہے ہو؟“ جنید علی نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔

”جنید علی! ایک ذاتی کام کے سلسلے میں مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ کیا میں امید رکھوں کہ تم میری مدد کرو گے؟“

”کیوں نہیں احمد رضا۔ میرے خیال میں ہم دوست ہیں اور اگر میں تمہارے لیے کچھ کر سکا تو ضرور کروں گا۔“ اس نے احمد رضا کے چہرے پر نظر ڈالی جو کچھ متذنب نظر آ رہا تھا۔

”کم از کم میری حد تک تو میں خود کو تمہارا دوست ہی سمجھتا ہوں۔ ہاں! تم شاید مجھے دوست نہیں سمجھتے۔“

”میں اپنے والدین کی تلاش میں تمہاری مدد چاہتا ہوں۔“ جنید علی رضا نے ایک گہری سانس لی اور اس کی طرف دیکھا۔

”رجی نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ انہیں ڈھونڈ لے گا۔ لیکن ابھی تک کچھ پتا نہیں چلا۔“

”لو کے! میں پوری کوشش کروں گا احمد رضا۔ تم مجھے ان کے متعلق کچھ بتاؤ۔“

احمد رضا کو پہلی بار اس کے لہجے میں خلوص کی ٹھٹھک نظر آئی۔

میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔  
 ”خیریت ہے جنید علی! کیسے آنا ہوا؟“ احمد رضا اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس نے مصنوعی حیرت سے اسے دیکھا۔

”مجھے یہاں آنے کے لیے کیا کسی خاص ریزن کی ضرورت ہے احمد رضا؟“  
 ”شاید نہیں۔“ احمد رضا کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔

”آج کل تم بہت سنجیدہ اور خاموش لگتے ہو۔“  
 ”وہم ہے تمہارا۔“ احمد رضا کے چہرے کے تاثرات ہنوز ایسے ہی تھے۔

”چلو خیر، وہم ہی سہی۔“ جنید علی مسکرایا۔  
 ”لیکن تمہاری اس اداسی اور سنجیدگی کے علاج کے لیے رجی نے یہ کچھ بھیجا ہے۔“ اس نے صوفے پر اپنے پاس پڑے بریف کیس کی طرف اشارہ کیا۔

احمد رضا نے ایک نظر بریف کیس کی طرف دیکھا۔  
 رجی کی طرف سے ہمیشہ کیش ہی ملتا تھا۔ جب کبھی رجی کی طرف سے اس طرح کا کوئی گفت ملتا تھا تو بظاہر کوئی تاثر نہ ہوتے ہوئے بھی اندر کہیں ایک خوشی کی لہری دوڑ جاتی تھی۔

وہ ایک امیر آدمی تھا۔  
 اس کا بینک بیلنس کروڑوں کے ہندسوں کو عبور کر چکا تھا۔

وہ اگر انجینئر بن بھی جاتا تو اتنے کم عرصے میں وہ اتنے بینک بیلنس کا مالک نہیں بن سکتا تھا۔ اگر ابو اسے گھر سے دور نہ کرتے تو سمیرا اور لالہ۔ اور خوشی کی لہروں میں غم کے کنکر بھی آگرتے۔ جی آپنے نوک دار کو نے اسے۔

”چھتے اور تکلیف دیتے۔ یہ سب اس کے اندر چلتا رہتا تھا۔ لیکن آج اندر بھی دور دور تک کوئی خوشی کی رمت تک نہ تھی۔ یہاں سے وہاں تک سنانا پھیلا تھا۔ اس نے سپاٹ نظروں سے بریف کیس کی طرف دیکھا۔ جنید علی بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

”رجی کا خیال ہے کچھ دنوں کے لیے تم کہیں گھوم پھر آؤ۔ مری، بھورین، کانگن کہیں بھی۔ تم بہت

(Share) کر رہے تھے۔  
 ”غازی عبدالرشید کابل سے آیا تھا اور اس نے دلی میں آکر شردھانند کو مارا تھا۔ جس نے اسلام کے خلاف کتاب لکھی تھی۔“

اس رات جب وہ اپنے بستر لیٹا تھا تو اس نے خود سے وہ سوال نہیں پوچھا تھا جو اکثر پوچھا کرتا تھا کہ ابو نے اس کے ساتھ ایسا کیوں کیا اور اکثر ہی خود ترسی اور مظلومیت میں مبتلا ہو کر سوتا تھا۔ آج اس نے خود سے سوال نہیں کیا تھا۔ لیکن جیسے اس سوال کا جواب معلوم نہ ہوتے ہوئے بھی کہیں لاشعور کے کسی کونے میں لکھا جا چکا تھا۔ جس کا ادراک اسے ابھی ابھی ہوا تھا۔

اس کے ابو ایک بڑے آدمی تھے۔ عام آدمی ہوتے ہوئے بھی بڑے آدمی۔

اور وہ کیا تھا۔ بہت پہلے شاید ساتویں یا آٹھویں میں اس نے اپنی نصاب کی کتاب میں ایک کہانی پڑھی تھی۔ کہانی تو اسے یاد نہیں تھی۔ لیکن اس کا ایک جملہ اس وقت پتا نہیں کیوں اسے یاد آ گیا تھا۔

”اور اس نے محض چند سکوں کے عوض اپنی روح شیطان کے پاس گروی رکھ دی تھی۔“

تو کیا اس نے بھی محض چند سکوں کے عوض۔  
 وہ بے چین ہوا اور مضطرب ہو کر ایک بار پھر اٹھ کر ٹھنسنے لگا۔ تب ہی ٹینے حیدر نے دروازے پر دستک دی۔ اس نے دروازہ کھولا۔

”جنید علی آئے ہیں۔“  
 ”ٹھیک ہے! میں آتا ہوں۔“ اس نے بمشکل خود کو سنبھالا۔

وہ اس وقت جنید علی سے نہیں ملنا چاہتا تھا۔ لیکن وہ اس سے ملنے سے انکار نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے وہ ٹینے حیدر کے پیچھے ہی اپنے کمرے سے نکل آیا۔

جنید علی بہت آرام وہ انداز میں صوفے پر بیٹھا تھا۔ ٹانگیں تھوڑی سی پھیلائے اس نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگا رکھی تھی۔

احمد رضا کے اندر آنے کے بعد بھی اس کی پوزیشن

ہیٹس بکس کا شمار کردہ

Herbal  
 سوہنی شیمپو  
 SOHNI SHAMPOO



• اس کے استعمال سے چندوں میں خشکی ختم ہے  
 • کرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے  
 • بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے

قیمت - 90/- روپے  
 ریزی سے منگوانے پر وارنٹی آرڈر سے منگوانے والے  
 دو بوتلیں - 250/- روپے تین بوتلیں - 350/- روپے  
 اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارجز شامل ہیں۔  
 بذریعہ ڈاک سے منگوانے کا پتہ  
 پونی بکس 53، انجریب، ریکٹ 1، کلاں، جٹا، ڈاکراہی۔  
 دتی خریدنے کے لیے  
 مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، دارو بازار کراچی۔ فون نمبر 32216361



تلاش میں کہاں کھو گیا۔ شاید میں تمہارے والدین کو تلاش کروں تو اس صدمے میں مری ماں کو اس کا کھویا ہوا بیٹا مل جائے۔

جنید علی کی آنکھوں میں نمی تھی۔ احمد رضا حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اس سے پہلے جنید علی کا یہ روپ نہیں دیکھا تھا۔ وہ تو اسے انتہائی مکار اور چالاک لگتا تھا۔

”اوکے! میں چلتا ہوں اب۔“ جنید علی کھڑا ہو گیا۔ ”دیکھو! رچی سے اس بات کا ذکر نہ کرنا کہ تم نے مجھے اپنے والدین کی تلاش کا کہا ہے۔ اگر اس نے مجھے منع کر دیا تو پھر میں کچھ نہیں کر سکوں گا۔ کیونکہ میں اس کا حکم ماننے پر مجبور ہوں۔“

”بھلا رچی کیوں منع کرے گا؟“ احمد رضائے سوچا ضرور تھا۔ لیکن کہا کچھ نہیں۔

”یہ رقم سنبھال لو احمد رضا! اور وہ سب باتیں یاد رکھنا جو رچی نے تم سے کہی ہیں۔ شام تک کچھ اور ہدایات مل جائیں گی۔“

احمد رضائے سر ہلا دیا۔

جنید علی چلا گیا، لیکن وہ وہیں بیٹھا رہا۔ صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے، آنکھیں موندے وہ ایک بار پھر اپنے سینہ آباد والے گھر میں پہنچ گیا تھا۔ سیرا پرندوں سے ڈرتی تھی۔ چاہے وہ مرغی ہو، کبوتر ہو یا چڑیا۔

بڑوس سے منے کا کبوتر اڑ کر ان کے گھر آیا تھا۔ وہ کبوتر ہاتھ میں پکڑے سیرا کے پیچھے بھاگ رہا تھا اور سیرا چپخیں مارتی ہوئی پورے گھر میں دوڑتی پھر رہی تھی۔ تصور میں آنے والے اس منظر نے اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھیر دی۔ تب ہی ثینہ حیدر نے اندر جھانکتے ہوئے کہا۔

”سر! دو لڑکیاں آئی ہیں ملنے۔“ اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

”کون؟“

”پتا نہیں سہ۔ آپ کی کوئی فین ہیں۔ آپ کے پروگرام کے متعلق بات کر رہی تھیں۔“

”ٹھیک ہے! لیکن تم نے انہیں بتایا نہیں کہ سنڈے کو سب اکٹھے ہوتے ہیں یہاں اور ملکی مسائل پر بحث ہوتی ہے اسی روز وہ بھی آجائیں؟“

”ٹھیک ہے! میں کہہ دیتی ہوں۔“ ثینہ حیدر باہر چلی گئی تو وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

کم از کم آج کے دن وہ کسی سے ملنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ ذہن و دل اس وقت عجیب سی کیفیت کے زیر اثر تھے۔ دل میں امیدوں کے بھنور بن اور نوٹ رہے تھے۔ کبھی اسے لگتا جیسے ابھی جنید کا فون آئے گا اور وہ کہے گا۔ ”احمد رضا! مجھے تمہارے والد کا پتا چل گیا۔“ جیسے اس کے پاس جاو کی کوئی چھتری تھی، نئے وہ گھمائے گا اور۔

وہ ایک گہری سانس لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ابھی اسے وہ ڈاکو منٹس دیکھنے تھے جو رچی نے اسے فیکس کیے تھے ڈرائنگ روم سے نکل کر اپنے بیڈ کی طرف جاتے ہوئے اس نے ثینہ حیدر کی آواز سنی سو کہہ رہی تھی۔

”سوری! آج حسن صاحب نہیں مل سکیں گے۔ انہیں ایک اہم میننگ میں جانا ہے۔ آپ اتوار کو آجائے گا۔ اس روز اور طالب علم بھی آتے ہیں۔“

آواز لیونگ روم سے آرہی تھی۔ غالباً ”لڑکیاں لیونگ روم میں بیٹھی تھیں۔ لیونگ روم کے پاس سے گزرتے ہوئے ایک لمحہ کو اس کے قدم ست ہوئے تھے۔

”آج بھی ہم بہت مشکل سے وقت نکال کر آئے تھے۔ حواصل ہماری کزن کی شادی ہے۔ آج بھی مہندی ہے۔ سنڈے کو تو بارات ہے۔ ہم نہ آسکیں گے۔“

”تو کسی اور دن آجائے گا۔ اگلے سنڈے کو سہی۔“ یہ ثینہ حیدر کی آواز تھی۔

”اگلے سنڈے کو۔ لیکن اگلے سنڈے میں تو بہت دن ہیں۔“

یہ آواز بہت آہستہ تھی۔ لیکن اس کی سماعتوں نے

اسے سچ کیا تھا۔ اسے لگا۔ جیسے یہ آواز اس نے پہلے بھی کہیں سنی ہے۔ بہت جانی پہچانی آواز تھی۔

”کیا اس سے پہلے میرا مطلب ہے، کل نہیں آسکتے ہم؟“

وہی پہلی آواز۔

”میں سر سے پوچھوں گی۔ اگر وہ کل مصروف نہیں ہیں تو کل آجائے گا۔ میرا نمبر محفوظ کر لیں اور شام میں کسی وقت پوچھ لیجئے گا۔“

”شکر یہ تمہیں۔“ وہی آواز۔

اس نے قدم آگے بڑھائے۔

یہ ثینہ حیدر بھی۔ اب بھلا ان کو اپنا نمبر دینے کی کیا ضرورت تھی۔ پتا نہیں کون لڑکیاں ہیں۔ صاف کہہ دینا چاہیے تھا سنڈے کو ہی آئیں۔

وہ لیونگ روم کے پاس سے گزر کر لاؤنج میں آ گیا۔

لیونگ روم کا ایک دروازہ ڈائریکٹ باہر کھلتا تھا برآمدے میں۔ برآمدے کی سیڑھیاں اتر کر پورچ تھا اور پھر آگے گیٹ تھا۔ دائیں طرف لان تھا۔ وہی لاؤنج میں

اس کے بیڈ روم کا دروازہ کھلتا تھا۔ یہاں دو بیڈ روم تھے۔ دو بیڈ روم فرسٹ فلور پر تھے۔ وہ اپنے بیڈ روم کی طرف جاتے جاتے مڑا اور وہی لاؤنج کی کھڑکی کے

پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کھڑکی سے لان اور گیٹ نظر آتا تھا اور پورچ میں کھڑی گاڑی کا کچھ حصہ۔ وہ یوں

نہی بے دھیانی سے گیٹ کی طرف دیکھ رہا تھا جب اس نے گیٹ کے قریب پہنچتی لڑکیوں کو دیکھا۔ ایک لڑکی

نے عبایا یا گاؤن پہن رکھا تھا۔ جبکہ دوسری نے سیاہ پلورڈ لوڑھی پہنی تھی۔ سیاہ چادر جس کی خوب صورت نقیسی کڑھالی کے اندر ننھے ننھے شیشے دکھتے تھے۔

عبایا والی لڑکی۔ وہ چونکا۔

یہ وہ لڑکی تو نہیں۔ وہ ہی۔۔۔ کے امی والی ڈاکٹر لڑکی جس کے ساتھ عنک والی لڑکی تھی جو بہت تیز تیز بولتی تھی۔ لیکن جو بالکل سیرا کی طرح خود کو متعصب پاکستانی کہتی تھی۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار

ہوتی۔

”مجھے ان سے مل لینا چاہیے تھا۔“

اسے افسوس ہوا اور یاد آیا کہ اس نے ان سے کہا تھا کہ اپنی ٹائم وہ اس سے مل سکتی ہیں۔

چوکیدار نے گیٹ کھول دیا تھا۔

سیاہ چادر والی لڑکی نے غیر ارادی طور پر مڑ کر پیچھے دیکھا تھا۔

”اریب فاطمہ!“ اس کے لبوں سے نکلا۔ یہ تو اریب فاطمہ تھی اسفندیار اور عظمت یار کی بہن۔

”وہ یہاں۔ کیا وہ بھی کے امی میں پڑھتی ہے، لیکن نہیں اسفندیار نے بتایا تو تھا وہی اے کر رہی ہے۔“

لڑکیاں گیٹ کھول کر باہر نکل چکی تھیں۔ جب وہ تقریباً دوڑتا ہوا اندرونی دروازہ کھولنا گیٹ تک آیا تھا۔ چوکیدار نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے

گیٹ کھول دیا تھا۔ وہ روڈ کر اس کر کے سامنے روڈ کے کنارے کھڑی تھیں۔ عبایا والی لڑکی نے آج بھی آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگایا ہوا تھا۔ جبکہ اریب فاطمہ

دائیں طرف روڈ پر دیکھ رہی تھی۔ شاید کسی ویگن یا بس کو۔ وہ اریب فاطمہ تھی اس میں کوئی شک نہیں تھا۔ وہ روڈ کر اس کرنا ہی چاہتا تھا کہ ایک بڑے ٹرک

نے اسے رکنے پر مجبور کر دیا اور جب تک وہ روڈ کر اس کر کے ان تک پہنچا، وہ ایک رکشہ روک کر اس میں بیٹھ چکی تھیں۔

”اریب فاطمہ!“ اس نے پکارا۔

اور شاید اریب فاطمہ نے اس کی پکار سن بھی لی تھی۔ کیونکہ اس نے رکشے میں بیٹھتے ہوئے تھوڑا سا آگے جھک کر اسے دیکھا تھا۔

”اریب فاطمہ!“

اس نے پھر بلایا تھا۔ لیکن رکشہ فرارے بھرتا آگے نکل گیا اور وہ سڑک کے بتیوں پہنچ کھڑا رکشے کو نظروں سے اوجھل ہوتے دیکھ رہا تھا۔

(باقی آئندہ)





## مسکیناویں

### ۱۲ بارہویں قسط

پناہ لی اور جس کی ریت کے ذرے آج بھی نجف کے میدان میں بکھرے پڑے ہیں۔  
میں یہ سب نہیں جانتا تھا۔ مجھے تاریخ سے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی اور حور عین کستی تھی جو اپنی تاریخ سے لاعلم ہے اس کا نہ حال ہے نہ مستقبل پتا نہیں وہ صحیح کستی تھی یا غلط۔ لیکن اس وقت میں نے بڑے تقاضے سے اسے دیکھا۔  
”اور حضرت نوح علیہ السلام کی کستی جس پہاڑ پر جا کر رکھی تھی اسے ”کوہ جودی“ کہتے ہیں۔“ یہ میں جانتا تھا لیکن حور عین میری اس معلومات سے ذرا بھی مرعوب نہیں ہوئی۔

”نہن روٹی تھی کہ ساڑھے نو سو برس حضرت نوح نے اس قوم کو سچایا اور وہ نہیں سمجھی۔ وہ اس قوم کے انجام پر روٹی تھی اور...“  
حضرت نوح علیہ السلام کے بیٹے کنعان کو اس پہاڑ پر لے جاتے دیکھتی تھی جو اسے بچانے والا نہیں تھا۔ لیکن کنعان نہیں سمجھتا تھا اور رب کے بجائے پہاڑ سے بھلا لگتا تھا۔ اور پہاڑ کو حکم رہی ہوا۔ ”اے پہاڑ ریت بن جا“ اور دنیا کا وہ بلند ترین پہاڑ ریزہ ریزہ ہو کر پھاڑ پھاڑتا ہے جو نجف ہے نا، یہیں دنیا کا وہ بلند ترین پہاڑ تھا۔ جس پر کنعان اور دوسرے لوگوں نے



## نگہت سیمّا

### تیسرا کسر

آپہنچا۔ بستی کو سیاہ بادلوں نے گھیر لیا اور ایک خوفناک کڑک کے ساتھ طوفانی بارش نے آلبا۔“  
حور عین دونوں بازو گھٹنوں کے گرد جمائے کیے گھٹنوں پر ٹھوڑی رکھے ہوئے ہوئے کہہ رہی تھی۔ وہ جب تاریخ کے ایوانوں میں جھانک رہی ہوتی تھی تو ایسا لگتا تھا۔ جیسے وہ خود وہاں موجود ہو۔ وقت کی قید سے آزاد ہزاروں گروٹوں سال پیچھے سب دیکھ رہی ہو۔ ”پہاڑوں سے بہہ آنے والے پانی اور بارش کے پانی میں زمین کے آنسو بھی شامل ہو رہے تھے۔“

”وہ قدم عراق کا ایک بڑا شہر تھا اور حضرت نوح علیہ السلام کی قوم وہاں بستی تھی۔ وہ لوگ ”ود سواع“ بغوث یعوق اور نسرابتوں کی پوجا کرتے تھے۔ وہ حضرت نوح علیہ السلام کی بات نہیں سنتے تھے اور زمین آنے والے عذاب کے ڈر سے تھر تھر کانپتی تھی۔ جب حضرت نوح علیہ السلام کستی بناتے تھے تو ان کی قوم حیرت سے انہیں کستی بناتے دیکھتی تھی اور مذاق اڑاتی تھی کہ بھلا کستی پر کستی کا کیا کام۔ حضرت نوح علیہ السلام اللہ کے حکم کا انتظار کرتے تھے۔ پھر اللہ کا حکم



”ہاں! حضرت نوح علیہ السلام کے تین بیٹے یعنی سام، حام اور یافث جو ان کے ساتھ کشتی پر سوار ہوئے تھے۔ ان سے ہی نوع انسان کی بڑی نسلیں وجود میں آئیں۔ قوم ”عاد“ کا تو تم نے پڑھا ہو گا تو۔ قوم عاد حضرت نوح کے بیٹے سام کی اولاد میں سے ہے۔ سام کا بیٹا ارم ہے ان کی نسل میں سے تھے۔ بہت طاقت ور تھے۔ لیکن ظالم۔ یہ اپنے زمانے کی انتہائی متمدن قوم تھی۔ وہ لوگ اونچی اونچی عالیشان عمارتیں بناتے تھے۔ ستونوں کی مدد سے اونچی عمارتیں بنانے کا فن انہوں نے ہی ایجاد کیا۔ وہ لیکن شرک کرتے تھے اور توحید کے منکر تھے۔ پھر ان کے سب سے باعزت قبیلے خلود میں حضرت ہود علیہ السلام مبعوث ہوئے۔ وہ انہیں توحید کی طرف بلاتے تھے اور وہ ان کے قتل کا منصوبہ بناتے تھے۔ حضرت ہود اللہ کے حکم سے سورج ڈوبتے ہی بستی سے ہجرت کر گئے اور وہ رات کے اندھیرے میں خالی گھر کے باہر ہاتھ ملتے تھے۔

اور پھر اگلی صبح اللہ کا عذاب آپہنچا۔ جس کی وعید حضرت ہود انہیں دیتے تھے تو وہ کلن نہ دھرتے تھے۔ یہ آندھی کا عذاب تھا جو آٹھ دن اور سات راتوں تک تسلسل چلتی رہی تھی۔ اس آندھی نے ان کی پناہ گاہوں کو مٹی سے ڈھانپ لیا اور انہیں اٹھا اٹھا کر پٹیا۔ زمین پر مٹی کے بڑے بڑے ٹیلے بن گئے۔ جس میں سب پتھ دن ہو گیا۔ یہ ٹیلے قیامت تک گواہی دیں گے۔

بے شک انسان خسارے میں ہے۔“  
حور عین نے جھری جھری لی۔ جیسے وہ قوم عاد کے تومند مردوں کو زمین پر گرتے اور مٹی تلے چھپتے دیکھ رہی ہو۔

”حور عین!“ میں نے جلدی سے پکارا تو اس نے چونک کر مجھے دیکھا۔ اسے شاید میرا مداخلت گراں گزری تھی۔ لیکن مجھے ماضی کی داستانوں سے کیا لیتا تھا۔ میں تو حال میں زندہ رہنے والا شخص تھا۔ میرے سامنے حور عین بیٹھی تھی۔ جس کی غزالی

آنکھوں کے سحر میں جکڑا گیا تھا۔ ان ظالم آدمیوں کا حزن مجھے اپنے ظلم میں گرفتار کیے ہوئے تھا۔ تو حور عین سے حور عین کی باتیں ہی سنتا چاہتا تھا۔ اس بات کو جاننا چاہتا تھا جو پچھلی ملاقات میں اوپر رہ گئی تھی۔ اس آدھی بات نے مجھے کئی دنوں سے چین کر رکھا تھا اور آج اتنے دنوں بعد حور عین آئی تھی تو وہ بتا نہیں کیوں تاریخ کے وہ لمحے پھر کھولنے لگی تھی۔ پرانے ہو چکے تھے۔

جو تہذیبیں اور قومیں نیست و نابود ہو چکی تھیں۔ ان کا ذکر لے بیٹھی تھی۔ ان کی تافرمانی ان کا ظلم اور ہم ان پر عذاب الہی۔

”اہ! میں نے ایک گہری سانس لی۔“  
”اس رات کیا ہوا تھا حور عین۔“  
”کس رات؟“ اس نے اپنی گھنیری پلکیں اٹھائیں۔

”اس رات جب گیارہ سالہ حور عین، مریم کے سامنے ڈھال بن کر کھڑی ہو گئی تھی۔“ میرا صبر جواب دے گیا تھا۔

”اس رات۔“ اس کی آنکھیں نم ہوئیں اور پلکیں بھگنے لگیں۔ وہ ہزاروں سالوں کا فاصلہ ٹپ کر چوہدری فرید کے حن میں آکھڑی ہوئی تھی۔

ہاں! اس رات وہ جو پانچویں تھی اور سب سے چھوٹی تھی۔ اپنی ماں کے سامنے ڈھال بن کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس نے اپنے دونوں بازو اور اٹھائے ہوئے تھے اور مریم کے سامنے کھڑی اپنے ننھے وجود سے اسے چھپاتے چوہدری فرید کی آنکھوں میں دہک رہی تھی۔ اور چوہدری فرید جو مریم کو مارنے کے لیے دوڑا تھا۔ اس کا اٹھا ہوا ہاتھ گر گیا اور پھر وہ غصے سے پاؤں زمین پر مارا تا اندر کمرے میں چلا گیا۔

حور عین نے ہاتھ نیچے کر کے مڑ کر مریم کو دیکھا۔ مریم اسے اپنے بازوؤں میں دبوچے اس کے سر پر ہاتھ رکھے زار زار روئی تھی۔ براس کی آواز نہیں آئی تھی بس آنسو حور عین کے بل بھگوتے تھے اور حور عین

میں نہیں چلتا تھا کہ وہ مریم کو کسی ایسی جگہ چھپا دے جہاں چوہدری فرید اسے نہ دیکھ سکے اور جہاں مریم کو اس طرح روٹنا نہ پڑے۔

”حور عین! فرید اسے کیوں مارنے دوڑا تھا؟“  
”میں نے اسے کہ مریم فرید کے لیے اس سے لڑتی تھی۔ فرید کا رشتہ شیرا فلکن کو دینے کے لیے تیار نہ تھا۔ اس نے چوہدری فرید کی فتنے کی تھیں۔ ہاتھ پورے تھے۔ پاؤں پکڑے تھے کہ وہ بھلے ایک چھوڑ چار شاویاں کر لے پر فرید کو شیرا فلکن سے بیاہنے کا خیال چھوڑ دے۔ مگر چوہدری فرید اس کی نہیں سنتا تھا۔“

”پھر کیا چوہدری فرید نے فرید کو شیرا فلکن سے بیاہا؟“  
”ذرا دیر کو خاموش ہوئی تو بے اختیار میرے لبوں سے نکلا۔ اس نے زخمی نظروں سے مجھے دیکھا۔“  
”تمہیں زخم کریدنے میں مزا آتا ہے شاعر۔“  
”سوری!“ میں شرمندہ ہوا تو اس نے ایک گہری سانس لی۔

”کسے جیتنا ہی تھا۔ وہ مرد تھا۔ اس کے پاس طاقت تھی اور مریم عورت۔ اتنی زمین کی مالک ہوتے ہوئے بھی بے بس مریم کے پاس صرف صبر تھا اور آنسو۔ سو اس نے اسی صبر کو پلو میں باندھ کر اور آنسوؤں کو دل میں اتار کر فرید کو شیرا فلکن کے ساتھ رخصت کر دیا۔ اس روز فرید کی عمر تیرہ سال پانچ مہینے اور چھ دن تھی۔ شیرا فلکن کی بیٹی ثریا نے لال جوڑا پس کر جوئی میں قدم رکھا تھا۔

مریم نے صبر کی چادر اوڑھے بڑی پٹی سے اپنے جینز کی ساٹن کی کڑھائی والی چادریں اور تکیے نکال کر اپنے جینز کے نواڑی پلنگ پر۔ جس کی اونچی پشت پر براؤن کھڑکی میں رنگ برنگے شیشے دکتے تھے بچھائی اور خود کمرے سے بڑے کمرے میں اٹھ آئی اور چپ چاپ فرید کی چارپائی پر آکر لیٹ گئی۔ رقیہ اسے کن سے دیکھتی اور دوپٹے کے پلو سے آنکھوں کے

کونے پوچھتی تھی اور وہ دیوار کی طرف منہ کیے بے آواز آنسو بہاتی تھی جو سخت تکیے کی روئی میں جذب ہوتے تھے۔ حور عین اس کی پیٹھ سے چمٹی اپنا ایک بانو اس پر رکھے سونے کی کوشش کرتی تھی۔

مریم پوری رات جاگی تھی۔ لیکن پھر بھی صبح سویرے اٹھ گئی۔ ثریا اور شیرا فلکن کو ناشتا بھجوا کر وہ جلے پیر کی بلی کی طرح پورے صحن میں چکراتی تھی اور کبھی کبھی کھڑکی کی جالیوں میں جھانکتی پتا نہیں وہ دادو سائیں کو کھوجتی تھی جو دو دن سے نظر نہیں آ رہا تھا یا یوں ہی دیکھتی تھی۔“

حور عین نے سر سے ڈھلک جانے والی چادر کو درست کیا اور اٹھنے لگی تو میں نے بے تالی سے پوچھا۔ ”حور عین! فرید خوش تو تھی نا؟ شیرا فلکن نے اسے خوش تو رکھا تھا نا؟“ میں پوچھ رہا تھا اور میرا دل سنتا چاہتا تھا۔ ”ہاں! وہ خوش تھی۔ شیرا فلکن نے اسے پھولوں کی طرح رکھا چاہا۔“ لیکن حور عین کی آنکھیں ہلے خون رنگ ہوئیں اور پھر جھلک پڑیں۔ وہ اٹھتے اٹھتے بیٹھ گئی اس نے آنکھوں سے سنے والے آنسوؤں کو پوچھا نہیں۔ وہ ہاتھ زمین پر ٹیکے آنسو بہا رہی تھی۔

”حور عین!“ میں نے بے تاب ہو کر ہاتھ آگے بڑھایا اور پھر پیچھے کر لیا۔

یہ رخصتی سے دو سرے دن کی بات تھی۔ فرید شام کو مریم کے ساتھ گھر آئی تھی اور ثریا اپنے مکے گئی تھی۔ وہاں گاؤں میں یہ رسم تھی۔ اگلی صبح شیرا فلکن آکر فرید کو لے جاتا اور چوہدری فرید ثریا کو۔ پر رات کا جانے کون سا پھر تھا جب حور عین کی آنکھ کھلی اور اس نے کھلے دروازے سے چاند کی روشنی میں دیکھا۔ وہ شاید چودھویں کا یا تیرھویں کا چاند تھا۔ اس کی روشنی پورے صحن میں اجالا کرتی تھی اور برآمدے میں بھی آئی تھی۔ مریم فرید کو بازوؤں میں چھپائے بیٹھی تھی اور فرید ہلک ہلک کر رو رہی تھی۔

”ماں! تجھے اللہ کا واسطہ۔ مجھے صبح وہاں مت بھیجنا







”کاش! مریم نے فریدہ کے خون بہا۔ میں باقی تینوں کی زندگیاں مانگ لی ہوتیں۔ لیکن مریم کو اتنی عقل ہی کہاں تھی۔“

اس کا سر گھٹنوں پر جھکا ہوا تھا۔ اتنا کہ مجھے اس کا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ جسے دیکھنے کی چاہ میں اس کے سامنے بیٹھا اس کی وہ باتیں بھی سنتا رہتا تھا جن میں مجھے دلچسپی نہیں تھی۔

اس کی آنکھیں برس رہی تھیں اور مجھے کشور تہید کی ”قل عہد“ یاد آ رہی تھی اور میں دل ہی دل میں دہرا رہا تھا۔

”یہ زندگی کی سل پہ پس چکیں تو رنگ آئے گا۔

عدم نصیب عورتیں عدم کاراستہ بتائیں گی۔

سفر نصیب عورتیں۔

اجل نشان عورتیں۔

عدم نژاد عورتیں۔

سنو! کہ ایسا کیا ضرور ہے کہ

ان کے قتل کی سزا بھی قتل عہد ہو۔

ہاں ایسا کیا ضرور ہے۔

کہ ان کے قتل کی سزا بھی قتل عہد ہو۔“

”آئی۔!“ فلک شاہ نے جو بہت دیر سے ایک کو مسلسل لکھتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ آہستہ سے نکار تو اس نے چونک کر انہیں دیکھا۔ وہ بیڈ پر اسی کی طرف کروٹ کے لیے اسے ہی دیکھ رہے تھے۔

”جی بابا!“ وہ ایک دم قلم نیبل پر رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ”آپ ابھی تک سوئے نہیں۔“

”نیند نہیں آ رہی تھی۔ تمہیں لکھتے دیکھ رہا تھا۔ تھکے نہیں ہو کیا؟“

”بس بابا! آج بہت دنوں بعد قلم اٹھایا تھا۔ تو بس لکھتا ہی چلا گیا۔ لفظ جیسے خود بخود نوک قلم سے پھسل رہے تھے۔“ وہ ان کے بیڈ کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گیا اور ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے نرمی سے بولا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں بابا؟“

”ہوں۔“ انہوں نے ہاتھ بستر پر ٹکا کر اٹھنے کی کوشش کی۔

”لینے رہیں بابا! اب رات کے ڈیڑھ بجے اٹھ کر بیٹھنے کا نام تو نہیں ہے نا۔“ اس نے سامنے کلاک پر نظر ڈالی۔

”لینے لینے تھک گیا ہوں یا ر! نیند نہیں آ رہی۔“ ایک نے انہیں اٹھنے میں مدد دی اور بیڈ کراؤن کے ساتھ تکیہ رکھا۔ فلک شاہ ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔

”بابا! آپ نے آج وہ تکیوں گولی نہیں کھائی نا، جو انکل شیردل نے آپ کو دی تھی؟“

”نہیں یا ر! وہ کھاتے ہی نیند آ جاتی ہے۔“

”لیکن آپ کا ذہن پرسکون ہو جاتا۔ میں پانی دلوں آپ کو؟“

”پہلی نہیں۔ یہ بتاؤ! تمہارا ناول کب تک مکمل ہو گا؟“

”میرا خیال ہے اگر میں باقاعدگی سے ہر روز ایک دو گھنٹہ لکھوں تو دس بارہ دنوں میں۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ بعض اوقات کئی کئی مہینے گزر جاتے ہیں لکھ نہیں پاتا۔“

ایک اس وقت فلک شاہ کے ساتھ کرنل شیردل کے گیسٹ روم میں تھا۔ فلک شاہ یہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔ رات کو وہ ان کے پاس چلا آتا تھا۔ آج لکھنے کا موڈ ہو رہا تھا۔ اس لیے وہ اپنا لکھنے پڑھنے کا سامان بھی اٹھالایا تھا۔

کرنل شیردل ہر طرح سے فلک شاہ کا خیال رکھ رہے تھے۔ بلکہ وہ انہیں گاڑی میں بیٹھا کر ان بہت ساری جگہوں پر جو فلک شاہ کو بہت پسند تھیں لے گئے تھے۔

”در کالم لکھنے کے لیے کیسے وقت نکال پاتے ہو؟“ وہ اسے ہی دیکھ رہے تھے۔

”وہ تو مجبوری ہے بابا! وقت نکالنا ہی پڑتا ہے۔“

”شیردل کہہ رہا تھا۔ تم آج کل بہت سخت الفاظ استعمال کر رہے ہو۔ ہاتھ ہولا رکھو بیٹا۔“ ان کا انداز سمجھانے کا سا تھا۔

”تم جانتے ہونا، یہاں حق کی آواز بلند کرنے والوں کی زبانیں کلث دی جاتی ہیں۔ ہاتھ کچل دیے جاتے

ہیں۔“

”لیکن مجھے اختلاف ہے بابا! ان کی پالیسیوں سے۔ ان کے کاموں سے۔ انہیں ملک سے محبت نہیں ہے۔

پاپا۔ انہیں صرف اقتدار کی ہوس ہے۔ پیسے کا لالچ ہے۔ یہ سب ملک بیچ کھانے والے لوگ ہیں۔ انہیں اس سرزمین سے محبت نہیں ہے۔ یہ صرف اس کا سودا کرنے اور اپنے خزانے بھرنے کے لیے کرسیوں پر بیٹھے ہیں۔“

”جانتا ہوں بیٹا! لیکن تم یہاں کیا کر سکتے ہیں؟“

”یہی تو مجبوری ہے بابا! ہم کچھ کر نہیں سکتے۔ ہمارے ہاتھ بندھے ہیں۔ ہم آنکھوں کے سامنے

انہیں ملک کو لوٹا دیکھتے ہیں۔ لیکن ہم زبانیں سیبے بیٹھے ہیں۔ بابا پلینز۔“

اس نے تلخی نظروں سے فلک شاہ کو دیکھا۔

”میں اس ملک کے لیے کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ عملی طور پر کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ کچھ ایسا بابا! جو میرے ملک کو

ان گہرے اندھیروں سے نکال سکے۔“

”تم نے وعدہ کیا تھا ایک! مجھ سے اپنی ماں سے اور شیر سے کہ تم۔“

”اسی وعدے نے تو مجھے زنجیر کر رکھا ہے بابا۔“ اس کی آواز ایک دم مدہم ہو گئی تھی اور سر جھک گیا۔

”تم کیا کرنا چاہتے ہو آئی؟“ ان کا دل اس کے لیے دکھا۔ وہ فلک مراد شاہ کا بیٹا تھا اور اس کے سینے میں بھی

فلک مراد شاہ کا دل دھڑکتا تھا۔ وہ دل جو ملک میں ہونے والی نا انصافیوں پر تڑپتا تھا۔ جسے پاکستان سے عشق تھا۔

جو اپنے محسنوں قائد اعظم اور اقبال کے خلاف ایک لفظ نہیں سن سکتا تھا۔ جو مخلص لوگوں کے ہاتھوں میں حکومت کی باگ ڈور دیکھنا چاہتا تھا اور اس چاہت نے انہیں کیا ریا۔ حق نواز مر گیا اور وہ۔

”میں۔!“ ایک نے اپنی طرف اشارہ کیا۔ ”ہاں میں بابا۔ میرے سامنے کوئی راستہ واضح نہیں ہے۔

وہ لوگ جو بظاہر پاکستان اور مسلمانوں سے محبت کا دعوا کرتے ہیں۔ جب ان کے چروں سے نقاب اٹھتا ہے تو حیرت ہوتی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا، بندہ کس کو فالو

کرے۔“

”تم اپنے لیے خود راستہ بناؤ بیٹا۔ کسی کے پیچھے چلنے کی تمہیں کیا ضرورت ہے۔ تم ایسے جوانوں سے رابطہ

کرو جن کے دل میں واقعی ملک و ملت کا درد ہے۔ یہ ملک اس لیے تو نہیں بنا تھا کہ چند لٹیرے اور ڈاکو اسے

یرغمال بنالیں۔“

فلک شاہ بھول گئے کہ انہوں نے ایک سے سیاست اور ایسی کسی بھی سرگرمی میں حصہ نہ لینے کا

عہد لے رکھا ہے۔

انہیں یاد نہیں رہا کہ حق نواز مارا گیا تھا۔ وہ معذور ہو گئے تھے۔

اس وقت انہیں لگ رہا تھا وہ حق نواز ہیں اور ان کے سامنے فلک مراد شاہ بیٹھا ہوا ہے اور وہ اسے قائل

کر رہے ہیں۔

”ہمیں اس وطن کے لیے کچھ کرنا ہے۔ ایک شاہ! ہم اسے یوں ہاتھوں سے جانے نہیں دیں گے۔ ابھی تو

میرے سینے میں سقوط ڈھاکہ کا زخم نازہ ہے۔ ابھی تو اس سے خون رستا ہے آئی۔ میں تمہارے ساتھ ہوں

آئی بتاؤ کیا کرنا چاہتے ہو۔ میں تمہیں ہر اس عہد سے آزاد کرتا ہوں۔ جو میں نے تم سے لیا تھا۔“

”بابا!“ ایک نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”جان بابا!“ فلک شاہ نے اپنے بازو پر رکھے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ ”تم جو کرنا چاہتے ہو کرو۔ ہو سکتا ہے تم اس وطن کے لیے وہ کر سکو جو میں نہیں کر سکا۔

میں نے اور حق نواز نے مل کر اس ملک کے لیے بہت سارے خواب دیکھے تھے۔ کوئی ایک خواب بھی تعبیر نہیں پاسکا۔ سردار اعجاز کہتے تھے خواب ضرور دکھو

فلک مراد شاہ!“

وہ ذرا سا مسکرائے اور پھر نرم ہو جانے والی آنکھیں پونچھیں۔ پتا نہیں کیا گیا کچھ یاد آ گیا تھا۔



ساتھ چلتے۔  
 ”تو آپ نے طے کر لیا ہے کہ آپ فنکشن میں نہیں جائیں گے؟“  
 ”ہاں۔ مصطفیٰ بھائی اور عثمان بھائی سے بات ہو گئی تھی۔ کسی بھی قسم کی بد مزگی سے بچنے کے لیے یہ ضروری ہے۔ اور میں ڈرتا بھی ہوں کہ کہیں کوئی بات برسوں بعد ملنے والی اس خوشی کو نگل نہ لے۔ تمہاری ماما کا دل بہت کمزور ہو گیا ہے۔ وہ دوبارہ سے یہ جدائیاں برداشت نہیں کر سکے گی۔“  
 ”اب بابا جان کو ساری بات کا پتا تو ہے اور پھر مر وہ پھپھو نے بھی تصدیق کر دی ہے آپ کی بات کی۔ اب کیا ہوتا ہے بھلا؟“  
 ”ٹھیک ہے! لیکن تم بھی محتاط رہنا۔ راتیل سے اور ماٹھ سے دور ہی رہنا۔“  
 ”جی بابا! اب آپ سو جائیں اور یہ ٹیلیٹ لے لیں۔“ اس نے اٹھ کر بیڈ کی سائیڈ ڈرائز سے گولی نکالی اور روم فریج سے پانی کی بوتل نکال کر گلاس میں پانی ڈالا۔  
 ”تم بھی سو جاؤ۔ اب دو بج رہے ہیں۔ لکھنے نہ بیٹھ جانا۔“  
 ”جی! بس چند لفظ ذہن میں چکرار ہے ہیں۔ لکھ کر سو جاتا ہوں۔“  
 اس نے گولی ان کی ہتھیلی پر رکھی۔  
 ”ایک! تم احمد حسن سے کیوں نہیں ملتے؟“  
 ”احمد حسن؟“ اس نے گلاس انہیں پکڑاتے ہوئے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔  
 ”ہاں! میں نے اس کے چند پروگرام دیکھے ہیں۔“  
 ”محب وطن“ آدمی ہے۔ میں نے کسی اخبار میں پڑھا تھا کہ اس نے اپنی ایک تنظیم بنائی ہے۔ جس میں زیادہ تر نوجوان لوگ ہیں اور ان کا منشور وطن اور اہل وطن کے لیے کچھ کرنا ہے۔“  
 ”تنظیم کا تو مجھے علم نہیں ہے بابا۔ لیکن کچھ صحافتی حلقوں میں اس کے متعلق جو باتیں کی جا رہی ہیں اس سے اس کی شخصیت متاثر ہو گئی ہے۔ بہر حال میں

ملوں گا۔ کہیں سے تو شروع کرنا ہے۔ اگر وہ واقعی ملک و قوم سے مخلص ہے تو اس کے ساتھ مل کر کام کر لوں گا۔“  
 فلک شاہ نے سر ہلایا اور پانی کے دو گھونٹوں سے گولی نگل لی۔  
 ایک نے انہیں لیٹنے میں مدد دی اور پھر جھک کر ان کی پیشانی چومی۔  
 ”شب بخیر بابا۔“  
 ”میری جان۔ جتے رہو خوش رہو۔“  
 انہوں نے لیٹنے لیٹے ہی اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چوم لی۔  
 ایک سیدھا ہوا تو اس کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔  
 ”کتنے انمول ہوتے ہیں یہ رشتے اور دکھ کی بات یہ ہے کہ جب یہ ہمارے قریب ہوتے ہیں تو ہم ان کی وہ قدر نہیں کرتے جو ان کا حق ہوتا ہے۔“  
 فلک شاہ نے آنکھیں موند لیں تو وہ انہیں ایک بار پھر سونے کی تلقین کرتا ہوا ٹیبل تک آیا اور قلم ہاتھ میں لیے کچھ دیریوں ہی فلک شاہ کی طرف دیکھتا رہا۔ انہوں نے کروش بدل کر سرخ دیوار کی طرف کر لیا تو اس نے میز پر بکھرے کاغذات پر نظر ڈالی اور لکھنے لگا۔  
 ”قوم نمود پر بھی تو بیت ناک بادلوں کا عذاب آیا تھا۔“ مجھے اچانک یاد آیا تھا۔  
 ”ہاں۔! حور عین جو کسی خیال میں ڈوبی ہوئی تھی۔ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔  
 ”دراصل بستی کو بیت ناک بادلوں نے گھیرا تو تھا۔ لیکن ان سے نہ بارش برسی تھی نہ آندھی۔ بلکہ پسرے دن کی صبح ایک انتہائی زوردار کڑک پیدا ہوئی تھی۔ یہ کڑک اتنی زبردست تھی جیسے زلزلہ۔“  
 اس کے لبوں پر مبہم سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔ میں دل ہی دل میں شرمندہ ہوا۔ مجھے اسے کچھ بتانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ تو۔  
 ”اور تم جانتے ہو گے شاعر! کہ قوم نمود نے پہاڑوں کو تراش تراش کر خوب صورت گھر بنا رکھے

تھے ان پر اللہ کا بہت فضل تھا۔ ان کے کھیت سونا اگلتے تھے اور درخت پھلوں سے لدے رہتے تھے۔ لیکن نہ صرف یہ کہ وہ شرک کے مرتکب ہوئے۔ بلکہ انہوں نے اللہ کے نبی حضرت صالح علیہ السلام کی اونٹنی کو قتل کر دیا جو معجزانہ طور پر اللہ کے حکم سے پیدا ہوئی تھی اور پھر ان کے قتل کا منصوبہ بنایا تو جب قیداد اونٹنی کو مارنے کے بعد رات کے وقت حضرت صالح علیہ السلام کے قتل کا منصوبہ بنا رہا تھا تو زمین ٹھہر کر کانپتی تھی اور جانتی تھی کہ حضرت صالح علیہ السلام نے جس عذاب کی وعید کی ہے وہ آکر رہے گا اور وہ آیا۔“  
 مجھے اب حور عین کی باتوں پر حیرت نہیں ہونا چاہیے تھی۔ اتنے دنوں سے میں اس کی باتیں سن رہا تھا اور میں نے اپنے دل میں اعتراف کر لیا تھا کہ حور عین نے ”تاریخ“ کو بہت زیادہ جانا اور سمجھا ہے۔ لیکن پھر بھی مجھے حیرت ہوتی تھی کہ وہ ایک عام سی چھوٹی سی لڑکی اتنا کچھ کیسے جانتی ہے۔ یکایک وہ کھڑی ہو گئی۔  
 ”مجھے دیر ہو گئی ہے۔ اب چلتی ہوں۔“  
 ”ہاں۔ اچھا۔“ میں نے چونک کر اسے دیکھا۔  
 ”تم نے یہ نہیں بتایا کہ کیا شیراقلن نے چوہدری فرید کے ساتھ اپنی بیٹی واپس بھیج دی تھی یا فرید کے مرنے کے بعد اسے روک لیا تھا؟“  
 ”نہیں۔ شیراقلن نے اپنی بیٹی کو نہیں روکا تھا۔“  
 ”کہیں کوئی ذیل تو نہیں ہو گئی تھی؟“ میرے لبوں سے بے اختیار نکلا۔  
 ”ذیل؟“ مریم نے زخمی نظروں سے مجھے دیکھا۔  
 ”ہاں! ذیل۔“ لیکن رابعہ تو صرف بارہ سال کی تھی۔  
 اس کی نظریں مجھ سے ملیں۔ ان نظروں میں کیا تھا۔  
 بے بسی دکھ اذیت۔  
 مجھے لگا جیسے میرا دل پھٹ جائے گا۔ وہ ایک دم مڑی اور تیز تیز چلنے لگی۔

وہ جا رہی تھی۔ میں اسے دیکھ رہا تھا۔ چپ ساکت اور میرے اندر کوئی کرلارہا تھا۔  
 رابعہ جو چوتھی بہن تھی۔ جو صرف بارہ سال کی تھی۔  
 ”نہیں۔!“ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور جب درد کی انتہا سے گزر کر میں نے آنکھیں کھولیں تو وہ جا چکی تھی۔  
 ایک نے قلم رکھ دیا۔  
 ”بس آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔“  
 ایک گہرا سانس لے کر وہ اٹھا۔ آنکھیں بند سے بو جھل ہو رہی تھیں۔ کلب بورڈ سے کانڈا تار کر اس نے فائل میں رکھے اور فلک شاہ کی طرف دیکھا۔ وہ سو گئے تھے۔ اس نے ٹائٹ بلب جلا دیا اور بیڈ پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ بند آنکھوں میں ارب فاطمہ کا سر لالہ لایا۔  
 کتنے سارے دن ہو گئے تھے ارب فاطمہ کو دیکھے۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔  
 ”ایسا لگتا ہے جیسے تمہیں دیکھے ہوئے صدیاں بیت گئی ہوں۔ تم میں ایسا کیا ہے ارب فاطمہ! کہ تم میرے اندر سرایت کرتی جا رہی ہو؟“  
 ایک لمحہ کو اس کا جی چاہا کہ وہ انجی کو فون کر کے پوچھے کہ ارب فاطمہ آئی ہے یا نہیں۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اس کی نظریں وال کلاک پر پڑیں۔  
 رات کے تین بج رہے تھے۔ سچ کہا ہے کسی نے ”محبت آدمی کے حواس چھین لیتی ہے۔“  
 وہ مسکرایا اور آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگا۔  
 ✨ ✨ ✨  
 ”یہ احمد حسن۔ کیا تم سے جانتی ہو فاطمہ؟“  
 میرا نے عبایا کرتے ہوئے پوچھا تو ارب فاطمہ نے جو اپنی چادر سے کر کے بیڈ پر رکھ رہی تھی۔ ایک دم مڑ کر حیرت سے اسے دیکھا۔  
 ”مجھے ایسا لگتا تھا جیسے احمد حسن نے تمہیں آواز دی



بلکہ آس پاس کے پڑوسیوں کی تارت بھی بتا دے گا۔  
وہ ذرا سا مسکرائی۔

”اسفند نے گھر میں اماں سے بھی ذکر کیا تھا سیرا! مجھے یاد آ رہا ہے۔ سیری بتا رہا تھا مجھے کہ بھائی کی ملاقات احمد حسن سے ہوئی ہے، جوئی وی میں کام کرتے ہیں۔ اس روز جب میں ورکشاپ سے واپس آ رہی تھی تو اس نے بہت غور سے مجھے دیکھا تھا۔ یقیناً“ اسے میری شکل یاد رہ گئی ہوگی اور سچ بتاؤں، مجھے اس کا اس طرح دیکھنا بہت برا لگا تھا۔ اس روز اور میں اسفند کا انتظار کیے بغیر ہی ورکشاپ کے گیٹ سے نکل آئی تھی۔ حالانکہ اسفند نے مجھے آواز بھی دی تھی۔ لیکن مجھے اس طرح کے نظریا لوگ بہت برے لگتے ہیں۔“

”نہیں! وہ اس طرح کا نہیں ہے۔“ سیرا کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

اریب فاطمہ نے حیرت سے دیکھا۔  
”میرا مطلب ہے وہ ایسا نہیں ہو سکتا ہے۔ تم نے اس کے پروگرام نہیں دیکھے۔ تم اس کے خیالات نہیں جانتیں۔ وہ بہت اچھی سوچ رکھتا ہے۔“  
”مے لی۔ لیکن میں اسے نہیں جانتی تھی۔ اس لیے برا لگا۔“ اریب فاطمہ مرینہ کے بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”الریان“ میں خاموش تھی۔ یقیناً ”سب ملک ہاؤس میں ہوں گے۔ آج رات حفصہ کی مندی تھی۔ سب لڑکیاں اور خواتین ناشتا کر کے اپنی تیاریوں میں لگ گئی تھیں۔ حفصہ اور منیبہ صبح سے ہی ملک ہاؤس میں تھیں۔ وہ ناشتے کے بعد مرینہ کے کمرے میں آئی۔ سیرا پڑھ رہی تھی۔ اسے آنا دیکھ کر اس نے کتاب بند کر دی۔“

”آجاؤ فاطمہ!“  
”نہیں۔ تم پڑھ رہی ہو۔ ڈسٹرب ہوگی۔“  
”بیٹھ جاؤ نا فاطمہ!“ سیرا نے اصرار کیا تو وہ بیٹھ گئی۔ رات ہی ابا سے ”الریان“ چھوڑ کر گئے تھے۔ اماں نے ابا کو کیسے رضامند کیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی۔ سنہ ہی اس نے پوچھا تھا۔ بس اماں نے اسے صرف اتنا بتایا تھا

ہو۔ تمہارا نام لے کر بلایا ہو۔“

”ہاں۔!“ اریب فاطمہ نے ایک گہرا سانس لے کر اس کی طرف دیکھا۔ ”مجھے بھی لگا تھا جیسے اس نے مجھے نام لے کر بلایا ہو۔ لیکن میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ احمد حسن کو میرا نام کیسے پتا چلا۔ یقین کرو سیرا! میں تو آج سے پہلے کبھی اس سے نہیں ملی۔ بلکہ میں نے تو کبھی اس کا پروگرام بھی آج تک نہیں دیکھا۔ حالانکہ میری سیٹ فیلو اس کی بہت بڑی مداح ہے اور اس نے کئی بار مجھے احمد حسن کا پروگرام دیکھنے کے لیے کہا۔ لیکن مجھے یاد ہی نہیں رہتا تھا کہ مجھے آج اس کا پروگرام دیکھنا ہے۔“

اس نے سیرا کی طرف دیکھا جو اب جھک کر جوتے اتار رہی تھی۔

”ہو سکتا ہے ہمیں وہم ہوا ہو۔ لیکن میرے کانوں نے اس آواز کو سنا تھا۔ جیسے کوئی بہت دور سے کہہ رہا ہو۔ اریب فاطمہ۔ اریب فاطمہ!“

وہ جوتے اتار کر اب دائیں ہاتھ سے آہستہ آہستہ پاؤں کو دبارہی تھی۔ ”شاید جو نا تنگ تھا اور سیرا کے پاؤں میں درد ہو رہا ہے۔“ اریب فاطمہ نے سوچا اور پھر سیرا کو دیکھتے ہوئے وہ جیسے ایک دم کوئی بات اچانک یاد آنے پر جوئی۔

”ایک منٹ۔ سیرا ایک منٹ۔ میرا خیال ہے میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہاں اپنے گاؤں میں۔ میں نے رکشے میں سے دیکھا تھا۔ یہ وہی شخص تھا گاؤں والا اور یقیناً“ یہی نام تھا اس کا۔ میں زینب آپا سے ملنے گئی تھی۔ ان کی ورکشاپ میں۔ وہاں ایک ورکشاپ بنی ہے۔ خواتین کی فلاح و بہبود کے لیے۔ زینب آپا بھی وہاں کام کرتی ہیں۔ میں زینب آپا سے مل کر واپس آ رہی تھی کہ میں نے اسے وہاں ورکشاپ کے ایک کمرے سے اسفندیار کے ساتھ باہر آتے دیکھا تھا۔ ہو سکتا ہے اسفند نے اسے میرا نام بتایا ہو کہ یہ میری بہن ہے۔ بلکہ ضرور بتایا ہو گا۔ اسفند کو بہت زیادہ اور غیر ضروری باتیں کرنے کی عادت ہے۔ کوئی اس کے ساتھ تھوڑی دیر بیٹھ جائے تو وہ اسے پورے خاندان



صبح ابا جلدی نکلیں گے۔ سو وہ رات میں ہی اپنی پینٹنگ وغیرہ کر لے۔ رات وہ اتنے لمبے سفر سے بے حد تھک گئی تھی۔ اس لیے ابا کے جانے کے بعد جلدی سو گئی تھی۔ ابا عبدالرحمن شاہ کے اصرار کے باوجود نہیں رکنے تھے اور رات میں ہی اپنے کسی عزیز کے ہاں چلے گئے تھے۔ صبح انہیں واپس چلے جانا تھا۔

”اور پتا نہیں وہ واپس چلے بھی گئے ہوں گے اب تک۔“ سمیرا کے کمرے میں بیٹھے بیٹھے اس نے سوچا تھا۔

اسے حفسہ کے لیے کچھ گفٹ بھی لینا تھا۔ اس نے سوچا۔ وہ سمیرا سے کہے کہ وہ اس کے ساتھ چلے تو کہیں قریبی مارکیٹ سے وہ کچھ لے لے۔ بلکہ سمیرا سے مشورہ بھی کر لے کہ وہ کیا گفٹ لے۔ لیکن اس سے پہلے ہی سمیرا نے اسے اپنے ساتھ چلنے کے لیے کہا۔

”مرینہ وغیرہ سب بڑی ہیں۔ رات کے فنکشن کی تیاری میں۔ مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے۔ تم چلو گے میرے ساتھ؟“

”ہاں! چلو! واپسی پر میں گفٹ بھی لے لوں گی۔ لیکن مجھے یہاں کی مارکیٹوں اور راستوں کا کچھ پتا نہیں ہے۔“

”مجھے پتا ہے۔“ سمیرا فوراً کھڑی ہو گئی۔ اربب فاطمہ کو دیکھ کر اچانک اس نے احمد حسن سے ملنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ جب سے مرینہ کے ساتھ احمد حسن سے مل کر آئی تھی۔ بے حد بے چین تھی۔ ابھی تو مرینہ مصروف تھی اور اس اتوار کو تو وہ بالکل نہیں جاسکے گی تو کیوں نہ وہ آج ہی اربب فاطمہ کے ساتھ جا کر اس سے بات کر لے اور اس سے پوچھ لے کہ اگر وہ احمد رضا ہی ہے تو اپنی شناخت کیوں چھپا رہا تھا۔ اور پھر وہ مرینہ کو بتا کر گھر سے نکل آئی تھیں۔

اربب فاطمہ نے سمیرا سے کچھ نہیں پوچھا تھا کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ سمیرا نے خود ہی راستے میں اسے بتایا تھا کہ اسے احمد حسن سے ایک ضروری کام کے سلسلے میں ملنا ہے اور وہ ایک بار پہلے بھی مرینہ کے

ساتھ آچکی ہے۔ ہر سٹڈے کو اس کے گھر کچھ طلبا اور نوجوان اکٹھے ہوتے ہیں۔ جن کے ساتھ وہ ملکی مسائل پر بات کرتا ہے۔ اربب فاطمہ نے کام کی تفصیل نہیں پوچھی تھی۔ کالج میں بھی اکثر لڑکیاں احمد حسن اور اس کے پروگرام کے متعلق باتیں کرتی تھیں۔

”کیا تمہارے بھائی نے اس کے متعلق سمیرا مطلب ہے۔ احمد حسن کے متعلق کوئی اور بات بھی کی تھی؟“

سمیرا نے پوچھا تو اربب فاطمہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ اربب فاطمہ کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔ بلکہ اپنے عبا یا کو پھر سے تہ کر رہی تھی۔

”کوئی اور بات؟“ اربب فاطمہ نے یاد کرنے کی کوشش کی۔

”سوری سمیرا! مجھے بالکل یاد نہیں آ رہا۔ لیکن ہمارے گھر میں احمد حسن کا ذکر دو تین بار ہوا ضرور۔“

”کبھی اماں سے بات ہو تو پوچھ لیتا۔“ سمیرا نے بظاہر لاپرواہی سے کہا تھا۔ لیکن ایک دم وہ بے حد مضطرب سی نظر آنے لگی تھی اور ایک پار پھر اس نے اپنا عبا یا اٹھالیا اور اب اسے تہ کر رہی تھی۔ اربب فاطمہ نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ اس سے پوچھنا ہی چاہتی تھی کہ کیا وہ کچھ پریشان ہے کہ دروازہ زور سے کھلا اور مرینہ اندر داخل ہوئی۔

”اللہ کس قدر خوب صورت مہندی لگائی ہے انجی نے۔ میں تمہیں لینے آئی ہوں۔ چلو نا! تم دونوں بھی مہندی لگوا لو۔“ اس نے حسب معمول تیز تیز بولتے ہوئے دونوں کی طرف دیکھا۔

”ہاں! کب واپس آئی ہو تم؟ سمیرا! تمہارا کام ہو گیا؟“

”نہیں۔“ سمیرا نے نفی میں سر ہلایا۔

”اور تمہاری شاپنگ؟“ سمیرا کے قریب بیٹھے ہوئے اس نے اربب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”نہیں۔ ابھی ساری مارکیٹیں نہیں کھلی تھیں۔ کل تو کوئی فنکشن نہیں ہے نا تو کل کر لوں گی

شاپنگ۔“

”ٹھیک ہے! تو پھر میں بھی چلوں گی ساتھ۔“ مرینہ نے اپنے ہاتھ پر جس پر مہندی لگی ہوئی تھی پھونک ماری۔

”پتا ہے بابا جان بہت ناراض ہو رہے تھے کہ تم دونوں رکشے میں کیوں گئی ہو۔ ابھی یاسین آجاتا۔ میں نے کہہ دیا۔ یہاں قریب ہی جانا تھا۔ تمہارے جانے کے بعد ہی یاسین بھی آ گیا تھا اور ایک اور ہمدان بھائی بھی۔ انکل فلک ابھی ادھر ہی ہیں انکل شیردل کے گھر۔ تم تھوڑا انتظار کر لیتیں تو۔“ بات ادھوری چھوڑ کر وہ بازو پھیلا کر ہاتھ کا جائزہ لینے لگی۔

”چھی ہے نا؟“ اس نے سمیرا کی طرف دیکھا۔

”دوسرے ہاتھ پر راحت آئی سے لگواؤں گی۔ وہ بھی بہت خوب صورت مہندی لگاتی ہیں۔ ماما بتا رہی تھیں۔ عمارہ پھپھو کی شادی پر انہوں نے ہی پھپھو کو مہندی لگائی تھی۔ ارے ہاں۔“

اس نے ایک دم اربب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”پھپھو صبح سے دو تین بار تمہارے متعلق پوچھ چکی ہیں۔“

اربب فاطمہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر فوراً ہی نظریں جھکا لیں۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ ایک آیا ہوا تھا۔ دل ایک دم ہی ایک نظر سے دیکھنے کو مٹھنے لگا تھا۔

”بے وفالڑکی! وہ سب تو تمہیں اتنا یاد کر رہے تھے اور تم رات سے آئی بیٹھی ہو اور ابھی تک پھپھو اور انجی سے ملنے نہیں گئیں۔“

”وہ۔ بس میں جانے ہی لگی تھی۔ لیکن پھر سمیرا کے ساتھ چلی گئی۔“

”مزید! چلو انھو اب۔“ مرینہ کھڑی ہو گئی۔

”اور سمیرا! تم بھی چلو نا پکیز۔ مہندی لگوا کر آجاتا۔ تمہارے ان نازک نازک ہاتھوں پر مہندی بہت بچے گی۔“

”نہیں! پلیز میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔ تم لوگ چلو۔“

اربب فاطمہ، مرینہ کے ساتھ کمرے سے نکل آئی۔ وہ مسلسل سمیرا کے متعلق سوچ رہی تھی۔

”سمیرا کے ساتھ کچھ مسئلہ ضرور ہے۔ وہ بہت اپ سیٹ لگتی ہے۔ کچھ ہے جو اسے پریشان کر رہا ہے۔ آج رات کے فنکشن کے بعد میں ضرور اس سے پوچھوں گی۔“

اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کیا اور مرینہ کے ساتھ ملک ہاؤس کی طرف بڑھ گئی۔



”تو کیا فلک شاہ نہیں جائے گا ہاں میں؟ کیا کہہ رہے ہو آئی؟“

عبدالرحمن شاہ نے دکھ اور افسوس سے اپنے پاس بیٹھے ایک کی طرف دیکھا تو ایک نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا اور ہولے سے تھپتھپایا جیسے انہیں تسلی دے رہا ہو۔

”یہاں ہوتے ہوئے بھی وہ شادی میں شریک نہیں ہو گا آئی! ایسا کیوں کر رہا ہے وہ؟ مصطفیٰ اور عثمان کو دکھ ہو گا۔“

”یہی بہتر ہے بابا جان!“ ایک کا ہاتھ بدستور ان کے بازو پر تھا۔ ”مصطفیٰ انکل اور عثمان انکل جانتے ہیں۔ بابا نے ان سے بات کر لی ہے۔ وہ نہیں چاہتے کہ ان کی وجہ سے احسان انکل شادی میں شریک نہ ہوں۔ انہیں صرف بابا کے وہاں موجود ہونے پر اعتراض ہے۔ ہم سے کوئی مسئلہ نہیں ہے انہیں۔ میں انجی، ماما اور جواد بھائی تو شریک ہوں گے۔“

”کیا شانی نے کہا ہے یہ؟“ عبدالرحمن شاہ جیسے بات کی تہ تک پہنچ گئے تھے۔

”جی بابا جان!“ ایک نے آہستگی سے کہا۔

”مصطفیٰ انکل سے ان کی بات ہوئی تھی اور انہوں نے صاف صاف کہہ دیا تھا ان سے۔ مصطفیٰ انکل بہت پریشان ہیں۔ انہوں نے بابا سے ذکر کیا تھا تو تب ہی بابا نے انہیں بتا دیا تھا کہ وہ ہاں میں جانے کا ارادہ نہیں رکھتے۔ وہ ایزی محسوس نہیں کریں گے وہاں۔“



لحہ بھر کے لیے وہ خاموش ہو گئے اور سر جھکا لیا۔  
”اور عمو؟“ کچھ دیر بعد انہوں نے سر اٹھا کر ایک  
کی طرف دیکھا۔

”کیا وہ مومی کو چھوڑ کر جائے گی؟“

”جی بابا جان! آپ پریشان نہ ہوں۔“

”اور مومی؟ کیا وہ اب شادی ختم ہونے تک وہیں  
رہے گا؟ شیر دل کے گھر؟ چلو وہ فنکشن میں شرکت  
نہ کرے۔ لیکن یہاں گھر میں تو رہے۔ پھر یہاں نہیں  
کسب اس سے کہو آجائے یہاں۔“ ان کی آنکھیں  
نم ہو گئیں۔

”جی بابا جان! میں کل لے آؤں گا انہیں۔“

ایک نے انہیں تسلی دی اور تب ہی مرینہ اور  
اریب فاطمہ نے لاؤنج میں قدم رکھا۔  
”السلام علیکم بابا جان۔“

مرینہ نے بلند آواز میں سلام کیا تو ایک نے رخ  
موڑ کر اس کی طرف دیکھا اور مرینہ کے ساتھ اریب  
فاطمہ کو دیکھ کر ایک دم اس کی آنکھیں روشن ہو گئیں۔  
وہ بے اختیار کھڑا ہو گیا اور اس کے لبوں سے نکلا تھا۔  
”آپ کب آئیں؟“ اریب فاطمہ کی نظریں ایک  
کی طرف اٹھیں اور پھر جھپک گئیں۔  
”کل۔ رات کو آئی تھی۔“

مرینہ اور عبدالرحمن شاہ نے بیک وقت ایک کے  
اس طرح غیر ارادی طور پر کھڑے ہو جانے پر حیرت  
سے دیکھا، خود ایک نے بھی اپنی اس بے اختیاری کو  
محسوس کر کے فوراً ہی رخ بدل لیا اور عبدالرحمن شاہ  
کو دیکھنے لگا تھا۔

”بابا جان! میں ذرا انجی سے جو او کی فلائٹ کا ٹائم  
کنفرم کر لوں پھر آتا ہوں۔“ عبدالرحمن شاہ نے سر  
ہلایا۔

وہ تیزی سے لاؤنج سے باہر نکل گیا۔ شعوری  
کوشش سے اس نے اریب فاطمہ کی طرف دیکھنے  
سے گریز کیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے جذبے  
عمیاں ہو کر اریب فاطمہ کو بے وقار کر دیں۔ مرینہ شاہ  
نے حیرت سے اسے باہر جاتے دیکھا تھا۔ اسے یاد آیا

تھا کہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی توجیبہ انجی سے مندی لگوا  
رہی تھی اور ایک آیا تھا تو انجی نے بتایا تھا کہ جو او  
بچے پنچے گا اور یہ کہ ایک اسے ایر پورٹ پر یاد سے  
لینے چلا جائے۔

پھر کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس نے اپنا ہاتھ آگے  
پھیلا لیا اور الٹ پلٹ کر دیکھا۔ عبدالرحمن شاہ ان کی  
طرف ہی دیکھ رہے تھے۔

”تم لوگ کھڑی کیوں ہو گئی ہو؟ آ جاؤ۔“

”بابا جان! میری مندی دیکھیں، خوب ہیں نا۔“  
مرینہ نے بازو ان کے سامنے پھیلا لیا۔

”ہوں!“ عبدالرحمن شاہ نے مسکرا کر اسے  
دیکھا۔

”میں اریب فاطمہ کو بھی لے آئی ہوں، مندی  
لگوانے کے لیے۔“

”ہاں بیٹا! یہ چھوٹی چھوٹی خوشیاں ہوتی ہیں، انہیں  
انجوائے کرنا چاہیے، ضرور لگواؤ اور اریب بیٹا، وہاں  
گاؤں میں سب ٹھیک ہے نا۔“

”جی بابا جان!“ اریب نے جھکی ہوئی نظریں  
اٹھائیں۔

”تمہارے ابا تو رکے ہی نہیں، بہت کہا کہ اب  
آئے ہیں تو شادی میں شرکت کر کے جائیں۔“  
عبدالرحمن شاہ مسکرائے۔

”وہی تمہارے ابا بالکل بھی نہیں بدلے، کافی  
سال پہلے میں نے انہیں مروہ کے سسرال میں دیکھا  
تھا۔ تب بھی وہ ایسے ہی تھے۔ یوں ہی چاق و چوبند اور  
صحت مند شاید یہ گاؤں کی خالص فضا کا اثر ہے۔“

”شاید۔ لیکن اماں پر گاؤں کی اس خالص فضا کا  
رتی بھرا اثر نہیں ہوا تھا۔“

اس نے سوچا اور ایک لمحہ کے لیے ان کا سراپا اس  
کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔

دلی تپتی کمزوری چہرے کی رنگت میں زردیاں چھلی  
رہیں۔ وہ ابا سے بارہ برس چھوٹی تھیں لیکن انہوں  
نے بہت جلد بڑھاپا اوڑھ لیا تھا۔ جبکہ ابا کے سن و  
سپید چہرے سے صحت کی سرخی چپکتی تھی۔ ان کا

مطمئن اور بے فکر انداز بتاتا تھا کہ وہ زندگی کو پورے  
اطمینان اور خوشی کے ساتھ گزار رہے ہیں۔  
اس نے ایک گہری سانس لے کر مرینہ کی طرف  
دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”چلیں۔ سب ادھر ہال میں ہیں۔“

”ہاں۔ ہاں۔ بیٹا! جاؤ۔“ عبدالرحمن شاہ نے  
اخبار اٹھا لیا۔

ڈائننگ ہال میں کرسیاں اور ٹیبل ایک طرف دیوار  
کے ساتھ لگادی گئی تھیں اور نیچے کارپٹ پر سب بیٹھی  
تھیں۔ انجی، اسما، عثمان کی بیگم کو مندی لگا رہی تھی۔  
راحت، منیبہ کا ہاتھ تھامے بیٹھی تھیں۔ جبکہ عاشی  
دونوں ہاتھوں پر مندی لگائے ادھر سے ادھر نکل رہی  
تھی۔

”اور اب میری باری ہے راحت چچی! دوسرے  
ہاتھ پر مجھے آپ سے مندی لگوانی ہے۔“ مرینہ نے  
ہال میں قدم رکھتے ہی بازو بلند کیا۔

”ٹھیک ہے۔“ راحت نے مڑ کر اسے دیکھا اور  
اس کے ساتھ آئی اریب فاطمہ پر ان کی نظر پڑی تو ان  
کے لبوں سے نکلا۔

”ارے اریب فاطمہ بھی آگئی ہے۔“ سب نے مڑ  
کر اس کی طرف دیکھا۔

انجی بھی اسما چچی کو مندی لگانا چھوڑ کر اشتیاق سے  
اسے دیکھنے لگی تھی۔ ”تمہیں میں مندی لگاؤں گی  
فاطمہ!“

”نہیں۔ میں بھلا کیا کروں گی مندی لگا کر۔“

”ارے یہ سب کیا کریں گی۔ سارہ ہماری روایت ہے  
اور مجھے تو بہت پسند ہے ہاتھوں پر مندی لگانا۔“ منیبہ  
نے اسے گھورا۔

”لیکن میں نے کبھی نہیں لگائی۔ شاید بچپن میں  
اماں نے ایک دو بار عید برزروستی لگادی تھی۔“

”گور اب میں لگاؤں گی زبردستی۔“ انجی مسکرائی۔  
”میل ادھر آ جاؤ۔ میرے پاس آکر بیٹھو۔“

اریب فاطمہ نے مرینہ کی طرف دیکھا جو حفصہ  
کے پاس بیٹھ چکی تھی اور اب اس کے کندھے پر

ٹھوڑی رکھے آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہی تھی۔ حفصہ  
کے لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ تھی۔ مایوں کے زرد  
کپڑوں میں وہ بے حد باری لگ رہی تھی۔  
اریب فاطمہ انجی کے پاس آکر بیٹھ گئی تو مرینہ نے  
حفصہ کے کندھے سے سر اٹھا کر چاروں طرف  
دیکھا۔

”ایک بھائی ادھر نہیں آئے کیا؟“

”آئے تھے لیکن وہ عادل کی طرف چلے گئے ہیں۔  
وہ سب عادل کے پاس ہی ہیں۔“

”اچھا!“ مرینہ کے چہرے پر مایوسی سی نظر آئی۔  
”کیا تمہیں ایک سے کوئی کام تھا۔“ منیبہ کی  
آنکھوں میں شرارت تھی۔

”وہ تمہاری سہیلی کا مسئلہ۔ وہ تمہیں ڈسکس  
کرنا تھا نا؟ ایک بھائی سے اور۔“

مرینہ نے ایک ناراض سی نظر اس پر ڈالی اور  
حفصہ کی طرف دیکھنے لگی تو حفصہ نے مرینہ کے گرد  
اپنا بازو حائل کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگالیا اور  
اس کے کان میں سرگوشی کی۔

”تم مومی کی بات کا ہرگز برانہ مانا رتا۔ آج کل یہ  
اپنے ڈاکٹر صاحب کے خیالوں میں رہتی ہے۔“

”ہائے کیا وہ ڈاکٹر ہیں؟“ اس نے راحت چچی کو  
مخاطب کیا۔ راحت نے سر ہلایا۔

”کیسے ہیں وہ، کیا ریتا آپنی کی طرح عینک لگاتے  
ہیں؟“

راحت نے نفی میں سر ہلایا۔  
”تو راحت ماما! کیا وہ ڈاکٹر شفیق کی طرح گنجے  
ہیں؟“ عاشی کی بات پر سب نے قہقہہ لگایا تھا۔

ڈاکٹر شفیق ان کے فیملی ڈاکٹر تھے اور عاشی ان سے  
بہت چڑھتی تھی۔ کیونکہ جب کبھی وہ بیمار ہوتی اس کی  
منت سماجت اور رونے دھونے کے باوجود وہ اسے  
انجکشن لگادیتے تھے۔

”مگر نہیں بھی ہیں تو ہو جائیں گے گنجے عاشی  
گڑیا۔“ حفصہ ہنسی۔

”تو پھر میں ان سے بات نہیں کروں گی۔“



ارباب فاطمہ بہت دلچسپی سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ جب انجی نے پاس پڑی پلیٹ میں کون رکھی اور نشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں ذرا ماما کو دیکھ آؤں۔“  
”کیا ان کی طبیعت خراب ہے؟“ ارباب فاطمہ نے پوچھا۔

”نہیں۔ بس کچھ تھکن محسوس کر رہی تھیں۔ اس لیے لیٹ گئیں۔“  
”میں بھی چلتی ہوں ان سے مل لوں۔“  
”ہاں چلو۔ وہ تمہارا صبح بھی پوچھ رہی تھیں۔“ وہ دونوں ہال سے باہر نکل کر عمارہ کے کمرے کی طرف بڑھیں۔

”ہم تمہیں بہت مس کر رہے تھے فاطمہ!“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے انجی نے اس کی طرف دیکھا۔  
”پھر پتا نہیں کب آتا ہو یہاں۔ لیکن ہم جلد تمہارے گھر آئیں گے۔ میں اور ماما۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے نا۔ میرا بھائی بہت اچھا ہے۔“

ارباب فاطمہ کی نظریں جھک گئی تھیں اور رخساروں پر سرخی دوڑ گئی۔ انجی نے بہت دلچسپی اور محبت سے اسے دیکھا۔

”میرا جی چاہتا ہے ایک کی شادی جلدی ہو، ماما بابا اور میں کسی خوشی کو پوری طرح محسوس کر سکیں۔ پتا ہے ارباب۔ ہم نے جب سے ہوش سنبھالا ہے۔ کبھی کسی خوشی کو بھرپور طرح سے محسوس نہیں کیا۔ ہر خوشی کے موقع پر ماما اور بابا کو بابا جان اور ”الریان“ یاد آجاتے یوں وہ خوشی آنسوؤں میں ڈوب جاتی۔ چاہے وہ عید کا دن ہو یا ایک کی اور میری کوئی کامیابی۔ میری شادی پر بھی ماما بابا کے آنسو نہیں تھمتے تھے۔ ان شاء اللہ اب ایک کی شادی کو ہم بھرپور طرح سے انجوائے کریں گے۔“

ارباب فاطمہ خاموش رہی لیکن اس کی پلکوں کی لرزش اور اس کے لبوں پر بکھری مسکان بتا رہی تھی کہ ایک کے نام نے کیسے اندر اودھم مچا دیا تھا۔  
انجی نے آہستہ سے عمارہ کے کمرے کا دروازہ

دھکیلا۔ اور وہ دونوں اندر آئیں۔ عمارہ سو رہی تھیں۔  
”ماما سو گئیں شاید۔“ انجی نے ارباب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”جگانا نہیں پلیز پھر مل لوں گی۔“  
انجی نے سر ہلاتے ہوئے اشارے سے اسے آگے آنے کو کہا۔

”عمارہ پھینچو جاگ جائیں گی۔ ہم باہر چلتے ہیں۔“  
”نہیں۔“ انجی مسکرائی۔ ماما نہیں جائیں گی۔ میرا خیال ہے انہوں نے اپنی میڈیسن لے لی ہے۔ ان میں غیند ہوتی ہے۔ آؤ۔ آجاؤ نا کچھ دیر بات کرتے ہیں پھر مجھے تمہیں کچھ دینا بھی تو ہے۔“

”کیا۔ کیا دینا ہے؟“ ارباب فاطمہ نے حیرت سے پوچھا۔

”او تو بتا دیتی ہوں۔“ انجی دوسرے بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔ یہ گیٹ روم تھا اور سماں دو سنگل بیڈ تھے۔ ارباب فاطمہ دبے پاؤں چلتی ہوئی اس کے قریب آکر بیٹھ گئی۔

”ارباب فاطمہ!“ انجی نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے محبت سے اسے دیکھا۔ ”جب ایک نے تمہارے متعلق بتایا تو مجھے یقین تھا کہ وہ جسے ایک نے چنا ہے وہ کوئی بہت خاص لڑکی ہوگی اور جب تمہیں دیکھا۔ تم سے ملے تو ماما بابا سب نے تمہیں بہت پسند کیا۔ بابا نے کہا ایک کے لیے ایسی ہی لڑکی ہونا چاہیے تھی۔ میں تم سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتی تھی۔ تمہارے بارے میں تم سے جانا چاہتی تھی۔ لیکن تم بہت جلدی چلی گئیں۔“  
”ارے!“ وہ ہولے سے ہنسی۔

”میں ایک بہت معمولی سی لڑکی ہوں انجی! آج مجھ میں کچھ خاص نہیں ہے۔ میں نہیں جانتی ایک نے مجھے کیوں۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی اور نظریں جھکالی تھیں۔

”تم ایک کی نظروں میں بہت خاص ہو ارباب فاطمہ!“ انجی نے ہولے سے اس کا ہاتھ دبایا۔

ارباب فاطمہ کی آنکھوں میں نمی پھیل گئی۔  
”میں بے حد عام سی شکل و صورت کی بے حد عام سی لڑکی ہوں انجی! میرے ابا زمین دار ہیں۔ تھوڑی سی زمین ہے۔ لیکن ہمارا شمار خوش حال لوگوں میں ہوتا ہے۔ میرے دو بڑے بھائی، ابا کے ساتھ ہی کام کرتے ہیں۔ دونوں نے زیادہ نہیں پڑھا۔ چھوٹا شہر پر پڑھ رہا ہے۔ وہ ڈاکٹر بننا چاہتا ہے اور وہ ان شاء اللہ بن جائے گا۔ بہت لائق ہے اماں کی طرح۔“

اس نے نظریں اٹھائیں۔ اس کی پلکیں بھگی رہی تھیں۔

”میرے پاس نہ بہت زیادہ ایجوکیشن ہے، نہ میں بہت خوب صورت ہوں۔ ہو سکتا ہے ابا گریجویشن کے بعد میری تعلیم ختم کر دیں۔ میں شاید آپ کے بھائی کو ڈیزرو نہیں کرتی۔ ان کے لیے تو کوئی بہت اعلیٰ تعلیم یافتہ۔“

”تمہیں ارباب فاطمہ!“ انجی نے اس کی بات کاٹی۔  
”تم آبی کو ڈیزرو کرتی ہو یا نہیں، یہ فیصلہ تم کو نہیں آتی، کرنا تھا اور اس نے کر لیا۔ ہم بہت جلد تمہارے گھر آئیں گے۔ جب تم اجازت دو۔“

اس نے ایک بار پھر اس کا ہاتھ ہولے سے دبا کر چھوڑ دیا اور کھڑی ہو گئی۔ ارباب فاطمہ نے دائیں ہاتھ کی پشت سے اپنی بھگی پلکیں پونچھیں۔ انجی اس کی طرف پشت کے وارڈروب سے کچھ نکال رہی تھی۔ پھر وہ ایک شاپنگ بیگ نکال کر مڑی اور ارباب کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔

”تم بہت پیاری ہو، لیکن تمہیں اپنی خوب صورتی کا اور اک نہیں ہے۔ تمہاری آنکھیں اتنی سحر انگیز ہیں کہ بندہ ان کے سحر میں ڈوب جاتا ہے۔ تم نہیں جانتیں تم بہت انمول ہو، ہم سب کے لیے۔“  
”انجی! تیا آپ بھی۔“ ارباب فاطمہ شرمائی۔

”میں نے بھالی کی طرح باتیں کرتی ہیں۔“  
”اچھا۔“ انجی اس کے قریب بیٹھ گئی اور ہاتھ میں ہنسی لکڑی رکھ لیا۔

”تیا تیا کیا آبی نے بھی تم سے ایسا ہی کہا۔“

ارباب فاطمہ کی نظریں جھک گئیں۔ پلکیں لرزنے لگیں اور لبوں پر ایک مدہم سی مسکراہٹ آکر ٹھہر گئی۔  
”خیر، اگر نہیں بھی کہا تو اسے آبی کی طرف سے ہی سمجھ لو۔“ انجی ہولے سے ہنسی۔

”اور یہ بتاؤ آج رات کیا پین رہی ہو۔“  
”کچھ بھی پین لوں گی۔ میرے پاس دو تین بہت پیارے ڈریسز پڑے ہیں۔ مر وہ آئی نے جانے سے پہلے دلوائے تھے۔ بارات اور ولیمہ کے لیے تو ثنا آئی نے منیہ اور مرینہ جیسے ہی بنوائے ہیں تقریباً۔ بابا جان نے کہا تھا انہیں۔ اور مندی کا میں نے خود ہی منع کر دیا۔ شیور نہیں تھا نا کہ میں مندی میں آ بھی پاؤں گی یا نہیں۔“

اس نے تفصیل سے بتایا تو انجی نے شاپنگ بیگ میں سے پنک اور فیروزی امتزاج کا سوٹ باہر نکالا۔  
”دیکھو یہ کیسا ہے۔“

”بہت پیارا، بہت خوب صورت، آپ یہ پین رہی ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔ یہ تم پہنو گی ارباب فاطمہ!“ انجی سوٹ بہ کر کے بیگ میں رکھ رہی تھی۔  
”میں!“ ارباب فاطمہ نے حیرت سے اپنی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں تم۔ میں ایک کے ساتھ شاپنگ کے لیے گئی تھی۔ ایک نے یہ تمہارے لیے خریدا ہے۔“  
”لیکن۔“ اس نے متذبذب نظروں سے انجی کی طرف دیکھا۔

”انکار مت کرنا بیٹا! دونوں بہن بھائیوں نے بہت شوق سے تمہارے لیے خریدا ہے۔“  
انجی اور ارباب فاطمہ نے چونک کر سامنے دیکھا۔ عمارہ آنکھیں کھولے مسکرا رہی تھیں۔

”ارے ماما! آپ جاگ گئیں۔ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“ انجی اٹھ کر ان کے قریب آئی۔  
”ہاں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ عمارہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔



”سوری پھپھو! ہم نے آپ کو ڈسٹرب کر دیا۔“  
بالکل بھی نہیں مجھے اب جاگنا ہی تھا۔ بہت دیر سے سو رہی تھی۔ ادھر آواریب فاطمہ! میرے پاس آکر بیٹھو۔ وہاں تمہارے گھر میں سب ٹھیک تھے تاہم، ”جی!“ آریب فاطمہ اٹھ کر ان کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ عمارہ نے اسے اپنے ساتھ لگا کر اس کی پیشانی چومی۔  
”میں روز مونی سے پوچھتی تھی کہ تم کب آؤ گی۔“  
”آب باتیں کر س۔ میں ذرا ہال کا چکر لگا کر آتی ہوں۔“ آجی کھڑی ہو گئی۔  
عمارہ نے سر ہلایا اور آریب فاطمہ کی طرف متوجہ ہو گئیں۔



رائیل نے تنقیدی نظروں سے خود کو آخری بار آئینے میں دیکھا۔ بلاشبہ وہ بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ شاید ”الریان“ کی ساری لڑکیوں سے زیادہ خوب صورت۔ ابھی کچھ دیر پہلے ماہ نے یہ بات کہی تھی۔  
”آج تو ہر نظر میری بیٹی کی طرف اٹھے گی۔ اللہ تمہیں نظر بد سے بچائے۔“  
”آج کا دن میرا ہے۔“ اس نے دل میں سوچا۔ ”اما صحیح کہتی ہیں۔ آج سے پہلے وہ خود کو بھی اتنی خوب صورت نہیں لگی تھی۔“  
اس نے ڈریسنگ ٹیبل سے پرفیوم نکال کر خود پر چھڑکا اور پھر بیڈ پر پڑا اور پٹا اٹھا کر اشاکل سے کندھے پر ڈالتے ہوئے اس نے پھر ڈریسنگ ٹیبل آئینے میں خود کو دیکھا اور دروازہ بند کر کے لاؤنج میں آئی۔  
پھر وہ سری یا پیٹری سیڑھی پر قدم رکھتے ہی اس کی نظر نیچے پی وی لاؤنج میں موجود ایک پر پڑی تھی۔ کرنا شلوار میں ملبوس وہ بہت سچ رہا تھا۔ شاید وہ ابھی ابھی اندر آیا تھا۔ رائیل وہیں سیڑھی پر رک کر اسے دیکھنے لگی۔ اگر اس کے دل نے ایک کو پسند کر لیا تھا تو یہ کچھ

غلط بھی تو نہیں تھا۔ وہ ایسا تھا کہ اسے پسند کیا جائے اور وہ لڑکی کتنی خوش نصیب ہوگی جسے ایک فلک شاہ کی رفاقت ملے گی اور وہ خوش نصیب لڑکی بھلا میرے علاوہ اور کون ہو سکتی ہے۔  
”میں رائیل احسان شاہ میں نے آج تک تمہیں انور کیا ایک فلک شاہ، لیکن اب انور نہیں کروں گی۔“  
اس نے ریٹنگ پر ہاتھ رکھا۔ ایک نے یکدم رخ بدلا تھا۔ اب وہ اس طرح کھڑا تھا کہ رائیل اس کی بائیں سائیڈ دیکھ رہی تھی۔ وہ غالباً کسی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ کون تھا۔ اس نے اگلی سیڑھی پر قدم رکھا اور پھر ٹھنک کر وہیں رک گئی۔  
وہ آریب فاطمہ تھی جو ہولے ہولے قدم اٹھاتی ایک کی طرف آ رہی تھی۔ ایک بے اختیار ایک قدم آگے بڑھا تھا۔  
”آریب فاطمہ!“ رائیل کے کانوں میں ایک کی مدھم سی آواز آئی تھی۔  
رائیل نے ریٹنگ کو مضبوطی سے تھاما۔ اب وہ دونوں آمنے سامنے کھڑے تھے۔ آریب فاطمہ کی نظریں جھکی تھیں اور ایک گروپش سے بے خبر اسے دیکھ رہا تھا۔  
”تو کیا ایک اور آریب فاطمہ؟“ اس نے ڈوبے دل سے سوچا۔  
”نہیں بھلا آریب فاطمہ میں ایسا کیا ہے کہ ایک فلک شاہ اس کے سامنے دل ہار جائے۔ دیہاتی ماحول کی پروردہ لڑکی جسے مرہ پھپھو نے ازراہ ہمدردی اپنے گھر میں رکھا ہوا تھا اور اب تعلیم مکمل کرنے کے لیے یہاں ”الریان“ میں چھوڑ گئی ہیں۔“  
اس نے خود ہی اپنے خیال کی نفی کی اور اس کا ڈوبا ڈوبا دل تیرنے لگا۔ اس نے ذرا سا جھک کر دیکھا وہ دونوں ابھی تک ایسے ہی کھڑے تھے۔ شاید ایک اس سے کچھ کہہ رہا تھا۔ ہو سکتا ہے وہ حفصہ وغیرہ عمارہ پھپھو کے متعلق پوچھ رہا ہو۔ اس نے اندازہ لگایا اور قدم چلی سیڑھی پر رکھا۔ یہاں سے آریب فاطمہ کا چہرہ

بہت واضح نظر آ رہا تھا۔ اس کی اٹھتی گرتی پلکوں کا نظارہ واقعی مبہوت کر دینے والا تھا۔ وہ بے حد خوب صورت لگ رہی تھی۔ چھت پر لگے فانوس کی روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی اور اس کے لبوں پر شرمیلی سی مسکان تھی۔ شاید شاید ایک نے اس سے کوئی بے حد خوب صورت بات کہی ہے۔“  
عین اسی لمحے آریب فاطمہ جھکی تھی۔ شاید اس کے ہاتھ سے کچھ نیچے گرا تھا جسے وہ اٹھانا چاہتی تھی۔ اس کے ریشمی بال ایک دم ہی اس کے کندھوں پر پھسل آئے تھے اور انہوں نے اس کے چہرے کو بھی چھپایا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے بال پیچھے کرنے لگی تھی اور ایک نے زمین پر گرنے والی چیز اٹھا کر اسے دے دی۔ شاید نشوونما یا کچھ اور۔ اس کے بالوں نے ابھی تک اس کے دائیں کندھے اور دائیں رخسار کو ڈھانپ رکھا تھا۔ اس کے بال بے حد لمبے اور گھنے تھے۔ کمر سے نیچے تک آتے تھے اور آج شاید اس نے اپنے بالوں کو کھلا چھوڑ رکھا تھا۔  
کسی نامعلوم احساس نے اس کی آنکھوں میں نمی پھیلا دی۔ آنسوؤں سے آنکھوں کے آگے دھند سی چھا گئی تھی۔ دھندلی آنکھوں سے اس نے دیکھا ایک لڑکے نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تھا اور بہت نرمی اور آہستگی سے اس کے رخسار پر بکھرے بالوں کو چھوا تھا۔ وہ ریٹنگ کو مضبوطی سے تھامے کھڑی تھی۔ اسے لگا جیسے اس کی ٹانگوں میں جان ہی نہیں ہے۔ ایک اس کے بال پیچھے ہٹا رہا تھا۔ وہ ساکت کھڑی تھی کسی پتھر کے جھٹسے کی طرح۔ اسی وقت اوپر لاؤنج سے عاشری کی گواز آئی تھی۔  
”ہمدان بھائی! میں نیچے جا رہی ہوں۔ رائیل آپلی اپنے کمرے میں نہیں ہیں۔“ کوشش کے باوجود وہ گردن موڑ کر پیچھے نہ دیکھ سکی۔  
ایک اب صوفے پر بیٹھ چکا تھا اور آریب فاطمہ مہینہ کے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ اس نے ریٹنگ کو اتنی مضبوطی سے تھام رکھا تھا جیسے ذرا سی بھی اس کی گرفت کمزور ہوئی تو وہ گر جائے گی۔

عاشی رائیل کے پاس آکر کھڑ ہو گئی۔  
”رائیل آئی! آپ اس طرح کیوں کھڑی ہیں۔“ اس نے رائیل کے بازو پر ہاتھ رکھا۔  
”دیکھیں! میں کتنی لگ رہی ہوں۔ ویسے آپ بھی اچھی لگ رہی ہیں۔“  
اس نے جھک کر نیچے دیکھا اور اس کی نظر مہینہ کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر جاتی آریب فاطمہ پر پڑی تو کسی خیال سے اس کی آنکھیں جھکنے لگیں۔  
”رائیل آئی!“ اس کا انداز سرگوشی کا سا تھا۔  
”یہ فاطمہ آپلی کا ڈریس دیکھا آپ نے۔ یہ وہی ڈریس ہے جو ایک بھائی اپنی دوست کو گفٹ دینے کے لیے لائے تھے۔“  
اس نے آنکھیں ہٹھکائیں۔ ”پھر آریب فاطمہ ہی ایک بھائی کی دوست ہوئیں نا۔ مجھے لگتا ہے ایک بھائی فاطمہ آپلی سے ہی شادی کریں گے۔ ہیں نا۔“  
وہ اپنی عمر سے زیادہ ذہین تھی۔ رائیل نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا جیسے وہ عاشری کی بات سمجھ ہی نہ پائی ہو۔ عاشری نے سمجھا شاید اسے اس کی بات پر یقین نہیں آیا۔  
”یہ بات پورے ”الریان“ میں صرف مجھے پتا ہے کہ ایک بھائی کس سے شادی کرنے والے ہیں۔ میں ایک بھائی سے پوچھتی ہوں۔“  
وہ زور سے ہنسی اور تیزی سے سیڑھیاں اترنے لگی۔ رائیل نے اسے سیڑھیوں سے اترتے اور ایک کے پاس جاتے دیکھا۔ ایک مسکرا رہا تھا اور وہ ہنستے ہوئے نفی میں سر ہلا رہی تھی۔ اس نے ریٹنگ سے ہاتھ اٹھایا اور تیزی سے واپس مڑی اور جیسے ہی اس نے لاؤنج میں قدم رکھا عمارہ اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر لاؤنج میں آیا۔  
”واؤ۔“ اس نے رائیل کو دیکھ کر حیرت انگیز آواز نکالی۔ ”یہ آپ ہی ہیں نا رائیل آپلی!“  
وہ اس کے قریب آکر اسے نہ پہچاننے کی ایکٹنگ کرنے لگا۔ میں نے سمجھا شاید آسمان سے کوئی اپسر اتر آئی ہے یا پرستان سے کوئی پری آئی ہے۔“



وہ عمر کی بات کا جواب دیے بغیر تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور اپنے پیچھے دروازہ زور سے بند کیا۔ عمر نے کندھے اچکائے اور زہیر کو جلدی نیچے آنے کا اکتاہوا ایڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

رائیل اندر بیڈ پر اوندھی لیٹی رو رہی تھی۔ ابھی تو اس کے دل میں محبت کی کوہیل پھولی تھی۔ نئی نویلی کوہیل کھلنے سے پہلے ہی۔

وہ تڑپ تڑپ کر رو رہی تھی۔

وہ ایک فلک شاہ کو پسند نہیں کرتی تھی۔ کیونکہ ماما اسے پسند نہیں کرتی تھی۔

وہ ایک فلک شاہ کے "الریان" آنے پر چڑتی تھی کیونکہ ماما کو اس کا الریان آنا برا لگتا تھا۔ عمر اس کی تعریف کرتا تو اسے غصہ آتا تھا۔ شاید وہ ایک فلک شاہ سے نفرت کرتی تھی کیونکہ ماما کو اس سے نفرت تھی۔ لیکن پھر یہ نفرت کی زمین سے محبت کہاں پھوٹ بڑی تھی وہ نہیں جانتی تھی۔ وہ بالکل بھی نہیں جانتی تھی کہ نفرتوں کے تھوہر پر محبتوں کے گلاب کیسے آگے آئے تھے، لیکن اس کے ساتھ ایسا ہی ہوا تھا۔ اسے پتا ہی نہیں چلا تھا اور وہ ایک فلک شاہ سے محبت کرنے لگی تھی۔ اس کے ساتھ کی تمنا کرنے لگی تھی حالانکہ اس کی ایک سے کبھی بہت زیادہ بات نہیں ہوئی تھی۔ پھر بھی پھر بھی۔

وہ بلک بلک کر رو رہی تھی اور تکیے پر مٹھیاں مار رہی تھی۔

"کیوں ہوا ایسا؟"

کیوں ایک نے ارب فاطمہ کو اپنے لیے پسند کیا؟ کیا وہ رائیل احسان شاہ سے زیادہ خوب صورت ہے؟ نہیں وہ تو اس کے سامنے بالکل معمولی سی ہے۔ پھر ایک فلک شاہ کو میں کیوں نظر نہیں آئی؟ رائیل احسان شاہ جو "الریان" کی ساری لڑکیوں سے زیادہ خوب صورت زیادہ طرح دار ہے۔"

اس نے بڈ کی بیٹی پر مکا مارا۔ اب وہ ایک بار پھر رو رہی تھی۔ پہلی پہلی محبت کی ناقدری اسے تڑپا رہی تھی۔

نیچے شور تھا۔ شاید سب تیار ہو کر لاؤنج میں اکٹھے ہو گئے تھے لیکن وہ رو رہی تھی۔ پتا نہیں کتنی دیر ایسے ہی گزر گئی تھی جب کمرے کا دروازہ کھلا اور ماما نے اندر قدم رکھا اور اسے روتے دیکھ کر تیزی سے آگے بڑھیں۔

"رائی۔ رائی بیٹا کیا ہوا۔"

اس نے سر اٹھا کر ماما کو دکھا۔ رو رو کر اس کی آنکھیں سوچ چکی تھیں۔ رخساروں پر اب بھی آنسو ٹھہرے ہوئے تھے۔ ماما نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگایا۔

"ماما! رائیل نے ماما کی طرف دیکھا۔ اس کا جی چاہا وہ شکوہ کرے کہ یہ سب ان کی وجہ سے ہوا ہے۔ انہوں نے اسے ایک سے دور رکھا۔ ورنہ یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ ایک کے سامنے ہوتی اور ایک اسے نہ دیکھتا۔"

"میری جان بولنا۔ میرا دل گھبرانے لگا ہے۔" ماما نے اس کے گیلے رخساروں کو اپنے ہاتھوں سے پونچھا۔

"سب نیچے بار بار تمہارا ہی پوچھ رہے تھے۔ میں نے کہا۔ وہ تو تیار ہے۔ آئی رہی ہوگی۔ ابھی تمہارے پاپا جان کا پیغام ملا کہ سب بچیاں آئیں ملک ہاؤس۔ تم نہیں پہنچیں تو میں خود دیکھنے آئی۔ سب لوگ نکل رہے ہیں اور تم نے کیا حلیہ بنا لیا ہے اپنا؟ آخر کیا ہوا ہے عمر کہ رہا تھا تمہارا مزاج خراب ہے کیا کسی نے کچھ کہا ہے۔" ماما نے لمبی بات کی۔

"کسی نے کچھ نہیں کہا۔ بس میرے سر میں اچانک درد اٹھا۔ میں نیچے ہی جا رہی تھی تو بہت شدید درد اٹھا برداشت سے باہر۔ میں واپس کمرے میں آئی۔" وہ نظریں جھکائے سوچ سوچ کر کہہ رہی تھی۔

"تو۔" ماما پریشان ہو گئی۔ "میں تمہارے پاپا سے کہتی ہوں۔ پہلے ڈاکٹر کی طرف چلتے ہیں۔"

"نہیں ماما! آپ لوگ جا میں اب درد نہیں ہے۔ میں آرام کروں گی۔"

"لیکن پہلے تو کبھی اس طرح درد نہیں ہوا تمہیں؟" ماما نے پریشانی سے اسے دیکھا۔ "یہ اچانک

درد۔"

"مگر پہلے کبھی درد نہیں ہوا تو ضروری تو نہیں کہ کبھی زندگی بھر نہیں ہوگا۔ شاید رات کو بہت دیر تک جاگتی رہی تھی اس لیے۔"

ماما بغور اسے دیکھ رہی تھیں۔ "لگتا ہے میری بیٹی کو نظر لگ گئی ہے۔" ماما نے اس کے تے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

"تم لیٹ جاؤ رائی! میں بابا جان سے کہتی ہوں وہ تمہیں نظر کا دم کر دیں۔"

"ماما! کوئی نظر نہیں لگی مجھے۔ کسی نے مجھے دیکھا ہی نہیں سوائے آپ کے۔"

"اپنی نظر بھی لگ جاتی ہے۔ میں دیکھتی ہوں بابا جان چلے تو نہیں گئے۔"

ماما پلیز! اس وقت کسی کو ڈسٹرب نہ کریں اور آپ جائیں۔ میں نہیں جاؤں گی۔"

"لیکن بعد میں تمہاری طبیعت خراب ہو گئی تو۔ میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ تمہارے پاپا کو بتا کر آئی ہوں۔" رائیل تنہا رہنا چاہتی تھی۔ ابھی دل پرست بوجھ تھا۔ وہ رونا چاہتی تھی چیخ چیخ کر۔ اپنی اس ٹومولود محبت پر جس نے صرف اس کے دل میں جنم لیا تھا۔ "فار گاڈ سیک ماما۔ میں سونا چاہتی ہوں۔ ہم دونوں فنکشن میں شریک نہ ہوئے تو سب ناراض ہوں گے۔"

"مجھے کسی کی ناراضی کی پروا نہیں ہے۔ میری بیٹی۔"

"آپ کی بیٹی کوئی مر نہیں رہی ہے آپ جائیں۔" رائیل نے نئی سے ماما کی بات کاٹی تب ہی دروازہ کھل گیا اور منیبہ کا چہرہ نظر آیا۔ اس کی سانس بھول رہی تھی۔ شاید وہ دوڑتی ہوئی آئی تھی۔

"ماما! سب گاڑیاں نکل گئی ہیں۔ احسان انکل نے انتظار کر رہے ہیں اور ناراض ہو رہے ہیں۔" ماما نے رائیل کی طرف دیکھا۔

"کیا ہوا تمہیں رائی! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔" ماما پریشان ہو گئی تھی۔

"ہاں سر درد تھا اب ٹھیک ہوں۔"

"مونی۔ منیبہ! نیچے سے کسی نے منیبہ کو آواز دی تھی۔"

"تم جاؤ مونی! ہم آرہے ہیں۔"

"ٹھیک ہے جلدی آنا۔" منیبہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

"ماما آپ بھی جائیں پلیز۔ مجھے نیند آرہی ہے۔ سو کر اٹھوں گی تو قریش رہوں گی۔"

"ٹھیک ہے۔" ماما اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"لیکن تمہارے پاپا پریشان ہو جائیں گے تمہارے اس طرح گھر رہنے پر۔ اگر تم کچھ بہتر محسوس کر رہی ہو تو ہم کچھ دیر رک جاتے ہیں۔ تم منہ ہاتھ دھو کر میک اپ کر لو۔"

"ماما! میرا موڈ نہیں ہے اب جانے کا۔ میں صرف سونا چاہتی ہوں۔ پاپا بارن دے رہے ہیں پلیز۔"

"اچھا ٹھیک ہے لیکن مجھے تمہاری فکر رہے گی میں پھر رسم کے بعد جلدی آجاؤں گی۔" رائیل نے کچھ نہیں کہا وہ لیٹ گئی تھی۔ ماما نے ایک نظر اسے دیکھا۔

"اگر کوئی مسئلہ ہو تو تمہارے پاپا کے پاس فون ہے انہیں فون کر دینا۔ نیچے سب ملازم بچتی ہیں۔"

پھر ایک دم کسی خیال سے ان کی آنکھیں چمکیں۔

"پھر بھی دل گھبرائے تو ملک ہاؤس" میں مونی ہوگا نا وہ تو ہال میں نہیں جا رہا۔ ادھر چلی جانا۔"

رائیل جانتی تھی کہ فلک شاہ کرنل شیردل کے گھر گئے ہوئے ہیں اور اب شادی تک انہیں ادھر ہی رہنا ہے، لیکن اس نے ماما سے کچھ نہیں کہا۔ اس کا بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا پھر سے بہت سارے آنسو اس کے اندر اکٹھے ہو رہے تھے۔ وہ رونا چاہتی تھی۔

زندگی میں اس نے جو چاہا تھا اسے ملا تھا۔ بچپن سے لے کر اب تک اس کی ہر خواہش پوری ہوئی تھی۔ لیکن اب دل نے ایک فلک شاہ کی خواہش کی تھی اور ایک شاہ اس سے پہلے ہی کسی اور کا ہو چکا تھا۔



اس کے آنسو بہت آہستگی سے اس کے رخسار پر سے پھسلتے ہوئے تکیے میں جذب ہو رہے تھے۔  
 ”ایک فلک شاہ نے ارب فاطمہ کو چتا اس لیے کہ میں اس کے سامنے نہ تھی۔ وہ جب جب آیا میں نے اسے انور کیا۔ اگر میں اسے یوں انور نہ کرتی تو وہ کبھی بھی ارب فاطمہ کی طرف متوجہ نہ ہوتا۔“  
 دل خوش فہم نے زخموں پر مرہم رکھا تو وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”اب بھی اگر میں اسے توجہ دوں۔ تو کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ مجھ سے۔ اور یہ ناممکن تو نہیں ہے۔ اگر وہ ارب فاطمہ کا اور میرا مقابلہ کرے تو ہر لحاظ سے میرا ہی پلڑا بھاری رہے گا۔“

اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے۔ پتا نہیں کہاں سے پڑھا ہوا انپولین کا جملہ اسے یاد آ گیا تھا۔

If you have a leaver  
 use the right  
 point and time you can  
 lift the world  
 ”اور یہ تو اب مجھ پر ہے کہ میں کیسے اپنی محبت حاصل کرتی ہوں۔“

وہ اٹھ کر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی ہو کر اپنا جائزہ لینے لگی۔ روٹی روٹی آنکھیں دکتے رخسار۔ وہ اس وقت بھی قیامت لگ رہی تھی۔ ارب فاطمہ اس کے سامنے بھی ہی کیا۔ گندمی رنگت کی عام سی شکل و صورت کی لڑکی۔ اپنی آنکھوں کی وجہ سے انٹریکٹو لگتی تھی بس۔ اس نے ہاتھ پھیلا کر اپنے مومی ہاتھوں کو دیکھا۔ سرخ سفید رنگت، تکیے نقوش، دلکش سرپا۔

اصل چیز تو Right Point Right time تھا۔ اور وہ یہ کر سکتی تھی۔

بارت پر وہ مشور پارلر سے تیار ہو کر جائے گی تو پھر اس کے سامنے کون ٹک سکے گا۔ اس کے لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ ڈریسنگ ٹیبل کے پاس سے ہٹ گئی۔

بہت زیادہ رونے سے سچ سچ اس کے سر میں درد ہونے لگا تھا۔ اس نے بیڈ سائڈ ٹیبل کی دراز کھولی اور گولی نکال کر پانی سے ننگی اور بیڈ پر لیٹ گئی تھوڑی دیر سونے سے فریش ہو جاؤں گی جب تک یہ لوگ واپس آئیں گے میں جاگ چکی ہوں گی اور آج میں ادھر ہی رہوں گی۔ حفصہ، انجی اور منیبہ کے ساتھ انجی سے اور عمارہ پھپھو سے خوب گپ شب لگاؤں گی اور ایک۔ کیا پتا وہ وہاں ہو یا کراٹل شیردل کی طرف اپنے بابا کے پاس۔

اور پھر نہ جانے کب ایک کو سوچتے سوچتے اس کی آنکھ لگ گئی دوبارہ جب اس کی آنکھ کھلی تو بارہ بج رہے تھے نیچے خاموشی تھی۔ شاید ابھی تک وہ لوگ واپس نہیں آئے تھے۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ سر ابھی تک بھاری ہو رہا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے اس نے سوچا۔ پھر سو جائے۔ لیکن دوسرے ہی لمحہ وہ اٹھ کر واش روم کی طرف جا رہی تھی۔ ٹھنڈے پانی سے اچھی طرح منہ دھو کر اس نے نیند بھگانے کی کوشش کی اور پھر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر بالوں میں برش کرنے لگی۔ تب ہی دروازہ زور سے کھلا اور ماہہ بو کھلائی ہوئی سی اندر داخل ہوئیں۔

”تم ٹھیک ہو۔ ٹھیک ہونا رابی، تمہیں کچھ ہوا تو نہیں، کچھ کہا تو نہیں کسی نے۔“  
 ”میں ٹھیک ہوں ماما!“ رائیل برش ڈریسنگ پر رکھ کر مڑی۔ ”اور مجھے کیا ہونا تھا۔ کسی نے کیا کہنا تھا مجھے۔“

”وہ تھینک گاڈ۔ شکر ہے میں پہنچ گئی۔ اگر ذرا سی بھی لیٹ ہو جاتی تو پتا نہیں کیا ہو جاتا۔“

”کیا ہو جاتا ماما؟“ رائیل نے حیرت سے اسے دیکھا۔ تب ہی سیرٹھیوں پر قدموں کی آہٹ سنائی دی اور دروازہ کھول کر احسان شاہ اندر داخل ہوئے۔ ان کی پہلی نظر ماہہ پر پڑی تھی۔

”تم!“ انہوں نے ماہہ کو مخاطب کیا جو مز کر احسان شاہ کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ ”تم کس کے ساتھ آئی ہو۔ میں نے تمہیں کہا بھی تھا کہ میں مصطفیٰ بھائی کو

پاکر آتا ہوں تو تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔“  
 ”میں مسز صدیق کے ساتھ آئی ہوں۔ وہ کھانا کھا چکی تھیں اور گھر آ رہی تھیں۔ میرا دل یکدم بہت گھبرانے لگا تھا۔ میں نے سوچا کہیں رائیل کی طبیعت خراب نہ ہو گئی ہو زیادہ۔ اور اپنے تو ابھی کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ مسز صدیق اسی بلاک میں تو رہتی ہیں۔“

”کم از کم تم مجھے بتا کر تو آئیں۔ میں۔“  
 ”شکر ہے، میں آگئی احسان شاہ! ورنہ پتا نہیں کیا ہو جاتا۔“ ماہہ نے احسان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔  
 ”کیا ہو جاتا؟“ احسان شاہ گھبرائے۔

”میں آئی تو اندرونی دروازہ کھلا تھا۔ اندر سے بند نہیں تھا۔ گیٹ پر خان تھا۔ شاید ملازم لڑکی دروازہ کھول کر باہر گئی ہو اپنے کوارٹر میں کسی کام سے۔“  
 ”میں نے ذرا توقف سے کہا۔“

”حالانکہ شاہ بھی نے اسے تاکید کی تھی کہ وہ ان کے آنے تک ادھر ہی رہے۔ لی وی دیکھتی رہے یا لائن میں ہی سو جائے نیند آئے تو۔“  
 ”تو آخر ہوا کیا؟“

”میں نے اسے دیکھا۔ وہ اوپر چڑھ رہا تھا سیرٹھیوں پر۔ دروازہ کھلنے پر اس نے مڑ کر مجھے دیکھا اور پھر ایک دم پلٹا اور تیزی سے سیرٹھیاں اتر کر دوڑتا ہوا میرے پاس سے گزر کر دروازہ کھول کر لان کی طرف بھاگ گیا۔“

”کون تھا وہ۔ تم نے خان کو آواز کیوں نہ دی؟“  
 ”وہ مومی تھا، احسان شاہ! مومی۔ لان میں سے باؤس میں چلا گیا۔“ ماہہ نے احسان شاہ کا بازو پکڑ لیا۔

”ماما! کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ وہ بھلا یہاں کیسے آسکتے ہیں۔“

”میں نہیں آسکتا وہ یہاں۔ مجھ سے انتقام لینا ہے۔ اور جب دل میں انتقام کی آگ لگی ہو تو کچھ نہیں دیتا۔ عقل رخصت ہو جاتی ہے۔ بھول گیا۔“  
 ”کہہ الریان میں قدم رکھے گا تو عمارہ کو طلاق دے گا۔“

ہو جائے گی۔ ملازموں سے پتا چلا گیا ہو گا اسے کہ رابی اکیلی ہے گھر میں۔ وہ میری بیٹی کو برباد کرنا چاہتا تھا۔ احسان! میری بیٹی کو۔“  
 احسان شاہ دل پر ہاتھ رکھے خالی خالی آنکھوں سے ماہہ کو دیکھ رہے تھے۔ ماہہ جو کچھ کہہ رہی تھیں وہ ناقابل یقین تھا۔

فلک شاہ ایسا ہو سکتا ہے اس عمر میں وہ ایسی بات۔ جبکہ اس کی اپنی بیٹی بھی ہے اور جبکہ عمارہ۔  
 ”تمہیں غلط سمجھی ہوئی ہوگی ماہہ!“

”غلط فہمی!“ ماہہ چیخی۔ ”آپ کیا سمجھتے ہیں۔ میں پاگل ہوں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ میں جھوٹ بولوں گی بھلا؟ ابھی بابا جان کو فون کریں۔ انہیں بتائیں سب۔ وہ جو ملک ہاؤس کو عمارہ کے لیے الریان بنا رہے تھے تو الریان کے دروازے کھل گئے۔ عمارہ کے لیے۔ نکالیں مومی کو دھکے دے کر اور۔“

”ماما!“ رائیل ایک قدم آگے بڑھ کر ان کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ احسان شاہ نے دل پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔  
 ”آپ نے کہا انکل فلک شاہ یہاں آئے تھے۔ آپ نے انہیں بھاگ کر جاتے دیکھا؟“

”ہاں دیکھا۔ دیکھا میں نے۔“ وہ اسی طرح بلند آواز میں چیخی تھیں۔

”مجھے نہیں پتا۔ آپ کیوں جھوٹ بول رہی ہیں۔ لیکن انکل فلک شاہ کراٹل شیردل کے گھر میں ہیں کئی دن سے اور اگر وہ یہاں ہوتے بھی تو وہ نہیں آسکتے تھے یہاں۔ اس لیے نہیں کہ ان کے آنے سے عمارہ پھپھو کو طلاق ہو جاتی، بلکہ اس لیے کہ وہ۔ وہ تو اپنے قدموں پر کھڑے بھی نہیں ہو سکتے۔ وہ تو بہت سالوں سے وہیل چیئر پر ہیں۔ ایک قدم بھی وہ نہیں چل سکتے۔“

”کیا کہہ رہی ہو تم مومی۔ وہیل چیئر پر؟“ احسان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”جی بابا! اپنی سال پہلے ان کی ٹانگیں کسی حادثے میں کچلی گئی تھیں شاید۔ تفصیل مجھے معلوم نہیں۔“



مانہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے کبھی رائیل کو اور کبھی احسان شاہ کو دیکھ رہی تھیں۔ کچھ غلط ہو گیا تھا، نہیں بلکہ بہت کچھ غلط ہو گیا تھا۔ بازی الٹ گئی تھی۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ انہیں پہلے بتا کیوں نہیں چلا کہ مومی۔ لیکن کتے پتا چلا گھر کا کوئی فرد بھی ان کے اور احسان شاہ کے سامنے فلک شاہ کا ذکر نہیں کرتا تھا۔ وہ کہاں پسند کرتے تھے کہ کوئی ان کے سامنے ان کا ذکر کرے۔

ہاں میں بابا جان کے ساتھ عمارہ ایک اور انجی کو دیکھ کر اس کا خون کھول رہا تھا۔ اگر مومی بھی وہاں ہوتا تو وہ برداشت ہی نہ کیا تیں اور بابا جان مصطفیٰ مرتضیٰ احسان اور عثمان کو ساتھ کھڑے دیکھ کر کہہ رہے تھے۔ ”اللہ پر یقین رکھو! بیٹا ایک دن مومی بھی ان کے ساتھ ہو گا۔ شالی کا دل ضرور صاف ہو گا۔“

”کبھی نہیں میری زندگی میں نہیں بابا جان۔ ایسا کبھی نہیں ہو گا۔“ انہوں نے سوچا تھا۔ لیکن جب وہ الریان میں داخل ہوئی تھیں تو پہلے سے ان کے ذہن میں کچھ نہیں تھا۔ وہ صرف رائیل کے خیال سے ہی مسز صدیق کے ساتھ آگئی تھیں۔

انہوں نے الریان میں داخل ہونے کے بعد ملازم لڑکی ٹھی کو اندرونی گیٹ سے باہر آتے اور اپنے کوارٹر کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ عموماً ”سب ملازم آنے جانے کے لیے کچن کا پچھلا دروازہ ہی استعمال کرتے تھے لیکن اس وقت وہ شاید الریان کی سجاوٹ دیکھنے کے خیال سے اندرونی گیٹ سے نکلی تھی۔ الریان میں آج خوب صورت لائٹنگ کی گئی تھی۔ ابھی انہوں نے لوٹک روم میں قدم رکھا ہی تھا کہ باہر گیٹ پر احسان شاہ کی گاڑی کا ہارن سنائی دیا تھا۔ یقیناً ”انہیں وہاں نہ پا کر احسان شاہ پریشان ہو کر نکل آئے تھے اور مانہ کے شاطر ذہن نے وہاں کھڑے کھڑے سب پلاننگ کر لی تھی۔ لیکن ان کی پلاننگ غلط ہو گئی تھی۔ اس پلاٹ میں بہت سے جموں تھے۔ بہت سی خامیاں تھیں۔ لیکن انہوں نے یہ ضرور صحیح کہا تھا کہ جب دل انتقام کی آگ میں جل رہا ہو تو کچھ نہیں سوچتا۔ عقل

رخصت ہو جاتی ہے۔ اگر فلک شاہ معذور نہ بھی ہوتا تو بھی اس کا جھوٹ پکڑا جانا تھا۔ سب کچھ غلط ہو گیا تھا۔ انہوں نے فلک شاہ سے کہا تھا کہ وہ کبھی کسی سے نظر نہیں ملا سکیں گے۔ لیکن اس وقت تو خود ان کی نظریں اٹھ نہیں رہی تھیں۔ انہوں نے بمشکل نظریں اٹھائیں اور تھوک نلگتے ہوئے مرہ آواز میں کہا۔

”ہاں ہو سکتا ہے مجھے غلط فہمی ہوئی ہے۔ نیچے لاؤنج میں صرف ایک بلب جل رہا تھا۔ وہ کوئی اور ہو گا۔ مجھے لگا کہ وہ مومی تھا۔ سائیڈ سے وہ بالکل مومی جیسا لگا تھا مجھے۔“

انہوں نے احسان شاہ کی طرف دیکھا جو بہت سرد نگاہوں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

”آپ اس طرح کیوں مجھے دیکھ رہے ہیں؟“ وہ یکدم بھڑکی تھیں۔ ”کیا مجھے غلط فہمی نہیں ہو سکتی۔ وہ کوئی اور بھی تو ہو سکتا ہے۔ ملک ہاؤس کی طرف سے دیوار پھلانگ کر آیا ہو۔ کوئی چور ڈاکو۔“

احسان شاہ اس کی پوری بات سے بغیر دروازہ کھول کر باہر نکل گئے۔ مانہ ان کے پیچھے لپکیں۔

”احسان۔ احسان۔ پلیز میری بات سیں۔“ رائیل کچھ دیر یوں ہی کھڑی کھلے دروازے کو دیکھتی رہی۔ پھر دروازہ بند کر کے بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”ماما نے جھوٹ کیوں بولا۔“ اگر وہ جھوٹ نہیں تھا تو کیا سچ کچھ کوئی چور۔ ایک لمحہ کے لیے اس کے ذہن میں خیال آیا تھا۔ لیکن پھر دوسرے ہی لمحے وہ ایک کے متعلق سوچنے لگی تھی۔

”اور کیا پتا وہ لڑکیاں پھر دوبارہ آئیں گی یا نہیں۔“ احمد رضانے سوچا اور بے چینی سے کروت بدلی۔ وہ بہت دیر سے سونے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن نیند نہیں آرہی تھی۔

بلاشبہ وہ لڑکی ارب فاطمہ تھی۔ ارب فاطمہ اسفندیار کی بہن۔

اسفندیار جو ضلع رحیم یار خان کے چک نمبر 151 میں رہتا تھا اور جو ابو کی کسی سیکنڈ کزن کا بیٹا تھا۔

اور اس میں تو کوئی شک نہیں تھا کہ وہ ارب فاطمہ کی بیٹی تھی۔ اس نے ارب فاطمہ کو دوبارہ دیکھا تھا۔ ایک بار جب وہ آفس میں رچی کے ساتھ بیٹھا تھا اور وہ اسفندیار کے ساتھ احاطے میں داخل ہوئی تھی چند دن بعد دوبارہ جب وہ احاطے میں کھڑا رچی کا انتظار کر رہا تھا۔ تو وہ اسفندیار کے ساتھ واپس جا رہی تھی۔ شاید وہ اپنی اسی سہیلی سے پھر ملنے آئی تھی۔ وہ اسے اچھی طرح پہچانتا تھا۔ اس نے دونوں بار ہی سیاہ چادر اوڑھ رکھی تھی۔ جس پر ننھے ننھے شیشے نفیس کڑھائی کے درمیان چمکتے تھے اور اس کی آنکھیں بالکل سمیرا کی آنکھوں جیسی تھیں۔

ہاں اس کی اس سیکنڈ کزن کی بیٹی کی آنکھیں بالکل سمیرا کی آنکھوں جیسی تھیں۔ وہ حیران ہوا اور ایک دم اٹھ بیٹھا۔

”لیکن وہ یہاں مجھ سے ملنے کیوں آئی تھی۔“

لیکن اسفندیار کہتا تھا وہ کسی احمد حسن کے پروگرام میں تھی۔

تو پھر کہیں رچی۔ رچی جو شیخ عبدالعزیز تھا۔ کہیں اس نے تو نہیں بھیجا ہے۔ لیکن وہ عیال والی لڑکی۔ کیا یہ وہی لڑکی تھی کے ایسی لڑکی جو اس عینک والی لڑکی کے ساتھ آئی تھی یا کوئی اور تھی؟ اس نے لاشعوری طور پر پوری شام اس کے انتظار کیا تھا اور دوبار شینہ حیدر سے پوچھا تھا کہ ”کیوں کا فون تو نہیں آیا اور اسے ماکدگی تھی کہ اس کا فون کب آئے گا۔ وہ کل صبح ان سے مل سکتا ہے۔ وہ بلاشبہ کھڑ رہی ہو گا لیکن انہوں نے پھر فون نہیں کیا۔“

لیکن اگر انہوں نے فون نہ کیا اور اگر وہ پھر ملنے نہ آئے۔

وہ آواز جو ہم تھی، جو سنی ہوئی سی لگتی تھی اور کیا آنکھوں کی طرح آواز بھی ملتی ہے۔ یا پھر وہ دوسری لڑکی کی آواز تھی۔

دوسری لڑکی جس نے نقاب سے اپنا چہرہ چھپایا ہوا تھا اور آنکھوں پر دھوپ کا چشمہ تھا۔

اس کے پاس اسفندیار کا نمبر تھا۔ اس نے سوچا وہ اسفندیار سے فون کر کے پوچھ لے کہ اس کی بہن یہاں کیوں آئی تھی لیکن پھر اسے اپنا یہ خیال انتہائی احمقانہ اور فضول سا لگا۔

ہاں کچھ دنوں تک فون کر کے وہ احمد رضا کے متعلق پوچھ سکتا ہے کہ انہیں اس کے متعلق کچھ علم ہوا کہ نہیں۔ اسفندیار نے بتایا تھا کہ اماں نے کہا ہے کہ رحیم یار خان سے جب کوئی عزیز ملے آیا تو وہ ضرور احمد رضا کے متعلق پوچھیں گی کہ وہ لوگ کہاں ہیں آج کل۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے اور اسفندیار اتنا بولتا ہے کہ وہ خود ہی بتا دے گا کہ ارب فاطمہ۔“

اور رچی کی آنکھوں میں ارب فاطمہ کے لیے جو غلاظت تھی، ہوس تھی۔ میں کہہ دوں گا اسفندیار کو کہ وہ ارب فاطمہ کو رچی سے دور رکھے۔

لیکن میں۔ بھلا وہ میری بات سے لگے۔ وہ تو شیخ عبدالعزیز کے ہاتھ عقیدت سے چومتا ہے۔ اسے گاؤں والوں کے لیے نجات مندہ کہتا ہے۔ شیخ صاحب ہمارے محسن ہیں ہم سب گاؤں والوں کے۔

اس نے ہولے سے اپنا ہاتھ بیڈ کی بیٹی پر مارا۔ ”مجھے کیا۔ میں آخر اس لڑکی کے متعلق اتنا کیوں سوچ رہا ہوں۔ شاید اس لیے کہ وہ ابو کی کسی سیکنڈ کزن کی بیٹی ہے اور میں نہیں چاہتا کہ وہ رچی جیسے شخص کے لیے کام کرے۔“

رچی کا خیال آتے ہی اسے ان بیسپرز کا خیال آیا جو رچی نے آج بھجوائے تھے اور ابھی اسے انہیں دیکھنے کا خیال نہیں آیا تھا۔ بیڈ پر بیٹھے بیٹھے اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی، کہیں کسی ٹیبل پر کوئی فائل نہیں پڑی تھی۔ شینہ بہت ذمہ دار لڑکی تھی۔ یقیناً اس نے



انہیں سنہال کر ہی رکھا ہوگا۔ اس نے سائڈ ٹیبلز کی دراز چیک کی اور پھر اٹھ کر دیوار گیر الماری کو کھولا۔ جس کی چابیاں لاک کے ساتھ ہی لگی ہوئی تھیں۔ سامنے ہی ایک فائل پڑی تھی۔ اس نے فائل کھولی۔ اس میں یقیناً وہی پیپر تھے جو آج رچی نے بھجوائے تھے۔ وہ فائل لے کر بیڈ پر آیا اور کاغذات کا مطالعہ کرنے لگا۔

اسلامی نظام تعلیم  
اسلامی معاشرے کی مٹھن۔  
مدرسہ کا نظام۔

اسلامی ممالک میں شراب نوشی عام کرتا۔  
خواتین کو اعلا جاہز مہیا کرتا۔

اس نے چند ٹاپک پڑھے اور گھبرا کر فائل بند کر دی۔

”یہ کیا ہے۔ یہ میں کیا کر رہا ہوں۔ کیا کرنے لگا ہوں۔ مجھے ان موضوعات پر بات کرنا اور لکھنا ہے۔ جو۔ نہیں اسلام ایسا دین نہیں ہے۔“

اسلام تو دین حیات ہے۔“ بچپن میں مولوی صاحب کی پڑھائی ہوئی باتیں ذہن میں گونج رہی تھیں۔

”یہ رچی کیا چاہتا ہے۔ یہ لوگ ایسا کیوں کر رہے ہیں۔ انہیں مسلمانوں سے کیا دشمنی ہے۔ وہ پاکستان کے اتنے خلاف کیوں ہیں۔“

رچی نام کا مسلمان ہے۔ وہ جانتا تھا۔  
”الونیا کون ہے۔ اس کی کوئی ایجنٹ جس کا کام اس جیسے لوگوں کو پھانسا ہے اور وہ اسماعیل جس نے نبوت کا دعوا کیا تھا۔ وہ۔“

”مسلمانوں میں انتشار پھیلا دو۔“  
اس نے امریکا میں ایک باوپیج کے گھر کسی کو کہتے سنا تھا۔

”فرقہ وارانہ فساد۔ شکوک و شبہات پیدا کرو۔“  
شاید اسماعیل بھی اسی سلسلے کی کوئی کڑی تھا۔ نہ جانے کتنے لوگ اس کے لیے کام کر رہے ہیں اور میں بھی ان میں سے ایک ہوں۔“ رات کے اس پہرہ

مضطرب سا ہو کر بیڈ روم کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ چین تو نہیں نہیں تھا۔

وہ بہت سارے لوگوں کا پسندیدہ بن چکا تھا۔ نوجوان اس کی بات کو سنتے تھے اور سمجھنے کی کوشش کرتے تھے اور وہ۔ وہ کیا تھا۔ وہ بھی ان لوگوں میں سے ایک تھا جو اس ملک کی جڑیں کھودنے والے تھے اور مسلمانوں کے دشمن تھے۔

یہ بات اسے اب سمجھ میں آئی تھی۔ اور وہ ان کے ہاتھوں میں کھیل رہا تھا اور کہیں کوئی راہ نجات نہیں تھی۔ وہ تصور وار تھا۔ اس سے غلطی ہوئی تھی۔

وہ اسماعیل کذاب کی باتوں کے سحر میں آ گیا تھا یا لالچ نے اس کے دل و دماغ کے دروازے بند کر دیے تھے۔

کچھ تو تھا جو وہ اس جھوٹے نبی کے جال میں پھنس کر رہا تھا۔ آپہنچا تھا کہ اسے اب اپنے ہی ملک کے خلاف کام کرنا تھا اور یہ بات رچی نے صاف صاف کہہ دی۔ اتنے سالوں سے جو چھپا تھا وہ واضح ہو گیا تھا۔ اسے آگے چل کر کیا کرنا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا۔ بظاہر ابھی اس نے ایسا کچھ نہیں کیا تھا تو۔

وہ اندرونی گیٹ کھول کر لان میں آ گیا۔  
چوکیدار گیٹ کے پاس اپنی چارپائی پر سویا ہوا تھا۔ اس کی گن اس کے پاس پڑی ہوئی تھی۔ جو چاند کی روشنی میں صاف نظر آرہی تھی۔ رات میں چاندنی بکھری ہوئی تھی۔ اس نے لان میں رکھی کرسی پر بیٹھنے ہوئے اور آسمان کی طرف دیکھا اور کتنی ہی دیر مبسوت سالے دیکھا رہا۔

چوکیدار نے کوٹ بدل۔ چارپائی کڑکرائی تو وہ چونکا۔ اب چوکیدار اس کی طرف کوٹ کیے سو رہا تھا۔ شاید تھوڑی دیر کے لیے کمر سیدھی کرنے کے لیے لیٹا ہو۔ ابھی کچھ دیر میں اٹھ کر بیٹھ جائے گا۔ اگر

میں رات کے اس پہرے سے اپنا کچھ ضروری سامان اٹھا کر چلا جاؤں کہیں اور کسی دور دراز گاؤں میں رہنے لگوں تو رچی کو کیا خبر ہوگی کہ میں کہاں ہوں۔

لیکن رات کے اس پہرے کیوں میں دن کے کسی وقت بھی جاسکتا ہوں، مجھ پر کہیں آنے جانے کی پابندی تو نہیں ہے۔

”لیکن میں کہاں جاؤں گا، کیا کروں گا۔“ اسے اچانک وہ دن یاد آگئے جو اس نے ان کالے لوگوں کے علاقے میں اس بدبودار فلیٹ میں گزارے تھے۔ ایک جھرجھری سی لے کر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور ٹہلنے لگا۔ اس کے پاؤں کیے نیچے کوئی چیز آئی تھی۔ شاید کوئی پلاسٹک کا ٹکڑا۔ اس نے جھک کر دیکھا۔ وہ پلاسٹک کا گلاس تھا۔ شاید چوکیدار کا ہو۔ وہ سیدھا ہوا تو اس نے چوکیدار کو اٹھ کر بیٹھتے دیکھا۔

”صاحب آپ!“ وہ گن ہاتھ میں لے کر کھڑا ہو گیا۔

”ہاں۔!“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”اند رہتا نہیں کیوں بل گھبرا رہا تھا۔“

وہ واپسی کے لیے مڑا۔ برآمدے کی سیرھیاں چڑھ کر اندرونی دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے مڑ کر دیکھا۔

چوکیدار اسی کی طرف دیکھ رہا تھا اور کیا خبر یہ بھی رچی کا آدمی ہو۔ اس گھر میں جتنے بھی ملازمین تھے ان میں سے کسی ایک کو بھی اس نے ملازم نہیں رکھا تھا۔ یہ سب پہلے سے موجود تھے۔ اس کے اس گھر میں آنے سے پہلے۔

”صاحب! اگر آپ کی طبیعت خراب ہو تو آپ کو اسپتال لے چلوں۔“

اس کے مڑ کر دیکھنے پر چوکیدار نے پوچھا تو وہ نفی میں سر ہلا کر دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔

اپنے بیڈ روم میں آ کر اس نے کلاک پر نظر ڈالی۔ ابھی صرف تین بجے تھے اور صبح ہونے میں ابھی دیر تھی۔

اس نے نیبل سے فائل اٹھائی اور ایک بار پھر ان کاغذات کا جائزہ لینے لگا۔ کچھ دیر بعد وہ کاغذات کے مطابق پوائنٹ نوٹ کر رہا تھا۔

”شاید واپسی کا کوئی راستہ نہیں ہے۔“ اس نے خود

سے کہا اور اس کی آنکھوں میں نمی سی پھیل گئی۔ لیکن وہ مسلسل کام کرتا رہا۔ اس نے اگلے تین چار پروگراموں کا خاکہ تیار کر لیا تھا اور وہ سوالات بھی تیار کر لیے تھے جو اسے طیب خان سے کرنے تھے۔ طیب خان کے بعد اگلے پروگرام میں اس کے مہمان ڈاکٹر جہاں زیب تھے۔ وہ اس شخص کو بالکل نہیں جانتا تھا۔ رچی نے اس کے متعلق صرف اتنا لکھا تھا کہ یہ ایک مارڈرن اسکالر ہیں۔ سوالنامہ رچی نے بھیج دیا تھا۔ باقی کا پروگرام اس نے اپنی ذہانت سے ہینڈل کرنا ہوتا تھا اور وہ بہت سے کامیاب پروگرام کر چکا تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ کہاں کیا کہنا ہے۔

ان پیپرز کو ایک طرف رکھ کر اس نے وہ آرٹیکل دیکھے جو اسے لکھے ہوئے ملتے تھے اور اسے اپنے نام سے چھپوانے ہوتے تھے۔ وہ جانتا تھا ان موضوعات پر وہ اس سے کہیں بہتر اور اچھا لکھ سکتا ہے۔ لیکن اسے اس کی اجازت نہیں تھی۔

اس نے تمام کاغذات فائل میں لگائے اور کرسی کی پشت پر سر رکھتے ہوئے ٹانگیں پھیلا کر آنکھیں بند کر لیں۔ صبح کی اذان کی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔ مسجد نزدیک ہی تھی اور بیڈ روم کی کھلی کھڑکی سے اذان کی آواز اس کے کانوں میں آرہی تھی۔ وہ آنکھیں موندے اذان سنتا رہا۔

سمن آباد والے گھر میں بھی اذان کی آواز اس کے کمرے میں سنائی دیتی تھی۔ کئی بار اذان سن کر وہ پھر سو جاتا تھا تو سمیرا آ کر اسے جگاتی تھی۔

”رضی! اٹھ بھی جاؤ اب، میں جانتی ہوں تم جاگ رہے ہو۔ ابو نیچے انتظار کر رہے ہیں۔“

کبھی وہ اٹھ جاتا اور کبھی سمیرا کے جانے کے بعد پھر سو جاتا تھا۔ وہ نماز کا اس طرح پابند نہیں ہو سکا تھا جس طرح سمیرا، ابو اور امی تھے۔ لیکن پھر بھی جب وقت گزر جاتا تو اسے پچھتاوا ہوتا تھا اور وہ دل ہی دل میں عہد کرتا تھا کہ وہ کل ضرور نماز پڑھے گا۔

لیکن۔۔۔ اس نے آنکھیں کھولیں اور سوچا۔ وہ آج سالوں



بعد فجر کی نماز پڑھے۔ لیکن پھر اس نے آنکھیں موند لیں۔ وہ تقریباً پوری رات جاگتا رہا تھا اب اس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ پھر وہ یوں ہی کرسی کی پشت پر سر رکھے رکھے سو گیا۔ دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو سات بج رہے تھے۔ وہ اٹھ کر لاؤنج میں آیا اور رییموٹ اٹھا کر ٹی وی آن کیا۔

”چائے لاؤں صاحب؟“ گلزار (ملازم لڑکے) نے اندر آکر پوچھا۔

”ہاں لے آؤ۔ مس ٹینے آگئیں؟“

”نہیں۔“ ناشتا ٹینے حیدر اپنی نگرانی میں تیار کرواتی تھیں۔

”یہ بھی کیا زندگی ہے۔“ اس کے لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور کیا کبھی احمد رضانے اس زندگی کا تصور کیا تھا؟

سیرا ناشتا بناتی جاتی تھی اور بچن سے سر باہر نکال کر اسے آوازیں دیتی رہتی تھی۔ ”رضی آجائے جلدی کرو رضی!“ وہ ناشتا ٹیبل پر لگا رہی ہوتی تھی تو وہ گنگناتے ہوئے سیرھیان اترتا اور پھر بہت اطمینان سے سیرھیوں کے نیچے موجود بیسن کے آئینے میں اپنا جائزہ لیتا اور وہ اس کے دیر کرنے پر چڑتی اور اگر حسن رضا ٹیبل پر موجود ہوتے تو وہ صرف مسکرا دیتے تھے۔ انہوں نے کبھی بہن بھائی کی گفتگو میں دخل نہیں دیا تھا۔

ٹی وی پر تلاوت ہو رہی تھی۔ لمحہ بھر وہ سنتا رہا۔ قاری کی آواز بے حد پرسوز تھی۔ اسے قرآن پڑھے کتنا عرصہ ہو گیا تھا اسے یاد نہیں تھا۔

”رضی! اس رمضان میں تم بھی قرآن ختم کر لو۔ بھول جاؤ گے۔“

”سیرا داغ تمہاری طرح نہیں ہے۔“ وہ جواب دیتا تھا۔

”اگر میں نے قرآن پڑھا ہوتا سمجھ کر تو کیا میں تب بھی گمراہ ہو جاتا، کیا تب بھی میں اسماعیل کذاب کے ظلم میں جکڑا جاتا؟“

اس نے خود سے پوچھا تھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ کچھ دیر

بعد وہ برش کر کے اور منہ ہاتھ دھو کر آیا تو تب بھی لاؤنج میں قرأت کی آواز گونج رہی تھی۔ اب وہ سورۃ المائد کی تلاوت کر رہے تھے۔ وہ بیٹھ کر سننے لگا۔ اب قاری صاحب ترجمہ کر رہے تھے۔ وہ دھیان سے سن رہا تھا۔

”پھر کیا تم نے کبھی اس شخص کے حال پر غور کیا ہے۔ جس نے اپنی خواہش نفس کو اپنا مقصد بنا لیا اور اللہ نے اس کے علم کے باوجود اسے گمراہی کے گڑھے میں پھینک دیا اور اس کے دل اور کانوں پر مہر لگا دی اور اس کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا اور اللہ تعالیٰ کے سوالب کون ہے جو اسے ہدایت دے۔ کیا تم لوگ ایسے شخص کے ماضی و حال سے کوئی سبق نہیں لیتے؟“

قاری صاحب ترجمہ کر رہے تھے اور وہ سن رہا تھا۔ لیکن سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ اس کا داغ سویا سویا تھا۔ اس نے پوری طرح ان الفاظ کو سمجھا نہیں تھا۔ لیکن وہ اندر داغ کے کسی کونے میں محفوظ ہو رہے تھے۔ وہ گمراہ ہو گیا تھا اپنے علم کے باوجود۔ یہ صحیح تھا۔ اللہ نے سچ کہا تھا۔

وہ بھی ان لوگوں میں سے تھا۔ ٹھیک ہے اس نے زبان۔ اسمائیل کذاب کو نبی نہیں کہا تھا لیکن دل میں۔ ہاں دل میں تو کچھ تھا کچھ غلط۔ دل میں اس نے اسمائیل کذاب کو تسلیم کیا تھا تب ہی تو وہ وہاں تھا اس کی محفل میں اس کے مقرب خاص بننے پر اس نے اندر سے بڑی خوشی محسوس کی تھی۔ شاید کسی روز وہ زبان سے بھی کہہ دیتا اور یہ گمراہی کس لیے تھی کہ اس نے اپنی خواہش نفس کو اپنا مقصد بنا لیا تھا۔

اور یہ بھی سچ ہے۔ بلاشبہ اللہ کی کسی ہر بات سچ ہے۔

شہرت کی خواہش  
دولت کی خواہش اور۔ اور  
اور اب کون ہے جو اسے ہدایت دے  
اس کی آنکھیں نم ہوئیں۔  
تو اب کون ہے جو۔

اس سے آگے بھی قاری صاحب نے کچھ کہا تھا لیکن کیا۔ اڑے اڑے ذہن میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

مخلات ختم ہو گئی تھی۔ اس نے نیوی آف کر دیا۔  
”اور اب کون ہے جو مجھے ہدایت دے سوائے اللہ کے۔“

”اللہ! اس کی آنکھیں نم ہوئیں۔ کیا اللہ مجھے ہدایت دے گا اور مجھے معاف کر دے؟“

”شاید نہیں۔“ اس نے جیسے خود ہی فیصلہ کر لیا۔ اب کچھ نہیں بچا۔ سوائے رسوائی کے۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اور سر صوفے کی پشت پر رکھ دیا۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ جب بندہ سچے دل سے توبہ کرتا ہے تو اللہ اپنے بندے کی توبہ قبول کرتا ہے۔ آنکھوں میں پھیلتے آنسوؤں کو چھپانے کے لیے اس نے آنکھیں زور سے بھینچ لیں۔ اور سوچا وہ آج جنید علی کو منع کر دے گا کہ وہ ابو کو تلاش کرے۔ اس سے کیا فائدہ۔ اس رسوائی میں وہ انہیں مزید شریک نہیں کرے گا وہ شاید اب کبھی انہیں دیکھ نہیں سکے گا۔ مل نہیں پائے گا۔ لیکن وہ ہمیشہ ان سے محبت کرتا رہے گا۔ اپنے آخری سانسوں تک۔

”ابو! امی! سیرا! میں آپ سب سے بہت محبت کرتا ہوں۔ بہت۔ میں نے آپ سب کو دکھ دیا۔ میں نے آپ کے خواب کرجی کرجی کیے۔ اس کے لیے آپ مجھے معاف کر دیجئے گا۔ اگرچہ میں معافی کے لائق نہیں۔ بالکل بھی نہیں۔“

اس نے نچلے ہونٹ کو دانٹوں تلے چل ڈالا۔ اسے لگا جیسے ابھی اس کی چیخیں نکل جائیں گی۔ اسے خود کو سنبھالنے میں بہت دقت ہوئی لیکن اس نے خود کو سنبھال لیا اور ٹانگیں پھیلا کر آنکھیں کھول کر ایک نظر اپنے سامنے ٹیبل پر پڑے چائے کے کپ کو دیکھا جو گلزار رکھ گیا تھا پھر آنکھیں بند کر لیں۔ کچھ دیر بعد جب ٹینے حیدر ناشتا بنا کر لائیں تو سامنے ٹیبل پر پڑی چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی اور احمد حسن گہری نیند سو رہا تھا۔ ٹینے نے گلزار کو زانی واپس لے جانے کو کہا اور خود بھی اس کے پیچھے باہر نکل گئی۔

پھر اگلے کئی دن اس نے ارب فاطمہ اور اس عبا

والی لڑکی کا انتظار کیا تھا۔ لیکن پورا ایک ماہ گزر گیا تھا۔ وہ لڑکیاں پھر نہیں آئی تھیں اور نہ ہی وہ کے امی والی لڑکیاں پھر آئی تھیں۔ تب ایک روز جب اس کا ڈرائنگ روم بھرا ہوا تھا اس نے مونا کی کسی بات کا جواب دیتے ہوئے پوچھا تھا۔

”مس مونا! وہ آپ کی ڈاکٹر مرینہ اور وہ دوسری میڈم پھر نہیں آئیں۔ کیا میرے پروگرام انہیں پسند نہیں آئے؟“

”نہیں سر! آپ کے پروگرام تو پہلے سے زیادہ پسند کیے جا رہے ہیں۔ مگر انہوں نے پھر آنے میں دلچسپی ظاہر نہیں کی۔ مرینہ کی دوست تو شاید اپنے گاؤں گئی ہوئی ہے۔ مرینہ نے بتایا تھا اس کی والدہ شدید بیمار ہیں۔ زیادہ فین تو وہی تھی آپ کی مرینہ تو اس کے اصرار پر چلی آئی تھی۔“

”اچھا تو خیر! آپ کیا کہہ رہی تھیں کہ آپ کے خیال میں امریکا تیسری دنیا کے ذخائر پر قبضہ کرنا چاہتا ہے کیونکہ اس کی بقا اس میں ہے؟“

”جی سر! اور اس مقصد کے لیے ہی اس کی نظر پاکستان پر ہے۔“

”آپ کا خیال صحیح بھی ہو سکتا ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔

کئی اور طلبا نے بھی تائید کی تو سب کا موقف سننے لگا۔ کل رات جو پروگرام اس نے کیا تھا وہ اس سلسلے کا آخری پروگرام تھا۔ وہاں موجود نوجوانوں میں سے اکثر کا اصرار تھا کہ یہ پروگرام جاری رہنا چاہیے تھا۔

”بھئی یہ تو چینل والوں کی مرضی ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”سر! کیا آپ کوئی اور پروگرام کریں گے؟“ کسی نے پوچھا تھا۔

”مجمعی سے تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”سر! آپ کو پتا ہے لوگوں نے ڈاکٹر جہاں زیب اور ظفر منصور والے پروگرام پر بہت اعتراض کیے ہیں۔“

”ہاں جانتا ہوں۔“

”شاید اس وجہ سے پروگرام بند کیا جا رہا ہے۔“



”نہیں خیر ایسا تو نہیں ہے اور پھر ڈاکٹر زب اور ظفر منصور کی زبان رائے تھی جو انہوں نے بیان کی۔ میں اس سے متفق نہیں تھا۔“

”لیکن ان غداروں کو آپ کو اپنے پروگرام میں انوائٹ نہیں کرنا تھا۔“ وہ دبلا پتلا لڑکا عیسے میں لگ رہا تھا۔

”آپ انہیں غدار کن معنوں میں کہہ رہے ہیں؟“

”جو شخص قائد اعظم اقبال اور پاکستان کے خلاف معمولی سی بات بھی کرنا ہے میرے نزدیک وہ غدار ہے۔“ اس کا رنگ سرخ ہو رہا تھا۔

”گڈ میں بھی ایسا ہی سمجھتا ہوں لیکن بوائے! یہ مہمان وغیرہ سب چینل والوں کی مرضی سے آتے ہیں۔ میرا ان میں کوئی کردار نہیں ہوتا۔“

اسے لوگوں کے دلوں میں اترنے اور انہیں مطمئن کرنے کا فن آتا تھا آج بھی جب نوجوان طلباء اور کچھ دوسرے لوگ رخصت ہوئے تو اس کی ذات سے بے حد متاثر ہو کر گئے تھے۔ دل ہی دل میں سب نے اس کی وطن سے محبت اور بے باکی کو سراہا تھا۔

”یہی ہی جوان ملک و قوم کی تاریخ لکھتے ہیں اور قوم و ملک کو سنوارتے ہیں۔“ ایک قدرے ادھیڑ عمر شخص نے جاتے جاتے بصرہ کیا تھا اور ان کے جانے کے بعد وہ جنید علی کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنستہ لگا کر بولا تھا۔

”ہاں ایسے ہی لوگ!“ جنید علی نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔

”تم ٹھیک ہونا؟“

”ہوں۔ نہ ٹھیک ہونے والی کیا بات ہے تمہارے مشورے پر غور کر رہا ہوں کہ کچھ دنوں کے لیے گھوم پھر آؤں۔ چل رہے ہو ساتھ؟“

جنید علی نے سر ہلایا۔

”ٹھیک ہے سوچ کر پروگرام بنا لیتے ہیں۔ یوں بھی چینل پر پروگرام کا تو فی الحال کوئی پر اہم نہیں ہے تو چلتے ہیں کلغان وغیرہ کی طرف۔ اگلا مہینہ صحیح رہتا ہے

ناردرن ایریا میں جانے کے لیے۔“

احمد رضائے سر ہلایا۔

”ہاں یار! تمہاری فیملی کے متعلق کچھ کلیو تو ملا ہے تمہارے ابو کے دفتر کے ایک بندے سے پتا چلا تھا کہ پانچ سال پہلے وہ لوگ راولپنڈی منتقل ہو گئے تھے۔ لیکن ان کے ایڈریس اور فون نمبر وغیرہ سے وہ لاعلم ہے۔ بہر حال پتا چل جائے گا ایک دن۔“

جنید علی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کھڑا ہو گیا۔ احمد رضا کا چہرہ سیاٹ تھا۔ اس خبر سے اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں ابھرا تھا۔

”اوکے پھر میں چلتا ہوں۔“ جنید علی حسب معمول طلباء وغیرہ کے اس اجتماع میں موجود تھا اور اب واپس جا رہا تھا۔

”اوکے اللہ حافظ“

اس نے جنید علی سے ہاتھ ملایا اور اس کے جانے کے بعد پھر قہقہہ لگایا۔ اونچا بلند قہقہہ۔

وہ کیوں ہنس رہا تھا وہ خود نہیں جانتا تھا۔ پچھلے ایک ماہ سے اس کی عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی اور وہ خود اس کیفیت کو نہیں سمجھ پا رہا تھا۔ کبھی اسے لگتا وہ دنیا کا بد نصیب ترین انسان ہے۔ جس کی جھولی خالی ہے۔ وہ اکیلا ہے اس بھری دنیا میں۔ رسوائی کی کالک سے اس کا چہرہ سیاہ ہو رہا ہے اور کوئی نہیں جو اس کالک کو اس کے چہرے سے ہٹا سکے۔ وہ ایسا شخص ہے جس کے لیے ہر درندہ ہو چکا ہے۔

کبھی اسے لگتا وہ دنیا کا خوش قسمت ترین شخص ہے۔ جس کے پاس وہ سب کچھ ہے جس کی کسی بھی آدمی کو خواہش ہو سکتی ہے۔ دولت اور شہرت اس کے قدموں کی لونڈی ہے اور رچی نے کہا تھا۔

”بھی تو کچھ بھی نہیں ہے احمد رضا! ایک دن آئے گا جب تم دنیا کے دولت مند ترین آدمیوں میں سے ایک ہو گے۔“

”لیکن کیسے؟“ اس نے رچی سے پوچھا تھا۔

”بس دیکھتے رہو رچی تمہارے لیے کیا کرتا ہے۔“ رچی اس کے لیے کیا کرنے والا تھا وہ نہیں جانتا تھا۔

”جانتا تھا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے، صحیح کہہ رہا ہے۔ ایک روز ایسا ہی ہو گا۔ وہ اس احساس سے خود کو خوش کرنا چاہتا تھا کہ ایک روز وہ دنیا کے امیر ترین آدمیوں میں سے ایک ہو گا۔ یہ احساس اسے خوش نہیں کرتا تھا بلکہ اندر جیسے کمر سی گرنے لگی تھی اور یہ کہ خوشی کے ہر احساس کو ڈھانپ لیتی تھی۔ تب وہ بولنے اور نکلنے لگا۔“

وہ اس ایک ماہ میں ایک بار بھی حاجی صاحب کی طرف نہیں گیا تھا۔ وہ شاید کہیں گئے ہوئے تھے۔ اندر جو بلاؤ کا عمل شروع ہوا تھا اس میں ٹھہراؤ آ گیا تھا۔ وہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ وہ خوش نصیب ہے یا بد نصیب۔

”تو احمد رضائے کیا ہو۔ سرو پیسے؟ اس نے قہقہہ لگایا اور پھر بہت دیر تک ہنستا رہا۔

ثمینہ حیدر نے حیرت سے اسے دیکھا اور پھر ہاتھ میں پکڑے میگزین اور اخبار نیپل پر رکھے۔

احمد رضائے ایک نظر اسے دیکھا اور اخبار اٹھا کر دیکھنے لگا۔ ایک دو اخبارات میں اس کے اس آخری پروگرام کے متعلق بھی کالم تھے۔ اس نے سرسری نظروں سے دیکھا۔ تعریف ہی کی گئی تھی۔ سراہا گیا تھا۔ ایک کالم نگار نے تو اسے مرد مجاہد کا خطاب دیا تھا۔ وہ مسکرایا اور آخری اخبار اٹھا لیا اور پھر چونکا اندرونی صفحات میں ایک چھوٹا سا آرٹیکل تھا۔ عنوان تھا۔

”احمد حسن کون ہے؟“

احمد حسن کو ایک بے باک اور سچا صحافی کہا گیا ہے۔ کیا وہ واقعی صحافی ہے؟ اس نے کہاں سے تعلیم حاصل کی۔ سو امریکا سے آیا ہے؟

کیا وہ سی آئی اے کا ایجنٹ ہے؟ یا اس کا تعلق موباد سے ہے۔ مثلاً ”غیر ملکی نظر آنے والا احمد حسن واقعی احمد حسن ہے یا کوئی جان رچرڈ ایڈورڈ ہے۔ ہاں احمد حسن کیسے ہو سکتا ہے وہ کوئی جان رچرڈ یا ہیری ہی ہو سکتا ہے۔“

اس نے باقی کا مضمون نہیں پڑھا اور اس کے حلق سے پھر قہقہہ چھوٹ پڑا۔

”احمد حسن کون ہے۔“ اور پھر ہنستے ہنستے اس کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔ اندر آتی ثمینہ حیدر نے ایک بار پھر حیرت سے اسے دیکھا۔

”کیا وہ نئے میں ہے۔“ لیکن اس نے اسے کبھی پتے نہیں دیکھا تھا۔

اس نے ہاتھوں کی پشت سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے ثمینہ کی طرف دیکھا۔

”احمد حسن کون ہے۔ یہ اس اخبار میں لکھا ہے۔ کیا تم جانتی ہو احمد حسن کون ہے۔ کوئی ایڈورڈ؟“

”جان رچرڈ۔“

وہ پھر ہنستا تھا۔

”سرا! وہ کوئی ایک فلک شاہ آئے ہیں آپ سے ملنے۔“

”ایک فلک شاہ۔“ اس نے پر سوچ نظروں سے ثمینہ حیدر کو دیکھا۔

”کیا تم جانتی ہو یہ کون ہے۔“

”سرا! میں صرف ایک ایک فلک شاہ کو جانتی ہوں جو ایک رائٹر ہے۔ میں نے تو اس کی کہانیاں نہیں پڑھیں لیکن میری فرینڈز بہت فن تھیں اس کی۔ شاید وہ بی بی کے لیے بھی لکھتا ہے۔“

”اچھا ٹھیک ہے انہیں بٹھاؤ اور ڈرائنگ روم میں۔ میں فریش ہو کر آتا ہوں۔“ وہ فوراً ہی ڈرائنگ روم سے نکل کر اپنے بیڈ روم میں چلا گیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ خود کو کمپوز کر کے اور فریش ہو کر واپس آیا تو ایک ڈرائنگ روم میں بیٹھا تھا اور اس کے ہاتھ میں وہی اخبار تھا جسے وہ اپنی نیپل پر چھوڑ گیا تھا۔ اسے آتے دیکھ کر ایک اخبار رکھ کر کھڑا ہو گیا تھا اور اس نے بہت گرم جوشی سے اس سے مصافحہ کیا۔

”اسلام علیکم! میں ایک ہوں۔“

پہلی نظر میں ایک کی شخصیت نے اسے متاثر کیا اور پھر تھوڑی دیر کی گفتگو کے بعد وہ مزید متاثر ہوا۔

”جیسے جیسے لہجے میں مدلل انداز سے بات کرتا یہ شخص یقیناً“ اسے اندر بے پناہ کشش رکھتا تھا۔ اس کی گفتگو سے اس ملک کے لیے محبت چلتی تھی۔ اس نے اخبار



میں چھپے اس مضمون کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی تھی جو اس کے سامنے کھلا رکھا تھا اور نہ ہی اس کے پروگراموں کے متعلق کچھ کہا تھا۔ وہ اپنے خواب اور اپنے پلانز اس سے شیئر کر رہا تھا۔

”جی بات تو یہ ہے کہ مجھے کسی بھی سیاسی پارٹی پر اعتبار نہیں ہے۔ میں کسی بھی پارٹی کو جوائن نہیں کرنا چاہتا، لیکن میں اپنے ملک کے لیے کچھ کرنا چاہتا ہوں مجھے لگتا ہے جیسے میرا ملک کچھ غلط لوگوں کے پنجے میں ہے۔“

ایک لمحہ کے لیے احمد رضا کے دل میں خیال آیا تھا کہ متاثر کن شخصیت والا شخص جو اس کے سامنے بیٹھا ہے لیکن اس کی طرح بہرہ ریا تو نہیں ہے اور یہ خیال آتے ہی بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”کیا آپ کو رچی۔ میرا مطلب ہے شیخ عبدالعزیز نے بھیجا ہے۔“

ایک فلک شاہ کی آنکھوں میں حیرت نمودار ہوئی۔

”میں اس نام کے کسی شخص کو نہیں جانتا۔ لیکو۔ سٹی میرے والد صاحب نے مجھے آپ سے ملنے کے لیے کہا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ آپ مخلص اور محب وطن شخص ہیں۔ اگر مجھے کسی پارٹی کو جوائن نہیں کرنا ہے تو میں آپ کے ساتھ مل کر کوئی لائحہ عمل طے کر لوں۔ دراصل انہوں نے آپ کے کچھ پروگرام دیکھے تھے سیمیل نیوی پر۔“

اور احمد رضا کے چہرے کا رنگ بدلا تھا۔ لوگ اسے کیا سمجھتے ہیں اور وہ کیا ہے۔ شرمندگی کے احساس سے اس کی نظریں جھک گئیں۔ ایک بے حد گہری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جی۔ جی یقیناً۔“ اپنے چہرے پر اس کی نظریں محسوس کر کے اس نے چونک کر ایک کی طرف دیکھا۔

”مجھے آپ جیسے شخص کے ساتھ مل کر کام کرنا اچھا لگے گا جو اپنے دل میں ملک و قوم کے لیے اتنا درور رکھتا ہو۔“

اس روز ایک کے ساتھ اس کی ملاقات مختصر رہی

تھی کیونکہ بار بار رچی کے میسجز آرہے تھے کہ وہ اس سے بات کرنا چاہتا ہے۔ کیونکہ وہ دوبار اس کی کل منقطع کرچکا تھا۔

کسی ضروری کام سے جانے کا بہانہ کر کے اس نے ایک سے معذرت کی تھی کہ وہ زیادہ تفصیل سے بات نہیں کر سکتا اس وقت۔

”ٹھیک ہے ان شاء اللہ جلد ہی پھر ملیں گے۔“ ایک نے خوش دلی سے کہا تھا۔ ”اس دوران آپ بھی سوچے گا اور میں بھی کہ ہم اپنے کام کا آغاز کس طرح کر سکتے ہیں۔ ہمارا طریقہ کار کیا ہوگا۔“

”ضرور!“ وہ ایک کو گیٹ تک رخصت کرنے آیا تھا اور جب واپس آیا تو اس کے بیڈ روم والے فون کی بیل ہو رہی تھی۔ اس گھر میں دو فون کنکشن تھے۔ ایک فون اس کے بیڈ روم میں تھا اور اس کا کوئی ایکسٹنشن وغیرہ نہیں تھا۔ اس فون پر صرف رچی ہی اس سے بات کرتا تھا یا پھر اس کے سیل فون پر اگر مختصر بات کرنا ہوتی تو۔

تیزی سے بیڈ روم میں داخل ہوتے ہی اس نے فون ریسیو کیا۔

”فون کیوں نہیں اٹینڈ کر رہے تھے؟“ رچی کے لہجے سے ناراضی جھلکتی تھی۔

”میں تنہا نہیں تھا۔“ اس نے رساں سے جواب دیا۔

”کون تھا کیا پہلے بھی ملتے رہے ہو اس سے؟“ رچی کے لہجے میں تجسس تھا۔

”نہیں! پہلی بار آیا ہے ایک فلک شاہ نام بتایا ہے اس نے اپنا۔“

”ایک فلک شاہ۔“ رچی نے دہرایا۔

احمد رضا جو ابھی تک گھڑا تھا فون اسٹینڈ کے پاس پڑی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا کہہ رہا تھا؟“

رچی نے پوچھا تو اس نے مختصراً ”ایک کے ساتھ ہونے والی گفتگو دہرا دی۔“

”گٹ۔ انٹرننگ۔“ رچی کے لبوں سے نکلا۔

”یہاں تم نے پہلے کبھی ایک فلک شاہ کے متعلق نہیں سنا۔“ احمد رضا نے سنجیدگی سے کہا۔ ”محقق“

”میں نے تم سے کہا تھا کہ میڈیا سے متعلق ہر شخصیت کے متعلق تمہیں معلومات ہونا چاہئیں خواہ وہ برنٹ میڈیا ہو خواہ الیکٹرانک میڈیا۔“

”یہاں اس کا تعلق میڈیا سے ہے؟“ احمد رضا نے پوچھا تو رچی نے کہا۔

”خیر اس پر پھر بات کریں گے۔ اس وقت میں نے نہیں اس لیے فون کیا ہے۔ فی الحال سیمیل پر ہمارے پروگرام ختم ہو گئے ہیں اور تم کل صبح ہی رحیم رخاں آجاؤ۔ یہاں تمہیں کچھ زیادہ دن رکنا ہے۔ سکتا ہے ایک دو ماہ۔ اسی حساب سے تیاری کر کے۔“

”لیکن میں تو جنید علی کے ساتھ ناردرن امیریا کی طرف جانے کا پروگرام بنا رہا تھا۔“

”جانتا ہوں۔ اسے فی الحال کینسل کر دو اور کل صبح پہلی فلائٹ سے یہاں کے لیے روانہ ہو جاؤ اور وہاں وہاں میں شینہ یا کسی اور سے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں کہ تم کہاں جا رہے ہو۔ جنید علی صبح تمہیں پک کر لے گا اور امیر پورٹ چھوڑ دے گا۔“

احمد رضا خاموش رہا۔

”اور ہاں میرے پاس تمہارے لیے کچھ اچھی اور کچھ بری خبریں ہیں۔ ویسے تم نے اخبار تو دیکھے ہوں گے۔“

”ہاں دیکھے ہیں۔“

”وہ آرٹیکل بڑھا تھا جس میں لکھنے والے نے نہیں سی اتنی اے کا ایجنٹ لکھا ہے؟“ وہ سری طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”یہ مضمون کیا تم نے چھپوایا ہے؟“ احمد رضا کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

”تو۔ ناٹ آئیٹ آل۔“ رچی نے تردید کی۔

”تمہیں یہ خیال کیوں آیا؟“

”بس یوں ہی۔“

”وہ کے پھر کل ملاقات ہوتی ہے۔“ رچی نے فون آف کر دیا تھا۔ احمد رضا کچھ دیر یونہی بیٹھا رہا۔

رچی اسے وہاں کیوں بلا رہا ہے اور وہ بھی زیادہ عرصہ کے لیے وہاں ایسا کیا کام ہے۔

وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

وہاں چک نمبر 151 میں لڑکیوں کے لیے ایک سینٹر بنایا گیا تھا۔ اور وہاں صادق آباد میں بھی رچی نے ایک گھر لے رکھا تھا۔ وہ لوگ وہاں کیا کر رہے تھے وہ نہیں جانتا تھا۔ لیکن بہر حال جانا تو تھا۔ وہ اٹھا اور اپنی ضروری چیزیں پیک کرنے لگا۔ گویہ کام شینہ حیدر بہتر طریقے سے کر سکتی تھی لیکن رچی نے منع کیا تھا شینہ کو بتانے سے اور اگر وہ اسے پیکنگ کے لیے کہتا تو یقیناً ”وہ پوچھتی کہ اسے کہاں جانا ہے۔“

ایک بڑا اپنی اور بیگ تیار کر کے وہ کمرے سے باہر نکلا تھا۔ اس کا ارادہ کچھ دیر بیوی دیکھنے کا تھا۔ اس نے شینہ حیدر کو چائے بنوانے کا کہا۔ سربھاری ہو رہا تھا اور پھر کسی خیال کے آتے ہی وہ لاؤنج سے نکل کر اندرونی دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ گیٹ پر موجود جو کیدار سے حال احوال پوچھ کر وہ گیٹ سے باہر نکل گیا اور کچھ دیر بعد وہ حاجی صاحب کے گیٹ پر بیل دے رہا تھا ملازم نے گیٹ کھولا۔

”حاجی صاحب تو کراچی گئے ہیں۔“

”چھا!“ وہ سر جھکائے دل گرفتگی سے واپس مڑا۔ وہ رحیم یار خان جانے سے پہلے حاجی صاحب سے ملنا چاہتا تھا۔ وہ عالم آدمی ہیں۔ دین دار ہیں۔ وہ ان سے پوچھنا چاہتا تھا۔

”کیا وہ قابل معافی ہے۔“

”کیا اللہ اسے معاف کر دے گا۔“

اتنے سارے دن وہ خود کو یاد کرتا رہا تھا کہ اب ہمیشہ ایسا ہی رہے گا۔

وہ جو کچھ چکا ہے اس کی تلافی نہیں ہو سکتی اسے اب تا عمر رچی کی غلامی کرنا ہے۔ اس کے گناہوں میں ہر گزرتے دن کے ساتھ اضافہ ہوتا ہے۔



# ماہنامہ کون

اگست 2013 کا شمارہ شائع ہو گیا

✽ "عہد کے رنگ" مشہور شخصیات سے

شاہین رشید کے سوالات،

✽ "ماورا" میں شامین رشید کی باتیں،

✽ "میری بھی سننے" سے سنبھل اقبال

✽ "آواز کی دنیا" سے حوریدہ فہیم کی باتیں

✽ "مقابلہ ہے آئینہ" میں اس ماہ فوزیہ نصر بھٹہ

مقابل ہیں

✽ نیلم عزیز اور فوزیہ یاسمین کے ناول کی اقساط

✽ فاخرہ گل کے "میرے ہم نوا کو خبر کرو" طویل ناول

✽ "خوابوں کا جہان" شازیہ جمال کا ناول

✽ حنا یاسمین، فرحین اطہر، حیات بخاری، رحمانا محمد بخاری،

انڈیا کرن علی کے دلکش ناولٹ

✽ رفاقت جاوید، عدیدہ محمد بیگ، حمیرہ خان، دو یا شیرازی،

ام ایمان، ام شامہ اور ام مریم کے افسانے اور مستقل سلسلے۔

اس شمارے کے ساتھ کون کتاب

عالمی شہزادوں اور شہزادوں سے متعلق ناولاتی کون کتاب

"رسومات اور تہوار"

کون کے شمارے کے ساتھ کون کتاب مجموعے سے مفت پیش خدمت ہے۔

اس نے سوالیہ نظروں سے رچی کی طرف دیکھا جو  
نی بات کا اثر جاننے کے لیے اس کی طرف بغور دیکھ  
تھا۔

"نہیں۔ ہرگز نہیں۔ تم جنید علی سے پوچھ سکتے  
ہو۔ اس نے اطلاع دی تھی مجھے۔ ابھی چند دن  
ہیں۔"

"نہیں۔" اس کا دل جیسے نیچپاتل میں گرتا جا رہا  
تھا۔ "جنید علی نے بتایا تھا تو؟"

"نہیں۔" اس کے لبوں سے پھر نکلا تھا۔ "ایسا  
کبے ہو سکتا ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ اسے تو ابھی ابو  
سے معافی مانگنی تھی۔ ابھی تو۔ شاید ابو معاف کر دیتے  
باندھ بھی معاف کر دیتا۔ لیکن ابو۔ امی۔"

اس کا دل چاہا وہ دھاڑیں مار مار کر روئے۔  
اب کیا بچا تھا کوئی امید۔ کوئی آس باقی نہیں رہی  
تھی۔

رچی اس کا کندھا تھمتھاتا کر کمرے سے نکل گیا تھا۔  
اس نے کچھ دیر کے لیے اسے تنہا چھوڑ دیا تھا۔ بلکہ  
انگلے دو تین دن بھی اس نے احمد رضا سے کوئی بات  
نہیں کی تھی۔ وہ رچی کے گھر میں مقیم تھا اور ناشتے اور  
کھانے کی ٹیبل پر بھی ہلکی ہلکی باتوں کے سوا کوئی  
بات نہیں ہوئی تھی۔ شاید وہ اسے سنبھلنے کے لیے  
وقت دے رہا تھا۔

بظاہر وہ سنبھل گیا تھا۔ لیکن اندر سے اس کا دل  
بالکل خالی ہو گیا تھا۔

جس میں نہ کوئی خواہش تھی نہ آرزو۔ وہ جیسے  
انسان سے ایک روپوٹ میں ڈھل گیا تھا۔ اس کی  
ٹرننگ شروع ہو گئی تھی۔

ٹرننگ میں عربی زبان سیکھنا بھی شامل تھی۔  
رچی خود بہت اچھی عربی بولتا تھا۔

احمد رضا کی عربی سیکھنے کی رفتار بہت آہستہ تھی۔  
اس کے اندر سے جیسے جینے کی امنگ ختم ہو گئی تھی۔

اس کا مستقل قیام رچی کی قیام گاہ میں تھا۔ جس کی  
ہسٹنٹ میں ٹرننگ دی جا رہی تھی۔ دو اور لڑکے بھی

مجھے یقین ہے کہ وہ مضمون تم نے خود ہی چھپوایا تھا۔"  
رچی نے اس کی بات پر بسمو نہیں کیا تھا۔ کہ  
دیر اسے دکھتا رہا تھا پھر حتمی انداز میں بولا تھا۔

"تمہیں جانا ہوگا احمد رضا! یہ طے ہو چکا ہے۔"  
"اور اگر میں نہ جانا چاہوں تو۔"

"تمہارے پاس انتخاب کا حق نہیں ہے۔"  
"لیکن میں اسی ملک میں رہنا چاہتا ہوں رچی!"

اس نے بھی نظروں سے رچی کو دیکھا تھا۔  
"تو تمہیں ہمیشہ کے لیے نہیں بھیجا جا رہا۔ بس کچھ  
عرصہ بعد جب ہمارا مشن کھلیٹ ہو جائے گا تو تم  
لوٹ آنا۔ خیر اس موضوع پر پھر بات کریں گے فی الحال  
تو تمہیں خوشخبری سناؤں۔"

احمد رضا نے بنا کچھ کے سوالیہ نظروں سے اسے  
دیکھا تھا۔

"لو رہا ہے تم سے شادی کی خواہش ظاہر کی ہے  
اور اگلے ہفتے اس کے والدین یہاں آرہے ہیں۔ میں  
چاہتا ہوں کہ اگلے ہفتے تم دونوں کی شادی ہو جائے۔  
ہو سکتا ہے اس مشن میں وہ تمہارے ساتھ ہو۔"

"لیکن مجھے کسی ایسی لڑکی سے شادی نہیں کرنا جو  
پہلے سے شادی شدہ اور دو بچوں کی ماں ہو۔ یقیناً اس  
شادی کی طرح اس کے والدین بھی جعلی ہوں گے۔"

احمد رضا کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ رچی کو  
سنبھلنے میں چند منٹ لگے تھے۔

"لیکن اس نے اپنے شوہر کو طلاق دے دی ہے۔  
صرف تمہاری خاطر۔ وہ تم سے محبت کرتی ہے۔"

رچی نے اس سے وضاحت طلب کرنے کے  
بجائے کہا تھا۔ بلاشبہ وہ بہت چالاک تھا۔

"لیکن میں اس سے محبت نہیں کرتا رچی! اب تم  
مجھے وہ خبر سناؤ جو بری ہے۔"

"وہ ہاں۔ احمد رضا! تمہارے والدین کے متعلق  
اطلاع ملی تھی کہ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں اور  
تمہاری بہن شادی کے بعد اپنے شوہر کے ساتھ کینیڈا  
چلی گئی ہے۔"

"کیا یہ خبر بھی میری موت کی خبر کی طرح جعلی  
ہے؟"

اس کے نام کے ساتھ مرتد کے ساتھ اور جانے کیا  
کیا کچھ لکھا جاتا ہے۔  
وہ ایجنٹ ہے۔  
وہ ملک کا غدار ہے۔  
دھوکے باز ہے۔  
خود کو یہ سب باور کرانے کے باوجود اندر کہیں  
خواہش ہسکتی تھی۔  
معافی مل جانے کی خواہش۔

احمد حسن سے دوبارہ احمد رضا بن جانے کی خواہش  
کہیں کوئی درد اندر ہی اندر چمکیا لیتا تھا۔ اذیت دیتا  
تھا۔ کوئی راستہ تو ہو گا پلٹنے کا۔ شاید کوئی روزن کوئی کرن  
مل جائے روشنی کی۔  
وہ یہ خیال آتے ہی گھر سے نکلا تھا، لیکن شاید اس  
کے لیے کوئی راستہ نہیں ہے۔ مایوسی نے ایک بار پھر  
اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا اور وہ سر جھکائے اپنے گیٹ  
میں داخل ہو گیا۔ جہاں ٹینہ حیدر چائے پر اس کا  
انتظار کر رہی تھی۔

✽ ✽ ✽

"تو تم میری بات سمجھ رہے ہونا احمد رضا!" رچی  
اس کے سامنے بیٹھا بخور اسے دیکھ رہا تھا۔  
احمد رضا نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا۔  
"ہاں۔"  
"تمہیں اب جلد ہی یہاں سے جانا ہوگا۔"  
"کہاں؟"  
"شام یلیبیا، مصر کہیں بھی۔ ابھی اس کا فیصلہ نہیں  
کیا گیا کہ تمہیں کہاں بھیجا جائے گا۔"  
"ابھی تمہاری ٹرننگ بھی مکمل نہیں ہوئی۔"  
وہ پچھلے دو ماہ سے یہاں تھا۔ فروری میں وہ پہلی بار  
یہاں آیا تھا اور چار ماہ بعد پھر رچی نے اسے بلوایا تھا۔  
"تمہارے متعلق یہاں کچھ شکوک پائے جاتے  
ہیں اس لیے فیصلہ کیا گیا ہے کہ تمہیں کسی اور ملک  
میں بھیج دیا جائے۔"  
"تمہارا اشارہ اگر اس مضمون کے متعلق ہے تو



تھے۔ جن میں سے ایک اس سے عمر میں بڑا تھا۔ دوسرا تقریباً اس کا ہم عمر تھا۔ لیکن احمد رضاناے کبھی ان سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ کبھی کبھار چک نمبر 151 بھی جاتے تھے۔ ان دو ماہ میں وہ چھ سات دفعہ رچی کے ساتھ آیا تھا۔ اس کے سینئر کی عمارت کا فرسٹ فلور بھی مکمل ہو گیا تھا۔ اسفندی اور عظمت سے بھی دو تین بار اس کی ملاقات ہوئی تھی۔ عظمت کچھ اکھڑا تھا۔ کم بات کرتا تھا۔ لیکن اسفندی پہلے کی طرح بہت خوش دلی سے ملتا تھا اور گھر چلنے کی دعوت بھی دی تھی۔ یہ الگ بات تھی کہ وہ اس کے ساتھ گھر نہیں گیا تھا۔

”احمد رضا! میں چاہ رہا تھا کہ تمہاری ٹرننگ مکمل ہو جائے تو تم الوینا سے شادی کر لو۔“

”نہیں۔“ احمد رضاناے چونک کر اسے دیکھا۔

”میں الوینا سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔“

”تو کیا کوئی اور۔ کیا تم کسی اور لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہو۔ شیمہ حیدر بھی اچھی لڑکی ہے۔“

”مجھے کسی سے شادی نہیں کرنا۔“ اس نے سختی سے کہا اور رچی کی طرف دیکھا۔ ”میری ٹرننگ کب ختم ہوگی؟“

”شاید ایک ماہ یا دو ماہ مزید۔“

احمد رضاناے سر ہلایا تھا۔

اس وقت وہ چک نمبر 151 میں تھے اور سینئر کے ساتھ والے گھر میں رچی کے کمرے میں بیٹھے تھے۔

”میں اب جاؤں؟“

احمد رضاناے کھڑے ہوتے ہوئے اجازت چاہی۔

”ہاں! ٹھیک ہے۔ میں نے تمہیں کچھ دکھانا بھی تھا۔ لیکن خیر پھر سہی۔“ وہ مسکرایا۔

”تم تو شادی کے لیے تیار نہیں ہو رہے، لیکن میں شادی کر رہا ہوں۔“

”مبارک ہو۔“

”یہ نہیں پوچھو گے کس سے؟“

”تم خود ہی بتا دو۔“ احمد رضاناے مسکرانے کی

کوشش کی۔

”تمہاری فیانسی وہاں امریکا میں کیا نام تھا۔ اس کا ایک بار تم نے تعارف کروایا تھا۔“

”نہیں۔ وہ تو شاید شادی بھی کر بیٹھی ہے۔ میں اسفندیار کی بہن ارب فاطمہ سے شادی کر رہا ہوں۔“

خوشی رچی کے چہرے سے چھلک رہی تھی۔

احمد رضاناے نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”یہ۔ یہ بھلا کیسے ہو سکتا ہے۔“ رچی مسلمان نہیں ہے۔ اس بات کا اب اسے یقین ہو چکا تھا۔

”یار! پاکستانی عورت دنیا کی بہترین عورت ہے۔ میں پوری دنیا میں گھوما ہوں۔ لیکن میں نے پاکستانی عورت جیسی وفا چاہی نہیں دیکھی۔“

رچی کہہ رہا تھا۔ لیکن احمد رضاناے سن رہا تھا۔

ارباب فاطمہ سے شادی کر رہا ہے۔ اس کے بعد اس نے کیا کہا تھا۔ احمد رضاناے نہیں سنا تھا۔

”کیا۔ انہوں نے تمہارا رشتہ قبول کر لیا ہے؟“

بڑی دیر بعد اس نے خود کو کہتے سنا۔

”ہاں میں نے پہلے عظمت یار سے بات کی اور پھر اس کے والد سے۔ اس کی والدہ مجھے کچھ رضامند نہیں لگیں۔ لیکن باقی سب کو کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”چھا۔ کب کر رہے ہو شادی؟“

”شاید اگلے ہفتے۔ اسفندیار اسے کل لاہور سے لے آیا ہے۔“

رچی اتنا خوش تھا کہ اس نے اپنی خوشی میں احمد رضا کے چہرے کے بدلتے تاثرات نوٹ نہیں کیے تھے۔

احمد رضا بھاری دل کے ساتھ اپنے کمرے میں لوٹ آیا۔

”نہیں یہ غلط ہے ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ ایک مسلمان لڑکی کی شادی کسی غیر مسلم سے ہرگز جائز نہیں ہے۔ بھلے وہ اہل کتاب ہی کیوں نہ ہو۔“

پھر حیرت ہے وہ لوگ کیسے مان گئے۔ شیخ عبدالعزیز کا محل نما گھر۔ عرب شہزادوں سے اس کے تعلقات مال و دولت کی فراوانی۔

انہوں نے سوچا ہو کہ ان کی بیٹی عیش کرے گی۔

لیکن شرعاً یہ شادی ہی جائز نہیں ہے۔ وہ بے چین ہو کر کمرے سے باہر نکل آیا اور پھر گھر سے بھی باہر۔

اسفندیار اور عظمت یار کا گھر ڈھونڈنے میں دقت نہیں ہوئی تھی۔ پہلے ملنے والا بارہ سالہ لڑکا گھر پوچھنے پر سیدھا اسے ان کے گھر چھوڑ آیا تھا۔ اس گھر میں وہ ایک بار پہلے بھی آچکا تھا۔ ابا کے ساتھ اور ابا دوسری بار۔ وہ اس گھر کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ بالکل غیر ارادی طور پر آیا تھا۔ اس کے ذہن میں کچھ نہیں تھا کہ وہ ان لوگوں سے کیا کہے گا۔

گھر میں سوائے ان کی والدہ کے کوئی نہیں تھا۔

”بیٹا! دونوں بھائی گھر پر نہیں ہیں، کسی کام سے آئے ہو کیا؟“ وہاں گاؤں میں سینٹر سے متعلقہ لوگوں کی سب سے عزت کرتے تھے۔

اس نے دیکھا۔ ان خاتون کا چہرہ ستا ہوا تھا اور آنکھیں سوچی ہوئی تھیں۔

”اسفندیار کی والدہ کو کچھ اعتراض تھا۔“ اس کے کانوں میں رچی کی آواز گونجی اور اس نے وہیں کھڑے کھڑے فیصلہ کیا۔

”مجھے دراصل آپ سے ہی ملنا تھا۔“

خاتون کی آنکھوں میں حیرت نظر آئی۔ لیکن پھر انہوں نے کہا۔ ”آ جاؤ بیٹا۔“

کچھ دیر بعد وہ ان کے سامنے بیٹھا رچی کی حقیقت بتا رہا تھا اور وہ حیرت سے سن رہی تھیں۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا۔

”ہم سید تو غیر سیدوں میں بھی شادیاں نہیں کرتے۔ حیرت ہے آپ لوگ کیسے مان گئے۔“

”اسفندیار کے ابا کہتے ہیں شیخ صاحب کا سلسلہ نسب حضرت ابو بکر صدیق سے ملتا ہے اور۔ کیا تم یہ ساری بات اسفندیار عظمت اور ان کے ابا کو بتا سکتے ہو؟“

”نہیں۔ وہ یقین نہیں کریں گے اور پھر میں سامنے نہیں آنا چاہتا۔ میں چاہتا ہوں میرا نام اور اصل حقیقت ظاہر کیے بغیر آپ اس رشتے سے انکار کر دیں۔ کچھ بھی بماننا نہ کر۔“

خاتون کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ پھر انہوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”تم نے ابھی کہا تھا ہم سید۔ کیا تم سید ہو؟“

”ہاں!“

”تم۔ تم شادی کرو گے ارب فاطمہ سے؟“

”میں۔“ احمد رضاناے اپنی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں تم۔ تم نے اپنا نام احمد حسن بتایا ہے نا۔ اسفندیار نے بتایا تھا تم احمد رضا کے دوست ہو۔ احمد رضا میرا بھتیجا لگتا ہے رشتے میں۔“

احمد رضا کا جی کیا وہ بتا دے کہ وہ ہی احمد رضا ہے اور بہت سال پہلے وہ حسن رضا کے ساتھ یہاں آیا تھا اور اسی جگہ بیٹھا تا موڑھے پر اور وہ تخت پوش پر بیٹھی ہوئی تھیں آج کی طرح۔ انہوں نے پھر دہرایا۔

”تم شادی کرو گے ارب فاطمہ سے؟“ غیر ارادی طور پر اس کا سر اثبات میں ہل گیا۔

”ٹھیک ہے، تو پھر آج ہی شام تم نکاح کر لو ارب فاطمہ سے۔“

”جی! اس نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔

”ہاں یہ نکاح آج شام ہی ہوگا۔“ وہ دہلی تیلی خاتون جو کچھ دیر پہلے شکستگی اور دکھ کا پیکر نظر آ رہی تھی، ایک دم ہی بہت مضبوط اور بہادر نظر آنے لگی تھیں۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

## تمہاری اپنی لکھی ہوئی



فرحت اشتیاق

قیمت - 300 روپے





مکمل ناول

تیرہویں قسط

رہا تھا کہ وہ کیسے اس عورت کے دکھ کو کم کرے۔ یہ عورت جو اس کے باپ کی سیکنڈ کزن تھی۔ لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے سامنے کھڑا شخص اپنوں میں سے ہی ہے۔ انہوں نے آنسو پونچھتے ہوئے احمد رضا کی طرف دیکھا۔

”اور ارب فاطمہ۔ کیا وہ من گھنی شیخ سے شادی کو؟“

اس کی سوتیلی ابھی تک ارب فاطمہ کی رضامندی، رضامندی پر اٹکی ہوئی تھی۔

”نہیں! کہیں مانی۔ تڑپ رہی ہے تب سے پوری رات نہیں سوئی۔ لیکن اس کی کس نے سنی

ہاکی تک کھڑا تھا۔ کچھ دیر پہلے مضبوط نظر آنے والی عورت، دل شکستہ اور کمزور نظر آنے لگی۔ اس کی آنکھیں پر نم تھیں۔

”ان تینوں نے میری ایک نہیں سنی اور شیخ صاحب کو ہلکا کر دی۔ دولت نے تینوں کی آنکھوں پر پٹی لگا دی ہے۔ نہ اس کی عمر نہیں نظر آتی۔ نہ انہوں نے یہ سوچا کہ وہ اس سرزمین پر اچھی ہے۔ جانے کس ملک سے آیا ہے اور جانے کب جینی کو بھی لے کر چلا جائے ہمیشہ کے لیے۔“

آنسو رخساروں پر ڈھلک آئے۔ احمد رضا چپ کھڑا نہیں رہا۔ دیکھ رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ



نیگہت سیما

تیسرا کانسو

”اور۔ ارب فاطمہ؟“ کچھ دیر بعد اس کے لبوں سے نکلا۔ ”کیا وہ اس طرح اس نکاح پر راضی ہو جائے گی؟“ اسے مانتا ہی ہو گا۔ ”ان کی آواز دھیمی تھی۔ ورنہ وہ اپنی منوائیں گے۔

میں نے ارب فاطمہ کے معاملے میں ہمیشہ اپنی منوائی ہے۔ لیکن اس بار نہیں منوائی۔ وہ تینوں اسفند عظمت اور ان کے اپاہتوں نے۔

انہوں نے سراسر احمد رضا کی طرف دیکھا جو

”آج ہی شام نکاح؟“ احمد رضا کھڑا ہو گیا۔ وہ حیران سا ارب فاطمہ کی ماں کو دیکھ رہا تھا۔

”ہاں! اگر تم ارب فاطمہ سے شادی پر راضی ہو تو آج ہی شام۔ بڑی مسجد کے مولوی صاحب کی بیوی میری بڑی بہنوں جیسی ہے۔ جب میں بیابا کر سہا آئی تھی۔ تب سے انہوں نے مجھے بڑی بہن والا مان دیا ہے۔ بھائیوں کے آنے سے پہلے۔ بولوراضی ہو تم؟“

احمد رضا شہدہ سا کھڑا تھا۔



”وہ ایک بار پھر موڑے پر بیٹھ گیا۔  
 ”تم؟“ انہوں نے بغور اسے دیکھا۔ کیا خود ہے  
 شکل سے ہی اعلا خانہ ان کا لگتا ہے۔  
 انہوں نے سوچا پھر کا پک چو نکس۔  
 اس کی شکل بہت جالی پھانی لگ رہی تھی۔ جیسے  
 انہوں نے پہلے بھی اسے دیکھا ہو۔  
 ”تمہاری شکل دیکھی بھلی لگتی ہے بیٹا! تم احمد رضا  
 کی طرح لگتے ہو۔“ ان کے منہ سے بے اختیار نکلا۔  
 ”وہ بھی تمہاری طرح تھا گورا چٹنا۔ انگریز لگتا تھا بچپن  
 میں۔“  
 احمد رضا گہرا گیا۔

”تو دس سال پہلے حسن بھائی سے ملاقات ہوئی  
 تھی۔ تب دیکھا تھا احمد کو۔“  
 ”کی۔“  
 احمد رضا سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اس کی سمجھ میں  
 نہیں آ رہا تھا کہ وہ بیٹھے یا چلا جائے۔ اربب فاطمہ کی  
 والدہ نے شاید اس کا تذبذب جان لیا۔  
 ”ٹھیک ہے۔ عصر کے بعد آجانا۔ وہ تو رات تک  
 واپس آئیں گے۔“  
 ”وہ اربب فاطمہ۔“ احمد رضا جھجک گیا۔ ”اس کی  
 مرضی بھی۔“  
 ”ہاں! اربب۔ پوچھ لیتی ہوں اس کی مرضی بھی۔“  
 ”اربب فاطمہ۔“ انہوں نے اربب کو توازدی۔

تھوڑی دیر بعد وہ کمرے کے دروازے پر نظر آئی۔  
 اس کے پونے سو بجے ہوئے تھے۔ چہو سرخ ہو رہا  
 تھا۔ اس نے کلبے سے سوٹ کے ساتھ بڑا سا دھڑکا  
 لوڑھا ہوا تھا۔ وہ ہولے ہولے قدم اٹھاتی ہوئی تخت  
 کے پاس آکھڑی ہوئی۔ اس کی جھکی ہوئی لائمی پلکیں  
 جھکی ہوئی تھیں۔  
 ”اربب فاطمہ! یہ احمد حسن ہے۔“ انہوں نے احمد  
 حسن کی طرف اشارہ کیا۔

اس نے جھکی ہوئی پلکیں اٹھائیں اور پھر جھکی گئیں۔  
 ”اربب فاطمہ! یہ احمد حسن کتاتے کہ کچھ مسلمان  
 نہیں کر سکتے۔ اور مذہب کی رو سے تمہارا نکاح  
 جائز نہیں ہے اس سے تو۔“  
 ایک دم اس کی آنکھوں میں چمک سی پیدا ہوئی وہ  
 پوری آنکھیں کھولے احمد حسن اور ابا کو باری باری  
 دیکھنے لگی۔  
 ”تو کیا ابا، عظمت اور اسفند کو یہ بات بتائی ہے آپ  
 نے؟ کیا وہ یہ جاننے کے بعد بھی۔؟“  
 اس نے بات کو صوری چھوڑ دی۔  
 ”نہیں! وہ تو مجھے ہی چلے گئے تھے اور احمد حسن تو  
 ابھی آیا ہے۔“

”تو پھر جبہ آئیں گے تو آپ نہیں بتا دیجئے گا۔  
 پھر تو۔“ اس کے اضطراب میں کمی ہوئی۔  
 ”تمہارے ابا نہیں مائیں گے اربب فاطمہ!“  
 انہوں نے بے بسی سے اسے دیکھا۔ ”شیخ کے کا احمد  
 حسن جھوٹ بولتا ہے۔ اور وہ صرف شیخ کی بات کا  
 اعتبار کریں گے۔“  
 اس کی آنکھیں بجھ گئیں اور ان میں نی تیرنے  
 لگی۔  
 ”میں نے سوچا ہے تمہارے ابا کے آنے سے  
 پہلے احمد حسن سے تمہارا نکاح کر دوں۔ یہ بھی راضی  
 ہے تم سے نکاح کرنے کو۔ تم بیٹو! تم کیا کہتی ہو؟“  
 اربب فاطمہ سے جھجکے سے سر اوپر اٹھایا اور احمد  
 حسن کی طرف دیکھا اور اس کے لیوں سے بے اختیار  
 نکلا۔  
 ”نہیں۔“

”کوئی جبر نہیں ہے اربب فاطمہ! یہ آپ کی ابا کی  
 تجویز تھی۔ اگر آپ کو منظور نہیں تو ٹھیک ہے۔“  
 احمد رضا کو لگا جیسے وہ ایک دم ہلکا پھلکا سا ہو گیا ہو  
 اور ابھی ابھی جس آناٹش میں اسے ڈال دیا گیا تھا اس  
 سے بخوبی نکل آیا ہو۔ بات یہ نہیں تھی کہ اربب  
 فاطمہ میں کوئی کی یا خانی تھی۔ بات یہ تھی کہ رہتی اس

کے بعد اس کے ساتھ کیا کرتا۔ وہ نہیں جانتا  
 تھا لیکن اپنی طرف متوجہ نظروں سے دیکھتی اس  
 کے سامنے اس کا سر غیر ارادی طور پر ہل گیا  
 تھا اور رضا کھرا ہو گیا۔  
 ”جیسے شیخ عبد العزیز کے ساتھ شادی منظور ہے؟“  
 ابا کا چہرہ ساٹھا تھا۔ بالکل بے تاثر۔  
 ”نہیں ابا! پلیز نہیں۔“ اربب فاطمہ کے  
 منہ سے کڑے کڑے جوش ہوئی وہ تیزی سے آگے  
 بڑھی اور زمین پر دو زانوں بیٹھے ہوئے دونوں ہاتھ ان  
 کے گھٹنوں پر رکھ دیے۔  
 ”نہیں ابا! نہیں۔ اللہ کے لیے مجھے بچائیں۔  
 مجھے کسی سے شادی نہیں کرنا۔ احمد حسن سے نہ شیخ  
 عبد العزیز سے۔“ وہ زار و قطار رو رہی تھی۔

”آپ نے ہمیشہ میرے لیے ابا سے جھگڑا کیا اور اپنی  
 بات منولی۔“ اس نے ان کے گھٹنوں پر سر رکھ دیا۔  
 ”لیکن اس بار ہار گئی۔“ ان کا لڑنا تھا اس کے سر  
 پر بھر کو ٹھہرا تھا۔ ”تمہارے ابا نے کہا ہے یہ  
 رشتہ منظور نہیں ہے تو ٹھیک ہے، وہ مجھے طلاق دے  
 دیں گے اور پھر اس عمر میں تمہارے لیے بچوں  
 کے لیے شرمندگی کا باعث نہیں بننا چاہتی اربب فاطمہ!“  
 ان کے آنسو بھی بہنے لگے۔  
 ”پھر بھی۔ پھر بھی اگر مجھے یقین ہو تاکہ طلاق کے  
 بعد میں تمہیں بچاؤں کی تو میں تمہاری خاطر یہ داغ  
 لگی ہواشت کرتی۔ لیکن تمہارے ابا نے کہا۔  
 طلاق کے بعد وہ تمہیں شیخ سے بیاہیں گے۔“  
 ”ابا۔“ اربب فاطمہ نے دونوں بازو ان کے  
 گھٹنوں کے گرد لپیٹ لیے اور شدت سے رونے  
 لگی۔

”میں نے اپنے دل پر چھر رکھ لیا اربب فاطمہ! میں  
 نے سوچا شاید تو خوش رہے اس کے ساتھ۔ اتنی دولت  
 ہے اس کے پاس۔ اتنا میرے لیے۔“  
 ”میں بھلا اس کے ساتھ کیسے خوش رہ سکتی ہوں  
 ابا! اس سفید بندر کے ساتھ۔“

اس نے گھٹنوں سے سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا۔  
 احمد رضا کے ہونٹوں پر بے اختیار ہنس سی مسکراہٹ  
 نمودار ہوئی۔  
 ”آپ نے دیکھا ابا! اس کی آنکھوں میں کتنی  
 غلاقت ہے۔ ابا! وہ شریف نہیں ہے۔ اچھا نہیں  
 ہے۔“  
 ”ہاں! لیکن یہ احمد حسن۔“ انہوں نے احمد  
 حسن کی طرف دیکھا۔ ”یہ تو اچھا لگا مجھے۔ بھلا مانس  
 ہے۔ اپنے احمد رضا کا دوست ہے۔ اسی جیسا۔ میں  
 نے لاہور چلتے ہوئے تمہیں بتایا تھا تاکہ تمہارے  
 رشتے کے ایک مامول لاہور میں رہتے ہیں۔ حسن رضا  
 نام ہے ان کا۔ کبھی کوئی مسئلہ ہو تو۔“  
 احمد رضا کے ہونٹ آہستہ آہستہ  
 اربب فاطمہ نے رخ موڑ کر شاکی نظروں سے احمد  
 رضا کو دیکھا۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو رہا تھا۔

”یہ تو بڑے بے باک صحابی ہیں ابا! انی وی پر  
 پروگرام کرتے تھے۔ شیخ بولنے کا دعوا کرتے ہیں۔ ان کا  
 تو پروگرام ہی اقبل کے اس شعر سے شروع ہوتا تھا۔  
 ”میں زہر ملا مل کو کبھی کہہ نہ سکا قد“  
 یہ تو بزم چوں کو بے نقاب کرنے کا دعوا کرتے ہیں  
 پھر۔“  
 احمد رضا کا سر جھک گیا۔  
 ”پھر یہ اسے کیوں نہیں بے نقاب کر سکتے؟ کیوں  
 نہیں لوگوں کو بتا دیتے کہ وہ ایسا نہیں ہے۔ جیسا نظر  
 آتا ہے۔ اس کے ہاتھ میں یہ شیخ اور یہ لہبا چغہ محض  
 دھوکا ہے۔“

احمد رضا نے جھکا ہوا سر اٹھایا۔ اس کا حلق خشک ہو  
 رہا تھا۔ اس نے بولنا چاہا۔ لیکن آواز طلق میں ہی  
 پھنس گئی۔ ایسی بے بسی اس نے کبھی محسوس نہیں کی  
 تھی۔  
 ”آپ کے متعلق تو اخبار لکھتے ہیں کہ آپ بے  
 خوف انسان ہیں۔ امریکا کو برا بھلا کہتے ہوئے نہیں  
 ڈرتے۔ راموسلا اور سی آئی اے کے بندوں کے



# دین

ماہنامہ دین

ستمبر 2013 کا شمارہ شائع ہو گیا

- "عینی جعفری" سے شاہین اظہار کی ملاقات۔
- "مدنی بھی سننے" میں جگن کاظم کی باتیں۔
- "آواز کی دنیا" سے FM-107 کے راز۔
- "جہنم علی" کی ننگر۔
- "مقابلہ آئینہ" میں "نصیحت اکرم" کے دلچسپ جوابات۔
- فوزیہ یاسین کے ناول کی تازہ دست کوزہ نگار۔
- نازرہ گل کا ناول "میں ہم نوا کو خدا کو دو" اہم موزیج۔
- صدف رحمان برفاقت جاوہر، شازیہ جمال نیئر مکمل دہڑکے ساتھ۔
- لعلی طاہرہ صاحبہ نصیر اور رحمانا شہد بخاری کے دلکش ناول۔
- نسرین خالدہ مرحمت عمران، شہناز صدیقی اور ابرار اختر کے افسانے اور مستقل سلسلے۔

اس شمارہ کے ساتھ قلمی کتاب

دین کی نگارشات اور نئی نئی کہانیوں سے جتنی سہولتی برت سکتے تھے تارے۔

جائے گی۔ شیخ یا تمہ اس کے پاس اور کوئی چاہے نہیں ہے۔ وہ تینوں اگر اپنی کرنے پر آمادگی تو تمہ کسی کی نہیں سنتے۔"

"میں رات میں اگلی سے اگلے اور انیس شیخ عبدالعزیز کے متعلق سب بتاؤں گا جو جانتا ہوں۔"

"لیکن اگر انہوں نے تمہاری بات کا یقین نہ کیا۔ تم سے ثبوت مانگا تو؟"

وہ اٹھ کر اس کے قریب آئیں اور اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

"یاد رکھنا! چار بجے۔ فاطمہ من گئی تو میں شہیار کو بھیجوں گی۔ تم تیار رہنا۔"

احمد رضا کو لگا جیسے اس کے کندھے پر کسی بوجھ تلے دبے جا رہے ہوں۔ وہ بوجھ تلے قدموں سے ٹخن عبور کرتا ہوا ایک کمرے سے باہر نکل گیا۔

ارباب فاطمہ کے گھر سے اپنی رہائش گاہ تک کا فاصلہ اس نے کیسے طے کیا تھا اسے خبر نہیں تھی۔ بس سر جھکائے چلا رہا۔ شاید کچھ لوگوں نے اسے سلام بھی کیا تھا۔ جس کا جواب اس نے سر کے اشارے سے دیا تھا۔ وہ اتنے دنوں سے یہاں تھا اور کوئی لوگ اسے شیخ کے آدمی کی حیثیت سے جاننے لگے تھے۔ اپنے کمرے میں آتے ہی وہ بیڈ پر گر گیا۔

یہ اس نے کیا کر دیا۔

آخر کیا ضرورت تھی اسے ارباب فاطمہ کے گھر جانے کی۔ اس کی بلا سے اس کی شادی رچی سے ہوئی یا کسی اور سے۔

"لیکن وہ میرے خاندان کی لڑکی ہے اور اس کی شادی ایک غیر مذہب کے شخص سے ہو۔ ایسی شادی جو میرے مذہب میں جائز نہیں ہے۔ یہ میں کیسے برداشت کر سکتا تھا۔"

اس کے دل نے کمزور سا احتجاج کیا۔

"اور تم۔ تم نے اپنے خاندان کو کون سی عزت بخش دی ہے؟ بڑا نام کمایا ہے؟" کوئی اس کے اندر

جائے گی۔ شیخ یا تمہ اس کے پاس اور کوئی چاہے نہیں ہے۔ وہ تینوں اگر اپنی کرنے پر آمادگی تو تمہ کسی کی نہیں سنتے۔"

"میں رات میں اگلی سے اگلے اور انیس شیخ عبدالعزیز کے متعلق سب بتاؤں گا جو جانتا ہوں۔"

"لیکن اگر انہوں نے تمہاری بات کا یقین نہ کیا۔ تم سے ثبوت مانگا تو؟"

وہ اٹھ کر اس کے قریب آئیں اور اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

"یاد رکھنا! چار بجے۔ فاطمہ من گئی تو میں شہیار کو بھیجوں گی۔ تم تیار رہنا۔"

احمد رضا کو لگا جیسے اس کے کندھے پر کسی بوجھ تلے دبے جا رہے ہوں۔ وہ بوجھ تلے قدموں سے ٹخن عبور کرتا ہوا ایک کمرے سے باہر نکل گیا۔

ارباب فاطمہ کے گھر سے اپنی رہائش گاہ تک کا فاصلہ اس نے کیسے طے کیا تھا اسے خبر نہیں تھی۔ بس سر جھکائے چلا رہا۔ شاید کچھ لوگوں نے اسے سلام بھی کیا تھا۔ جس کا جواب اس نے سر کے اشارے سے دیا تھا۔ وہ اتنے دنوں سے یہاں تھا اور کوئی لوگ اسے شیخ کے آدمی کی حیثیت سے جاننے لگے تھے۔ اپنے کمرے میں آتے ہی وہ بیڈ پر گر گیا۔

یہ اس نے کیا کر دیا۔

آخر کیا ضرورت تھی اسے ارباب فاطمہ کے گھر جانے کی۔ اس کی بلا سے اس کی شادی رچی سے ہوئی یا کسی اور سے۔

"لیکن وہ میرے خاندان کی لڑکی ہے اور اس کی شادی ایک غیر مذہب کے شخص سے ہو۔ ایسی شادی جو میرے مذہب میں جائز نہیں ہے۔ یہ میں کیسے برداشت کر سکتا تھا۔"

اس کے دل نے کمزور سا احتجاج کیا۔

"اور تم۔ تم نے اپنے خاندان کو کون سی عزت بخش دی ہے؟ بڑا نام کمایا ہے؟" کوئی اس کے اندر

جائے گی۔ شیخ یا تمہ اس کے پاس اور کوئی چاہے نہیں ہے۔ وہ تینوں اگر اپنی کرنے پر آمادگی تو تمہ کسی کی نہیں سنتے۔"

"میں رات میں اگلی سے اگلے اور انیس شیخ عبدالعزیز کے متعلق سب بتاؤں گا جو جانتا ہوں۔"

"لیکن اگر انہوں نے تمہاری بات کا یقین نہ کیا۔ تم سے ثبوت مانگا تو؟"

وہ اٹھ کر اس کے قریب آئیں اور اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

"یاد رکھنا! چار بجے۔ فاطمہ من گئی تو میں شہیار کو بھیجوں گی۔ تم تیار رہنا۔"

احمد رضا کو لگا جیسے اس کے کندھے پر کسی بوجھ تلے دبے جا رہے ہوں۔ وہ بوجھ تلے قدموں سے ٹخن عبور کرتا ہوا ایک کمرے سے باہر نکل گیا۔

ارباب فاطمہ کے گھر سے اپنی رہائش گاہ تک کا فاصلہ اس نے کیسے طے کیا تھا اسے خبر نہیں تھی۔ بس سر جھکائے چلا رہا۔ شاید کچھ لوگوں نے اسے سلام بھی کیا تھا۔ جس کا جواب اس نے سر کے اشارے سے دیا تھا۔ وہ اتنے دنوں سے یہاں تھا اور کوئی لوگ اسے شیخ کے آدمی کی حیثیت سے جاننے لگے تھے۔ اپنے کمرے میں آتے ہی وہ بیڈ پر گر گیا۔

یہ اس نے کیا کر دیا۔

آخر کیا ضرورت تھی اسے ارباب فاطمہ کے گھر جانے کی۔ اس کی بلا سے اس کی شادی رچی سے ہوئی یا کسی اور سے۔

"لیکن وہ میرے خاندان کی لڑکی ہے اور اس کی شادی ایک غیر مذہب کے شخص سے ہو۔ ایسی شادی جو میرے مذہب میں جائز نہیں ہے۔ یہ میں کیسے برداشت کر سکتا تھا۔"

اس کے دل نے کمزور سا احتجاج کیا۔

"اور تم۔ تم نے اپنے خاندان کو کون سی عزت بخش دی ہے؟ بڑا نام کمایا ہے؟" کوئی اس کے اندر

نقاب اٹھانے سے خوف زدہ نہیں ہوتے۔ تو اب بتا دیں چک والوں کو کہ یہ شخص ڈھونگ رہا ہے ہوئے ہے۔"

"صحیح تو کہہ رہی ہے۔ آخر میں رچی طیب خان الونیکا کو بے نقاب کیوں نہیں کر سکتا۔ کیوں نہیں بتا سکتا کہ یہ لوگ وہ نہیں ہیں جو نظر آتے ہیں۔ بہت ہوا تو مار ڈالیں گے مجھے۔ اور اب میں ہی کرکوں گا بھی کیا۔ نہ لالہ نہ ابا۔ بس ایک سمیرا اور وہ بھی جائے کہاں کینیڈا۔"

اسے لگا جیسے اندر سینے میں کوئی زخم ہو گیا ہو۔ جس سے تیزی سے خون بہ رہا ہو۔ وہ مردہ قدموں سے سر جھکائے مڑا۔

"نہیں ابا! مجھے کسی سے بھی شادی نہیں کرنی۔ اس سے نہ اس سے۔ میں خود تانوں کی ابا کو۔ خود انکار کر دوں گی۔"

وہ ایک دم انھی اور تقریباً بھاگتی ہوئی کمرے میں چلی گئی۔ احمد رضائے وہاں ہی کے لیے قدم اٹھایا۔

"یہ اس قدر وجہہ شخص اتنی شاندار رہنمائی کا مالک۔ پھر صحیحی ہے۔ پڑھا لکھا بھی بہت ہو گا۔ آخر اس سے شادی کرنے سے کیوں انکار کیا ارباب فاطمہ نے؟" لالہ نے سوجھا۔

"لڑکیاں تو اس کے ساتھ کی تمنا کرتی ہوں گی۔ پھر ارباب فاطمہ؟"

احمد رضائے وہ سراسر ادم اٹھایا۔

"کیا کوئی اور؟" لالہ نے گھبرا کر احمد رضا کی طرف دیکھا۔

"احمد! انہوں نے بے اختیار آواز دی۔

احمد رضائے مڑ کر ان کی طرف دیکھا۔

"ابھی وہ شاک میں ہے۔ اسخدا چانگ اسے جا کر لے آیا میری بیماری کا کہہ کر مجھے بھی نہیں بتایا کہ اسے لینے جا رہا ہے۔ مجھے پتا چل جا تا کہ وہ اسے لینے جا رہا ہے تو میں کوئی تدارک کر لیتی۔ میں ابھی اس سے پھر بات کرتی ہوں۔ سمجھاتی ہوں سمجھ دار ہے۔ سمجھ



جائے۔ اس نے دعا کی۔ پھر اس کے لب مسلسل دعا کرنے لگے۔ آنکھوں پر بانور کے لینا تھا جب رچی و روانہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ اس نے بانور بنا کر اسے دکھا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟"  
"ہاں! اس ایسے ہی لیت گیا تھا۔"

"میں ابھی اسلام آباد کے لیے روانہ ہو رہا ہوں اور پھر وہاں سے کل شام کی فلائٹ سے شیوا رک جانا ہے مجھے۔"

"میں اچانک خبریت؟"

"لوپر سے آرڈر آیا ہے۔ اسلام آباد میں طیب خان کے بندوں نے ٹکٹ وغیرہ لے کر سیٹ کنفرم کروا دی ہے۔" رچی کھڑے کھڑے ہی بات کر رہا تھا۔

"واپسی کب ہوگی؟"

"شاید دو تین ماہ بعد یا اس سے بھی زیادہ تاخیر لگ جائے۔ طیب خان بتا رہا تھا کہ شاید مجھے کچھ عرصہ کے لیے لیبیا یا مصر جانا پڑے۔"

"اور شادی؟ تمہاری شادی؟"

"ہاں! شادی۔" رچی نے سر کھجایا۔

"واپس آکر تم بتا دینا۔ اسفند اور عظمت کو کہ مجھے ضروری کام سے جانا پڑ گیا ہے۔ شادی کی تقریب واپسی پر ہوگی۔ میں نے تمہارے علاوہ ابھی کسی اور سے شادی کا ذکر نہیں کیا۔ اس کم بخت ربیب کی نظر بھی ہے اس لڑکی پر۔ اسفند اور عظمت کو اچھی طرح سمجھانا کہ اب وہ میری منگیت ہے۔"

"جی! اور میں؟"

"تم۔" رچی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے لہو بھر سوجا۔ "نی اٹل تم ہمیں رہو۔ تمہیں کب لاہور جانا ہے۔ الوننا تمہیں بتا دے گی۔ نی اٹل تم عربی زبان پر عبور حاصل کرو۔ اوکے! میں چلتا ہوں۔"

"ہائے۔" احمد رضا کھڑا ہو گیا اور پھر دروازے کے باہر تک رچی کے ساتھ آیا۔

"تم آرام کرو اور اپنا خیال رکھنا۔ تم نہیں جانتے تم ہمارے لیے سب جیتی ہو۔ ہم تمہارے متعلق کچھ

اور پٹانک کر رہے ہیں۔ الوننا تمہیں جلد ہی بتا دے گی۔"

اس نے دو انگلیوں سے احمد رضا کے رخسار کو چھوا اور آگے بڑھ گیا۔ احمد رضا نے دھیان نہیں دیا تھا کہ اس نے کیا کہا ہے۔ اس کے اندر پھلجڑیاں پھوٹ رہی تھیں۔

احمد رضا وہیں کھڑا سے وسیع احاطے میں کھڑی گاڑی کی طرف جاتے تو کھٹا رہا۔ پھر واپس اسے کمرے میں آیا تو اس کا منی چلایا وہ خوشی سے تاپنے لگے۔ اللہ نے اس کی دعا سن لی تھی۔ ابھی آنکھوں پر بانور کے یہ ہی دعا تو مانگ رہا تھا کہ خود بخود ایسا کچھ ہو جائے کہ

ارباب فاطمہ کی جان خود بخود ہی پھوٹ جائے اس سفید بندر سے اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"اور اللہ نے میری دعا سن لی۔"

وہ چونکا۔

"کیا اتنی جلدی بھی کوئی دعا قبول ہوتی ہے۔" اسے حیرت ہوئی۔

"اللہ شہہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے بیٹا! دادا جان کی آواز اس کے کانوں میں گونجی۔"

"اور جب ہم دعا میں مانگتے ہیں تو وہ ہماری دعا میں سنتا ہے۔"

"تو مجھے پہلے کیوں خیال نہیں آیا اور میں نے پہلے دعا کیوں نہیں مانگی امی ابو اور میرا سے ملنے کی؟ اگر میں مانگتا تو کیا وہ میری دعا قبول نہ کرتا۔ لیکن اب

اب کیا فائدہ۔"

اسے لگا جیسے اس کے دل کا کوئی کونا ٹوٹ کر گر رہا ہو اور اندر خون رسنے لگا ہو۔

کچھ دیر پہلے ہونٹ کو دانٹوں سے کھینچتے ہوئے وہ اس درد کو سنے کی کوشش کرتا رہا جو اسے اندر ہی اندر اذیت دے رہا تھا۔ پھر اس نے جھک کر بیڈ کے نیچے سے جوتے نکالے اور جوتے پہن کر تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

ایک بار پھر اس کے قدم اسفند یار کے گھر کی طرف اٹھ رہے تھے۔ اس بار اس کے قدموں میں تیزی تھی۔

اور ایک بار پھر وہ برآمدے میں اسی سوزھے رہیٹھا اور ارباب فاطمہ کی لہلہاں تخت پر بیٹھی سن رہی تھیں۔

"تو اللہ نے آپ کی سن لی۔" بات ختم کر کے اس نے پورے مطمئن انداز میں ان کی طرف دیکھا۔

"رچی کو دو تین ماہ سے زیادہ بھی لگ سکتے ہیں۔ اس لیے کہ اب ارباب فاطمہ کی مرضی سے کوئی اچھا رشتہ دیکھ کر اس کی شادی کر دیں۔"

"ارباب فاطمہ کی مرضی۔" انہوں نے سوچا اور ارباب حسن کی طرف دیکھا۔

پتا نہیں ارباب فاطمہ کی مرضی کیا ہے۔ گو اس نے کچھ بتایا نہیں تھا۔ لیکن ان کے دل نے گواہی دی تھی کہ کوئی ہے جس نے ارباب فاطمہ کو یہ جرات دی ہے۔ کوئی ہے جسے اس کے دل نے جن لیا ہے۔

احمد حسن یہ بھی لاکھوں میں ایک ہے۔ اگر ارباب فاطمہ۔

"اچھا! میں چلتا ہوں۔" وہ کھڑا ہو گیا۔

"بس یہ ہی بتانے آیا تھا۔ کل کسی وقت آکر اسفند یا عظمت کو رچی کا بیٹا ہے۔ دوں گا۔"

"جیتے رہو بیٹا! خوش رہو۔" وہ بھی کھڑی ہو گئیں۔

"آتے رہنا کبھی کبھی۔ جب تک یہاں ہو۔"

"جی! اس نے ذرا سا رخ موڑ کر واپس طرف دیکھا۔ ارباب فاطمہ سیاہ چادر لوڑھے دروازے میں کھڑی تھی۔

ایک نظر اس کے روئے روئے سے ہونے چہرے پر ڈال کر وہ تیز تیز پھٹتا ہوا برآمدے سے نکل کر وسیع صحن عبور کرنے لگا۔ ارباب فاطمہ ہولے ہولے چلتی ہوئی اہل کے پاس آگئی۔ انہوں نے مڑ کر اسے دیکھا۔

"کھل جا رہی ہو؟"

"زینب آنا کی طرف۔ مجھے ایک کوشش کرنے دیں۔ ناکام ہو گئی تو بے شک احمد حسن سے میری

شادی کر دیجئے گا۔ لیکن آج شام نہیں ملے! ایک دن کی مسلت دیں مجھے۔" آنسو اس کے رخساروں پر ڈھلک آئے۔

انہوں نے تڑپ کر اسے گلے لگالیا۔

"سب ٹھیک ہو گیا ہے ارباب فاطمہ! شیخ چلا گیا کسی ضروری کام سے ملک سے باہر۔ اب تین چار ماہ تک آئے گا احمد حسن یہ ہی بتانے آیا تھا۔"

"اہل۔" وہ ان سے لپٹ گئی اور اس کے آنسو اور شدت سے اس کی آنکھوں سے بہنے لگے۔

"بس! اب چپ کر جلد مت رو۔"

انہوں نے اسے خود سے الگ کر کے اس کے آنسو پونچھے اور اس کا ہاتھ پکڑ کر تخت پر اپنے پاس بٹھا دیا۔ پھر اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چومی۔

"اب بتا فاطمہ! وہ کون ہے؟"

"ایک۔ ایک۔ ایک فلک شام۔" اس کی نظریں جھک گئیں۔ "ممارہ پھوپھو کا بیٹا۔ بابا جین کا نواسا۔"

"ممارہ کا بیٹا۔ سو دھابھی کی بیٹی کا؟"

اس نے سر ہلادیا۔

"کیا وہ۔ میرا مطلب ہے تم دونوں۔؟ تم ابھی کم عمر ہو۔ کس سے تمہیں دھوکا تو نہیں دے رہا؟"

"نہیں اہل! وہ مجھے پسند کرتے ہیں۔ اور عمار پھوپھو انجی آنا اور انکل فلک شام سب آپ کے پاس آنا چاہتے تھے۔ لیکن میں نے منع کر دیا کہ مجھے ابھی اپنی تعلیم مکمل کرنا ہے۔ اس کے بعد۔"

"تمہارا امتحان کب ہے ارباب فاطمہ؟" انہوں نے اطمینان کا سانس لیا۔



شادی پر آئے تھے اور کبھی لاہور آئیں تب الریان آتے ہیں بلابلان سے لٹے تھوڑی دیر کو۔  
انہوں نے سرہایا اطمینان ہوا تھا انہیں۔  
”نما کر پڑے بدل لو۔ کیسی حالت ہو رہی ہے تمہاری۔ تمہارے ابا آجائیں تو ہو سکتا ہے کل ہی تمہیں واپس جان پڑے۔“  
”ٹھیک ہے اہل! نما کر میں نضب پا سے مل لوں۔“

انہوں نے لمحہ بھر سوچا اور پھر اجازت دے دی۔ ارب قاطرہ کرے میں چلی گئی اور وہ تخت پر بیٹھ کر کسی گہری سوجی میں کھو گئیں۔



احمد رضا ارب قاطرہ کے گھر سے نکلا تو فیرا راوی طور پر سینٹر کے دفتر چلا آیا۔ شاید وہ بہاب حیدر سے ملنا چاہتا تھا۔ شاید بہاب خود ہی ذکر کر دے یا ہو سکتا ہے بہاب اس کے متعلق کچھ بتا دے کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔

بہاب حیدر کپیٹرز کے سامنے بیٹھا تھا۔  
”میں آسکتا ہوں؟“ احمد رضا نے دروازے پر رک کر پوچھا۔

”اس نے کرسی گھمائی اور احمد رضا کو دیکھ کر مسکرایا۔  
”ہاں! آجاؤ۔“

احمد رضا کرسی پر بیٹھ گیا۔  
”کیا ہو رہا تھا؟“

”کچھ نہیں۔“ بہاب حیدر نے مڑ کر کپیٹرز کی اسکرین پر نظر ڈالی۔  
”یہ دیکھ رہا تھا۔“

”یہ کیا ہے؟“ احمد رضا تھوڑا سا جھکا۔  
”یہ کسی نے فیس بک پر تصویریں ڈالی ہیں۔ تم بھی دیکھو۔“ بہاب حیدر نے اپنی کرسی تھوڑی سی ایک طرف کی۔

احمد رضا نے دیکھا۔  
”ایک کھلی جگہ پر ایک مکھ صورت غصے کر رہی ہے۔“

بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے کچھ سیدھے سادے دیواری بندوں کی قطاری بنی ہوئی تھی۔ ایک ایک غصے کے پھول بچتا۔ کرسی کے قریب آتا۔ زمین پر بیٹھتے ہوئے اس کرسی پر بیٹھے غصے کو سبوتا کرتا اور پھر اٹھ کر ایک طرف گھڑا ہوا جاتسہ غصے تخت سے تانک پر ہانک رکھے بیٹھا تھا۔

”یہ کیا بکواس ہے؟“ احمد رضا سیدھا ہوا۔  
”گور کون ہے یہ غصے؟“

”مجھے کیا معلوم۔“ بہاب حیدر نے کندھے اچکائے۔

”میں نے ابھی دیکھا یہ سب۔ ٹھہرو! نیچے کچھ کنٹینس بھی لکھے ہیں۔“

”بند کر دو۔ ہاں جس کس مذہب سے متعلق ہیں یہ لوگ۔“ احمد رضا کاموڈ خراب ہو گیا تھا۔

”لوگ۔“ بہاب حیدر نے کپیٹرز تک کیا۔  
”یہ ہمارے ہی ملک کے لوگ ہیں میری جان! ان کا لباس نہیں دیکھا تم نے۔“

”جہالت کی انتہا ہے نعوذ باللہ انسان کو سبوتا کرنا۔ کسی نے ان کو بتایا نہیں کہ گنہ ہے یہ۔“ احمد رضا بیڑھٹا۔

”ہمارے ملک کے علا کو اتنی فرصت کہاں کہ ان دور دراز علاقوں میں جا کر انہیں ایجوکیٹ کریں۔ انہیں تو ایک دوسرے پر کچھ اچھالنے سے فرصت نہیں ملتی۔ ایک فرقہ دوسرے کو کافر قرار دے رہا ہے تو وہ سراسرے کو۔“ بہاب حیدر کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”خیر! یہ بتاؤ اس وقت سینٹر کسے آگئے؟“  
”یوں ہی گھرنے بیٹھے دل گھرایا تو۔“

”اوکے! تمہاری بات مان لیتا ہوں۔ ویسے اگر تم رچی کے متعلق جانا چاہتے ہو تو میں بھی اتنی ہی خبر ہوں جتنا تم۔“ بہاب حیدر نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔

”تاہا! اسے کسی خاص مشن پر بھیجا گیا ہے کیسے کسی اور اسلامی ملک میں۔“

”بہاب حیدر! کیا تم مسلمان ہو؟“ احمد رضا نے

پوچھا۔  
”بہاب حیدر نے ایک لمحہ سوچا اور پھر مسکرایا۔  
”اس لحاظ سے تم مجھے مسلمان کہہ سکتے ہو کہ میں نے مسلمان میں باپ کے گھر جنم لیا۔ بس اتنا ہی مسلمان ہوں میں۔ پیدائش پر میرے کان میں لوزان ہی گئی تھی اور مول کا توجہ جان پڑھایا جائے گا۔“

”گور کچھ پوچھتا ہے تو پوچھ لو۔“  
”تم اپنی مرضی سے ان لوگوں کے ساتھ شامل ہوئے؟“

”ہیڈوڈ پرسنٹ۔“ بہاب حیدر نے اپنی ریو الوٹک جینز کو آئیں بائیں گھمایا۔

”میرے والد کا تعلق غزنی سے ہے۔ والد کا ہیڈوستان سے اور میں نیویارک میں پیدا ہوا۔ میرے والدین اب بھی امریکا کی ایک ریاست میں مقیم ہیں۔

جہاں ان کے بڑے ہولڈرز اور مل ہیں۔  
”یعنی تم پاکستانی نہیں ہو۔“

”میں مسلمان ہوں۔ پاکستانی یا افغانی چہ معنی وہاں۔“

”ایک ہوں مسلم حرم کی پاسپنی کے لیے۔“ اس نے تعلقہ لگایا اور میز پر پڑی قائل اپنی طرف کھسکا کر کھول۔

”یہ قائل الونٹا نے تمہارے لیے یہاں رکھی ہے۔“

”الونٹا یہاں ہے؟“ احمد رضا نے پوچھا۔  
”ہاں! انڈر سینٹر کے ہال میں اس کا کچھ ہے آج۔“

”کیا ہے اس میں؟“  
”تمہارے لیے کچھ جوتیاں۔“

احمد رضا نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔  
”پوری بات تو تمہیں الونٹا بتائے گی۔ لیکن فی الحال تمہیں کسی اور ملک بجوانے کا پروگرام کیسٹل کر دیا گیا ہے۔ تمہیں یہاں اپنے ملک میں ہی رہ کر کام کرنا ہے۔“

”کیا یہاں رہیم یا رخن میں؟“

احمد رضا نے اپنے دل میں اطمینان محسوس کیا۔  
”کیس نہیں جانا چاہتا تھا۔ اسی ملک میں رہنا چاہتا تھا۔“  
”نہیں! لاہور یا شاید کراچی۔ دراصل ہم یہاں اپنا ایک جینٹل لانچ کرنا چاہ رہے ہیں اور یہ جینٹل تم لانچ کرو گے۔ تم ہی اس کے مالک ہو گے۔ ہمارے معاملات تم ہی ڈیل کرو گے۔“

”لیکن میں۔“  
”ہاں پرہہ ہم سب تمہارے ساتھ ہوں گے۔ کیا کرنا ہے۔ کسے کرنا ہے۔ یہ بدلیات ہم تمہیں دیتے رہیں گے۔ تم اس ملک کے شہری ہو۔ یہ جینٹل تمہیں ہی لانچ کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے! لیکن اتنا کھٹراگ پھیلانے کی کیا ضرورت ہے۔“ سیل سے ہم اپنی مرضی کے پروگرام کرتے ہوئے تھے۔

”ان سے ان دن ہو گئی ہے۔ لانچ بڑھ گیا ہے ان کا۔ جس کو متاثر نہ مل من مزید کا تقاضا کرتا ہے۔ ان کے پیٹ نہیں بھرتے پار! کبھی کبھی رچی نے ہلی کمان کو اپنے جینٹل کی تجویز پیش کی تھی جو منظور ہو گئی ہے۔ مستقبل میں ہم اس سے مست فائدہ اٹھائیں گے۔“

بہاب حیدر نے قائل ہند کر کے احمد رضا کو دینے کے بجائے دراز میں رکھ دی۔ تب ہی الونٹا نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔

”بہاب حیدر! کلنی کے ایک کپ کے متعلق کیا خیال ہے؟“

”نیک خیال ہے۔“ بہاب حیدر مسکرایا۔ احمد رضا نے مڑ کر اسے دیکھا۔

”احمد رضا بھی ہے۔“ الونٹا مسکرائی۔ ”باہری آجاؤ۔ موسم اچھا ہے۔“ وہ الہس مڑتے ہوئے بولی۔

باہر احاطے میں بلاسٹک کی کرسیاں اور میز پڑی ہوئی تھی۔ دھوپ ڈھل چکی تھی اور ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ باہر کا موسم اندر کی نسبت بہت اچھا تھا۔ احمد رضا ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور احاطے میں گئے



درختوں کو دیکھنے لگا۔

”ہمارے ملک کا ہر گوشہ حسین ہے۔“

اس نے دل ہی دل میں کہا اور رباب حیدر کی طرف متوجہ ہو گیا جو کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا تھا۔

”رحیم یار خان آنے سے پہلے مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یہ اتنا خوب صورت علاقہ ہے۔“ رباب حیدر نے اس کی طرف دیکھا۔

تب ہی الونٹاڑے میں کافی کے تین کپ رکھے آ گئی۔ ٹرے نیبل پر رکھ کر اس نے احمد رضا اور رباب حیدر کو کپ پکڑایا اور خود بھی بیٹھ گئی۔

”تمہارا لیکچر کیسا رہا؟“ رباب حیدر نے پوچھا۔  
”توقع سے زیادہ کامیاب۔“

”تو؟“ اس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ پوچھا تھا۔ اب احمد رضا سے اکثر باتیں نہیں پھیلتے تھے۔

”ہاں کچھ ہمارے مطلب کی دو باتیں۔“ الونٹا نے کافی کا ٹھونٹ لے کر احمد رضا کی طرف دیکھا جو نہ جانے کس دھیان میں مگن ہوئے ہوئے کافی کے سب لے رہا تھا۔

”یعنی کسی بھی ایٹو کو لے کر ہم انہیں آگے بڑھا سکتے ہیں۔“  
”شہسور۔“

کافی پیتے ہی رباب حیدر اٹھ گیا۔ ”مجھے ایک دو ضروری کالز کرنا ہے۔ تم لوگ بیٹھو۔ گپ لگاؤ۔“

”تم نے مجھ سے شادی سے انکار کیوں کیا؟“ رباب حیدر کے جانے کے بعد الونٹا نے پوچھا۔  
”تم جانتی ہو۔“

”میں سمجھتی تھی۔ تم مجھ سے محبت کرنے لگے ہو۔“ الونٹا اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔  
”میں بھی یہی سمجھتا تھا۔“

”کیا محبت میں دو بچوں کی ماں اور شادی شدہ ہونا معنی رکھتا ہے؟“ اس نے پوچھا۔  
”شاید نہیں۔ لیکن ایک میرٹھ عورت سے شادی نہیں ہو سکتی۔“

”میں نے حویلی کو طلاق دے دی ہے۔“

”تم جھوٹ بول رہی ہو۔“ احمد رضا نے اس کی آنکھوں میں جھانکا اور الونٹا نے نگاہیں جھکا لیں۔

”نہیں! میں جھوٹ نہیں بول رہی۔ میں نے بی بی طلاق دے دی ہے۔“ اس نے دونوں کھنیاں میز پر رکھیں اور تھوڑا سا آگے جھکی۔

”احمد رضا! میں شاید تمہیں یقین نہ دلا سکوں۔ لیکن میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ پتا نہیں کب سے لیکن مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے۔“

احمد رضا نے کچھ نہیں کہا۔ بس سپاٹ نظروں سے استغناء رہا۔

ممکن ہے الونٹا صبح کہہ رہی ہو۔ لیکن وہ اس وقت اس کے لیے اپنے دل میں کوئی جذبہ محسوس نہیں کر رہا تھا۔ الونٹا بھی ان ہی میں سے تھی جن کی وجہ سے وہ اپنوں سے پھرتا تھا۔ انی اور ابو دونوں بھلا کیسے؟ کیا

کوئی حادثہ؟ یہ تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔ اس نے فیر ارادی طور پر حجب سے فون نکال کر جنید علی کا نمبر مایا۔

الونٹا نے میز سے کھنیاں اٹھائیں اور سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

جنید علی نے اگر رچی کو میرے والدین کے متعلق بتایا ہے تو وہ یقیناً جانتا ہو گا کہ کیسے۔۔۔ دو سری طرف تیل ہو رہی تھی۔ جنید نے فون اٹینڈ نہیں کیا تھا۔ اس نے مایوس ہو کر فون آف کر دیا۔ الونٹا سے

ی دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اشتیاق اور لیوں پر مسکراہٹ تھی۔

”رچی کہتا ہے پاکستانی عورت دنیا کی ساری عورتوں سے زیادہ خوب صورت ماؤں اور باجیا ہوتی ہے میں کہتی ہوں پاکستانی مرد بھی کچھ کم نہیں ہیں۔ شاید دنیا کے سارے مردوں سے زیادہ اچھے کیڑے نمک اور لوگ۔“

احمد رضا کے انہی طرف دیکھنے پر اس نے کہا۔ اس کے لیوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی وہ دست داری سے احمد رضا کو دیکھ رہی تھی۔ تب ہی رباب حیدر اندر

سے بریف کیس اٹھائے باہر نکلا۔

”چلو الونٹا! وہ ان کے پاس آکر رکھ۔“

”ابھی تک آئی ہو گئی۔“ ہمیں کسی کام سے جانا تھا۔“

احمد رضا نے سر ہلا دیا۔  
”ہم شاید کل تک واپس آئیں گے۔ یہاں مار تھا۔“

”کیا مسئلہ ہو سکتا ہے؟“ اس نے نظریں اٹھائیں۔  
”معاذ اللہ! کما ہے۔“

مار تھا اور ریف اس کی ٹریننگ کر رہے تھے۔ ریف کو عملی زمین پر عبور حاصل تھا۔ اگر وہ پردے کے پیچھے سے بولتا تو کتنا جیسے کوئی اہل زبان بول رہا ہے۔

الونٹا اور رباب حیدر چلے گئے۔ ان دونوں کے چلنے کے بعد بھی وہ وہیں بیٹھا رہا۔ کھلی فضا میں بیٹھنا اسے اچھا لگ رہا تھا۔ سینٹر کی عمارت کے ساتھ ہی وہ گھر تھا جس میں اس کی رہائش تھی۔ لیکن ابھی اس کا گھر

چلنے کا موڈ نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے ٹائیس پھیلا میں اور سامنے درخت پر بیٹھی چڑیا کو دیکھنے لگا۔ اس کے پر

چلنے نلے سے تھے۔ وہ بہت دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ کبھی ایک شاخ پر بیٹھتی۔ کبھی دو سری شاخ پر بیٹھ جاتی۔ وہ جب بولی تو اس کی آواز بھی اسے بہت

پھاری لگی۔ عام چڑیوں سے مختلف۔ وہ چڑیا کو دیکھ رہا تھا اور اس کے کانوں میں میرا کی آواز آرہی تھی۔

ہم ہیں نیلی چڑیا  
ہاتھ بٹاتا سب کا کام  
تو ہم کھلیں اچھے کھیل  
ہم ہیں نیلی چڑیا

وہ جب چھوٹی سی تھی اور نئی نئی اسکول میں داخل ہوئی تھی تو گھوم گھوم کر ہاتھ پھیلا کر گاتی تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے میرا کے بچپن کا یہ منظر بار بار آ رہا

تھا اور وہ درخت پر پھد کتی نیلی چڑیا کو دیکھ رہا تھا۔ جب اچھلے کا دروازہ کھول کر ارب فاطمہ شہسوار کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔ اس نے دور سے ہی احمد رضا کو بیٹھے دیکھ لیا تھا۔ اس نے شہسوار کو وہیں سے واپس بھیج دیا

اور خود ہولے ہولے چلتی ہوئی احمد رضا کی کرسی کے قریب آکر رک گئی۔

احمد رضا نے چڑیا پر سے نظریں ہٹا کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ انہی وہی سیاہ چادر اوڑھے ہوئے تھی۔ جس پر ننھے ننھے بیٹھے دیکھتے تھے۔

”آپ۔“  
”میں زینب تپا سے ملنے آئی تھی۔ آپ کو دیکھ کر رک گئی۔ مجھے آپ سے سوری کرنا تھا۔“

”کس بہت کے لیے؟“ احمد رضا نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھائیں۔  
”وہ جو میں نے کہا۔ مجھے نہیں کتنا چاہیے تھا۔ میں بہت تکلیف میں تھی۔ بہت اذیت میں۔ مجھے کچھ پتا نہیں چلا۔ میں کیا کہہ رہی ہوں۔“

”آپ نے کچھ غلط نہیں کہا تھا ارب فاطمہ! احمد رضا کی نظریں جھک گئیں۔  
وہ اس کے خاندان کی لڑکی تھی اور یوں اس کی طرف اس طرح جو کھنٹا سے معیوب لگا۔

”کچھ بھی غلط نہیں۔ میں واقعی کمزور ہوں۔ ان کی طاقت سے ڈرتا ہوں۔ اس کے لیے سوری کہنے کی ضرورت نہیں ہے آپ کو۔“

ارب فاطمہ سر جھکائے چادر کے پلو کو انگلی پر لپیٹ رہی تھی۔  
”اور مجھے آپ کا شکریہ بھی ادا کرنا تھا۔ آپ نے شہسوار کی حقیقت سے آگاہ کیا۔“

”اس اوکے اب آپ جائیں اور یہاں مت آیا کریں۔ زینب تپا سے ملنے چھٹی والے دن ان کے گھر چلی جایا کریں۔“

”جی۔“ ارب فاطمہ نے آہستہ سے کہا اور مڑ گئی۔  
”نہیں۔“ احمد رضا کے لبوں سے بے اختیار نکلا

”ایک بات پوچھ سکتا ہوں۔“  
”جی۔“ ارب فاطمہ نے رخ موڑ کر اس کی طرف دیکھا۔  
”اس روز آپ وہاں میرے گھر کسی لڑکی کے ساتھ



آئی تھیں۔ کوئی خاص بات تھی کیا؟  
 "اس دن وہ دراصل کسی ملنا چاہتی تھی آپ سے۔"

وہ ہی باتوں کو مختصر کرنے کی عادت۔ اس نے میرا کو یہی کاہم دیا تھا۔ اب الریان میں سب ہی میرا کو یہی کہہ کر لاتے تھے۔

"وہ آپ کی بہت بڑی مین ہے۔ ایک بار پہلے وہ مرینہ کے ساتھ آئی تھی آپ کے گھر۔ لیکن مرینہ اس روز بڑی تھی اور وہ بہت بے چین ہو رہی تھی۔ سو مجھے لے کر چلی آئی۔"

"ڈاکٹر مرینہ کے ای کی اسٹوڈنٹ؟" احمد رضانی پوچھا تو اس نے سر ہلایا۔

"میں بہت سارے دن آپ کا انتظار کرتا رہا۔ آپ لوگ آئیں نہیں پھر۔"

"یہی کی ای کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی تھی۔ ان کا آپریشن تھا۔ وہ راولپنڈی چلی گئی تھی اور پھر وہ واپس آئی تو ہم دوبارہ گئے تھے۔ آپ کے چوکیدار نے بتایا کہ آپ کیس باہر گئے ہوئے ہیں۔ کب آئیں گے کچھ بتائیں۔"

"کیا کوئی خاص کام تھا؟"  
 "ہاں نہیں۔ لیکن وہ آپ سے ملنا چاہتی تھی۔ کچھ پوچھتا تھا اسے آپ سے۔"

"کیا نام بتایا تھا آپ نے ان کا؟" اس نے پھر تصدیق چاہی۔  
 "یہی۔"

وہ تو اس نام کی کسی لڑکی کو نہیں جانتا تھا۔ پھر بتائیں کیوں وہ آواز جلتی پہچانی سی لگی تھی۔ احمد رضانی سر ہلایا۔ ارب فاطمہ نے جانے کے لیے قدم اٹھلایا۔ احمد رضا پھر درختوں کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ لوہر لوہر اس نیلی چڑیا کو تلاش کر رہا تھا جو ابھی کچھ دیر پہلے شاخوں پر چھدک رہی تھی۔



ایک سوتے سوتے ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ہا

نہیں باہر کوئی شور ہوا تھا یا پھر اس کی نیند ہی پوری ہو گئی تھی۔ وہ اس بات سے پیشانی پر پھر بے ہوش کو بچنے کہتے ہوئے اس نے سامنے کھانک پر نظر ڈالا۔

رہے تھے۔ یعنی وہ چار گھنٹے سوچا تھا۔ وہ آج ہی تقریباً ایک ماہ بعد بملول پور سے آیا تھا اور کراچی میں رہنے سے مل کر اور ان کے ساتھ لہجے کے تقریباً دو بجے انیسویں میں آیا تھا۔ اس کا اردن سونے کا نہیں تھا۔ اس کا خیال تھا کہ تھوڑا سا آرام کر کے پور تانہ دم ہو کر الریان جائے گا۔ لیکن جب وہ بیڈ پر لیٹا تو اسے پتا ہی نہیں چلا کہ کب سو گیا۔ بیڈ پر بیٹھے بیٹھے اس نے چاندنی طرف نظر دوڑائی۔ ہر چیز پیش کی طرح ترتیب سے اور صاف ستھری تھی۔ مسز شیردل بیٹھ اپنی مگرانی میں انیسویں صاف کردانی تھیں۔ چاہے وہ وہاں ہو یا نہ ہو۔

وہ حلقہ اور غافل کے دلچسپے کے دوسرے ہی دن فلک شاہ اور عمارہ کے ساتھ بملول پور چلا گیا تھا۔ انہی اور جو لو بھی ان کے ساتھ تھے اور پھر یہ پورا ایک ماہ بملول پور میں ہی گزار گیا تھا۔ کئی کام کرنے والے تھے زمینوں کے معاملات تھے جو نبھانے تھے اور کئی دوسرے کاروباری مسائل بھی دیکھنے والے تھے اور جب وہ ان سب سے فارغ ہوا تو پاپائے اسے روک لیا۔ اس بار وہ اسے آٹنی نہیں دے رہے تھے۔

"تم نہیں کیوں نہیں رہ جاتے تلی! اب بھول تمہارا کیا کام ہے؟"

وہ لہجہ بھر کو چپ ہو گیا تھا۔ کیا کہتا کہ وہاں ارب فاطمہ ہے۔ جسے دیکھے ایک ماہ گزر گیا تھا۔ کبھی کبھی الریان جا کر ارب فاطمہ کو دیکھ لینا اور اس سے ایک آدھ بات کر لینا اس کے لیے کتنا انمول ہوتا تھا۔ لیکن بات صرف ارب فاطمہ کی نہیں تھی۔ ابھی وہ وہاں رہنا چاہتا تھا۔ وہ جو کچھ کرنا چاہتا تھا وہاں وہ کر سکتی تھی۔

"ابھی کچھ عرصہ مجھے وہیں رہنے دیں بلایا مجھے ایک پلیٹ فارم مل جائے۔ جہاں سے مجھے اپنے کام کا آغاز کرنا ہے تو پھر آجائوں گا۔ ابھی مجھے احمد حسن سے بھی ملنا ہے۔ آج کل نہ تو اس کا پروگرام آ رہا ہے۔ نہ ہی

وہ لہجہ بھر کو چپ ہو گیا تھا۔ کیا کہتا کہ وہاں ارب فاطمہ ہے۔ جسے دیکھے ایک ماہ گزر گیا تھا۔ کبھی کبھی الریان جا کر ارب فاطمہ کو دیکھ لینا اور اس سے ایک آدھ بات کر لینا اس کے لیے کتنا انمول ہوتا تھا۔ لیکن بات صرف ارب فاطمہ کی نہیں تھی۔ ابھی وہ وہاں رہنا چاہتا تھا۔ وہ جو کچھ کرنا چاہتا تھا وہاں وہ کر سکتی تھی۔

"ابھی کچھ عرصہ مجھے وہیں رہنے دیں بلایا مجھے ایک پلیٹ فارم مل جائے۔ جہاں سے مجھے اپنے کام کا آغاز کرنا ہے تو پھر آجائوں گا۔ ابھی مجھے احمد حسن سے بھی ملنا ہے۔ آج کل نہ تو اس کا پروگرام آ رہا ہے۔ نہ ہی

کئی اور نیل چھپ رہا ہے۔ میں اس شخص کے ساتھ مل کر کام کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن ایک مختصر سی ملاقات میں اس کے متعلق میں اندازہ نہیں کر سکا کہ وہ کب وہاں ہے یا رانزی اگل کے کہنے کے مطابق کسی دشمن کا ایجنٹ۔"

اور فلک شاہ خاموش ہو گئے تھے۔ لیکن ان کے اظہار اور بے چینی کو محسوس کرتے ہوئے وہ پہنچے ہوئے بھی بملول پور سے نہیں آ سکا تھا۔ جلا تکہ دل ارب فاطمہ کو ایک نظر دیکھنے کے لیے ہلک رہا تھا۔ لیکن وہ ان لمحوں میں فلک شاہ اور عمارہ کو بھی تھا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ فلک شاہ جہاں اس بات پر خوش تھے کہ سائلوں اور وہ ان سب سے ملے اور عمارہ کو اس کا مہکا ملا۔ وہاں احسان شاہ سے نہ مل سکنے کا

دکھ انہیں اندر ہی اندر کٹھنار تھا۔ یہ ہی بل عمارہ کا بھی تھا۔ خوشی بھی تھی اور فلک شاہ کے کسی لنگشن میں شریک نہ ہونے کا غم بھی۔ یہ وہ متضاد کیفیت دونوں کو مضطرب کیے ہوئے تھی۔ جلا تکہ عبد الرحمن شاہ نے یقین دلایا تھا کہ ابھی شانی کچھ سننے کو تیار نہیں۔ لیکن کسی مناسب وقت پر وہ اس سے ضرور بات کریں گے اور پھر ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔

"اور یہ سب کچھ کب ٹھیک ہو گا! اب شانی کی لفظ تھی دور ہوگی اور کب اس ناکہ جیم کی سزا ختم ہو گی؟"

انہوں نے اسی کیفیت میں ایک سے کہا اور ایک نے انہیں تسلی دی تھی۔ یوں الریان سے صرف پلا جان ہی نہیں سب ہی فون کرتے رہتے تھے۔ ایک کی بھی اکثر حلقہ "عمر زہیر و فیرو اور مصطفیٰ انکل سے بات ہو جاتی تھی۔ اس روز اس نے ہم ان کو فون کیا تھا۔ فون عاشری نے اٹھلایا تھا اور عاشری نے اسے الریان کے ہر فرد کے متعلق رپورٹ دی تھی۔ ارب فاطمہ سمیت۔

"فاطمہ آبی بہت پڑھ رہی ہیں آج کل اور خوش بھی بہت ہیں۔ میں نے دیکھا ہے اکثر اکیلے اکیلے

بٹنی مسکراتی ہیں۔ اور رائیل آبی کا مویا کبھی کبھی بہت خراب ہو جاتا ہے اور اکثر اس نظر آتی ہیں۔"

"وہ کیوں بٹنی؟" وہ مسکرایا۔ "کیس تم نے تو اپنی رائیل آبی کو ناراض نہیں کر دیا؟"

"نہیں! ان کی اپنی ماسے ناراضی ہے۔"

"پچھا۔"

"ویسے وہ نہیں آ رہی ہیں۔ آپ خود ہی پوچھ لیں۔" گورو فون رائیل کو پکڑا کر چلی گئی۔

"پلور رائیل! ایسی ہیں آپ؟ میں ایک ہوں۔"

"ٹھیک ہوں۔" رائیل کو حیرت ہوئی۔ "پچھو انکل! آجی وہ غیور سب ٹھیک ہیں یا؟"

"اللہ کا شکر ہے۔"



خواہش کی تھی تو زمین تب بھی روئی تھی۔ کیونکہ وہ اس کے انجام سے خوفزدہ تھی۔

ایک نے پہلا صلہ سب صفحات کے نیچے رکھا۔ اب ایک اور صلہ اس کے سامنے تھا اس کی نظریں صلے پر دوڑ رہی تھیں۔

”اور زمین کا سینہ دکھوں سے چھلٹی ہے۔ اس کے آنسو اس کی ہسی سے زیادہ ہیں۔ لیکن تم نہیں جان سکتے کیونکہ تم نے نہ زمین کے آنسو دیکھے ہیں اور نہ اس کا درد جانا ہے۔ تمہیں کیا خبر کتنا گرا درد اس کے دل کو چھلٹی کرنا ہے۔ تم نے تو بس زمین کے سینے پر مل چلایا ہے۔ اپنی مرضی کی فصل ملی تو ٹھیک۔ نہ ملی تو زمین کو ہی کوسا۔ اس کے سینے پر عمارتیں کھڑی کیں اور اپنی عظمت کے جھنڈے گاڑے۔“ حور عین کہہ رہی تھی اور وہ سر جھکائے سن رہا تھا۔

اس نے یہ صلہ بھی نیچے رکھا۔

”زمین نے تو کبھی تمہارا ساتھ نہیں چھوڑا۔ تمہارے ہر دکھ پر تمہارے ساتھ مل کر آنسو بہائے۔ جب مکہ کی سرزمین پر حضرت بلال رضی اللہ عنہ کو گرم ریت پر لٹا کر اوپر پتھر رکھ کر گلے میں رسی ڈال کر کھینچا جاتا تھا تو زمین روئی تھی گراتی تھی۔

پھر جب ابو جہل حضرت حمیہ رضی اللہ عنہ کے پیٹ میں نیزہ گھونٹتا تھا اور حضرت سمیہ کہتی تھیں ”رب کعبہ کی قسم میں کاہلیاں ہوتی۔“ تو زمین ان کا منہ چومتی تھی اور روئی تھی۔ اور پھر جب حضرت یاسر رضی اللہ عنہ اپنی عزیز فرست حیات حضرت سمیہ رضی اللہ عنہا کے خون آلود جسم کو اٹھانے کے لیے جھکے تھے اور ابو جہل نے اپنی تلوار ان کی کمر میں اتاری تھی تو زمین نے توحید کے ان نام لیاؤں کو اپنی گود میں بھر کے ان کے خوبصورت چہروں کو اپنے آنسوؤں سے غسل دیا تھا۔

ایک نے اس صلے کو بھی ایک طرف رکھ دیا۔

پتا نہیں میرے اس ٹائل کو وہ پذیرائی ملے گی۔ جس کی میں توقع رکھتا ہوں۔ پتا نہیں میں اسے اس طرح لکھ پاؤں گا۔ جیسا لکھتا چاہتا ہوں یا کیسے کوئی

تفکلی اور لومور این رہ جائے گا۔“ اس نے اگلے صلے پر نظر ڈالی۔

”تمہیں پتا ہے جب فرعون کے جاہلوں کے ساتھ تھی تو حضرت موسیٰ کا عصا ڈھکھارن کر اٹھ گیا تھا تو ان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

”ہم رب العالمین اور موسیٰ علیہ السلام و بارون علیہ السلام کے رب پر ایمان لائے۔“

”ہاں! پتا ہے۔“

میں بوری ہو رہا تھا اور اسے پتا نہیں کیوں تارتے کے احوالوں میں کھنکھانے کا شوق تھا۔

”تو میں تمہیں بتا رہی تھی کہ جب قبلی قوم کے جاہلوں نے اپنے رب پر ایمان لائے تھے تو فرعون کے حکم پر زندہ حالت میں ان کے دائیں ہاتھ اور بائیں پاؤں کاٹے گئے تھے اور باقی ماندہ دھڑک بڑی بڑی کیلوں سے زندہ حالت میں کھجور کے تنوں میں ٹھونک کر زمین پر گاڑ کر سیدھا کھڑا کر دیا گیا تھا۔ اور زمین ان اٹل ایمان پر آنسو بہاتی تھی۔“

”تو۔“ میں نے حور عین کی بات کٹنی۔ ”تل فرعون پر عذاب بھی تو نازل ہوئے تھے۔“

”ہاں! قحط مسلط ہوئے۔ طوفان آئے۔ کبھی چوہوں کا کبھی مینڈکوں کا عذاب اور کبھی مٹی کی آلودگی اور کبھی کنوئیں خون سے بھر گئے۔ ہر بار حضرت موسیٰ علیہ السلام دعا مانگ کر اس عذاب سے نجات دلائے تھے۔“

”ہاں! دعا میں بہت اثر ہوتا ہے۔ پھر تینوں کی دعا۔“ میں نے حور عین کی طرف دیکھا۔

”ہاں۔“ اس نے نظریں اٹھائیں۔ ”لیکن پتا نہیں مریم کی دعا میں اثر کیوں نہیں تھا۔ پتا نہیں کیوں اس کی دعا میں عرش سے گرا کر پھر اس کی جسموں میں آ گرتی تھیں۔ اور وہ پھر سے ہاتھ دعا کے لیے اٹھاتی تھی۔ اگر حور عین کہتی۔“ ”اے! تمہاری دعائیں قبول کیوں نہیں ہوتیں؟“ تو وہ حور عین پر ناراض ہوئی

”تجھے کیا پتا میری دعائیں۔ آئندہ ایسا مت کہنا۔“

پھر اکام تو بس دعا کرنا ہے قبولت ناقولت سے جانے اور میں تو بس صبر کرنا ہے۔ شکر کرنا ہے۔“ پتا نہیں اس میں کیا صبر اور شکر کہاں سے اکٹھا ہو گیا تھا جو حور عین نے نہیں تھا۔ فریدہ میں نہیں تھا۔ سعدیہ میں نہیں تھا۔ صبر اور شکر نہ کر سکیں اور مریم کا آنگن سونا کر کے چلی گئیں۔ وہ دونوں سعدیہ اور فریدہ۔ اب حور عین جو سب سے بڑی تھی اور اجر کر گھر جینی تھی۔

”لو اور اب جو بارہ سال کی تھی اور خستہ تھی۔“

ایک سارے صلے اکٹھے کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے قائل میں صفحات کے نمبر دیکھ کر انہیں ترتیب سے رکھا اور قائل دراز میں رکھ دی اور پھر کھاک پر نظر ڈالی ساڑھے چھ بج چکے تھے۔

”فریش ہو کر ایک چکر ”الریان“ کا کالوں۔ بابا جان سے بھی ملتا ہے اور۔ اور رب قاطم۔“

اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”پتا نہیں اس سے بات بھی ہو سکے گی یا نہیں۔ لیکن دیکھ لوں گا تو تسلی ہو جائے گی۔ اور پھر اب چند ماہ ہی تو رہ گئے ہیں اس کے امتحان میں۔“ پھر وہ واش روم کی طرف مڑائی تھا کہ بیڈ سائیڈ ٹیبل پر پڑا ہوا اس کا وہاں بیچ اٹھا۔ اس نے فون اٹھایا۔ وہ سری طرف ہمدان تھا۔

”کب سے آئے ہوئے ہو؟“ اس کے بیلو کہتے ہی ہمدان کی آواز آئی۔

”نہ سلام نہ دعا یہ کیا انداز ہے؟ پولیس والوں کی طرح تفتیش شروع کر دی۔“

”وقت دیکھ بیوفا آوی۔ کب سے آئے ہوئے ہو اور نہ فون نہ اطلاع۔ وہ تو چھو کا ابھی فون آیا بابا جان کی طرف تو پتا چلا۔ حضرت ایک بیج لینڈ کر چکے ہیں۔“ ہمدان نے ناراضی کا اظہار کیا۔

”سو گیا تھا یار! ابھی اٹھا ہوں اور اب ہاتھ لے کر لوہری آ رہا تھا۔“

”لو کے! پھر ملاقات ہوتی ہے۔“

وہ ہمدان کے خلوص و محبت کی دل سے تندر کرتا تھا۔ اور صرف ہمدان ہی نہیں ”الریان“ کے سارے پاس ہی بہت مختلف تھے سوائے سارے آئی کے۔

”بابا یوں ہی تو اسیر نہیں تھے الریان کے۔“ لبوں پر مسکراہٹ لے لے وہ واش روم کی طرف بڑھ گیا اور کچھ دیر بعد وہ الریان کی طرف جا رہا تھا۔

”الریان“ میں کئی خوش خبریاں تمہاری منتظر ہیں۔ ہمدان نے اسے گیت پر رہیو کیا تھا۔

”مثلاً کیا؟“ ایک نے سیڑھی پر قدم رکھا۔

”ایک تو یہ کہ اٹل عین مستقل پاکستان آر ہے ہیں۔ اگلے ماہ ان کی جاب ختم ہو رہی ہے۔ بلکہ انہوں نے خود جاب چھوڑنے کا فیصلہ کیا ہے۔“

”گفٹ؟“ ایک مسکرایا۔

”اپنے عمر کو بڑی فکر تھی کہ اگر حطہ صدی چلی گئی تو ”الریان“ کا چین و برہن ہو جائے گا اور اس کی وقت بے وقت کی فراہمیں کون پوری کرے گا۔“

ایک کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”لو وہ سری خوشخبری؟“

”وہ سری خوشخبری یہ ہے کہ کل رات ہی نیو میوڈ کیل اپنے طویل اپنی مومن سے واپس آیا ہے۔ اور تیسری خوشخبری کا تعلق خاص میری ذات سے ہے۔“

ہمدان نے لکڑی کا بھاری دروازہ کھول کر ٹونگ روم میں قدم رکھتے ہوئے کہا تو ایک نے پہلی بار غور سے ہمدان کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں جگنو چمک رہے تھے۔

”کیا؟“ ایک نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”میں صرف تمہیں یہ بات بتانا چاہتا تھا کہ میں نے میرا سے بات کی ہے۔“ ایک نے کسی قدر حیرانی سے اسے دیکھا۔

”اس روز یا سین نہیں تھا تو مرینہ کے کہنے پر بابا جان نے مجھے کہا کہ میں اسے ہاسٹل چھوڑ آؤں۔ وہ اپنی اسی کی بیماری اور آپریشن کی وجہ سے پورے ایک ماہ بعد آئی تھی۔ میں بہت خوف زدہ ہو گیا تھا۔ میں نے



سوچا تھا کہ کہیں اس کی منگنی یا شادی نہ ہو گئی ہو۔  
 اس نے ایک کی طرف دیکھا۔  
 "تو اس روز میں نے اس سے کہا کہ میری ملا ان کے  
 گھر آنا چاہتی ہیں۔ لیکن میں پہلے آپ کی رائے جاننا  
 چاہتا ہوں۔ اگر آپ کو کوئی اعتراض ہو تو میں انہیں  
 منع کروں گا۔ میں نے حلفہ یا مرینہ سے کہنے کے  
 بجائے خود آپ سے بات کرنا مناسب سمجھا۔"  
 "اور تمہی ملا کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں۔" ایک  
 ہنس۔  
 "ہاں۔ لیکن وہ جس طرح کی لڑکی ہے مجھے ایسے  
 ہی بات کرنا مناسب لگے۔"  
 "اچھا تو پھر اس نے کیا کہا؟"  
 "اس نے کہا کہ اگر میرے والدین کو اعتراض نہ  
 ہو تو مجھے بھی کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ لیکن اگر یہ سلسلہ  
 اس کی تعلیم ختم ہونے کے بعد شروع کیا جائے تو وہ  
 یکسوئی سے اپنی تعلیم مکمل کر لے گی۔"  
 "چلو! تمہاری نیشن تو ختم ہوئی۔"  
 "ہاں! میں اب مطمئن ہوں۔" ہمدان طمانیت  
 سے مسکرایا۔  
 "لیکن وہ بے لیب ڈانڈا لگے جو تمہارے خواتین کے  
 ڈانچنوں سے رہتے تھے۔" ایک نے اسے چھیڑا۔  
 "یکومت۔" ہمدان نے اسے ٹکا مارا۔  
 "وہ تو میں اس میں سے ایک کملی بڑھ رہا تھا۔  
 منیبہ کے کمرے میں دیکھا تو یونسی اٹھایا۔ اچھی لگی تو  
 —"  
 "میں جانتا ہوں یا رینڈاق کر رہا تھا۔"  
 "وہ ایسی لڑکی ہے آئی! کہ اگر میں اس سے محبت کا  
 اظہار کرتا تو شاید اسے کھو دیتا۔ مجھے غلط سمجھ لیتی۔"  
 "ارے ایک بھائی! آپ کب آئے؟" منیبہ  
 اپنے کمرے سے نکلی تو اس کی نظر ایک پر پڑی تھی۔  
 "ابھی کچھ دیر پہلے ہی آیا ہوں۔"  
 "اس بار بہت دن لگا دیے آپ نے۔ کئی بہت  
 مس کر رہے تھے ہم سب آپ کو۔"  
 منیبہ جیسی ہی تھی کہ بیڑھیوں سے اترتی عاشری کی

نظر ایک پر پڑی اور اس نے پیچھے مڑ کر بلند کواڑ میں  
 کہا۔  
 "رہلی تیا! ایک بھائی آئے ہیں۔"  
 اور خود تقریباً بھاگتی ہوئی بیڑھیوں اتر کر ایک  
 کے پاس لگی۔  
 "ارے! ایسی بھاری ہنسوز۔"  
 ایک نے اسے پیار کرتے ہوئے اسے پاس ہی بٹھا  
 لیا۔  
 "آپ مجھے کب بلول پور لے کر جائیں گے؟"  
 "جب تمہاری چھٹیاں ہوں گی۔"  
 "کیا آپ چھٹیوں میں شادی کریں گے؟"  
 "نہیں۔" وہ مسکرایا۔ "میں چھٹیوں میں نہیں۔"  
 "ہاں! مجھے پتا ہے۔"  
 اس نے سر ہلایا۔ باری باری ہمدان اور منیبہ کی  
 طرف دیکھا اور پھر سر ہچکے کر کے یوں مسکرائے لگی۔  
 جیسے کسی راز کو جانتی ہو۔  
 شو کو لٹڈر ٹکس لے کر آئی تو منیبہ مٹھی۔  
 "ایک بھائی! آپ رات کا کھانا کھا کر ہی جائیے گا  
 اب۔"  
 ایک نے سر ہلا کر منیبہ کے بند کمرے کی طرف  
 دیکھا تو عاشری نے شرارت سے آنکھیں ہنپٹائیں اور  
 ایک کے کان میں سرگوشی کی۔  
 "وہ نہیں ہیں جنہیں آپ ڈھونڈ رہے ہیں۔"  
 ایک نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔  
 "فاطمہ آئی اپنے گھر گئی ہیں۔ کل ہی ان کے بھائی  
 لینے آئے تھے۔"  
 اس نے پھر ایک کے کان میں سرگوشی کی۔ تب ہی  
 ہمدان کا موبائل بجن اٹھا تو وہ موبائل لے کر کچھ فاصلے پر  
 چلا گیا۔  
 "عاشری! تم بہت خطرناک ہو۔" وہ ہنس دیا۔ وہ بات  
 جو الریان میں کوئی نہیں جانتا تھا۔ عاشری نے جان لی  
 تھی۔  
 "میں کسی کو نہیں ڈھونڈ رہا تھا۔ ویسے تمہاری  
 فاطمہ آئی گھر کیوں گئی ہیں؟ خیریت تھی نا؟"

میں کی ملاں بتا رہیں اس لیے۔"  
 تب ہی ہمدان فنون بند کر کے فن کے قریب گیا۔  
 "یاد رکھیے! تم بیٹھو۔ میں چند منٹ میں آیا۔"  
 "کیوں خیریت ہے؟" ایک نے سوالیہ نظروں سے  
 دیکھا۔  
 "ہاں! وہ خیر ہے نا! میرا کوئی لگ۔ اس کے فائدہ کی  
 جگہ پر پورٹ میں میرے پاس۔ اسے چاہئیں۔  
 میں اسے دے کر آتا ہوں۔ یہ ساتھ ہی بلاک سی میں  
 چاہئے۔"  
 ایک نے سر ہلایا تو وہ تیزی سے بیڑھیوں چڑھنے  
 کا اور لوہے سے آئی رائیل سے گمراہے گمراہے پچلا۔  
 ایک عاشری کی طرف متوجہ ہوا۔  
 "شیطان کی بیٹی! اٹھو! سیدھے انداز سے نہ لگایا کرو۔"  
 "السلام علیکم! تب ہی رائیل نے قریب آکر سلام  
 کیا۔  
 "و علیکم السلام! ایک نے چونک کر اسے دیکھا  
 اور چلوتا کھڑا ہو گیا۔ "کیسی ہیں آپ؟"  
 "قائیں! رائیل بیٹھ گئی تو ایک بھی بیٹھ گیا۔  
 "میں بیلابیل کے پاس جا رہی ہوں۔" عاشری اٹھ کر  
 ہمدان کی طرف بھاگ گئی۔  
 "گور کن کل کیا ہو رہا ہے رائیل! ایک نے بات  
 کرنے کی غرض سے پوچھا۔  
 "کچھ نہیں۔ بورت ہی ہوئی ہے سارا دن۔ می  
 کہہ رہی تھیں۔ ککنگ کلاسز جو آئن کر لوں اور میں  
 صبح رہی ہوں کسی لنگوٹ کلاس میں ایڈیشن لے  
 لیا۔ فریڈیا جرمین یا کوئی اور۔"  
 "میں نے بھی کچھ عرصہ فریڈیا زبان سیکھی تھی۔"  
 ایک نے اسے بتایا۔  
 "رنگی؟" رائیل نے پوچھا۔  
 "ہوں! رنگی۔" ایک مسکرایا۔  
 رائیل کو اس کے ساتھ بات کرنا اچھا لگ رہا تھا۔

اس روز جب عاشری نے اسے فنون دیا تھا کہ ایک بھائی  
 کے ساتھ باتیں کر لیں تو وہ بہت خوش ہوئی تھی۔  
 ایک کا فنون کر کے اس کی خیریت پوچھتا ہوا اچھا لگا  
 تھا۔ اندر کہیں خوش گلابی کے پھول کھل اٹھے تھے۔  
 ایک نے اسے یاد کیا تھا شاید۔ ورنہ اس سے پہلے  
 تو اس نے بلول پور جا کر اس سے بات نہیں کی  
 تھی۔ کئی بار اس کا فنون ہمدان، عمر اور منیبہ کے لیے  
 آتا تھا۔ لیکن اس نے کبھی اس کا پوچھا تک نہ تھا۔ چہ  
 جائے کہ اس سے بات کرنا۔ یقیناً وہ اس سے کچھ  
 متاثر ہوا تھا۔ علول اور حلفہ کی بارات اور دلہیے  
 کے لنگھن میں سب نے ہی اسے سر ہلا تھا۔ عمار  
 پھوپھو اور اچھی تپانے بھی اسے نظرد سے نچنے کی دعا کی  
 تھی۔ اور اس کے مقابلے میں اسے بے فائدہ سمجھا گیا  
 تھی۔  
 ایک اسے بتانے لگا کہ جب اس نے فریڈیا  
 لنگوٹج کی کلاس جو آئن کی تھی تو ایک سینئر  
 اسٹوڈنٹ نے اسے جو سلا جملہ سکھایا تھا وہ Joie  
 اور اس کا مطلب تھا "واہ! کیا کہنے" جبکہ اس  
 نے اس کا مطلب بتایا تھا "لیس میم" اور جب وہ میڈم  
 پاولن لیکھلی کی ہر بات کے جواب میں کتا Joie  
 جملہ جملہ حیرانی سے اسے دیکھتیں۔  
 رائیل نہیں رہی تھی اور ایک کے لیوں ہمدان ہی  
 مسکراہٹ تھی۔ جب ہمدان نے لائونج میں قدم رکھا۔  
 کچھ دیر وہ یوں ہی حیران کھڑی رائیل کو مسکراتے اور  
 دلچسپی سے ایک کی باتیں سنتے دیکھتی رہیں۔ پھر تیر کی  
 طرح آگے بڑھیں۔  
 "رہلی! کیا کر رہی ہو یہاں؟" ان کی تواز بلند بھی  
 تھی اور اس میں فخر بھی تھا۔  
 رائیل نے مڑ کر ہمدان کی طرف دیکھا۔  
 "ایک سے باتیں کر رہی تھی۔"  
 ایک جو احرا کا کھڑا ہو گیا تھا اس نے ہمدان کو سلام  
 کیا۔ لیکن اسے نظر انداز کر کے وہ رائیل سے مخاطب



ہوئیں۔  
 "میں نے تمہیں اس لڑکے سے بات کرنے اور بے تکلف ہونے سے منع کیا تھا۔ پھر؟"  
 رائتل اور ایک کے چہرے کا رنگ ایک ساتھ بدلا تھا۔ لیکن ایک میں بلا کا ضبط تھا۔ جبکہ رائتل کے چہرے کا رنگ ہی نہیں بدلا تھا۔ بلکہ وہ بہت غصے سے بولی۔  
 "ضروری نہیں کہ میں آپ کی ہر فضول بات پر عمل کروں۔" اس کا لہجہ سخت تھا۔  
 "رائتل پلیز۔ آپ جائیں۔ اگر آئی نے آپ کو منع کیا تھا تو آپ کو مجھ سے بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔"  
 ایک نے رائتل کی طرف دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا اور پھر ہاتھ کی طرف دیکھا۔  
 "سوری! مجھے علم نہیں تھا کہ آپ نے انہیں منع کر رکھا ہے۔ ورنہ میں کبھی بھی بات نہ کرتا۔"  
 "بند کرو یہ ڈراما اور معصوم بننے کی کوشش مت کرو۔" ماٹھ کی آواز بلند تھی۔  
 "جانتی ہوں اچھی طرح سے تم باپ بننے کو۔ میٹھی میٹھی باتیں کر کے میری بیٹی کو ورغلائے گی کوشش مت کرو۔"  
 "مما پلیز۔" رائتل نے ماٹھ کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ لیکن ماٹھ نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔  
 "یہ خیال ذہن سے نکل دو ایک فلک شاہ! کہ تم میری بیٹی کو شیشے میں اتار لو گے۔"  
 احساس توہین سے ایک کا رنگ سرخ ہو رہا تھا لیکن وہ ضبط کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔  
 "مجھے آپ کی ذہنیت پر افسوس ہو رہا ہے مہم ماٹھ شاہ! یہ آپ کے اپنے ذہن کی اختراع ہے ورنہ میرے لیے رائتل حلقہ مرینہ اور انجی میں کوئی فرق نہیں ہے۔"  
 ایک نے حتی المقدور اپنے لہجے کو نرم اور دھیمہ رکھنے کی کوشش کی تھی۔ رائتل کی آنکھوں میں یکدم آنسو آئے تھے۔

"میرے اختیار میں ہو تو تمہیں "الریان" میں قدم بھی نہ رکھتے دوں۔" ماٹھ کی آواز غصے سے کانپ رہی تھی۔  
 "مئی۔" رائتل نے پھر اسے روکنا چاہا تو ماٹھ نے اسے ڈانٹا۔  
 "جاؤ اپنے کمرے میں۔ اب یہاں کھڑی میرا منہ کیا تک رہی ہو۔"  
 رائتل یکدم مڑی اور تقریباً بھاگتی ہوئی بیڑھیاں چڑھنے لگی۔  
 "اور تم۔" وہ ایک کی طرف مڑی۔  
 "اگر ذرا بھی غیرت ہے تم میں تو آئندہ یہاں قدم مت رکھنا۔"  
 ایک نے اسی آہستگی اور نرمی لیکن پورے سکون اور اعتماد سے کہا۔  
 "یہ میرے نانا کا گھر ہے اور آپ مجھے یہاں آنے سے نہیں روک سکتیں اور نہ ہی میں فلک مراد شاہ ہوں کہ آپ کی کسی چال کا نشانہ بن جاؤں گا۔"  
 اور تب ہی اس کی نظر لاؤنچ کے داخلی دروازے پر کھڑے عبدالرحمن شاہ پر پڑی جو چھڑی کا سہارا لے کھڑے تھے اور ان کے وجود میں واضح لرزش تھی۔  
 "بابا جان!" ایک نے دوڑ کر انہیں تھما اور سارا دے کر صوفے تک لایا۔ ماٹھ نے ایک چیز نظر اس پر ڈالی اور اپنے کمرے کی طرف مڑی تو کمرے کے دروازے پر احسان شاہ کو کھڑا دیکھ کر لہجہ بھر کو خشکی اور پھر تیزی سے اندر چلی گئیں۔ احسان شاہ واپس کمرے میں جا چکے تھے ایک اور عبدالرحمن شاہ نے احسان شاہ کو نہیں دیکھا تھا۔ ایک نے عبدالرحمن شاہ کے ہاتھ تھام رکھے تھے جو اب بھی لرز رہے تھے۔  
 "تم۔ تم بیٹا! اس کی باتوں کو اپنے دل پر مت لیتا جانتے ہو نا۔"  
 "جی بابا جان! آپ پریشان نہ ہوں۔ ریلیکس ہو جائیں۔" وہ زبردستی مسکرایا تھا ورنہ ماٹھ کے الفاظ زہریلے کانٹوں کی طرح دل میں چبے جا رہے تھے اور

کلیف سے رہے تھے۔  
 "میں سمجھ کتے تھے مجھے رائتل اور آنٹی سے محبت ہے۔ لیکن اس میں رائتل کا کیا قصور۔"  
 "کیا صبح رہے ہو بیٹا؟" عبدالرحمن شاہ کی آواز تھی۔ "بیٹا! یہاں آنا مت چھوڑنا۔ مجھ سے آنے رہنا۔ تم کو گے نا بیٹا؟" ان کی بوڑھی آنکھوں میں آنسو تھے اور وہ چچی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔  
 "تم آتے ہو تو مجھے لگتا ہے میرے موی اور موی لگتے ہیں۔ مجھے تمہارے وجود سے ان کی خوشبو آتی ہے۔"  
 "میں جب تک یہاں ہوں آپ سے ملنے آتا ہوں گا۔ آپ پلیز پریشان مت ہوں۔" ایک نے ان کے ہاتھوں کو چوم کر چھوڑ دیا۔  
 پھر وہ زیادہ دیر وہاں نہیں بیٹھا تھا۔ وہ کم از کم آج کے دن منیبہ، مرینہ اور بہان کا سامنا نہیں کر سکتا تھا۔ کیا کچن میں کھڑی منیبہ نے ماٹھ آنٹی کی باتیں سنیں سنی ہوں گی۔ وہ اتنا اونچا بول رہی تھی کہ یقیناً مرینہ کے کمرے تک بھی ان کی آواز گئی ہوگی۔  
 پھر وہ بہت دیر تک سڑکوں پر بے مقصد گاڑی دوڑاتا رہا اور ہر سکون ہونے کی کوشش کرتا رہا۔ جب وہ گھر آیا تو کمرے میں شیردل ابھی تک جاگ رہے تھے۔ انہوں نے اس نے اپنے بند روم میں قدم رکھا۔ فون بج اٹھا۔ وہ صریح طرف کمرے میں شیردل تھے۔ جو اس کے آنے کا جان کر مطمئن ہو گئے تھے۔ یہ ان کی عادت تھی جب کبھی گھر نہ آجاتا تو وہ جاگتے رہتے تھے۔ چاہے اسے کئی ہی دیر ہو جاتی تھی اور ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جن میں کمرے میں شیردل جیسے بے غرض اور بے لوث اور شاید دنیا ان ہی جیسے لوگوں سے قائم ہے۔ کمرے میں شیردل کے متعلق سوچتے ہوئے اس کے بے سکون دل کو سکون ملا اور وہ ماٹھ کی باتوں کو ذہن سے جھٹک کر چائے پلنے لگا۔  
 چائے پیتے ہوئے اس کا دھیان اسے ٹاول کی طرف چلا گیا تو وہ اس کے متعلق سوچنے لگا اور یہ وہ

شعوری کوشش سے کر رہا تھا تاکہ آج شام کے واقعے کو ذہن سے نکل سکے۔ چائے پی کر وہ راتنگ نخل کے سامنے بیٹھ گیا اور دروازے سے قائل نکل کر ورتن کر دلی کرنے لگا تاکہ ذہنی طور پر خود کو لکھنے کے لیے آگاہ کر سکے شاید پیچھے سے پڑھتے ہوئے انسپکشن ہو اور قلم چل بڑے کہ اس وقت خینڈ بالکل نہیں آ رہی تھی۔ ورتن کر دلی کرتے کرتے وہ ایک جگہ پر رکا۔  
 "تو یہ حضرت شعب علیہ السلام کی قوم تھی جو ملاوت اور ناپ تول میں کمی کرتی تھی۔"  
 "اور یہ سب کچھ تو ہم بھی کر رہے ہیں۔" میں ایک دم رنج ہو گیا۔ "کچھ بھی خالص نہیں ملتا۔ ورنہ خینڈ کو جی نہیں چاہتا۔ اللہ جانے ورنہ کے نام پر کیا ظفر دیا جاتا ہے۔ تو کیا ہم پر بھی عذاب مسلط ہونے والا ہے۔"  
 میں نے خوف زدہ ہو کر حور عین کی طرف دیکھا تو اس کے ہونٹوں کے کونوں پر ایک دم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔  
 "تو یہ عذاب نہیں تو اور کیا ہے۔"  
 کیا پہلے ایسا ہوتا تھا جیسے اب ہو رہا ہے اور یہ جو تم ہر وقت روٹا دوتے ہو کہ تمہیں اچھے حکمران نہیں ملتے تو کیا یہ بھی عذاب نہیں ہے لیکن۔ خیر تم جانتے ہو کہ حضرت یرمیاہ کی بعثت کے وقت بنی اسرائیل عراق کی آشوری سلطنت کے حکمران بخت نصر کے ہج گزار تھے۔ وہ اخلاقی پستی کی انتہا پر تھے اور ان پر بخت نصر کی صورت میں عذاب مسلط کر دیا گیا تھا۔ انہوں نے حضرت یرمیاہ کو پتھر سے بند کر دیا تھا۔ اور پھر یوں ہوا کہ یرمیاہ کی گلیوں میں بخت نصر کے فوجی دندنا تے تھے اور زمین گناہ گاروں اور بے گناہوں کے خون سے رنگین ہوتی تھی۔"  
 مجھے اب حور عین پر حیرت نہیں ہوتی تھی۔ یقیناً اس کا مطالعہ میرے علم سے زیادہ تھا۔  
 "تمہیں ڈر نہیں لگتا شاعر؟"  
 حور عین بڑی بڑی غزلی آنکھوں میں سم بھرے اسے دیکھ رہی تھی۔



”کس بات سے؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”اپنے لوگوں کی اخلاقی پستی سے اور اس بات سے  
 کہ تمہاری زمین بھی بے گناہوں اور گنہ گاروں کے  
 خون سے رنگین ہوئی جاتی ہے۔“  
 ایک نے کئی صلوات ایک ساتھ پلٹے۔

”تو جب زمین احد کے شہیدوں کو اپنی گود میں  
 سمیٹتی تھی تو اس کے آنسوؤں سے ان کا خون اکو  
 لیاں بھینکتا تھا اور اس خون اکو لیاں سے ایسی خوشبو  
 اٹھتی تھی کہ زمین سانس کھینچ کھینچ کر اس خوشبو کو  
 اپنے اندر اتارتی تھی اور اپنے آنسوؤں سے ان کے  
 خون اکو چھوٹوں کو غسل دیتی تھی۔ اور عجب شاعر آج  
 بھی جب زاہرین احد کے میدان میں کھڑے ہو کر  
 سانس کھینچتے ہیں تو کبھی کبھی کوئی ایک لمحہ ایسا ہوتا ہے  
 جو ان کی سانسوں میں یہ انوکھی خوشبو اتار دیتا ہے۔  
 ان غزوات کا احوال تو تم نے اپنی نصاب کی کتابوں  
 میں پڑھ رکھا ہو گا شاعر؟“

میں نے اذیت میں سر ہلایا تو حور عین کی آنکھوں  
 سے تانسف جھانکنے لگا۔

”لیکن انوس ہماری نئی نسلیں یہ سب نہیں جان  
 پائیں گی کیونکہ اب ان کے نصاب سے یہ سب نکل  
 رہا گیا ہے اور گھروں میں والدین اتنے معصوم ہو چکے  
 ہیں کہ ان کے پاس لتاؤقت نہیں کہ وہ اپنے بچوں کو  
 اپنی تاریخ سے روشناس کرائیں۔“

وہ کتنی ہی دیر تک اسی تانسف کی حالت میں سر  
 جھکائے بیٹھی رہی پھر اس نے جھکا ہوا سر اٹھلایا اور  
 میری طرف دیکھا۔

”تو ہم غزوہ احد کی بات کر رہے تھے؟“  
 وہ اکثر ایک زمانے کی بات کرتے کرتے دوسرے  
 زمانے میں چلی جاتی تھی لیکن اس وقت اسے یاد تھا کہ  
 ہم غزوہ احد کی بات کر رہے تھے۔

”ہاں۔“ میں نے سر ہلادیا۔  
 ”وہ احد کا میدان تھا شاعر! اور زمین کے ان دیکھے  
 آنسوؤں سے بھرا جا رہا تھا۔  
 جب وحشی حضرت حمزہ کی طرف بڑھتا تھا اور

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت حمزہ رضی  
 اللہ عنہ کی لاش پر کھڑے ہو کر کہتے تھے کہ مجھے کبھی اتنے غم  
 اور صدمہ نہیں پہنچا جتنا آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی  
 شہادت سے ہوا ہے تو زمین بھگتی تھی۔ اور انصار کی  
 عورتوں کے ساتھ مل کر آنسو بہاتی تھی اور جب ہندہ  
 حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کے اعضا کاٹ کر ان کا پار اپنے  
 گلے میں ڈال کر خوشی کا اظہار کرتی تھی تو زمین کے  
 آنسو اور شدت سے بننے لگتے تھے۔

اور جب عقبہ کے پھر سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وآلہ وسلم کلاب مبارک کٹ گیا تھا اور دائیں طرف کا  
 دانت ٹوٹ گیا تھا۔

اور جب ابن العبد کے وار سے خود کی کڑیاں آپ  
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رخساروں میں دھس گئی  
 تھیں اور عبد اللہ بن سائب وار کر کے اس مبارک  
 پیشانی کو خون اکو کرنا تھا جسے چومنے کو فرشتے بھی بے  
 تاب ہوں تو زمین تڑپتی تھی اور ...

جب طلحہ بن عبد اللہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ  
 وسلم کو سہارا دے کر گڑھے سے اٹھاتے تھے اور  
 حضرت علی رضی اللہ عنہ ان کا ہاتھ تھامتے تھے اور حضرت  
 ابو عبیدہ بن جراح دانتوں سے ان کے رخساروں میں  
 کھسی ہوئی کڑیاں نکالتے تھے اور مالک بن نسیان آپ  
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چہو مبارک سے خون  
 چومتے تھے تو زمین تڑپتی تھی اور اس کے آنسو رکتے نہ  
 تھے۔“

”ہاں۔!“ مجھے بھی کبھی کبھی حور عین پر اپنی  
 معلولت کا اظہار کرنا اچھا لگتا تھا۔“ اسی غزوہ میں جب  
 آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دندان مبارک  
 شہید ہوئے تھے تو حضرت اویس قرنی رضی اللہ عنہ نے  
 اپنے سارے دانت توڑ ڈالے تھے۔“

اور حور عین نے میری طرف ایسے دیکھا جسے کوئی  
 بڑا کسی بچے کو اس وقت دیکھتا ہے جب وہ اپنی معلولت  
 کا رعب بھانڈ رہا ہو۔ میں نے شرمندہ ہو کر سر جھکا لیا۔  
 ایک نے قلم اٹھا کر ایک دو جگہ نعلے لگائے اور  
 آخری صلحہ نکالا۔

آخری صلحہ جو ہائل پور جانے سے پہلے اس نے  
 لکھا تھا۔ کچھ دیر وہ اسے دیکھتا رہا۔ اسے پڑھا ایک  
 بار نہیں پڑھا اور پھر قلم اٹھلایا۔  
 ”حور عین جلی گئی تھی اور میں کتنی ہی دیر وہاں بیٹھا  
 رہا ہاتھ لگا کر کہ کیا واقعی چودھری فرید اور سیرا ظفر  
 کے درمیان کوئی ذیل ہوئی تھی اور کیا یہ ذیل راجد سے  
 تعلق تھی۔ میں یہ جاننے کے لیے بے چین تھا اور  
 حور عین جیسے جا کر اتنا ہی بھول گئی تھی اور مجھے بے  
 چینی تھی کہ وہ ذیل۔“

اور پھر بہت سارے دن گزر گئے۔ میں ہر روز اس کا  
 انتظار کرتا رہا۔ وہ کون تھی کہاں سے آئی تھی میں  
 نہیں جانتا تھا۔ پہلی بار میں نے اسے نیچے واوی میں  
 روک کے کنارے بیٹھ کر دیکھا تھا اور پھر وہ اکثر مجھے نظر  
 لگنے لگی۔ کبھی چشمے کے کنارے پتھر پر بیٹھی۔  
 کبھی میرے رست ہاؤس کے نیلے کے باہر کسی پتھر  
 سڑکوں میں کبھی ہمارے درمیان خود بخود ہی بات چیت  
 شروع ہو گئی تھی۔ وہ کبھی روز آجاتی اور کبھی کئی دن  
 ہوتے۔ لیکن اتنے زیادہ دن تو اس نے کبھی نہیں لگائے  
 تھے اور میں صرف اس کی وجہ سے رکا ہوا تھا۔ اس کی  
 وجہ سے یا پھر یہ جاننے کے لیے کہ وہ ذیل کیا تھی جس  
 نے چودھری فرید کو مطمئن کر دیا تھا۔

اس روز بھی میں اپنے رست ہاؤس کی پتھر ملی  
 پتھر کیوں پر بیٹھا سوچ رہا تھا بہت دن ہو گئے تھے اب  
 ہاتھس کرانی چلا جانا چاہیے جب ایک بڑے پتھر کے  
 پتھر سے مجھے ایک سیاہ لوز حنی والا سر نظر آیا اور پھر  
 اس پتھر کے پتھر سے ہولے ہولے وہ نمودار ہوئی اور  
 پتھروں پر پاؤں رکھتی اپنی مخصوص جگہ کی طرف بڑھی  
 حسب معمول اس کی لوز حنی کا ایک پلو زمین کو چھو رہا  
 تھا۔ وہ میری طرف دیکھے بغیر ایک پتھر پر بیٹھ گئی اور ذرا  
 نکلے پر نیچے بٹے چشمے کو دیکھنے لگی۔ میں سیزہیاں  
 پھلا لگتا اس کے قریب آیا اور دوسرے پتھر پر بیٹھ گیا۔

”حور عین! کہاں تھیں تم؟ اتنے دن لگا دیے میں  
 تمہیں بہت مس کر رہا تھا۔“ میرے لبوں سے بے  
 اختیار نکلا۔

”طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ اس نے بس ایک  
 نظر مجھ پر دیکھا۔  
 ”اب اب کیسی ہو تم؟ مجھے لگتا تھا جیسے میں نے  
 کچھ کھو دیا ہو۔ حور عین! تم میرے۔“

اپنی ہی جذباتیت سے خوف زدہ ہو کر میں نے بات  
 اور حوری چھوڑ دی اور اسے دیکھا۔ وہ بے تاثر چہرے  
 کے ساتھ سامنے پھاٹوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ ہمارے درمیان خاموشی کا  
 ایک طویل وقفہ آگیا۔ میں نے ایک چھوٹا سا پتھر اٹھا کر  
 نیچے چشمے میں پھینکا اور حور عین کی طرف دیکھا۔  
 ”تم ذیل کے متعلق جاننے کے لیے بے چین  
 ہوتی؟“ وہ بلاشبہ بے حد ذہین تھی اور اندر تک کا حال  
 کھون لگتی تھی۔

”ہاں وہ تریا۔ کیا وہ واپس آگئی تھی؟“ میں  
 ہٹلایا۔

”ہاں تریا آگئی تھی اور چودھری فرید بے حد خوش  
 تھا۔ لگتا تھا اسے فرید کی موت کا کوئی دکھ نہ تھا۔ خوش  
 تو تریا بھی بہت تھی۔ جب وہ اپنی شادی سے ناامید ہو  
 گئی تھی تو اسے چودھری فرید مل گیا تھا جس کی عمر  
 چالیس بیالیس سال سے زیادہ نہ تھی اور ان دنوں وہ  
 تریا پر دیوانہ وار شمار ہو رہا تھا۔ اسے ڈیرے اور وہاں  
 کی سرگرمیاں بھی بھولی ہوئی تھیں اور مرمم اس پر  
 مطمئن تھی کہ وہ گھر پر ہے اور تریا کی اور اس کی خاطر  
 داری میں لگی رہتی تھی۔ بھول کر کہ وہ اس کی بیٹی کا قاتل  
 ہے۔ ان دنوں تو اسے گھڑی کی جالیوں میں سے دارو  
 سامیں کو دکھنا بھی یاد نہیں رہتا تھا لیکن جب رات کو  
 سونے کے لیے لیٹی تو ساتھیں دارو سامیں کی آواز  
 سننے کو بے تاب ہو جاتی اور دارو سامیں قبرستان میں  
 فرید اور سحدیہ کی قبروں کے پاس بیٹھا جانے کیا سوچتا  
 رہتا۔“

تریا کو اس گھر میں آئے تین ماہ گزر گئے تو چودھری  
 فرید کو ڈیرے کی یاد آئی اور پھر ڈیرے کی راتیں جاگ  
 اٹھیں اور تریا کمرے سے گھبرا کر آئے اور پھر حور  
 میں نکل آئی۔ بار بار دروازے کی طرف دیکھتی اور ادھر



سے اور ہر جگہ لگاتی۔  
 ”ٹریا! بیٹھ جا۔“ مریم اسے سمجھاتی ”آج رات  
 نہیں آئے گا۔“  
 ”آپ کو کیسے پتا چلا؟ کیا پتا کر گئے ہیں۔“ ٹریا بے  
 چین سی ہو کر مریم کے پاس گھڑی ہو گئی جو گھڑی کے  
 پاس گھڑی تھی۔  
 اور اب مریم اسے کیا بتاتی کہ اسے کیسے پتا اور اس  
 نے ابھی ابھی گھڑی کی جالیوں میں سے نورو معلن کو  
 تیز سرخ لپ اسٹک لگائے اور گلابی جارحٹ کے سوٹ  
 کے نیچے گلابی ہی اونچی ایزی کی جوٹی پہنے ڈیرے کی  
 طرف جاتے دکھا ہے۔  
 ”بس مجھے پتا ہے ٹریا! تو جا کر آرام سے سو جا۔“  
 مریم جلیا سے باہر دیکھنے لگی تھی جہاں بڑے دنوں  
 بعد دادو سامیں ہسپتال کے نیچے آکر بیٹھا تھا اور لوہے  
 آسٹن کی طرف چہواٹھانے جانے لگا دکھتا تھا۔  
 مریم نے ٹریا کو کچھ نہیں بتایا تھا لیکن ٹریا کو ڈیرے  
 کے راز جاننے میں زیادہ دن نہیں لگے تھے اور اسے  
 نورو اور میراں جیسی عورتوں کے ساتھ چودھری فرید کی  
 شراکت گوارا نہ تھی اس لیے وہ روٹھ کر بیٹھے جاتے تھے۔  
 ”ہوں۔“ مجھے اطمینان ہوا ”جان بھولی۔“  
 حور عین نے عجیب نظروں سے مجھے دیکھا اور  
 چھوٹے چھوٹے ننگر اٹھا کر نیچے چستے میں پھینکنے لگی۔  
 ”تو کیا ٹریا نے طلاق لے لی؟“ میں نے بے چین  
 ہو کر پوچھا۔  
 ”نہیں۔“ حور عین نے نفی میں سر ہلایا ”ایک روز  
 راجہ محسن میں کھیل رہی تھی اور چودھری فرید اس  
 روز کئی دنوں بعد ڈیرے سے آیا تھا اور سرخ پایوں  
 والے پنک پر بیٹھا بنور اسے دیکھتا تھا۔ اور کسی بلوٹی  
 مریم اس کے اس طرح دیکھنے پر سسم سسم جاتی تھی اور  
 راجہ مریم کے خوف سے بے نیاز ایک ٹانگ پر اچھلتی  
 ہوئی پاؤں سے مٹی کے گول ٹکڑے کو اگلے خانے میں  
 پھینکتی تھی اور پھر لیکسوں سے بیخ کر اگلے خانے میں  
 قدم رکھتی اور مسور ہو کر پیچھے دیکھتی۔ مریم لسی کے  
 گلاس میں مکھن کا پتلا ڈال کر کپتے قدموں سے

چودھری فرید کی طرف بڑھی تو چودھری فرید نے اپنے  
 ہوئے کہا تھا۔  
 ”یہ تو اسے کھلاتی پلاتی نہیں ہے مریم۔ دیکھ کیسی  
 سوکھی مزی ہے۔ تھوکی ہونے والی ت اور اس کی بھی  
 نہیں لگتی۔ آخر گھر میں اتنا لٹوہ مکھن ہوتا ہے کس  
 لیے۔“  
 مریم کا ہاتھ کلب گیا اور لسی چٹک کر چودھری فرید  
 کے کپڑوں پر گری اور کچھ سخت بات کہتے کہتے چودھری  
 فرید نے ہونٹ بچھینچ لیے۔  
 ”اسے روز لسی اتنا لٹوہ دیا کر مرنی بھون کر  
 کھلایا کر۔“  
 چودھری فرید اپنے کمرے میں چلا گیا تھا اور مریم  
 اسی پنک پر سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ بار بار ہاتھ دما کے  
 لیے اٹھاتی اور پھر گرا دیتی۔ آخر وہ ابھی لورو سو کر کے  
 جاہ نماز پر بیٹھ گئی۔  
 ”تو کیا۔؟“ لفظ میرے حلق میں ہی اٹک گئے۔  
 حور عین نے کچھ نہیں کہا بس ننگر اٹھا اٹھا کر پانی  
 میں پھینکتی رہی۔ کچھ دیر بعد جب اس نے میری طرف  
 دیکھا تو اس کی آنکھیں شاید ضبط کی کوشش میں خون  
 رنگ ہو رہی تھیں۔  
 ”ہاں اس نے ذہل کی تھی کہ راجہ جب تب تو  
 برس کی ہوگی تو۔ ٹریا کو چودھری شیرا قلم نے یونسی  
 تو نہیں بھیجا تھا۔“  
 ”نہیں۔“ میں کلب گیا اور تسلی دینے کے لیے  
 اس کے بازو پر ہاتھ رکھا اور پھر فوراً ہٹا لیا۔  
 ”جب چودھری فرید نے مریم کو بتایا کہ اب رالی کی  
 رخصتی کرنی ہی ہوگی ٹریا تب ہی گھر آئے گی تو مریم نے  
 راجہ کو اس طرح اپنی گود میں چھپا لیا جسے وہ دو تین سال  
 کی بچی ہو۔ مریم مرنی کی طرح اسے برونڈ میں سینے  
 دونوں ہاتھ چودھری فرید کے سامنے جوڑتی تھی اور اس  
 کی آنکھوں سے صرف آنسو بہتے تھے اور وہ نزلوں سے  
 کچھ نہ لکھتا تھا تب رقیہ چودھری فرید کے سامنے آکر  
 اس کی زبان دین گئی۔  
 ”ابا! رالی بہت بھونتی ہے۔ بچی ہے۔“

اور تب میں سالہ رقیہ کو چودھری فرید نے فورے  
 سے لے لیا اور سوچا تھا۔ رقیہ کی بھی تو بات ہو سکتی تھی  
 اور اسے خیال کیوں نہ آیا لیکن اب کیا فائدہ۔ تو  
 لیکن وہ بے چکا اور وہ زبان سے پھرنے والا نہیں اور رقیہ  
 لگتی تھی کہ رالی کو معاف کر دے اور چاہے تو اسے  
 دہرا رضی ہے۔“  
 ”تو کیا پھر راجہ یا رقیہ؟“ میں از حد بے چین ہو رہا  
 تھا۔  
 ”مریم کی دعائیں بھی تو تھیں نہ۔“  
 حور عین نے جیسے میری بات ہی نہیں سنی تھی اور  
 اپنے آپ میں گم کہہ رہی تھی۔  
 ”اس روز جب شیرا قلم نے چودھری فرید کو پیغام  
 بھیجا کہ ”لٹوہ نے تجھے بیٹا دیا ہے۔ اپنا وعدہ پورا کر اور  
 ٹریا کو گھر لے جا۔ نہیں تو طلاق بھجوا دے اور بیٹے کو  
 بھول جا۔“ تو چودھری فرید بھاگتا ہوا شیرا قلم کے گھر  
 پہنچا تھا اور وعدے کی تجدید کر کے لوٹا تھا۔ اس روز وہ  
 بات بے بات ہنستا تھا اور اس کے ہاتھ اپنی موچھوں پر  
 چلاتے تھے۔ اب وہ بھی سراونچا کر کے چلے گا۔ اس نے  
 بیٹی حقارت سے مریم کو دیکھا تھا اور مریم چادر اوڑھے  
 سر جھکائے بنا کچھ کہے گھر سے باہر نکل گئی تھی اور  
 جس وقت فوجا تائی پورے گاؤں میں بتائے پانٹا تھا تو  
 مریم قبرستان میں فرید کی قبر پر سر رکھے روٹی تھی اور  
 لورو لورو کوئی قرعی جبکہ تلاشتی تھی جہاں راجہ کی قبر  
 بننے والی تھی۔ راجہ جو ابھی پورے تیس سال کی بھی  
 نہیں ہوئی تھی اور جو سارا دن گڈیوں پنولوں سے  
 کھیلتی تھی اور زمین اس کے حوصلے اور صبر پر حیران  
 ہوتی تھی اور قبرستان میں درخت سے ٹیک لگائے  
 بیٹھے دادو سامیں کو مریم نے اٹھتے ہوئے دیکھا تھا اور وہ  
 سحر یہ لور فرید کو سلام کر کے ہولے ہولے چلتی دادو  
 سامیں کے پاس آگھڑی ہوئی تھی۔  
 ”دارا شکوہ!“ مریم نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا  
 تو دادو سامیں نے سرخ سرخ آنکھوں سے اسے  
 دیکھا۔  
 آنکھیں جن میں پہچان کی کوئی رمت نہ تھی۔ جو

بالکل خالی خالی اور دیران گنتی تھیں۔  
 ”دارا شکوہ۔“  
 ایک لڑکی تھی جو اسے پورے نام سے بلاتی تھی  
 لیکن دادو کو کچھ یاد نہ آتا تھا کہ یہ عورت کس کا نام لیتی  
 ہے۔  
 ”میری رالی کے لیے دعا کرو دارا شکوہ۔۔۔“  
 آنسو مریم کے رخساروں پر پھسل رہے تھے۔  
 دادو سامیں دیران آنکھوں سے اسے دیکھتا تھا۔ وہ  
 پھر ایک دم اٹھا اور تیز تیز چلا ہوا قبرستان سے باہر نکل  
 گیا۔  
 ”میری دعائیں۔“ مریم سر اٹھا کر آسٹن کی طرف  
 دیکھتی تھی۔ ”میری حور عین! میری شخصی کہتی ہے  
 میری دعائیں قبول کیوں نہیں ہوتیں۔ یہ تو صرف تو  
 جانتا ہے مولا!“  
 اور دعا تو قبول ہو چکی تھی۔  
 اور اس روز حور عین کو لگا تھا ”مریم کی دعائیں کھوئی  
 نہیں تھیں بلکہ کیسے محفوظ تھیں۔“  
 اس روز رالی لور حور عین محسن میں پشو گرم کھیل  
 رہی تھی جب ٹریا بیٹا گود میں لیے بیٹی شان سے  
 حور عین میں داخل ہوئی تھی اور وہ دونوں کھیل چھوڑ کر  
 بچہ دیکھنے بھاگی تھیں اور چودھری فرید رالی کو ڈانٹتا تھا کہ  
 وہ بچوں کی طرح کیوں کد کڑے لگا رہی ہے اور عین  
 اسی وقت شیرا قلم کا بلڈ پر شربالی ہوا تھا اور اسے برین  
 ہیمیرج ہو گیا تھا اور اور چودھری فرید ٹریا کے ساتھ  
 بیٹھا رالی اور شیرا قلم کے نکاح کا پروگرام سیٹ کر رہا  
 تھا اور اور شیرا قلم آخری سانس لے رہا تھا۔ انیک  
 کے تیسرے دن وہ دنیا سے رخصت ہو گیا۔  
 اور میں نے کتنی دیر کا رو کا ہوا سانس باہر نکالا۔  
 اس روز بھی مریم بہت روٹی تھی پوری رات اور  
 رقیہ میں کی طرح اس کا سر سینے سے لگا کر چھپتی تھی اور  
 ہولے ہولے کہتی تھی۔  
 ”اللہ۔ اللہ۔ رالی ہمارے پاس ہے۔“  
 سوئی رالی کی طرف اشارہ کرتی تھی۔  
 ”زندگی اتنی مشکل کیوں ہے حور عین؟“



میں نے ایک ٹکڑا اٹھا کر نیچے پانی میں پھینک دیا۔ اس چشمے کا پانی سامنے والے پہاڑ سے ہوتا ہوا نیچے اٹھا ہوتا تھا۔

"ہاں زندگی تو مشکل ہے۔"

حور عین اپنی چادر درست کرتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔ "لکھتے لکھتے ایک کے ہاتھ تھک گئے تو وہ فلم ٹیبل پر رکھ کر اٹھیاں ہلانے لگا۔

ایک نے سوچا اپنے لیے کافی کا ایک کپ بنانے اور کافی پی کر کچھ مزہ لگھ لے۔ وہ بائیں ہاتھ سے دائیں ہاتھ کی اٹھیاں دہاتے ہوئے اٹھائی تھا کہ اس کا فون بج اٹھا۔ اس کی نظریں بے اختیار کلاک کی طرف اٹھیں۔ وہ جتنے والے تھے اس وقت۔ یا اللہ خیر۔" اس نے تیزی سے فون اٹھایا۔ کوئی اجنبی نمبر تھا۔ پھر بھی اس نے اینڈ کیا۔

"ہیلو۔" دوسری طرف کسی نے ہلکی سی سسکی لی تھی۔

"ہیلو کون۔ کون ہے؟" وہ بے تاب ہوا۔

"میں رائیل ہوں۔"

"اوہ رائیل۔" ایک گرا سانس لیتے ہوئے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

"آپ کو اس وقت فون نہیں کرنا چاہیے تھا خیریت ہے۔" شدید خواہش کے باوجود وہ فون بند نہیں کر سکا۔

"ممانے جو کچھ کہیں میں اس کے لیے سٹ شرمنا ہوں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا۔ پلیز مجھے معاف کر دیجیے۔"

"آپ کا بھلا اس میں کیا قصور رائیل۔" ایک کا لہجہ نرم تھا۔

"لیکن مجھے نیند نہیں آ رہی۔ بار بار مجھے خیال آتا ہے کہ میری وجہ سے ممانے آپ کی انسلٹ کی۔ کلاس میں آپ سے بات نہ کر لیا۔" وہ رونے لگی تھی۔

"اس لوگے رائیل پلیز نو میں مت۔" رائیل کی سسکیاں تیز ہو گئیں۔

"پلیز رائیل اس طرح رو کر آپ مجھے پریشان کر

دہی ہیں۔ میں نے کچھ محسوس نہیں کیا۔"

"مگر کوہا چلا تو وہ بھی ممانے سے لڑا۔ میں نے کہا تھا وہ آپ کو فون کر کے معذرت کر لے لیکن اس کی ہمت نہیں ہو رہی تھی پھر میں نے اس سے نمبر لے لیا کہ فون کون کی لیکن پھر سمجھ نہیں آتا تھا کیا کہوں۔ مگر بھی بہت اپ سیٹ ہے۔" اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔

"آپ پلیز آرام سے سو جائیں۔ بہت رات ہو گئی ہے اور عمر سے میں خودیات کر لوں گا۔ لوگ۔"

"سوری میں نے اس وقت آپ کو ڈسٹرب کر دیا۔" کوئی بات نہیں۔

ایک نے فون بند کر دیا تھا۔ ڈسٹرب تو وہ ہو گیا تھا۔ اس لیے کافی بنے اور لکھنے کا ارادہ ترک کر کے وہ بیڈ پر لیٹ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔



ممانے کو شہدے ہوتے آکھیں کھولیں تو اس نے دیکھا۔ احسان شاہ صوفے پر بیٹھے تھے اور ان کے ہاتھ میں سگریٹ تھا۔ ممانے کی نظریں سامنے دیوار پر لگے کلاک پر پڑیں۔ از حال ہی رہے تھے تو کیا احسان شاہ ابھی تک سوئے نہیں۔ احسان شاہ سگریٹ نہیں پیتے تھے۔ لیکن کبھی بہت ڈبیر لیں ہوتے تو ایک ٹوہ سگریٹ پی لیتے تھے۔ ممانے نے ایم وا آکھوں سے انہیں دیکھا۔ وہ جلتا ہوا سگریٹ ہاتھ میں لیے کسی کمری صوفے میں ڈوبے ہوئے تھے۔

تو کیا احسان شاہ ابھی تک شام کے واقعے کی وجہ سے ڈبیر لیں ہیں۔ ممانے سوچا۔

ممانے نے ایک کو رائیل سے بات کرتے اور رائیل کو مسکراتے دیکھ کر انہیں کیا ہو گیا تھا۔ خود پر قابو ہی نہیں رکھ سکی تھی۔ انہیں خیال ہی نہیں آیا تھا کہ احسان شاہ کمرے میں ہیں اور ان کی آواز یقیناً ان تک جائے گی۔ پہلے ہی اس رات کے بعد وہ کئی مشکل سے انہیں قائل کر سکی تھی۔ احسان شاہ اس روز رائیل کے کمرے سے بنا کچھ بات کیے نیچے آئے۔

تھے اور پھر اگلے کئی دن تک انہوں نے ممانے سے بات نہیں کی تھی اور نہ ہی ان کی کسی بات کا جواب دیا تھا۔

"پلیز شل! میری بہت سونے مجھے سمجھنے کی کوشش کرو۔ اس طرح تصور مجھے مزہ آتا ہے۔"

اس رات جب احسان شاہ سونے کے لیے لیٹے تو وہ سوچتی تھی تب احسان شاہ ان کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

"میں مانتی ہوں۔ میں نے ٹھیک سے شکل نہیں دیکھی تھی۔ یہ میرے اندر کا ڈر تھا کہ میں نے سمجھا، ضرور فلک شاہ ہو گا۔ تم نہیں جانتے جب سے فلک

شاہ ملک ہوس میں آکر ٹھہرا ہے۔ میں خوف زدہ رہنے لگی تھی۔ اس نے مجھے دھمکی دی تھی کہ وہ اپنی بے عزتی کا بدلہ ضرور لے گا مجھ سے تو۔ میں نے تم سے کبھی ذکر نہیں کیا تھا اس دھمکی کا لیکن اب جبہ آیا تو میں بہت ڈر گئی تھی۔ میرے لاشعور میں تھا کہ وہ

ممانے سے قائم اٹھائے گا۔ اس لیے پلیز شل! میرا یقین کرو۔ میری شادی سے پہلے بھی ایک بار اس نے

زندگی۔" بس کرو ممانے! احسان شاہ نے انہیں روک دیا تھا۔ "ٹھیک ہے۔"

"میرا یقین کرو۔ میں نے کسی کو دکھا تھا میرا یہاں چہرے۔ میں نے جموٹ نہیں بولا تھا۔"

پھر احسان شاہ نے ان کا یقین کر لیا تھا۔ کیونکہ شو نے بھی اعتراف کر لیا تھا کہ وہ دروازہ کھلا چھوڑ کر چلی گئی تھی اسے کو اور نہیں اور ہو سکتا ہے کوئی لان کی دیوار پھلانگ کر آیا ہو اور دروازہ کھلا دیکھ کر اندر آیا ہو۔ ایسا ہو سکتا تھا۔ احسان شاہ نے مان لیا تھا لیکن ممانے کا قصہ کہی نہیں ہوتا تھا۔ ممانے ہی اندر کھولتی رہی تھی۔ ایسا کچھ نہ کر سکی تھی جو فلک شاہ کو ہمیشہ کے لیے سب کی نظروں میں گرا دیا تھا۔ ممانے نے ان کے اندر غصہ بھر دیا تھا۔ غلیل اور حلیہ کی شادی میں ایک کو سب کے ساتھ ساتھ دیکھ کر وہ جلتی ہیں۔ یہ ایک ہی تو تھا جس نے نوٹے رابطے جوڑے تھے۔

انہیں ایک پہ بھی غصہ تھا۔ بلکہ وہ نظرت کرتی تھی صرف ایک سے ہی نہیں فلک شاہ کے خاندان کے ہر فرد سے اور اب رائیل کو دلچسپی اور شوق سے ایک کی بات سنتے دیکھ کر وہ بھڑک اٹھی تھی۔ لیکن پھر احسان شاہ کو دروازے سے اندر مڑتے دیکھ کر وہ پریشان ہو گئی تھی اور وہ جو رائیل کے پیچھے جانا چاہتی تھی کمرے میں آگئی تھی۔ احسان شاہ تجید سے بیٹھے تھے۔

"پلیز شل۔"

وہ اپنی صفائی میں کچھ کمانی چاہتی تھی کہ احسان شاہ نے انہیں ٹوک دیا۔

"یہ سب کیا تھا ممانے؟"

"میں بدواشت نہیں کر سکتی شل! اگر اس شخص کا بیٹا اکیلے میں بیٹھ کر میری بیٹی سے کپ شپ لگائے۔ بیٹا بھی یقیناً ایسا ہی ہو گا جیسا باپ ہے۔"

"تم یہ بات آرام سے بھی کر سکتی تھیں ممانے! احسان شاہ نے تاسف سے کہا۔ "اپنی بیٹی کو تماشہ بنانے کی کیا ضرورت تھی۔"

"تم ٹھیک کہتے ہو شل! لیکن مجھے خود پر اختیار نہیں رہا تھا۔"

"جائو رائیل کو دکھو۔ یہ یقیناً وہ رہی ہو گی۔" احسان شاہ نے کہا تھا اور پھر خود ہی منع کر دیا تھا۔

"نہیں اس وقت وہ اپ سیٹ ہو گی بعد میں بات کر لیتا۔"

پھر احسان شاہ نے اس کا سانس لیا تھا کہ احسان شاہ ان سے ناراض نہیں ہوئے تھے۔ لیکن رات کے اس سہروہ صوفے پر بیٹھے ہوئے سگریٹ پی رہے تھے تو یقیناً وہ شام کے واقعے کی وجہ سے اپ سیٹ ہوں گے۔

ممانے کر بیٹھ گئیں۔

"تم سوئے نہیں شل! طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟"

"ہاں۔ ٹھیک ہوں۔ بس نیند نہیں آ رہی تھی۔ تم سو جاؤ۔" احسان شاہ نے جلتا ہوا سگریٹ الٹش ٹرے میں مسل کر اس میں ڈال دیا۔

"سوری شل! ایشام مجھے۔"



"اگر اس کے لئے!" احسان شہ نے ہاتھ اٹھا کر انہیں مزید کچھ کہنے سے روک دیا۔

"تم خود پر قابو رکھا کرو مائے ایک بابا جان سے ملنے آتا رہے گا پھر بھی۔ اور میں سب بچوں سے اس کی دوستی ہے۔ عمر اور زہر سے بھی۔ راتیل کی پھپھو کا بیٹا ہے وہ اگر اس نے ایک سے بات کر لی تھی تو یہ ایسی ہیملرز کرنے والی بات نہیں تھی۔" احسان شہ نے نرمی سے انہیں سمجھایا۔

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو شانی! لیکن میں۔۔۔ اس کی اور بہان کی شادی ہو جاتی تو میں بھی مطمئن ہو جاتی۔ کبھی کبھی میرے ذہن میں یہ خیال بھی آتا ہے کہ کس ایک کے ذریعے لک شہ انتقام نہ لے لے۔ تم تم کہیں نہیں سمجھاتے رانی کو۔ بہان میں آخر برائی کیا ہے؟" مائے نے پریشانی کا اظہار کیا۔

"مائے! میں نے تم سے کہا تھا اب بہان اور رانی کی شادی کا ذکر مت کرنا۔ جب وہ بہان سے شادی نہیں کرنا چاہتی تو زبردستی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" احسان شہ بے حد سنجیدہ لگ رہے تھے۔

"میں نے تو سوچا تھا۔ ہماری اٹھوٹی بیٹی ہے۔ بہان اچھا لڑکا ہے۔ بہان سے اس کی شادی ہو گئی تو ہمیشہ ہماری آنکھوں کے سامنے رہے گی۔"

احسان شہ نے مائے کے لہجے میں چھپی افسردگی کو محسوس کیا اور تسلی دینے والے انداز میں کہا۔

"زبردستی کی شادیوں کا انجام اچھا نہیں ہوتا مائے پلیز یہ خیال ذہن سے نکال دو اب۔"

مائے نے سر ہلاتے ہوئے سائیڈ ٹیبل پر پڑے جگ سے پانی گلاس میں ڈالا اور پانی پیتے پیتے یکدم چوٹیں۔

"شانی پلیز وہ مونا بھائی نے کچھ عرصے پہلے اپنے بھتیجے کے لیے بات کی تھی مجھ سے لیکن تب میرے ذہن میں بہان کا خیال تھا اور نہ ظاہر ملاحظہ سے ایک بستر لڑکا ہے۔ آپ ملے تو ہیں اس سے ابھی جب ہم ریحیم یار خان گئے تھے۔"

"ہاں! احسان شہ نے سر ہلایا۔

"تو میں بھائی سے بات کروں صبح؟" مائے نے پوچھا تو

احسان شہ چونکے۔

"نہیں پہلے رانی کی مرضی پوچھ لو لیکن جلدی مت کرنا۔ ابھی آپ سیٹ ہو گی وہ دن من من نکلتا ہے کرنا۔" احسان شہ نے پاس بڑی کتاب اٹھائی تھی۔

\* \* \*

جنید علی کو بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے احمد رضا بونگ روم کے دروازے تک آیا۔ شینہ حیدر کو تواز دے کر وہ کپ چائے لانے کے لیے کما اور جنید علی کے سامنے صوفے پر بیٹھ گیا۔

وہ دونوں ابھی ابھی تقریباً چار گھنٹے کا سفر کر کے آئے تھے۔ لیکن احمد رضا کو محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ موزوں پر سفر کرتے ہوئے وہ بالکل محسوس محسوس نہیں کرتا تھا بلکہ سارا وقت وہ ارد گرد کے خوب صورت مناظر سے لطف اندوز ہوتا رہتا۔ خوب صورت پہاڑ، سرسبز زمینیں، کینو اور مانے کے پھاتے۔

کل رات وہ جنید علی کے ساتھ موزوں کے ذریعے کٹر کمار سے کچھ آگے ایک گاؤں میں گیا تھا۔ جنید علی نے کل سہرا چاکھی سے اسے فون کیا تھا کہ وہ تیار رہے ایک جگہ جانا ہے کہا جاتا ہے نہ اس نے پوچھا تھا نہ جنید علی نے بتایا تھا۔ وہ عصر سے ذرا پہلے جنید کی گاڑی میں نکلے تھے اور مغرب کے بعد وہاں پہنچے تھے۔ یہ ایک مدرسہ تھا۔ تین منزلہ شاندار عمارت جو گاؤں سے کافی ہٹ کر تھی۔ اتنے چھوٹے سے گاؤں میں تباہی سے ہٹ کر اتنا شاندار اور بڑا مدرسہ دیکھ کر حیران رہ گیا تھا اور اس نے جنید علی سے پوچھا تھا کہ آخر وہ یہاں اس مدرسے میں کیا کرنے آئے ہیں اور جنید علی نے مسکرا کر اسے مل دیا تھا۔

"پتا چل جائے گا یار!"

رات انیس مدرسے میں ہی قیام کرنا تھا۔ یہ جنید علی نے اسے راستے میں بتا دیا تھا۔ "واپس کل سب ہو گی۔"

"ٹھیک ہے۔" اس کا کون تھا جسے اس نے بتایا تھا۔

انہیں فوراً ہی دونوں لڑکوں نے ایک کمرے میں بٹھلایا تھا۔

مفتی صاحب سے رات کے کھانے پر ملاقات ہو گئی ابھی آپ آرام کریں۔"

اور جب وہ ڈرائنگ روم کی طرف جا رہے تھے تو اس کی ملاقات طیب خان سے ہوئی تھی۔ طیب نے جھپٹتے ہی پہچان لیا تھا۔

"سولو احمد رضا کیسے ہو؟"

"قائن! وہ حیران ہوا تھا۔

"تم کتنا بھی جیس بدل لو طیب خان کی نظریں دھوکا نہیں کھا سکتیں۔ یہ رچی بھی۔" وہ ہنسا تھا۔ "میں نے جب ریحیم یار خان میں پوچھا تھا کہ کیا احمد حسن ہی احمد رضا ہے تو مل گیا تھا۔ لیکن جب میں نے تمہارے ساتھ پروگرام کیا تھا تب ہی پہچان لیا تھا جیس کہ احمد حسن کے جیس میں احمد رضا ہے۔ ہاں۔ لیکن اس نے مجھ سے کہا تھا کہ جلدی ہی مجھے تمہارے ساتھ مل کر کام کرنا ہے اور جب تم مجھے ملو گے تو خود ہی جان لو گے کہ احمد حسن کون ہے۔"

"ہاں آگ اور پانی کا میل ہو تو نہیں سکتا لیکن رچی بھلا وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔ مجھے علم ملا تھا کہ مجھے تمہارے ساتھ لاہور میں رہ کر کام کرنا ہے لیکن پھر گزار آیا کہ فی الحال نہیں سنی الحال جو کر رہے ہو۔ دی کرو۔"

"ہاں رچی نے مجھے تمہارے ڈیو کلیس دکھائے تھے۔" وہ سنجیدگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"آہا! وہ پھر نسا تو رچی نے تمہیں دکھانے کے لیے وہ کلیس منگوائے تھے۔"

"مجھے لگا تھا تم خدائی یا نبوت کا دعوا کرنے والے ہو۔"

"ارے نہیں۔" طیب خان نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا تھا۔ "اس میں مارے جانے کا رسک ہے۔ سر پھولوں کی کمی نہیں ہے یہاں تمہارے اس ملک میں۔"

"ہاں! اسے ایک دم حسن رضا کا خیال آیا تھا۔ سر پوچھا تھا۔

پھولوں کی واقعی کمی نہیں ہے اس ملک میں اگر حسن رضا سر پھرے نہ ہوتے تو بھلا ہوں اس طرح ہاتھ پکڑ کر اسے گھر سے نکال کر دو اندر نہ کر دیتے۔"

"کیا سوچ رہے ہو دوست۔ یہی فقیری میں ایسا کوئی رسک نہیں ہے۔ مت ہو تو یہی کہہ لیں گے کہ پیر جو ہوتا ہے بس۔ یوں سر قلم کرنے کو کوئی بے چین نہیں ہوگا۔"

"دیکھتے تھے تمہارے پرستار۔"

"میں تو خود حیران ہونا ہوں ان کی دیوانگی پر۔"

طیب خان نے تبسمو کیا تھا۔ "ویسے ہمیں مل کر ہی کام کرنا ہے لیکن فی الحال دور دور رہ کر۔"

طیب خان نے مزید بات نہیں کی تھی اور کوریڈور سے ایک طرف مڑ گیا تھا۔

"کھانے پر ملاقات ہوتی ہے پھر۔"

جنید علی خاموش رہا تھا۔

اور پھر کھانے کی ٹیبل پر ہی اس کی ملاقات اختر مسعود سے ہوئی تھی۔ جنید علی نے اس کا تعارف کرو لیا تھا۔

"یہ مفتی اختر مسعود صاحب ہیں اس درس گھر کے سربراہ۔ ان ہی کی نگرانی میں سب کچھ ہوتا ہے یہاں۔"

اختر مسعود نے چہرہ پر ہنسا ہوا تھا اور سر پر پگڑی تھی۔ اسے اختر مسعود پسند نہیں آیا تھا۔ وہ اسے کسی لومڑی کی طرح چالاک لگا تھا اور اس کی نظریں اسے اپنے وجود میں اتنی محسوس ہوئی تھیں۔

اختر مسعود سے اس کی زیادہ بات نہیں ہوئی تھی طیب خان کے آنے کے بعد کھانا خاموشی سے کھلایا گیا تھا۔ پھر اختر مسعود کے کہنے پر وہ لڑکوں نے انہیں درس گاہ دکھائی تھی۔ فی الوقت اس میں تین سو طلبا تھے۔ احمد رضا کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی تھی کہ ایک کمرے میں بڑی عمر کے طلبا بھی تھے۔ جن کی عمریں پچیس چھبیس سال سے زیادہ لگتی تھیں۔

"کیا یہ بھی پڑھتے ہیں؟" اس نے جنید علی سے پوچھا تھا۔



"علم حاصل کرنے کے لیے عمر کی تو کوئی قید نہیں ہوتی احمد رضا؟" جنید علی نے آہستگی سے کہا تھا۔

آج صبح ناشتے کے بعد وہ وہاں سے روانہ ہوئے تھے آتے ہوئے طیب خان سے ملاقات نہیں ہوئی وہاں اختر مسعود انہیں خدا حافظ کہنے گیت تک آیا تھا۔

"لب ہم آپ سے رابطے میں رہیں گے" اختر مسعود نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا اور اس کی گرفت اتنی سخت تھی کہ کتنی دیر تک احمد رضا کی انگلیاں درد کرتی رہی تھیں۔

ایک ہفتہ قبل ہی وہ رحیم یار خان سے واپس آیا تھا۔ الوہنا اور ربیب حیدر نے اسے برف کیا تھا کہ اسے فی الحال ابھی لاہور میں ہی رہنا ہے۔ اور خود کو ایک محسوس وطن پاکستانی ثابت کرنا ہے پھر سے کام اور آرٹیکل لکھنے ہیں اور ایسے لوگوں سے تعلق رکھنا ہے جن کی حب الوطنی میں شک نہیں کیا جاسکتا۔ ان طلباء سے دوبارہ رابطہ کرنا ہے جو وہ پہلے اس کے گھر آیا کرتے تھے۔

اس کے بعد دو سرامرٹل چیمبل لالچ کرنے کا ہے۔ ہدایات اسے ساتھ ساتھ ملتی رہیں گی۔

"تو احمد رضا! تمہاری اب ساری زندگی منافقت اور بہو پ میں گزرنی ہے۔"

اس نے ایک گہرا سانس لے کر جنید علی کی طرف دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

"کیا سوچ رہے ہو یار؟" جنید علی مسکرایا۔

"کچھ نہیں۔ میں سوچ رہا تھا کہ ہم وہاں کیوں گئے تھے۔"

"فی الحال تو تمہیں ان سے طوٹنا مقصود تھا۔ حیرت ہے تمہیں سب سے ان کے ساتھ ہو لو اور نہیں سمجھے ہو کہ ان کا نیشنل ورک پورے ملک میں پھیلا ہوا ہے۔ بہت مربوط نظام ہے۔ کس کو کس سے طوٹنا ہے۔ کس سے رابطہ رکھنا ہے" اس کے آرڈر اوپر سے آتے ہیں۔

"کیا اختر مسعود بھی ان کا آدمی ہے؟" اس نے

پوچھا۔

جنید علی نے لہو بھر کے لیے سوچا اور پھر آہستگی سے بولا۔

"احمد رضا! یہ شخص اختر مسعود وہ بندہ ہے جسے افغانستان کا صدر بنانے کا سوچا جا رہا تھا۔ لیکن پھر شاید یہ سوچ کر اراہ ملتوی کر دیا گیا کہ اس طرح وہ ایک اچھے ایجنٹ سے محروم ہو جائیں گے۔ یہ ہے تو افغان لیکن پاکستان آنے سے پہلے جرمنی میں رہائش پذیر تھا۔"

"کیا حساس ادارے اور ایجنسیاں نہیں جانتیں کہ یہ شخص ایجنٹ ہے سی آئی اے کا؟"

"سب جانتے ہیں لیکن۔" جنید علی کے ہونٹوں پر ایک طعنے سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ "تم اس پر مت سوچو۔ ہم بھی تو ان کا راز کھاتے ہیں۔"

اور اس کے اندر کہیں نہامت کے آنسو گرنے لگے تھے۔ ہونٹ جھینپے بیٹھا تھا۔

ثینہ حیدر زلالی تھینتی ہوئی اندر آئی اور چائے بنا تے ہوئے اس نے احمد رضا کی طرف دیکھا۔

"سر! ایک فلک شلہ کا فون آیا تھا ہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔ آپ انہیں ٹائم دے دیں کل شام کل۔" احمد رضا نے اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ لیا۔

"ایک فلک شلہ؟" ثینہ حیدر کے جانے کے بعد جنید علی نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تو احمد رضا نے اسے پہلی ملاقات کی تفصیل بتادی۔

"لیکن یہ تو اور مزاج کا بندہ ہے۔ میں نے اس کے کالم پڑھے ہیں۔ وہ کسی اور نام سے کالم لکھتا ہے۔ لیکن کچھ عرصے پہلے ہی اس اخبار کے ایڈیٹر نے مجھے بتایا تھا کہ دراصل یہ ایک فلک شلہ ہے۔ کیا رچی نے تمہیں منع نہیں کیا اس سے ملنے سے؟"

"نہیں" اس کا خیال ہے کہ ایسے لوگوں سے ملنا فائدہ مند ہوگا۔

"ہوں۔" جنید علی نے سر ہلایا تھا۔

احمد رضا چائے پیتے ہوئے سوچنے لگا کہ کیا وہ جنید سے پوچھے ابو اور امی کے متعلق پوچھ لو اگر اس نے کہہ

یا کہ یہ سچ ہے تو وہ جب سے رحیم یار خان سے آیا تھا مسلسل اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن جنید علی نے سم تبدیل کر لی تھی اور کل شام اپنا کتبہ خود ہی آگیا تھا اور کل وہ پوچھ نہیں سکا تھا تو کج۔

اس نے چائے کا خلی کپ میز پر رکھا۔

"جنید علی! ایک بہت پوچھوں؟"

"ضرور۔" جنید علی مسکرایا تب ہی اس کا فون بج گیا۔

"ہیلو! کب؟ کہاں؟" وہ سری طرف کی بات من کر رہا تھا پھر وہ ایک دم فون آف کر کے کھڑا ہو گیا۔

"گھر سے فون آیا ہے۔ میرے بڑے بھائی کے حلق کی اطلاع ملی ہے۔ کسی کا فون آیا تھا گھر پر۔ لوگ پھرتے ہیں۔"

وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔

احمد رضا کچھ دیر وہیں ٹوٹک روم میں بیٹھا رہا۔ وہ جب سے لاہور آیا تھا مسلسل سوچ رہا تھا "کیا خبر رچی نے جموٹ بولا ہو۔ مجھے ضرور جنید علی سے تصدیق کرنی چاہیے۔ اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا پھر اس نے میرے بجائے رچی کو کھیل بتایا شاید اسے حوصلہ نہیں ہو رہا ہو گا مجھے ان کی موت کی اطلاع دینے کا۔" اس نے سوچا اور دل پر آنسو گرنے لگے۔ "لیکن مجھے جنید سے ایک بار خود بھی بات کرنا چاہیے۔" وہ اٹھا اور ثینہ حیدر کو آواز دی۔

"مس ثینہ! میں اپنے بیڈ روم میں جا رہا ہوں ریسٹ کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے ڈشرب نہ کیا جائے کوئی آئے تو بتا دیجئے گا۔ گھر پر نہیں ہوں۔"

"سر! لچ تقریباً تیار ہے۔ لچ کر کے ریسٹ کر لیجئے گا۔"

"نہیں۔ مجھے لچ نہیں کرنا۔ ملازمین کو کھانا دے دیجئے گا۔"

بیڈ روم میں آکر کچھ دیر وہ یونہی بیڈ پر بیٹھا رہا۔ پتا نہیں ابونے مجھے آخری لمحوں میں یاد کیا ہو۔ کیا

پچ انہوں نے مجھے معاف کر دیا ہو۔ ہو سکتا ہے انہوں نے مجھے یاد کیا ہو لیکن معاف؟ کیا وہ مجھے معاف کر سکتے ہیں؟

میں تو ان کی نظر میں مرد ہو چکا تھا میرا اگر مل جاتی تو وہ بتا سکتی۔ کاش میرا یکدم کسی خیال نے اسے چوٹا کر دیا۔ وہ اٹھا اور لب ٹاپ کھول کر بیٹھ گیا۔ کیا وہ اسے فیس بک پر تلاش کر سکتا ہے۔ میرا نام کی بے شمار لڑکیاں ہیں۔ اس نے چند لڑکیوں کو چیک کیا اور پھر یوس ہو کر لب ٹاپ بند کر دیا۔ اور بیڈ سائڈ ٹیبل سے اخبار اٹھایا۔ جو غالباً ثینہ حیدر نے معمول کے مطابق اس کے بیڈ روم میں رکھ دیے تھے۔

آج سفر میں ہونے کی وجہ سے وہ اخبار نہیں پڑھ سکا تھا۔ ایک اردو اخبار ہاتھ میں لے کر اس نے بیڈ گراؤن سے ٹیک لگائی تو اس کی نظر ٹیکے کے پاس پڑے اپنے فون پر پڑی۔ وہ کل جنید کے ساتھ جاتے ہوئے اپنا فون یہاں چھوڑ گیا تھا۔ اس نے فون اٹھا کر نمبر چیک کیے۔ تین چار مس کالیں تھیں لیکن سارے نمبر انجان تھے۔

ریسیوڈ کل میں سے آخری کل جنید کی تھی۔ یہ جنید کا نیا نمبر تھا۔ نمبر محفوظ کرتے ہوئے اس کی نظر ایک اور نمبر پر پڑی جس کے ساتھ نام نہیں تھا۔ یہ نمبر بھلا کس کا محفوظ کیا تھا میں نے ایک لمحہ کے لیے اس نے سوچا اور پھر اسے یاد آگیا کہ یہاں آنے سے پہلے وہ ارب فاطمہ کی والدہ سے ملنے گیا تھا۔ انہوں نے اسے بتایا تھا کہ ارب فاطمہ لاہور چلی گئی ہے اور اس کے ابا اس بات پر راضی ہو گئے ہیں کہ سچ کی داہسی تک وہ بڑھ لے۔ اس دوران اگر اس کا امتحان ہو جاتا ہے تو ٹھیک ورنہ اگر سچ پہلے آگے تو اسے واپس آنا ہوگا۔ انہوں نے اس کا نمبر لیا تھا اور اس نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ اگر کوئی ایسا مسئلہ ہو تو وہ فون کر دیں وہ آ کر خود سب کو سچ کی حقیقت بتا دے گا۔ احتیاطاً اس نے ان سے بھی نمبر لے لیا تھا کہ کبھی کبھار خود ہی فون کر کے



خیریت معلوم کر لیا کرے گا۔  
 وہ اپنے ابو کی اس سیکنڈ کزن کے لیے دل میں بہت  
 احترام محسوس کر رہا تھا اور اسے ان کے پاس سے ملنا  
 کی خوشبو آتی تھی۔  
 یقیناً وہ بہت اچھی ماں ہوں گی۔ اس کی امی کی  
 طرح شفقت مہربان اور محبت کرنے والی۔  
 اس نے اس نمبر کو اسفندیار کے نام سے محفوظ کیا  
 اور پھر اخبار انٹیلیا۔ سرسری نظروں سے خبریں دیکھتے  
 ہوئے اس نے اندر کا صلہ نکالا۔ اور اس کی نظریں  
 ایک آرٹیکل پر رک گئیں۔  
 جھوٹے نبی مسیہ کذاب سے لے کر اسماعیل  
 کذاب تک۔  
 وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔  
 مسیہ کذاب کو حضرت ابو بکرؓ کی فوج نے مارا تھا۔  
 یہ جھوٹے نبوت کے دعوے دار آپ صلی اللہ علیہ  
 وآلہ وسلم کے زمانے میں بھی اٹھے تھے جسے طلحہ بن  
 خویلد اڈا سودا لائی۔ لیکن یہ بعد میں ثابت ہو کر دلائل  
 اسلام میں داخل ہو گئے تھے۔  
 ”تو کیا میں بھی۔ کیا میری تو یہ قیل ہو جائے گی؟“  
 اس نے سوچا اور غصوں پر نظر ڈالی۔ یہ ایک طویل  
 فرست تھی۔ راشد خلیفہ جوزف اسمتہ سینف بن  
 سید محمد بن فارانج۔ مرزا عباس ابو منصور عیسیٰ وغیرہ  
 سب ہی دردناک انجام سے دوچار ہوئے تھے۔ راشد  
 خلیفہ اور جوزف کو پھانسی ہوئی تھی۔ کچھ جیل میں  
 مر گئے اور کچھ اس کی نظر آخری ملائین پر پڑی۔  
 ”اسماعیل کذاب خود تو جیل میں مارا گیا لیکن اس  
 کے حواری کھلے ہیں۔ کیا ان میں سے بھی کوئی نبوت کا  
 دعوہ کرنے والا ہے۔“  
 احمد رضائے گھبرا کر اخبار رکھ دیا۔  
 ”نہیں میں ایسا نہیں ہوں۔ میں اسماعیل کذاب  
 کو نبی نہیں مانتا۔ میں نے کبھی بھی اسے نبی نہیں مانا  
 تھا۔ میں تو بس۔“  
 اس کا بی بی چلانا ہی سچ کر ساری دنیا کو تائے۔ لیکن  
 اس کا کچھ بچنے ہوئے تھے۔

”گور اگر میں ثابت ہوا تو معاف کر دیا جاؤں گی۔“  
 وہ اٹھ کر کمرے میں ٹھنسنے لگا۔  
 ”شاید۔ شاید معاف کر دیا جاؤں۔“  
 لیکن یہ جیل جو ہرگز روتے دن کے ساتھ میرے  
 گرد اپنا دائرہ تنگ کرنا جا رہا ہے۔ کیا میں اس جیل سے  
 نکل سکوں گی۔ کیا وہ سب جو کھو گیا ہے مجھے واپس مل  
 جائے گا۔ کیا میں اب عمر بھر ان لوگوں کے ہاتھوں میں  
 گھیلیتا رہوں گی۔ یہ لوگ جو اس ملک میں جانے کیا کیا  
 کر رہے تھے اور کیا کیا کرنا چاہتے تھے۔ وہ جب رحیم  
 یار خان میں تھا تو اس نے یہاں حیدر کو الو بنا سے کتے  
 بنا تھا۔ وہ بوجھ رہا تھا۔  
 ”وہ لڑکی کیا اتنی بولڈ ہے کہ ہم اس سے وہ سب  
 کھلواسکیں جو چاہتے ہیں۔“  
 ”یقیناً۔“ الو بنا نے اسے یقین دلایا تھا۔  
 ”تو پھر اس پر کام کر۔ وہ سب کواؤ۔ چہرے پر  
 حیزاب ڈالو اور اچھی طرح تیار کر کے میڈیا کے  
 سامنے لاؤ۔ اس کے والدین کو بھی مطلعی میں لو۔“  
 ”ہاں نہیں یہ مجھ سے کیا گوارا میں گے۔“  
 وہ وحشت زدہ سا کچھ دیر گھرے میں ٹھنکا رہا پھر بیڈ پر  
 لیٹ گیا۔ کاتوں میں رچی کی کواؤ گونجی۔ اس روز وہ  
 بہت نشے میں تھا۔  
 ”دیکھنا رضی! ایک روز ہم تمہارا عالم اسلام کے ذخائر  
 پر قابض ہوں گے۔“  
 اور اس روز اسے پہلی بار یقین آیا تھا کہ رچی اندر  
 سے مسلمان نہیں ہوں۔ اس کا قبول اسلام محض ایک  
 بہو پ ہے۔ اور اب رچی کو لیبریا بھیج دیا گیا تھا اور پتا  
 نہیں وہ وہاں کس سازش کے ماتھے ہانے بن رہا تھا۔  
 اس نے اپنی آنکھوں پر پانڈو رکھ کے آنکھیں بند  
 کر لیں۔ لیکن فینڈ آنکھوں سے بہت دور تھی۔ وہ خلی  
 الذہن باینا رہا۔ شام ہو گئی تھی جب وہ اٹھا۔ ٹینڈ  
 حیدر لاؤنچ میں جانے کے لیے تیار بیٹھی تھی۔  
 ”سر اسمیل سے کل آئی تھی۔“  
 ایک اخبار کے آفس سے بھی فون آیا تھا۔  
 اور ڈاکٹر فرینڈ شہ کا بھی وہ آپ سے ملنا چاہتی

تھی۔ میں نے منڈے کا کمرہ دیا تھا۔“  
 ”ٹھیک ہے۔“ اس نے بے دھیانی سے اس کی  
 بات سنی۔  
 ”تپ جائیں۔“ ٹینڈ حیدر کے جانے کے بعد وہ  
 بھی باہر نکل گیا۔ وہ کم عمر لڑکیوں مثل رہی تھی۔  
 ایک بچہ زنا عمل ڈوڑا رہا تھا۔ یہاں عموں سکون رہتا  
 تھا۔ بائیں علاقہ ہونے کی وجہ سے نرنگ کم تھی۔ وہ  
 کچھ دیر اپنے گیٹ کے باہر بے مقصد کھڑا رہا۔  
 وہ کیوں باہر گیا تھا۔ نہیں جانتا تھا۔  
 اسے کس جانا بھی نہیں تھا پھر اس نے اوپر  
 اوپر نظر دوڑائی تو حاجی صاحب اسے اپنے گیٹ سے  
 نکلتے نظر آئے۔  
 ”حاجی صاحب۔“ وہ تیزی سے ان کی طرف پکا۔  
 حاجی صاحب بڑے تپاک سے اس سے ملے۔  
 ”ارے یہاں! اگلی عتاب تھے آپ؟“  
 ”بس۔ وہ کس باہر چلا گیا تھا۔ جانے سے پہلے ملنے  
 آیا تھا آپ سے۔ آپ نہیں تھے۔“  
 ”بس بیٹا۔ کراچی گیا ہوا تھا تو انہوں نے آنے ہی  
 نہیں دیا۔“  
 ”آئیے چلیں۔ بیٹھے ہیں کچھ دیر۔“ حاجی صاحب  
 اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لان میں لے گئے۔  
 ”حاجی صاحب اگر میں تائب ہو جاؤں تو کیا بخش دیا  
 جاؤں گا۔ معاف کر دیا جاؤں گا۔“ وہ پوچھنا چاہتا تھا۔  
 بار بار اس کے لبوں پر آتا اور پھر لفظ اندر ہی اندر دم  
 توڑ دیتے تھے۔  
 ”پریشان لگ رہے ہو احمد حسن عجی بات ہے ہر سچا  
 مسلمان پریشان ہے سوا تھ ہی ایسا ہے۔“  
 ”کیسا واقعہ؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے حاجی  
 صاحب کو دیکھا۔  
 ”میری میاں خاکوں والا۔ مجھے تو ساری رات نیند نہیں  
 آئی۔“  
 وہ ابھی نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔  
 ”کیسے خاکے؟“ وہ تو کچھ نہیں جانتا تھا۔  
 ”میری دن پہلے 30 ستمبر کو ڈنمارک کے اخبار

بولانڈ پوسٹن میں خاکے مجھے پور پھر انٹرنیٹ کے ذریعے  
 انہیں پھیلا دیا گیا۔“  
 وہ خلی الذہن ساحلی صاحب کی باتیں سن رہا تھا۔  
 ”میاں تم۔ تمہارا قلم نہیں خاموش ہے۔  
 احتجاج کرو۔ لکھو۔ یہ بھی جملہ ہے اپنے رسول صلی  
 اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کا ثبوت۔ وہ۔ تمہارے  
 پاس قلم کی طاقت ہے۔ ہم جیسے تو بس باتیں ہی کر سکتے  
 ہیں۔“  
 اس نے حاجی صاحب کی طرف دیکھا۔ جن کی  
 پیشانی پر سمجھوں کاشٹن ہو دکھتا تھا۔  
 ”اور میں۔ میرا قلم۔ میں اس قاتل ہوں میں جو  
 اس شخص کے گروہ میں شامل ہوا۔ نہیں۔“  
 آنسو قطرہ قطرہ کر کے اس کے اندر گر گئے۔  
 کچھ دیر حاجی صاحب کی باتیں سنتا رہا پھر انہیں پھر  
 ملنے کا کہہ کر ان کے گھر سے نکل آیا اور پونہ بی  
 مقصد سڑک پر ایک طرف چل پڑا۔ بہت دیر تک چلنے  
 کے بعد اس نے اپنے آپ سے پوچھا۔ وہ کھل جا رہا  
 ہے اور کیوں؟ اس کی منزل کھل ہے۔ شاید نہیں  
 نہیں۔  
 وہ اپنی منزل کھو چکا۔ پھر۔  
 حاجی صاحب کہہ رہے تھے میں لکھوں لیکن میں  
 کیا لکھوں گا۔ میرا وجود۔ میری ذات۔ وہ واپس  
 مرے۔  
 میرے لفظ کھو گئے ہوں گے۔ جذیوں سے خالی  
 ہے۔  
 نہیں۔ جذیہ تو ہے۔ اندر کہیں آگ لگی ہے۔  
 شعلے بجھتے ہیں۔ کسے لوگ ہیں گھٹیا۔ ہمارے نبی  
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے متعلق کچھ کہنے کی بہت  
 کیسے کی۔ اس نے زور سے مٹھیاں۔ تینوں لور قرعہ  
 گھر کی دیوار پر ٹکا مارا۔  
 گھر آگرو کچھ دیر لاؤنچ میں بیٹھا رہا۔  
 ملازم لڑکے نے کھانے کا پوچھا لیکن اس نے منع کر  
 دیا۔ دن کو بھی اس نے کھانا نہیں کھایا تھا لیکن ابھی  
 بھی اسے بھوک محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ وہ ملازم



لوگ کو کھانے کا منع کر کے اپنے بیڈ روم میں آگیا۔ اس نے لیپ ہاپ اٹھایا۔ لیکن پھر اسے جنید کا خیال آ گیا۔ وہ جنید سے ابو امی کے متعلق پوچھنا چاہتا تھا۔ اس نے فون اٹھا کر جنید کا نمبر ملایا۔

”ہیلو۔“  
جنید کی تو از بھاری تھی اور پیچھے بہت شور تھا۔ شاید کوئی رو رہا تھا۔  
”جنید علی! میں احمد حسن۔“

”احمد۔ احمد! جنید رو رہا تھا۔“ میرے بڑے بھائی کا پتا چل گیا۔ کتنے سالوں سے جیل میں تھا۔ غیر قانونی ذریعے سے لے جانے والے نے اسے امریکہ کے بجائے جیل پہنچا دیا۔ میری ماں اب ساری زندگی انتظار کرتی رہے گی۔ وہ لوگ اس کی ڈیڈ بلائی بھجوا رہے ہیں۔ وہاں ایک فلاحی تنظیم ہے۔ اس نے انتظام کیا ہے ڈیڈ بلائی بھجوانے کا۔“

جنید علی رو رہا تھا اور احمد رضا کی سچ میں آ رہا تھا کہ وہ کیسے نکلے گا۔ اسے جنید علی کی بات یاد آ رہی تھی۔

”میری ماں آنکھیں دہلیز پر رکھے بیٹھی رہتی تھی احمد حسن۔ اگر اس کا بیٹا ایک دن۔“

اور کیا پتا کوئی فلاحی تنظیم اس کی ڈیڈ بلائی بھی کسی دن۔ اس کی ماں نے بھی شاید اپنی آنکھیں دہلیز پر رکھ چھوڑی ہوں۔ لیکن رچی کہہ رہا تھا کہ وہ اب دنیا میں نہیں رہے اور اسے جنید علی سے تصدیق کرنا تھی لیکن اب اس وقت کیلئے مناسب تھا۔

”گپنے گھر کا ایڈریس سمجھو جنید! میں آ رہا ہوں تمہارے پاس۔“

اس نے ایک گہری سانس لی۔  
جنید علی نے ایڈریس سمجھ لیا اور وہ فون آف کر کے باہر نکل آیا۔

”سی! میرا نے زبیرہ کے ہاؤس پر ہاتھ رکھا تو زبیرہ

نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔  
”کیسی ہیں آپ؟“

”وہ ملا مجھے۔ واپس آیا۔ جینل والوں سے پتا کرنا تھا۔ کہاں گیا؟“

”ای! میں دوبار گئی تھی مرینہ کو لے کر اس کے گھر۔ وہ ملک سے باہر چلا گیا ہے شاید۔ جیسے آئے گا میں جاؤں گی۔“

”اچھا! زبیرہ نے آنکھیں بند کر لیں۔ میرا افسوس کی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ پلے ان کاٹے کا آپریشن ہوا تھا۔ وہ پورے پندرہ دن کی چھٹی لے کر آئی تھی۔ آپریشن کوئی ایسا خطرناک نہ تھا۔ لیکن ان کی صحت بحال نہیں ہو رہی تھی۔ وہ روز بروز کمزور ہوتی جا رہی تھی اور ڈاکٹر سمجھ نہیں پا رہے تھے کہ کیوں؟ بظاہر سب ٹیسٹ ٹھیک تھے۔“

میرا آپریشن سی انہیں دیکھ رہی تھی۔ انہوں نے پھر آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

”منع کیا تھا تمہیں ہر ویک اینڈ پر نہ آیا کرو۔ تمہاری پڑھائی کا حتم ہوتا ہے۔“

”آپ بھی تو اپنا خیال نہیں رکھ رہیں۔ ابو نے بتایا ہے آپ کچھ کھالی نہیں رہیں۔“

”جی نہیں چاہتا کچھ کھانے کو اور تو میری فکر مت کر میرا! تیری پڑھائی میری صحت سے زیادہ اہم ہے۔“

”نہیں! میرے لیے آپ کی صحت و زندگی ہر چیز سے زیادہ اہم ہے۔ اگر آپ اپنی صحت کا خیال نہیں رکھیں گی تو میں پڑھائی چھوڑ دوں گی۔ میں واپس نہیں جاؤں گی۔“

”ایسا نہ کہو میرا! ہم نے تم دونوں کے لیے خواب دیکھے تھے۔ ان کی آنکھیں نم ہو گئیں۔“

”تو پھوہہ کریں آپ ابو کو تنگ نہیں کریں گی اور صحیح طرح سے کھائیں نہیں گی۔“ انہوں نے سر ہلا دیا۔

”بیٹا! صبح میں نے سوچنا تھا لے لوں؟ حسن

رضانے میرا سے پوچھا تو میرا نے سر ہلا دیا اور خود کرسی پر بیٹھ گئی۔

جب سے زبیرہ کا آپریشن ہوا تھا وہ ہر ویک اینڈ پر آجاتی تھی۔ ڈاکٹروں سے یا کوچ سے۔ منجے کو کالج سے لکل کر وہ سیدھی ڈاکٹروں کے اڈے پر آتی تھی۔ مرینہ اپنے ڈرائیور کے ساتھ اسے چھوڑ جاتی تھی۔ چونکہ رات ہو جاتی تھی۔ اس لیے حسن رضا اسے لینے آ جاتے تھے۔ اتوار کو وہ ’مین بیجے وہ واپس گئے لیے ڈاکٹروں پر بیٹھتی وہاں مرینہ ڈرائیور یا ہم ان کے ساتھ اسے لینے آتی ہوتی۔ اسے مرینہ کی دوستی پر فخر تھا۔ الریان۔ میں بابا جان، حفصہ، مصطفیٰ انکل، منیبہ، نانا آئی سب بے حد تعلق اور محبت کرنے والے تھے۔ وہ حیران ہوتی تھی۔ کیا آج کل کے دور میں بھی ایسے بے غرض لوگ ہوتے ہیں۔ ہم ان کے خیال سے اس کے لیول پر ہم سی مسکراہٹ نمودار ہوتی۔

حسن رضا سوپ لے آئے تھے۔ میرا نے ان کے ہاتھ سے باؤل لے لیا۔

”سی! انہیں پتی نہیں۔“

اس ویک اینڈ پر اس کا آنے کا بالکل ارادہ نہیں تھا۔ بلکہ اسے احمد حسن سے ملنے جانا تھا۔ وہ واپس آیا تھا اور مرینہ نے ٹینے حیدر کو فون کر کے ٹائم بھی لے لیا تھا۔ لیکن پھر جب ابو نے بتایا کہ وہ تین دن سے کچھ کھا پی نہیں رہی ہیں تو وہ بھانگی چلی آئی۔ حسن رضانے سارا دے کر زبیرہ کو اٹھایا۔

”جیسے ہی تجھے پتا چلے میرا! کہ احمد حسن پاکستان آگیا ہے تو فون کرو۔ میں اور تیرے ابو آجائیں گے۔ گھر تو نے دیکھ لیا ہے نا اس کا؟ ان کی سوئی ابھی تک وہیں انگی ہوئی تھی۔“

”تو ای! میں فون کروں گی۔ لیکن پہلے آپ اپنی صحت بنائیں تاکہ سفر کر سکیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ زبیرہ نے سر اٹھا کر حسن رضا صاحب کی طرف دیکھا۔

”آپ لے چلیں گے نا مجھے؟“ حسن رضا صاحب

نے سر ہلایا۔  
”آپ ماں میں پانڈ مانیں۔ لیکن وہ میرا احمد رضا ہے۔ رتی بھر بھی شک نہیں ہے مجھے اس میں۔“

اور حسن رضا صاحب نے بیوم سا ہو کر سر جھکایا۔ وہ اکثر سوچتے تھے کہ احمد رضا صرف ان کا بیٹا تو نہیں تھا۔ زبیرہ کا بھی بیٹا تھا۔ انہیں اس کے متعلق تخما فیصلہ کرنے کا حق نہیں تھا۔ زبیرہ ابھی تک ان کی طرف دیکھ رہی تھی اور ان کی آنکھوں میں نمی پھیلتی جا رہی تھی۔

”آپ صحیح کہہ رہے ہیں نا؟“

انہوں نے سر ہلانے ہوئے ان کا ہاند تھپتھپایا اور باہر چلے گئے۔ زبیرہ نے لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔

میرا وہیں کرسی پر بیٹھ کر احمد حسن کے متعلق سوچنے لگی۔ زبیرہ کی طرح اسے بھی یقین تھا کہ احمد حسن ہی احمد رضا ہے اور اس یقین پر اسے فاطمہ نے مہر لگا دی تھی۔ جب گاؤں سے واپس آ کر اس نے بتایا تھا کہ احمد حسن کو دراصل حسن رضا صاحب کی تلاش ہے جو اہل کے کوئی کزن ہیں اور اسفند نے اہل سے احمد حسن کا ذکر اس لیے کیا تھا۔ وہ شاید حسن رضا صاحب کے بیٹے کا دوست ہے اور اسے فاطمہ نے ہی

اسے بتایا تھا کہ ان دونوں ور حیمہ ارخان کے گاؤں چک نمبر 151 میں ہے۔ اس نے دیکھا تھا وہاں سے اور جب موٹا رشید سے پتا چلا تھا کہ وہ لاہور آگیا ہے تو وہ بے چین ہو گئی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ میرا کی حیثیت سے بغیر جلیا کے جائے گی اور اس کا رد عمل دیکھے گی۔ لیکن اسے اسی کی وجہ سے لاہور آنا پڑ گیا تھا۔ زبیرہ سے اس نے جان بوجھ کر کہا تھا کہ وہ ملک سے باہر ہے۔ ورنہ وہ لاہور جانے کی ضد کرنے لگتیں۔ اس نے جھک کر دیکھا۔ وہ سو گئی تھی۔ وہ انھی اور آہسکی سے دو دو بند کر کے باہر آئی۔

حسن رضا لاؤن ج میں بیٹھے تھے اور ان کے ہاتھ میں والٹ تھا۔ وہ غالباً اخبار کا وہی کلاؤ دیکھ رہے تھے۔

”ہو۔“ میرا نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

اخبار کا کلاؤ ان کے ہاتھ سے چھوٹ کر پڑ گیا۔



"یہ جھوٹ ہے، زندہ ہے اسی ٹھیک کرتی ہیں۔  
وہ احمد رضا کی ہے۔"

"تم اس سے ملی تھیں؟" انہوں نے نگاہیں اٹھا کر  
اس کی طرف دیکھا۔

"میں گئی تھی اپنی فریڈز کے ساتھ۔ لیکن حجاب  
اور حجاب میں تھی۔ اس نے مجھے نہیں پہچانا۔"

"کچھ دیر بے چین سے اسے دیکھتے رہے۔  
"آپ کی ایک کزن جو ضلع رحیم پور خان کے چک  
نمبر 151 میں رہتی ہیں۔ وہی کینز ڈکلیج وائی  
ساتھ۔"

حسن رضائے آہستگی سے کہہ "ہاں!"

"ان کی بیٹی میری دوست ہے۔ لاہور میں پڑھتی  
ہے۔" وہ اسیں تفصیل بتانے لگی۔

"میں واپس جا کر اس سے ملوں گی۔ مل لیں یا بوجھ؟"  
"کچھ دیر اسے دیکھتے رہے۔ پھر ایک کرنی سانس  
لی۔"

"ٹھیک ہے۔ لیکن اس سے پوچھنا کہ کیا حضرت  
محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو آخری نبی سلی اللہ علیہ  
وسلم مانا ہے؟ اگر اس نے کہا "ہاں" تو پھر ہمیں  
بتانا۔ ورنہ یہ مت بتانا کہ احمد رضا زندہ ہے اور اب سو  
جاؤ۔" عہدی میں اٹھنا بھی ہے۔ "انہوں نے جھک کر  
اخبار کا ٹکڑا اٹھا کر والٹ میں رکھا اور لاؤنج سے باہر  
نکل گئے۔



قریب مسجد میں عہدی کے لیے سائننگ رہا تھا۔ احمد  
رضائی آٹھ سائننگ کی تو از سے کھلی تھی۔ وہ رات  
بست دیر سے سویا تھا۔ پھر بھی اس کی آنکھ کھل گئی  
تھی۔ کچھ دیر وہ یوں ہی بیٹھ پڑا۔ سائننگ کی تو از سننا  
رہا۔ کتنے سالوں سے وہ ہر چیز سے دور ہو گیا تھا۔ نماز اور  
روزوں کا اس کے گھر میں کتنا اہتمام ہوتا تھا۔ بست  
پہن۔ سہی اسے رمضان کا احترام کرنا اور روزے  
رکھنے کی عادت ڈالی تھی۔

وہیں سن تپو والے گھر میں عہدی کی کتنی رونق  
ہوتی تھی۔ مسجد کے سائننگ کے ساتھ ہی موصول ہجانے

وہلا میں اس کی کھڑکی کے نیچے آکر موصول ہجانے اور جاگو  
جاگو کی تو از لگاتا آگے چلا جاتا تھا۔ لیکن وہ جاگنے کے  
بلو جو اس وقت تک بیٹھ پڑا رہتا تھا جب تک میرا  
اسے بلانے نہ آتی۔ وہ اٹھ کر کھڑکی کھول کر ایک پار  
ضوور گلی میں جھانک گئی۔ گلی میں وہی وہی دکان پر  
لوگوں کی تو ازیں شو۔ پھر بیڑیاں اترتے ہوئے  
پرائے اور آہلیش کی خوشبو۔

اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اسے لگا جیسے ابھی  
میرا سے بلانے گئے گی اور وہ جان بوجھ کر سونے کی  
اچھٹک کرے گا۔

لیکن میرا سطل میں کس دروا تھا تھا۔  
اس نے آنکھیں کھول دیں اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔  
کچھ دیر بعد منہ ہاتھ دھو کر وہ کچن کی طرف جا رہا  
تھا۔ کچن سے آگے کا ایک گلاس اور ایک سلاکس لے  
کر وہ اہل کمرے میں آ گیا۔ وہ بی بی کر اس نے کھڑکی  
کھول کر باہر دیکھا۔ باہر بالکل خاموشی اور سکون تھا۔  
اسے ایک بار پھر سن لہو کی روٹی یاد آئی۔ کیسے عہدی  
ہوتے ہی زندگی جاگ اٹھتی تھی وہاں۔ کھڑکی بند  
کر کے اس نے پانی پیا اور روزے کی نیت کی اور بیٹھ پڑا  
پانکس لگا کر بیٹھ گیا۔

"لکھو۔ احمد حسن لکھو۔ تمہارے پاس رقم  
ہے۔ اگر تم جیسے ہاشور لوگ بھی احتجاج نہیں کریں  
گے تو پھر کون کرے گا؟" عہدی صاحب کی تو از اس کے  
لاہوں میں تکی۔

وہ میکانیکی انداز میں اٹھا اور نیل پر آکر بیٹھ گیا۔ رقم  
اٹھایا۔ دروازے سے پیر زنگ لے اور لکھنے لگا۔  
"کیا لکھ رہا تھا۔ اسے خود بھی نہیں پتا تھا۔ بس  
لکھتا جا رہا تھا۔

آخری جملہ لکھ کر اس نے قلم رکھا تو چمکی اذان  
ہو رہی تھی۔ اس نے وضو کیا اور نماز کے لیے کھڑا  
ہو گیا۔

"کیا میں اس قاتل ہوں؟"  
اس نے نیت کے لیے ہاتھ اٹھائے اور پھر نیچے گرا  
سے۔ (آخری قسط آئندہ)





مکمل ناول

چودھویں قسط

”اور کون ہے گسدا ایتھوے۔ سوائے اللہ کے“  
 اس کے کانوں میں آواز آئی تو دل ہی دل میں اس نے کہا۔ ”ہاں اللہ“  
 ”اور اللہ ہی ہے جو اپنے بندوں کو ہدایت دیتا ہے اور ہاتھ پکڑ کر اٹھاتا ہے۔ اس وقت جب وہ گمراہی کے گڑھوں میں گر جاتے ہیں۔“  
 ”تو کیا اللہ مجھے بھی ہاتھ پکڑ کر اس گڑھ سے نکل لے گا جس میں میں گر گیا ہوں۔“  
 اس نے سوچا اور آنکھوں میں نمی پھیل گئی۔ لیکن اس نے چپکے چپکے اس کی کواہر نکلنے سے روکا اور نیت کرنے لگا۔

اور پھر نہایت یکسوئی سے نماز پڑھ کر وہ کتنی ہی دیر تک یوں ہی کارپٹ پر بیٹھا رہا۔  
 کیا دعا مانگے؟ امی ابو سے ملاقات کی دعا۔ جو اس دنیا میں نہیں۔ اپنے گناہوں کی معافی۔ لیکن کیا اللہ اسے معاف کرے گا۔ اس نے اللہ کی تافرمانی کی اس نے اپنے والدین کا دل دکھایا۔  
 اس نے ہاتھ اٹھائے۔  
 ”یا اللہ! مجھے معاف کر دے مہن غلطیوں پر جو مجھ سے جانے انجانے میں سرزد ہوئیں اور ان ملعونوں کو تباہ و برباد کر دے جو ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق باتیں کرتے ہیں۔“



نگہت سیمبا

سیرنگاپور

کچھ دیر یوں ہی متذبذب سا کھڑا رہا۔  
 ”دوست! دو فرض۔“  
 وہ دل ہی دل میں دہرا رہا تھا۔  
 اسے یاد تھا۔ پانچ سال کوئی زیادہ لمبا عرصہ تو نہیں ہو گا۔ پانچ سال پہلے وہ پوری پانچ تو نہیں۔ لیکن تین نمازیں تو باقاعدگی سے پڑھتا تھا اور جو وہ جانتیں گن کے لیے شرمندہ ہو تا رہتا تھا اور ہر روز عہد کرتا تھا کہ کل

پچھلے پوری نمازیں پڑھے گا۔ لیکن پھر سستی ہو جاتی تھی۔  
 اس نے پھر نیت کے لیے ہاتھ اٹھائے اور یوں ہی چند لمبے ہاتھ اٹھائے کھڑا رہا۔  
 ”اور کیا میں بدایت پانے والوں میں سے ہوں۔“  
 اس نے ہاتھ پھر نیچے کر لیا۔ لیکن پھر فوراً ہی ہاتھ اٹھا لیے۔



اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ آنسو جو رخساروں سے پھسل کر ہونٹوں پر لہجہ بھر نکتے کے بعد ٹھوڑی سے ہوتے اس کی گردن کو جھکور رہے تھے۔

"یا اللہ! وہ انگلیاں مفلوج ہو جائیں۔ جنہوں نے وہ خاکے بنائے تھے"

اس کے آنسوؤں میں روانی آگئی اور دعا کے لفظ اندر ہی کہیں چکر اکر رہ گئے۔

اس نے ایک دم ہاتھ نیچے گرا دیے اور اٹھ کھڑا ہوا۔

"میں نہ دعا مانگنے کے قائل ہوں نہ معافی کے پھر کیوں ہاتھ اٹھائے بیٹھا ہوں۔"

کچھ دیر وہ مضطرب سا لوہر اوہر مٹکتا رہا۔ پھر بند پر بیٹھے ہوئے ٹی وی آن کر دیا۔ شاید اس طرح اندر کی بے چینی ختم ہو جائے اور دھیان بٹ جائے لی وی پر سحری کے پروگرام چل رہے تھے۔ ایک قاری صاحب سورۃ التیساری تلاوت کر رہے تھے۔ چند آیات پڑھ کر انہوں نے ترجمہ کیا۔

"اور جو شخص کوئی برا کلمہ کر بیٹھے یا پھر اپنے حق میں قلم کر لے اور پھر اللہ سے بخشش مانگے تو وہ اللہ کو بخشنے والا اور مہربان پائے گا۔"

"بے شک۔" اس کے لبوں سے نکلا۔ "لیکن میں نے تو۔"

اس کے ہاتھ میں ریموٹ تھا اور وہ اضطراب کی کیفیت میں جھیل بدل رہا تھا۔

"وہ کھو! شیطان کا کمانہ مانتا۔" ایک مولوی صاحب کہہ رہے تھے۔

"وہ تمہیں تنگ دستی کا خوف دلاتا ہے اور بے حیائی کے کام کرنے کو کہتا ہے۔ اور اللہ نے تم سے بخشش اور رحمت کا وعدہ کیا ہے اس مبارک مہینے میں۔"

اس نے غیر ارادی طور پر ریموٹ پر انگلی کا ہتھوڑا لگا۔

"در قبولت ہر اس کے لیے کھل جاتا ہے جو سچے

دل سے توبہ کرتا ہے۔"

"کیا میرے لیے بھی؟ میں جو مرتدوں کا ساتھی چڑھا۔"

"کیا میری توبہ بھی قبول ہوگی۔"

"سورۃ بقرہ کی آیت نمبر 268 میں ہے اور اللہ تعالیٰ کسانس والا اور سب کچھ جاننے والا ہے۔"

"اللہ سب کچھ جانتا ہے۔ وہ میری توبہ ضرور قبول کر لے گا۔"

دل میں امید کی لوچ کی تو وہ پھر اٹھا اور زمین پر ہتھوڑا بیٹھے ہوئے ہاتھ اٹھائے۔

"یا اللہ! مجھے معاف کر دے۔ توحید اور شرک کے بیچ مجھ سے جو غلطیاں ہوئی ہیں معاف کر دے۔"

آنسو اس کی تھیلیوں پر گرا رہے تھے اور وہ صدمت جذب سے دعا مانگ رہا تھا۔

"اے اللہ! توبہ تیرے رحم کو کہہ رہا ہے۔ مجھ پر بھی رحم کر۔ مجھ پر ترس کھل۔ مجھے معاف کر دے۔ میری غلطی بہت زیادہ ہیں۔ اے اللہ! میرے گناہوں کو برف کے پانی سے اور اولوں سے دھو دے اور میرے دل کو گناہوں سے پاک کر دے۔ جیسے میلا کپڑا میل سے پاک کیا جاتا ہے یا اللہ! مجھ پر ترس کھل۔ مجھ پر رحم کر۔ مجھے معاف کر دے۔"

اب وہ بلک بلک کر رہا تھا اور اس کے حلق سے ایک سی بزل نکل رہا تھا۔

"یا اللہ! مجھ پر رحم کر۔ مجھے معاف کر دے۔"

روتے روتے اس کی آنکھیاں بندھ گئیں۔ ہاتھ پٹختے مگر گئے اور سر سجدے میں جھک گیا۔

"رب اغفر لی۔ رب اغفر لی۔"

اس کی زبان پر ایک سی تکرار تھی۔

پتا نہیں کتنی ہی دیر تک وہ یوں ہی سر سجدے میں رکھے رہتا رہا۔ معافی مانگتا رہا۔ پھر اسے لگا چھپے اس کے حلق میں کانٹے پھنس گئے ہوں۔ سر میں جسم کا سارا خون اکٹھا ہو رہا ہو۔ اس نے سجدے سے اٹھایا۔ اٹھا اور بیڈ پر لیٹ گیا۔ رات بھر وہ سہمے چمن رہا تھا۔ لیکن اس وقت وہ خود کو پر سکون محسوس

رہا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور میرا کے حلق سوچنے لگا۔

"پتا نہیں ابو نے اس کی شادی اتنی جلدی کیوں کر دی۔ اسے تو ڈاکٹر بننا تھا۔ ڈاکٹر میرا رشتہ۔"

اس نے مسکرانے کی کوشش کی۔ لیکن بند آنکھوں میں نمی پھیلتی گئی۔

پورا اسے بھی تو ابھی سن رہا تھا۔ وہ یوں ہی سوچتے رہے سو گیا۔ پھر اس کی آنکھ صبح گیا وہ بچے کے توبہ کئی تھی۔ وہ تیار ہو کر رات کے لکھے ہوئے صفحات لے کر باہر نکلا تو ٹینس حیدر لاؤنچ میں بیٹھی لی وی دیکھ رہی تھی۔

"سرا ہاتھ میں کیا لیں گے۔"

"کچھ نہیں۔ میرا روزہ ہے۔"

اس نے ٹینس حیدر اور ڈسٹنگ کرتی ملازمہ کی آنکھوں میں حیرت کو بہت واضح طور پر نمودار ہوتے دیکھا۔ اور گاڑی کی چابی لے کر باہر چلا گیا۔ جانے سے پہلے اس نے ٹینس حیدر کو بتلایا تھا کہ وہ اخبار کے دفتر جا رہا ہے اور وہاں سے جنید کی طرف چلا جائے گا۔ اگر وہ نہ پاتا تو ٹینس حیدر خود پوچھ سکتی۔ اب تو اسے علوت ہو گئی تھی۔ وہ کہیں بھی جانے سے پہلے ٹینس حیدر کو بتلواتا تھا۔ اپنا آرٹیکل میل کرنے کے بجائے اس نے خود لے کر جانا مناسب سمجھا تھا۔ اخبار کے دفتر سے وہ جنید کی طرف چلا گیا تھا۔ وہاں اسے پتا چلا کہ جناح عصر کے بعد ہے اور جنید چند عزیزوں کے ساتھ میت وصال کرنے ایئر پورٹ گیا ہوا ہے۔ جنید آیا تو جنازے کے ساتھ اس کے ساتھ ساتھ ہی رہا۔ جنید نے دو تین بار اسے منظر نظروں سے دیکھا تھا۔ گھر کے اندر کمرام چلا گیا۔ پتا نہیں جنید کی فیملی میں کون کون تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا۔ جنید نے صرف اپنے بڑے بھائی کا ذکر کیا تھا جو پیر کمانے کا خواب لے کر گھر سے نکلا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ دھوکا کیا تھا اور وہ جیل چلا گیا۔ انسانوں کے اسمگلر نہ جانے کتنے گھروں کے مال لٹا کر گئے تھے اور کتنے لوگ جیلوں میں بڑے بڑے سزے کھاتے اور ایک دن جنید کے بھائی کی طرح وہیں

زندگی بار بیٹھیں گے۔ اس نے کتنی تکالیف اٹھائیں۔ کیسے گرفتار ہوا۔ اس پر کیا جاتی۔ سہولت میں ہی لے کر چلا گیا تھا۔ اور یہ جنید علی یہ بھی شاید ایسا ہی کوئی خواب لے کر ان لوگوں کے جال میں پھنسا تھا۔

اپنے گھر والوں کو خوش حال دیکھنے کا خواب۔ لیکن اس کا تو ایسا کوئی خواب نہیں تھا۔ وہ تو ٹھیک ٹھاک خوش حال زندگی گزار رہا تھا۔ حسن رضائے کبھی کوئی تنگی نہیں ہونے دی تھی۔ اس کے سامنے ایک روشن مستقبل تھا۔ پھر وہ کیوں ان کے جال میں پھنسا۔ مزید کی طرح سلاخ۔ ہوس۔

جنازے کے بعد لفظاری کا انتظار کیا جا رہا تھا اور یہ سب انتظام آس پاس کے گھروں کے لڑکے کر رہے تھے۔ بزرگ ہدایات دے رہے تھے۔ جانے والوں کو روک رہے تھے۔

"ابھی اس ملک میں پاس محبت اور موت باقی ہے۔"

اس نے سوچا اور معذرت کر کے گھر آیا۔ وہ بے حد محسوس محسوس کر رہا تھا۔ اس لیے روزہ افطار کر کے وہ مغرب کی نماز کے لیے کھڑا ہوا تو جی چاہ رہا تھا نماز نہ پڑھے اور سو جائے۔ اس کے کانوں میں جنید کے گھر کی عورتوں کے رونے کی اور بین کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے فجر پڑھی تھی۔ لیکن پھر ظہر نہیں پڑھ سکا تھا اور پہلے کی طرح دل میں کتا رہا تھا۔ "کل ضرور پڑھوں گا۔ کج نہیں پڑھ سکتا تو کل ضرور۔"

عصر کی نماز جنید علی کے گھر کی قرعی مسجد میں سب لوگوں کے ساتھ پڑھی تھی۔ لیکن میکانی انداز میں وہ ہاتھ اٹھاتا رکوع اور سجدے میں جاتا رہا تھا۔ مغرب کی نماز بھی اس نے اسی انداز میں پڑھی اور پھر بند پر گر گیا۔ محسوس سے اس کا جسم ٹوٹ رہا تھا اور آنکھیں جل رہی تھیں۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

صبح اس کی آنکھ تیل کی آواز سے کھلی۔ اس نے آنکھیں کھول کر سامنے کلاک پر نظر ڈالی تو سب کج رہے تھے۔

"لو۔" وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ سونے سے پہلے وہ



"Die When Life Demands  
Too Much"

پتا نہیں کب کا پرہا ہوا جملہ اس کی زبان پر آیا۔  
"مجھے بھی مرنا چاہیے تھا اس وقت۔ جب میں  
رجی سے وہ برف کیس کے رہا تھا۔ اس وقت جب  
اس نے مجھ لی۔ ایم ڈبلیو کی چابیاں دی تھیں۔ یا پھر  
اس وقت جب الون کی قربت کی خواہش میرے اندر  
جوش مارتی تھی اور میرا دل کسی آگ پر چڑھی ہاتھی کی  
طرح ابلتا تھا۔ اس وقت جب میں نے مزید کی چاہ  
کی۔" پھر اسے پرانا وقت یاد آیا۔

"وہ سب کتنا قیمتی تھا۔ کتنا انمول۔ وہ چھوٹی چھوٹی  
سنی سنی خوشیاں۔ وہ خوبصورت لہجے۔ وہ ان سب  
سے زیادہ قیمتی تھے۔"

اس نے ایک بار پھر زمین پر بکھری ہوئی چیزوں کو  
حقارت سے دیکھا۔

اس کا سبیل فون پتا نہیں کب سے بچ رہا تھا۔ اس  
نے بیڈ پر پڑا ہوا فون اٹھایا۔ وہ سری طرف جنید علی تھا  
"وہ اسے وہاں سے رہا تھا۔"

آئندہ کوئی بھی کالم کوئی بھی آرٹیکل چھپوانے سے  
پہلے اسے چیک کرنے کے لیے دے گا۔

اس نے حیرت سے جنید علی کی بات سنی۔  
یہ جنید علی تھا جو رات بھائی کے غم میں غمزدہ  
تھا۔

جس نے برسوں بھائی کی واپسی کا انتظار کیا تھا۔ وہ  
واپس آیا۔ لیکن تابوت میں بند اور وہ کبھی جان نہیں  
سکے گا کہ اس کے بھائی پر کیا ہوتی۔ کیا ایک ہی رات میں  
اس کا غم ختم ہو گیا۔ نہیں ابھی تو اس کے بھائی کی قبر کی  
مٹی بھی خشک نہیں ہوئی ہوگی۔

"لیکن ارباب حیدر کتا ہے۔ ہم صرف ملازم  
ہیں۔ اور جنید علی نے بھی میری طرح اپنی روح ان  
کے پاس گروی رکھ دی ہے۔ وہ ان سے یہ نہیں کہہ  
سکتا۔ ابھی رات ہی تو اس نے برسوں سے چھڑے  
بھائی کو دفنایا ہے۔ ابھی تو۔ لیکن شاید ہم کبھی آزاد  
نہیں ہوں گے۔" ہاؤس نے اس کے دل میں پینچے

پھر اس نے وارڈ روپ کھولا۔

یہ جارج اربانی کے گلاسز۔ "وہ انہیں طرف لگے  
گلاسز بچکنے کے بعد کپڑوں کی باری تکی تھی۔ یہ  
شرٹ Gucci کی۔ یہ رالف لورین کے  
ڈانسز۔" وہ دیگر اتارنا ایک ایک کپڑے کو دکھاتا  
اور اچھال کر پھینک دیتا۔

"ان کے لیے۔ ان کے لیے کیا میں نے سب  
سب میری خواہش تھی۔ من میں چھپی خواہش۔  
اور ان حقیر چیزوں کے لیے میں نے انہیں چھوڑ دیا۔  
جو میرے تھے۔ میرے اپنے۔ اور مردہ کھلوانا پسند  
کیا۔ میں نے سوچا کیا فرق بڑا ہے۔ اگر کوئی مجھے مردہ  
سمجھ رہا ہے میں مردہ ہوں تو نہیں۔ میں پورے دل و  
جان سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ہی آخری نبی  
مانتا ہوں۔" اس نے سر جھٹکا۔

"لیکن فرق بڑا تھا۔ بہت فرق پڑتا تھا۔۔۔ لیکن  
میں نہیں سمجھتا تھا۔ میں کبھی نہیں سمجھ سکا اور ان  
حقیر چیزوں پر خوش ہوتا ہوں۔"

اس نے پاؤں سے سامنے پڑے جوتے کو ٹھوکر  
ماری۔

"کیا میرے پاس جوتے نہیں تھے؟ کیا میرے پاس  
گھڑی نہیں تھی؟ کیا میں لباس سے محروم تھا۔ پھر کیوں  
میرے اندر ان برائے کپڑوں کی ہوس تھی۔ گرائی میں  
چھپی ہوئی؟"

وہ پھر وارڈ روپ کے سامنے جا کھڑا ہوا اور باقی ماندہ  
کپڑے نکال نکال کر باہر پھینکنے لگا۔ تب ہی دروازے  
پر دستک ہوئی۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی شرٹ کو  
حقارت سے دیکھا اور نیچے پھینک کر ذرا سا دروازہ  
کھولا۔ باہر ٹینڈ حیدر تھی۔ جس نے اودھ کھلے  
دروازے سے زمین پر بکھری ہوئی چیزوں کو حیرت سے  
دیکھا۔

"مجھے ہشتا نہیں کرتا۔"

احمد رضائے اس کی بات سنے بغیر کما اور دروازہ بند  
کیا۔ پھر دروازے سے ٹیک لگا کر بکھری ہوئی چیزوں  
کو دیکھنے لگا۔

اسے سمجھاری تھی۔

وہ خاموشی سے سن رہا تھا کہ ارباب حیدر نے  
سے فون لے لیا۔

"الون کا صبح کہہ رہی ہے۔ تمہیں پکا پکنا کھانا  
چاہیے تھا۔ جیسے کئی اور کالم نگاروں نے لکھا ہے  
لیکن تم نے تو یوں لکھا۔ جیسے تم نے ہاتھ میں گھس  
بجائے بندوق تھا رکھی ہے۔ رجی اور چیف۔  
ناراض ہوں گے۔ تمہیں خیال رکھنا چاہیے تھا۔"

"تم تو مسلمان ہو ارباب حیدر! تم بھی کہہ رہے  
ہو؟"

احمد رضائے آہستگی سے کہا تو ایک لمحہ کے لیے  
ارباب حیدر خاموش ہو گیا اور پھر سمجھانے کے لیے  
انداز میں بولا۔

"میں صرف یہ جانتا ہوں کہ میں ایک  
ایسپاکی (ملازم) ہوں اور مجھے وہ ہی کرنا ہے جو  
میرے پاس کا حکم ہے اور تمہیں بھی وہی کرنا ہے جو  
تمہارے پاس چاہتے ہیں۔"

وہ خاموشی سے سن رہا تھا۔ ارباب حیدر نے بات  
ختم کر کے فون رکھ دیا۔ مگر وہ کتنی ہی دیر تک دیکھ  
ہاتھ میں پکڑے خاموش بیٹھا رہا۔

"میں نے بھی اپنی روح شیطان کے پاس گروی رکھ  
دی ہے اور میں غلام ہوں ان کا۔ کس لیے۔ کس لیے  
کیا میں نے۔ کس کے لیے؟"

"یہ اس نے ہاتھ میں بندھی گھڑی کو حقارت سے  
دیکھا۔

"یہ کس جن ڈائر کی۔" اور اسے اندر کر چھوڑ  
پھینکا۔

"یہ مونٹ بلک کا ڈالٹ۔" اس نے مجھے کے  
پاس پڑا ڈالٹ اٹھا کر کمرے کے وسط میں پھینکا۔  
"یہ جارج اربانی اور پلے بوائے لولائی کے پہلے ہونے  
اب وہ ڈرننگ ٹیبل کے سامنے کھڑا ایک بریلیم کی  
شینٹی اٹھا تا اور ایک ایک کر کے انہیں پھینکا پھینکا  
تھا۔" یہ جوتے۔ یہ سینٹ سائیکل کے "ابھی تو  
کے ریک کے پاس کھڑا تھا اور اٹھا اٹھا کر پھینک دیتا تھا۔"

عہد کر رہا تھا کہ اب کوئی نماز میں نہیں کرے گا۔  
لیکن پھر عشاء وہ گئی اور اب فجر بھی۔

تیل مسلسل ہو رہی تھی۔ اس نے ہاتھ پر ہا کر  
سائڈ ٹیبل پر رکھے فون کا ریسیور اٹھایا۔ وہ سری طرف  
الون تھی اور بہت غصے میں بول رہی تھی۔

"یہ کیا لکھا ہے تم نے احمد کوئی! کیا تمہیں فری  
ہنڈ اس لیے دیا تھا کہ تمہارا خیال تھا کہ تم پوری  
طرح ہمارے سانچے میں ڈھل چکے ہو۔ لیکن تم تو اندر  
سے وہ ہی ہو دو قیانوسی خیالات کے مالک۔ اپنے باپ  
کی طرح۔ بہت پسند احمد! بہت قوف۔"

احمد رضائے ان سا اس کی بات سن رہا تھا۔ لیکن  
سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

"تمہیں ان کی مخصوص آزادی پر حملہ کیا ہے۔ یہ ان  
کا رائٹ تھا احمد رضا! ہر شخص کو وہ سروں کے متعلق  
آزادی رائے کا حق ہے۔"

"وہ دوسرے نہیں ہمارے پیارے نبی صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم ہیں۔ جن کی سیرت طیبہ پر کوئی انگلی  
نہیں اٹھا سکتا۔"

احمد رضا کو بہت دیر بعد اس کی بات سمجھ میں آئی  
تھی۔ لیکن الون نے اس کی بات سنی نہیں وہ بدستور  
اس پر چلا رہی تھی۔ الون جو چند دن پہلے اس سے محبت  
کا دھوا کر رہی تھی اور ابھی تین دن پہلے کی ہی بات تھی  
رات کو اپنے بیڈ پر لیٹتے ہوئے اس نے الون کی  
مسرتوں کو یاد کرتے ہوئے سوچا تھا۔ الون اس کی زندگی  
میں آنے والی پہلی عورت ہے۔ اگر وہ اس سے محبت  
کرتی ہے اور اس نے واقعی طلاق لے لی ہے تو پھر وہ  
کیوں نہ اس سے ہی شادی کر لے۔

"ٹھیک ہے اب یہ آج کا ایٹو ہے۔ تمہیں اس پر  
ضور لکھنا چاہیے تھا۔ تاکہ ان میں شامل رہو۔" الون  
کہہ رہی تھی۔

"یسود و نصاریٰ کبھی تمہارے دوست نہیں  
ہو سکتے۔" وہ سوچ رہا تھا۔

"تمہیں اتنے جارحانہ انداز میں نہیں لکھنا  
چاہیے تھا۔ بلکہ ہلکے ہاتھ سے۔ لائٹ سا۔" اب وہ



کاڑے۔ "ہماری روحیں ہمیشہ کے لئے ان کی غلام ہوں گی۔"  
 "ایسا کیا لکھ دیا ہے تم نے جس پر سب اتنے خفا ہیں؟ طیب خان کا بھی فون کیا تھا بت بول رہا تھا۔"  
 جنید علی پوچھ رہا تھا۔

اس نے چونک کر ہاتھ میں پکڑے ریسور کو دکھا دیا۔  
 "میں نے وہ لکھا ہے جنید علی! جو ہر مسلمان کے دل کی گواہی ہے۔ لیکن میں بھول گیا تھا کہ جب میں نے ان کی غلامی کا طوق گلے میں ڈالا تو مجھ سے میرے مسلمان ہونے کا اعزاز چھین گیا۔ خیر! تم اسے چھوڑو مجھے تم سے ایک بات پوچھنا تھی۔ کیا تم میرے والدین۔"

"سوری احمد رضا! حیدر علی نے اس کی بہت کافی اور شرمندگی سے کھل۔" میں پتا نہیں کروا سکا تھا۔  
 دراصل رجمی کو نہ جانے کیسے پتا چل گیا تھا کہ میں تمہارے والدین کے حلق پتا کروا رہا ہوں۔ اس نے مجھے سختی سے منع کر دیا اور میں رجمی کی حکم عدو کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔ تم جانتے ہو نا۔"

"تو تم نے رجمی کو نہیں بتایا کہ وہ۔" احمد رضا کی گواہی میں کچھ پابندی تھی۔  
 "اب ہم امید کی کرن چکی تھی۔"

"اوکے جنید علی!" میں اب کچھ بھی تمہیں دکھانے بیغیر نہیں چھوڑاؤں گا۔ اس نے بات مکمل کرتے ہی فون بند کر دیا۔

"تو رجمی نے میرے ساتھ جھوٹ بولا۔ بالکل ایسا ہی جھوٹ جیسا میری موت کی خبر چھوڑا کر بولا تھا۔ میں خود تلاشوں گا انہیں۔ میں دعا کروں گا کہ اللہ مجھے ان سے ملائے اور اللہ ضرور میری دعا سنے گا۔ مجھے ایک بار پھر سننا ہے کہ اللہ نے کیا پیمانے پانچ سالوں میں ابو وہاں کسی سے لئے آئے ہوں اور انہیں اپنی موجودہ رہائش کے حلق پتا دیا ہو۔ اور پھر قاضی صاحب اور ملک صاحب کی بیٹیاں بھی تو میرا کئی سہیلی تھیں۔ کیا خبر میرا کان سے رابطہ ہو۔ کمال ہے مجھے پہلے کیوں اس کا خیال نہیں آیا۔"

وہ ایک دم اٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس رات کے لباس میں۔ اس کی گھڑی اور واٹس ایپ کی گھڑی کے وسط میں پڑا تھا۔ اس نے گاڑی کی پہلی بھی نہیں لی تھی۔ اس کے پاؤں میں سلیپر تھے۔ حیدر نے اسے اندرونی گیٹ کھول کر مت حیرت سے باہر جاتے دیکھا اور موبائل پر تیزی سے لبرلا کر کرنے لگی۔

وہ گیٹ سے نکل کر بے دھیانی میں چلنے لگا تھا۔ اسے سن آیا جانا تھا اس کا واٹس کمرے میں نہ گیا تھا۔ لیکن اس کے ذہن میں کچھ نہیں تھا۔

"Die When Life Demands Too Much"

اس کے کلاں میں کوئی مسلسل کہہ رہا تھا۔ لیکن وہ چلا جا رہا تھا۔  
 "احمد رضا۔ احمد رضا۔ احمد رضا کو پلیز۔"

کسی نے اسے پکارا تو وہ چونک کر گر گیا اور مڑ کر دیکھا۔ احمد رضا کو اسے پہچاننے میں چند لمحوں کے لئے وہ ابراہیم تھا۔

"ابراہیم!" اس کے لبوں سے نکلا اور وہ اسے قریب آتے دیکھنے لگا۔

رائیل دونوں ہاتھ گھنٹوں کے گرد لیے گھنٹوں پر ٹھوڑی رکھے بیٹھی تھی۔ اس کا چہرہ سستا ہوا تھا اور آنکھیں سوتی ہوئی تھیں۔ کل پانچ بجے کے کچھ کھانا تھا اس کے بعد وہ گھنٹوں روٹی رہی تھی اسے۔ لیکن نہیں آ رہا تھا کہ ماٹھے نے ایسا کیا۔ بھلا ماما ایسے کیسے کہہ سکتی تھیں۔ لیکن انہوں نے کہا تھا اور صرف اس کی ہی نہیں ایک کی بھی تو ہیں کی تھی۔ حلقہ مرتبہ منجھ سب ہی ایک سے بے تکلفی سے بات کرتی تھیں۔ لیکن کبھی کبھی اسے پارا پارا تھی۔ لیکن اس طرح کی کوئی بات نہیں کی تھی۔ لیکن اسے ایک سے رات بات کر کے اگرچہ وہ کچھ گھٹتی

ہوتی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ ٹھیک طرح سے سو نہیں سکتی تھی۔ بار بار اسے خیال آتا کہ "ایک کیا سوچتا ہو گا کہ کیسی لڑکی ہوں میں کہ میری ماں کو مجھ پر اعتبار نہیں ہے۔ میں نے ضرور کچھ ایسا کیا ہے کہ ایک کے ساتھ بات کرتے ہوئے کہہ کر بھڑک اٹھیں۔"

پھر خود ہی خود کو تسلی دیتی۔ "میں! ایک ایسا نہیں ہے۔ ایسی سٹی سٹی سوچ رکھنے والا۔ اس کے حلق میں ایسا نہیں سوچ سکتا۔ وہ جانتا ہے کہ ماما کو اس سے آنکھ اور عمار پھیسو سے ہے۔"

وہ رات کھانے کے لیے بھی نیچے نہیں آئی۔ عمر اسے بلانے آیا اور اسے بری طرح روٹا دیکھ کر پریشان ہو گیا۔ تب اس کے بار بار پوچھنے پر وہ ضبط نہ کر سکی اور اسے سب کچھ بتا دیا۔

مگر خود بھی شاکڈ رہ گیا کیونکہ وہ اس گھر میں ایک کا سب سے بڑا قدر دان تھا۔

"ماما نے ایسا کیوں کیا رالی آئی؟ ایک بھائی ایسے نہیں ہیں۔" وہ روہنا ہوا گیا تھا۔

"تو تم جا کر ماما سے ہی پوچھو۔" اس نے کہا۔ وہ اٹھ کر چلا گیا۔ اور وہ شاید ماما سے ناراض بھی ہوا تھا۔ لڑا بھی تھا۔ لیکن ماٹھے کا موقف ایک ہی تھا کہ اس نے کچھ غلط نہیں کیا اور یہ بات عمر نے ہی اسے بتائی تھی۔ عمر کے لئے حد اصرار پر بھی رات وہ کھانے کے لیے نیچے نہیں گئی۔ وہ کسی کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ مٹی اور رتنانے بھی تو سنا ہو گا۔ مٹی تو کچن میں ہی تھی اور ماما اتنے زور زور سے بول رہی تھیں۔ ایک بار پھر اس کی آنکھوں میں آنسو آئے۔

تب ہی ماٹھے دو واٹس کھول کر اندر آئیں۔ رائیل نے سرائی کر انہیں دیکھا اور پھر سر جھکایا۔ ماٹھے اس کے پیچھے ہی بیٹھ گئیں۔

"تم ناشتے کے لیے نہیں آئیں۔ رات بھی تم نے کھانا نہیں کھایا۔ تم ٹھیک تو ہونا؟"

رائیل نے ماٹھے کی بہت کا جواب نہیں دیا۔ اور یونہی گھنٹوں پر ٹھوڑی نکالنے بیٹھ گئی۔ لیکن اس نے "میں نے جو کچھ بھی کہا۔ تمہارے بھلے کے لیے

ہی کہا تھا رالی۔"  
 ماٹھے کا لہجہ نرم تھا۔  
 "میرے بھلے کے لیے" رائیل نے ایک جھٹکے سے سرائی کر انہیں دیکھا۔ "نہیں ماما! میری انسلٹ کے لیے۔" اس کی آنکھیں نم تھیں۔ ماٹھے نے تڑپ کر اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

"میں تمہاری ماں ہوں۔ دشمن نہیں ہوں رالی میں تمہاری انسلٹ کیوں کرنا چاہوں گی؟ تم جانتی ہو میں تم سے عمر اور زہیر سے زیادہ محبت کرتی ہوں۔ شادی کے کتنے سالوں بعد تم پیدا ہوئی تھیں۔ تم میری دعاؤں کا حاصل ہو۔ میں تمہارا برا کبھی نہیں چاہ سکتی رالی!"

"نہیں! آپ نے بہت غلط کیا ماما۔ بہت برا!" اس کی آنکھوں سے آنسو بننے لگے۔ "وہ کوئی غیر نہیں تھا۔ دشمن نہیں تھا۔ ماما پھیسو کا بیٹا تھا ماما! جیسے ہمدان ہے۔ جیسے عادل ہے۔ مگر میں نے اس سے بہت کئی تھی تو کیا حرج تھا اس کی گواہی مہرا گئی۔" دشمن ہی تو ہے۔ "وہ آہستہ سے بوڑھلی گئیں لیکن رائیل نے سن لیا۔

"کیا صرف اس لیے کہ وہ عمار پھیسو کا یعنی آپ کی نند کا بیٹا ہے۔ ماما آپ تو بڑھی نکلی ہیں۔ پھر آپ کیوں روایتی نند بھلونے کا جلا پائل میں لے بیٹھی ہیں۔ اور پھر عمار پھیسو تو اپنے گھر میں رہتی ہیں۔ جب سے میں پیدا ہوئی ہوں۔ وہ "الریان" نہیں آئیں۔ پھر بھی۔؟"

"ہاں! پھر بھی۔ میں وہ سب کچھ نہیں بھول سکتی جو تمہاری عمار پھیسو نے میرے ساتھ کیا۔ میں روایتی بھابھی نہیں تھی۔ لیکن وہ روایتی نند تھی۔ جتنا عرصہ بھی وہ یہاں رہی۔ اس نے مجھے بہت سزا دی۔" مجھے یقین نہیں آتا۔ وہ دونوں تو اتنے شفقت اور محبت کرنے والے ہیں۔ لیکن ہو سکتا ہے پھیسو پاپا کی محبت کو تقسیم ہو تا دیکھ کر برداشت نہ کر سکی ہوں۔ انہوں نے مجھے بتایا ہے کہ وہ پاپا سے سب بھائیوں سے زیادہ قریب تھیں۔" رائیل نے ہاتھوں کی پشت سے



اپنی گیلی آنکھیں صاف کیں۔  
 ”مما! آپ وہ سب کچھ بھول نہیں سکتیں جو عمارہ  
 پھپھو نے آپ کے ساتھ کیا؟“  
 ”نہیں۔“ ماٹہ کا لوجہ سخت تھا۔ رائیل نے ایک نظر  
 انہیں دکھا اور پھر سر جھکا لیا۔  
 ”اب غصہ تھوڑا میری جان! انھوں نے ہاتھ  
 دھولو۔ میں شمو سے کہتی ہوں۔ وہ تمہارا ہاتھ اور پرہی  
 لے آئے۔“ ماٹہ نے ہاتھ بڑھا کر اس کی پیشانی پر  
 بکھرے بالوں کو پیچھے کیا۔  
 ”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ اس نے نروٹھے انداز  
 میں کہا۔  
 ”مما! مجھ سے لفظی ہوئی۔ مجھے اس طرح غصے سے  
 بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔ لیکن ایک کو تم سے بات  
 کرتے دیکھ کر مجھ سے برداشت نہیں ہو سکتا۔ میں نے  
 تمہیں پہلے بھی سمجھایا تھا تا ایک سے زیادہ فری  
 ہونے کی ضرورت نہیں؟“  
 ”آخر اس میں برائی کیا ہے؟“ رائیل کی سمجھ میں  
 نہیں آرہا تھا۔  
 ”یقیناً اس میں کوئی برائی نہیں ہے۔ لیکن اس کا  
 باپ۔۔۔ وہ کوئی اچھی شہرت نہیں رکھتا۔ اور میں۔۔۔  
 مجھے ڈر لگتا ہے رابی! کہ بیٹا بھی کیسے باپ جیسا نہ  
 ہو۔“  
 ”لیکن ممما! رائیل کی آنکھوں میں حیرت تھی۔  
 ”بس! اب اور کچھ نہیں۔ یہاں ”الریان“ میں  
 سب لوگ اسے صرف عمارہ کی وجہ سے برداشت  
 کرتے ہیں۔ ورنہ جیسا اس کا کرکیز تھا۔ کوئی اسے  
 ”الریان“ میں گھسنے ہی نہ دیتا۔“  
 ”پھر بابا جان نے پھپھو کی شادی ان سے کیوں کی  
 ممما؟“ رائیل کی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔  
 ”یہ سب۔۔۔ میرا مطلب ہے اس کے کردار کے  
 متعلق شادی کے بعد پتا چلا تھا۔ اب انھوں شہا ہاش۔“  
 رائیل نے پاؤں بیڈ سے نیچے رکھے۔  
 ”اور ہاں! آئندہ میں تمہیں ایک سے بات کرتے  
 نہ دیکھوں۔ وہ اتنا ذہین ہے کہ اس بے عزتی کے بعد

بھی ضرور بابا جان سے ملنے کے برائے ”الریان“ میں  
 آتا رہے گا۔ تم خود ہی محتاط رہنا۔“  
 رائیل نے پھپھو کو اوپر کر لیا۔  
 ”مما پلیز! آپ جا میں۔ رات مجھے ٹھیک سے سو  
 نہیں آتی تھی۔ میں کچھ دیر سوؤں گی۔ انھوں نے  
 کڑوں کی اور پلیز آئندہ مجھے ایک سے بات کرنے  
 سے مت روکے گا۔“  
 ”کیوں نہ روکوں؟“ ماٹہ کو غصہ آیا۔ لیکن ہاس نے  
 اپنا لوجہ نرم ہی رکھا۔ ”میں ہوں میں تمہاری لود تمہیں  
 برے بھلے کی پہچان سمجھانا میرا فرض ہے۔“  
 ”میں اپنا برا بھلا بھجھتی ہوں۔ بچی نہیں ہوں۔  
 ماسٹرز کر چکی ہوں۔“  
 ”اپنا برا بھلا بھجھتیں تو ہمدان سے شادی سے اللہ  
 نہ کرتیں۔ ساری زندگی ہماری آنکھوں کے سامنے  
 رہیں۔ کتنی خواہش تھی ہماری کہ تمہاری شادی  
 ہمدان سے ہوتی۔“ ماٹہ نے لفظی سے اسے دکھا۔  
 ”ہم اس موضوع پر پہلے ہی بہت بات کر چکے ہیں  
 ممما! وہ بے زار ہوئی۔  
 ”لیکن موضوع ختم نہیں ہوا رابی! شادی تو ہونا ہی  
 ہے ایک دن۔ ہمدان سے نہ کسی کسی اور سے کسی۔  
 تمہاری ممانی نے طاہر کے لیے بھی کہا ہے۔ اچھا لاکا  
 ہے۔ کوئی کی نہیں ہے ماشاء اللہ۔ میں اور تمہارے  
 پاپا اس کے حعلق سنجیدگی سے سوچ رہے ہیں۔“  
 ”لیکن مجھے شادی نہیں کرنا ممما! نہ طاہر سے نہ  
 ہمدان سے۔“ اس کی پیشانی پر ناگواری سے لکھنیں  
 گھٹیں۔  
 ”یہ کیا بچپنا ہے رابی؟“ ماٹہ نے اسے ٹپکا۔ ”شادی  
 تو تمہاری کرنا ہی ہے اور طاہر دیکھا بھلا لاکا ہے۔“  
 ”مما پلیز۔“ رائیل نے التجا کی ”مجھے اکیلا چھوڑ  
 دیں۔“  
 ماٹہ نے ایک نظر اسے دکھا۔ اسے خیال لاکا  
 احسان شاد نے اسے منع کیا تھا کہ وہ ابھی اپ بیڈ  
 ہے۔ دو تین روز بعد بات کرنا۔ میری بھی مت ہلا  
 گئی ہے۔ اس نے رائیل کی طرف دکھا۔

”اد کے! ہم اس موضوع پر بعد میں بات کریں  
 گے۔ ابھی تم سو جاؤ۔ نیند پوری ہوگی تو تم فریش ہو جاؤ  
 گے۔“  
 رائیل نے کوئی جواب نہیں دیا اور تکیے پر سر رکھتے  
 ہوئے آنکھیں موند لیں۔ ماٹہ نے کمرے سے باہر نکل  
 کر آہستگی سے دروازہ بند کیا اور پروج انداز میں  
 بیڑھیاں اترنے لگیں۔  
 ”کیا رابی کسی اور کو پسند کرتی ہے؟“  
 وہ سوچ رہی تھی۔ ”اس روز اس نے کہا تو تھا کہ وہ  
 کسی اور کو پسند کرتی ہے۔ میں نے سمجھا شاید غصے میں  
 کہہ رہی ہے۔ لیکن کیا واقعی؟ مگر کون ہو سکتا ہے؟  
 اس کا کوئی یونیورسٹی فیلو؟ لیکن کبھی ایسا کچھ محسوس تو  
 نہیں ہوا پھر۔ ضرور اس نے غصے میں کہا ہو گا۔“  
 احسان شاہ ابھی تک لاؤنج میں اخبار کھولے بیٹھے  
 تھے۔ انہوں نے بیڑھیوں سے اترتی ماٹہ کو دیکھا اور  
 مسکرائے۔  
 ”ہو گئے بیٹی سے مذاکرات؟“  
 ماٹہ نے چونک کر انہیں دیکھا اور انہیں مسکراتا  
 دیکھ کر ان کے اندر دور تکسا طہینان اتر گیا۔ گویا احسان  
 کا موز ٹھیک ہے اب۔  
 ”بہت ناراض ہوگی تم سے؟“  
 ”ہاں! لیکن میں نے مٹایا۔“ ماٹہ ان کے پاس ہی  
 بیٹھ گئیں۔ ”میری لفظی تھی۔ بس پتا نہیں کیوں آج  
 کل مجھے غصہ مت آتا ہے۔“  
 ”چلو! تم نے اپنی لفظی تسلیم تو کی نہ ویسے غصہ حرام  
 ہے۔“ احسان شاہ بہت لگوت سے انہیں دیکھ رہے  
 تھے۔  
 ”ارے!“ ایک دم وہ چونک کر سیدھے ہوئے اور  
 اخبار اپنے سامنے ٹیبل پر رکھتے ہوئے بولے۔  
 ”مجھے تو یاد ہی نہیں رہا تمہیں بتانا۔ تمہاری ایک  
 دوست تھی۔ کیا نام تھا اس کا وہیل۔ وہ مجھے اسپتال میں  
 ملی تھی اس روز۔“  
 ”وہیل۔“ ماٹہ نے ان کی طرف دکھا۔ ”لیکن وہ تو  
 لکھتے باہر چلی گئی تھی۔ شاید کینیڈا۔“

”ہاں! لیکن وہ لوگ اب پاکستان میں شفٹ ہو گئے  
 ہیں۔ بیٹیوں کی شادی وغیرہ کے سلسلے میں۔“  
 ”کیا وہ اسی پرانے گھر میں رہتے ہیں؟“ ماٹہ بہت  
 پر جوش ہو رہی تھی۔  
 ”یہ تو میں نے پوچھا ہی نہیں۔“  
 ”تمہیں پتا تو ہے وہ میری بسٹ فرینڈ تھی۔  
 اکلوتی فرینڈ۔ لیکن اس کے کینیڈا جانے کے بعد پھر  
 رابطہ ہی نہیں رہا۔ کم از کم تم اس کا فون نمبر تو لے  
 لیتے۔“  
 ”وہ کہہ رہی تھی کہ دو تین روز میں تم سے ملنے  
 آئے گی۔“  
 ”لیکن تمہیں اس سے نمبر لینا چاہیے تھا۔ میں  
 فون کر کے اسے کھانے پر انوائٹ کر لیتی۔“ ماٹہ کو  
 بہت افسوس ہو رہا تھا۔  
 ”خیال نہیں رہا سوری یار!“ احسان شاہ بہت  
 دلچسپی سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ ماٹہ اب بھی ویسی ہی  
 خوبصورت تھیں۔ وہ آج بھی ان کے عشق میں جلا  
 تھے اور وہ ان کے لیے اتنی ہی اہم تھیں۔  
 ”تم اب بھی ویسی ہی ہو ماٹہ! لیکن تمہاری دوست  
 بہت بدل گئی ہے۔ ایک نظر میں تو میں اسے پہچان ہی  
 نہیں پایا۔ اس نے مجھے پہچان کر آواز دی اور بتایا کہ وہ  
 وہیل ہے تو تب پہچانا۔ اللہ تم پر بہت مہربان ہے۔“  
 احسان شاہ کے لبوں پر مدھم مدھم سی مسکراہٹ تھی۔  
 ماٹہ نے ان کی طرف دکھا اور دل گرفتگی سے سوچا۔  
 ”اگر اللہ مجھ پر مہربان ہوتا تو۔۔۔ آج میں یہاں نہ  
 ہوتی۔ اور فلک شاہ میری محبت کو نہ ٹھکراتا۔“  
 دل میں آج بھی پھانس سی انکی تھی اور اندر کہیں  
 اس آگ سے ہی شعلے بھڑک اٹھتے تھے۔ جو دل و جان  
 کو جسم کرتے تھے۔ پتا نہیں یہ آگ کبھی بجھے گی یا  
 نہیں۔  
 ”افسوس مت ہو ڈیر۔ میری لفظی میں نے اس سے  
 نمبر نہیں لیا۔ میرے ذہن میں ہی نہیں آیا۔ لیکن  
 برا میں کہ تمہاری دوست نہ آئی تو اسے ڈھونڈ لیں  
 گے۔ تمہیں اس کے میکے کا ایڈریس تو یاد ہو گا نا؟ وہاں



سے پتا کریں گے۔" ماہرہ کے چہرے پر چھا جانے والے بادل احسان شاہ کی نظروں سے چھپنے نہ سکے۔ ماہرہ نے سر ہلا دیا۔ اس وقت ان کے ذہن میں کچھ اور چل رہا تھا۔ جس سے احسان شاہ آج بھی بے خبر تھے۔

"اب خوش ہو جاؤ یا رام! میں کچھ دیر بلا جان کے پاس بیٹھوں گا اور پھر مجھے کسی کام سے جانا ہے۔ واپس آکر تمہاری سہیلی کو ملاتے ہیں۔"

احسان شاہ اٹھ کر عبدالرحمن شاہ کے کمرے کی طرف چلے گئے۔ ماہرہ نے اخبار اٹھالیا۔ لیکن اخبار سامنے رکھے وہ مسلسل روٹی کے متعلق سوچ رہی تھیں۔ روٹی اسکول کے زمانے سے ہی ان کی دوست تھی۔ دونوں نے ایک ہی اسکول اور پھر ایف۔ اے تک ایک ہی کالج میں پڑھا تھا۔ پھر روٹی کے والد لاہور منتقل ہو گئے۔ لیکن دونوں کے درمیان خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا تھا اور پھر دو سال کی جدائی کے بعد انہوں نے روٹی کے اصرار پر ہی لاہور سے ماسٹرز کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ یوں مزید دو سال انہوں نے اکٹھے گزارے تھے۔ وہ ہر ایک اینڈ پر روٹی کے گھر چلی جاتی تھیں۔ فلک شاہ سے محبت اور احسان شاہ سے شادی تک وہ ہر بات سے آگاہ تھی۔ ماہرہ کی شادی کے چند ماہ بعد ہی اس کی بھی شادی ہوئی اور وہ کینیڈا چلی گئی۔ یوں باقی برائی دوستی میں دوریاں پیدا ہو گئیں۔

"یہ شہل بھی بس۔ کم از کم اس سے نمبر ہی لے لیتے۔"

انہوں نے جھنجھلا کر اخبار صوفے پر پھینکا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ یہ ان کے دل کی تڑپ اور روٹی سے ملنے کی شدید خواہش ہی تھی کہ ابھی انہیں کمرے میں گئے کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ روٹی نے "امریاں" کے گیٹ میں قدم رکھا اور کچھ ہی دیر بعد شمو کی رہنمائی میں وہ ہنسی کھلکھلاتی اس کے کمرے میں کھڑی تھی۔

"ہائے روٹی! یہ تم ہو۔" وہ ڈوڈ کر اس سے پٹ گئیں۔

"اس وقت میں تمہیں بہت شدت سے یاد کر رہی تھی اور مجھے جھنجھلاہٹ ہو رہی تھی کہ احسان نے تمہارا نمبر کیوں نہیں لیا۔"

"نقطی مجھ سے بھی ہوئی تھی کہ تمہارا نمبر نہیں لیا۔ لیکن دیکھو! تم نے یاد کیا اور میں موجود۔" وہ قہقہہ لگا کر ہنسی اور بیٹھ گئی۔

"شمو! احسان شاہ کو بتانا کہ روٹی تکی ہے۔ وہ جان کے پاس ہیں۔"

انہوں نے شمو سے کہا جو ابھی تک وہاں کھڑی تھی۔

"چھوٹے شاہ صاحب تو مصطفیٰ صاحب کے ساتھ کس باہر چلے گئے ہیں۔"

"آجھا! ٹھیک ہے۔ تم کو لڈو ڈرنک ملاؤ اور پھر جانے لے آنا اور ہاں! پینچ بھی لیں ہی کریں گی۔"

"یہ کیا تم پینچ وغیرہ کے چکر میں پڑ گئی ہو۔ میں بس کچھ دیر کے لیے تم سے ملنے آئی ہوں۔ بسی ملاقاتیں پینچ ڈنر پھر کبھی۔ آج صرف چائے تک محدود رہنا چاہیے۔"

"تمہاری ہنسی اور بات کرنے کا انداز بالکل وہی ہے۔" ماہرہ نے اس کے سامنے بیٹھے ہوئے بطور سے دیکھا۔

"لیکن تم بدل گئی ہو۔ کچھ لال ملال سی لگنے لگی ہو۔"

"تین بچوں کی ماں ہوں یا۔ وہ بیٹیاں ایک بیٹا۔ تو اماں تو لگتا ہی ہے اور سچی بات ہے مجھے اس طرح لگتا بہت پسند ہے۔ تمہارا سا بھاری جسم سیاہ ہاتھ

میں سے جھانکتے کچھ سفید بال لہوں پر ملتا بھری مسکراہٹ، ہنسی! ماں تو ایسی ہی ہوتی ہے۔ اب تمہاری طرح لڑکی لڑکی سی لگنے والی ماں نہیں لگتی

حالا کہ تین بچوں کی ماں تو تم بھی ہو۔ احسان شاہ نے بتایا تھا مجھے۔ لیکن یار! تم تو بالکل ایسی ہی ہو۔ وہی گورنمنٹ کالج والی طرح دار، نخرلی ماہرہ حسین۔ آج

بتاؤ! یہ بچے کس سے ادھار تو نہیں لے گئے؟"

وہ پھر اونچی آواز میں ہنسی سنا کر مسکرائی۔

"تم ظاہر میں کچھ بدلی ضرور ہو۔ لیکن تمہاری آواز

کھلوانی وہی ہے نفل۔"

"ہاں یار! اسد بھی مجھے کہہ کر ہار گئے کہ ذرا تہمت بولا کرو۔ لیکن اپنی یہ عادت نہیں بدل سکی۔ کیا

کوں۔ لگتا ہے میرے والیوم سیکلز میں ہی کچھ خرابی ہے۔ خیر چھوڑو۔ تم بتاؤ تمہارے بچے کیسے ہیں۔ کیا

کر رہے ہیں۔"

"میری بیٹی نے ماسٹرز کر لیا ہے۔ بیٹے ابھی پڑھ رہے ہیں۔ زبیر ابھی سترنگ کے دوسرے سال میں ہے۔

بچہ عمر سے لپٹل کر رہا ہے۔"

"یعنی وقفہ بہت ضروری ہے۔" روٹی ہنسی۔

"میرا بیٹا جاب کر رہا ہے اور بیٹیاں بھی فارغ ہیں۔ آج تو یہ ہے کہ ہم ان کی شادیوں کے سلسلے میں

دیباکستان آئے ہیں۔ تم نے بھی کارشتے کر دیا؟"

"نہیں! ابھی تو کہیں۔"

"کہاں سے طواؤ۔"

"اس کی طبیعت کچھ خراب تھی۔ ابھی سوئی ہے۔ کچھ دیر تک ملوانی ہوں۔"

شمو نے آکر جوس پیش کیا۔

"کیا ارادہ ہے اس کے لیے؟ تمہارے بیٹھوں وغیرہ کے لڑکے تو ہوں گے اور وہ کیا نام تھے تمہاری

نفلوں کے۔ عمارہ لور زارا۔"

وہ جوس کا گھونٹ بھرتے ہوئے بولی۔ "زارا کا تو انتقال ہو چکا ہے۔"

"اوہ! بہت افسوس ہوا۔" روٹی نے اسے یاد کرنے کی کوشش کی۔

"ارادہ تو تھا۔ مصطفیٰ بھائی کا بیٹا بہت پسند تھا مجھے۔ کھانسی کی اور میری بھی خواہش تھی۔ لیکن رابی نہیں

آئی۔"

"ہاں! ہو سکتا ہے۔ وہ اپنے پیلا کی لادائی بھی تو بہت ہے۔ احسان نے مست لڈو اٹھائے ہیں اس کے۔"

"اور احسان بھائی کیا تمہارے اب بھی اس طرح دیوانے ہیں؟"

اور احسان شاہ جو کچھ دیر کے لیے مصطفیٰ شاہ کے ساتھ باہر گئے تھے اور شمو سے روٹی کے آنے کا سن کر

ادھر ہی رہے تھے اپنا نام سن کر رک گئے۔ روٹی کی آواز باہر تک آرہی تھی۔ ان کے لیوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ یہ کوئی ان کے دل سے پوچھتا جہاں آج

بھی ماہرہ کی حکمرانی تھی۔ وہ آج بھی اس کے اتنے ہی دیوانے تھے۔ وہ بالکل غیر ارادی طور پر رک گئے۔ وہ

جاننا چاہتے تھے کہ ماہرہ کیا کہتی ہے۔ لیوں پر مدھم مسکراہٹ لپے ہوئے ان کا جواب سننے کے منتظر تھے۔

"ہاں! احسان آج بھی میرا دیوانہ ہے۔ بہت خیال رکھتا ہے میرا۔ اسی طرح محبت کرتا ہے۔"

"پھر راتی ہونا مجھے؟ میں نے کیا کہا تھا یاد ہے نا؟ اگر

شادی اس سے کرو جو تم سے محبت کرتا ہے۔ نہ کہ اس سے جس سے تم محبت کرتی ہو۔ اگر تمہاری

شادی کسی نہ کسی طرح فلک شاہ سے ہو بھی جاتی تو فلک شاہ تمہیں وہ محبت بھی نہ دیتا جو احسان شاہ

نے تمہیں دی۔"

اور احسان شاہ جنہوں نے دروازہ کھولنے کے لیے تلب پر ہاتھ رکھا تھا وہیں ٹھک کر رہ گئے۔

"تم ٹھیک کہتی ہو روٹی! ماہرہ نے ایک گہری سانس لی۔ لیکن یہ دل۔ اس نے تو ہمیشہ فلک شاہ کی چاؤ کی

تھی۔ اسی سے محبت کی گئی۔ اسی کا ساتھ چاہا تھا۔"

"کیا تم اب بھی فلک شاہ سے محبت کرتی ہو ماہرہ؟"

روٹی نے حیرت پوچھا۔

"نہیں! یہ محبت کب کی نفرت میں بدل چکی۔ بس ایک آگ دکھتی ہے اندر جو دل و جان کو جلاتی ہے۔

انتقام کی آگ۔ اپنے ٹھکرائے جانے کا انتقام۔ میں نے اس سے کہا تھا۔ اس نے میری محبت کی توہین کی ہے۔ مجھے ٹھکرایا ہے اور میں اسے کبھی سکھی نہیں

رہنے دوں گی۔ میں نے قسم کھائی تھی روٹی اس سے



اپنی انسلٹ کا بدلہ لوں گی۔ اس نے مجھ پر عمارہ کو ترجیح دی۔ اور مجھ سے کہا کہ میں اس کے دوست کو دو جو کاندہوں میں اس کے قاتل نہیں ہوں۔

برسوں پرانے زخم کے پائے کھل گئے تھے۔  
 ربوئی حیرت سے سن رہی تھی۔

”اور میں نے بدلہ لے لیا۔ اللہ نے مجھے موقع دیا اور شانی نے میری بات پر یقین کر لیا وہ ”الریان“ سے نکل گیا پیشہ کے لیے۔ وہ اب یہاں قدم تک نہیں رکھ سکتا اس نے کہا تھا کہ میں احسان شاہ کے قاتل نہیں ہوں اور میں نے احسان شاہ سے شادی کر لی۔ اور اب وہ عمر بھر یوں ہی جلتا کڑھتا رہے گا۔“

اور تب پر ہاتھ رکھے سناکت کھڑے احسان شاہ کو لگا تھا من کا دل ایسے ڈوبے گا کہ پھر کبھی ابھر نہیں سکے گا۔

”یہ کیسی محبت تھی تمہاری ماہ؟“ ربوئی کی آواز میں تاسف تھا۔ ”فلک شاہ دست اپنا انسان تھا۔ تم نے کیا کیا اس کے ساتھ؟“

”میں نے اسے ”الریان“ والوں کے دل سے نکل دیا تھا۔ لیکن ربوئی ایک بار پھر وہ میرے لیے استحقاق بن گیا ہے اس کی بیوی اس کا بیٹا۔“

اور احسان شاہ نے تب سے ہاتھ اٹھایا۔ انہیں لگا اگر وہ کچھ دیر اور یہاں کھڑے رہے تو گر جائیں گے وہ لڑکھڑاتے قدموں سے مڑے۔ آنکھوں کے سامنے فلک شاہ کا چہرہ آ رہا تھا۔ کتنی بے یقینی تھی ان کی آنکھوں میں۔ جیسے انہیں احسان کی بے اعتباری کا یقین ہی نہ ہو۔ اور پھر جب وہ ان کے آگے آئے تھے۔

اور جب انہوں نے فون کیا تھا۔ پتا نہیں کیسے وہ لاؤنج اور پھر لاؤنج سے ڈرائنگ روم تک آئے تھے۔ انہیں اس وقت تھمائی کی ضرورت تھی اور ڈرائنگ روم ہی ایک ایسی جگہ تھی جہاں اس وقت کسی کے آنے کا امکان نہیں تھا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے صوفے تک آئے اور کرنے کے انداز میں صوفے پر بیٹھ گئے۔

آنکھوں کے سامنے فلک شاہ کا چہرہ ٹھہر گیا تھا۔

جب انہوں نے فلک شاہ کو ”الریان“ سے نکلنے کو کہا تھا تو ان کی نظریں....

”آف۔“ انہوں نے دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کو لپیٹ لیا اور گرم گرم آنسو ان کے ہاتھوں کو جھگولنے لگے۔ تو یہ چھبیس سال کی جدائیاں۔ اس کا ذمہ دار کون تھا۔ وہ اور ماہ کیوں کیا انہوں نے ماہ کی بات پر یقین کیا۔ کتنا حقیقت جاننے کی کوشش نہیں کی؟

زار اور امل جان کے چہرے ان کی آنکھوں کے سامنے آنے لگے۔ وہ آخری کھوں میں امل جان کی آنکھوں میں انتظار کی اذیت۔ حسرت۔

ان کا دل چاہا وہ چھبیس مار مار کر رو میں۔ کتنے سالوں سے ماہ کے ہاتھوں بے وقوف بن رہے تھے۔ انہوں نے ماہ پر یقین کر کے موی کو کھو دیا تھا۔ اپنے عزیز از جان دوست کو۔ گزرے سالوں کے کتنے ہی منظر آنکھوں کے سامنے آ رہے تھے۔ کتنی ہی بار موی نے انہیں ماہ کے متعلق بتانا چاہا تھا اور جب وہ ہاتھ کے متعلق اپنے جذبات کا اظہار کرتے تو موی کا مضطرب ہونا اور کبھی کبھی کہنا۔

”یار! تمہیں کوئی اور لڑکی نہیں ملی تھی محبت کے لیے؟“

اور پھر جب ان کی متکلی ہوئی تھی۔

جب موی کو لے کر جیمہ پار خان گئے تھے۔ نہ جانے کتنی دیر اسی کیفیت میں گزر گئی۔ پھر وہ اٹھے اور چہرے کو اچھی طرح دھل سے پونچھنے کے بعد انہوں نے باہر کی طرف قدم بڑھایا۔ پھر کچھ صوفے پر اوپس مڑے۔ پاٹ سے اپنا سیل فون نکالا اور موی کا نمبر ملائے لگے۔

”موی! پچھو پلیز۔ مجھے وہ سب کچھ بتاؤں جو تمہاری ماہ اور میرے متعلق جانتی ہیں۔ ایک بات گناہ مت چھپائے گا پلیز۔ سب کچھ میں جان چکا ہوں۔ میں نہیں جانتا وہ مجھے آپ سے سنتا ہے۔“

”کیا سنتا چاہتے ہو شانی؟ جو گزر گیا اسے بھلا جاؤ۔“

”کیسے پچھو؟ میرے اندر آگ لگی ہوئی ہے۔ اور آپ کہہ رہی ہیں کہ بھول جاؤں۔ آپ جانتی تھیں پچھو کہ ماہ مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ موی ہے۔“

”شانی جی! تمہ۔“

”پچھو پلیز۔ اب کچھ بھی چھپانے کا فائدہ نہیں ہے۔ میں مر رہا ہوں پچھو۔“

اور جب موی سے بات کر کے احسان شاہ نے فون بند کیا تو ایک بار پھر ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

موی ان کے لیے کیا تھا۔  
 اور انہوں نے کیا کیا تھا۔

کچھ دیر وہ کھڑے ضبط کرتے رہے۔ پھر ڈرائنگ روم کا دروازہ کھول کر باہر آئے۔ لاؤنج میں کھڑے کھڑے انہوں نے اپنے کمرے کے بند دروازے کی طرف دیکھا۔ اندر سے ربوئی کے چہرے اور باتیں کرنے کی آواز آرہی تھی۔ وہ اس وقت ماہ کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتے تھے۔ انہوں نے اپنا والٹ نکل کر دیکھا۔ اور پھر عبد الرحمن شاہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔



فلک شاہ نے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائی۔ بیڈ سائیڈ ٹیبل سے براؤن لفافہ اٹھا کر اس میں سے ایک فائل نکالی اور اسے کھول کر دیکھنے لگے۔ تب ہی عمارہ نے کمرے کا دروازہ کھول کر پوچھا۔

”آپ کی چائے یہاں لے آؤ یا لاؤنج میں چلیں گے؟“

عمارہ شام کی چائے وہ دونوں ہی وی بلاؤنج میں ہی پیتے تھے اور ساتھ میں ٹی وی بھی دیکھ لیتے تھے۔

”ہیں۔ بھجوا دیجئے۔“ فلک شاہ نے عمارہ کی طرف دیکھا۔ ”میں ذرا ایڈ دیکھ رہا ہوں۔“

”یہ کیا ہے؟“

”یہ ایک نے اپنے نئے ٹیبل کے مسودے کی کاپی بھیجی تھی۔ وہ چاہ رہا تھا کہ میں اسے پڑھ کر مشورہ دے دوں۔“

”ہاں۔“

”اچھا تو کیا اس کا ذمہ کھل ہو گیا ہے؟“ عمارہ نے پوچھا۔

”نہیں! ابھی آخری باب رہتا ہے۔ لیکن وہ کچھ مطمئن نہیں ہے۔ اس لیے مجھے بھجوا دیا ہے۔“ فلک شاہ مسکرائے۔

”وہ دراصل ایک شاہکار تخلیق کرنا چاہتا ہے اس کے پہلے دو ٹول بھی تو شاہکار ہی تھے۔“

عمارہ مسکرائی تو ان کے لبوں پر بھی مسکراہٹ کھری ہو گئی اور عمارہ کو لگا جیسے وہ مضطرب اور بے چینی جو ہر وقت ان کے چہرے کا ہلکا ہے رکھتی تھی۔ اس وقت نہیں تھی۔ لاہور سے آنے کے بعد پہلی بار عمارہ نے انہیں آج کچھ پر سکون اور مطمئن دیکھا تھا۔ وہ بھی مطمئن ہی کمرے سے نکل گئیں تو فلک شاہ نے اپنے سامنے کھلے صفحے پر نظر ڈالی۔

”اور صدیوں پرانی زمین کا سینہ دکھوں سے چھلنی ہے۔ اور ابتدائے آفریش سے ہی اس کی آنسوؤں کے ساتھ یاری ہے۔ حضرت آدم کے پہلے آنسو کے ساتھ اس نے پہلا آنسو بھلیا تھا۔ اس نے تمہارے دکھ اوڑھے اور تمہارے آنسوؤں کو اپنی ہتھیلیوں پر سنبھالا۔ تمہارے دکھ کے کانٹے اپنی انگلیوں سے پٹنے اور پودوں کو لہولہن کیا۔ اور تمہارے راستے اپنی پلکوں سے صاف کیے۔ تمہارے ساتھ مل کر روئی تمہارے ہر دکھ اور ہر غم پر۔ تم تو اپنے دکھ اس کی جھولی میں ڈال کر شانت ہو جاتے ہو۔ وہ تو انزل سے تمہاری نمکسار ہے۔ لیکن تم نے کبھی اس کی نمکساری نہیں کی۔“

تم آکر زمین پر چلتے ہو اور اپنے قدموں کی دھمک سے اس کا سینہ زخمی کرتے ہو۔“

”ہاں! تم صحیح کہتی ہو۔“ میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”لیکن کتنی عجیب بات ہے شاعر! تم نے کبھی زمین کی قدر نہیں کی۔ اپنی نمکسار کو اور تمہارے دکھوں پر رونے والی کو تم نے ہمیشہ اپنی ملکیت جانا۔ کبھی اس کی



روتی آنکھوں کو نہیں دکھا اور کبھی نہیں سوچا کہ تمہارے قدموں تلے پھینے والی نے تمہارے ہر دکھ کو لوڑھا ہے اور آنسو بہائے ہیں۔"

فلک شاہ نے ایک ساتھ دو تین صفحات لائے۔  
"اور جب نماز فجر کے وقت فیوز ابو لولو نے خنجر سے حضرت عمر رضی اللہ عنہ پر حملہ کیا تھا اور فادق اعظم رضی اللہ عنہ کے ماتھے پر شہادت کا جھومر سجا تھا۔"

اور جب حسن و حیا کے پیکر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے خون سے قرآن کے صفحات رنگین ہوئے تھے تو زمین کے آنسو رکتے نہ تھے۔  
انہوں نے ایک اور صفحہ پلٹا۔

"اور جب زرع بن شریح حمیری نواسہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا سر کاٹا تھا۔ اور یحییٰ بن انس نخعی سر مبارک نیرے پر اٹھا تا تھا اور خولیٰ بن یزید اصبحی سر مبارک لے کر چلتا تھا تو زمین دھماڑیں مار مار کر روتی تھی اور فریاد کرتی تھی اور جب حضرت زینبؓ لائے بٹے قافے کو لے کر کربلا سے روانہ ہوئی تھیں تو زمین ان کے قدموں سے لپکتی تھی اور آنسو بہاتی تھی۔"

عماہ ملازمہ کے ساتھ چائے لے کر آئیں اور ملازمہ کو جلنے کا اشارہ کر کے پلیٹ اور فنگلش ان کی طرف بڑھائے۔

"نہیں! صرف چائے لوں گا۔" فلک شاہ نے نظر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا۔

"کیا ہے؟" عماہ نے چائے بناتے ہوئے ان سے پوچھا۔

"اس کے پہلے دو ٹولوں سے مختلف ہے ابھی تو یوں ہی سرسری سا چائے میں سے دیکھ رہا ہوں۔ تفصیل سے پڑھنے کا موڑ نہیں ہے ویسے اچھا لگ رہا ہے۔"

"بیک کو اللہ نے بڑی صلاحیتیں دی ہیں۔ اللہ اسے نظرد سے بچائے۔"

عماہ کے لہجے سے محبت چھلکتی تھی۔ انہوں نے

چائے کا کپ فلک شاہ کی طرف بڑھایا۔

"آج انجی آرہی ہے۔ میں نے کہہ دیا تھا سو لوں رات کھانا کھا کر ہی جائیں۔ کیا پکواؤں؟"

"یہ آپ کا شعبہ ہے عموں۔ جو تھی چاہے لوں اور ہماری انجی اور جو لو کو پسند ہو۔"

و مسکرائے اور اس مسکراہٹ میں عماہ کو وہی پرانے رنگ چمکتے دکھے تھے۔ عماہ بھی مسکرائیں۔

"ٹھیک ہے انجی سے پوچھتی ہوں۔"

و باہر چلی گئیں۔ فلک شاہ گھونٹ گھونٹ چائے پیتے ہوئے پھر سے قافل کی طرف متوجہ ہو گئے۔ ایک صفحہ پلٹتے ہوئے رکتے۔

"اور جب تلخ بن یوسف مکہ پر حملہ آور ہوا اور مکہ کی سرزمین پر عبد اللہ بن زبیر کے ماتھے پر شہادت کا تاج سجا اور حضرت اسامہ بعد شہادت اپنے تخت جگر سے مخاطب ہوئی تھیں تو زمین کے آنسو بہت خاموشی سے اس کی آنکھوں سے بہتے تھے۔" انہوں نے صفحہ پلٹا۔  
"پور تم جانتے ہو شاعر! کہ خلیفہ ولید بن عبد الملک کے دور حکومت کے آخری ایام میں۔ عربوں قیادوں سے کاشغر اور سندھ تک مسلمانوں نے اپنی فتوحات کے جھنڈے لہرا دیے تھے۔"

"ہاں! میں نے ایف۔ اے میں اسلامی تاریخ پڑھی تھی۔" میں نے حور عین کی طرف دیکھا۔

"ملا لنگہ تمہیں تاریخ سے کوئی دلچسپی نہیں۔" حور عین کے لبوں پر بڑی پیاری مسکراہٹ تھی۔ میں

مبہوت سا اسے دیکھنے لگا۔

"ہاں! لیکن میرے مضمون کے ساتھ میوے کا لٹچ میں، سٹری کا کمبائنیشن (Combination) تھا۔"

سو۔

"تو تم پاس ہو گئے تھے؟" وہ دلچسپی سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

"بس ہو ہی گیا تھا۔ چند سوال رٹ لیے تھے۔ ہم چل گیا۔"

اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ کچھ دیر وہ یوں ہی لبوں پر مسکراہٹ لیے مجھے دیکھتی رہی۔

پہلی بار اس نے آنسوؤں سے ہٹ کر کوئی بات کی تھی۔ پہلی بار میں نے اس کے چہرے پر اذیت کے علاوہ کوئی اور تاثر نہ دیکھا۔ میرا جی چاہا آج وہ کوئی اور بات نہ کرے اور یوں ہی مجھ سے میرے بارے میں چھوٹی چھوٹی باتیں کرتی رہے۔ لیکن وہ سر سے ہی لے کر وہ سنجیدہ ہو گئی۔

"شرق کی طرف محمد بن قاسم دریائے سندھ کے کنارے سے ہوتا ہوا ملتان تک جا پہنچا تھا تو قتیبہ بن مسلم کاشغر ترکستان کی طرف پیش قدمی کر رہا تھا۔ مغرب میں موسیٰ بن نصیر کاشغر فرانس کی حدود میں داخل ہونا چاہتا تھا۔ اور طارق بن زیاد نے اندلس میں فتح کے جھنڈے گاڑ دیے تھے۔"

و انہیں اسے تاریخ کو کھگانے کا اتنا شوق کیوں تھا۔ میں نے پوچھا۔

"ہاں! مجھے علم ہے کہ طارق نے کشتیاں جلائی تھیں اور محمد بن قاسم نے راجد داہر کو شکست دی تھی اور مجھے یہ بھی پتا ہے کہ سلیمان بن عبد الملک نے ظیفہ بنے تھی۔"

میں چاہتا تھا آج ہم اپنے حلق باتیں کریں اور اس کے لبوں پر وہی پیاری ہی مسکراہٹ ہو جو ابھی کچھ دیر پہلے میں نے دیکھی تھی۔ لیکن وہ جب تاریخ کے ایوانوں میں گھوم رہی ہوئی تھی تو کربلا پیش سے بے خبر ہو جاتی تھی۔

"ہم بڑی بد نصیب قوم ہیں شاعر اپنے محسنوں کو لہ کر کے اپنی ہاتھوں اپنے گلے کاٹتے ہیں۔ تم نے تو اسلامی تاریخ پڑھی ہے۔ بھلے نصاب کے طور پر کسی۔ تم تو جانتے ہو نا سلیمان نے موسیٰ بن نصیر کے ہاتھ کیا کیا۔ موسیٰ بن نصیر جس نے تو مجھے دنیا کو دکھا گیا تھا۔ جو افریقہ اور ہسپانیہ میں اسلامی سلطنت کا بانی تھا۔ اس پر خیانت کا الزام لگا کر اور سارا دن دھوپ میں کھڑا کر کے کوڑے لگائے جاتے تھے تو زمین کے آنسو اس نوے سالہ بملور شخص کا محل دیکھ کر رکتے نہ تھے۔" پھر اس نے ہونئی۔

"اس کے گلے میں طوق ڈالا گیا۔ اور پاؤں میں

بیڑیاں پہنائی گئیں۔ جائیداد ضبط کر لی گئی اور اس کے بیٹوں عبد الرحمن، عبد العزیز اور عبد اللہ کو شہید کر دیا گیا۔ زمین نے اس قلع کو سڑکوں پر بھیک مانتے دیکھ کر لمبے آنسو روئے۔"

"ہاں! میں نے پڑھا تھا۔ جرمانے کی رقم پوری کرنے کے لیے موسیٰ بن نصیر کو گلے میں طوق ڈال کر اور ہاتھ میں کھنڈل پکڑا کر کھڑا کر دیا جاتا تھا۔ وہ عمر کے اس حصے میں بنا رہا بھی ہو چکے تھے۔"

میں نے پھر اس کی بات کھلی تھی۔

"اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ سلیمان بن عبد الملک نے طارق بن زیاد محمد بن قاسم اور قتیبہ بن مسلم کو بھی موارا تھا۔"

اس نے ایک ناراض نظر مجھ پر ڈالی۔

"و چاہتے تو سلیمان کا حکم نہ مانتے۔ ان کے چاہنے والے ان کے سروں پر تاج رکھتے۔ لیکن وہ آج کے مسلمان نہیں تھے۔ انہیں ملت کا اتھلا اپنی زندگیوں سے زیادہ عزیز تھا۔"

اس نے نظریں میرے چہرے سے ہٹائیں۔

"اور وہ محمد بن قاسم جس نے اہل سندھ کو زندگی کی نوید دی تھی۔ اور طارق بن زیاد جو موسیٰ بن نصیر کا لے پالک بنا تھا۔ وہ بملور۔ آہ! ہم بڑی بد نصیب قوم ہیں۔"

اس نے دہرایا اور ایک آہ بھر کر خاموش ہو گئی اور سر جھکا لیا۔

"تو۔" بڑی دیر بعد اس نے سر اٹھایا تو اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ اپنی زندگی کے لیے پراپتا نہیں رہی تھی۔ جتنا اسلامی تاریخ کے ایوانوں پر آنسو بہا تھی۔

"تو میں کہہ رہی تھی کہ جب یزید بن ابی کبشہ محمد بن قاسم کو گرفتار کرنے آ رہا تھا تو زمین کے آنسو پیتے تھے اور وہ کم عمریہ سالار کی بلائیں لیتی اور اس پر شمار ہوتی تھی۔"

اور جب مالک بن یوسف صلح سلیمان کے حکم پر اسے قتل کرتا تھا تو زمین جلتی تھی۔ تو "واسطہ" کی



زمین پر وہ صبح کا ستارہ غروب ہو گیا۔  
 فلک شاہ نے چائے کا خلل کپ نیپل پر رکھا اور  
 بہت دھیان سے شروع سے پڑھنے لگے۔ انہیں یہ  
 ناول بہت دلچسپ اور منفرد لگ رہا تھا۔ ایک دم دووانہ  
 کھلا اور عمار اندر آئیں۔

”مسموی۔ مومی لڈیکھیں کون آیا ہے۔“ ان کی  
 آواز خوشی سے کانپ رہی تھی اور سانس پھولا ہوا تھا۔  
 ”کون؟“ انہوں نے سراٹھا کر دیکھا۔

اور پھر جیسے ان کی نظریں وہیں ساکت ہو گئیں۔  
 لمحہ بھر تو وہ بے یقینی سے دیکھتے رہے۔ پھر ان کے لبوں  
 سے کاہلی ہوئی سی آواز نکلی۔

”شانی۔“ انہوں نے ہتھیاریوں کے نور پر اٹھنے کی  
 بے اختیار کوشش کی۔ پھر اپنی بے بسی پر ان کی  
 آنکھیں تم ہو گئیں۔ وہ اٹھ کر بھاگ کر ان کا استقبال  
 نہیں کر سکتے تھے۔ ان کے گلے نہیں لگ سکتے تھے۔

”شانی! ان کے لبوں سے پھر نکلا۔ اور ان کی  
 آنکھیں برس پڑیں۔

احسان شاہ تڑپ کر ان کے قریب آئے اور بیڈ پر  
 بیٹھے ہوئے ان کے ہاتھ تھام لیے۔  
 ”مسموی! مجھے معاف کرو۔ میں نے تمہیں غلط  
 جانے۔“

”شانی! فلک شاہ نے بازو پھیلا دیے اور احسان  
 شاہ بیٹھے بیٹھے ہی ان کے گلے لگ گئے۔ دونوں رو  
 رہے تھے۔ لفظ جیسے دونوں کے پاس ہی نہیں تھے۔

”شانی بھائی! پلیز۔“ عمار نے ان کے کندھے پر  
 ہاتھ رکھا۔ ”اب بس کریں۔ آپ کی طبیعت خراب  
 ہو جائے گی۔“

”مجھے کچھ نہیں ہو گا عمو!“ احسان شاہ نے مزکر  
 عمار کو دیکھا اور پھر فلک شاہ کی طرف۔ جو ہاتھوں کی  
 پشت سے آنسو صاف کر رہے تھے۔

”میں تو ہمیشہ سے بے وقوف تھا مسموی! مجھے تو بعض  
 اوقات سامنے کی بات بھی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔  
 پھر تم نے مجھے کیوں نہ بتایا۔ صاف صاف۔ سب سے  
 دن۔ جب تمہیں لگا تھا کہ وہ میرے ساتھ قتل

نہیں۔“  
 ”جو گزر گیا، سو گزر گیا شانی!“ فلک شاہ نے پر م  
 آنکھوں سے احسان شاہ کو دیکھا۔ ”میں چاہتا تھا  
 مرنے سے پہلے تمہیں دیکھ لوں۔ سن لوں کہ تمہاری  
 بدگمانی دور ہو گئی ہے۔ میں اس طرح مرنا نہیں چاہتا تھا  
 کہ تم مجھ سے بدگمان ہو۔ میں نے بار بار دعا کی کہ میری  
 قبر پر مٹی ڈالنے والوں میں تمہارے ہاتھ بھی ہوں۔  
 میرے لیے رونے والی آنکھوں میں تمہاری آنکھیں  
 بھی ہوں۔ اب میں سکون سے مر سکوں گا۔ اللہ کا شکر  
 ہے کہ تمہارا دل صاف ہوا۔“

”مسموی! تم نے مجھے معاف کر دیا ہے۔ اب مجھ سے خفا  
 تو نہیں ہوتا؟“ احسان شاہ کی آنکھیں پھر برس پڑیں۔  
 ”میں تم سے کبھی خفا تھا ہی نہیں یا راجا جانتا تھا  
 تمہیں بدگمان کیا گیا۔“

”اور میں بدگمان ہو گیا۔ لیکن کیوں ہوا میں بدگمان  
 ۔ کیوں؟ تمہیں تو میں بچپن سے جانتا تھا۔ اور وہ  
 صرف چند برسوں کی رشت تھی۔ میں نے اس کا اعتبار  
 کیا۔ تمہارا نہیں۔ میں نے تمہاری آنکھوں میں  
 کیوں نہیں دیکھا؟ تمہارے چہرے کو کیوں نہیں  
 پڑھا؟“

وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کے بل نوچنے لگے۔  
 ”کیا کر رہے ہو شانی؟“ فلک شاہ نے ان کے ہاتھ  
 تھام لیے۔

”کیا کروں۔ کیا کروں میں مسموی! جو اس لذت کو کم  
 کر سکے۔ جو دل و جان کو گلے کیے دیتی ہے۔ کیے  
 کم کروں اس دکھ کو جو صبح سے دل چیر رہا ہے؟“

فلک شاہ نے ہاتھ بڑھا کر انہیں پھر سے گلے لگایا  
 اور ہولے ہولے تھکنے لگے۔ لیکن ان کی آنکھوں  
 سے پھر آنسو بہ نکلے۔ اس دکھ نے انہیں سب تک  
 ان کے دل کو آڑے کی طرح چیرا تھا۔ زخم ہلکائے تھے۔

”مسموی! میں کیا کروں؟ کیا کروں ایسا جو ان سارے  
 گزرے برسوں کو واپس لے آئے؟“

احسان شاہ کہہ رہے تھے اور ان کی آنکھیں برس  
 رہی تھیں۔ ایک بار پھر دونوں دوست جگ جگ کر



رہے تھے اور ان کے آسوا ایک دوسرے کے کندھے جگور رہے تھے۔

\*\*\*

ایک بیز کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا اور اس کے ہاتھ میں "زمن کے آسو" کی فائل تھی۔ اس نے فلک شہ کو اس کی فوٹو کاپی بھیجی تھی۔ انہوں نے اسے پسند کیا تھا۔ لیکن نظر ثانی کرنے کو بھی کہا تھا۔ سو فجر کی نماز پڑھ کر وہ سوچا نہیں تھا اور فائل اٹھالی تھی۔ وہ اس فائل کو یکسوئی سے لکھ نہیں سکا تھا۔ پہلے وہ فائل اس طرح قفسے کر نہیں لکھے تھے اس نے "بلا سچ کہتے ہیں۔ مزید لکھنے سے پہلے مجھے پچھلے لکھے ہوئے کو ایک نظر دیکھ لینا چاہیے۔" اس نے ورق گردانی کرتے ہوئے سوچا اور اپنے سامنے طے طے پر نظر ڈالیں۔ صلی نمبر 253 تھا۔

"جب صلاح الدین اہولی بیت المقدس کی خاطر جگ کر رہا تھا تو عباسی خلفاء عیش و عشرت میں بڑے تھے۔ بغداد کے چور اہوں پر متاثر ہوئے تھے اور ایک دوسرے کے فرتے کو برا کہا جاتا تھا۔ کون جانتا تھا کہ چھ سو سال پہلے ایک طرف کو البرز کی چوٹیوں پر اسلام کا جہنم الہا لے والے اور دوسری طرف افریقہ کے تھے ہوئے ریک زاروں میں گھوڑے دوڑانے والے مسلمانوں کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔

وہ صحرائے گوبی کا ایک چرواہا تھا۔ جس کا نام تموجن تھا اور تاریخ میں چنگیز خان کے نام سے مشہور ہوا تھا۔ اس کی قیادت میں منگولیا کے وحشی قبائل ایک آندھی کی طرح اٹھے اور شہوں اور بستیوں کو جلاتے چلے گئے تھے اور ان کے جرنیل انڈیا کی یادگار میں انسانی کھوپڑیوں کے مینار تعمیر کرتے تھے تو زمین اپنے وجود پر ان میناروں کی تعمیر سے لذت میں تھی۔ اور ان مسلمانوں کے لیے اس کا دل روٹا تھا اور جب جلال الدین خوارزم شاہ تک کر اس قوم سے باہوس ہو کر اکیلا جاتا تھا تو زمین اس کے ان دیکھے آسوا اپنے معلوم ہاتھوں سے پوچھتی تھی اور جانتے ہو شاعر!

تاریخ کبھی کسی قوم کی اجتماعی فطرتی معانی میں کر لے وہ چنگیز خان کا پوتا ہلا کو خان تھا اور یہ مقسم ہلا کی خلافت کا تیسرا سال تھا جب وہ ہلا کی طرح نازل ہوا اور بعد اوندے وہ جہاں دیکھی جس کے سامنے ہلا جو ہلا کی داستانیں بچ ہیں۔ تب زمین نے اتنے آسوا ہلا کے تھے کہ اس کا شمار ہی نہیں۔ جملہ کے سرخانی میں اس کے آسو بھی شامل ہو گئے تھے اور کتب خانوں سے اٹھنے والا دھواں اس کے دل میں آگ لگا تھا۔ اس نے چند صفحات ایک ساتھ پلٹ دیے۔

"تو زمین کے آسوس کا تو حساب ہی نہیں ہے شاعر! وہ کب کب ہوئی۔ کب کب آسو ہلا کے میں اس کی بات خاموشی سے سن رہا تھا۔ "جب عبداللہ قرظی نے کو غریب کی چاہیاں دیا تھا۔ جب مسجد قرظیہ کو کلیسا میں تبدیل کیا جا رہا تھا۔ اور جب شیخ سلطان اور سراج الدولہ کو شہید کیا جا رہا تھا اور جب 1857ء میں برصغیر کے مسلمانوں کو سولہا پر چھلایا جا رہا تھا۔ اور جب بخت خان باہوس سر جھکائے لال قلعہ سے نکلا تھا۔ جب جلال الدین بلخ میں نئے لوگوں پر جنرل ڈائز کو لیاں چلا رہا تھا تو کیا زمین اپنے آسو کو پاتی ہوگی؟ نہیں نا!"

ایک نے پھر ایک ساتھ کئی صفحات پلٹ دیے یہ صلی نمبر 280 تھا۔ "تاریخ نے اتنی بڑی بھرت دیکھی۔ جو پہلے کبھی نہ دیکھی تھی۔ یہ بھرت برصغیر کا تقسیم کے وقت دیکھی گئی اور مشرق و پنجاب میں ظلم و ستم اور برصغیر کی جو داستانیں لکھی گئیں انہوں نے تا تاریخوں کے ظلم کو ملت کر دیا۔ پاکستان ہوں ہی نہیں بن گیا تھا۔ بڑی فریادیں دی گئی تھیں۔ کیا اس کے لبوں سے تو نکلے۔

"کیا ہوا حور عین؟" میں نے بے چینی سے اس کا طرفہ کیا۔ "تو شاعر! تم لوگوں نے تاریخ کو مسخ کیا ہے۔ لوہوں نے مشرق و پنجاب میں ہونے والے ظلم و شقاوت کی کہانیاں تو تم لکھیں۔ لیکن یہاں ہونے والے اکاد کا واقعات کو برصغیر حاکم بیان کیا۔"

"نہیں خیر! ایسا تو نہیں ہے۔ لکھا تو ہے۔ لیکن شاید تم نے نہیں پڑھا۔ سیم حجازی کی خاک و خون۔" میرے لبوں سے بے اختیار نکلا۔ "ہو سکتا ہے۔ میں نے وہ سب نہ پڑھا ہو۔ لیکن شاعر! یہ تو کوئی زیادہ پرالی بات نہیں ہے۔" "کون سی؟" میں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"یہ ہی سقوطِ دھاکہ اور سانحہ مشرقی پاکستان۔ کئی پانچ والوں نے جو مظالم کیے۔ ہماروں پر اور مغربی پاکستانیوں پر اور مغربی پاکستان کے فوجیوں پر۔ انہیں بتاتے میرا دل کاچتا ہے۔ لیکن تمہارے بڑے بڑے ادیبوں کی انگلیاں تو صرف اپنی فوج کی طرف اٹھتی رہیں۔ اپنی ہی فوج کو بدنام کرنے میں وہ غیوریا سے بھی بڑھ کر نکلے۔ کسی نے حقیقت کو جاننے اور تحقیق کرنے کی کوشش نہیں کی۔ تیس لاکھ جنگلی مارے گئے۔ یہ ایسا جھوٹ تھا جسے سب نے تسلیم کر لیا کسی نے احتجاج نہیں کیا۔ حقیقت پر کھنکھنے والے تو دوسرے ہیں جو صفحات الٹ الٹ کر دیکھتے ہیں اور پھر بتاتے ہیں لیکن تمہارا قلم پھر بھی خاموش رہتا ہے۔ تمہیں کیا۔ تمہیں تو اپنی کرسی سے مطالب سے اور دولت سے جو تمہارے بینک بھر رہی ہے۔ تم نے کبھی جاننے کی کوشش ہی نہیں کی کہ محصور ہماروں پر کیا گزرتی ہے۔"

اس کی آنکھوں میں آسو تھے۔ میں نے اس کی طرفہ کیا۔ "میں کچھ نہیں جانتا حور عین! مجھے تاریخ سے کیا لینا رہتا ہے۔ زمین کے آسوس سے کیا مطلب مجھے تو تمہارے آسو بے قرار کرتے ہیں اور تمہارا کرب میرے دل میں زخم ڈالتا ہے۔ میں جو اتنے عرصہ سے اس رستہ ہاوس میں پڑا ہوں تو تمہارے کبھی یہ جاننے کی کوشش نہیں کی کہ کیوں؟ تمہارے لیے۔ صرف تمہارے لیے حور عین! میں تم سے محبت کرتا ہوں۔" وہ آنکھوں میں حیرت لے لے مجھے دیکھنے لگی۔ میرا عین کو حور عین! یہاں کی سڑی میری ہڈیوں

کو کڑکڑاتی ہے۔ لیکن میرا دل نہیں جانے کو جی نہیں چاہتا۔ میں تمہارے بغیر۔ تم میرے ساتھ چلو حور عین!"

میں جذباتی ہو رہا تھا اور وہ یوں ہی آنکھوں میں حیرت لے لے مجھے دیکھ رہی تھی۔ "سوری!" مجھے ایک دم ہی خیال آیا تھا۔ میں نے رابعہ رقیہ اور مریم کے متعلق تو پوچھا ہی نہیں کہ وہ کہاں ہیں اور وہ اکیلی یہاں اس ولدی میں کیا کر رہی ہے۔ میں اس کے قریب ہی دو سرے پتھر پر بیٹھ گیا۔ "حور عین! رابعہ تو بیچ گئی تھی۔ پھر کیا ہوا تھا؟ کیا تمہاری حویلی میں قریب ہے؟"

حور عین نے سر جھکا لیا۔ اس کی آنکھیں ایک دم پانیوں سے بھر گئیں اور وہ آسو پینے کی کوشش کر رہی تھی۔

"چوہدری فرید کی حویلی میں اب شریا کی حکومت تھی۔ وہ سر اٹھا کر تھی ہوئی گردن کے ساتھ چلتی تھی کہ اس کی گود میں چوہدری فرید کا وارث تھا۔ اسے تو اب نورو اور میراں کی بھی پروا نہیں رہی تھی۔ بلا سے وہ سنور کر ڈیرے پر جا میں اور چوہدری فرید کو لہا میں۔ دوارث کی یہاں تھی اور اسے کوئی ڈر نہیں تھا۔"

وہ سر جھکائے ہوئے ہولے ہول رہی تھی اور میں ایک بار پھر اسے خاموش ہو کر سن رہا تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ اس کی ساری گفتگو میں مجھے صرف مریم کی کہانی سے دلچسپی تھی۔

مریم جو حور عین کی یہاں تھی۔ حور عین جو خوسہ تھی پانچویں۔ "اور چوہدری فرید کو یاد بھی نہیں رہا تھا کہ وہ بھی اس گھر میں رہتی ہے اور شریا جتنے ہی حقوق رکھتی ہے اور شریا سے زیادہ زمین کی مالک ہے۔ لیکن وہ اسے نظر ہی نہیں آتی تھی۔ وہ شریا سے آگے آتا تو ڈیرے کی راتیں رہتیں ہو جاتیں اور میراں اور نورو سے بے زار ہوتا تو شریا کے پہلو میں ہناؤ ڈھونڈتا۔ مریم تو اب کیس بھی نہیں تھی۔ ایک بات تھا تو گے شاعر؟" حور عین نے ایک بار سر اٹھا کر میری طرف دیکھا۔



میں جو بہت دھیان سے اسے سن رہا تھا ایک دم چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

"یہ نور اور میراں جیسی عورتوں میں مولے کے لیے کیا کشش ہوتی ہے؟ کیا بات ہوتی ہے ان میں جو مریم جیسی خوبصورت اور صابر عورت اور شریا جیسی طرح دار عورت میں نہیں ہوتی؟ وہ جو نہ خانہ لالی ہوتی ہیں نہ شریف۔"

"ہاں نہیں۔" میں گھبرا گیا۔ "میرا اس طرح کی عورتوں سے کبھی واسطہ نہیں پڑا۔"

وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی اور سر جھکایا اور بات وہیں سے ہی شروع کی، جہاں چھوڑی تھی۔

"تو مریم سارا دن مصروف رہتی اور شام ہوتے ہی گھڑوئی کی جالیوں سے جھانکنے لگتی کہ دن بھر گاؤں کی گلیوں میں کھونٹے کے بعد شام کو دادو سامیں پتیل تلے آکر بیٹھ جاتا تھا۔ جب ساکت۔ ہاں نہیں کیا سوچتا رہتا تھا۔ اس کے گیت بھی مریم کو رلاتے تھے اور اس کی چپ بھی اسے رلاتی۔ وہ رقیہ کے کندھے پر سر رکھے روئے چلی جاتی۔"

"سعدی اور فرید بہت یاد آتی ہیں رقیہ اور رقیہ اس کا سرینے سے لگائے ہوئے ہونے لگتی رہتی پھر۔ ایک دن جانتے ہو کیا ہوا؟"

خوردین نے پلکیں اٹھائیں۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

"چوہدری فرید کی بیوی۔ بن نے اپنا دھنٹا چوہدری فرید کے قدموں میں ڈال دیا۔ وہ اپنے ذہنی معذور بیٹے کا رشتہ لائی تھی۔"

"یہاں سے خالی ہاتھ نہیں جاؤں گی فرید سے! بیوی آس لے کر آئی ہوں۔"

اور چوہدری فرید نے اس کا دھنٹا اٹھا کر اس کے سر پر ڈال دیا۔

"میرے ہی اپنیوں کا تن ڈھانپتے ہیں۔" اس نے مریم کی طرف دیکھا جو ساکت بیٹھی تھی۔

"میری۔ بن ہے اور اس کا دکھ مجھے ہی پھٹانا ہے۔" غیروں کو نہیں۔" وہ وضاحت کر رہا تھا اور مریم پتھر

ہو گئی تھی۔

یہ چوہدری فرید کی وہ بن تھی جس نے رقیہ کے بعد ہرنی کی پیدائش پر چوہدری فرید کو پرسہ دیا تھا۔ بن ڈالے تھے۔ لیکن اب اپنے ذہنی معذور بیٹے کے لیے یوٹی چاہے تھی اسے۔

"یہ ظلم مت کرو۔" مریم چوہدری فرید کے پاس پہنچ کر پڑی۔

"ظلم نہیں ہے۔ وہ میری بن ہے۔ اسے میں رشتہ نہیں ہوں گا تو کون دے گا؟"

"گھبرائیہ؟" میں نے نوک سے اس کی طرف دیکھا۔ "نہیں۔" اس نے نچلے ہونٹ کو ہری طرح دانتوں سے کچل ڈالا۔ "ہماری برادری میں لڑکی کی دوسری شادی کا رواج نہیں ہے۔ چاہے وہ بیوہ ہو یا مطلق۔ سولہ سال کی ہو یا بیس سال کی۔ اسے اپنی مادہ زندگی یوں ہی گزارنا ہوتی ہے۔"

"تو کیا راجہ؟" میں نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ لیکن وہ جھگی پلکوں کو اوڑھنی کے پلو سے پونچھتی اور ہونٹ کچلتی رہی۔ کلنی دیر بعد اس نے آہستگی سے کہا۔

"اور جس روز چوہدری فرید کی بن گاؤں میں بتائے ہنٹ رہی تھی۔ اس رات مریم پتیل تلے بیٹھے دادو سامیں کے سامنے دو زانو بیٹھی زاروں زار مدولی تھی۔"

"لوگ کہتے ہیں تو سامیں ہے اللہ کا پیارا۔ میری راجہ کے لیے دعا کرو۔ وہ بہت مصحوم ہے۔ بہت پھولی ہے۔ میری زبان میں تاثیر نہیں ہے دادو سامیں۔ میری دعا میں قبول نہیں ہوتی۔ تو دعا کر میری راجہ کے لیے۔"

اور دادو سامیں خالی خالی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔ جیسے کچھ نہ سنتا اور سمجھتا ہو۔ بس ایک بار اس کا ہاتھ اٹھا تھا اور اس نے مریم کے سر پر ہاتھ رکھ کر فریاد ہی اٹھایا تھا اور مریم ہاؤس ہو کر دلکس آئی تھی اور پوری رات وہ جاگی تھی۔ کبھی اندر کبھی باہر رقیہ اس کے ساتھ جاگتی اور آنسو پائی تھی اور خوردین اور راجہ بے خبری کی نیند سوتی تھیں۔

رات کا جانے کون سا پھر تھا۔ جب مریم بے چین ہو کر صحن میں آئی تھی اور دادو سامیں کی آواز ہوا کے دوش پر پڑی مریم تک آئی تھی۔ آج بڑے دنوں بعد اس نے دادو سامیں کی آواز سنی تھی اور دادو سامیں کی آواز میں آج جیسے بہت کرب اور درد تھا۔ یوں جیسے اس کے گلے سے لفظ نہیں آنسوؤں میں بھی سسکیں نکل رہی ہوں۔

"نی میں نٹل کر آیاں غلکھلکھل"

"میرا تن من نیلو نٹل"

وہ بار بار یہی دہراتا تھا اور سسکیں لیتا تھا۔ مریم بے چین ہو کر گھڑوئی تک آئی تھی۔ لیکن باہر گھپ اندھیرا تھا۔ لہوس کی رات تھی اور اس اندھیرے میں دادو سامیں نظر نہیں آتا تھا۔ بس اس کی آواز تھی جو سماعت میں سسکیں اور آہوں کی صورت آتی۔ اور اس صبح مریم منہ اندھیرے ہی حویلی کا دروازہ کھول کر باہر نکلی تھی۔ گھنٹے موڑے دادو سامیں پتیل تلے اونٹن چارٹا تھا۔ مریم نے دوڑ کر اسے سیدھا کیا۔ اس کا ہاتھ اولٹا لٹکا تھا۔

"دارا۔ دارا شکوہ!"

مریم ہاتھوں سے اور دوپٹے کے پلو سے اس کی پیشانی سے ہستا خون پونچھتی اور روئی تھی۔

"دارا شکوہ!" وہ اس کا پورا نام لیتی تھی کہ بچپن میں دارا شکوہ کو اپنے پورے نام سے بلایا جاتا تھا۔ مریم بلاتی تھی اور دادو سامیں کے کانوں میں کوئی بھولی بھری آواز رس گھولتی تھی۔

"دارا شکوہ! تم نے خود کو زخمی کیا تو پھر زخم صاف نہیں کروں گی۔ پچھو نے منع کیا ہے نا درخت پر ہنسنے سے؟"

اس کے لیوں پر دم ہی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ اور اس کے لیوں سے سرگوشی کی طرح نکلا۔

"مریم!"

دارا شکوہ نے اسے بلایا تھا۔ آواز دی تھی۔ مریم نیرت سے اسے دیکھ رہی تھی اور ابھی اس کی آنکھوں کا حیرت ختم نہیں ہوئی تھی کہ دادو سامیں کی

آنکھیں بند ہو گئیں اور سر بچھڑا حلق گیا۔ "نہیں۔" مریم اس کے بند پونوں پر ہاتھ رکھے اسے دوانہ دار بیکاری تھی اور اس کے کانوں میں دادو سامیں کی آواز گونجتی تھی۔

"نی میں نٹل کر آیاں غلکھلکھل۔"

"دادو سامیں مر گیا تھا کیا؟"

میں نے بے وقوفوں کی طرح پوچھا تو خوردین نے مجھے عجیب نظروں سے دیکھا۔ جیسے اسے میری نا بھیجی پر حیرت ہوئی ہو اور وہ کھڑی ہو گئی۔ اس نے اپنی سیاہ اوڑھنی سے اچھی طرح خود کو لپیٹا اور پتھر پھلا تھی۔ نیچے داوی کی طرف جانے لگی۔

"نور میں رکو۔ سنو مجھے تم سے کچھ کہنا تھا پلیز۔" لیکن خوردین رکی نہیں۔ وہ میری نظروں سے دور ہوتی جا رہی تھی۔ اس کی اوڑھنی کا ایک پلو پتھروں پر گھسنا تھا۔

ایک بہت دھیان سے بڑھ رہا تھا اور کہیں کہیں کچھ اضافہ بھی کرتا جا رہا تھا کہ مردوانہ کھول کر اندر داخل ہوا۔

"ارے عمو! تم۔"

ایک نے فائل بند کر کے ایک طرف رکھی اور بڑے تاک سے اسے ملا۔ وہی ہمیشہ والی گرم جوشی اور محبت کا اظہار۔ لیکن عمر کی نظریں جھکی ہوئی تھیں اور وہ خاموشی سے سر جھکا کر بیٹھ گیا۔

"الریان! میں سب ٹھیک ہیں؟"

"ہاں۔" عمر نے سر ہلایا۔

"تم کچھ خاموش لگ رہے ہو عمو! خیر تو ہے نا؟"

ایک نے بغور اسے دیکھا۔

"وہ آپ ناراض ہیں ایک بھائی؟ ملانے۔"

"کچھ مت کہنا بار! میں ناراض نہیں تھا۔ بڑی تھا۔" ایک نے اسے کچھ بھی کہنے سے منع کر دیا۔

"سوری ایک بھائی! وہ۔" عمر نے پھر کچھ کہنا چاہا۔

"کہنا نا کچھ مت کہنا۔ ایسا کچھ کہیں ہے جس کے لیے تمہیں سوری کرنے کی ضرورت ہے۔" ایک نے محبت سے اس کے بل بکھرائے۔



"بابا جان بہت ادا اس ہیں اور آپ کو ہوتا ہے انہوں نے اس روز کے بعد سے سب کے ساتھ نیکل پر کھانا نہیں کھلایا۔ کیا آپ اب کبھی "الریان" نہیں آئیں گے؟" اس کی آواز ٹھیک رہی تھی۔

"ارے نہیں یا راتم سے یہ کس نے کہا؟ ہمیں نہیں معلوم ایک فلک شہ کو بھی اپنے بابا کی طرح "الریان" سے شق ہے۔ وہ اس سے دور نہیں ہو سکتا۔"

"انکل "الریان" سے دور ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن دور ہو گئے۔ حالات کا کیا پتا ہوتا ہے ایک بھائی۔" مرید ستور شجیہ تھا۔

"زیادہ فلسفی بننے کی ضرورت نہیں یا۔" ایک نے ہلکی سی اس کی ٹانگ ہلکی۔ "چلو! ابھی چلتے ہیں میں فریش ہو کر آتا ہوں۔"

"ج ایک بھائی!" عمر کی بھوری آنکھیں چمکنے لگیں۔

"بانگل جی" ایک مسکرایا اور وارڈوب سے کپڑے نکالنے لگا۔

راتیل لاؤنج میں تنہا بیٹھی تھی۔ اس کی گود میں اخبار تھا۔ لیکن وہ اخبار نہیں پڑھ رہی تھی اور نہ ہی بی وی دیکھ رہی تھی۔ بڑے دنوں بعد وہ آج یوں لاؤنج میں آکر نیچے بیٹھی تھی۔ ورنہ بس کھانا لکھنے کے بعد آئی اور پھر چلی جاتی تھی۔ نیچے خاموشی تھی۔

راتیل ابھی تک سب کا سامنا کرنے سے کتر رہی تھی۔ حالانکہ مونی یا مرینہ نے اس سلسلے میں کوئی بات نہ کی تھی۔ لیکن راتیل کو لگتا تھا جیسے وہ اب نظر اٹھا کر کبھی مونی یا مرینہ سے بات نہیں کر سکتی تھی۔

تو نہیں وہ کیا سوچتی ہوں گی کہ ممانے اس طرح کی بات کیوں کی اور ایک کیا وہ کبھی اس کا سامنا کر پائے گی؟ شاید کبھی نہیں۔ اور کیا کبھی ایک جان پائے گا

کہ ایک شام اچانک میرے دل کی دیواروں پر بریل وہاں ہر جگہ اس کی محبت کے چراغ جل اٹھے تھے۔ کیا بار سال میرا مقدر رعب اور کیا۔

شمو بچن سے ڈسٹر اٹھائے لاؤنج میں آئی۔

"بابی! ڈسٹنگ کر لوں؟"

"ہاں!" راتیل نے چونک کر اسے دیکھا تب ہی باہر گاڑی کلارن بجایا۔

"عمر بھائی آگئے ہیں شاید۔" شمو رووانہ کھٹے کے لیے جانے لگی۔

"کیا عمر گھر پر نہیں ہے؟ آج تو چھٹی تھی۔" راتیل نے پوچھا۔

"ہاں! وہ کچھ دیر پہلے ہی گئے تھے۔"

کیٹ کھلنے کی آواز آئی تھی۔ شمو اندر دینی روانہ کھولنے لگی۔ راتیل نے مڑ کر دیکھا۔ عمر کے ساتھ ایک بھی اندر آیا تھا۔ راتیل کا دل تجزی سے دھڑک رہا تھا تو سمجھ رہی تھی کہ شاید اب ایک کبھی "الریان" نہیں آئے گا۔ لیکن وہ آگیا تھا۔ یقیناً "عمر" سے ملنے گیا تھا۔ شاید بابا جان نے اسے بھیجا ہو۔

ایک سے لاؤنج میں بیٹھا دیکھ کر ایک لمحے کو لگ گیا تھا۔ لیکن پھر "السلام علیکم" کہتا ہوا حیزی سے عبدالرحمن شہ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ راتیل کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ اس نے عمر سے پوچھا۔

"کیا وہ مجھ سے خفا ہیں؟"

"ارے نہیں رالی آپ! وہ تو ملا سے بھی خفا نہیں ہیں۔ کہہ رہے تھے۔ بڑی ہیں۔ انہیں جو بھرتا انہوں نے کیا۔ وہ ایسے ہی ہیں گریٹ "والی" سے بات کر کے وہ بھی ایک کے پیچھے لگا۔ جہاں عبدالرحمن شہ اسے گلے لگائے کہہ رہے تھے۔

"بہت افسردہ تھا تمہارے لیے ابھی میں اور شفا تمہاری طرف ہی آرہے تھے۔"

"سوری بابا جان! اس بہت بڑی ہو گیا تھا۔"

وہ شرمندہ ہوا اور احسان شہ کو سلام کیا۔ حیزی کے

پاس ہی کرسی پر بیٹھے بہت غور سے اسے دیکھ رہے تھے۔ آج پہلی بار انہوں نے اسے غور سے دیکھا تھا اور آج پہلی بار ہی انہیں احساس ہوا تھا کہ موی کا بیٹا کتنی سزا نیک شخصیت کا مالک ہے۔

وہ ایک دم ہی اٹھے اور عمر احسان شہ کی آنکھوں میں حیرت اتر آئی۔ لیکن وہ سر سے ہی لے کر مسکرا دیا۔

"تو بیٹا بھی ایک فلک شہ کے فین ہو گئے۔"

"اور عمر میرے پاس بیٹھا ایک۔" عبدالرحمن شہ نے بند پر اس کے لیے جگہ بنائی اور عمر کی طرف دیکھا۔

"تم کیوں کھڑے ہو عمر؟ بیٹھ جاؤ۔" عمر احسان حیرت زدہ سا ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ اب بھی احسان شہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جو اس سے بے نیاز ایک کی طرف متوجہ تھے۔

"بابا جان! کیا آپ کو نہیں لگتا کہ ایک شکل و صورت میں سلجوق انکل سے ملتا ہے اور علوت و مزاج میں بالکل موی ہے۔"

"ہاں! لیکن اس میں جو مبر اور عقل ہے وہ موی میں نہیں تھا۔ موی بہت جلد فیس میں آجاتا تھا۔"

"ہاں! لیکن کبھی کبھی۔" احسان شہ مسکرائے۔

"لیکن یہ کبھی کبھی کا فخر بہت نقصان کر گیا ہمارا۔"

"بابا جان!" احسان شہ شرمندہ ہوئے "ظلمی میری تھی۔ میں نے اسے غصہ دلایا۔ میں اس کے لیے کبھی اپنے آپ کو معاف نہیں کر سکوں گا کہ لیل جان۔"

"جو ہوا سو ہوا۔ اب تمہاری غلط فہمی دور ہو گئی تو میں بہت خوش ہوں۔ ورنہ یہ دکھ لے کر قبر میں جاتا۔"

"بابا جان!" احسان شہ نے لن کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

"بس اب برائی باتوں کا ذکر کبھی مت کرنا۔ خواہخواہ تکلیف ہوگی، تمہیں بھی اور موی کو بھی۔"

"آپ کو کیا پتا بابا جان میرے اندر کتنے گمراہے زخم ہو گئے ہیں۔ میری محبت مرگئی اور میں کس لذت سے گزار رہا ہوں۔" انہوں نے خود پر قابو پا کر ایک کی

طرف دیکھا۔

"موی مجھے بہت پیارا تھا۔ میرے دل کے سب سے زیادہ قریب۔ پھر ہمارے درمیان ایک غلط فہمی پیدا ہو گئی اور میں اس سے ناراض ہو گیا۔ حالانکہ ظلمی اس کی نہیں تھی۔ میں موی سے ناراض تھا۔ اس لیے جب تم موی کے ساتھ "الریان" آئے تو میں نے تمہاری طرف کبھی دھیان سے دیکھا نہیں۔ حالانکہ عمر تمہارا بہت ذکر کرتا تھا۔ وہ ایسے ہی دیوانہ ہے تمہارا۔ جیسے میں موی کا تھا۔"

انہوں نے مسکرا کر عمر کی طرف دیکھا تو عمر شرمائید "میرا یہ بیٹا بہت حساس اور نرم دل ہے۔" وہ عمر کی طرف متوجہ ہوئے ایک بھی مسکرا دیا۔

"ایک بیٹا! عمر اور موی کیسے ہیں؟ کل سے اس سے بات ہی نہیں ہوئی۔"

"بابا اور ملا بالکل ٹھیک ہیں اور بہت خوش بھی۔ جب سے احسان انکل لن سے مل کر آئے ہیں خوشی ان سے سنبھالنے نہیں سنبھلتی۔"

"تو پچھلے دنوں جو پلا عتاب ہوئے تھے وہ دن کے لیے تو بے لعل پور گئے تھے اور ہم سمجھ رہے تھے اسلام آہو گئے ہیں۔"

"احسان انکل! میں بہت ممنون ہوں آپ کل اس خوشی کے لیے جو آپ نے بابا کو دی۔ میں بابا کے لیے کچھ نہیں کر سکتا تھا تو اپنی بے بسی مجھے لذت دیتی تھی۔ بہت شکریہ احسان انکل!"

"بعض اوقات ہماری پھونپی پھونپی غلطیوں معمولی غلط نہیں ہیں ایک دوسرے سے کتنا دور لے جاتی ہیں۔ جس وقت گزر جاتا ہے تو ہمیں احساس ہوتا ہے کہ کاش! ہم اس موڑ پر روک کر ٹھہر کر سوچ لیتے سمجھ لیتے ہم پھر اور بے حس کیوں ہو گئے تھے۔ ہم نے اپنے پیاروں کی بات کیوں نہیں سنی۔"

"احسان شہ افسردہ ہو رہے تھے۔ عمر شہ جکے سے اٹھا۔ تاکہ لاؤنج میں بیٹھی راتیل کو اس انقلاب کی خبر دے۔ یعنی پاپا نہ صرف یہ کہ ایک سے بات کر رہے تھے بلکہ وہ بے لعل پور کا چکر بھی لگا آئے تھے اور انہوں



نے ایک کو گلے بھی لگایا تھا اور اس کی پیشانی بھی چومی تھی۔ سوائے۔

لاؤنج خلی تھا۔ رائیل شاید اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔ دوبارہ عبدالرحمن شاہ کے کمرے میں جانے کے بجائے وہ لاؤنج میں ہی بیٹھ گیا اور ایک کا انتظار کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد ہی ایک باہر نکلا۔

”لو کے عمر میں چلنا ہوں۔“

”رے! اتنی جلدی؟“ عمر کھڑا ہو گیا۔

”کچھ کام تھا یا رابہ؟ ہم ان کیا سو رہا ہے ابھی تک؟“

”نہیں! وہ تو اسٹڈی میں تھے۔ آج کل اسلامی کتب کے مطالعے کا شوق چڑھا ہے انہیں۔ آپ رکیں۔ میں انہیں بتاتا ہوں۔ ورنہ ناراض ہوں گے مجھ سے کہ آپ کے آنے کا بتایا نہیں۔“ وہ تیزی سے بیڑھیاں چڑھنے لگا۔

”ہا نہیں ارب فاطمہ واپس آئی ہے یا ابھی تک گلوں میں ہی ہے۔“ ایک نے لاؤنج میں کھڑے کھڑے سوچا۔

تب ہی منیبہ کے کمرے کا دروازہ کھلا اور ارب فاطمہ نے لاؤنج میں قدم رکھا۔ اس کے ہاتھ میں کچھ کتابیں تھیں جو وہ مرینہ کو دینے جا رہی تھی۔ ایک کے لیوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”یقیناً مل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔“ اس نے سوچا اور ارب فاطمہ کی طرف بوجھا۔

”کیسی ہیں ارب فاطمہ اور لائل کیسی ہیں؟“

”لاں ٹھیک ہیں۔“

ایک نے بغور اسے دیکھا۔ وہ بے حد سنجیدہ اور پریشان لگ رہی تھی۔

”کیا بات ہے ارب فاطمہ! آپ کچھ پریشان لگ رہی ہیں؟“

”آپ پارک میں چلیں۔ میں وہیں آ رہی ہوں۔“

ضروری بات کرنا ہے۔ یہاں کیسے کہوں۔ ہاتھ آنٹی نے دیکھ لیا تو ناراض ہوں گی۔“ اس نے ارد گرد نظر دوڑائی۔

”ٹھیک ہے اگر آپ مناسب سمجھتی ہیں تو۔“

ایک پریشان سا ہو گیا تھا۔ یقیناً ”کوئی ایسی بات تھی۔“

ورنہ ارب فاطمہ کو اس طرح کہیں باہر جا کر بات کرنا بالکل پسند نہیں تھا۔

”نہیں اس کے والدین نے اس کی شادی تو طے نہیں کر دی۔“

وہ مرینہ کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر چلی گئی تھی۔ ایک رکنہ نہیں چاہتا تھا۔ لیکن اسے ہمہ کن کا انتظار کرنا تھا۔ ہم ان آیا تو وہ اس سے مل کر فوراً ”الریان“ سے نکل آیا۔ ہم ان اسے روکتا ہی وہ گیلہ مرینہ کے کمرے سے باہر نکل کر منیبہ کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے ارب فاطمہ نے اسے باہر نکلنے دیکھا اور کمرے میں جا کر لماری سے چادر نکل منیبہ نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

”کمال جا رہی ہو؟“

”بس یہ ذرا مدنی بک ڈپو تک جا رہی ہوں۔ کچھ بیچر خریدنا خریدنے ہیں۔“

”نہیں۔ مجھے خود دیکھ کر لینے ہیں۔ کچھ بل واکٹ بھی لینے ہیں۔“ منیبہ کی بات کا جواب دے کر تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔

”نہیں۔ مجھے خود دیکھ کر لینے ہیں۔ کچھ بل واکٹ بھی لینے ہیں۔“ منیبہ کی بات کا جواب دے کر تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔

رائیل اپنے بیڈ پر بیٹھی رو رہی تھی۔ جب ہاتھ نے بیڑھیوں کے پاس سے اسے آواز دی اور پھر جواب نہ پا کر خود ہی بیڑھیاں چڑھ کر اس کے کمرے میں آئیں۔ رائیل نے جلدی سے آنکھیں پرٹھیں۔

”کیا ہوا رابی بیٹا! تم رو رہی تھیں؟“ وہ پریشان ہو گئیں۔

”کچھ نہیں ملا! ایسے ہی سر میں درد ہو رہا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔“

”ہا نہیں! یہ سرد رویوں ہو جاتا ہے۔ تمہیں کتنا ہی تھا کسی اچھے ڈاکٹر سے چیک کروا لیتے ہیں۔ لیکن تم مانتی ہی نہیں ہو۔“

”ایسا کچھ نہیں ہے ملا! جو ڈاکٹر کے پاس چلا۔“

”میں آج تمہارے پاپا جان اور پاپا سے بات کر کے

بس نیند پوری نہیں ہوئی میری۔“

”پاپو! ٹھیک ہے۔ پھر تم آرام کرو۔ میں ذرا مارکیٹ تک جا رہی تھی۔ یہ بیڈ روم سلپر لپے تھے واپس کرنے ہیں۔ تم بھی کہہ رہی تھیں چھل لینے کو تو میں نے کہا ساتھ لے چلوں۔“

”نہیں ملا! مجھے یہاں اس مارکیٹ سے چھل نہیں لینے تھے۔“

”آکر تمہاری طبیعت ٹھیک ہوئی تو انتظار کے بعد ذرا مدنی کی طرف چلیں گے۔“

”مل تو لیا تھا اس دن۔ اب کیا کہوں گی جا کر؟“

”میں چاہ رہی تھی تم اس کے بیٹے سے بھی مل لو۔“

دراصل مدنی کی باتوں سے لگا تھا مجھے کہ وہ اپنے بیٹے کے لیے تم میں انٹرنشڈ ہے۔ ہم ان تمہیں پسند نہیں۔ ظاہر کے لیے تم نے انکار کر دیا تو اب۔“

”ملا پلیز۔“ وہ بے زار ہوئی۔

”میرے سر میں بہت درد ہے۔ میں سونا چاہتی ہوں اب۔“

”مجھے تمہارا یہ انداز بالکل بھی پسند نہیں ہے رابی! میں ان چند ماہ میں تمہاری شادی کرنا چاہتی ہوں۔ تمہیں بہر حال فیصلہ کرنا ہو گا۔“ رائیل نے کچھ جواب نہیں دیا۔

”ایک تو تمہارے پاپا کا موڈ مجھے سمجھ میں نہیں آتا۔ جب سے اسلام آباد سے واپس آئے ہیں۔ پاپا جان کے کمرے میں ڈیرہ ڈال رکھا ہے۔“ وہ بیڑھا میں اور رائیل کی طرف دیکھا۔

”میں دو تین روز میں مدنی کی فیملی کو انتظار میں رہا ہوں۔ تم اچھی طرح دیکھ لو۔ پر کھ لو ظاہر تو دیکھا ہلا ہے۔ بہر حال ہمیں تمہارا فیصلہ قبول ہو گا جسے بھی پسند کرو۔“

”کیا واقعی ماما؟“

”ہاں زندگی تم نے گزارنی ہے، میری جان! تو فیصلہ بھی تمہارا ہی ہو گا۔“

”ٹھیک ہے ماما! رائیل لیٹ گئی۔“

”میں آج تمہارے پاپا جان اور پاپا سے بات کر کے

مدنی کی فیملی کو انوائٹ کرتی ہوں۔“ وہ ایک بار پھر رائیل کو سونے کی تاکید کر کے کمرے سے نکل آئیں۔

\*\*\*

ایک نے پارک کے پچھلے دروازے کی طرف گاڑی پارک کی تھی اور اسی دروازے سے پارک میں داخل ہوا تھا۔ دوپہر کے ایک بجے پارک سنسن بڑا تھا۔ شاید رمضان کی وجہ سے۔ ورنہ اتنی دیر لانی تو کبھی بھی نہیں ہوتی تھی۔ دوپہر میں بھی چند ایک بچے نظر آجاتے تھے۔ وہ اسی جگہ پر بیچنے کے پاس کھڑا دھڑو دھڑو دیکھ رہا تھا۔ جب ارب فاطمہ نے دوسرے گیٹ سے پارک میں قدم رکھا اور اوپر دیکھی تو اس کی نظر اس کی طرف آ رہی تھی کہ اس کی نظر ایک پر پڑی جو بے ہنسن ہو کر ایک قدم آگے بڑھ آیا تھا۔

\*\*\*

”سب ٹھیک ہے نا ارب فاطمہ! میں بہت پریشان ہو گیا ہوں۔ اچانک آپ کی والدہ کو کیا ہو گیا تھا۔“

”کچھ نہیں۔“ اس نے بیچ پر بیٹھتے ہوئے ایک کی طرف دیکھا۔ ”سفند بھائی نے جھوٹ بولا تھا۔ لائل کو بتائے بغیر وہ مجھے لے آئے تھے۔“

وہ اپنی انگلی پر چادر کا پلو لپیٹتی بے حد مضطرب سی نظر آ رہی تھی۔

”کیا ہوا ارب فاطمہ پلیز۔ کچھ بولیں ورنہ میرا دل رک جائے گا۔“ اور تب ارب فاطمہ نے ساری بات بتا دی۔

”نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا ارب فاطمہ! میں نے صرف آپ کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچا۔ آپ سے ملنے میں نے کبھی کسی کے لیے اس طرح نہیں سوچا، لیکن میں آج ہی ماما سے بات کرتا ہوں وہ موہ پھپھو سے بات کرتی ہیں۔ اب ڈائریکٹ جانا مناسب نہیں لگتا۔ تمہارے ابا اور بھائی انکار ہی نہ کریں۔ موہ پھپھو سے ہی بات کرنا مناسب ہو گا۔ کیا خیال ہے۔“



ارب فاطمہ نے سر ہلادیا، لیکن اس کی ہمکنی پلوں نے ایک کو بے چین کیا۔

”ارب فاطمہ! میں آپ کو نہیں کھوسکتا۔ آپ میرا یقین رکھیے گا ہمیشہ۔ میں آپ کو کبھی تنہا نہیں چھوڑوں گا۔ اور کبھی کوئی مسئلہ ہو جائے تو مجھے فون کر دیجئے گا کسی پلی سی او سے۔ میں۔“

”ہاں نہیں کہیں مجھے مت ڈر لگ رہا ہے۔“ ارب فاطمہ نے اسے بات پوری نہیں کرنے دی۔ ”مجھے لگتا ہے ایسا کبھی نہیں ہوگا جیسا ہم نے چاہا۔ کاش میرے دل میں کبھی آپ کا خیال نہ آتا اور لبالب جمل چاہتے، جس کے ساتھ چاہتے مجھے رخصت کر دیتے۔ لیکن اب نہیں۔ اگر ایسا ہوا تو میں کہے آپ کا خیال دل سے نکالوں گی۔ میں جموںی زندگی نہیں گزار سکتی۔ یہ تو اس دور سے محض کو دھوکا دینے والی بات ہوئی تا کہ آپ کے دل میں کوئی اور ہو لو اور آپ کسی اور کے ساتھ زندگی گزار رہے ہوں۔“

آنسو اس کے رخساروں پر ڈھلک آئے۔ اس کے آنسوؤں کو اپنے انگلیوں سے پونچنے کی خواہش دل میں چھپائے ایک اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

”پلیز ارب فاطمہ! روئیے مت۔ مجھے اتنا آپ مجرم لگنے لگا ہے۔ آپ کو چلو کر آپ کی تنہا کر کے میں نے آپ کو تکلیف دی۔ کاش میں بھی ہوی کی طرح سب کچھ دل میں رکھتا اور ایک دن چاہتا آپ کے گھر اپنے والدین کو بھیجتا۔“

ارب فاطمہ جو اس کے اس طرح قریب بیٹھنے پر گھبرا گئی تھی اس نے اس کی پوری بات سنی ہی نہیں اور جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

”نہیں۔ آپ نے مجھے تکلیف نہیں دی۔ محبت تکلیف نہیں ہوتی، میں تو اپنی نظروں میں معتبر ہوتی تھی۔ لیکن۔“

نور وہ جو بہت کچھ کہنے کی خواہش میں بیٹھا تھا۔ سب دل میں چھپا کر کھڑا ہو گیا اور ارب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”ٹھیک ہے ارب فاطمہ! آپ اب جائیں۔ یہاں زبان دیر تک آپ کا رہنا مناسب نہیں ہے اور آنسو پونچھ لیں۔ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔ وہ یقیناً بہتر کرے گا۔“

ارب فاطمہ نے چادر کے پلو سے اپنا چہرہ چھپا لیا اور ایک کی طرف دیکھا اور پھر فوراً ہی سر جھکا لیا۔ ایک اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”اللہ حافظ ارب فاطمہ! آپ جانتی ہیں نا آپ کے آنسو مجھے تکلیف دیتے ہیں۔“

ارب فاطمہ نے سر ہلایا اور سر جھکائے گیٹ کی طرف چل دی۔ چند لمبے ایک وہاں ہی کھڑا اسے جاتے دیکھا رہا پھر پلٹ کر وہ سرے گیٹ کی طرف چل دیا۔

\* \* \*

ماہ مارکیٹ سے جو تابدیل کر کے ”الریان“ کی طرف جا رہی تھی کہ انہوں نے ارب فاطمہ کو پارک سے نکلے دیکھا۔ یہ اس پر ہل پارک میں کیا گہنے آئی ہے۔ کیا کسی لڑکے سے ملنے؟ کیا خبریں کی طرح اس نے بھی دو ستیاں بنا رکھی ہوں۔“

ماہنڈرا اچھے ہٹ کر کھڑی ہو گئیں اور ارب فاطمہ کو سر جھکائے پارک سے نکل کر سڑک کر اس گہنے اور پھر مدنی بکڈ پو میں داخل ہوتے دیکھتی رہیں۔ جنوں ہی ارب فاطمہ میں داخل ہوئی۔ وہ تیزی سے پارک کے گیٹ کی طرف بڑھیں اور پارک میں داخل ہو کر لوہروا حرد دیکھا۔

پارک ویران پڑا تھا۔ اس پاس کوئی نہیں تھا۔ غبارے اور قلعی بیچنے والے لڑکے بھی جو اکثر وہاں میں رہتے ہی ہوتے تھے۔ نظر نہیں آ رہے تھے حتیٰ کہ وہ نشی بھی نہیں جنوں رات درخت کے نیچے پڑا تھا تھا۔

”پھر ارب فاطمہ بھری وہ پھر میں یہاں کیا کر رہی تھی۔“

وہ سوچتی ہوئی پارک سے باہر آئیں۔ یقیناً کسی سے

ملنے ہی آئی ہوگی سائہ کو پورا یقین تھا۔

”سوئی کو ضرور ہتا ہوگا اگر کسی کے ساتھ اس کا چکر ہے تو۔ ہر وقت اسی کے ساتھ رہتی ہے، ضرور اسے بتایا ہوگا۔“

دوروں ہی ارب فاطمہ کے متعلق سوچتی الریان میں داخل ہوئیں۔ لاؤنج میں کوئی نہیں تھا۔ وہ رکے بغیر اپنے کمرے میں آئیں۔

احسان شاہ بڈ سائیڈ ٹیبل کی دروازہ کھولے کچھ تلاش کر رہے تھے۔ انہوں نے ماہ کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

”کیا ڈھونڈ رہے ہو شانی؟“ وہ بیڈ پر بیٹھ گئیں۔ لیکن احسان شاہ نے جواب دے بغیر وہ سری دروازہ کھولی اور اس میں بڑی قائل نکل کر کتھرات چیک کرنے لگی۔

”آخر ایسا کیا ہو گیا ہے شانی کہ تم نے اپنا موڈ خراب کر رکھا ہے۔ تم دن سے تم کمرے میں نہیں آئے۔ بلا جان کے کمرے میں ڈیرا جمار کھا ہے اور اب مجھ سے بات کرنا تو درکنار میری طرف دیکھتے بھی نہیں ہو۔ حالانکہ تمہارے اسلام آلو جانے سے پہلے میں نے تم سے سوچی کر لیا تھا اور تم نے میری بات کچھ بھی لی تھی کہ میں یہاں ہوں اس کی۔ برے بھلے کی تیز تانا میرا فرض ہے۔ لیکن پھر آخر ایسا کیا ہو گیا ہے کہ تم ایسے ری ایکٹ کر رہے ہو جیسے مجھ سے کوئی بڑا گناہ سرزد ہو گیا ہے۔“

”گناہ تو مجھ سے سرزد ہوا ہے ماہ حسن!“ وہ ایک بیچنے سے مزے تھے۔ ”نظری میں نے کی تھی جو تمہاری باتوں میں آ گیا اور تمہارا اعتبار کیلوسو ہل رہتا تھا ماہ حسن! یہاں۔“

انہوں نے اپنے دل پر ہاتھ رکھا۔

”لیکن تمہارا یقین کر کے اسے نوج کر پھینک دیا میں نے اس دل سے۔“

”سناقت بات کرو شانی!“ ماہ نے الجھ کر انہیں دیکھا۔

”انجان مت بنو ماہ! تم جانتی ہو۔ تم نے کیا کھیل

کھیا تھا۔ افسوس تو یہ ہے کہ میں تمہاری چال میں آ گیا اور نہ جانے کب تک دھوکے میں رہتا جو تم وہی سے دل کی بات نہ کر سکتے۔“

ماہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ یہ کیا ہوا تھا۔ کہے کب احسان شاہ نے ان کی اور وہی کی بات سنی تھی۔ کتنا لفظ ہوا تھا۔ سب رائیگن چلا گیا۔

ساری عمر ایک دھوکے میں گزار دی میں نے۔ یہ اذیت ایک خنجر کی طرح گزری ہے ہر سال سے۔“

انہوں نے اپنے سینے پر ہاتھ مارا۔

”تم جو یہاں اس وقت میرے کمرے میں موجود ہو تو صرف اس لیے کہ میرے بچوں کی ماں ہو لو اور میں انہیں بے بھرم نہیں کرنا چاہتا۔ میں نہیں چاہتا کہ ان کے سر جھکیں اور انہیں علم ہو کہ ان کی ماں کس قدر فریبی عورت ہے۔“

”شانی۔“

”ممت کو کچھ ماہ حسین! تمہارے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں بچا۔ میں تم سے بات کرنا تو درکنار تمہیں دیکھنا بھی نہیں چاہتا۔ لیکن میری مجبوری یہ ہے کہ میں تمہیں اپنی زندگی سے الگ نہیں کر سکتا۔ اپنے بچوں کی خاطر اور الریان کی عزت کی خاطر تمہارے جیسی ہی عورتیں ہوتی ہیں جن پر لعنت کی گئی ہے اور جن کے لیے دردناک عذاب ہے۔ جھوٹی ممت لگانے والی عورتوں اور مردوں دونوں کے لیے تم نے جھوٹ بولا۔ بہتان لگایا، مجھے دھوکا دیا ماہ حسن۔ اور۔“

”شانی۔“ ماہ کے لبوں سے بمشکل نکلا۔ ”میری بات سنو۔ سب جھوٹ تھا۔ میں تو وہ یوں ہی نہ لائق۔“

احسان شاہ نے ایک تنفر بھری نظران پر ڈالی اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئے اور ماہ کی ہارے ہوئے جواری کی طرح دونوں ہاتھ گود میں دھرے گلست خوردہ سی بیٹھی رہ گئی تھیں۔ بازی الٹ گئی تھی۔ وہ تو ابھی فلک شاہ کو لوڑ سزاؤں چاہتی تھیں اور



ذلیل کرنا چاہتی تھیں۔ ایک کے ذریعے اور ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے کس طرح کیا کریں کہ ایک اور فلک شاہ کو الریان کے ہر فرد کی نگاہوں سے گرا دیں۔ لیکن وہ خود احسان شاہ کی نظروں میں گر گئی تھیں۔ وہ اس اپنی بازی کو کسے اپنے حق میں کریں۔ ہاتھ گود میں رکھے وہ سوچ میں گم ہو گئیں۔ کوئی حدیث کوئی طریقہ ایسا کہ سب کچھ پہلے جیسا ہو جائے۔ احسان شاہ بھی۔ کتنی شدید محبت کی تھی احسان شاہ نے اور چند لمحے پہلے ان محبت برساتی آنکھوں سے کتنی نفرت جھلک رہی تھی۔

”نہیں۔“ انہوں نے ایک جھرجھری سی ملی مجھے کچھ کرنا ہو گا۔ کچھ ایسا کہ احسان شاہ کا دل پھر صبر کی طرف پلٹ آئے۔ تب ہی دو واہ کھلا اور راتیل اندر آئی۔ وہ فریض ہو کر آئی تھی۔ ماٹھ نے وحشت بھری نظروں سے اسے دیکھا اور پریشان ہو کر سوچا۔ کیا اس نے جان لیا ہے۔ کیا احسان نے اسے بتا دیا ہے کہ لیکن انہوں نے تو کہا تھا کہ وہ نہیں چاہتے کہ بچوں کو ہتا چلے کہ۔“

”ماما! کیا ہوا۔ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔ آپ جوتے تبدیل کرنے نہیں گئیں؟“ راتیل پوچھ رہی تھی۔

”ہاں، نہیں، میں ٹھیک ہوں۔“ وہ چونکی۔ ”جوتے تبدیل کر لیے ہیں۔ یہ اسی اپنی مارکیٹ میں سے ہی لیے تھے تمہارا سردو۔“

”ٹھیک ہے ماما! راتیل ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔ ”کیس جارہی ہو؟“

”نہیں۔ میں آپ کو یہ بتانے آئی تھی کہ مجھے کسی سے شادی نہیں کرنا۔ آپ خواہ مخواہ ترود نہ کریں۔ اگر وہی آئی کی فیملی کو صرف اس لیے بلا رہی ہیں تو مجھے ان کے بیٹے سے قطعی کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ہاں محض دوست سمجھ کر تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”رائی! اوھر دیکھو میری طرف۔“ ماٹھ نے اس کا چہرہ اپنی طرف کیا۔ کچھ دیر کے لیے اپنی پریشانی بھول گئیں۔

”اس روز تم کہہ رہی تھیں کہ تم کسی کو پسند کرنا ہو۔ میں نے سمجھا شاید غصے میں کہہ رہی ہو۔ لیکن کیا واقعی تم کسی اور کو۔“

راتیل کی نظریں جھک گئیں۔

”کون ہے وہ؟“ ماٹھ نے بے چینی سے اس کی طرف دیکھا۔

”کوئی بھی اس سے کیا فرق پڑتا ہے ماما۔“

”فرق پڑتا ہے رائی! اگر وہ اس قاتل ہے کہ احسان شاہ کا دل دین سکے تو پھر تباہ۔ ہمیں تمہاری خوشی ہر حال میں عریض ہوگی۔“

”وہ اس قاتل ہو بھی ہو سکتا ہے۔ آپ اسے پتہ نہ کریں گی۔ وہ افسردہ ہوگی۔“

”ہیلیاں مت بھگورائی! ماٹھ نے ابھی ابھی نظروں سے اسے دیکھا۔ دل میں کسی دہم کے پچھے گاڑے۔“

”ایک۔ ماما! میں ایک کو پسند کرتی ہوں۔“

راتیل کے لبوں سے بے اختیار اٹھا تھا۔

”ایک۔“ ماٹھ کی آواز بلند ہوئی۔ ”تمہارا دل تو ٹھیک ہے راتیل۔“

”ماما! آپ نے میری پسند پوچھی تھی۔ میں نے آپ کو بتا دی۔ اب خواہ مخواہ چلا میں مت۔“

”یہ خیال اپنے دل سے نکل رہا کہ تمہاری شادی ایک سے ہو سکتی ہے۔“

”کیوں ایک میں کیا برائی ہے؟“ راتیل نے سوالیہ نظروں سے ماٹھ کی طرف دیکھا۔ ”صرف اس لیے کہ وہ عمارہ پھپھو کا بیٹا ہے اور آپ کو ان سے روایا منع ہوا بھی والا جلاپا ہے۔“

”ہاں ہے جلاپا۔ پھر؟“ ماٹھ ضبط کوئی جا رہی تھیں۔ یہ دوسرا بڑا دھچکا تھا جو ان چند گھنٹوں میں انہیں لگا تھا۔

مجھے پہلے ہی ڈر تھا کہ وہ تمہیں اپنے چل میں پھنسلے گا اور تم اس کے چل میں پھنس جاؤ گی۔“

”ماما پلیز۔ غلط الزام مت لگائیں۔“ راتیل نے ان کی بات کاٹ دی۔

”ایک مجھے پسند نہیں کرتا۔ میں اسے پسند کرتی ہوں اور اسے تو اس کی خبر تک نہیں ہے۔ اس نے مجھ سے کبھی کوئی ایسی بات نہیں کی۔ کبھی مجھے نظر بھر کر دیکھا تک نہیں اور آپ کہہ رہی ہیں کہ وہ مجھے اپنے دل میں پھنسا رہا ہے۔ آپ اپنے مفروضے اپنے پاس رکھیں۔ وہ آپ کی بیٹی کو اس طرح پسند نہیں کرنا چاہے میں کرتی ہوں وہ صرف میری عزت کرنا ہے۔ کیونکہ میں اس کے کاموں کی بیٹی ہوں۔“

اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ آواز تھرا گئی۔ ساتھ کوڑکا جیسے راتیل کی جگہ وہ ہوں اور فلک شاہ کی ایک طرف محبت میں جھلا ہوں اور فلک شاہ ان کی طرف دیکھا تک نہ ہو۔ ایک ان کے دل میں راتیل کے لیے ہر روزی پیدا ہوئی۔

”وہ تمہیں پسند نہیں کرتا۔ تم جو الریان کی سب سے خوب صورت لڑکی ہو۔ سے کوئی الریان میں تم جیسی۔ ایسا نہیں ہو سکتا رائی! تمہیں نظر انداز نہیں کر سکتا وہ جان بوجھ کر اپنی اہمیت جتانے کے لیے ایسا کرنا ہو گا۔“

”وہ ایسا نہیں ہے ماما! اسے اپنی اہمیت جتانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

اسے ایک پرانی بات یاد آئی تھی۔ پچھلے کس نے کہا تھا۔ شاید مومی نے یا پھر عمر نے کہ اسے اپنی طرف توجہ مبذول کروانے کے لیے کسی بڑے کی ضرورت نہیں ہے۔ ایسی ہی یا اس سے ملتی جلتی کوئی بات۔

”جو بھی ہو میں کبھی بھی عمارہ اور فلک شاہ کے بیٹے سے نہیں شادی کرنے کی اجازت نہیں دوں گی۔“

ماٹھ کو پھر خیال آیا تھا کہ ایک فلک شاہ اس فلک شاہ کا بیٹا ہے جس نے ان کی محبت کو ٹھکرایا تھا۔

ایک افسردہ سی مسکراہٹ راتیل کے لبوں پر نمودار ہوئی۔

”آپ تو ایسے کہہ رہی ہیں جیسے وہ مجھ سے شادی کے لیے تیار ہو اور پروپونل دیا ہو اس نے میرا۔“ سخی سے کئی تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔

اور ماٹھ نے باہر جاتی راتیل کو دیکھ کر دکھ سے سوچا۔

تو کیا میری طرح میری بیٹی کے مقدر میں بھی نارمانی ہے۔“ نہیں میری بیٹی میری طرح نارمانی نہیں رہے گی۔ مجھے کچھ کرنا ہو گا۔ کچھ ایسا کہ راتیل کے دل سے ایک فلک شاہ کا خیال نکل جائے۔“

”کیا میرے دل سے فلک شاہ کا خیال نکل گیا ہے؟“

انہوں نے خود سے پوچھا تو جواب نفی میں تھا۔ آج بھی یہ احساس ان کے دل میں کچھ کے لگا تھا کہ فلک شاہ نے انہیں اور ان کی محبت کو ٹھکرایا تھا تو کیا رائی بھی۔ نہیں انہوں نے خود ہی تردید کی۔ محض وقتی پسندیدگی ہے۔ ورنہ چند دن پہلے تک تو وہ اس سے بات بھی نہیں کرتی تھی۔ سو جلد ہی ایک کا خیال اس کے دل سے نکل جائے گا۔ انہوں نے خود کو یقین دلایا اور مطمئن ہو گئیں۔ لیکن جلد ہی ان کا اطمینان رخصت ہو گیا۔ انہیں یاد آ گیا کہ احسان شاہ ابھی ابھی کیا کہہ کر گئے تھے۔

کس بری طرح انہوں نے انہیں جھٹک دیا تھا۔ ہر رشتے کو توڑ دیا تھا۔ وہ نہ ان کے لیے بیوی رہی تھیں نہ محبت۔

وہ صرف اب ان کے بچوں کی ماں تھیں۔ کتنا صاف صاف کہہ دیا تھا انہوں نے کہ وہ اب ساری زندگی ان کی شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتے۔ لیکن وہ مجبور ہیں۔ الریان کی عزت اور بچوں کی وجہ سے۔

انہوں نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

بیت پر اہوا تھا۔ کاش وہی ان کے گھر نہ آئی اور گھر آئی ہی تھی تو وہ احتیاط کرتیں۔

اب کیا کریں ایسا کہ احسان شاہ کا دل ان کی طرف سے صاف ہو جائے۔ کیا کہیں کچھ بھی کہتا ہے کار ہو گا۔ انہوں نے جو کچھ اپنے کانوں سے سنا وہ انہیں جھٹلا نہیں سکتیں۔ پھر اپنی غلطی کا اعتراف کر کے معافی مانگ لیں۔ وہ نرم دل ہیں۔ ان سے محبت نہیں عشق کرتے ہیں۔ پھر وہ ان کے بچوں کی ماں ہیں۔ اس حوالے سے ان کے دل میں ایک نرم گوشہ ضرور ہے۔ وہ انہیں اور پھر نہ گئیں۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

”نہیں۔ ابھی شاید وہ بلا جان کے کمرے میں ہوں۔ پھر بھی جب وہ اکیلے ہوں۔ اپنے بیڈ روم میں ہوں تو پاؤں پکڑنے میں بھی کوئی مضائقہ نہیں۔“ انہوں نے سوجھا۔ لیکن جلدی نہیں ابھی وہ شاک میں ہیں۔ نصے میں ہیں۔ بہتر ہے کہ کچھ دنوں کے لیے رحیم یار خان چلی جائوں۔ وہاں یوں بھی محبت کو بڑھانی اور جنگالی ہیں۔ اگر راتیل کو بھی ساتھ لے جائوں تو یوں بھی مضائقہ ہے۔ بس وہاں ایک کا خیال ہو سکتا ہے۔ دل سے نکل جائے۔ ظاہر سے ملے گی بہت چیت کرے گی تو شاید دل میں ظاہر کا خیال پیدا ہو جائے۔“

وہ نکل کر کے اٹھیں۔ یہ کوئی جھوٹی سی بات نہیں تھی۔ لیکن ظاہر انہوں نے خود کو مطمئن کر لیا تھا اور وہ گمراہی تک نہیں جلائی تھی کہ احسان شام نے انہیں اپنی زندگی میں شامل رکھے ہوئے بھی اپنی زندگی سے خارج کر دیا تھا۔

ارباب قلم لائن میں صوفے پر بیٹھی تھی۔ سہرا کو باہر آتے دیکھ کر ایک دم کھڑی ہو گئی اور اس کی گود میں رکھا شہر نیچے کر گیا۔ سہرا نے ایک گرمی نظر اس پر ڈالی اور پوچھنا ہی چاہتی تھی کہ وہ سہرے کے وقت پارک میں کس سے ملنے گئی تھی کہ منجھوڑا نہ کھول گیا ہر تکی اور ارباب قلم سے پوچھا۔

”تم نے رنگوی رہا؟“

”ہاں۔۔۔ مجھے اس تک شاپ سے نہیں ملی تھی۔“

مطلبہ جس تو مار کیشہ ملی تھی۔

ماتر کے لیوں پر ظہیر سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”یعنی جھوٹ بولا جا رہا ہے۔“

انہیں یقین ہو گیا کہ ارباب قلم ضرور کسی سے ملنے گئی تھی اور وہ کوئی کون ہو سکتا ہے۔ ایک لمحہ کے لیے انہوں نے سوجھا۔ لیکن اس وقت اندر سے وہ خود ابھی ہوئی تھی اور ارباب قلم سے بات کرنے کا کوئی سوا نہیں تھا۔

”تم کو ظہیر کی نماز پڑھنی ہوگی ابھی؟“ منجھوڑا سے پوچھ رہی تھی۔

”ہاں۔۔۔“ ارباب قلم نے جب کہ شہر ارباب قلم کی جلدی سے نماز پڑھ کر ڈراپن میں کھینچ کر مصلحتی اٹکل نے اپنے دوستوں کو انظار میں لایا ہے۔

ارباب قلم سر ہلا کر کمرے میں چلی گئی تو راتیل مکن سے باہر آئی اور سہرا نے حیرت سے اسے دیکھا۔ راتیل کو کونک سے کبھی وہ پچسی نہیں رہی تھی۔ اب اس وقت وہ منجھوڑا سے کہہ رہی تھی۔

”کیا منجھوڑے آج کل میں بھی وہاں کر سکتی ہیں۔“

”وہی جو بیٹھ انظار پائی پر ہوتا ہے۔“

منجھوڑا اور مکن کی طرف بڑھی۔ ”ابھی تم بھی ابھی سے تیاری کریں گے تو کس وقت پر سب کچھ تیار ہوگا۔“

”راتیل! ماننے بے اختیار تو آ رہی۔ تو راتیل واپس مکن میں جاتے جاتے مڑ کر انہیں دیکھنے لگی۔

”وہ ابھی تمہاری بیٹی لانا سے بات ہو رہی تھی میری۔“ وہ اس ہو رہی تھی۔ کچھ طبیعت بھی ٹھیک نہیں لگتی تھی۔ سوچ رہی ہوں کچھ دنوں کے لیے رحیم یار خان چلی جائوں۔“

”ٹھیک ہے ماما! سب بات کی آپ نے؟“

”نہیں بس ابھی تو فون کیا تھا میں نے منجھوڑا مرضی ہو تو تم بھی چلی چلو۔ کل عرصہ سے میں گمراہی ہو۔ بہت یاد کر رہی تھی منجھوڑا۔“ راتیل نے ایک لمحہ کے لیے سوجھا۔

”ٹھیک ہے ماما! ملنے میں پھر۔“

اور سہرا نے اطمینان پوری سا کر لیا۔ یہ سوجھا کہ راتیل نے انکار نہیں کیا تھا۔ سہرا نے اگر وہ ظہیر کو تو وہ اسے زبردستی ساتھ نہیں لے جاسکتی تھی۔ سہرا نے مطمئن ہو کر واپس اپنے کمرے کی طرف چلے گئی۔

(آخری قسط آج کے شمارے میں)



پتلا ہوں اور آخری تو لہ



نگہت سیمپا



یہاں ہی تھی اور آپ نے لباس بھی چنچ نہیں کیا تھا۔

”میں یوں ہی باہر واک کر رہا تھا۔“ ثینہ حیدر کی نظریں ابراہیم پر تھیں۔

”میرا دوست ہے، اچانک باہر روڈ پر نظر آ گیا۔ بہت عرصہ بعد ہم ملے ہیں۔“ ثینہ حیدر کی کھوجتی نظروں سے بچنے کے لیے وہ ابراہیم کے ساتھ اپنے بیڈ روم میں آ گیا تھا۔ ثینہ حیدر نے اتنی دیر میں بیڈ روم کی حالت درست کر دی تھی۔ اب سب چیزیں اپنے اپنے مقام پر تھیں۔

”بتا ہے احمد رضا! میں تمہارے ابو سے بہت شرمندہ تھا۔ وہ جب آتے میں ان سے نظریں نہ ملا پاتا کہ یہ میں تھا جو تمہیں اسماعیل کے پاس لے کر گیا تھا۔ پھر انہوں نے میرے پاس آنا چھوڑ دیا۔ لیکن میں نے انہیں کئی بار یونیورسٹی میں دیکھا۔ وہ لڑکوں کو روک کر تمہارے متعلق پوچھ رہے ہوتے تھے۔“ احمد رضا خاموشی سے اسے سن رہا تھا۔

”یار! تم اتنے ذہین اتنے عقل مند تھے پھر کیوں پھنس گئے اس کے جال میں۔ کیا تمہیں نہیں لگا تھا کہ وہ شخص جھوٹا ہے۔ کذاب۔“ ابراہیم کے لہجے میں تاسف تھا۔

”جب تقدیر کا پیسہ ناچل پڑے تو عقل خط ہو جاتی ہے۔“

”تمہارے ابو کی حالت دیکھی نہیں جاتی تھی۔“

”احمد رضا! تم کہاں چلے گئے تھے۔ ہم نے بہت ڈھونڈا تمہیں۔ تمہارے ابو کے ساتھ میں ہر اس جگہ گیا جہاں تمہارے ملنے کا امکان تھا۔“

ابراہیم احمد رضا کے سامنے اس کے بیڈ روم میں بیٹھا تھا۔ ثینہ حیدر نے اسے ابراہیم کے ساتھ آتے بے حد حیرت سے دیکھا تھا۔

”سر! آپ کہاں چلے گئے تھے۔ گاڑی کی چابی بھی

مکمل ناول





دیوانوں کی طرح تمہیں ڈھونڈتے پھرتے تھے اور میرا احساس جرم کئی بار مجھے اکیلے اس کو نشی میں لے کر گیا جہاں پہلی بار تم میرے ساتھ گئے تھے۔ لیکن وہاں کوئی نہیں تھا، خالی تھی۔ آخری بار جب میں وہاں گیا تو ایک وکیل صاحب کی فیملی وہاں رہ رہی تھی۔

”ابراہیم! کیا تم جانتے ہو، ابو کہاں ہیں آج کل۔“ اس نے ابراہیم کے بازو پر ہاتھ رکھا۔  
”کیا تم۔ میرا مطلب ہے، تمہیں نہیں معلوم وہ کہاں ہیں اور کیا تمہاری اس وقت سے اب تک ان سے ملاقات نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔“ اس نے اپنے آنسو اندر اتارے۔  
”انہوں نے سمن آباد والا گھر بیچ دیا اور کہیں چلے گئے بہت ڈھونڈا۔ محلے میں کسی کو نہیں پتا، وہ کہاں گئے ہیں۔ ابراہیم! اگر تمہیں پتا ہے تو پلیز مجھے بتا دو۔“

”نہیں۔“ ابراہیم نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں جب آخری بار ان سے ملا تھا تو انہوں نے اس طرح کی کوئی بات نہیں کی تھی کہ ان کا ارادہ کہیں جانے کا ہے۔ بلکہ انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ جب بھی مجھے تمہارا پتا چلے انہیں بتاؤں۔ فون کروں، خود انہوں نے ایک دوبار فون کر کے پوچھا بھی تھا۔ پھر میں سعودیہ چلا گیا۔ تمہیں پتا ہے نا، وہ میرا فائل ایر تھا۔ مجھے فوراً ہی جا ب مل گئی تھی۔ پھر وہاں سے فرم نے مجھے کینیڈا بھیج دیا۔ چند دن پہلے ہی وطن آیا ہوں۔ ادھر کسی دوست سے ملنے آیا تھا۔“

”ابراہیم!“ اس نے بتی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”میری مدد کرو پلیز۔ میں خود سے انہیں تلاش نہیں کر سکتا۔ تھک گیا ہوں۔ میں ایک بار ابو اور امی سے مل کر ان سے معافی مانگنا چاہتا ہوں۔ میں نے ان کا دل دکھایا۔ میں انہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میں نے وہ سب نہیں کہا تھا۔ میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آخری نبی ہونے پر یقین رکھتا ہوں۔ میں ایک ایسے جال میں پھنس گیا ہوں جس سے نکل نہیں سکتا۔“  
”کیسا جال؟“ ابراہیم نے پوچھا تو بیڈ روم کے باہر

دروازے سے لگی کھڑی شینہ حیدر جو کئی۔  
”کچھ نہیں جانتا ابراہیم! یوں لگتا ہے جیسے اسماعیل کذاب کے مرنے کے بعد بھی میں اس کی قید میں ہوں۔“  
باہر کھڑی شینہ حیدر کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”تمہیں اپنا یقین بچتے رکھنا چاہیے احمد رضا! اور یہ یقین بھی کہ وہ ایک جھوٹا شخص تھا۔“  
”میں اسے جھوٹا ہی سمجھتا ہوں ابراہیم، لیکن خیر۔ تم یہ بتاؤ، میری مدد کرو گے؟“

”ہاں۔ میں پوری کوشش کروں گا شاید اس طرح میں اس غلطی کا کفارہ ادا کر سکوں جو تمہیں وہاں لے جا کر مجھ سے سرزد ہوئی۔“  
”تھینک یو ابراہیم! تمہیں دیکھ کر پتا نہیں کیوں مجھے امید ہو چلی ہے کہ جس طرح اچانک تم مل گئے ہو اسی طرح اچانک کسی روز وہ سب بھی مل جائیں گے۔“

”تم اپنی امید ہمیشہ زندہ رکھنا، مابوس مت ہونا۔ ان شاء اللہ ایک روز وہ تمہیں ضرور ملیں گے۔“ ابراہیم نے بے حد خلوص سے اس کا کندھا تھپکا اور کھڑا ہو گیا۔

”میں ابھی تقریباً دو ماہ تک یہاں ہوں، پھر ملاقات ہوتی رہے گی ان شاء اللہ۔“

”تم ایسا کیوں نہیں کرتے ابراہیم! کسی روز پورا ایک دن میرے ساتھ Spend کرو۔ کسی اپنے سے بات کرنے کو ترس گیا ہوں یار۔“

”ٹھیک۔ کسی روز پلان بنا لیتے ہیں۔ دراصل گھر میں میری اور میری سسٹر شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں جیسے ہی وقت ملتا ہے میں آتا ہوں۔“

”تھینک یو ابراہیم!“ احمد رضا بھی کھڑا ہو گیا۔ تب ہی اسے لگا جیسے زمین اس کے پاؤں کے نیچے کانپی ہو۔ پھر اسے جھٹکا لگا اور اس نے ابراہیم کی طرف دیکھا۔

”زلزلہ۔“ ابراہیم کے لبوں سے نکلا۔  
وہ دونوں بھاگ کر لان میں آئے تھے۔ آس پاس

کے گھروں کے گیٹ بھی کھل رہے تھے۔ کچھ دیر بعد زلزلے کے جھٹکے رک گئے تو ابراہیم دوبارہ ملنے کا وعدہ کر کے چلا گیا۔ لیکن بعض وعدے صرف لفظوں میں ہی ادھرے رہ جاتے ہیں۔ احمد رضا کی پھر کبھی ابراہیم سے ملاقات نہیں ہوئی۔



اس رات وہ ٹی وی لاؤنج میں بیٹھا زلزلے کی خبریں سن رہا تھا۔ سب چینل ہی زلزلے کے متعلق اطلاعات دے رہے تھے۔ لاہور میں تو کچھ جھٹکے لگے تھے۔ لیکن شمالی علاقہ جات مظفر آباد اور کئی دوسرے علاقوں کی خبریں مسلسل آرہی تھیں۔ اسلام آباد کی خبر بھی اچھی تھی اور خوف ناک خبریں دل دہلائے دے رہی تھیں۔

غلام اسکول میں اتنے بچے دب گئے۔  
غلام گاؤں پورا کا پورا زمین میں دھنس گیا۔ اتنے مکانات اتنی عمارتیں ٹھونڈ کر کالج۔

لہنگو زکوئہ کے زلزلے کی باتیں کر رہے تھے۔ شاید اس زلزلے میں بھی اتنی ہی تباہی ہوئی تھی یا اس سے کہیں زیادہ۔ ابھی کچھ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ ”گاش میں بھی وہاں کہیں ہوتا اور دب جاتا میں بلے تلے۔“

ٹی وی دیکھتے دیکھتے وہ وہاں ہی ٹی وی لاؤنج میں صوفے پر سو گیا تھا۔ جب الوینا کے فون سے اس کی آنکھ کھلی تھی۔

اور اب رات کے اس پہر الوینا نہ جانے کیا کہہ رہی تھی اس نے بمشکل آنکھیں کھولی تھیں۔ ”ہیلو الوینا۔“

”صبح تمہیں زلزلہ زدہ علاقوں کی طرف جانا ہے۔“

”میں وہاں جا کر کیا کروں گا الوینا۔“  
”ہاں۔ ان لوگوں کی مدد جو بے چارے بلے تلے دسے ہیں۔ انسان کی پہچان ایسے ہی مشکل لمحوں میں

ہوتی ہے ڈیر۔ تمہارے ہم وطنوں کو تمہاری ضرورت ہے۔“

”چھا۔ میرے ہم وطنوں سے تمہیں کب سے ہمدردی ہو گئی؟“ بے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکلا۔ ”مجھے ہمیشہ سے ہی تمہارے ہم وطنوں سے ہمدردی ہے۔ لیکن افسوس تم نہیں جانتے۔“

”لیکن مجھے جانا کہاں ہے کیا کرنا ہے، زلزلہ زدہ علاقے تو بے شمار ہیں۔“ اس نے ٹی وی پر نظر ڈالی جو ابھی بھی چل رہا تھا۔

”میں نہ تو کوئی ڈاکٹر ہوں۔ نہ۔“  
”رضا کار تو بن سکتے ہو۔ بلے تلے دبے لوگوں کو نکالنے میں مدد دے سکتے ہو۔“

”لیکن میں وہاں جاؤں گا کیسے۔ پتا نہیں کوئی ذریعہ ہے وہاں جانے کا نہیں۔“

”تم اس کی فکر مت کرو۔ جنید تمہارے ساتھ جائے گا۔ صبح تمہیں راولپنڈی کی طرف جانا ہے۔ وہاں دو تین دن قیام کرو گے۔ کہاں کس ہوٹل میں؟ جنید کو معلوم ہے۔ وہاں تم کو انتظار کرنا ہے۔ ریڈ کر اس کی ایک ٹیم کا۔ وہ خود ہی تم سے رابطہ کر لیں گے اور تمہیں ان کے ساتھ شامل ہونا ہے۔ ان کی ٹیم کا حصہ بن کر ان کے ساتھ جانا ہے۔“

”ان لوگوں کی رسائی بھی کہاں کہاں ہے۔“ اس نے سوچا اور پوچھا۔

”کیا احمد حسن کی حیثیت سے یا۔“

”اسی حیثیت سے۔ تمہیں اپنا ایچ ریز کرنا ہے احمد رضا۔ وہ جو تمہارے فین ہیں ان کے دل میں تمہارا مقام بڑھے گا کہ تم مشکل کے ان لمحوں میں ان کے ساتھ ہو۔“

”کیا مقصد صرف یہی ہے ان آفت زدہ لوگوں کی مدد کرنا یا پس پر وہ کچھ اور بھی ہے؟“

احمد رضا! تم بہت حجت کرنے لگے ہو۔ اس کے علاوہ اور کیا مقصد ہو سکتا ہے بھلا۔ تم صبح تیار رہنا۔ الوینا نے فون بند کر دیا تھا۔ احمد رضا جھنجھلا گیا۔ وہ



کہیں نہیں جانا چاہتا تھا۔ آج ابراہیم سے اس کی ملاقات ہوئی تھی۔ آج اس نے خود کو یقین دلایا تھا کہ بس بہت جلد وہ سب سے ملے گا اور اب پتا نہیں وہاں کتنے دن لگ جائیں۔

”بھلا کتنے دن لگیں گے۔ زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ۔“ اس نے خود کو تسلی دی۔

”نور مجھ سے کتنی غلطی ہوئی نہ میں نے ابراہیم سے اس کا نمبر لیا نہ اپنا دیا۔ خیر خان بابا کو دے جاؤں گا کہ اگر ابراہیم آئے تو اسے میرا نمبر دے دے۔“ اس نے بہر حال خود کو صبح جانے کے لیے ذہنی طور پر تیار کر لیا تھا اس امید کے ساتھ کہ وہ جلد لوٹ آئے گا۔

\*\*\*

سیرا سحری کے بعد سوئی نہیں تھی۔ قرآن شریف پڑھنے کے بعد اس نے اپنا بیگ تیار کیا تھا۔ اسے واپس جانا تھا۔ ڈائیو کا ڈاؤن ان کے گھر سے کافی دور تھا۔ ایک ٹخنہ لگ جاتا تھا۔ پھر بھی ابھی کافی ٹائم تھا۔ وہ لیٹ گئی اور احمد رضا کے متعلق سوچنے لگی۔ احمد رضا اسے دیکھ کر کیا رد عمل ظاہر کرے گا اور وہ کیا کہے گی۔ وہ دل ہی دل میں لفظ ترتیب دینے لگی۔ اگر اس نے اسے پہچان لیا تو وہ ناراضی کا اظہار کرے گی۔ وہ اس سے کہے گی اس نے ایسا کیوں کیا اور اب یہ ایک اجنبی روپ دھار کر کیوں بیٹھا ہے۔ اس نے انہیں ڈھونڈا کیوں نہیں۔ نہیں وہ پہلے پوچھے گی۔

”احمد رضا کیا تم کلمہ طیبہ پر یقین رکھتے ہو۔ کیا تم مانتے ہو کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آخری نبی ہیں اور ان کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا تو۔“

وہ یوں ہی سوچتے سوچتے سو گئی تھی۔ ڈائیو نے بارہ بجے جانا تھا۔ حسن رضا اسے جگانے آئے تھے۔ دروازے پر ہاتھ رکھتے ہی انہیں زور سے جھٹکا لگا۔ انہوں نے دروازے کو تھام لیا۔ سیرا ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔

زلزلے سے کیا تباہی آئی تھی اور کتنی ابھی وہ اس

بات سے بے خبر تھے۔ لیکن زبیرہ نے اسے جانے نہیں دیا۔

”امی! میری بڑھائی کا حرج ہوگا۔ لاہور میں زلزلہ نہیں آیا۔ معمولی جھٹکے لگے ہیں۔“

لیکن وقفے وقفے سے ہونے والے آفٹر شاک نے زبیرہ کو بوکھلادیا تھا۔

”نہیں ہرگز نہیں۔ میں تمہیں نہیں جانے دلاں گی۔ ابھی ایک کوکھو چکی ہوں، تمہیں کھونے کی ہمت نہیں ہے مجھ میں۔“

”ٹھیک ہے امی! نہیں جاتی۔“ وہ زبیرہ کو اس طرح پریشان چھوڑ کر نہیں جاسکتی تھی۔

”لیکن اس طرح مت کہیں۔ وہ کھویا نہیں ہے موجود ہے۔ بہت جلد وہ ہم سے آئے گا۔ اگلی بار آؤں گی تو وہ میرے ساتھ ہوگا۔ دیکھ لیجئے گا۔“

وہ تسلی آمیز انداز میں ان کا بازو تھپتھپاتی رہی۔ لیکن زبیرہ اگلے کئی دن لی وی پر ہونے والی تباہی دیکھ کر رہتی رہیں اور وہ پورا ہفتہ گزار کر لاہور آئی۔

\*\*\*

”کل سنڈے ہے مرینہ! ہم احمد حسن سے ملنے جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے چلے چلیں گے۔ لیکن تم احمد حسن کی کچھ زیادہ فین نہیں ہو گئی ہو۔“

”نہیں مجھے کسی اور سلسلے میں اس سے ملنا ہے۔“

”کس سلسلے میں؟“ مرینہ حیران ہوئی تھی۔

”ملنے کے بعد بتاؤں گی۔ پلیز۔ ابھی مجھ سے مت پوچھو۔“

اور مرینہ خاموش ہو گئی تھی۔

وہ اس وقت الریان میں تھی۔ مرینہ یا سین کے ساتھ اسے ڈائیو کے اڈے سے لے کر سیدھی الریان آئی تھی۔

”منڈے کو اکٹھے کالج چلیں گے۔ بلکہ میں کہتی ہوں رمضان میں تم ادھر ہی رہو الریان میں۔“

وہ دل سے مرینہ اور الریان والوں کے خلوص کی قدر دان تھی۔ لیکن وہ اس طرح پورا امینہ بھر الریان میں نہیں رہ سکتی تھی۔

الریان میں ان دنوں زلزلہ۔ آفت زدہ علاقے۔

بلبے میں دبے لوگ ہی موضوع تھے۔ بلکہ الریان ہی کیا شاید سب کے ہاں یہی موضوع تھا۔ مرینہ سے

اسے پتا چلا تھا کہ ایک اپنی تنظیم کے کارکنوں کے ساتھ آفت زدہ علاقوں میں گیا ہوا ہے اور کل صبح

ہمدان بھی کچھ دنوں کے لیے جا رہا ہے۔

”یہ اچھی بات ہے۔ ہمارے عوام مصیبت کے وقت گھروں سے نکل آتے ہیں۔“

اس نے کہا تھا تب ہی مرینہ نے بغور اسے دیکھا۔

”ایک بات کہوں سیرا۔ برا تو نہیں مانو گی۔“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں کبھی بھی تمہاری کسی بھی بات کا برا نہیں مان سکتی رہتا۔ تم اس دنیا میں میری واحد دوست ہو۔“

مرینہ کچھ سوچنے لگی۔

”کیا کچھ ایسی بات ہے رتنا! جو مجھے بری لگ سکتی ہے۔“

”ہو بھی سکتا ہے تم میرے یا میری فیملی کے متعلق کچھ غلط سوچو۔“

”نہیں پر اس میں ایسا کچھ نہیں سوچوں گی۔“

”سیرا خیال ہے چھوڑو، ہو سکتا ہے مجھے وہم ہوا ہو۔“ مرینہ نے فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں رتنا! اب تمہیں بتانا ہی ہوگا۔ مجھے تجسس رہے گا۔“

”نہیں نے کہا نا ہو سکتا ہے میرا وہم ہو۔ لیکن مجھے لگا کہ ہمدان بھائی تمہیں پسند کرتے ہیں۔ زلزلے کی خبر سن کر جس طرح وہ پریشان ہوئے تھے اور جس طرح بار بار مجھ سے آکر پوچھتے کہ تمہارا کوئی فون آیا اور مجھے کتنے کہ تمہیں فون کر کے تمہاری خیریت دریافت کر لے۔ اس وقت تو یہی پتا چلا تھا کہ زلزلے نے رانا بھائی، اسلام آباد میں نقصان پہنچایا۔ تفصیلات تو

بعد میں آئی تھیں نا۔“

سیرا خاموش رہی تھی۔

”کیا تمہیں برا لگا سیرا؟ اسی لیے میں نہیں بتا رہی تھی۔“ مرینہ پریشان ہوئی۔

”نہیں۔“ سیرا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”لیکن میرے پاس ابھی ان باتوں کے لیے وقت نہیں ہے

مرینہ! ہمدان بھائی یقیناً بہت اچھے ہوں گے۔ الریان کا ہر فرد ہی اپنی جگہ بے مثال ہے۔ لیکن آئندہ مجھ سے اس طرح کی کوئی بات نہ کرنا۔ میں اپنے ذہن کو

بھٹکانا نہیں چاہتی۔ بہت پہلے میں نے تمہیں بتایا تھا کہ مجھے اپنے ابو کا خواب پورا کرنا ہے۔ بغیر ادھر ادھر دیکھے سیدھے چلتے جانا ہے اور اس کے بعد میری زندگی

کافیصلہ میرے والدین کریں گے۔“

اور اگر ہمدان بھائی کا پروپوزل آیا تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا؟“

”نہیں۔ مجھے کسی بھی پروپوزل پر جسے میرے والدین قبول کریں گے۔ اعتراض نہیں ہوگا۔ چاہے وہ ہمدان ہو یا کوئی اور۔ چلو اب مجھے پڑھنے دو۔ ایک ہفتے کا نقصان پورا کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ کوئی پر اہم ہو تو میں تو تمہاری پہلیپ کر دوں گی۔“

مرینہ کا چہرہ چمک اٹھا تھا۔ چند دن پہلے ہی تو عاشی

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

**نظریہ حبیبہ**



فاخرہ حبیبہ

قیمت - 400 روپے



نے جسکے سے آکر اسے بتایا تھا کہ ہومی بھائی کو سمیرا باجی اچھی لگتی ہیں اور اس نے خود سنا ہے۔ وہ اور ایک بھائی بات کر رہے تھے۔ اسے اس بات کا افسوس تھا کہ رائیل نے ہمدان سے شادی سے انکار کر دیا ہے۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ ہمدان بھی ایسا نہیں چاہتا تھا اور سمیرا کتنی کیوت تھی۔ رائیل جتنی خوب صورت نہ سہی، لیکن کتنی کشش ہے اس میں اور اگر وہ ہمدان کی دلہن بن کر الریان میں آجائے تو سچی کتنا مزہ آئے گا۔ کتاب کھولے وہ آلوں آب مسکرائے جا رہی تھی۔

”کیا کتاب میں کچھ لطفیے لکھے ہیں؟“ سمیرا نے اس کی طرف دیکھا۔  
 ”نہیں۔ لیکن یوں ہی ایک خیال آ گیا تھا۔“  
 ”سنو۔ صبح کتنے بچے جائیں گے احمد حسن سے ملنے ... ہم اکیلے چلے جائیں گے یا موٹا کو ساتھ لے کر جانا ہوگا؟“ سمیرا نے کتاب بند کر دی تھی۔  
 ”نہیں۔ ہم خود ہی چلے جائیں گے۔ یا سین کو پتا ہے اس کا گھر رائیل اپنی دوست کے ساتھ ایک بار گئی تھی اس نے مجھے بتایا تھا۔“  
 ”تو کیا تم رانی کو ساتھ لے کر چلو گی؟“  
 وہ کچھ پریشان ہو گئی تھی۔ رائیل پہلی ملاقات میں اسے کچھ خود پسندی لگی تھی اور الریان کی لڑکیوں میں سے یہ واحد لڑکی تھی جو سمیرا کو پسند نہیں آئی تھی۔  
 ”نہیں رائیل اور آئی، مانہ تو۔ رحیم یار خان گئی ہوئی ہیں۔ رانی کا انھیال وہاں ہی ہے نا۔“

”اچھا!“ وہ مطمئن سی ہو کر پھر کتاب کھول کر بیٹھ گئی تھی۔ لیکن اس کا وہ بیان بار بار احمد حسن کی طرف چلا جاتا تھا۔ اسے دیکھ کر احمد حسن کا کیا تاثر ہوگا۔ وہ اندازہ نہیں کر پارہی تھی۔ احمد حسن ہی احمد رضا ہے۔ یہ تو اسے یقین تھا۔ لیکن پھر بھی کبھی بھی ایک ننھی سی شک کی لکیر اس یقین میں دراڑ ڈال رہی تھی۔ اسے صبح کا بے چینی سے انتظار تھا۔  
 اسے احمد حسن سے سمیرا کی حیثیت سے ملنا تھا اور

یہ انتظار وہ کب سے کر رہی تھی۔ لیکن انتظار تھا کہ ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

ایک نے کچھ دن پہلے ہی ایک فلاحی تنظیم ”وطن دوست“ جو ان کی تھی۔ سیاسی پارٹیوں سے وہ از حد مایوس تھا۔ احمد حسن سے پھر اس کی ملاقات نہیں ہو سکی تھی چنانچہ اس نے وطن دوست میں شمولیت اختیار کر لی تھی۔ یہ تنظیم بہت خاموشی سے فلن و بہود کے کام کرتی تھی۔ وہ اس کے منشور سے متاثر ہوا تھا۔ چنانچہ دو دن بعد وہ اس تنظیم کے چند کارکنوں کے ساتھ خیموں اور دوسرے سامان سے لدے دوڑک لے کر آفت زدہ علاقوں کی طرف چلا گیا۔ جانے سے پہلے اس کی عمارت سے تفصیل سے بات ہوئی تھی اور عمارت نے اسے بتایا تھا کہ ان کی بات مروہ سے ہو گئی ہے اور اتفاق سے مروہ دو تین روز تک واپس پاکستان آ رہی ہیں پھر ان کے ساتھ وہ خود جائیں گی ارب فاطمہ کے گھر، لیکن مروہ پھپھو ان سے فون پر بات کر لیں گی پہلے اور وہ مطمئن ہو گیا تھا۔

آفت زدہ علاقے میں بے حد کام تھا۔ لوگ بلے میں دبے ہوئے تھے۔ وہ بے طرح مصروف ہو گیا تھا۔ ایک قیامت صغریٰ تھی جو پانچھی اس نے واقعی پہاڑوں کو روٹی کے گالوں کی طرح اڑتے دیکھا۔ اٹھارہ اکتوبر ... دس دن ہو چکے تھے، لیکن لوگ ابھی تک بلے میں دبے ہوئے تھے۔ یہ پہلی امدادی ٹیم تھی جو اس دور دراز جگہ تک پہنچی تھی۔ کچھ لوگ اپنی مدد آپ کے طور پر کام کر رہے تھے۔ خاندان کے خاندان ختم ہو گئے تھے۔ ”وطن دوست“ کے کارکنوں نے کچھ فاصلے پر اپنا خیمہ لگالیا اور کام میں مصروف ہو گئے۔

ان کے کارکنوں نے آفت زدہ لوگوں کے لیے بھی خیمے لگا لیے تھے اور انہیں ابتدائی طبی امداد دے رہے تھے۔ احمد رضا نے بلے تلے دبی بچی کو اپنے ساتھی کی مدد سے نکالا۔

وہ بے حد خوف زدہ تھی اور اس کا ایک بازو اور ہاتھ ٹوٹ چکا تھا۔ ایک نے اسے اٹھالیا اور اس خیمے کی طرف بڑھا جہاں ابتدائی طبی امداد دی جا رہی تھی۔ زیادہ سیریس لوگوں کو اسلام آباد اور راولپنڈی بھجوا دیا جاتا تھا۔ وہ تیز تیز جا رہا تھا جب اس نے سامنے سے آتے احمد حسن کو دیکھا اور ٹھنک کر رک گیا۔ احمد حسن نے بھی اسے پہچان لیا۔

”آپ یہاں ایک صاحب۔“  
 ”یہی بات میں آپ سے بھی کہہ سکتا ہوں۔“  
 ”مشکل کی اس گھڑی میں ہمیں یہاں ہی ہونا چاہیے تھا۔“ احمد حسن مسکرایا۔ ”میں دس تاریخ کو اس علاقے میں آیا تھا اور ابھی کچھ دیر پہلے ہی یہاں پہنچا ہوں۔ میرے ساتھ ریڈ کر اس کا عملہ ہے۔ آپ چلیں اس بچی کو ادھر ہی لے چلتے ہیں۔ ہمارے پاس دو ڈاکٹر بھی ہیں۔“

وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے خیمے تک آئے۔ بچی کو عملے کے حوالے کر کے وہ ایک پتھر پر بیٹھ گئے۔  
 ”میں ایک دوبار آپ سے ملنے گیا تھا، لیکن آپ سے ملاقات نہیں ہو سکی۔“

”ہاں۔ میں رحیم یار خان چلا گیا تھا۔“  
 ”ہاں چلا تھا۔“ ایک نے کہا تو اس نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا۔  
 ”آپ کو کیسے پتا چلا؟“

ایک مسکرایا اور اس کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔  
 ”آپ کو یہاں دیکھ کر خوشی ہوئی احمد حسن! کہ آپ صرف باتیں ہی نہیں کرتے، عملی طور پر بھی کچھ کر رہے ہیں۔“

”میرے لیے بہت مشکل تھا ایک شاہ کہ میں وہاں کی طبیعت پر بیٹھ کر تبصرو کرتا رہتا اس لیے یہاں آ گیا۔“  
 ”پتا چلا احمد حسن! یہاں بہت کام ہے۔ سیکڑوں لگے ہیں۔ لوگ ابھی بلے میں دبے ہوئے ہیں۔“

بہت رضا کاروں کی ضرورت ہے۔“ ایک نے دل گرفتگی سے کہا اور کھڑا ہو گیا۔

”میں چلتا ہوں۔ امید ہے اب ملاقات ہوتی رہے گی۔ آپ رکیں گے یہاں یا ابھی واپس چلے جائیں گے؟“  
 ”نہیں۔ ہم یہاں کچھ دن رہ کر کام کریں گے اس علاقے میں ہماری ضرورت ہے۔“ احمد حسن نے جواب دیا۔

”زیادہ شدید زخموں کو بھجوانے کا کچھ انتظام کیا ہے یا ابھی کرتا ہے۔“ احمد حسن نے بات جاری رکھی۔  
 ”ہاں۔ اطلاع کر دی ہے۔ پہلی کلپٹر آ رہا ہے۔“

اس ملاقات کے بعد بھی ایک کی احمد احسن سے کئی بار ملاقات ہوئی۔ کئی مقامات پر انہوں نے اکٹھا کام کیا بلکہ دو تین بار تو انہوں نے ایک ہی خیمے میں رات گزار دی۔ اگرچہ اس ماحول میں ذاتی باتیں کرنے کا کوئی موقع مل نہ تھا۔ وہ جب اپنے خیمے میں آتے تو بہت تھکے ہوئے ہوتے تھے اور لہنتے ہی سو جاتے تھے۔ ان کے درمیان زیادہ تر گفتگو زخمی اور بلے میں دبے ہوئے لوگوں کے حوالے سے ہوتی تھی، لیکن اس رات کو کافی مہینے ہوئے اچانک ہی ایک نے احمد حسن کی طرف دیکھا۔

”مجھے آپ کا شکریہ بھی ادا کرنا ہے۔“  
 ”کس لیے؟“

”آریب فاطمہ کو بچانے کے لیے۔“ احمد حسن نے بے حد حیرت سے چونک کر اسے دیکھا۔  
 ”آپ۔ آپ آریب کو کیسے جانتے ہیں؟“ ایک کے لبوں پر ہمدردی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔  
 ”الریان“ میرے نانا جان کا گھر ہے۔“

اریب کی والدہ نے اسے بتایا تھا کہ وہ لاہور میں ”الریان“ میں رہ کر اپنی تعلیم مکمل کر رہی ہے۔ لیکن کیا آریب فاطمہ نے وہاں ”الریان“ میں سب کو بتا دیا ہے کہ۔“ احمد حسن گھبراہٹ سے کہنے لگا۔  
 ”نہیں۔“ ایک نے اس کی بات کاٹی۔ ”آریب



بیوٹی بکس کا تیار کردہ

# سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بے بال آگاتا ہے۔
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے۔
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید۔
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔



قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیرائل 12 جلی بیوٹیوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف = 100 روپے ہے، دوسرے شہروں والے سنی آڈر بھیج کر جسر پارسل سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے سنی آڈر اس حساب سے بھجوائیں۔

2 بوتلوں کے لئے = 250 روپے  
3 بوتلوں کے لئے = 350 روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

منی آڈر بھجئے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں

سے حاصل کریں

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

کتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 32735021

شہر لوگ بغیر کسی غرض کے اس سے زیادہ کام کر رہے تھے۔ ایک ڈاکٹرز تو جوان طلبا اور عام رضا کار پاکستانی قوم میں یہ جذبہ بہت تھا۔

ایک نے اسے پھر سوچوں میں گم نہ دکھا تو سونے کے لیے اٹھ گیا۔

”گڈ نائٹ احمد حسن! یہاں دوبارہ ملاقات نہ بھی ہوئی تو ان شاء اللہ لاہور میں ملیں گے اور میں آپ کو وطن دوست جو اٹن کرنے کی دعوت دوں گا۔“ احمد حسن مسکرایا۔

”میں ان شاء اللہ!“ ایک اٹھ کر اپنے بستر پر لیٹ گیا تھا۔

آج اتنے دنوں بعد پھر ارب فاطمہ اسے شدت سے یاد آ رہی تھی۔ وہ لاہور جا کر ارب فاطمہ سے ملے گا پھر ایک روز کے لیے بہاول پور جائے گا یا اور ماہ سے ملنے یقیناً اب تک ساری بات طے ہو چکی ہوگی۔ مسکراہٹ نے پھر اس کے لبوں کو چھوا تھا اور وہ ارب فاطمہ کا تصور آنکھوں میں بسائے سو گیا۔ احمد حسن بہت دیر تک جاگتا رہا اور پھر الوٹا کی کل آنے پر باہر نکل گیا۔

ایک گہری نیند سورا تھا۔ الوٹا نے کوئی خاص بات نہیں کی تھی بلکہ اسے ابھی وہاں ہی رہ کر کام کرنے کی تلقین کی تھی اور فون بند کر دیا تھا۔ وہ بہت دیر تک خیمے سے باہر پتھر بیٹھا رہا اسے ایک بر رشک آ رہا تھا۔ وہ اس کی طرح قیدی نہیں تھا۔ آزاد تھا اور اس ماحول میں بھی سکون کی نیند سورا تھا۔ وہ بہت دیر سے سویا تھا۔ اس لیے صبح جب ایک اٹھا تو وہ سویا ہوا تھا۔ البتہ دوسرے لوگ اٹھ چکے تھے ایک کی آتے ہوئے اس سے ملاقات نہیں ہو سکی تھی۔ اس نے اسے جگایا نہیں تھا۔



لاہور پہنچے تھے وہ پروگرام کے مطابق ”پریان“ گیا تھا۔ رات اسلام آباد میں گزار کر وہ صبح پانچ بجے اسلام آباد سے نکلا تھا، لیکن ارب فاطمہ سے ملاقات

کارندے موجود تھے اور اپنے کام میں مصروف تھے۔ ٹارگٹ لے کر وہ یہاں آئے تھے اس پر مسلسل کام جاری تھا۔ لیکن احمد حسن انہیں بے نقاب نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا وہ ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا لیکن وہ اسے ختم کر دیں گے۔ اور ابھی وہ مرنا نہیں چاہتا تھا اسے ایک بار حسن رضا اور زبیر سے ملنا تھا اور ان سے معافی مانگنی تھی۔ پھر چاہے زندگی ختم ہو جاتی لیکن ایک بار وہ ان سے مل لیتا اسے لگتا تھا جیسے یہاں بھی کئی آنکھیں اس کی نگران ہوں۔

”کیا سوچنے لگے احمد حسن؟“ ایک نے اسے سوچ میں گم کر پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ یوں ہی ان لوگوں کے متعلق سوچ رہا تھا۔ جو چند دن پہلے ہنستے ہنستے تھے اور اب۔“

گفتگو کا موضوع بدل گیا تھا۔ وہ دونوں اب ان کوششوں کے متعلق باتیں کرنے لگے جو رہے ہوئے لوگوں کو نکالنے کے لیے کی جا رہی تھیں۔

ایک نے اسے بتایا کہ وہ صبح پیچھے واپس جا رہا ہے دو ایسے خوراک بہت سی چیزوں کی ضرورت ہے جو اسے لانی ہیں وہ وطن دوست کے ایک کارکن کے ساتھ صبح کسی وقت پہلی کاپڑ کے آنے پر چلا جائے گا۔ ”تم تو ابھی یہاں ہی ہو۔ واپسی پر شاید ملاقات ہو نہ ہو۔“

”ہاں۔ ہو سکتا ہے ہم کسی اور علاقے کی طرف نکل جائیں یا پھر پیچھے جائیں۔ میرے چینل سے بھی لوگ آرہے ہیں۔“

”سینل سے؟“ ایک نے پوچھا۔

”ہاں۔ ویسے وہاں میرا پروگرام ختم ہو گیا ہے لیکن اب زلزلے کے حوالے سے میری رپورٹس دیکھیں وہاں سے دکھائی جاتی ہیں۔“ ایک نے سر ہلادیا۔

سینل سے اکثر اس کے بھیجے جانے والے ویڈیو کلیپس دکھائے جارہے تھے اور رپورٹس بھی بھیجی جاتی تھیں۔

ارباب حیدر اور الوٹا کے کہنے پر ہوا تھا بلکہ سینل سے کئی بار اس کی ان خدمات پر اسے سراہا گیا تھا کہ آفت زدہ لوگوں کے لیے کام کر رہا ہے۔ حالانکہ

فاطمہ نے صرف مجھ سے ذکر کیا ہے۔“

”صرف آپ سے!“ احمد حسن کی آنکھوں کی حیرت واضح تھی۔

”ہاں۔ صرف مجھ سے اور اس لیے کہ ارب فاطمہ وہ لڑکی ہے جسے میرے والدین نے میرے لیے منتخب کیا ہے اور ارب فاطمہ کے ایگزٹام کے بعد وہ اس کے ہاں جانے والے تھے۔“

احمد حسن نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔

”آپ بہت لگی ہیں ایک شاہ! ارب فاطمہ یقیناً ایک اچھی لڑکی ہے۔“

ایک مسکرایا۔ ”احمد حسن! اب آپ مجھے اس شخص کے متعلق کچھ بتائیں گے جو شیخ عبدالعزیز کے نام سے وہاں رہتا ہے۔ او۔۔۔ ایک جھجکا۔“ آپ کو کیسے پتا چلا کہ وہ شخص مسلم نہیں ہے اور اس نے بہرہ بردار کیا ہے۔“

”مجلس اتفاق“۔ احمد حسن نے آہستگی سے کہا۔ ”میں ضلع رحیم یار خان میں اپنے عزیزوں سے ملنے جاتا رہتا ہوں۔ میرا ایک دوست ہے وہاں وہ اس کے پاس کام کرتا ہے۔ میں اس سے ملنے گیا تھا تو وہاں اتفاقاً ہم نے اسے فون پر بات کرتے سن لیا تھا اسے خبر نہیں ہو سکی تھی۔ احمد حسن ٹھہر ٹھہر کر بول رہا تھا۔

”وہ ضرور را موسا یا سی آئی اے کا ایجنٹ ہوگا۔ یہ لوگ ہمارے ملک کی جڑیں کھوکھلی کرنے کے لیے سارے ملک میں پھیلے ہوئے ہیں۔ آپ کو کسی ذمہ دار شخص کو اطلاع دینی چاہیے تھی۔“

”کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ ملک چھوڑ کر چلا گیا ہے۔“

”ضرور اسے خبر مل گئی ہوگی کہ اس کی حقیقت کا علم ہو گیا ہے آپ کو۔“

”سے۔“ احمد حسن نے ٹھنڈی ہو جانے والی کافی ایک سی گھونٹ میں حلق سے نیچے اتاری تھی۔



نہیں ہو سکی تھی۔ وہ کلج گئی ہوئی تھی اور اسے ایک گھنٹے بعد کی فلائٹ سے دل پور جانا تھا۔ بہاول پور میں وہ دو دن رہا تھا۔ عمار نے اسے بتایا تھا کہ انہوں نے سوچ کر جواب دینے کو کہا ہے۔

”لیکن کیوں ماما؟“ وہ پریشان ہوا۔

”لڑکی والے فوراً ہی تو جواب نہیں دے دیتے سوچتے ہیں۔ تم سے ملیں گے۔ ہمارا گھریا رو دیکھیں گے اور۔“

”چھا۔“ اسے اطمینان ہوا۔

”تم بے فکر رہو ان شاء اللہ جواب ہاں میں ہی ہوگا۔“ عمار مسکرائی تھیں۔

اور وہ واقعی بے فکر ہو گیا اور واپس آفت زہ علاقوں میں آ گیا۔ چھ ماہ تک وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ ایک سے دوسری اور دوسری سے تیسری جگہ جاتا رہا۔ بحالی کا کام اگلے دو سالوں تک بھی مکمل ہونے والا نہیں تھا۔ چھ ماہ بعد وہ واپس بہاول پور آیا۔ اس کا ارادہ چند دن بہاول پور رہ کر واپس لاہور جانے کا تھا۔ فلاجی کاموں کے لیے پیسوں کی اشد ضرورت تھی اور انہیں اب یہ کام کرنا تھا۔

لوگوں نے حکومت کو دل کھول کر دیا تھا، لیکن کتنا خرچ ہو رہا تھا اور کتنا اکاؤنٹوں میں جمع ہو رہا تھا۔ دور دراز علاقوں میں بے شمار لوگوں کو جیسے جیسے میسر نہیں تھے اور وہ کھلے آسمان تلے بیٹھے تھے۔

وہ بغیر اطلاع کے بہاول پور آیا تھا سو فریش ہو کر جب فلک شاہ کے کمرے میں آیا تو اسے عمار اور فلک شاہ کچھ خاموش سے لگے وہ اتنے مہینوں بعد آیا تھا اور عمار کی آنکھوں میں خوشی کی وہ چمک نہیں تھی جو ہمیشہ اس کے آنے پر ہوتی تھی۔

”کیا بات ہے بابا! سب ٹھیک تو ہیں نا؟“ اس نے پریشانی سے پوچھا۔

”سب ٹھیک ہیں بیٹا! فلک شاہ مسکرائے۔“

”کل ہی تو شمالی اور مروہ پھپھولا ہو گئے ہیں۔ ایک ہنٹے سے آئے ہوئے تھے پتا ہوتا کہ تم آ رہے ہو تو انہیں روک لیتے۔“

”خیر۔ تین چار دن تک لاہور جاؤں گا تو ملاقات ہو جائے گی۔ آپ سے مروہ پھپھو کے متعلق سن کر ان سے ملنے کا بہت اشتیاق ہے مجھے۔“

اریب فاطمہ سے ملنے کو تڑپ رہا تھا۔

”مروہ پھپھو کیا کچھ دن رہیں گی لاہور میں؟“

عمار نے سر ہلایا۔ وہ جانتی تھیں کہ وہ کیا جانا چاہتا ہے۔ جتنی بار بھی فون پر اس سے بات ہوتی تھی وہ نہیں پائی تھیں اور اب بھی انہیں حوصلہ نہیں ہو رہا تھا کہ وہ اسے بتائیں وہ اریب فاطمہ کے متعلق اس کے احساسات کو سمجھتی تھیں۔ تب فلک شاہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”بیک۔ تمہاری ماما اور مروہ پھپھو اریب فاطمہ کے گھر گئی تھیں۔“

”ہاں۔ ماما نے بتایا تھا۔ انہوں نے سوچ کر جواب دینے کو کہا ہے۔“

”بیک! انہوں نے انکار کر دیا ہے۔“

”نہیں۔“ اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔

”انہوں نے کہا وہ اس کا رشتہ اپنے خاندان میں ہی کریں گے غالباً۔“ اریب فاطمہ کے دوھیال میں۔

”لیکن یہ بات وہ پہلے بھی تو کہہ سکتے تھے جب انہوں نے سوچنے کے لیے کہا تھا۔“ ایک کے لبوں سے نکلا۔

”ہاں لیکن مروہ پھپھو نے بتایا ہے کہ اریب کی اہل خانہ نے کہا ہے کہ اس کے ابا کی مرضی اپنے خاندان میں کرنے کی ہے۔“

عمار بتا رہی تھیں، لیکن وہ سن نہیں رہا تھا۔ اس نے کتنے یقین سے اریب فاطمہ سے کہا تھا کہ سب ٹھیک ہو جائے گا، لیکن سب ٹھیک نہیں ہوا تھا اور اریب فاطمہ وہ تو بہت دکھی ہو گی بہت اداں۔

”بابا! میں کل لاہور جاؤں گا۔“

”اریب فاطمہ۔“ لریان سے چلی گئی وہ دلہن اپنے گھر۔

”عمار نے بتایا وہ اس کے دل کی کیفیت سمجھ رہی تھیں۔

”آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں ماما۔“ اس نے

کیا۔

”تم پریشان ہو جاتے بیٹا۔ ہم نے سوچا تم آؤ گے تو ہاں گے۔“

پھر اگلے بہت سارے دن وہ اریب فاطمہ سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ زہنہ آیا کا نمبر اس کے پاس محفوظ تھا، لیکن زہنہ آپا نے صرف ایک بار فون اینڈ کیا۔

”وہ لوگ گاؤں سے چلے گئے ہیں۔“ انہوں نے بتایا۔

”کہاں؟“ وہ بے چین ہوا تھا۔

”پتا نہیں۔“

”کیا۔ کیا اریب فاطمہ کی شادی ہو گئی ہے؟“

”نہیں۔ لیکن انہوں نے گاؤں چھوڑ دیا ہے۔ میرے پاس ان کا ایڈریس نہیں ہے، غالباً کراچی سٹیٹل ہونے کا کہہ رہے تھے۔“

”پلیز زہنہ آیا! اگر کبھی پتا چلے تو مجھے ضرور انفارم کیجئے گا۔ میرا نمبر محفوظ کر لیں۔ میں آپ کا بے حد ممنون ہوں گا۔“

زہنہ آپا نے وعدہ کیا کہ وہ اسے بتادیں گی۔

لاہور آ کر اس نے احمد حسن سے بھی رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن احمد حسن کا فون مسلسل بند تھا۔ شاید اس نے سم تبدیل کر لی تھی۔

”لریان“ میں بھی کسی کو اس کی خبر نہ تھی۔ منیبہ نے اسے بتایا تھا کہ وہ ایگزٹا م دے بغیر چلی گئی تھی۔ دو ماہ پہلے اس کا بھائی آ کر اسے لے گیا تھا، یہ کہہ کر کہ اب وہ واپس نہیں آئے گی، وہاں جا کر اس نے ایک بار بھی فون نہیں کیا اور ہم خواہ مخواہ اسے یاد کر کے مر رہے ہیں۔ منیبہ نے گلہ کیا۔

”تو تم فون کر لیتیں۔“ ایک کے لبوں سے نکلا۔

”آپ کا کیا خیال ہے ایک بھائی! کیا ہم نے فون نہیں کیا ہوگا۔ اس کا جو پٹی نی سی ایل کا نمبر تھا۔ وہ بند ہے اور سب تو اس کے پاس تھا ہی نہیں۔“

وہ بے حد دل گرفتہ سا ”لریان“ آیا تھا۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

”کیا اس کے والد اور بھائیوں نے اسے شیخ عبدالعزیز کے ساتھ۔“

”نہیں۔ اس کی امی تو سب جانتی تھیں، وہ ایسا نہیں کر سکتیں۔“

احمد حسن نے اسے بتایا تھا کہ وہ ملک چھوڑ کر جا چکا ہے۔ احمد حسن کا دوست اس کے پاس کام کرتا تھا۔ کیا خبر وہ لوٹ آیا ہو۔ احمد حسن، صرف احمد حسن اسے بتا سکتا تھا کہ اریب فاطمہ کی شادی شیخ عبدالعزیز سے ہو گئی ہے یا۔

وہ منیبہ کو پھر آنے کا کہہ کر عبدالرحمان شاہ سے ملے بغیر ہی ”لریان“ سے نکل آیا اور اب وہ احمد حسن کے گھر کی طرف جا رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

احمد حسن چھ ماہ آفت زہ علاقوں میں خوار ہونے کے بعد ایک دن پہلے ہی لاہور آیا تھا اور اس کا ارادہ کل صبح ابراہیم کے گھر جانے کا تھا۔ اگر وہ اتنا تھا کہ ہونا نہ ہوتا تو شاید ایک لمحہ کا انتظار کیے بغیر وہ ابراہیم کے گھر پہنچ جاتا۔

ان چھ ماہ کا ہر دن اس نے اس پچھتاوے کے ساتھ گزارا تھا کہ اس نے ابراہیم کا نمبر کیوں نہیں لیا تھا اور ہر دن اس نے واپس لاہور آنے کی خواہش کی تھی چاہے چند دن کے لیے ہی سہی لیکن نہیں آ سکا تھا۔

نیمینہ حیدر اس کے آنے کے کچھ دیر بعد ہی آ گئی تھی۔ اور ابھی کچھ دیر پہلے ہی رات کا کھانا لگوا کر واپس گئی تھی۔ صبح میں اس کے آنے سے پہلے ہی نکل جاؤں گا۔ اسے ابراہیم کا گھر ڈھونڈنے میں کوئی دقت نہیں ہو گی کیونکہ وہ ابھی تک اسی پرانے گھر میں رہتا تھا۔

”خدا کرے وہ کینڈا واپس نہ گیا ہو۔“ پورے چھ ماہ اس نے یہ ہی دعا کی تھی۔

اس نے میز پر پڑے آج کے اخبارات کو دیکھا۔ وہ



صبح سے یونہی سستی سے بڑا تھا اور اس نے آج کے اخبارات اٹھا کر بھی نہیں دیکھے تھے جو صبح ٹینہ حیدر اس کے کمرے میں رکھ گئی تھی۔ کل تھا ہونے کے باوجود اسے نیند نہیں آئی تھی اور آج بھی یہی حال تھا کہ نیند نہیں آرہی تھی۔

ابراہیم سے ملنے کے بعد وہ ایک کا پتا کرے گا۔ پتا نہیں وہ اس وقت کہاں ہے۔ واپس آیا۔ یا۔ نہیں۔ ضرور وہ اب بھی ان آفت زدہ لوگوں کے لیے کچھ نہ کچھ کر رہا ہوگا۔ اسے ایک اچھا لگا تھا۔ وہ بہت خلوص سے سرگرم تھا جب کہ وہ خود وہاں اس لیے موجود تھا کہ الوینا نے اسے ایسا کرنے کو کہا تھا۔

”مگر میں ان کے جال سے نکل آیا تو ضرور ”وطن دوست“ کو جو ان کوں گا۔“ تب ہی اس کا سیل بجنے لگا تھا۔ اس نے ریٹون اٹھا کر وی آف کیا اور فون اٹھایا دوسری طرف الوینا تھی۔

”سو گئے تھے کیا؟“

”ہاں۔ کل نیند نہیں آئی تھی۔“ احمد رضا کی آنکھیں نیند سے بوجھل ہو رہی تھیں۔ ”الوینا! مجھے بہت سخت نیند آرہی ہے۔ کیا ہم کل بات نہیں کر سکتے۔“ وہ سخت بے زار ہو رہا تھا۔

”میرے سامنے بڑے ہیں، لیکن میں نے دیکھے نہیں۔ کون سا اخبار؟“ الوینا نے اخبار کا نام بتایا۔

”لیکن یہ اخبار تو کبھی بھی میرے ہاں نہیں آیا۔“

”ہر اخبار تمہارے زیر مطالعہ رہتا چاہیے تھا۔ میں نے ٹینہ حیدر سے کہا تھا کہ تمام اخبارات آنے چاہئیں، بہر حال رضوان عامر نے صاف الفاظ میں کہا

ہے کہ احمد حسن دراصل احمد رضا ہے۔ اسماعیل کذاب کا مقرب خاص ہے۔“

”چھاپھر۔؟“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا۔ ”یہ جھوٹ ہے نہیں ہے۔“

”ہاں جھوٹ نہیں ہے، لیکن اب دیکھنا بہت سے صحافی تمہارے پیچھے بڑ جائیں گے اور وہ ثابت کر کے ہی چھوڑیں گے کہ تم ہی احمد رضا ہو۔“

”تو کر لیں ثابت۔ کب تک اپنی شناخت چھپاؤں گا الوینا!“ اس نے اپنے اندر ایک انجانی سی خوشی کی لہر اٹھتی محسوس کی۔

”یہ کہنا آسان ہے احمد رضا! لیکن اس کے بعد کیا ہوگا اس کا تمہیں اندازہ نہیں ہے۔ خیر دیکھتے ہیں۔“

الوینا نے اس وقت فون بند کر دیا تھا، لیکن رات کا نہ جانے کون سا پھر تھا جب دوبارہ بیل ہوئی تھی۔ احمد رضا نے یونہی بند آنکھوں کے ساتھ فون اٹینڈ کیا۔

”سوری احمد رضا! میں نے تمہیں پھر جگا دیا۔“ دوسری طرف پھر الوینا تھی۔

اس نے بمشکل آنکھیں کھولیں۔

”ہمیں کچھ دیر پہلے ہی پتا چلا ہے کہ لاہور کے ایک مولوی صاحب نے تمہارے خلاف ایک اشتہار چھپوایا ہے اور آج رات مختلف علاقوں میں تقسیم کرنے کے علاوہ دیواروں پر بھی چسپاں کر دیا گیا ہے۔ اسلام آباد میں بھی تمہارے کسی مفتی نے ایک پمفلٹ چھپوایا ہے جس میں تمہیں مرتد اور اسماعیل کذاب کا قائم مقام کہا گیا ہے۔ ہمیں ڈر ہے کہ صبح اشتہارات مزید تقسیم کیے جائیں گے اور تمہاری زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔ کوئی سر پھر تمہیں مار بھی سکتا ہے۔“

”تو مارو۔ مجھے کہیں نہیں جانا الوینا! میں تھک چکا ہوں۔“

”ہم نے تم پر پیسہ خرچ کیا ہے احمد رضا! اور ہم

جہیں ضلع نہیں کر سکتے۔“ الوینا کا لہجہ سخت تھا۔

”بیاری کرلو۔ جنید علی تمہیں لینے آرہا ہے۔ صبح ہونے سے پہلے تمہاں سے نکل آؤ۔“

”لوں تا پلینز مجھے یہاں ہی رہنے دو۔ مجھے۔“ اس نے اٹھا کی۔

”پائل مت بنو احمد رضا! زندگی اتنی ارزاں نہیں ہے کہ اسے جان بوجھ کر ضائع کر دیا جائے تمہارا تو مذہب بھی زندگی بچانے کی تلقین کرتا ہے۔“ الوینا نے لہجے میں نرمی پیدا کی۔

”تم میرے مذہب کے متعلق کتنا جانتی ہو الوینا؟“

”اس بات کو چھوڑو۔ تم بیاری کرلو۔“

”مجھے کہاں جانا ہوگا اب؟“ اس نے پوچھا۔

”فی الحال تو صبح کی فلائٹ سے تم رحیم یار خان آ رہے ہو۔ پاس کا حکم ہے کہ تم جو ٹرننگ ادھوری چھوڑ گئے تھے اسے مکمل کرو، اس کے بعد تمہیں رحیمی کے پاس بھیج دیا جائے گا میں بھی وہ تمہارے لیے اواس ہو رہا ہے ڈیر۔“ احمد رضا کو لگا جیسے فون کے دوسری طرف وہ مسکرا رہی ہو۔

”یعنی ایک بار پھر جلا وطنی۔ اور نہ جانے کتنے عرصہ کے لیے۔“ وہ برہنہ ہوا۔

”کچھ کہا نہیں جا سکتا فی الحال تو تمہیں یہاں آنا ہے، ڈارلنگ۔ اور سچ تو یہ ہے کہ میں تمہارے یہاں آنے سے بہت خوش ہوں۔ اوکے پھر ملتے ہیں جلد۔ اس نے فون بند کر دیا۔

”ہم صرف ایہ پلائی (ملازم) ہیں احمد رضا۔“ اس کے کالوں میں ارباب حیدر کی آواز گونجی۔

”گور ہمیں ونی کرنا ہے جو ہمیں کہا جائے ورنہ ایک دن جانی موت ہمارا مقدر ہوگی۔ کوئی ان دیکھی خیر۔ کوئی ہم کو دھماکہ۔ کوئی حادثہ۔ اور پھر سب کچھ ختم۔“

”تو کیا سب کچھ ختم ہو جائے گا اور وہ کبھی اسے گھر لے آئے۔“

”لیکن ماسٹر ضرور کروں اور اب آپ نے مجھے بی اے بھی نہیں کرنے دیا۔“

کا جال جس میں وہ پھنس گیا تھا۔ اس کے دل نے کبھی ایک لمحہ کے لیے بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سوا کسی اور کو نبی آخر الزماں نہیں مانا تھا۔ کیا حسن رضایہ کبھی نہیں جان سکیں گے کہ۔“

”نہیں۔“ وہ جو کچھ دیر پہلے زندگی سے بے زار ہو رہا تھا، ایک دم اس کے دل میں جینے کی امنگ جاگ اٹھی۔ کیا خبر۔ کیا پتا اب اس طرح اس کے متعلق چھپنے کے بعد ایک روز حسن رضا اسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے اس تک پہنچ جائیں۔ بھلے اسے قتل کرنے کے لیے ہی سہی۔

”بس اتنی زندگی میرے اللہ۔ اتنی زندگی دے دے کہ میں ایک بار انہیں مل کر بتا سکوں کہ۔“ وہ اٹھا اور جلدی جلدی اپنی پیکنگ کرنے لگا۔



”فاطمہ!“ سارہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

وہ بہت دیر سے یونہی دیوار کی طرف کروٹ لیے لیٹی تھی۔ سارہ بہت دیر سے سامنے موڑھے پر بیٹھی اسے دیکھ رہی تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ وہ جاگ رہی ہے اور اسے سارہ کی کمرے میں موجودگی کا بھی علم ہے، لیکن وہ ان سے ناراضی کے اظہار کے لیے ان کی طرف نہیں دیکھ رہی۔

”اٹھ جاؤ بیٹا! شام ہونے والی ہے۔“

وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”نماں! آخر آپ مجھے بتاتی کیوں نہیں ہیں کہ آپ نے اس طرح اچانک مجھے ”الریان“ سے کیوں بلوایا ہے۔ میرے امتحان میں تھوڑا سا وقت رہ گیا تھا۔ پھر ایسا کیا ہو گیا تھا کہ آپ نے مجھے پیرز بھی نہیں دینے دیے۔ حالانکہ آپ چاہتی تھیں۔ میں کم از کم بی اے تو کر لوں۔ آپ کی تو خواہش تھی کہ میں ڈاکٹر بنوں، کتنی ہی بار آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ ڈاکٹر نہیں بن سکی لیکن ماسٹر ضرور کروں اور اب آپ نے مجھے بی اے بھی نہیں کرنے دیا۔“



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ سائہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”اے رب فاطمہ! تم جانتی ہو کہ تمہارے ابا اور بھائیوں کو تمہارا راز ہنسا پسند نہیں تھا۔“

”نہیں اماں! اب یہ مت کہیے گا کہ ابا نے مجھے بلوایا ہے اس بار تو آپ نے مجھے بلوایا ہے اماں! اسفند بھائی نے مجھے بتایا تھا۔ اماں پلیز مجھے سچ بتائیں کیا ہوا؟ کیوں آپ نے ایسا کیا؟“ اس نے سائہ کے ہاتھ پکڑ لیے۔

”اماں پلیز مجھے جانے دیں میں ایگزیم دے کر آ جاؤں مجھے کون سا پیشہ وہاں رہنا تھا صرف چند ماہ کی بات تھی۔“

اور وہ بات جو پچھلے تین مہینوں سے سائہ اس سے نہیں پوچھ سکی تھیں آج بھی نہیں پوچھ پائیں اور باہر نکل گئیں۔

یہ تین ماہ پہلے کی ہی تو بات تھی جب انہیں اپنے تایا زاد بھائی کی وفات پر رحیم یار خان جانا پڑا تھا اور وہاں ہی کسی نے انہیں بتایا تھا کہ رافعہ تایا کی طبیعت خراب ہے۔ سائہ بھی آئی ہوئی ہے اور وہ ان کی مزاج چرسی کے لیے ”حسن لاج“ آئی تھیں۔ رافعہ تایا ان سے مل کر بہت خوش ہوتی تھیں۔

”بہت عرصہ بعد آئی ہو سائہ! بچے کیسے ہیں؟“

”سب ٹھیک ہیں تایا! آپ کی طبیعت کیسی ہے وہاں تایا جان کے گھر چلا تھا آپ کی بیماری کا۔“

”اللہ کا شکر ہے اب بہتر ہوں معمولی سا انجانا کا انیک ہوا تھا۔ شکر ہے۔ سائہ آئی ہوئی تھی اور اس وقت میرے پاس ہی بیٹھی تھی۔“

”ماتہ چلی گئی کیا۔ میں نے تو شادی سے پہلے دیکھا تھا اسے۔ شادی کے بعد وہ لاہور چلی گئی اور میرا کبھی ادھر آنا ہی نہ ہوا۔ اماں جب تک زندہ رہیں کبھی کبھار ان سے ملنے آتی تھی اور ایک دو دن رہ کر چلی جاتی تھی۔“

”تم ماتہ کی شادی میں بھی نہیں آئی تھیں حالانکہ تمہارے بھائی صاحب خود گئے تھے دعوت دینے۔“

انہوں نے گلہ کیا۔

”میں آنے کی پوزیشن میں نہیں تھی آبا! جس روز ماتہ کی بارات آنا تھی اسی روز تو اسفند پیدا ہوا تھا۔“

”خیر۔ تم تو بس گاؤں کی ہی ہو کر رہ گئی ہو۔ بندہ یوں اپنے رشتہ داروں عزیزوں کو چھوڑ تو نہیں دیتا۔“

”آبا! میں نے ماتہ کا پوچھا تھا چلی گئی کیا؟“

”اے نہیں۔ رمضان میں آئی تھی میں نے عید تک روک لیا کہ شادی کے بعد ساری عیدیں سسرال میں ہی تو کی ہیں اس لیے۔ احسان مانتا ہی نہیں تھا۔ ہر بار فون کرتی تو کہتا نہیں عید تو ”۲ لریان“ میں ہی کریں گے۔ لیکن اس بار ماں گیا اور عید کے بعد میں ہی بیمار پڑ گئی۔ اب آیا ہوا ہے ”عشمن“ اس کا جیٹھ اسے لینے رات ہی آیا ہے۔ آج کل میں چلی جائے گی۔ رابی بہت اداس ہو رہی ہے اس کا دل نہیں لگ رہا یہاں پہلی بار اتنے دن رہی ہیں دونوں ماں بیٹی یہاں آ کرے ہاں تمہاری بیٹی بھی تو وہاں رہ کر پڑھ رہی ہے۔ ماتہ نے بتایا تھا مجھے۔“

وہ کچھ دیر رافعہ تایا سے باتیں کرتی رہیں، لیکن بات کرتے کرتے سو گئی تھیں۔ شاید دو اؤں کے زیر اثر۔ وہ اٹھ کر باہر آئیں تو انہیں ماتہ نظر آئیں۔ لاؤنج میں کھڑی کسی ملازمہ سے بات کر رہی تھیں۔

”ماتہ!“ انہوں نے انہیں بلایا تو ماتہ نے مڑ کر دیکھا۔

”اے یہ تم ہو سائہ!“ وہ ذرا سا حیران ہوئی تھیں۔ ”ابھی میں راتوں سے پوچھ رہی تھی کہ کون مہمان آیا ہے اماں کے پاس۔“

”تیا سو گئیں تو میں باہر آ گئی۔ تم نے منیر بھائی کی ڈیٹھ کاٹنا ہوا۔ ادھر ہی آئی تھی۔ وہاں رافعہ تایا کی بیماری کا پتا چلا تو ملنے آ گئی تھی۔“

”اچھا کیا۔ مجھے بھی تم سے ملنا تھا۔ آؤ لاؤنج میں بیٹھتے ہیں۔ راتوں تم یہاں کھڑی منہ کیا دیکھ رہی ہو۔ جاتے جاتے بناؤ اور ہاں امی جان کو دو اؤں دی تھی؟“

وہ راتوں سے مخاطب ہوئیں اور انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ سائہ نے بغور انہیں دیکھا۔ وہ ذرا بھی نہیں بدلی



تھیں۔ عمر کے آثار ضرور دیکھتے تھے، لیکن آنکھوں میں وہی پر غرور سی چمک تھی اور انداز گفتگو بھی وہی جس سے خود پسندی جھلکتی تھی۔

”تو تمہارے تایا کے خاندان سے تعلقات ہیں؟“

مانہ نے ان کے سامنے بیٹھے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ لیکن غمی خوشی میں ہی آتا ہوتا ہے۔“

”جھا، لیکن میں نے تو یہی سنا تھا تب تمہاری شادی سے پہلے کہ تایا نے تم لوگوں سے میل جول ختم کر دیا ہے۔“

”نہیں۔ تم نے غلط سنا تھا مانہ!“ ساتھ نے سنجیدگی سے کہا۔ اور سوچا کہ وہ مانہ سے وضاحت کریں کہ تایا ایسا کو غلط فہمی ہوئی تھی اور انہیں حقیقت پتا چل گئی تھی۔ کم از کم حقیقت جان لینے کے بعد وہ ارب فاطمہ سے ایسی کوئی بات نہیں کہیں گی جس سے اس کا دل دکھے۔

”ہو سکتا ہے۔“ مانہ نے کندھے اچکائے۔ اور پھر چونکنے کی اداکاری کی۔

”ارے تم نے اپنی بیٹی کے متعلق نہیں پوچھا۔“

”ہاں!“ ارب فاطمہ کے ذکر پر ساتھ کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”کیسی ہے وہ؟“

”بالکل تمہارے جیسی ساتھ۔“ مانہ کے لبوں پر ایک معنی خیزی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ ”مشکل و صورت میں بھی اور عادت و مزاج اور اخلاق و کردار میں بھی۔“

ساتھ چونکیں اور ان کے چہرے کی بدلتی کیفیات نے مانہ کو محفوظ کیا۔ بچپن میں ساتھ جب بھی رحیم یار خان آتی تھی تو مانہ کو اس کی تعریف سن کر جلن محسوس ہوتی تھی۔ وہ تقریباً ”ہم عمر تھیں اور جب کبھی وہ لوگ رحیم یار خان آتے تو خاندان بھر میں اس کی ذہانت کا ذکر ہونے لگتا جبکہ مانہ چاہتی تھی کہ لوگ صرف اس کی خوب صورتی کی تعریف کریں اور صرف سراہیں۔“

”یہ تم نے اپنی بیٹی کی کیسی تربیت کی ہے ساتھ! سنسن دہپروں میں پارک میں جا کر لڑکوں سے ملتی

ہے۔ مجھے تو ڈر ہے کہ کہیں ”الریان“ کے لڑکوں پر بھی ڈورے ڈالنے نہ شروع کر دے اس سے پہلے کہ ”الریان“ کی عزت اچھے اپنی بیٹی کو وہاں سے لے آو۔“

”فاطمہ ایسی نہیں ہے مانہ۔“ بمشکل ان کے لبوں سے نکلتا تھا۔

”وہ ایسی ہی ہے ساتھ بی بی! بالکل تمہاری کاپی اس سے پہلے کہ تاریخ اپنے آپ کو دہرائے اسے وہاں سے لے آو۔ مخلصانہ مشورہ دے رہی ہوں۔“ وہ طنزیہ انداز میں ہنسی تھی۔

”کہتے ہیں بیٹیاں ماں کا پرتو ہوتی ہیں اور تمہاری بیٹی تو تم سے بھی دوہاتھ آگے ہے اسے تو کسی کا ڈر نہیں ہے۔ میں نے خود دو بار اسے پارک میں کسی لڑکے کے ساتھ دیکھا ہے۔ مجھے تو ڈر ہی لگا رہتا ہے جس طرح تم اپنے ساتھ کسی کو لگائے گھر تک آگئی تھیں کہیں تمہاری بیٹی بھی کسی روز اپنے ساتھ کسی کو لگائے

”الریان“ کے دروازے تک نہ لے آئے۔“

وہ نہ جانے کیا کیا کہہ رہی تھیں ساتھ سن نہیں رہی تھیں اور اگر سن بھی رہی تھیں تو لفظ ان کی سماعت کی گرفت میں نہیں آ رہے تھے۔

کاش وہ یہاں نہ آئی ہوتیں۔

کاش ان کی ملاقات مانہ سے نہ ہوئی ہوتی۔ ان کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ وہ بول نہیں پارہی تھیں اور نہ ہی مانہ کی بات کی تردید کیا رہی تھیں۔ جو ان کے باطنی کے اور باق کھولے مسلسل ان کی تذلیل کر رہی تھیں اور لاؤنج کے اندر آتے عثمان شاہ نے بہت تاسف سے مانہ کی باتیں سنی تھیں جب مانہ خاموش نہیں ہوئیں تو وہ ایک قدم آگے بڑھے تھے۔

”کسی کی تحقیر اور بلا حقیقت بہتان لگانا قتل سے بڑا جرم ہے مانہ بھابھی! کسی پر بہتان لگانے والا زلت کی عمیق پستیوں میں گر جاتا ہے۔“

مانہ نے مڑ کر انہیں دیکھا اور یک دم خاموش ہو گئیں۔ ان کے سامنے بیٹھی ساتھ نے جھکا ہوا سر اٹھایا اور پھر ایک دم ہی ان کی آنکھوں میں بہت ساری

حیرتیں اتر آئیں اور وہ ایک دم کھڑی ہو گئیں۔ عثمان شاہ نے حد حیرت سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ پھر جیسے وہ چونک کر مانہ کے پیچھے سے نکل کر اس کے دائیں طرف آکھڑے ہوئے۔

”بہت افسوس کی بات ہے مانہ بھابھی! آپ وہ الزام لگا رہی ہیں جس کی حقیقت سے آپ خود بے خبر ہیں اور ان کے بزرگوں نے بھی بلا سوچے سمجھے تحقیق کیے اس بات کو تسلیم کر لیا تھا کہ ان سے ہی غلطی ہوئی۔ آپ ایک بے بنیاد بات کو لے کر ان کے پیچھے بڑھی ہیں۔ یہ میں تھا جس نے انہیں دیکھ کر ان کے کردار کی پختگی سے متاثر ہو کر انہیں اپنی زندگی میں شامل کرنے کا خواب دیکھا تھا۔ یہ تو بے خبر تھیں میرے خوابوں اور میری سوچوں سے۔“

انہوں نے حیران کھڑی ساتھ کی طرف دیکھا۔ اتنے سال گزرنے کے بعد بھی انہیں مانہ کو پہچاننے میں چند لمحے لگے تھے۔ وہ بالکل ویسی ہی تھیں۔

وہ دو قدم ساتھ کی طرف بڑھے تھے۔

”میں ساری زندگی خود کو معاف نہیں کر سکا کہ میری وجہ سے آپ کے خواب کربھی کرچی ہوئے اور آپ نے ایک ان چاہی زندگی گزارنی، خوشیوں سے دور۔“ ان کی آواز مدہم ہو گئی تھی۔

”نہیں۔ نہیں۔“ وہ کہنا چاہتی تھیں کہ ایسا کچھ نہیں ہے۔ وہ ایک خوش حال اور بہترین زندگی گزار رہی ہیں۔

”پلیز مجھے معاف کر دیجئے گا۔ میری اس غلطی پر جو آپ کی پوری زندگی پر محیط ہو گئی اور پوری زندگی کی خوشیوں کو کھا گئی۔ جس روز مجھے پتا چلا کہ آپ کے تایا جان نے آپ کے ناکرہ جرم کی سزا میں آپ کی تعلیم ختم کر کے آپ کی اچانک شادی کر دی ہے تب سے لے کر آج تک ہر رات جب میں بستر لیٹتا ہوں تو سوچتا ہوں میں نے ایک لڑکی کے خواب کربھی کرچی کر لیں۔ جو ڈاکٹر بنا چاہتی تھی۔“

انہوں نے پھر ایک تاسف بھری نظر مانہ پر ڈالی۔

”سوری۔ عثمان بھائی! وہ یہاں ادھر رحیم یار خان

میں خاندان میں ایسا ہی مشہور تھا اور مجھے تو کبھی پتا ہی نہیں چلا کہ وہ آپ تھے۔ میرا مطلب ہے گھر میں بھی کبھی کسی نے ذکر نہیں کیا۔“

”کسی لڑکی کو دیکھ کر اس کے گھر رشتہ بھجوانا کوئی قابل ذکریات نہیں تھی مانہ بھابھی۔“

اور ساتھ کو پہلی بار پتا چلا تھا کہ اس شخص کا نام عثمان شاہ ہے جو ان کی زندگی کے افرق پر چند لمحوں کے لیے نمودار ہو کر زندگی کا پورا منظر نامہ ہی تبدیل کر گیا تھا۔ لیکن ساتھ کو ان سے کوئی گلہ نہ تھا۔ شاید روزانہ زل سے کتاب میں ایسا ہی ہونا رقم تھا۔

”آپ ان سے سوری کریں مانہ بھابھی جن پر بے بنیاد الزام لگا رہی تھیں مجھ سے نہیں۔“

پتا نہیں عثمان شاہ نے مانہ کی کتنی بات سنی تھی۔ لیکن انہوں نے ساتھ کو مانہ کے سامنے سرخ رو کر دیا تھا۔ وہ دل ہی دل میں عثمان شاہ کی ممنون ہوئی تھیں اور انہوں نے دل میں بے حد فخر محسوس کیا تھا کہ انہیں اپنی زندگی میں شامل کرنے کی چاہ رکھنے والا شخص ہر لحاظ سے اعلا و افضل تھا۔ بلند طرف۔ بلند کردار۔ اور عثمان شاہ مانہ سے کہہ رہے تھے۔

”بخدا مانہ بھابھی! جب میں اماں جان اور بابا جان کے ساتھ یہاں ان کے تایا کے گھر آیا تھا اور پتا چلا تھا کہ ان کی شادی ہو چکی ہے تو میں نے اپنی سوچ کو بھی کسی خیانت کا مرتکب نہیں ہونے دیا اور آپ۔“

انہوں نے پھر ایک تاسف بھری نظر مانہ پر ڈالی جو اس اچانک صورت حال سے ابھی تک سنبھل نہ پائی تھیں۔

”بیٹھیں نا عثمان بھائی! اور ساتھ تم بھی۔ میں دیکھوں۔ راتو ابھی تک چائے کیوں نہیں لائی۔“

”نہیں مانہ! میں بس اب چلوں گی۔“ ساتھ نے مانہ کی طرف دیکھا اور اپنی چادر درست کرتی دروازے کی طرف بڑھی تھیں۔

”اگر ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجئے گا ساتھ۔“

”میں نے تو کبھی آپ کو قصور وار گردانا ہی نہیں۔“ ساتھ نے آہستگی سے کہا تھا۔



”لیکن میں نے ہمیشہ خود کو مجرم سمجھا آپ کا۔“ اپنی بات کہہ کر عثمان شاہ وہاں رکے نہیں تھے۔

”میں ضروری کام سے جا رہا ہوں۔ ماٹہ بھا بھی! آپ کا کیا پروگرام ہے۔ تیاری کر لیجئے گا، دو گھنٹے تک نکل جائیں گے۔“

”نہیں۔ امی کی طبیعت پوری طرح ٹھیک نہیں ہوئی ہے۔ رابی گھبرائی ہوئی ہے۔ آپ اسے ساتھ لے جائیں۔ میں دو چار دن میں آ جاؤں گی۔“

اور عثمان شاہ سر ہلاتے ہوئے چلے گئے تھے اور پھر ساٹھ ماٹہ کے اصرار کے باوجود نہیں رکی تھیں اور پھر وہ پوری رات نہیں سو سکی تھیں۔

اور صبح ہونے تک وہ فیصلہ کر چکی تھیں۔ اربب فاطمہ کو واپس بلانے کا اور گاؤں واپس جاتے ہی انہوں نے اربب فاطمہ کے والد سے کہا تھا۔

”میں نے اربب فاطمہ کے متعلق بہت برا خواب دیکھا ہے۔ اسفند کو بھیج کر اسے واپس بلو الیس۔“

”تم نے ہی ضد کر کے اسے بھیجا ہے۔ اچھی بھلی آ تو گئی تھی۔ کہا بھی تھا۔ لڑکیوں نے اتنا بڑھ لکھ کر کیا کرتا ہوتا ہے۔ پھر شیخ صاحب کا کیا پتا۔ کب آ جائیں۔ زبان دی سے میں نے انہیں صبح ہی اسفند کو بھیجتا ہوں لاہور۔ لیکن پھر دوبارہ اسے بھیجنے کی ضد نہ کرنا۔ اب ہم لاہور کے چکر ہی لگاتے رہیں گے کیا۔“

اور یوں اربب فاطمہ واپس چک نمبر 151 آگئی تھی۔

”اماں! آپ نے مجھے کیوں بلو الیا۔ پیپر تو دینے دیتیں۔“

”بس بہت بڑھ لیا فاطمہ تم نے۔“ ان کی نظروں نے اس کے چہرے کو کھوجا۔

”اماں پلیز۔ ایسا مت کریں۔ ابا کو منالیں۔“

اربب فاطمہ یہ جان کر کہ اب وہ مزید نہیں بڑھے گی۔ تڑپ تڑپ کر روئی تھی۔ ”آپ ابا کو مناسکتی تھیں اماں! آپ نے ہمیشہ انہیں منایا۔“

”ہاں۔ لیکن اب منانا نہیں چاہتی تھی۔“

”کیوں اماں۔ آپ تو چاہتی تھیں میں پڑھوں۔“

”ختم کر دی میں نے اپنی خواہش۔“

انہوں نے اربب فاطمہ کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ اتنے دن گزرنے کے بعد بھی نہیں۔ حالانکہ کئی بار ان کا جی چاہا تھا۔ وہ اس سے پوچھیں کہ وہ دوپہر کے وقت کس سے ملنے پارک میں گئی تھی۔ لیکن پھر نہیں پوچھ سکی تھیں۔

”نہیں! اسے دکھ ہوگا۔ میری بیٹی ایسی نہیں ہے۔ ضرور ماٹہ نے الزام لگایا ہوگا۔“

آج بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ نہیں پوچھ سکی تھیں۔ اربب فاطمہ بال ٹھیک کرتی ہوئی باہر آئی اور ایک نظر تخت پر خاموش بیٹھی ساٹھ کی طرف دیکھا اور صحن میں پڑے حمام کے سامنے چوکی پر بیٹھ کر وضو کرنے لگی۔

”اربب فاطمہ۔“ ساٹھ نے ایک گہرا سانس لیا اور اسے پکارا۔ اربب فاطمہ نے مڑ کر دیکھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”تم پر ایسی امتحان بھی تو دے سکتی ہوتا؟“

اربب فاطمہ نے ایک شاکی سی نظر ان پر ڈالی اور پھر مڑ کر منہ پر پانی کے چھینٹے مارنے لگی۔ الریان میں سب کو ہی اس کے اس طرح تعلیم یوں ادھوری چھوڑ کر آجانے پر دکھ تھا۔ مہینہ، مہینہ، مہینہ حتیٰ کہ میرا نے بھی فون کیا تھا۔ وہ کیا کہتی سوائے اس کے کہ ابا نے منع کر دیا ہے۔

”تم کہو تو بابا جان سے کہوں۔ تمہارے ابا سے بات کریں۔“ منیبہ ہمیشہ کی طرح پریشان ہو رہی تھی۔

”نہیں منیبہ! میں خود بھی ایسا نہیں چاہتی۔“

اس نے اپنی افسردگی چھپائی تھی اور منیبہ سے ہی اسے پتا چلا تھا کہ ایک زلزلے والے علاقے میں گیا ہوا ہے اور یہ کہ وہاں سگنل نہیں ملتے۔ عمر دن میں چھ بار فون ملتا ہے۔ تب کہیں اس کی بات ہو پائی ہے۔

”اور پتا نہیں ایک کب واپس آئے گا اور کب عمارہ آئی کو بھیجے گا۔“ وضو کرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ لیکن نہیں جانتی تھی کہ ایک کارشتہ قبول نہیں کیا جائے گا۔

☆ ☆ ☆

مروہ پھسپھو نے باقاعدہ ایک کارشتہ مانگا تھا۔ وہ عمارہ کے ساتھ آئی تھیں۔

”مروہ آئی! وہ ان کے گلے لگ کر بے تحاشا روئی تھی۔“ میں نے آپ کو بہت مس کیا۔“

”میں نے بھی میری جان! وہ اسے ساتھ لے جانا چاہتی تھیں۔ لیکن اماں نے منع کر دیا۔ پھر بھی وہ خوش تھی۔ اماں اور ابا نے انہیں سوچ کر جواب دینے کو کہا تھا۔ ایک نے اپنا وعدہ پورا کیا تھا۔ وہ بریقین تھی کہ اماں ابا کو ضرور منالیں گی۔ وہ جانتی تھیں کہ وہ ایک کو پسند کرتی ہے۔“

پھر بتا نہیں کیوں ایک کے رشتے کا انکار کر دیا گیا تھا۔ ابا نے کہا تھا۔ وہ اس کی شادی اپنی بہن کے گھر کرنا چاہتے ہیں اور اس سلسلے میں زبان دے چکے ہیں۔

ساٹھ خاموش رہی تھیں۔ حالانکہ پہلے جب کبھی اس سلسلے میں بات ہوتی تھی تو وہ صاف صاف کہتی تھیں، میں اپنی بیٹی کی شادی ان اجڈ لوگوں میں ہرگز نہیں کروں گی۔

مروہ پھسپھو نے انکار سننے کے باوجود گاؤں کا چکر لگایا تھا۔ لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔ نہ ابا مانے تھے نہ اماں نے کچھ کہا تھا۔

شہباز سے اسے اتنا پتا چلا تھا کہ شیخ عبدالعزیز واپس اپنے ملک چلے گئے ہیں اور ان کا واپسی کا کوئی ارادہ نہیں۔

اربب حیدر نے عظمت یار کو بتایا تھا اور انہوں نے فوراً ہی پھسپھو کو ہاں کر دی تھی جو پچھلے کئی سالوں سے خواہش مند تھیں۔

”اربب فاطمہ! انسان کی عزت نفس ہر چیز سے زیادہ قیمتی ہوتی ہے۔“ اس رات ساٹھ نے اسے روئے دیکھ کر کہا تھا۔ ”میں نہیں چاہتی کہ تمہاری شادی ماٹہ کے خاندان میں ہو۔ وہ ہمیشہ تمہاری عزت کو کھوج کر رہی ہے۔“

”ایک الریان میں نہیں رہتا اماں! آپ جانتی

ہیں پھر بھی۔ پھر بھی۔ آپ نے ابا کو اپنی مرضی کرنے دی۔“

”ہاں۔ پھر بھی۔ اس لیے کہ میں بھی نہیں چاہتی۔ جانتی ہو ماٹہ نے تمہارے متعلق کیا کہا؟“

”کیا کہا؟“

”اس نے تمہارے کردار پر شک کیا۔ اس نے کہا کہ تم ایسی لڑکی ہو کہ اسے ڈر ہے کہ تم الریان کے لڑکوں کو بھی پھنسا لو گی۔ میں نہیں چاہتی کہ ماٹہ کی بات سچ ہو اور وہ کل میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہے کہ وہ سچی تھی اور تم نہ۔“

”لیکن اماں! آپ تو جانتی ہیں ایسا نہیں ہے۔ آپ کی بیٹی ایسی نہیں ہے۔“ وہ رونے لگی تھی۔

”صرف اتنی سی بات کے لیے آپ نے۔“

”یہ اتنی سی بات نہیں اربب فاطمہ! یہ پوری زندگی پر محیط ہو جاتی ہے۔ میں نے صرف اتنی سی بات پر ہی پوری زندگی لوگوں سے ڈر کر اور نظریں جھکا کر گزاری ہے۔“

”لیکن اماں! آپ کیوں ڈریں لوگوں سے۔ آپ نے کچھ نہیں کیا تھا۔ آپ کا ضمیر مطمئن تھا۔“ اربب فاطمہ کو ساٹھ سے اختلاف تھا۔ لیکن وہ انہیں قائل نہیں کر سکی تھی۔

”اربب فاطمہ! مجھے شرم سار نہ کرنا۔ یہ شرمندگی میری جان لے لے گی۔“ ان کی آنکھوں میں التجا تھی۔ بے بسی تھی اور اس پر یقین بھی کہ وہ ان کا مان نہیں توڑے گی۔

اور اس نے ایک کا نمبر پھاڑ کر پھینک دیا کہ کہیں کسی کمزور لمحے میں اماں کی نظروں میں وہ بے اعتبار نہ ہو جائے۔

زہنب نے اسے ایک کے بار بار آنے والے فون کا بتایا تو اس نے کہہ دیا کہ وہ اسے بتا دے کہ وہ یہاں سے جا چکے ہیں۔ اس نے ہر وہ راستہ بند کرنے کی کوشش کی جو ایک کو اس تک لاسکتا تھا۔

عظمت یار اسفند یار ابا سب کے پاس اپنے اپنے سیل فون تھے۔ سولینڈ لائن فون بند کر دیا گیا تھا کہ ابا کو



فضول خرچی کی عادت نہ تھی۔ یوں ”لریان“ سے بھی اس کا رابطہ ٹوٹ گیا تھا۔ مروہ پھپھو ایک بار پھر ملک سے باہر چلی گئی تھیں اور ماں سے چونکہ اس رشتے کی وجہ سے ناراض تھیں۔ اس لیے نہ تو جانے سے پہلے ملنے آئیں۔ نہ کوئی اطلاع بھجوائی۔ فون تو بند ہی ہو گیا تھا۔ یہ رابطہ بھی نہیں رہا کہ ایک ان کے ذریعے ہی گھر تک آجاتا۔

\*\*\*

اور پھر سچ مچ ہی انہوں نے گاؤں چھوڑ دیا تھا اور زمینیں ٹھیکے پر دے دی تھیں۔ ارباب حیدر کے اصرار پر وہ صادق آباد منتقل ہو گئے تھے۔ بہت بڑا اور خوب صورت گھر رہنے کے لیے ارباب حیدر نے سیٹ کروا دیا تھا۔ اسفندیار اور عظمت یار اس کے ساتھ کام کرتے تھے اور ان کے پاس بے تحاشا پیسہ آگیا تھا۔ اپنی گاڑی تھی جو رچی نے گفٹ کی تھی۔ اس کے علاوہ اسفندیار نے بھی ایک گاڑی خرید لی تھی۔ وقت گزاری کے لیے اس نے بھی ان کے ادارے میں جاب کر لی تھی۔ اس کا کام سلائی کرنے والی عورتوں کی نگرانی کرنا تھا۔ یوں اس نے خود کو مصروف کر لیا تھا۔ صادق آباد کا مرکز چک 151 کے مرکز سے خاصا چھوٹا تھا یہاں صرف آٹھ دس عورتیں کام کرتی تھیں۔ ایک گھر کی چکی منزل میں یہ کام ہوتا تھا۔ جبکہ فرسٹ فلور پر ارباب حیدر کا آفس تھا۔ جو ہفتے میں تین دن صادق آباد اور چار دن چک میں رہتا تھا۔ جب وہ صادق آباد آتا تو اسفندیار یا عظمت میں سے کوئی اس کے ساتھ ہوتا تھا۔ پس مروہ یہاں کیا ہوتا تھا۔ ارباب فاطمہ نہیں جانتی تھی۔ گھر میں اسفندیار، عظمت یار اور ابا کے درمیان اس کے رشتے کے سلسلے میں تکرار رہنے لگی تھی۔

ابا چاہتے تھے کہ وہ ارباب فاطمہ کی شادی اپنے بھانجے سے کر دیں۔ جبکہ دونوں کا خیال تھا کہ شیخ کا انتظار کیا جائے۔ وہ کسی وقت بھی آسکتا ہے۔ اپنے برنس کے سلسلے میں مصروف ہو گیا ہے۔

”ارباب حیدر نے بتایا ہے مجھے کہ اس کے جلد آنے کا امکان نہیں ہے۔ میں ساری زندگی اسے نہیں بٹھا سکتا۔“ ابا کا موقف تھا۔ لیکن اسفندیار اور عظمت یار کا اسٹیٹس بدل چکا تھا اور انہیں اپنا پھوپھی زاد پسند نہیں تھا۔ وہ بھول گئے تھے کہ کبھی وہ بھی زمینوں پر کام کرتے تھے۔ ارباب فاطمہ نے خود کو بے نیاز کر لیا تھا۔ وہ صبح مرکز میں چلی جاتی دو بجے گھر آتی اور اپنے کمرے میں چلی جاتی۔ کوئی کام ہونا کر دیتی۔ کوئی بات کرتا جواب دے دیتی ورنہ چپ رہتی اور ایک کو بھلانے کی کوشش کرتی۔ لیکن اسے بھولنا اس کے بس میں نہیں تھا وقت گزر رہا تھا اپنی رفتار سے۔ لیکن ارباب فاطمہ کو لگتا جیسے ایک ایک لمحہ ایک ایک صدی بن کر گزر رہا ہو۔

\*\*\*

احسان شاہ اپنے بیگ کی زب بند کر رہے تھے کہ رابیل دستک دے کر کمرے میں آئی۔

”آپ کہیں جا رہے ہیں پاپا؟“

”ہاں۔۔۔ آجاؤ بیٹا! کیا بات ہے؟“ احسان شاہ نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا۔

”پاپا! میں ایم فل کرنا چاہتی ہوں۔“

”ضرور کرو بیٹا۔“ انہوں نے بیڈ سائیڈ ٹیبل کی دراز کھول کر کچھ کاغذات نکالے اور بیگ کی زب کھول کر بیگ میں رکھے۔

”تو پاپا! میں ایلٹائی کروں ایڈمیشن کے لیے۔ سارا دن گھر میں بوری ہوتی ہوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ایم فل کرنے کی۔“ ماہرہ دوش روم کا دروازہ کھول کر باہر آئی تھیں۔ ”اگلے ماہ منیہ کی شادی ہے۔ پھر مرینہ کی ہو جائے گی۔ تم بیٹھی بی بی ایچ ڈی کرتی رہنا۔ چند دن میں فیصلہ کر لو۔ اس وقت اچھے رشتے آرہے ہیں۔ بعد میں کسی نے پوچھا تو تک نہیں۔“

رابیل نے کوئی جواب نہیں دیا اور احسان شاہ سے پوچھنے لگی تھی۔

”پاپا! آپ نے بتایا نہیں، آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”بہاول پور جا رہا ہوں۔“ انہوں نے بیگ اٹھالیا۔

”پھپھو کی طرف؟“ رابیل کی آنکھیں چمکیں۔

”مجھے بھی لے چلیں پاپا! میں نے آج تک پھپھو کا گھر نہیں دیکھا۔ ہمدان بھائی نے بتایا تھا ایک دفعہ۔“

”اے اشائل! کا بننا یہ گھر بہت خوب صورت ہے۔ گھر کیوں پر رنکین شیشے اور چھتوں پر بھی آئینے لگے ہیں اور گھر کا نام بھی مراد محل ہے۔“

”بہت اشتیاق سے کہہ رہی تھی اور ماہرہ غصے سے بل کھا رہی تھیں۔“

”ہاں پھر کبھی گیا تو لے چلوں گا۔ اس وقت تو مجھے دیر ہو رہی ہے۔ فلائٹ کا ٹائم ہونے والا ہے۔“

”بھئی پاپا! وہ بے حد خوش ہوئی۔“

”ہاں! تمہاری پھپھو کو بھی بہت خوشی ہوگی۔“

انہوں نے سر ہلایا۔ اس کے سر پر پار کیا۔

”اور ہاں تم۔ ایم فل، بی ایچ ڈی جو کچھ کرنا چاہو میری طرف سے اجازت ہے۔“

انہوں نے ایک اچھتی سی نظر ماہرہ پر ڈالی۔ جس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے اور رابیل کو خدا حافظ کہتے ہوئے باہر نکل گئے۔

رابیل نے مرکز ماہرہ کی طرف دیکھا۔

”تھنک گاڈ! پاپا نے پھپھو اور مومی انکل سے اپنی ناراضی ختم کر دی۔ اب آپ بھی ختم کر دیں ماما۔“

ماہرہ ہونٹ جھنجھکی تھیں۔

”اب جبکہ پاپا سمیت سب ہی کی صلح ہو گئی ہے تو۔۔۔ آپ اکیلی رہ جائیں گی اس طرح۔“

”اکیلی تو رہے گی نہیں۔ لیکن اس کے لیے وہ مومی کو کسی معاف نہیں کریں گی، کبھی نہیں۔ ان کا خیال تھا کہ جب وہ رحیم یار خان چلی جائیں گی تو احسان شاہ ان کی بددلی برواشت نہیں کریں گے۔ اتنی ہی شدید مہلت ہی انہیں ماہرہ سے، لیکن ماہرہ کا خیال غلط ثابت ہوا تھا۔ سنہ ایک ماہ کے عرصہ میں احسان نے انہیں فون کیا تھا اور نہ ہی واپس آنے کو کہا تھا۔ رابیل سے ان کی

بات ہوتی رہتی تھی۔ لیکن۔۔۔

عثمان شاہ، رحیم یار خان آئے تو وہ سمجھیں، ضرور احسان شاہ نے بھیجا ہوگا۔ لیکن پھر بتا چلا تھا کہ وہ اپنے کسی کام سے رحیم یار خان آرہے تھے تو عبدالرحمن شاہ نے انہیں کہا تھا کہ وہ ماہرہ کو بھی لیتے آئیں۔

عبدالرحمن شاہ نے دو تین بار احسان شاہ سے پوچھا تھا کہ ماہرہ کے ساتھ ان کا کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا اور احسان شاہ نے انہیں یہ کہہ کر مطمئن کر دیا تھا کہ نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن عبدالرحمن شاہ مطمئن نہیں ہوئے تھے اور انہوں نے عثمان سے کہا تھا کہ وہ ماہرہ کے گھر ضرور جائیں اور ساتھ لے کر آئیں۔

وہ بہت خوش خوش واپس آئی تھیں۔ عثمان شاہ کے واپس آنے کے چند دن بعد ان کا خیال تھا کہ احسان شاہ والہانہ ملیں گے۔ لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ احسان شاہ رات گئے کمرے میں آئے تھے اور ان سے بات کیے اور ان کی طرف دیکھے بغیر سو گئے تھے اور وہ تب سے لے کر اب تک جل رہی تھیں۔ غصے، نفرت اور انتقام سے۔ انہیں اپنے کیے پر کوئی شرمندگی نہ تھی۔

رابیل نے ماہرہ کے چہرے کے بدلتے رنگوں کو بغور دیکھا اور مسکرائی۔

”آپ سوچے گا ضرور پھر اکٹھے جائیں گے بہاول پور۔ عمر بھی بہت خوش ہوگا۔“

وہ جانے کے لیے مڑی تو ماہرہ نے چونک کر اس کا بازو پکڑا، ان کی گرفت کالی سخت تھی۔ ”بیٹھ جاؤ ادھر رابی۔“

”وہ ماما! کیا مسئلہ ہے؟“

”رابی! وہ بے حد سنجیدہ تھیں۔ میں نے تم سے کچھ کہا تھا۔ تم ظاہر سے مل چکی ہو۔ بات چیت بھی کی ہے۔ رابی کا بیٹا بھی اچھا ہے۔ مجھے دو تین دن میں تمہارا فیصلہ چاہیے۔“

”ماما! میں آپ کو بتا چکی ہوں کہ مجھے نہ ظاہر بھائی سے اور نہ ہی آئی رابی کے بیٹے سے شادی کرنی



”دیکھو رانی! احمقانہ بات مت کرو۔ یہ تم اس لیے کہہ رہی ہو کہ تم ایک کو پسند کرنے لگی ہو۔ جبکہ اگر عقل سے کام لو تو طاہر اور روبی کا بیٹا دونوں ہی ایک سے اچھے ہیں۔ پھر ایک تمہیں پسند بھی نہیں کرتا۔“

رائیل نے ایک نظر مائتہ کو دیکھا اور تیزی سے باہر نکل گئی۔ اس کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔

”آپ کو کیا پتا ماما! میں ایک کو صرف پسند نہیں کرتی اس سے محبت کرنے لگی ہوں اور محبت یہ کیا ہے؟ آپ نہیں جانتیں میں بھی نہیں جانتی تھی، لیکن اب جان گئی ہوں۔ اس محبت نے مجھے سر تپا بدل ڈالا ہے۔ میری روح تک کو مہکا دیا ہے اس محبت نے۔ میں دن رات ایک کو سوچتی ہوں۔ میں اپنی زندگی کا ہر لمحہ اس کے ساتھ بتانا چاہتی ہوں۔ اس میں کسی طاہرا ہمدان کی گنجائش نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں میں نے محبت نہیں کی، نارسانی خریدی ہے۔ پھر بھی میں خود کو اس محبت سے باز نہیں رکھ سکتی جو خود روپوں کی طرح میرے دل میں آگ آئی ہے۔“

وہ سچ محبت کے معاملے میں بے بس ہو چکی تھی۔ خود کو بے طرح مصروف کر دینے کے باوجود وہ ایک کا خیال دل سے نکال نہیں سکی تھی۔ پڑھتے ہوئے تنہا لکھتے لاکھتے لاکھتے لاکھتے ہر وقت اس کے ذہن میں ایک کا خیال رہتا تھا۔ ایک بہت کم الریان آتا تھا۔ لیکن جب آتا تو یہ ایک ملاقات اسے مہینوں شاد رکھتی تھی اور وقت یوں ہی گزر رہا تھا ہولے ہولے رنگ رنگ کر۔



تین سال بیت گئے تھے پورے تین سال اور یہ ستمبر 2008ء کی صبح تھی ملک ہاؤس کے ایک بیڈ روم میں احسان شاہ اور فلک شاہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ فلک شاہ کے ہاتھ میں ”زمین کے آنسو“ کا مسودہ تھا اور دونوں اس کا آخری باب ایک ساتھ پڑھ رہے تھے۔ پڑھتے پڑھتے احسان

شاہ نے صفحات اپنی طرف کھینچے اور ہنس پڑے۔

”یاد ہے موی! جب ہم یو ای ٹی میں تھے تو یوں ہی ایک ہی نوٹ بک سے اٹھا پڑھا کرتے تھے۔ زیادہ تر نوٹس تو تم ہی تیار کرتے تھے۔“

فلک شاہ مسکرا رہے۔ ان کا دھیان مسودے کی طرف تھا۔ تین سال پہلے ایک نے اس ناول کو ادھورا چھوڑ دیا تھا اور اب تین سال بعد انہوں نے بے حد اصرار کر کے اسے مکمل کروایا تھا۔

”یار! پڑھنے دو نا۔“ وہ جھنجھلائے۔

”ہاں ہاں تم پہلے پڑھ لو۔ بعد میں پڑھ لوں گا میں بھی۔“ وہ بالکل ماضی کی طرح روٹھے تھے اور فلک شاہ ان کی ناراضی تو برداشت کر ہی نہیں سکتے تھے۔ بالکل ماضی کی طرح انہوں نے مسودہ ان کی طرف بڑھایا تھا۔

”لو پہلے تم پڑھ لو شانی!“

”اچھا چلو“ دونوں پڑھتے ہیں۔ احسان شاہ مسکرائے اور اب صفحات احسان شاہ کے گھنٹوں پر تھے اور دونوں پڑھ رہے تھے۔ سب کچھ پہلے جیسا تھا۔ لیکن الریان کی جگہ ملک ہاؤس تھا۔ سارے رخ اور

افیت ناک سال دونوں نے اپنی زندگی سے نکال دیے تھے۔ دونوں نے طے کر لیا تھا کہ وہ اس موضوع پر بھی بات نہیں کریں گے۔ شروع شروع میں فلک شاہ نے احسان شاہ سے بات کرنے کی کوشش کی تھی کہ وہ ماما کو معاف کریں۔ لیکن احسان شاہ نے کہہ دیا تھا کہ

”وہ اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتے۔ یہ ان کا اور مائتہ کا معاملہ ہے۔ وہ اپنا دل اتنا بڑا نہیں کر سکتے۔ کیا یہ کافی نہیں ہے کہ وہ اسے دیکھنا نہیں چاہتے۔ لیکن

اسے دیکھتے ہیں۔ اسے الریان میں ایک لمحہ کے لیے برداشت نہیں کر سکتے۔ لیکن کرتے ہیں۔ اس سے بات نہیں کرنا چاہتے۔ لیکن دوسروں کے سامنے بات کرتے ہیں۔ اسے سننا نہیں چاہتے، لیکن سنتے ہیں۔ کیا یہ کافی نہیں ہے۔ اس سے زیادہ نہیں موی بس۔“

اور فلک شاہ پھر کبھی کبھی نہ کہہ سکے تھے۔

”تو دارو سا میں مر گیا تھا اور دور گاؤں سے اس سے

چھپے اور میرے بھائی اس کی میت لینے آئے تھے۔ احسان شاہ نے بلند آواز میں پڑھا۔

”دل میں بڑھو یار۔“

”اچھا۔“ احسان شاہ برا سامنے بنا کر صفحات پر جھک گئے۔

”اب یہ تو غلط تھا نا کہ شریکے اس کا کفن دفن کرتے۔ عمر بھر کا طعنہ، آنے والوں میں مریم کا چھوٹا بھائی چوہدری ایاز بھی تھا۔ جو اپنے پھوپھی زاد بھائی کی میت لینے والوں کے ساتھ آیا تھا اور اس وقت چوہدری فرید کی حویلی کے بڑے کمرے میں بیٹھا مریم کو روٹے دیکھ رہا تھا اور غصے سے بل کھا رہا تھا۔ رقیہ نے اسے سب بتا دیا تھا اور اس کے آگے ہاتھ جوڑے تھے۔“

”ماما! راجہ کو اپنے ساتھ لے جائیں اسے بچالیں، پھوپھی کا بیٹا تو پاگل ہے۔“

چوہدری ایاز بڑھا لکھا تھا اور اپنے بڑے بھائیوں سے مختلف مزاج رکھتا تھا۔ اس نے چوہدری فرید سے بات کی تو وہ پھر گیا۔

”راجہ میری بیٹی ہے۔ مجھے اس کا رشتہ کہاں کرنا ہے اس کے لیے مجھے تمہارے مشورے کی ضرورت نہیں ہے چوہدری ایاز۔“

”تو اسے مارنا چاہتا ہے فریدہ کی طرح۔ میری بہن جس دن سے تیری حویلی میں آئی ہے اس کی آنکھیں خشک نہیں ہوئیں۔ لیکن اب وہ راجہ کو نہیں روئے گا چوہدری فرید۔“

”تیری بہن بیٹی کو نہیں روٹی۔ دارو کو روٹی ہے، اپنے عاشق کو میں نے خود دیکھا ہے، اسے دارو کے پاس بیٹھ کر روٹی۔“

”خبردار! اس سے آگے ایک لفظ مت کہنا۔“

چوہدری فرید! ورنہ میرے ہاتھوں سے قتل ہو جاؤ گے۔

اس کے لمبے میں کچھ تھا، ایسا کہ چوہدری فرید کا سوش ہو گیا تھا۔ لیکن مریم پھٹی پھٹی آنکھوں سے چوہدری فرید کو دیکھتی تھی اور سوچتی تھی کیا صرف اس

تمت کی کسر رہ گئی تھی۔

وہ دس سال کی تھی، تقریباً ”جب دارو آخری بار پھپھو کے ساتھ گاؤں آیا تھا۔ واپس جا کر پھپھو مر گئی اور اس کے بعد دارو کو اس نے تب دیکھا تھا جب اس کی گود میں راجہ تھی اور دارو اس کے گاؤں کی گلیوں میں ننگے پاؤں بھاگتا پھرتا تھا۔ دور گاؤں سے نکل کر جانے کہاں کہاں کی خاک چھانتا وہ یہاں ٹھہر گیا تھا۔“

اس روز تو ایاز میت کے ساتھ چلا گیا تھا۔ لیکن وہ پھر آیا تھا۔ چوہدری فرید ڈیرے پر تھا اور ثریا نے اس کی مدد کی تھی اور وہ مریم، حور عین راجہ اور رقیہ کو لے کر چلا گیا اور ثریا نے چوہدری فرید کو ان کی طرف پلٹنے ہی نہیں دیا۔ اب وہ حویلی کی تنہا مالک تھی اور اس نے چوہدری فرید کی بہن کو بھی قابو میں کر لیا تھا۔ لیکن مریم کے بڑے دونوں بھائیوں اور بھابیوں کو ان کا اپنی حویلی میں رہنا پسند نہیں آیا تھا۔“

حور عین بتا رہی تھی اور میں چپکے چپکے اس کے طبع چہرے کو تکتا تھا۔

”ایاز ماما فار بیٹ آفسر تھے اور یہاں وادی میں رہتے تھے۔ وہ مریم اور اس کی تینوں بیٹیوں کو ساتھ لے آئے تھے اور مریم بھائی اور بھابی کے ساتھ اس بنگلے میں رہنے لگی تھی جو اسے ملا ہوا تھا۔ ماما بھی اچھی تھی۔ سب کا خیال رکھتی تھی۔ مریم روٹی تو اس کے آنسو پونچھتی تھی۔“

چوہدری ایاز نے راجہ اور حور عین کو اسکول میں داخل کروا دیا تھا اور رقیہ کو گھر پر خود ہی پڑھانے لگا تھا۔ اسے نوکری کی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن وہ اپنے علاقے کے زمین دارانہ نظام سے نفرت کرتا تھا۔ سو اسے زمینوں سے دلچسپی نہ تھی۔ حور عین نے پہلی بار مریم کو مطمئن اور پرسکون دیکھا تھا۔ گو اس کی آنکھیں اب بھی نم رہتی تھیں۔ لیکن چہرہ پرسکون ہوتا۔ لیکن پھر سب کچھ الٹ پلٹ گیا۔

8 اکتوبر دو ہزار پانچ کی صبح نے حور عین سے سب کچھ چھین لیا۔ رقیہ، رانی، مریم اور چوہدری ایاز کا اکلوتا بیٹا سب لمبے تلے دب گئے۔ حور عین اکیلی رہ



گئی۔ مہینوں اس کے آنسو خشک نہیں ہوئے۔ لیکن پھر ماما یا ز اور ماما کے بار بار سمجھانے پر اس نے بڑھائی شروع کی اور پڑھ کر وادی کے اسکول میں ہی ٹیچر لگ گئی۔

لیکن حور عین کے آنسو خشک نہیں ہوئے۔ اس کی آنکھیں لہو روتی ہیں۔ اسے سب یاد آتی ہیں۔ سعدیہ، فریدہ، رقیہ، رابعہ، مریہ۔

وہ رو رہی تھی اور میری آنکھیں حور عین کے ساتھ آنسو بہا رہی تھیں۔ اس زلزلے نے لاکھوں زندگیوں کے چراغ بجھا دیے تھے۔ میں کتنی ہی بار مظفر آباد اور دوسرے زلزلہ زدہ علاقوں میں گیا تھا۔ مجھے اپنی ہی لکھی ہوئی ایک نظم یاد آ رہی تھی جو میں نے اس سانحے کے بعد لکھی تھی۔

”ایک نظم سنو گی حور عین!“ اس نے سر ہلادیا۔ تو میں نے اپنی نظم کے کچھ حصے اسے سنائے۔

وہ بلے کے اک ڈھیر کے پاس آنکھوں میں آنسو کیے چپ کھڑا سوچتا تھا وہ پیارا سا بچہ یہاں میرا کمرہ تھا یہاں میرے بابا کا اور میری ماما کا یہیں پر کہیں میری ننھی بڑی تھی اور یہیں پر کہیں میری ماما بھی سوئی ہوئی ہیں یہیں پر کہیں میری آپا کا کمرہ بھی تھا میری پیاری سی اچھی سی آپا کہاں کس جگہ ہے شاید یہاں کہ یہاں یہ چھوٹی سی گڑیا اس کی پڑی ہے میری اچھی آپا، میری پیاری آپا بلے کے اس ڈھیر سے ڈھونڈ لو کوئی ننھا سارستہ احسان شاہ جھر جھری لے کر سیدھے ہو گئے ”کیا

قیامت تھی وہ بھی۔ اتنی تباہی و بربادی تین سال گزر گئے۔ لیکن ابھی تک بحالی کا کام مکمل نہیں ہو سکا۔“ اب وہ اکتوبر 2005ء میں آنے والے زلزلے ربات کر رہے تھے۔

”یار! یہ پڑھنے دو۔ ابھی ایک آجائے گا لینے جب تک میں پورا ناول نہیں پڑھوں گا۔ تب صبر کیے لکھوں گا۔“ احسان شاہ نے کچھ صفحات ان کے ہاتھ سے لے لیے۔

حور عین رو رہی تھی اور میں کہہ رہا تھا۔ ”نمت روو حور عین! میں نے تمہاری ہنسی کی آواز کبھی نہیں سنی اور تمہارے رونے کی آواز مجھے اذیت دیتی ہے۔ تمہارے رونے سے میرا بدن اور میرا دل تیز تر تیز کر ریت کی طرح آہستہ آہستہ مٹی میں ملنے لگتا ہے۔“

حور عین میری تمام اذیتوں میں سے سب سے بڑی اذیت یہ ہے کہ میں تمہارا دکھ کم نہیں کر سکتا۔ لیکن خود دکھی ہو سکتا ہوں تمہارے لیے۔ اتنا زیادہ کہ تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔“

میں نے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے اس نے اپنے ہاتھ چھڑائے تھیں۔ بس نم آنکھوں سے مجھ دیکھتی رہی۔

”حور عین!“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”میں تمہارے ماموں اور ماما کے پاس آنا چاہتا ہوں۔ میں تمہیں ہمیشہ کے لیے شریک زندگی کرنا چاہتا ہوں حور عین! مجھے تمہاری رفاقت کی بہت شدید تمنا ہے۔ بہت نزدیک سے تمہاری مسکراہٹ دیکھنا چاہتا ہوں۔ تمہاری ہنسی سننا چاہتا ہوں۔ تمہارے آنسوؤں کے بدلے تمہیں اپنی محبت دان کرنا چاہتا ہوں۔ اپنے آنسو مجھ سے دو حور عین۔“

حور عین نے اپنے ہاتھ چھڑا لیے اور کھڑی ہو گئی۔ ”یا ز ماما نے جاب چھوڑ دی ہے اور ہم آج کراچی جا رہے ہیں تمہارے شہر۔“

”تو؟“ میں اس کے پیچھے لگا۔ ”میں کہاں ڈھونڈوں گا تمہیں اس اتنے بڑے شہر میں، مجھے اپنا

پتا تو دے دو پلیز۔“

”میں تمہیں ڈھونڈ لوں گی۔“ اس نے مز کر دیکھا۔

”یہ نہیں کیوں مجھے گمان ہوا کہ اس کی بھیگی آنکھوں میں مسکراہٹ کا جگنو سا چمکا ہو۔“

”حور عین! رو کو پلیز۔“

لیکن وہ رکی نہیں تھی اور میں اس کے لفظوں کے معنی ہی ڈھونڈتا رہ گیا تھا۔

”اس کے بعد والے صفحات دیو یار۔“ احسان شاہ نے بڑھے ہوئے صفحات انہیں پھرائے۔ فلک شاہ اور اقی الٹ پلٹ کر رہے تھے۔

”آخری صفحات تو نہیں ہیں شانی۔ یہ تمہارے پاس 451 صفحہ ہے۔ اس کے بعد کوئی صفحہ نہیں ہے۔“

”دکھاؤ۔“ احسان شاہ نے مسو وہ ان کے ہاتھ سے لے لیا اور صفحات کے نمبر دیکھنے لگے۔ تب ہی عمارہ نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔

”چائے بھجواؤں؟“

”ضرور۔“ فلک شاہ نے ان کی طرف دیکھا۔

”اور زور! ایک سے کہنا“ آخری صفحات نہیں ہیں فائل میں۔“

ایک بھی اس وقت ملک ہاؤس میں ہی تھا۔ ان بچے تین سالوں میں کتنی ہی بار عمارہ اور فلک شاہ ملک ہاؤس آئے تھے اور کتنی ہی بار احسان شاہ ہاؤس پور گئے تھے۔ فلک شاہ اور عمارہ ملک ہاؤس آتے تو احسان شاہ بھی پاپا جان کے ساتھ ادھر منتقل ہو جاتے اور ”الریان“ کی رونقیں ملک ہاؤس میں منتقل ہو جاتیں۔ عمر نے ملک ہاؤس کو الریان ثانی کا نام دے رکھا تھا۔

احسان شاہ فلک شاہ کے کمرے میں براجمان رہتے تو عمارہ پاپا جان کے کمرے میں ڈیرہ ڈال لیتیں اور پھر اس سارے عرصہ میں احسان شاہ، فلک شاہ کا ہر کام لپٹ لپٹاتے تھے۔ ان کی وہیل چیئر دھکیلتے ہوئے ہمیشہ ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر جاتیں اور وہ باری باری پیچھے مڑ کر دیکھے بغیر فلک شاہ جان جاتے کہ اس کی آنکھیں نم ہو رہی ہیں اور وہ ہنس کر کہتے۔

”شانی یار! اب اس معذور کو اسی ٹوٹی پھوٹی حالت میں قبول کر لو۔ کب تک سوگ مناتے رہو گے۔“

احسان شاہ مصنوعی طور پر ناراض ہوتے، خفا ہونے کی دھمکی دیتے۔ لیکن ان کی وہیل چیئر دھکیلتے رہتے اور کچھ دیر بعد ہی ملک ہاؤس ان کے قدموں سے گونج اٹھتا۔

ایک ڈرنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا برش کر رہا تھا۔ آج اسے اپنے پبلشر سے ملنا تھا۔ فلک شاہ کے بے حد اصرار پر اس نے اپنا ناول مکمل کر لیا تھا۔ ورنہ پچھلے تین سال سے وہ عجیب مسیبنی سی زندگی گزار رہا تھا۔ اسے لگتا تھا جیسے وہ انسان سے ایک روٹ میں ڈھل گیا ہو۔ صبح دوپہر، شام کام، کام اور کام، اس نے اپنی زندگی بہت سے خانوں میں بانٹ لی تھی۔ شاید اس طرح وہ ارب فاطمہ کو بھلانا چاہتا تھا۔

لیکن کیا واقعی وہ ارب فاطمہ کو بھلانے میں کامیاب ہو گیا تھا؟ اس نے بار بار خود سے سوال کیا تھا۔ لیکن ہر بار اسے اس کا جواب نفی میں ملتا تھا۔

وہ ارب فاطمہ کو شاید کبھی نہیں بھلا پائے گا، کبھی نہیں۔ اس نے کبھی ارب فاطمہ سے بڑے بڑے ڈانٹا لگ نہیں بولے تھے۔ ان کے درمیان بہت کم بات ہوئی تھی۔ لیکن وہ اس کے دل میں براجمان تھی روز اول کی طرح۔ جب وہ چھپ چھپ کر منیبہ کی اوٹ سے۔۔۔ اسے دیکھتی تھی۔ تب ہی وہ چپکے سے اس کے دل میں اتر آئی تھی۔

سہمی ہوئی ہر نی پتا نہیں کیا ہوا تھا اس کے ساتھ اور کہاں تھی وہ اور کس کے شبستان میں دمکتی تھی۔

اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ وہ فلم اٹھاتا تو ارب فاطمہ کا چہرہ اس کے سامنے آجاتا۔ حور عین کا سر لپا اس نے ارب فاطمہ کو ہی سامنے رکھ کر تراشا تھا۔ پھر رات جاگتے اور سگریٹ پھونکتے گزر جاتی تھی اور سگریٹ پینا اس نے تین سال پہلے ہی تو شروع کیا تھا۔

فلک شاہ چاہتے تھے۔ وہ اپنا ناول مکمل کر لے اور



اس فیز سے باہر نکل آئے جو اچانک ہی اس کی زندگی میں آگیا تھا۔ سو۔  
 ”ایک۔“ عمارہ نے کھلے دروازے سے جھانکا۔  
 ”تمہارے بابا کہہ رہے ہیں، آخری صفحات نہیں ہیں۔“

”یہ رہے۔“ ایک نے بیڈ پر پڑے کلب بورڈ کی طرف دیکھا۔ ”میں ایک نظر دیکھ کر لارہا ہوں۔“  
 ”میں چائے بنوانے جا رہی تھی۔ تم بھی پوگے۔“  
 ”پلیز۔“  
 ایک مسکرایا اور پرفیوم کا اسپرے کر کے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس نے کلب بورڈ اٹھایا۔ جس میں آخری چند صفحات لگے ہوئے تھے۔ اس نے سرسری سی نظر ڈالی۔

”یہ میرا شہر کراچی ہے۔“  
 میرا شہر محبت۔“  
 لیکن اس شہر نے مجھے بہت دکھ دیے ہیں۔ زخم، زخم ہوں گرجی گرجی ہوں۔  
 جانتی ہو اس میں زندگی کو کتنی سفاکی سے ختم کیا جا رہا ہے۔  
 موت ارزاں ہے۔

میرے اس شہر محبت کو اجاڑا جا رہا ہے۔  
 میری آنکھوں میں روئے روئے زخم ہو گئے ہیں۔  
 میں جتنا تمہاری جدائی میں تمہارے پتھر جانے کے دکھ سے رویا ہوں۔ اس سے کہیں زیادہ اس شہر کے لیے رویا ہوں۔

یہ شہر جس کی گوداں کی طرح مہربان تھی۔  
 اور جس نے ہر زبان بولنے والے کو ایک ماں کی طرح اپنی بانہوں میں سمیٹ رکھا تھا۔  
 اب یہاں گولیاں چلتی ہیں حور عین!

بوری بند لاشیں ملتی ہیں۔  
 اس نے آنسوؤں کی سوداگری کر لی ہے اور اب آنسو بیچتا اور خریدتا ہے۔  
 گلیاں، چوک، راستے لاشوں سے بھر جاتے ہیں۔  
 لوگ لاشیں اٹھاتے اٹھاتے تھک گئے ہیں۔

میرے ملک کے سارے شہروں میں آنسوؤں کی برسات ہوتی ہے۔ خون کی ندیاں بہتی ہیں اور لاشوں کی فصل اٹھائی جاتی ہے۔ یہ آج کی تاریخ ہے۔  
 میرے بلوچستان کی۔

میرے سرحد اور پنجاب کی۔  
 میرے سندھ اور کراچی کی۔  
 تم تاریخ کے المیوں پر روتی ہو۔ ماضی کے لیے، مجھے آج کی تاریخ رلاتی ہے۔ حور عین! ہماری تاریخ تیری جھولی میں اتنے آنسو اتنے لیے کہاں سے آگے کیسے آگے۔ کبھی اس پر ضرور سوچنا اور کبھی جان پاؤ تو مجھے بھی بتانا۔ میں تو تمہارے لیے ہنسی خریدنے نکلا تھا حور عین! میری جھولی آنسوؤں سے بھری ہوئی ہے اور میں آنسو بیچتا پھرتا ہوں۔

میرے شہر میں اب لہو کا کاروبار ہوتا ہے۔“  
 آج میں کہہ رہا تھا اور حور عین سن رہی تھی۔ اس نے مجھے ڈھونڈ لیا تھا۔  
 ”تم نے مجھے اتنی دیر سے کیوں ڈھونڈا حور عین؟“  
 میں نے آنسو بھری آنکھوں سے اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں غم پھیلتا جا رہا تھا۔ آج اس نے سفید اوڑھنی لے رکھی تھی۔

سیاہ اور سفید دونوں ہی رنگ اس پر سجتے تھے۔  
 ”میرا خیال تھا کہ تم اتنے نامور شاعر ہو جس کسی سے پوچھوں گی تمہارا ہتھل مل جائے گا۔ لیکن تمہیں ڈھونڈنے میں اتنا وقت لگ گیا۔“

”ہاں حور عین! لوگ اب ادبوں اور شاعروں کو نہیں جانتے، ان سے تو دھماکوں، گولیوں اور بموں کا پوچھو، کس شہر میں کتنے دھماکے، کتنے ڈرون حملے ہوئے، کتنے لوگ مرے، لوگوں نے ایک دن میں کتنی لاشیں اٹھائیں، وزیرستان میں ہونے والے ڈرون حملوں میں کتنے بے گناہ مارے گئے۔ وہاں کے لوگ تو اب ان بے گناہوں کے لاشے اٹھاتے اٹھاتے تھک گئے ہیں۔“

”ہاں تم صحیح کہتے ہو لوگوں کو آنسو بہت پسند آتے ہیں۔ وہ صرف آنسوؤں کا کاروبار کرنے لگے ہیں۔“

حور عین کے آنسو اس کے رخساروں پر ڈھلک آئے تھے۔  
 ”تم نے کہا حور عین ہر مہینہ نبی نے برو شلم کا مرفیہ لکھا تھا۔ عراق و ڈھاکہ کے مرفیے کون لکھے گا۔ اب میں تم سے پوچھتا ہوں، میرے شہروں کی سڑکوں پر بے گناہ مرنے والوں کے مرفیے کون لکھے گا۔ ان بچوں کے جن کے ابھی کھیلنے کے دن تھے۔ ان جوانوں کے جنہوں نے بوڑھوں کا سہارا بننا تھا۔“

میں نے اپنے ٹیبل پر پڑے اخبار کی طرف دیکھا، جسے حور عین کے آنے سے پہلے میں پڑھ رہا تھا۔ پہلے صفحے پر اس کی تصویر تھی۔ اس بچے کی جو گھر سے شاید کچھ گینے نکلا تھا۔ اب سڑک پر اونڈھا پڑا تھا اور اس کے ایک ہاتھ کی پینڈ مٹھی میں شاید پیسے تھے اور زمین پر چند ٹانیاں پڑی تھیں اور زمین اس کے خون سے رنگین ہو رہی تھی۔

”آف۔“ میرے لبوں سے نکلا۔ لوریاں سننے والا۔  
 لو کی گلابی رڈ اوڑھ کر سو گیا۔ غضب کا نشانہ ضروری نہیں۔

اور وہ جو کچھ گھروندے کا ماہ پارہ تھا۔ شب کا مقدر لکھا جا چکا۔

”ایک۔ ایک بیٹا! چائے بن گئی ہے، آجاؤ۔“  
 عمارہ نے باہر سے آواز دی تو وہ کلنڈر سمیٹ کر باہر آ گیا۔  
 عمارہ خود ہی چائے لیے فلک شاہ کے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔

”یار اٹھو! تو تمہارا اچھا ہی ہے۔“ اسے کمرے میں آتے دیکھ کر احسان شاہ مسکرائے تھے اور اٹھ کر کرسی پر بیٹھ گئے تھے۔

”تو نہیں اب اسے پذیرائی ملے گی یا نہیں، جو پہلے ٹولوں کو ملی تھی۔ میں نے اس میں ایک نیا تجربہ کیا ہے۔“

حور عین نے مجھے تو بہت پسند آیا۔ یہ بتاؤ تم اپنی اور ایک کے مسکراتے لب بھیج گئے۔ اندر دل بھانڈا کی ایک لہری اٹھی تھی۔

”تم اور ہمدان اب قسم توڑو، تاکہ بے چارے زبیر کی باری آئے۔“

”آپ زبیر کو انتظار کیوں کرواتے ہیں ماموں جان! میرا اور ہمدان کا کیا پتا، بس اچانک ہی دھماکہ کریں گے۔“ ایک زبردستی مسکرایا۔

فلک شاہ نے اس کی آنکھوں میں تیرتے درد کو محسوس کیا اور احسان شاہ کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے موضوع تبدیل کیا۔

”بیبا جان کی طبیعت تو ٹھیک ہے شانی! ابھی تک نظر نہیں آئے۔“

”وہ صبح صبح الریان چلے گئے تھے۔ مصطفیٰ بھائی کے ساتھ کہیں جانا تھا انہیں۔“

عمارہ نے چائے بناتے ہوئے جواب دیا اور چائے کا کپان کی طرف بڑھایا۔

”عمو! تم آج بھی چائے بہت اچھی بناتی ہو۔“ شانی نے چائے کا کھونٹ بھرا اور محبت سے انہیں دیکھا۔  
 جبکہ فلک شاہ بغور ایک گود دیکھ رہے تھے اور اس کے دل میں کڑوٹیں لیتے درد کو محسوس کر رہے تھے جو چھپانے کے باوجود اس کی آنکھوں سے جھانکتا تھا۔

”یا اللہ! میرے بیٹے کی نارسائی ختم کر دے۔ کیا تھا اگر ارب فاطمہ اس کی زندگی میں شامل ہو جاتی اور۔“

ایک گری سانس لے کر وہ چائے بنے لگے۔ انہوں نے اپنے طور پر کسی کو بتائے بغیر مروہ پھینک کر ذریعے کو شش کی تھی کہ بات بن جائے، لیکن مروہ پھینکو نے جانے سے پہلے انہیں بتایا تھا کہ چند روز بعد اس کی شادی ہونے والی ہے اور اس صورت میں ان کا یا عمارہ کا وہاں جانا ارب فاطمہ کی آئندہ زندگی کے لیے مسئلہ بن سکتا ہے۔ انہیں ارب فاطمہ اپنی بیٹی کی طرح عزیز تھی۔ انہیں ساتھ بھی عزیز تھی اور وہ نہیں چاہتی تھیں کہ ارب فاطمہ کی زندگی بھی اپنی ماں کی طرح گزرے سر جھکائے۔ وہ چاہتی تھیں کہ ارب فاطمہ اپنے سسرال میں سرائے کر اس طرح زندگی گزارے کہ ماضی کا کوئی حوالہ اس کے ساتھ نہ ہو۔



بار بار وہاں جانے اور منتیں کرنے سے ان لوگوں کو شک ہو سکتا ہے۔

یہ بات انہوں نے فلک شاہ کو ہی نہیں ایک کو بھی سمجھائی تھی۔

اس کا باپ اور بھائی بڑے اکھڑے اور اس کے دوھیال والے بھی۔ اگر تمہیں اریب فاطمہ کا ذرا سا بھی خیال ہے تو تم ایسا کچھ نہیں کرو گے جس سے اس کی زندگی خراب ہو۔

اور فلک شاہ نے ہی نہیں ایک نے بھی یہ بات سمجھ لی تھی۔

”محبت صرف پالینے کا نام نہیں ہے۔“ ایک نے خود کو سمجھایا تھا۔

”اور محبت کبھی ختم نہیں ہوتی۔“

یہ اس نے ان تین سالوں میں جان لیا تھا۔ خود کو بے طرح مصروف کر لینے کے باوجود اریب فاطمہ اس کے دل میں روز اول کی طرح موجود تھی۔ ان تین سالوں میں اس کا نام ایک بے پاک صحافی کے طور پر جانا جانے لگا تھا۔ وہ ایک چینل پر سیاسی بیصرے بھی کرنے لگا تھا۔ گو وطن دوست ایک فلاحی تنظیم تھی۔ لیکن وہ خود کو سیاست سے دور نہیں رکھتا تھا۔ شاید کوئی بھی محب وطن شخص خود کو ان حالات میں دور نہیں رکھ سکتا تھا۔ اب تین سالوں میں کیا کچھ نہیں ہوا تھا۔

چیف جسٹس کا معطل ہونا۔

لال مسجد کا خونخوار واقعہ۔

پوپ بینڈکٹ کی گستاخی اور معذرت۔

نواز شریف کی واپسی۔

سمجھو تاثرین۔ ہم بلاسٹ۔

بلوچستان کے حالات۔

فانا میں وہ ہشت گردی کی خود ساختہ جنگ۔

بے نظیر کی واپسی پر سیکڑوں افراد کی ہلاکت۔

نارتھ وزیرستان میں سیکڑوں افراد کی اموات۔

ملک میں ایمر جنسی کا نفاذ۔

بے نظیر کی شہادت۔

اور پھر مشرف سے چھٹکار اور پی پی پی کی حکومت ابھی چند دن پہلے ہی تو زرداری نے صدارت کا حلف اٹھایا تھا۔

2005ء سے 2008ء تک کے اور اق

آنسوؤں اور خون سے بھگے ہوئے تھے اور ابھی نہ جانے کتنے آنسو برساتے اور کتنا خون بہتا تھا۔ وہ سیاسی پروگرام کرتا تو اس کی آواز بھج جاتی تھی۔ اس نے اس وطن کو بننے نہیں دیکھا تھا۔ لیکن وہ وطن اور آزادی کی اہمیت جانتا تھا۔ دن بھر مصروف رہنے کے بعد جب وہ رات کو بیڈ پر لیٹتا تو اریب فاطمہ کا خیال بے چین کر دیتا۔

پتا نہیں کہاں ہوگی، کس حال میں۔

یہ خیال آتے ہی وہ اٹھ کر بیٹھ جاتا۔

”میں کیا جانو اریب فاطمہ! ایک فلک شاہ نے کسی کی اتنی چاہ نہیں کی اور کبھی اتنا تڑپ کر کسی کا ساتھ نہیں چاہا جتنا تمہارا۔ میں بابا اور ماما کی منظر سوائے نظروں سے ہر روز نظر چاہتا ہوں۔ میں جانتا ہوں وہ کیا چاہتے ہیں، لیکن اریب فاطمہ اپنا نہیں کیوں مجھے لگتا ہے اگر میں نے تمہارے تصور سے منہ موڑا تو یہ بہت بڑی بددیانتی ہوگی۔ دعا بازی، تم نے کہا تھا اریب فاطمہ کسی کو دل میں بسا کر کیسے کسی اور کے ساتھ زندگی بسر کی جاسکتی ہے تو میں بھی ایسا نہیں کر سکتا اور کیا تم نے ایسا کر لیا ہے اریب فاطمہ؟“

وہ اکثر راتوں کو سو نہ پاتا تھا۔

”ایک! تمہارا کیا خیال ہے میری ہونٹوں میں ہم بلاسٹ کرنے والے کون لوگ تھے؟“ فلک شاہ نے خالی کپ ٹیبل پر رکھتے ہوئے پوچھا تو ایک نے چونک کر انہیں دیکھا اور ٹھنڈی چائے ایک ہی گھونٹ میں حلق سے نیچے اتار کر خالی کپ ٹیبل پر رکھا۔

”آپ نے ایک بار کہا تھا بابا! وہ ہماری خامیوں اور غلطیوں کے سوراخوں سے چیونٹیوں کی طرح اندر وہ آئے ہیں اور ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ ہر گزرتا دن ان کی تعداد میں اضافہ کرتا جا رہا ہے۔ یہاں وہاں ہر جگہ ان کا عمل دخل بڑھ گیا ہے۔ مجھے لگتا ہے بابا! جیسے اس وقت

ہم اس دنیا کا سب سے بے بس ملک اور سب سے بے بس قوم ہیں جس کی ڈوریاں اس کے سیاست دانوں اور لیڈروں کے ہاتھوں میں ہیں اور وہ خود کسی اور کی ڈگڈگی پر بنا کر رہے ہیں۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”مجھے جانا ہے بابا۔ پبلشر سے ملنا ہے۔ شام کو ملاقات ہوتی ہے۔“

”اللہ حافظ بیٹا۔“

عمارہ، احسان شاہ اور فلک شاہ نے باہری باری اس کی پیشانی چوم کر اسے رخصت کیا۔ وہ لاؤنج سے گاڑی کی چابیاں لیتا ہوا باہر نکل گیا۔

اور ہریار کی طرح اس بار بھی ایک فلک شاہ سے ملتے ہوئے احسان شاہ کو رائیل کا خیال آیا تھا اور ہریار کی طرح بہت دکھی دل سے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ ماٹہ ایسا بھی نہیں چاہے گی۔ وہ اپنی پرسکون زندگی میں کسی طرح کا طوفان نہیں چاہتے تھے۔ ان تین سالوں میں ماٹہ کے ساتھ ان کا رویہ ذرا بھی نہیں بدلا تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ ایک کمرے میں رہتے ہوئے بھی ایک دوسرے سے دور ہیں۔ ان تین سالوں میں ایک بار بھی ماٹہ کی آنکھوں میں اپنے کیے پر ندامت نظر نہیں آئی تھی۔ ایک بار بھی اس نے بچھتاوے کا اظہار نہیں کیا تھا۔

اور انہوں نے اس عورت سے محبت کی تھی۔ جس نے کبھی ان سے محبت نہیں کی تھی۔ کیسی عورت تھی وہ، منتقم، مزاج، ظالم اور اس نے اپنی اس فطرت کی وجہ سے اپنے گھر کو بھی داؤ پر لگا دیا تھا۔ اگر عمر زہیر اور رائیل کا خیال بار بار ان کا دامن نہ پکڑتا تو وہ ایک لمحہ کے لیے بھی اسے اپنے گھر میں برداشت نہ کرتے۔

بار سالوں بہت سے لوگوں کا مقدر بنتی ہے۔ وہ اپنی محبت کو نہیں پاسکتے، لیکن وہ ماٹہ کی طرح نہیں کرتے۔ شاید ماٹہ نے فلک شاہ سے بھی محبت نہیں کی تھی۔ اسے صرف اپنی ذات سے محبت تھی بس۔

کونسی عورت ہے جو بے حد دکھی ہو جائے تو بیک میں کپڑے لٹا کر اور بہاؤ پور چلے جاتے یا پھر فلک شاہ کو فون کرتے۔

”مومی! میری طبیعت خراب ہے آجاؤ۔ میں نہیں آسکتا۔“

کبھی بابا جان کا ہانا بناتے تھے۔

”وہ بہت یاد کر رہے ہیں مومی! عمو کو لے کر آجاؤ زندگی کا کیا بھروسہ۔“

”تمہیں بہت ڈرامے کرنے آگئے ہیں شانی!“

فلک شاہ ہنستے۔

”کیا سوچنے لگے ہو شانی؟“ فلک شاہ نے بغور انہیں دیکھا۔

”آہ ہاں کچھ نہیں! احسان شاہ چونکے۔

احسان شاہ کیا سوچتے تھے فلک شاہ نہیں جانتے تھے، لیکن ان کے دل میں بار بار خیال آیا تھا۔ اگر اریب فاطمہ نہ ہوتی تو ایک اور رائیل۔

رائیل کی آنکھوں میں ایک کے لیے جو جذبہ نظر آیا تھا ایک اس سے بے خبر تھا، لیکن انہوں نے جان لیا تھا کہ رائیل کے دل میں کیا ہے۔

اگر ایک اریب فاطمہ سے محبت نہ کرتا ہوتا تو وہ رائیل کو اس کے لیے مانگ لیتے ہر بات فراموش کر کے۔ انہیں رائیل کی آنکھوں کی اداسی اور خاموشی سے دکھ ہوتا تھا۔

”یار! یہ آخری صفحات تو دو ایک کے ناول کا انجام پڑھ لوں۔“

احسان شاہ نے بیٹھتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھائے تو فلک شاہ نے صفحات ان کی طرف بڑھا دیے۔ عمارہ نے چائے کے خالی برتن سمیٹے اور باہر نکل گئیں۔

”شانی! اونچا اونچا پڑھو، میں بھی سن لوں۔“ فلک شاہ نے تکیے سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں اور احسان شاہ پڑھنے لگے۔

☆ ☆ ☆

اپنے مخصوص انداز میں رائیل دونوں بازو گھٹنوں کے گرد جمائل کے گھٹنوں پر ٹھوڑی رکھے نہ جانے کن سوچوں میں گم اپنے بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی جب ماٹہ کمرے میں داخل ہوئی۔

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆



”رانی!“ انہوں نے رائیل کے بازو پر ہاتھ رکھا۔  
”یہ اپنی کیا حالت بنائی ہے تم نے۔ ہر وقت کمرے میں  
بٹھی رہتی ہو۔ باہر نکلو، ہنسا بولا کرو۔ مونی نے اپنے  
بچنے کی تصاویر بھیجی ہیں۔ سب مرینہ کے کمرے میں  
بیٹھے تصوریں دیکھ رہے ہیں۔“  
”جھا!“ اس نے خالی خالی نظروں سے مارہ کی  
طرف دیکھا۔

تین سال گزر گئے تھے۔ مونی بیاہ کر کینیڈا چلی گئی  
تھی اور اب اس کا بیٹا بھی پیدا ہو گیا تھا اور وہ جو مونی  
سے عمر میں بڑی تھی۔

”دیکھ لوں گی ماما! جب نیچے جاؤں گی تو۔۔۔ ابھی تو میں  
سوچ رہی تھی کس۔۔۔“

”کیا سوچ رہی تھیں؟“ مارہ اس ہی بیٹھ گئی تھیں۔  
”ماما! وہ۔۔۔ میں مجھے اسکا رشپ مل رہا ہے پی ایچ  
ڈی کے لیے۔ امریکہ میں۔ سوچ رہی ہوں کہ  
ایکسیٹ کر لوں۔ میرے پروفیسر صاحب کہہ رہے  
تھے کہ مجھے۔“

”تم نے ایم فل کر لیا۔ ٹھیک۔ اب مجھے اور مت  
ستاؤ۔ روٹی کے بیٹے کی شادی ہو گئی ہے، لیکن طاہر کے  
لیے بھابھی اب بھی خواہش مند ہیں۔ ہمدان نے بھی  
ابھی تک شادی نہیں کی۔ ایک دورشتے اور بھی ہیں۔  
تم ہا ہی بھرتو۔“

”ماما! آپ جانتی ہیں کہ مجھے شادی نہیں کرنا۔“  
”رانی! کیوں سزا دے رہی ہو خود کو۔ مجھے ضد  
چھوڑو۔“

مارہ اس کی ضد سے تھکنے لگی تھیں۔  
”میں کسی کو سزا نہیں دے رہی ماما! بس مجھے شادی  
نہیں کرنا۔“

”عثمان بھائی اور تمہارے پاپا مرینہ اور زبیر کی شادی  
کا پروگرام بنا رہے ہیں۔ مرینہ ڈاکٹر بن گئی۔ زبیر کی  
تعلیم ختم ہو گئی۔“

”تو کرویں۔“  
”بڑی ہو تم زبیر سے؟“  
”اس سے کیا فرق پڑتا ہے، جب مجھے شادی ہی

نہیں کرنا۔“

”ایک سے بھی نہیں۔“ مارہ کے لبوں پر ہنسی  
بجھی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ وہ تین سال سے  
رائیل کو دیکھ رہی تھیں یہ وہ رائیل نہیں تھی۔ شوخ  
وشنگ، تنگ مزاج یہ اس سے بالکل مختلف رائیل  
تھی۔

سنجیدہ اور خاموش طبع۔  
”کیا وہ اتنی شدید محبت کرتی ہے ایک سے؟“ وہ  
اسے دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھیں جبکہ رائیل کی حیران  
نظریں مارہ کے چہرے پر تھیں۔

”آپ کیا کہہ رہی ہیں ماما؟“  
”میں کہہ رہی تھی کیا ایک سے بھی شادی نہیں  
کرو گی؟“

”مذاق مت کریں ماما! وہ افسردہ ہوئی۔  
”میں مذاق نہیں کر رہی رانی؟ لیکن میں تمہارے  
سامنے ہار گئی ہوں۔ تم میری بیٹی ہو، میں تمہاری یہ  
حالت نہیں دیکھ سکتی۔ میں بابا جان سے بات کرنی  
ہوں کہ وہ عمارہ اور مونی سے بات کریں۔ میرا عمارہ اور  
فلک شاہ کے ساتھ کتنا بھی اختلاف کیوں نہ ہو وہ بابا  
جان کی بات نہیں ٹالیں گے۔“

”میں ماما پلینز۔ بابا جان سے کچھ مت کہیں۔ میں  
نے کہا تھا، مجھے کسی سے بھی شادی نہیں کرنا۔ بس مجھے  
پاپا سے باہر جانے کی اجازت دلوا دوں۔ پتا ہے سر کہ  
رہے تھے۔ میں بہت لگی ہوں کہ مجھے یہ اسکا رشپ  
ملا۔ مجھے اسے ضائع نہیں کرنا چاہیے۔“

”پاگل ہو تم رانی! ایسے زندگی نہیں گزرتی۔“  
”جب زندگی نہ گزری تو کر لوں گی، لیکن ابھی نہیں  
ملا۔“

”تم نے کہا تھا، تم ایک کو پسند کرتی ہو تو اب  
تمہیں ایک سے شادی کرنے میں کیا اعتراض ہے۔“  
”میں نے آپ کو یہ بھی بتایا تھا کہ وہ مجھے پسند نہیں  
کرتا۔“

”کیا وہ کسی اور کو پسند کرتا ہے۔“  
”ہاں!“

”پھر اس نے شادی کیوں نہیں کی ابھی تک۔  
تمہارا وہ ہم ہے۔ اگر وہ کسی کو پسند کرتا تو اب تک  
شادی کر چکا ہوتا۔“

”اس نے شادی نہیں کی تھی ابھی تک، لیکن کبھی  
اس کی طرف نظر بھر کر دیکھا بھی تو نہیں تھا اس نے۔“  
اس نے افسردگی سے سوچا۔

ان تین سالوں میں وہ جب جب ”الریان“ آیا۔  
اس کے دل نے خواہش کی کہ وہ اس کے سامنے بیٹھ کر  
باتیں کرے ہر موضوع پر ایسے ہی جیسے وہ مرینہ اور  
حلقہ سے کرتا تھا، لیکن اس نے سوائے رسمی سلام  
و دعا کے کبھی کوئی بات نہیں کی تھی۔ وہ آنکھوں میں  
حسرت لیے بچی نظروں سے اسے دیکھتی تو وہ نظر چرا  
لیتا۔

کیا وہ اس کی نظروں کی التجا سمجھتا تھا اور اسے نظر  
انداز کرتا تھا۔ اس روز وہ دیر تک سر ریاض کے ساتھ  
لپٹے تھیسس کے سلسلے میں کام کرتی رہی تھی۔  
یاسین کو اس نے گھر بھیج دیا تھا کہ اسے دیر ہو جائے گی  
اور وہ اپنی فرینڈ کے ساتھ گھر آجائے گی جو اس کے  
ساتھ ہی سر ریاض کے ماتحت ایم فل کر رہی تھی۔ ماما  
کو کہیں جانا تھا۔ اس لیے اس نے فون کر کے انہیں بتا  
دیا تھا کہ وہ یاسین کو واپس بھیج رہی ہے وہ چلی جائیں،  
وہ کام ختم کر کے باہر نکلی تھی، دونوں روڈ کے کنارے  
کھڑی انتظار کر رہی تھیں ابھی فرینڈ کی گاڑی نہیں  
آئی تھی ایک کی گاڑی قریب آ کر رکی۔

”رائیل! کیا گاڑی نہیں آئی گھر سے۔ کیسے جانا  
ہے؟“

”میری دوست مجھے ڈراپ کر دے گی۔“  
”میں ”الریان“ جا رہا ہوں اگر آپ مناسب  
سمجھیں تو آجائیں۔“

”گورہ خاموشی سے گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ گئی  
تھی۔“

”آپ کی ماما کو شاید اعتراض ہو، لیکن اس وقت  
مجھے مناسب نہیں لگا کہ آپ یہاں کھڑے ہو کر انتظار  
کریں۔ میں کارنر پر آپ کو ڈراپ کروں گا۔“

اور ٹیپ آنسو اس کی آنکھوں سے بہنے لگے۔  
”آپ ماما کی بات کو ابھی تک دل میں رکھے ہوئے  
ہیں۔“

”کیا ہوا رائیل پلینز رو نہیں، میں نے احتیاطاً  
بات کی تھی کہ مارہ آئی کو اعتراض نہ ہو۔ اپنے لیے  
نہیں صرف آپ کے لیے ڈر رہا تھا میں۔ پلینز رو میں  
مت۔ میں نے تو سنا تھا کہ آپ دوسروں کو رلا دیتی  
ہیں۔ جبکہ آپ۔۔۔“ وہ مسکرایا تھا۔ رائیل نے ایک  
شاک سی نظر اس پر ڈالی تھی۔

”غلط سنا تھا آپ نے۔“  
”آپ کے برادر خورد نے ہی بتایا تھا۔“  
”سنی سنائی پر اعتبار نہیں کرتے، آنکھوں دیکھے پر  
یقین کرتے ہیں۔“

”کبھی کبھی آنکھوں دیکھا بھی دھوکا ہوتا ہے رائیل  
بی بی۔“ ایک ایک دم سنچیدہ ہو گیا تھا۔  
”ایک بات پوچھوں؟“ اس نے سوچا تھا پھر ایسا  
موقع نہیں ملے گا۔

”پوچھ لیں۔“  
”آپ شادی کیوں نہیں کر رہے ہیں؟“  
”یہ بات میں آپ سے بھی پوچھ سکتا ہوں کہ آپ  
کیوں نہیں شادی کرنا چاہتیں۔ رتنا نے بتایا تھا مجھے  
آپ نے منع کر دیا۔“

”میں۔۔۔!“ اس کی آنکھیں نم ہوئی تھیں، لیکن  
اس نے ایک کے سوال کا جواب دینے کے بجائے پھر  
سوال کر دیا تھا۔

”کیا آپ کسی سے محبت کرتے ہیں؟“  
”ہاں۔“ ایک لمحہ سوچنے کے بعد ایک نے کہا تھا  
وہ رائیل کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا بالکل۔ اس کی  
نظریں سامنے تھیں اور ہاتھ اسٹیرنگ پر سختی سے جتے  
تھے۔

”اریب فاطمہ سے؟“ رائیل کے لبوں سے بے  
اختیار نکلا تھا۔ ایک نے چونک کر اسے دیکھا۔  
”اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ میں کس سے محبت  
کرتا ہوں وہ جو کوئی بھی ہے۔ اس کی محبت میری رگ



وہے میں سرایت کر چکی ہے۔ میں اس محبت کے ساتھ خیانت نہیں کر سکتا۔ اس لیے میری زندگی میں کسی اور کی گنجائش نہیں ہے۔

اور راتیل احسان شاہ کو لگا تھا کہ جیسے ایک فلک شاہ نے اس کی آنکھوں میں چھپے جذبوں کی تحریر بڑھ لی ہے اس لیے اسے بتا رہا ہے کہ اس کے دل میں کوئی اور بتا ہے اور وہاں کسی اور کی گنجائش نہیں۔ ماہہ راتیل کی طرف بغور دیکھ رہی تھیں ان تین سالوں میں اس کے چہرے کی جھک ماند پڑ گئی تھی۔

اور یہ ایک کی بوجھ سے تھا۔

پہلے فلک شاہ اور اب ایک کئی بار ماہہ نے سوچا تھا کہ اگر راتیل ایک کو پسند کرتی ہے تو پھر بابا جان سے کہہ کر یہ شادی کروادیں، لیکن پھر نفرت ہر جذبے پر غالب آجاتی تھیں۔ مگر آج ایک بار پھر بیٹی کی محبت نفرت پر غالب آگئی تھی اور وہ سوچ رہی تھی کہ انہیں اپنی محبت نہیں ملی تھی، لیکن رابی کو اس کی محبت ضرور ملنی چاہیے۔ ان کی بیٹی ان کی طرح نارسا نہیں رہے گی۔ وہ ضرور بابا جان سے بات کریں گی۔

”رابی! میں بابا جان سے آج ہی بات کروں گی۔ تم پریشان مت ہو۔“

”ماما پلیز۔ اس موضوع کو ختم کر دیں۔ وہ کسی اور سے محبت کرتا ہے۔ اتنی شدید محبت کہ کوئی دوسری لڑکی اس کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی اسے اپنی محبت ملے یا نہ ملے، لیکن اس کے دل میں موجود محبت اسی طرح رہے گی۔ وہ بابا جان کی بات نہیں مانے گا۔ چلیں مونی کے بیٹے کی تصویریں دیکھ آئیں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

اس روز اس نے جان لیا تھا کہ ایک فلک شاہ اربب فاطمہ سے محبت کرتا ہے ایسی محبت جو جلا کر راکھ کر دے، لیکن ختم نہ ہو۔

”کیسے نہیں مانے گا بابا جان کی بات! ماہہ کی آواز میں غصہ اور ناراضی تھی۔ انہوں نے سوچ لیا تھا کہ اب وہ ہر صورت میں بابا جان کے ذریعے یہ شادی

کروائیں گی۔ اور دیکھتی ہیں فلک شاہ اور عمارہ کیے انکار کرتے ہیں۔ بابا جان کو۔ ان کی بیٹی نامراد نہیں رہے گی ان کی طرح۔ اور وہ راتیل کے ذریعے انتقام لیں گی اب فلک شاہ سے اس کا بیٹا چھین کر۔ ایک بار ایک اور راتیل کی شادی ہو جائے تب وہ رابی کے ذریعے مومی سے اس کا بیٹا چھین لے گی۔ حیرت ہے اسے یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا۔

اور راتیل سوچ رہی تھی وہ آج احسان شاہ سے اپنے اسکارشپ کی بات ضرور کرے گی۔ دونوں اپنی اپنی سوچوں میں گم سیڑھیاں اتر رہی تھیں۔



اپنے کمرے میں اربب فاطمہ آنکھیں موندے لیتی تھی اور باہر صحن میں ساتھ بے چینی سے ادھر ادھر ٹہل رہی تھیں۔ باپ بیٹوں میں فیصلہ ہو گیا تھا۔ سچی واپسی جانے کب ہو۔ ہو بھی یا نہیں۔ ارباب حیدر نے انہیں یقین دلایا تھا۔

”بہتر ہے کہ آپ اپنی بیٹی کی شادی کر دیں اور یہ بات شیخ نے خود کہی ہے مجھ سے فون پر۔“

اسفند اور عظمت مایوس تو ہوئے تھے، لیکن انہوں نے باپ سے کہہ دیا تھا۔ ”ٹھیک ہے۔ وہ اربب کی شادی پچھو کے بیٹے سے کر دیں۔“

اور جب وہ چک 151 میں آنے کی تیاری کر رہے تھے تو ارباب حیدر نے اپنا پروپوزل دے دیا تھا۔ اسفند اور عظمت خوش ہو گئے تھے اور انہوں نے باپ کو بھی قائل کر لیا تھا اب گھر میں شادی کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اور وہ لوگ شادی کے سلسلے میں گاؤں آئے ہوئے تھے۔

اربب فاطمہ سارا دن اپنے کمرے میں لیٹی رہتی تھی۔ اس کی روٹی روٹی آنکھیں ساتھ کو تڑپاتی تھیں نہ بے بس تھیں، لیکن اربب فاطمہ نے فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ فیصلہ کر کے اٹھی اور باہر صحن میں آکر تخت پر بیٹھ گئی۔ ساتھ بھی ٹھکتے ٹھکتے تھک کر تخت پر بیٹھ چکی

تھیں۔ ”ہاں! اللہ کے لیے ابا کو منع کر دیں۔ مجھے شادی نہیں کرنا۔“ اربب فاطمہ نے ان کے ہاتھ تھام لیے۔ ساتھ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ ان تین سالوں میں کتنی بچھ گئی تھی۔

”کسی سے بھی نہیں۔ آپ ابا کو منع کر دیں۔ میں آپ کی طرح ہمدرد نہیں ہوں اور میں آپ کی طرح کی زندگی نہیں جی سکتی۔“

”میری طرح کی زندگی؟“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے اربب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”میں نے کب گلہ کیا اپنی زندگی سے فاطمہ! ٹھیک ہی تو ہے۔“

”آپ نے گلہ نہیں کیا اماں، لیکن آپ نے پورے من سے زندگی کو جیا بھی نہیں اور میں پورے من سے زندگی جینا چاہتی ہوں۔ ٹھیک ہے اماں! میں نے تسلیم کر لیا۔ مان لیا کہ میری زندگی کی کتاب میں اس کا ساتھ مقدر نہیں ہے، لیکن میں کسی اور کی ہمدردی میں بھی بہ سفر کاٹنا نہیں چاہتی۔“ وہ رونے لگی۔

”اماں پلیز مجھے خود سے جدا نہ کریں۔ مجھے اپنے پاس رہنے دیں، ہمیشہ۔“

ساتھ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”میں نے کبھی ان تین سالوں میں آپ سے گلہ نہیں کیا۔ کبھی ضد نہیں کی۔ میں نے ہر وہ راستہ بند کر دیا جو ایک کی طرف جاتا تھا تاکہ آپ کو ماہہ آئی کے سامنے شرمندگی نہ ہو۔ میں اب بھی گلہ نہیں کروں گی۔ کبھی نہیں، لیکن آپ مجھے کسی اور کے ساتھ چلنے پر مجبور نہ کریں۔ آپ نے محبت نہیں کی تھی اماں! پھر بھی پورے من کے ساتھ جی نہیں سکتی۔ میں نے تو محبت کی ہے اماں! میں تو مر جاؤں گی مجھے اس کاٹنوں بھرے رستے پر چلنے پر مجبور نہ کریں۔“ اس کے آنسوؤں میں روائی آگئی۔ ساتھ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

عشمن شاہ اور یہ اربب فاطمہ دونوں نے کیسے جان لیا تھا کہ انہوں نے زندگی پورے من کے ساتھ نہیں

جی۔ عشمن شاہ نے بھی کہا تھا کہ وہ دکھ جو ان کی پوری زندگی پر محیط ہو کر ان کی زندگی کی خوشیاں کھا گیا۔ تو کیا انہوں نے زندگی کو پورے من کے ساتھ نہیں جیا۔ وہ ایک شخص جو محض چند لمحوں کے لیے ان کی زندگی میں آیا تھا جبکہ ایک اور اربب فاطمہ۔

انہوں نے پھر روٹی ہوئی اربب فاطمہ کو دیکھا۔ انہوں نے تو زندگی آدھے من کے ساتھ جی لی تھی اور اربب فاطمہ وہ کہہ رہی تھی وہ مرجائے گی۔

اربب فاطمہ لبتی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی اور آنسو اس کے رخساروں پر بہ رہے تھے۔

”ارباب حیدر اچھا آدمی ہے۔ زیادہ عمر کا بھی نہیں ہے۔ تم خوش رہو گی۔“ ان کے لہجے میں بے یقینی تھی اور وہ اسے تسلی دینے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”مجھے زندگی سے اب کسی خوشی کی چاہ نہیں ہے۔ اماں پلیز۔ آپ منع کر دیں ابا کو کسی بھی طرح۔ آپ نے ابا کو منالیا تو اسفند یا عظمت کچھ نہیں کر سکیں گے۔“

ساتھ بغیر کچھ کہے اٹھ کر کمرے میں چلی گئیں اور اربب فاطمہ یونہی تخت پر بیٹھی آنسو بہاتی رہی اور وہ کمرے میں پرانی ڈائری سے مر وہ کا نمبر تلاش کر رہی تھیں۔ تین سال پہلے انہوں نے مر وہ سے درخواست کی تھی کہ وہ ایک کو ادھر آنے سے روکیں گی۔ وہ انہیں اور اربب فاطمہ کو بے بھرم ہونے سے بچالیں گی۔

مر وہ نے ہمیشہ ان کا مان رکھا تھا اور ڈائری میں اس کا نمبر ڈھونڈتے ہوئے اب بھی انہیں یقین تھا کہ وہ ان کا مان رکھیں گی۔



احمد رضا لاؤنج میں ٹائٹس پارے بیٹھا تھا اور ٹی وی پر خبریں چل رہی تھیں۔ خبروں کے بعد میریٹ ہوٹل میں ہونے والے بم بلاسٹ پر تبصرہ ہونے لگا تو اس نے ٹی وی آف کر دیا۔

شاید ہمارے میڈیا جتنا غیر ذمہ دار میڈیا کسی ملک کا



نہیں ہے۔ کیا دکھانا ہے کیا نہیں دکھانا۔ کون سی خبر ملکی سالمیت کے لیے نقصان دہ ہے اور کون سی فائدہ مند۔ کے اچھانا ہے۔ کے ہلکا پھلکا لینا ہے۔ کے چھپانا ہے ہر بات سے بے خبر۔

اس نے سر جھٹک کر میز پر پڑا اخبار اٹھالیا۔  
 ”تو تم صبح لاہور جا رہے ہو۔ ایک بار پھر؟“ رباب حیدر نے لاؤنج میں قدم رکھا۔ اس کے قدموں میں ہلکی کھڑکھڑاہٹ تھی اور آنکھوں میں سرخی۔ غالباً اس نے بہت پی ر کھی تھی وہ صوفے پر بیٹھ گیا۔  
 ”غالباً“ تین سال بعد۔ ”احمد رضائے سر بلایا۔ تین سال پہلے جب وہ جنید کے ساتھ اس کے گھر اور پھر وہاں سے رحیم یار خان آیا تھا تو نہیں جانتا تھا کہ اگلے تین سال تک اس کے قدم یہاں کی سڑکوں کو نہیں چھوئیں گے اور وہاں کے مناظر اس کے لیے اجنبی ہو جائیں گے۔

کئی دن تک اخبارات میں اس کے متعلق کالم چھپتے رہے تھے۔ کسی نے اسے احمد رضا کہا اور کسی نے احمد حسن کسی نے تو یہاں تک لکھ دیا کہ وہ اسے اس کی اسپینش ماں کے ساتھ دیکھ چکا ہے اور وہ احمد رضا ہرگز نہیں ہو سکتا۔

اگر کسی نے اس کی مذمت کی تو چند ایک نے اس کی تعریف بھی کی۔ ایک مداح نے تو اس کا توہین آمیز خاکوں کی مذمت میں لکھا جانے والا مضمون مختصراً دوباراً چھاپ کر دعوا کیا کہ کوئی مرتد شخص ایسا مضمون نہیں لکھ سکتا۔

”مجھے بیان دینے دو۔ میں ایک پریس کانفرنس کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے الوینا سے درخواست کی۔ ”میں تسلیم کر لوں گا کہ میں ہی احمد رضا ہوں اور کچھ عرصہ کے لیے ضرور اس طعنے کا شکار رہا ہوں، لیکن میں۔“  
 ”ہرگز نہیں۔ ہم احمد رضا کی حیثیت سے تمہاری شناخت نہیں چاہتے۔“

”تو کیا میں اب ساری زندگی یہاں چھپا رہوں گا؟“  
 ”کچھ عرصہ بعد دھول بیٹھ جائے گی تو تم واپس چلے جانا۔“

اور اس دھول بیٹھنے میں تین سال لگ گئے تھے با اسے پلور کرائے گئے تھے۔ یہ تین سال اس نے مختلف جگہوں پر گزارے تھے۔ کچھ عرصہ رحیم یار خان رہنے کے بعد وہ اختر مسعود کی درس گاہ میں آیا تھا۔ درس گاہ میں زیادہ تر وہ اپنے کمرے میں ہی محدود رہتا تھا۔ اس نے اختر کے پاس ملکی اور غیر ملکی لوگوں کو دن رات آتے دیکھا تھا۔ کئی نام اور چہرے جن میں کچھ اینکوز صحافی اور سیاست دان بھی شامل تھے۔

یہاں کیا ہو رہا ہے۔ اس نے کھونج لگانے کی کبھی کوشش نہیں کی تھی۔ پھر بھی اسے لگتا تھا جیسے پس پر وہ کچھ نہ کچھ سازشوں کے ماتے بانے بنے جاتے تھے اور شاید کچھ مخصوص افراد کو خاص تربیت بھی دی جاتی تھی۔ وہاں سے اسے حیات آباد جانے کا حکم ملا تھا اور کچھ دن طیب خان کے ساتھ رہنے کا اتفاق ہوا تھا۔ اس کے عقیدت مندوں کو دیکھ کر وہ حیران ہوتا رہا کہ کیسے لوگ ہیں جو اللہ کے بجائے اس کے بندوں سے امیدیں لگائے بیٹھے ہیں۔

حیات آباد کے قیام کے دوران ہی اس پر انکشاف ہوا تھا کہ طیب خان ڈبل ایجنٹ ہے۔ راکا کابھی اور سی آئی اے کا بھی وہ نہ افغانی ہے نہ مسلمان ہے۔ پتا نہیں کس کس نے کیا کیا بہروپ بھر رکھا تھا۔ خود وہ بھی تو بہروپ تھا۔ احمد رضا سے احمد حسن اور پھر احمد حسن سے عبد اللہ۔

علی پر دسترس حاصل کرنے اور ٹریننگ مکمل کرنے کے بعد اسے پہلے انگلینڈ اور پھر لیبارچی کے پاس جانے کا حکم ملا تھا۔

وہ جب انگلینڈ سے روانہ ہوا تھا تو اس کے چہرے پر فرج کٹ داڑھی تھی یوں تقریباً دو سال اس نے رپٹی کے ساتھ لیبارچی میں گزارے تھے یہاں وہ عبد اللہ تھا اور پھر اب ایک بار پھر پاکستان کے ضلع رحیم یار خان کے چک نمبر 151 میں تھا اور صبح اسے لاہور کے لیے روانہ ہونا تھا۔

”تو اب تم مستقل لاہور میں ہی رہو گے؟“ ارباب حیدر پوچھ رہا تھا۔

”ہاں۔ پتا نہیں۔ یہاں آنے سے پہلے رچی نے کہا تھا کہ مجھے اب اپنے پرانے منصوبے پر ہی کام کرنا ہے۔ یعنی چیٹل لالچ کرنے کا۔“

”یہ بہت ضروری ہے اب۔“ ارباب حیدر نے کہا۔ ”میڈیا کے ذریعے بہت کچھ کیا جاسکتا ہے۔“

”ہوں۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔ ”اپنا چیٹل ہو گا، ہمارے کام میں تیزی آجائے گی۔“ ارباب حیدر نے جیب سے ایک چھٹی شیشی نکالی اور گھونٹ بھرا۔

”نہیں۔“ اس نے ہاتھ ہوا میں لہرا کر پھر گھونٹ بھرا۔

”حمیرے خیال میں تم پہلے ہی کافی پی چکے ہو۔“ احمد رضائے اس کی طرف دیکھا۔

”تمہیں لگ رہا ہے ورنہ میں نے اتنی نہیں پی جتنی پنی چاہیے تھا۔ آؤ میرے ساتھ میرے کمرے میں۔ مل کر خوشی سیلیبریٹ کرتے ہیں۔“

”بھئی۔ تم پاکستان آئے ہو واپس اپنے وطن اور میں شادی کرنے والا ہوں۔“

”کیا تم پہلے سے شادی شدہ نہیں ہو ارباب حیدر؟“

”ہرگز نہیں۔ میں جس ملک میں رہتا تھا وہاں شادی کا رواج نہیں تھا اور یہاں آکر بس فرصت ہی نہیں ملی۔“

”مبارک ہو کس سے شادی کر رہے ہو؟“

”رچی کی منگیتر سے۔“

”کیا؟“ احمد حسن چونکا۔

”کیوں تمہیں حیرت ہوئی؟“

”یہ رچی کی بہن ہے۔ تم نے دیکھا ہے اسے۔ اسفندیار کے بہن بھائی۔ کیا نام ہے اس کا ارباب فاطمہ۔“ اس نے ہاتھ میں چھٹی چھوٹی سی شیشی سے

گھونٹ بھرا۔  
 ”ارباب فاطمہ۔ اس کے باپ کی سیکنڈ کزن کی بیٹی جو۔“

اور پھر اس کی آنکھوں کے سامنے ایک منظر آیا۔ آفت زدہ علاقوں میں پتھروں پر بیٹھے بیٹھے ایک شاہ نے بتایا تھا کسے تو کیا ہوا پھر۔ ان تین سالوں میں ارباب فاطمہ کی ایک سے شادی کیوں نہیں ہوئی۔

ارباب حیدر اٹھ کھڑا ہوا اور لہرا تا ہوا لاؤنج سے باہر نکلا۔ اور جاتے جاتے مڑ کر اسے دیکھا۔  
 ”دل کہیں وہاں کسی عرب دو شیزہ کے پاس تو نہیں چھوڑ آئے ہو؟“ وہ زور سے ہنسا۔

”موڈ بنے تو آجانا میرے کمرے میں۔ بہت اعلیٰ چیز ہے میرے پاس۔“ وہ پھر ہنسا اور ہنسا ہوا اچلا گیا۔

وہ کچھ دیر یونہی چپ بیٹھا رہا۔  
 یہ شخص ارباب حیدر اگرچہ تھا تو مسلمان، لیکن ارباب فاطمہ کے ہرگز قاتل نہ تھا۔

”تو مجھے کیا؟“ اس نے کندھے اچکائے۔  
 ”کیا ارباب فاطمہ کی جگہ سیرا ہوئی تو تب بھی تم یہی کہتے۔“ دل نے سرگوشی کی تو وہ چونکا۔

”شاید نہیں۔“

ان تین سالوں میں اس نے اللہ سے صرف ایک ہی دعا کی تھی۔ یا اللہ سیرا امی، ابو وہ جہاں بھی ہوں ان کی حفاظت کرنا اور مجھے اتنی مہلت ضرور دینا کہ ایک بار میں ان سے مل سکوں۔

ان تین سالوں میں وہ بہت بار اپنے کمرے میں اکیلا رویا تھا اور توبہ کی تھی۔ سجدے میں گر کر بار بار دعا میں مانگی تھیں۔ معافی طلب کی تھی۔ رحم کی التجا کی تھی۔

حاجی صاحب کہتے تھے وہ ہر رات رو رو کر گڑ گڑا کر دعا کرتے ہیں اللہ سے رحم کی اور معافی کی سوا اس نے بھی تین سالوں میں یہی کچھ کیا تھا۔ جب وہ یہاں تھا اور جب وہ رچی کے ساتھ تھا۔

رچی مختلف عرب ممالک میں گھومتا پھر رہا تھا اور وہ اس کے ساتھ تھا، کبھی وہ اسٹے سفر کرتے اور کبھی الگ



الگ۔ جس روز رچی نے کہا تھا کہ وہ امریکا جا رہا ہے وہ پاکستان چلا جائے تو اس روز وہ لندن میں تھے اور اس روز اسے لگا تھا جیسے اللہ نے اس کی دعا سن لی ہے اور اللہ نے اسے معاف کر دیا ہے وہ سمیرا امی اور ابو سے ضرور ملے گا۔

اس بار وہ لاہور میں خاموش نہیں بیٹھے گا وہ خود تلاش کرے گا انہیں۔ اس نے سوچا تھا۔  
سمیرا تو اب ڈاکٹر بن چکی ہوگی۔ ہو سکتا ہے۔ اس کی شادی بھی ہو گئی ہو۔  
اس نے پھلے ہوئے پاؤں سیدھے کیے اور جھک کر جوتے پہنے لگا۔ کچھ دیر بعد وہ چک نمبر 151 کی اس رہائش گاہ سے نکل کر اسفندیار کی حویلی کی طرف جا رہا تھا۔ وہ وہاں کیوں جا رہا تھا اور اسے وہاں جا کر کیا کتنا تھا۔  
نہیں جانتا تھا پھر بھی جا رہا تھا۔

ایک نے انیکسی میں آکر کھڑکیوں سے پردے ہٹائے۔ باہر موسم خوشگوار تھا۔ اگرچہ ستمبر کا آخری ہفتہ تھا، لیکن فضا میں اس وقت ہلکی خنکی تھی۔ حالانکہ دن کے وقت کئی گرمی تھی۔ وہ بہت دنوں بعد یہاں آیا تھا۔ اب بھی اس کا قیام انیکسی میں ہی ہوتا تھا۔ ہاں جن دنوں فلک شاہ اور عمارہ ملک ہاؤس میں ہوتے تو وہ بھی وہاں منتقل ہو جاتا تھا۔ آج کچھ دیر پہلے ہی وہ عمارہ اور فلک شاہ کو ایرپورٹ چھوڑ کر آ رہا تھا۔ جو اد کسی کام سے لاہور آیا تھا تو انہوں نے بھی واپسی کا پروگرام بنالیا۔ وہ تقریباً ایک ماہ یہاں رہ کر جا رہے تھے اور احسان شاہ منہ پھلائے ایرپورٹ پر کھڑے تھے۔  
”تمہیں تو بس جانے کی بڑی رہتی ہے، ہمیشہ۔“  
اور فلک شاہ دھیمے دھیمے مسکرا رہے تھے۔  
”یار ہماری بیٹی ہے وہاں، اس ہو گئی ہے ہمارے لیے۔“

”تو بیٹی کو بھی ساتھ کیوں نہیں لاتے۔“  
”شادی شدہ ہے میری جان!“  
اور جو اد ان کی باتوں پر مسکرا رہا تھا۔ ایرپورٹ پر ہی

کرنل شیردل کا فون آیا تھا۔  
”تمہاری آئی صبح سے کچن میں کھسی ہوئی ہیں یا رکھنا۔ کہیں وہ تمہارا ماسوں وہاں سے ہی تمہیں فون کر کے نہ لے جائے۔“  
”نہیں انکل! میں گھر ہی آ رہا ہوں۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔

”شیردل کا فون ہو گا۔“ احسان شاہ سمجھ گئے تھے۔  
”یہ شخص تو رقیب ہی بن گیا ہے میرا۔ جب لاہور آتے ہو بھگا کر لے جاتا ہے وہ چاروں کے لیے۔“  
اور فلک شاہ نے قہقہہ لگایا تھا۔  
ان کی گفتگو یاد کر کے ایک کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی اور پھر کھڑکیوں کے پردے ہٹا کر وہ دروازہ کھینچ کر انکل شیردل کی طرف چلا آیا تھا۔ کھانے کے بعد بھی در تک ملکی حالات پر گفتگو ہوتی رہی۔ اس کے ناول کا ذکر بھی ہوا اور جب مسز شیردل نے ہمیشہ کی طرح اس کی شادی کی بات چھیڑی تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ یہ وہ موضوع تھا جس سے وہ کتراتا تھا انیکسی میں اگر وہ بہت دیر تک کھڑکی کے پاس کھڑا باہر آسمان پر پھلے ستاروں کو دیکھتا رہا۔ وہ جانتا تھا عمارہ اور فلک شاہ کی خواہش کو۔  
اسے انجی کی آرزو کی بھی خبر تھی۔

اور اسے مسز شیردل کی محبتوں اور شفقتوں کا احساس بھی تھا جو اس کے لیے لڑکیاں ڈھونڈتی پھرتی تھیں۔

وہ سب چاہتے تھے کہ وہ ارب فاطمہ کا خیال دل سے نکال کر کسی بھی لڑکی کو اپنی زندگی کا ساتھی بنا لے لیکن وہ ارب فاطمہ کو بھلانے پر قادر نہیں تھا۔  
اس نے ارب فاطمہ کو کھو دیا تھا اور اسے حاصل کرنے کے لیے کوئی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ وہ پھپھونے سے روک دیا تھا۔

”ایک! کبھی اس کے گھر مت جانا۔ اگر تم اس سے محبت کرتے ہو تو ایسا کچھ مت کرنا کہ زندگی اس کے لیے مشکل ہو جائے۔“  
اور وہ ارب فاطمہ سے محبت کرتا تھا۔

بسی بھی دل شدت سے اسے دیکھنے کی تمنا کرتا تھا لیکن کتنا خوش نصیب ہو گا وہ جس کے نصیب میں ہے۔  
وہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ کر بیڈ پر بیٹھ گیا اور جھک کر جوتے اتارنے لگا تب ہی اس کا سیل فون بج اٹھا۔  
اس نے نمبر دیکھا۔  
”احمد حسن!“ بے حد حیران ہو کر وہ بڑبڑایا اور فون اٹھالیا۔

احمد رضانے بیڈ روم میں قدم رکھا اور اپنا فون اور والٹ بیڈ سائڈ ٹیبل پر رکھ کر کھڑکی کے پردے ہٹائے باہر دھنیاں جل رہی تھیں۔ گیٹ کے پاس چارپائی پر مل لیتا ہوا تھا۔ وہ تین سال بعد لاہور آیا تھا اور اسے نئے ایک مہنڈے ہو چکا تھا سب کچھ ویسا ہی تھا جیسا تین سال پہلے وہ چھوڑ کر گیا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ گیا ہی نہیں تھا۔

گیٹ پر خان چاچا موجود تھا لان لاؤنج پورچ سب صاف تھرے تھے یقیناً ”یہ شینے حیدر کا کمال تھا۔ اسے گھر میں داخل ہوتے ہی شینے کا فون ملا تھا۔“

”سرا صبح آجاؤں گی۔ کھانا میں نے آرڈر کر دیا تھا۔ کچھ دیر بعد آجائے گا۔ گھر کی دیکھ بھال ہوتی رہی تھی۔ امید ہے آپ کو شکایت نہیں ہوگی۔ صبح دوسرے ملازم بھی آجائیں گے۔“

”تھنک یو شینے! مجھے کوئی شکایت نہیں ہے اور کھانے کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ خیر صبح بات کریں گے۔“

اس نے فون بند کر دیا تھا اور اب وہ بیڈ روم میں کھڑا کھڑکی سے لاہور کا آسمان دیکھ رہا تھا۔ اس نے ایک گھبراہٹ سے کہا۔

”لاہور کی خوشبو تھی۔“  
”میرے ملک کی خوشبو۔“  
”جیسا ملک دنیا میں کہیں نہیں ہے۔ وہ اس

وقت خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کر رہا تھا۔ کتنے سالوں بعد وہ خود کو یوں پر سکون محسوس کر رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ چاہے کچھ بھی ہو جائے اب وہ کہیں نہیں جائے گا اور ہر صورت امی، ابو اور سمیرا کو ڈھونڈے گا۔

وہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ کر بیڈ پر بیٹھ گیا۔ ایک نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس تلاش میں اس کی مدد کرے گا۔

”ایک!“ اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

ایک اور ارب فاطمہ سب ٹھیک ہو گیا تھا۔ وہ پھڑک پھڑک گئے تھے تو یقیناً ”وہ بھی ایک دن پھڑکے ہوؤں سے ملے گا۔ اس کے اندر امید جاگی تھی اور ایک نے اسے یقین دلایا تھا کہ ان شاء اللہ ایسا ہی ہو گا۔ اس شام وہ ارب فاطمہ کے گھر کی طرف جاتے جاتے واپس پلٹ آیا تھا۔ اگر انہوں نے کہا کہ تم کون ہوتے ہو ہمارے گھر کے معاملات میں دخل دینے والے پہلے بھی ایک بار تم نے۔ اور ارب فاطمہ سے تمہارا کیا تعلق ہے جو۔“

”نہیں یہ مناسب نہیں ہے۔ تو۔“  
ایک نے اسے ایک کا خیال آیا تھا۔ اس نے ایک کی آنکھوں میں ارب فاطمہ کے لیے محبت دیکھی تھی۔ ارب فاطمہ کو اس کے والدین نے پسند کیا تھا۔ لیکن ہو سکتا ہے اس کی اب تک شادی ہو چکی ہو۔ تین سال کم تو نہیں ہوتے۔ لیکن ہو سکتا ہے نہ ہوئی ہو۔ کوشش کر لینے میں کیا حرج ہے۔

اور ایک کا نمبر اپنی رہائش گاہ کی طرف جاتے ہوئے اسے یاد آیا تھا کہ جب وہ پاکستان آ رہا تھا تو سامان پیک کرتے ہوئے اسے اپنے پرانے والٹ میں وہ پرانی سم نظر آئی تھی۔ جو پاکستان سے جانے سے پہلے اس نے نکل دی تھی۔ پھینکتے پھینکتے وہ رک گیا تھا۔

اس میں پرانے نمبر تھے۔ شاید کسی کی ضرورت پڑ جائے۔ وہ پرانا والٹ کہاں تھا شاید اس کے بیک میں اور پھر تھوڑی سی تلاش کے بعد اسے وہ سم مل گئی تھی



اور جب وہ ایک کوفون کر رہا تھا تو اس نے ارباب حیدر کو اپنے کمرے سے باہر نکل کر گیٹ کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ اس کے قدموں میں لڑکھراہٹ تھی اور پہلی بار احمد رضا نے اسے اتنا دھوش دیکھا تھا۔ شاید اس نے بہت زیادہ پیلی تھی۔

بعد میں ارباب فاطمہ سے اسے پتا چلا تھا کہ وہ نشے میں اس کے گھر پہنچ گیا تھا اور صحن میں اسفندیار کے ساتھ بات کرتی ارباب فاطمہ کا ہاتھ پکڑ کر کھینچنے لگا تھا۔ ”چلو۔ یوں بھی تو تم نے میرا ہی ہونا ہے تو آج رات کیوں نہیں۔ آج میں بہت تنہا ہوں۔ چلو میری جان میرے ساتھ۔ آج میری پاس بچھاؤ۔“

اسفندیار ساہ تھا۔ اسے چالاکیاں نہیں آتی تھیں، لیکن وہ بے غیرت نہیں تھا۔

”کینے۔!“ اس نے ارباب حیدر کو دھکا دے کر ارباب فاطمہ کا ہاتھ چھڑایا تھا۔ ”گندے“ غلیظ انسان۔“

اندر سے عظمت یار اور شہریار بھی نکل آئے تھے اور ارباب حیدر جو کئی لوگوں پر بھاری تھا۔ نشے کی زیادتی کی وجہ سے پٹ رہا تھا۔

”چھوڑو اسے۔ کہیں مر مر گیا تو۔“ ارباب فاطمہ کے والد نے کہا تھا۔

اور انہوں نے اسے گھر سے باہر پھینک دیا تھا اور اب باپ کے سامنے سر جھکائے شرمندہ کھڑے تھے کہ ارباب حیدر کا انتخاب ان کی ضد پر ہی کیا گیا تھا۔

”میری بہن تو اب ناراض ہوں گی۔ پھر بھی منت کرتا ہوں ان کی۔“

”نہیں۔“ سائہ کمرے سے نکلی تھیں۔ ”منت کر کے رشتہ دینے پر میری بیٹی کا سر سسرال میں ہمیشہ جھکا رہے گا عظمت کے ابا! وہ ہمیشہ اس کو طعنہ دیں گے کہ تمہارے باپ نے زبردستی رشتہ دیا۔ میری بیٹی میرے جیسی زندگی نہیں گزارے گی۔“

”تو ہے کوئی رشتہ تمہارے پاس۔ میں جلد از جلد اس کی شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ ان کی آواز دھیمی تھی۔ ”ہاں۔!“ سائہ مسکرائی تھیں۔ ”کل ہی میری

مروہ بھابھی سے بات ہوئی تھی وہ اپنی بھتیجی کے لیے اب بھی خواہش مند ہیں۔ آپ جانتے ہیں انہیں فاطمہ سے کتنا پیار ہے اپنی بیٹی کی طرح چاہتے ہیں وہ اسے۔“

”ٹھیک ہے بلاوا نہیں۔“ اور پھر سب کچھ فلمی انداز میں ہو گیا تھا۔ ایک عمارہ کو لے کر رحیم یار خان آیا تھا۔ مروہ اپنی تھیں۔ اور سادگی سے نکل ہو گیا تھا۔

اور جب وہ لاہور کے لیے روانہ ہو رہا تھا تو ارباب حیدر بھی حیات آباد کے لیے تیار ہو رہا تھا۔

”اب میں یہاں نہیں رہ سکتا۔ یہ گاؤں کے لوگ جتنی محبت دیتے ہیں اتنی ہی نفرت بھی کریں گے جانے مجھے کیا ہو گیا تھا میں نے اتنی کبھی نہیں پی اور پی بھی لوں تو آئے سے باہر نہیں ہوتا۔“

یہ سب قدرت کی طرف سے تھا، لیکن وہ نہیں جانتا تھا اور احمد رضا دل ہی دل میں مسکرایا تھا۔

”تمہارا یہاں رہنا اب ہمارے کاز کے لیے نقصان دہ ہو سکتا ہے۔ تمہارا جانا ہی بہتر ہے۔“ لورینا نے تانپہ کی تھی۔

”یہاں کوئی اور آجائے گا۔ میرا خیال ہے فی الحال جنید علی کو بلواتے ہیں۔ اچھا ہے اور خالص پاکستانی۔ لوگوں کو جلد متاثر کر لے گا۔“

احمد رضا نے لورینا کی بات پر تبصرہ نہیں کیا تھا۔ وہ خوش تھا کہ ارباب فاطمہ پہنچ گئی تھی۔

ڈور بیل بج رہی تھی وہ اٹھل۔ ٹینے نے جو کھانا آڈر کیا تھا وہ شاید آگیا تھا۔ بیڈ روم سے نکل کر وہ لارڈز میں آیا۔ اندرونی گیٹ پر دستک ہوئی تھی۔ اس نے کمرے کی طرف دیکھا۔ کمرے سے صرف گیٹ اور گیٹ کے باہر کا منظر نظر آتا تھا۔ اندرونی گیٹ کے پاس کھڑا شخص نظر نہیں آتا تھا۔ اس نے گیٹ کھولا اور حیران ہو گیا۔ باہر طیب خان کھڑا تھا۔ دووانہ کھولتے ہی وہ اندر چلا آیا۔ احمد رضا نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ پینٹ شرٹ میں تھا اور اس کی داڑھی بھی کافی چھوٹی تھی۔ پہلی بار وہ آج اسے اس لباس میں

دیکھ رہا تھا۔ ”جنید کیسے طیب خان؟“

”نہیں۔“ طیب خان نے ماتھے سے پسینہ پونچھا۔ ”مجھے لوگ میرے پیچھے ہیں۔ مجھے ایک رات یہاں رہنا ہے، کل رات چلا جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ اندر بیڈ روم میں جا کر آرام کرو۔ میں تمہارے لیے چائے بنا تا ہوں۔“

طیب خان کو کمرے میں بھیج کر وہ کچن کی طرف جا رہا تھا کہ بیل ہوئی۔ اس نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف جنید تھا۔

”طیب خان پہنچ گیا ہے؟“

”ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ اندر کی روشنیاں بند کرو اور خان سے کہو کہ بیرونی گیٹ کو لاک کر کے اپنے کوارٹر میں چلا جائے۔ طیب خان کے متعلق ایجنسیوں کو پتا چل گیا ہے۔ اس سے پہلے کہ اس کے گرد گھیرا تنگ ہوتا وہ وہاں سے نکل آیا ہے۔ کل رات اس کے آدمی اسے پارڈر کرا کر اس کے تمہارا اٹھکانا محفوظ ہے، لیکن پھر بھی احتیاط اچھی ہے۔ صبح کسی مناسب ٹائم میں وہ تمہارے کمرے سے نکل جائے گا کیونکہ پاس نہیں چاہتے کہ تم کسی کی نظر میں آؤ۔“

اور احمد رضا نے سکون کا سانس لیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد وہ ابراہیم کے گھر جا کر اس کا نمبر لے سکتا تھا۔ طیب خان کھانا کھا کر جلد ہی سونے چلا گیا تھا اور اس نے جنید علی کی ہدایت کے مطابق گیٹ لاک کروا دیا تھا۔

صبح ناشتے کے بعد طیب خان مسلسل فون پر مصروف رہا تھا۔ گیارہ بجے کے قریب جنید علی کا فون آیا تھا۔

”تم پچھلے گیٹ سے طیب خان کو لے کر نکلو بی بلاک کے پارک کے پاس میں گاڑی لے کر منتظر ہو۔“

اس نے طیب خان کو بتایا اور کچھ دیر بعد وہ دونوں گھر سے نکلے۔ جنید کے کہنے کے مطابق وہ پیدل

جا رہے تھے۔ سی بلاک سے نکل کر وہ جیسے ہی بی بلاک میں داخل ہوئے، کسی سمت سے گولیاں آئی تھیں۔ احمد رضا نے طیب خان کو لڑکھراہٹ کرتے ہوئے دیکھا اور غیر ارادی طور پر پیچھے مڑ کر دیکھا اور اسے لگا جیسے اس کے پیٹ میں گولی اڑا رہی ہو۔ وہ پیٹ پر ہاتھ رکھے اونڈھا کر گیا۔



سمیرا نے گاؤں اتار کر کرسی پر رکھا اور خود بھی کرسی پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گئی۔ وہ مسلسل چار گھنٹوں سے لیبر روم میں تھی اور کھڑے کھڑے تھک گئی تھی۔ ڈاکٹر عاصم نے آج سات سینز پرین بنائے تھے اور وہ مسلسل ان کے ساتھ تھی۔ چند ماہ پہلے ہی اسے اور مرینہ کو یہاں ہاؤس جا ب ملا تھا۔ اس کی ٹائٹ تھی، لیکن ڈاکٹر عاصم نے اسے روک لیا تھا اور اب اسے مرینہ کا انتظار تھا جسے ایک بجے آف کرنا تھا۔ آج کل وہ ”لریاں“ میں ہی رہ رہی تھی۔

اس نے کرسی کی پشت پر سر ٹکاتے ہوئے آنکھیں موند لیں اور آنکھوں کے سامنے احمد رضا کی تصویر آگئی تھی۔ تین سال۔ تین طویل سال گزر گئے تھے اب جبکہ تصدیق ہو گئی تھی کہ احمد حسن ہی احمد رضا ہے تو وہ نہ جانے کہاں غائب ہو گیا تھا۔ بہت سارے صحافیوں نے ثابت کرنے کی کوشش کی تھی، لیکن اسے یقین تھا۔ بند آنکھوں میں نمی پھیل گئی تھی۔

”یا اللہ کب ہماری دعائیں مستجاب ہوں گی۔“

زبیدہ نے ایک بار پھر چپ سا دھلی تھی انہوں نے احمد رضا کے متعلق پوچھنا چھوڑ دیا تھا۔

”مس سمیرا! میں اندر آسکتا ہوں؟“ ہمدان دروازے میں سے جھانک رہا تھا۔

سمیرا سدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ کبھی کبھار ہمدان آجاتا تھا انہیں لینے۔



”آپ اتنا روتی کیوں ہیں مس میرا۔ مانا آپ کی آنکھیں بہت خوب صورت ہیں۔ کسی ٹھہری ہوئی جھیل کی طرح۔ اگر ان میں جھانکا جائے تو بندہ ڈوب ہی جائے۔ اتنے آنسو مت بہایا کریں کہ ہم ہی ڈوب جائیں۔“ اس کے لہجے میں شوخی تھی۔

”آپ کو بہت باتیں بتانی آگئی ہیں۔ رومانی ناول کم پڑھا کریں۔“

”میرا۔!“ وہ یکدم سنجیدہ ہوا تھا۔ ”کیا میں اپنے والدین کو اب آپ کے گھر بھیج سکتا ہوں۔ مجھے ڈر ہے کہ کسی روز پاپا کو غصہ آگیا تو مجھے سر بانڈھ کر کہیں بھی ہٹا کر لے جائیں گے۔“

میرا کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ہمدان نے دیکھا اس کی آنکھیں اس کی مسکراہٹ کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ ان میں ہمیشہ جیسی اداسی تھی۔

”میرا میں۔“ وہ کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ دروازہ کھلا اور ایک وارڈو بوائے اندر داخل ہوا۔

”ڈاکٹر میرا! ڈاکٹر فیروز نے آپ کو ایمر جنسی میں بلایا ہے۔ بیک وقت کئی زخمی آگئے ہیں۔ ایک گاڑی اور وین کا حادثہ ہوا ہے اور ایک شخص کو گولی لگی ہے۔“

میرا ایک دم کھڑی ہو گئی۔ اس نے ہمدان کو وہاں ہی انتظار کرنے کا کہا اور وارڈو بوائے سے پوچھا۔

”ایمر جنسی میں کون کون ڈاکٹر ہے؟“

”ڈاکٹر حبیب، ڈاکٹر فیروز اور ڈاکٹر عاصمہ ہیں۔ حادثے میں زخمی ہونے والوں کی تعداد پندرہ بیس سے زیادہ ہے۔ چند ایک کی حالت تو بہت نازک ہے۔“

وہ تیزی سے باہر نکلی۔ یقیناً ”وہاں اس کی ضرورت تھی۔“

”مس میرا مجھے اسسٹ کیجئے۔“ ڈاکٹر حبیب نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ وہ آپریشن ٹیبل کے پاس کھڑے تھے۔

”اس شخص کے پیٹ میں گولی لگی ہے اور بازو پر بھی۔ مجھے پہلے اس شخص کے پیٹ کی گولی نکالنا ہے۔ خون بہت بہ گیا ہے۔“

”میرا! کیا ہوا، کیوں رو رہی ہو؟“

”رینا!“ وہ اس سے لپٹ گئی۔ ”میرا بھائی۔ ہمارا“

”میرا نے ان کے قریب جا کر جھک کر دیکھا اور اس کی چیخ نکل گئی۔“

”رضی! رضی!“ اس نے ایک دم ہی اسے جھنجھوڑ ڈالا تھا۔ ”رضی! آنکھیں کھولو، موہر دیکھو۔“

احمد رضانے یکدم آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ ”میرا۔!“ اس نے ذرا سا ہاتھ اونچا کیا اور اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی پھر اس کا ہاتھ نیچے کر گیا اور آنکھیں بند ہو گئیں۔ اس کے لب ہولے ہولے لرز رہے تھے شاید وہ کچھ کہہ رہا تھا۔

”رضی۔ احمد رضانے۔“ وہ دیوانوں کی طرح اس سے لپٹی جا رہی تھی۔ ”تمہیں کچھ نہیں ہو گا بھائی۔“

آنکھیں کھولو مجھ کو دیکھو میں میرا ہوں۔“

”اشاف! ڈاکٹر میرا کو کچھ دیر کے لیے باہر لے جائیں۔“ ڈاکٹر حبیب نے اشاف سے کہہ کر میرا کی طرف دیکھا۔

”ریلیکس۔ ڈاکٹر میرا۔“

”ڈاکٹر حبیب! یہ میرا بھائی ہے۔ پلیز اسے پچھالیں۔ میرا اکلوتا بھائی۔ ڈاکٹر پلیز۔“

”پچانے والی ذات اللہ کی ہے ڈاکٹر میرا؟“

انہوں نے اشارہ کیا اور نرس میرا کا ہاتھ پکڑ کر باہر لے گئی۔

”نہیں پلیز۔ مجھے اندر ہی رہنے دو۔ کیا پتا وہ آنکھیں کھولے اور مجھے۔“

”ڈاکٹر میرا پلیز۔“

اشاف نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی۔ ایمر جنسی زخموں سے بھری ہوئی تھی۔ ڈاکٹر نرسیں سب مصروف تھے۔ ایمر جنسی کے باہر کچھ زخموں کے عزیز بھی تھے۔ پولیس بھی نظر آرہی تھی۔ وہ تھپڑکی دیوار سے لگ کر کھڑی ہو گئی اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ وہ رو رہی تھی جب مرینہ نے آکر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ شاید کسی نے اسے بھی حادثے کا بتا دیا تھا۔

”میرا! کیا ہوا، کیوں رو رہی ہو؟“

”رینا!“ وہ اس سے لپٹ گئی۔ ”میرا بھائی۔ ہمارا“

”رضی۔ وہ اندر ہے، زخمی ہے، پلیز اس کے لیے دعا کرو۔“

”میرا نے سارے برسوں میں اس نے مرینہ سے صرف اتنا شیئر کیا تھا کہ اس کا ایک بھائی ہے جو برسوں پہلے ملک سے باہر چلا گیا تھا اور پھر لپٹ کر نہیں آیا۔“

”آٹھ سالوں بعد میں نے اسے دیکھا ہے اور وہ مر رہا ہے۔ اس نے میری طرف دیکھا، اس نے کہا ڈاکٹر میرا۔ وہ مسکرایا۔“

وہ جیسے ہوش و حواس سے بیگانہ ہو رہی تھی۔ مرینہ نے اسے لپٹا لیا۔ تسلی دی۔

اس روز ہمدان اور مرینہ سارا وقت اس کے ساتھ رہے تھے۔ ڈاکٹر حبیب نے آپریٹ کر کے گولی نکال دی تھی۔ ہمدان نے خون بھی دیا تھا۔ اسے آئی سی یو میں منتقل کرنے کے بعد ڈاکٹر حبیب نے اسے بلی سی سرژنری بھی کی تھی کہ ڈاکٹر کی حیثیت سے اسے خود پر قابو رکھنا چاہیے تھا۔ اس نے سوری کر لیا تھا۔ لیکن اسے اپنے اوپر اب بھی اختیار نہیں تھا آنسو اب بھی اس کے رخساروں پر پھسل رہے تھے۔

مرینہ اور ہمدان اسے بہت ساری تسلی دے کر تھوڑی دیر کے لیے گھر گئے تھے۔ ”ہم ابھی آجائیں گے تم پریشان مت ہونا۔“

اس نے سر ہلا دیا تھا اور احمد رضا کے بیڈ کے پاس پڑی کر سی پر بیٹھی وہ قطرہ قطرہ خون اس کی رنگوں میں اترتا دیکھ رہی تھی جب اس نے آنکھیں کھولیں۔

”رضی!“ وہ بے اختیار اس کی طرف جھکی۔

”میرا! تم لوگ کہاں چلے گئے تھے کہاں کھو گئے تھے۔“

”رضی۔!“ میرا نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا اور لہاتے ہوئے کہا۔ ”تم کھو گئے تھے رضی؟“

”کی۔ ابو کہاں ہیں؟ بہت ناراض ہیں مجھ سے۔“ اس کی آنکھیں بند ہوئیں۔

”وہ راولپنڈی میں ہیں رضی!“ وہ اس کی طرف جھکی۔

”میرا۔!“ احمد رضانے پھر آنکھیں کھولیں۔

”ابو سے میری سفارش کرنا۔ ان سے کہنا میں لڑکھڑایا ضرور تھا، لیکن گرا نہیں تھا۔ میں نے اس کے ساتھیوں میں شامل ہونے کا گناہ کیا تھا، لیکن میں نے اسے نبی کبھی نہیں مانا۔ گواہ رہتا میرا کہ میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو آخری نبی مانتا ہوں اور یقین رکھتا ہوں کہ ان کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔ میری موت کے بعد میرے ایمان کی گواہی دینا۔“

احمد رضا کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”سہو! امی ابو سے میری طرف سے معافی مانگنا میں نے انہیں دکھ دیا۔ تکلیف دی۔ لیکن میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جس پر انہیں شرمندگی ہو۔ کاش میں مرنے سے پہلے ان سے معافی مانگ سکتا۔“ اس کی آواز لڑکھڑائی اور سانس اکھڑنے لگی۔

”رضی۔ رضی!“ وہ چیخی اور ڈیوٹی پر موجود ڈاکٹر کو آواز دی۔

”ڈاکٹر۔ ڈاکٹر۔“

ڈاکٹر میرا کو پیچھے ہٹا کر چیک کرنے لگا تو وہ حسن رضا کو فون کرنے آئی سی یو سے باہر بھاگی۔

ماتہ لاؤنج میں خاموش بیٹھی تھیں، کسی گہری سوچ میں ڈوبی۔ انہوں نے لاؤنج میں آئی رائیل کو بھی نہیں دیکھا جو مرینہ کے کمرے سے نکل کر لاؤنج میں دائیں طرف والے صوفے پر بیٹھ گئی تھی اور ماتہ سوچ رہی تھیں پتا نہیں بابا جان نے عمارہ سے بات کی یا نہیں۔ اس رات انہوں نے عبدالرحمن شاہ سے بات کی تھی وہ کچھ دیر انہیں دیکھتے رہے تھے۔

”کیوں بابا جان! کیا ایسا ممکن نہیں ہے؟“ انہیں سوچ میں ڈوبے دیکھ کر ماتہ نے پوچھا تھا۔

”ممکن ہو سکتا تھا۔ اگر درمیان میں یہ سب کچھ نہ ہوا ہوتا کہ میں نے بھی ایسا ہی چاہا تھا۔“ ماتہ نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”کیا شانی نے انہیں سب کچھ بتا دیا ہے۔“ لیکن ان کے چہرے سے وہ کچھ اندازہ نہ کر سکیں۔



”جب ایک پہلی بار الریان آیا تھا تو میرے دل میں خیال آیا تھا ایک باس۔ دل نے چاہ بھی کی تھی کہ الریان کی کوئی لڑکی مراد محل کی ہو جتی۔“

”بابا جان! اگر آپ چاہیں۔ اگر آپ عمارہ سے کہیں تو کیا اب بھی یہ ممکن نہیں ہے۔ میری خواہش ہے اور شالی کی بھی۔“

”کیا شالی نے تم سے ایسا کہا؟“ وہ چونکے تھے اور ماٹھ نے نظریں چرائی تھیں۔

”ہمدان اور رائیل ایک دوسرے سے شادی نہیں کرنا چاہتے تو میرا دل بار بار ایک کی طرف لپکتا ہے۔“

عبدالرحمن شاہ کو ماٹھ کی بات پر حیرت ہوئی تھی اور ماٹھ نے اس حیرت کو محسوس بھی کر لیا تھا۔ پھر بھی اصرار کیا تھا۔

”بابا جان! آپ بات کریں گے نا؟ رالی رالی بھی شاید ایک کو ہی پسند کرتی ہے۔ اسی سے شادی کرنا چاہتی ہے۔“

ماٹھ دبے لفظوں میں کہہ کر اٹھ کر چلی آئی تھیں۔ لیکن انہوں نے عبدالرحمن شاہ کے چہرے کے بدلتے تاثرات کو نوٹ کیا تھا اور انہیں یقین ہو گیا تھا کہ بابا جان اب ہر ممکن کو شش کریں گے رالی کی خاطر۔ پھر میں دیکھ لوں گی۔ مومی کو بھی اور عمارہ کو بھی۔

اور پتا نہیں انہوں نے عمارہ اور مومی سے بات کی تھی یا نہیں۔

ماٹھ نے جھکا ہوا سر اٹھایا اور ان کی نظر رائیل پر پڑی۔

”رالی۔“ ان کے دل پر چوٹ پڑی تھی۔

یہ ان کی لاڈلی بیٹی تھی۔ اس وقت بھرے بالوں اور شکن آلود کپڑوں کے ساتھ افسردہ سی بیٹھی تھی۔ ایسا حلیہ کب ہوتا تھا اس کا۔

”رالی! وہ اٹھ کر اس کے قریب آئیں۔“ یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے۔ کل سے کپڑے بھی نہیں بدلے۔“

”مما۔“ رائیل نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”میرا دل نہیں چاہتا۔ پلیز آپ پاپا سے اجازت دلوا دیں۔“

مجھے پی ایچ ڈی کرنے کی۔“

”میری جان! شادی کے بعد جو دل چاہے کرتی رہتا۔“ ماٹھ نے اس کی پیشانی پر بکھرے بال پیچھے کیے۔

”میں زبیر کے ساتھ ہی تمہاری شادی کرنے کا بھی سوچ رہی ہوں۔“

”مما۔“ رائیل نے زخمی نظروں سے انہیں دیکھا۔

”میں نے بابا جان سے بات کر لی ہے رالی! اور وہ بات کریں گے عمارہ سے اور پھر جیسا تم چاہتی ہو دیا ہی ہو گا۔ بابا جان کی بھی یہی خواہش ہے۔“ انہوں نے اپنا یقین رائیل کے دل میں اندر ڈال دیا تھا۔

”کیا بابا جان نے کہا آپ سے ایسا؟“

”ہاں۔“ رائیل کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں میں جگنو سے چمک اٹھے تھے اور دل کی دھڑکن تیز ہو گئی تھی۔

”مما! آپ کو یقین ہے کہ۔“ رائیل کی آواز میں کپکپاہٹ تھی۔

”نہو رالی یقین میری جان! تم جاؤ فریش ہو کر آؤ تو ذرا مارکیٹ تک چلتے ہیں۔“

رائیل دل کی دھڑکنوں پر قابو پاتی کھڑی ہو گئی تھی۔ ماٹھ کچھ دیر لاؤنج میں کھڑی رائیل کو سیرھیاں چڑھتے دیکھتی رہیں اور پھر عبدالرحمن شاہ کے کمرے کی طرف بڑھیں۔ عبدالرحمن شاہ کتاب پڑھ رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر کتاب رکھ دی۔ ”آؤ بیٹا! آجاؤ۔“

”بابا جان! میں پوچھنے آئی تھی کہ آپ نے بات کی عمارہ اور مومی سے۔“

”یہ باتیں فون پر کرنے کی نہیں ہوتیں بیٹا! وہ تین روز میں وہ لوگ گئے والے ہیں۔ ایک کی کتاب کی تقریب رونمائی ہے۔ تب بات کروں گا میں عمو سے۔ لیکن۔“

”بابا جان! رالی ایک سے محبت کرتی ہے اور وہ اس کے سوا کسی اور سے شادی نہیں کرے گی۔“

ماٹھ بات کر کے وہاں رکی نہیں تھیں۔ عبدالرحمن شاہ کو پریشان کر کے وہ اپنی مسکراہٹ چھپاتی ان کے

کمرے سے نکل آئی تھیں۔

\*\*\*

آج الحما آرٹس کونسل میں ایک فلک شاہ کے ٹیبل ”زمن کے آنسو“ کی تقریب رونمائی تھی۔ ہمدان نے تمام انتظامات کا جائزہ لیا۔ چند کرسیوں پر کچھ مہمان بیٹھے تھے۔ کچھ آرہے تھے۔ وہ مہمانوں کے استقبال کے لیے ہال کے دروازے کی طرف بڑھا تو ایک جگہ رکا۔

”ارے میمباؤن آپ۔“ ہمدان بھی ایک کے ساتھ کچھ دن فریج کھینے جاتا رہا تھا۔ ”میں نے سمجھا آپ فرانس واپس چلی گئی ہوں گی۔ بہت محبت تھی آپ کو فرانس سے۔“

”آہ فرانس۔ پیارا فرانس اور پیرس۔ خوب صورت پیرس اور اس اور غم زدہ پیرس۔ کسی دلہن کی طرح سجا ہوا خوب صورت اور اداس۔ میں اسے بہت یاد کرتی ہوں ہومہ دان۔“

وہ ہمیشہ اسے ہومہ دان کہتی تھیں اور ایک بہت ہنساتا تھا۔

”لیکن میں یہاں تمہارے پاکستان میں بہت خوش ہوں۔ جب میں وہاں تھی تو مجھے وہاں مہینے میں دو تین پارہو کا سونا پڑتا تھا اور کبھی شاید زیادہ بار۔“ وہ بڑبڑاتی تھیں۔

”مجھے ایک کا دعوت نامہ پا کر بہت خوشی ہوئی تھی۔ کہاں ہے وہ؟“

”آنا ہی ہوگا میں چلتا ہوں۔“ اس نے ہال میں داخل ہوتے میرا اور احمد رضا کو دیکھ لیا تھا اور ان کے استقبال کے لیے بڑھا۔

”کیسے ہیں آپ احمد رضا؟“

”تازن۔ لیکن ابھی کچھ زخم کھے ہیں بھرنے میں دقت لگے گی۔“ اس نے ذرا معنی بات کی۔

ہمدان نے مسکرا کر اگلی نشستوں کی طرف اشارہ کیا۔ میرا کی آنکھوں میں آج اداسی کے رنگ نہ تھے بلکہ گنے والی خوشیوں کے رنگ جھلملا رہے تھے۔

احمد رضا لوٹ آیا تھا اور ہمدان کے والدین اس تقریب کے بعد ان کے گھر آنے والے تھے۔

احمد رضا نے پریس کانفرنس کر کے اعتراف کر لیا تھا کہ وہ اسماعیل سے وقتی طور پر متاثر ضرور ہوا تھا۔ لیکن اس نے اسے نبی تسلیم نہیں کیا تھا۔ وہ ملک سے باہر چلا گیا تھا۔ لیکن اب لوٹ آیا ہے اور سچے دل سے ملک و قوم کی خدمت کرنا چاہتا ہے۔

طیب خان کے متعلق اخبار میں چھوٹی سی خبر چھپی تھی کہ افغان مجاہد کسی دہشت گرد کی گولی کا نشانہ بن گیا۔ جبکہ پاس سے گزرنے والا ایک راہ گیر بھی زخمی ہو گیا تھا۔ احمد رضا کا کہیں نام نہ تھا۔

الویتا نے فون کیا تھا اور دھمکی دی تھی کہ ان کے بارے میں اگر اس نے کوئی ایک لفظ بھی کسی سے کہا تو انجام دہ جانتا تھا۔

اسے انجام کی پروا نہیں تھی۔ حسن رضا نے اس کا یقین کر لیا تھا۔ اسے معاف کر دیا تھا۔ اب اگر راہ چلتے کوئی گولی آکر اس کی زندگی ختم کر دیتی تو اسے اپنے مرنے کا کوئی دکھ نہیں تھا اور وہ جانتا تھا کہ وہ لوگ جن کے جال سے وہ نکل آیا تھا۔ وہ معاف نہیں کرتے شاید کسی گولی پر اس کا نام بھی لکھا جا چکا ہو۔ لیکن ابھی سب ٹھیک تھا۔ اس کی دعا میں قبول ہو گئی تھیں اور جتنی بھی زندگی تھی۔ اسے وہ ملک و قوم کے لیے وقف کر چکا تھا۔

ہال آہستہ آہستہ مہمانوں سے بھرتا جا رہا تھا۔ عمر زبیر اور عادل ہمدان کے ساتھ ہی مہمانوں کا استقبال کر رہے تھے۔ جب رائیل اور ماٹھ نے ہال میں قدم رکھا۔ رائیل آج بڑے دنوں بعد بہت دل سے تیار ہوئی تھی۔ عمر اور زبیر نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ ان دونوں کے آنے کی توقع نہیں کر رہے تھے۔ عمر کو بے تحاشا خوشی ہوئی۔

”رالی آئی! ادھر اگلی نشستوں پر۔“ عمر نے سرگوشی کی تو اس نے ایک کو دیکھنے کے لیے ادھر ادھر دیکھا اور عبدالرحمن شاہ کے پاس والی کرسی پر بیٹھے ہوئے پوچھا۔



”ایک قسم آیا؟“

”آئی ہوں گے ابھی۔“ عمر نے جواب دیا۔

”ہاں بھئی۔ بارانی تو آگئے ہیں۔ دوسرا کی کی ہے بس۔“ مصطفیٰ شاہ مسکرائے تھے۔

”ایک کہاں رہ گیا بھئی۔ کیا آپ کے ساتھ ہی بہاول پور سے نہیں آیا تھا۔“

عمر نے پاس بیٹھے فلک شاہ سے پوچھا۔ وہ لوگ رات ہی بہاول پور سے آئے تھے اور ان کا قیام کرنل شیردل کے گھر پر تھا۔

”جو بھئی دوسرا بھی آیا اور دلہن بھی۔“

کرنل شیردل نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور تھکے لگایا۔

رائیل نے یک دم رخ موڑ کر انہیں دیکھنے کی کوشش کی تھی۔

ایک ارب فاطمہ کا ہاتھ تھا۔ سینوں کے درمیان سے گزر رہا تھا۔ ارب فاطمہ کے لبوں پر دم سی مسکراہٹ تھی۔

رائیل کو ایک دم کسی انہونی کا احساس ہوا تھا۔ یہ ارب فاطمہ تین سالوں بعد ایک کے ساتھ۔

اسے اپنا دل ڈوتا سا محسوس ہوا۔

ابھی کچھ دیر پہلے وہ کتنی خوش تھی۔ مرنے سے

یقین دلایا تھا کہ آج رات جب وہ لوگ ملک ہاؤس آئیں گے تو بابا جان ان سے بات کریں گے۔

اور اب عمارہ عبدالرحمن شاہ کے سامنے ارب فاطمہ کا ہاتھ تھا۔ کھڑی تھیں۔ ایک اسٹیج کی طرف بیٹھ گیا تھا۔

”بابا جان ایہ ارب فاطمہ ہماری سوچے چند دن قبل ہی نکاح ہوا ہے ایمر جنسی میں۔ اب دلہن و داماد سے کریں گے۔ ان شاہ اللہ۔ ایک سر پرانہ زونا چاہتا تھا۔ اس لیے اطلاع نہیں کی۔“

عبدالرحمن شاہ نے بے اختیار اس بیٹھی رائیل کو دیکھا۔ جس کی آنکھیں ایک دم بجھ گئی تھیں اور عبدالرحمن شاہ کے چہرے پر سکون اتر آیا تھا۔ برسوں سے جو ان کے دل میں ایک ناکرہ جرم کی پھانس چھپی تھی اس میں کچھ کی محسوس ہوئی۔ ساتھ کی بیٹی ان کے

خاندان کا حصہ بن گئی تھی۔ انہیں لگا جیسے ان کے اس جرم کا کچھ کفارہ تو ادا ہو گیا ہو۔

”دیکھا۔ میں نے کہا تھا اتنی بھائی ریا آئی تھی شادی کریں گے اور میں کبھی غلط نہیں کرتی۔“

رائیل کے پیچھے بیٹھی عاشری نے مرنے کے کلن میں سرگوشی کی اور جو سرگوشی ہرگز نہ تھی۔ رائیل کا منی چاہا وہ مڑ کر عاشری سے کہے۔

”ہاں۔ تم نے صحیح کہا تھا۔“ لیکن اس کے اندر پیچھے مڑ کر دیکھنے کی ہمت نہ تھی۔ وہ ضبط کیے اندر ہونے والی ٹوٹ پھوٹ کو نہ دیکھ رہی تھی۔ اس نے اس بیٹھی مائے کوشاکی نظروں سے دیکھا۔ مائے کوشاکی با

تھا۔ انہوں نے کرسی کے پتے پر رکھے رائیل کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ ان کی بیٹی کے مقدمہ میں جو بار سالی آئی تھی۔ اس کے لیے وہ تصور وار تھیں۔ ان کے جرم کی سزا ان کی بیٹی کو ملی تھی۔

بلاشبہ جھوٹی قسمت گانے والا گناہ گار ہے۔ آج پہلی بار مائے نعل میں بچھتاوا محسوس کیا تھا۔ پہلی بار انہیں احساس ہوا تھا کہ انہوں نے جو کیا تھا غلط کیا تھا۔ مجھتیں اس طرح حاصل نہیں کی جاتیں۔ وہ مجرم تھیں۔ عمارہ اور موی کی۔

اور الریان کے ہر فرد کی اور اپنی بیٹی کی بھی۔ انہوں نے رائی کے ہاتھ پر اپنے ہاتھ کی گرفت سخت کی۔ شاید اس طرح وہ اسے حوصلہ اور تسلی دینا چاہتی تھیں۔ لیکن نہیں جانتی تھیں کہ محبت کو دینے کا دکھ لفظوں سے کم نہیں ہوتا اور کوئی حرف تسلی رائیل کا درد کم نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ رائیل نے ایک سے محبت کی تھی اور محبت کبھی نفرت میں نہیں بدل سکتی جبکہ انہوں نے فلک شاہ کو صرف جیتنا چاہا تھا اور بارے پر نفرت کرنے لگی تھیں۔

ایک اسٹیج پر بیٹھ چکا تھا۔ دو تین سینئر ارب بھی وہیں بیٹھے تھے۔ بعد ان روٹم کے پیچھے کھڑا کتبہ تعارف کو ادا رہا تھا۔ دو تین لوگوں نے کتاب پر قبضہ کیا۔ اس کے بعد بعد ان نے کتاب کے چیدہ چیدہ پیرا گراف پڑھے اور اب وہ آخری صفحہ پڑھ رہا تھا۔

میں مکمل خاموشی تھی۔ صرف بعد ان کی آواز گونج رہی تھی۔

اور حور عین اپنی سفید لوز حنی سنبھالتی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”میں چلتی ہوں۔“

پاؤں کی گولیاں چلنے کی آواز آئی تھی۔

”لگتا ہے کہ تمہیں خون کی برسات ہوئی ہے۔“

پہلے لیوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

پہلے ہاتھ اٹھاؤ کہ قیامت کی گھڑی ہے۔

”رکھو حور عین ابھی رگ جاؤ۔“

حور عین نے مڑ کر تجھے دیکھا۔ اس کی غزال آنکھوں میں سہم تھا اور اس کی پلکیں بھیگ رہی تھیں۔

”میرے شہوں سے یہ خون کی برسات کب ختم ہوگی شام؟“

اس نے رخ موڑا اور تیزی سے آفس سے باہر نکل گیا۔

”رکھو حور عین! میری بات تو سن لو۔ میں تمہارے گھر آتا چاہتا ہوں۔ تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے کچھ اپنا آتا چاہتا ہوں۔“

وہ فن ہاتھ پر رک گئی تھی۔ میں تیز قدموں سے چلا اس کے قریب آیا تھا۔

”حور عین! پلیز متاؤ۔ کیا مجھ سے شادی کروگی؟“

اس نے لہکتے سر ہلایا اور ایک دم رخ موڑ کر چلنے لگی۔ میرا جی چاہا میں ٹپنے لگوں۔ میرے ارد گرد چھوڑ گئی رنگ اتر آئے تھے۔

”اتنی خوب صورت دنیا۔ میں نے گھوم کر چاروں طرف دیکھا۔ مل لو گا یہ پسلان میرے لیے ہر دن سے تمہیں ہے۔“

”میں غزال میں جا رہی تھی۔“

اس نے اس کی طرف دیکھا۔ مڑ کر مجھے دیکھنے لگی۔ اس نے اس کی طرف دیکھا۔ مڑ کر مجھے دیکھنے لگی۔ اس نے اس کی طرف دیکھا۔ مڑ کر مجھے دیکھنے لگی۔

میں گولیوں کی تڑتڑاہٹ ہوئی، میں نے پٹی پٹی آنکھوں سے قریب سے گزرتے موٹر سائیکل سوار کو دیکھا۔ جس کے ہاتھ میں کلاشکوف تھی اور پھر حور عین کو جو لڑکھائی تھی۔

”حور عین!“

میں چیخ کر اس کی طرف بڑھا۔ اس کی سفید لوز حنی خون سے سرخ ہو رہی تھی۔ میں اسے بانسوں میں سنبھالے فٹ ہاتھ پر بیٹھ گیا۔ اس کا سر میری گود میں تھا۔

”حور عین۔ خمسی آنکھیں کھولو۔“

میں اسے دیوانہ وار پکار رہا تھا اور میرے ارد گرد لوگ اکٹھے ہو رہے تھے اور اس کے ساتھ دوسرے زخمی ہونے والوں کو دیکھ رہے تھے۔

پھر زمین روتی ہے پھر لو کا اکدرا شور ہے قیامت کا سل نو کا اک تحفہ صرف ایک گولی ہے پھر زمین روتی ہے

حور عین کے لب ہولے ہولے لعل رہے تھے۔ پھر اس کے لب ساکت ہو گئے اور آنکھیں بند ہو گئیں۔ میں دیوانہ وار اسے پکارتا تھا۔ لیکن میری آواز اس کے کانوں تک نہیں جاتی تھی اور زمین کے آنسو سمندر کے نمکین ہالی میں اکٹھے ہوتے تھے۔

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

کتاب کی قیمت 750/- روپے

کتاب کی قیمت 225/- روپے

کتاب کی قیمت 800/- روپے